

أو كسجين 2

تصدر من الزبداني

مجلة الثورة السورية

بلدية الزبداني

فساد برسم

الإصلاح الثوري

سقط الزبداني ضمن التهدئة

والمعتقلون على سلم الأولويات

الألغام حرب ما بعد الحرب

الثورة
مع

أنقذوا الأطفال

هينة تحرير أوكسجين

2

(SAVE THE CHILDREN) منظمة ترسم صوراً قائمة عن الوضع الصحي للأطفال في سوريا.. خاصة الأطفال حديثو الولادة الذين يتجمدون من البرد داخل الحواضن التي لا تعمل سوى بالطاقة الكهربائية في حضانات المستشفيات..، بينما يعمل الأطباء على قطع وبتر الأطراف للحيلولة دون النزف حتى الموت. لكن أكثر من ٦٠٪ من المستشفيات قد دمرت وغدت غير صالحة للعمل منذ بداية الثورة، كما وفر أكثر من نصف الأطباء خارج الوطن.. ناهيك عن الأطباء الذين ما زالوا معتقلين داخل أقيية النظام، ومنهم من قضا بنيران نظام الأسد أو تحت التعذيب. أما تبعية انهيار النظام الطبي الذي يعاني من فوضى عارمة ورهبة تلقي بثقلها أيضاً على المرضى والأطفال.. فتزداد مع الصعوبة في علاج مئات آلاف المصابين من جراء القصف والقتل وممن أصيبوا في المعارك.. في حيت يواجه الأطباء نقصاً في الضمادات أو استخدام الأطباء لملابس قديمة يعاد تعقيها حتى تتمزق.. أما ضرب بعض المرضى كي يفقدوا وعيهم ومن ثم معالجتهم نتيجة فقدان مادة التخدير الرئيسية قبل العلاج. هذا غير عمليات الوفاة الناتجة عن عمليات نقل الدم الخاطئ أو الملوث لمرضى يحتضرون.. حيث أن عملية نقل الدم المباشر تجري مباشرة من الواهب إلى المحتاج. وتشير المنظمة أيضاً أن ٢٠٠٠٠٠ سوري قد قضى منذ بداية الثورة وحتى اليوم نتيجة انعدام وفقدان الأدوية والعلاج. كما وتشير المنظمة أيضاً أن هناك ٨٠٠٠٠ طفل مصابين بالشلل هذا غير انتشار أمراض كالحصبة والسحايا. حيث أن معظم الأطفال الذين ولدوا بعد ٢٠١٠ لم يحصلوا على اللقاحات، لوجود القيود الشديدة التي تمنع من الحصول عليها، وعدم إمكانية الوصول إلى هؤلاء الأطفال الذين يحتاجون اللقاحات. وأدت عوامل أخرى إلى زيادة الأمراض وانتشارها مثل الأمراض الجلدية لعدم استعمال الماء النظيف مع سوء أحوال المعيشة والصرف الصحي.. ناهيك عن الأمراض الناتجة عن البرد كالرشح والانفلونزا والتهابات الرئة.



تقرؤون في هذا العدد

- 3- سهل الزبداني ضمن التهدة والمعتقلون على سلم الأولويات
- 4- بلدية الزبداني..فساد برسم الإصلاح الثوري
- 5- الألفام حرب ما بعد الحرب
- 6- مع" داعش "بالذات ..ردُّ الفعل لا محل له من الإعراب
- 7- ضياع الدراما السورية بين أبطالها والوجوه الجديدة
- 8- البيت الداخلي السوري
- 9- متى بدأت الثورة السورية؟
- فرق تسد..
- 10- سوريا الجديدة وثلاثية المسؤولية والعمل والاحلاص
- 11- أسئلة في شرارة الثورة السورية
- 12- خدمات غوغل المتكاملة: جميع البيوض في سلة واحدة..
- 13- الضرف من الأزمان في حضرة الإنسان
- 14- أوكسجينيات
- 15- فواصل

للمساهمة في صفحاتنا يمكنك التواصل عبر بريدنا الإلكتروني

info@syriaoxygen.com

تابعونا عبر..

www.facebook.com/oxygen.zabadani.syria

www.twitter.com/OxygenSy

www.syriaoxygen.com



سهل الزبداني ضمن التهدة والمعتقلون على سلم الأولويات

2 بتول عبدالله | أوكسجين



أعلن المجلس المحلي في الزبداني أن التهدة الجارية على قدم وساق قد شملت سهل الزبداني، أي أنه سيتم وقف إطلاق النار عن الحقول والبساتين مما يسمح للفلاحين بالعودة لخدمة أراضيهم ورعايتها بعد غياب دام ثلاث سنوات. جاء هذا الإعلان بعد إعلان لجنة المصالحة في بلودان بتضمين السهل في "التسوية" بعد مفاوضات دامت أكثر من أسبوع تم تسليم بعض الأسلحة منها (رشاش 23) وهاون.

ومن جهة أخرى، جرت مفاوضات أخرى بعد اجتماع في جامع بلودان الكبير حول سير الهدنة وتم الاتفاق على إخراج دفعة من المعتقلين في وقت لاحق بعد تسليم آليات عسكرية أخرى تم اغتنامها من قبل الكتائب في وقت سابق.

وتم تنسيق أسماء المعتقلين مع المجلس ولجنة المفاوضات وسيتم التفاوض على إخراج من لم تتلخ أيديهم بالدماء وتم تدوين ٣٠٠ اسم معتقل وعلقت على باب جامع بلودان كبادرة حسن نية وسيفرج عن المعتقلات النساء أولاً ثم الرجال.

قصص وحرق سهل الزبداني:

وقد تعرض السهل في وقت سابق للحرق بسبب القذائف لمنع الناس من الاستفادة من خيراتهم الذي ينتج التفاح والإجاص والحبوب بأنواعها كالبازلاء والفاصوليا والخضراوات الصيفية والشتوية، أما أشجاره فمنها ما قصفت وحرق ومنها ما ييس من العطش ومنها ما قطع للتدفئة.

وحدثت عدة مجازر بحق عائلات جازفت بأرواحها لتعمل في بساتينها وتقتات من خيرات أرضها منها مجزرة آل علاء الدين التي راح فيها أب وأم وولدان وشاب حاول انقاذهم، ولاقى آخرون مصير الاعتقال أثناء تسلل عناصر من الجيش إلى السهل.

هدنة بين القبول والرفض :

سعى الأهالي في الزبداني للهدنة ليس من أجل المنازل، فالعودة إليها شبه مستحيلة بعد هدم ٨٠٪ منها وكان هدفهم من الهدنة العودة إلى أراضيهم وإخراج المعتقلين.

أبو حسن كان فرحاً لأنه سيعود لأرضه، فهو أب لخمسة أطفال وفلاح يملك أرضاً في السهل وقد ضاقت بهم الحال بعد نزوحهم من الزبداني.

أما أسامة وهو مقاتل في إحدى الكتائب فله رأي آخر.. فالهدنة بالنسبة له خطأ ومصيدة بالنسبة للزبدانيين "إلى أين يريدون العودة إلى المنازل المدمرة لا ماء ولا كهرباء.. والتعزيزات تقدم يوميا إلى الحواجز.. سنودي بأبدينا إلى التهلكة وسنكون فريسة سهلة لهم"

أما سعاد فهي ربة منزل وأم لأربع شباب أحدهم معتقل منذ العامين والنصف والباقيين يعملون في الثورة بين حرس وإعلامي ومقاتل، تقول: "أتمنى أن تسير الهدنة حتى يخرج ابني المعتقل وأجتمع بعائلتي وأولادي من جديد.. لا أريد شيئاً آخر"

تضاربت الآراء حول موضوع الهدنة منهم المؤيد لها فيرى أن العمل يمكن أن ينتقل لمناطق أكثر سخونة فالزبداني قدمت الكثير وليس هناك تقدم ولا تحرير حواجز بسبب تضاريسها الجبلية الوعرة والحواجز المتمركزة على الجبال تمنع أي حركة في داخل المدينة و أن الحالة الاقتصادية للمدنيين سيئة جداً وضعف الموارد والمساعدات القادمة للمدينة جعلت كثيرين يرضخون للهدنة ليعملوا في أرضهم مع قدوم فصل الربيع ليزرعوا الخضار ويعتنوا بالشجر فلم يعد لهم سواها، بينما يأمل البعض بإخراج المعتقلين الذين بلغ عددهم ٥٠٠ معتقل تقريبا ويزداد هذا العدد بسبب الاعتقال على حاجز الفرقة الرابعة عند التكية على الطريق العام دمشق - الزبداني. وما زال كثيرون يناقشون الهدنة ويرفضونها بينما تذبذب مدن أخرى ويقوم الجيش بسحب بعض آلياته وعساكر من حواجز الزبداني لتعزيز بها قواتها المقاتلة في يبرود والقلمون.

بلدية الزبداني.. فساد برسم الإصلاح الثوري

عمرو عادل | أوكسجين



عليها في قانون الاحتيال البلدي، أو لعدم وجود قريب أو واسطة داخل حرم مجلس المدينة. بعض المناطق كانت منسبة "بلدياً" إن صحّ التعبير، رغم أنها من أهم الشرايين الحيوية للمدينة، مثل حي العامرة داخل البلدة القديمة والذي يعتبر من أكثر الأحياء كثافة سكانية وتجارية، فالخدمات والتحسينات فيه قليلة جداً أمام تلك التي

تعتبر بلدية الزبداني من أهم المنشآت الحيوية التي يدخل عملها في كل ما يخص المنطقة من أبنية عمرانية وطرق وخدمات. وبما أن المدينة من أهم المناطق السياحية في سوريا؛ يقع على عاتق البلدية انجاز مهمات كبرى في بناء وتحسين وإصلاح البنية التحتية والفوقية. المشكلة تبدأ من داخل مجلس المدينة نفسه، حيث أصبحت الوظائف فيه ثروة يسعى الجميع للحصول إليها بكافة السبل والوسائل، إذ يرى الكثيرون ممن تم توظيفهم في البلدية بأنها مصدر رزق خاص لهم، بعد أن أصبحت مركز مافيا لسرقة الأموال ولكن بواجهة قانونية، مثل مخالفات البناء التي تصبح قانونية بمجرد دفع رشوة لموظفي الهرم البلدي كل حسب موقعه. أبنية عديدة شيدت وتم التغاضي عنها بعد دفع مبلغ الرشوة المتفق عليه، أو مقابل الحصول على شقة داخل البناء الجديد، طبعاً تحت حراسة شرطة البلدية المستفيدين بدورهم من تلك الرشوة. إحدى طرق النصب المحترمة هي الحصول على مبالغ ممن لديهم تراخيص بناء قانونية مدفوعة التكاليف، تحت مسمى "هبات" لدعم مجلس المدينة. في المقابل كان هناك حالات هدم لبيوت بنيت على الأسطح، تكن أكثر من غرفة أو غرفتين بغرض توسعة بيت صغير، وذلك بذريعة المخالفة وتجاوز القانون: "ما معك ترخيص ولا حتى رخصة توسيع أو ترميم، والجيران قدّموا شكوى ضدك". إلا أن السبب الحقيقي هو عدم دفع قيمة الرشوة المنصوص

لأعمال الصيانة لبعض خطوط الماء والكهرباء، وحماية المنشآت والحفاظ عليها من التلف والسرقة، رغم عمليات القصف والنقص التي تشهدها المنطقة من الحواجز المحيطة بها ومع الحصار الخانق المفروض عليها. إلا أنه فشل في أن يكون بديلاً عن مؤسسات النظام وخاصة فيما يتعلق بتأمين المواد الغذائية والإغاثية والمحروقات التي باءت معظم محاولات إدخالها بالفشل. ويبقى التساؤل: هل ستتم محاسبة الأشخاص الذين نهبوا خيرات المدينة وإجبارهم على إعادة الأموال المسروقة، وهل سيتلافى المجلس المحلي الجديد أخطاءه سابقة القديم، بحيث تكون خدمة المدينة وأهلها في مقدمة أجندة العمل الجديدة؟ تساؤلات تبقى برسم الجواب لدى أعضاء المجلس البلدي، وخاصة الشرفاء منهم ممن عملوا أولاً وأخيراً بما يرضي الله وضميرهم، وكانوا دوماً في خدمة مدينتهم.

برسم الإصلاح الثوري

بعد نزوح أكثر من ٨٠٪ من السكان ودمار ٧٠٪ من البنى التحتية والفوقية للمدينة، لم يعد هناك تواجد فعلي لما يسمى مجلس مدينة الزبداني. لذا تم تشكيل هيئة ثورية حملت اسم المجلس المحلي، تعنى بتسيير أمور المدينة وما تبقى من المرافق الحيوية لها. أثبت المجلس كفاءة لا بأس بها رغم الإمكانات الخجولة المتاحة له، بتنفيذه





الألغام حرب ما بعد الحرب

2 منتهى عبد الرحمن | أوكسجين

تعتبر الألغام من الأسلحة الفتاكة التي لها تأثير طويل على الشعوب قد يمتد لعقود بعد انتهاء الحروب، وتشكل خطراً كبيراً على الإنسان وتكون سبباً للموت أو بتر أحد الأعضاء. كما تحول دون تطوير الأراضي المزروعة بتلك الألغام. هي جريمة يعاقب عليها القانون الدولي وخاصة زراعة الألغام المضادة للأفراد، بحسب اتفاقية "أوتاوا" عام ١٩٩٧، لكن من يحاسب النظام السوري الذي يقوم في هذه الفترة بزراعة الجبل الغربي في مدينة الزبداني بالألغام مضادة للأفراد، من منطقة "عريض الخوص" وصولاً إلى "عين الرملة"، وذلك لقطع الطريق الذي كان يستخدم من أجل إدخال المساعدات الغذائية والطبية إلى المدينة المحاصرة منذ أكثر من عام. وقد ذهب ضحية هذه الألغام ١٠ أشخاص هم: ضياء الدلاقي، وسيم أبو شالة،

الوحيدة التي تستخدم ألغاماً مضادة للأفراد في العالم عام ٢٠١٣، ما يؤكد تورط الجيش السوري بهذه المخالفات الدولية.

"أبو العزم" قائد في كتيبة حمزة بن عبد المطلب في الزبداني؛ قال بأن المنطقة مليئة بالألغام المضادة للأفراد، وأن عناصر الجيش الحر -سرية الهندسة- تعمل على نزعها، لكن ينقصهم الخبرة والمعدات اللازمة لتفكيكها، إذ أن أدواتهم بدائية وخطرة جداً. كانت الألغام في ما مضى عبارة عن حفرة مليئة بالأخشاب والأوتاد يقع فيها العدو فتعيق تقدمه أو تسبب له بعض الأذى، لكنها اليوم أداة موت حقيقية تستهدف المدنيين بشكل أساسي الذين هم المتضرر الأكبر منها أثناء و بعد الحرب.

الألغام زراعة للموت والحصاد يكون دائماً من المدنيين، فهل يحتاج العالم لأكثر من ١١٠ مليون لغم حول العالم كي يتحرك؟!.

جهاد أبو مستو، بلال الكويقي، شاهر خيطو، بلال عواد، ماهر الكويقي، ربيع جمعة، أسامة عواد، وبلال يوسف. تعتبر هذه البقعة منطقة زراعية يعمل فيها الأهالي لكسب رزقهم، وهي ما تبقى لهم بعد أن قام النظام السوري بحرق معظم أراضيها العام الماضي. كان بعض الفلاحين يخاطرون بالذهاب إلى أراضيهم خوفاً من خسارتها، لكن وبعد زرعها بهذه الألغام باتت سقاية أرضهم مشروع موت محتم. هيومن رايتس ووتش أصدرت تقريراً قالت فيه:

"على الجيش السوري أن يكف عن استخدام الألغام المضادة للأفراد، وأن يدرك أن زرع هذه الأسلحة المحرمة دولياً سيضرّ بسوريا على مدار السنوات القادمة". أفراد على صلة بالمعارضة قاموا بنزع ألغام مضادة للأفراد والمركبات وتبين أنها روسية الصنع. وأكدت منظمات ألمانية غير حكومية مكلفة بمتابعة تطبيق قرار أوتاوا، أن النظام السوري هو الجهة

مع "داعش" بالذات.. ردُّ الفعل لا محل له من الإعراب

سمير أومري | أوكسجين



طالعنا منذ أيام على مواقع التواصل الاجتماعي صورة ومقطع فيديو يظهر فيه بعض جنود ما يسمى بدولة الإسلام في العراق والشام أو (داعش)، وهم يقومون بقطع يد شاب في الرقة مدعين أنهم يقيمون عليه (الحد) جزاء جريمة السرقة التي ارتكبتها...

انبرت لانتقاد هذا الفعل ولرفضه أقلامٌ وصفحاتٌ وفصائياتٌ ملأت وسائل الإعلام بكل أنواعها.

ومع أن موجة الانتقاد هذه بلا شك أمرٌ يدل على حالة صحية تعيشها أطياف شعبنا الذي له في سفر التاريخ ملحمة عمرها ٨ آلاف سنة تحكي حضارة أقدم عاصمة على وجه الأرض...

إلا أن السؤال الذي يطرح نفسه: ما فائدة نقدنا هذا إن كان عبارة عن رد فعل لا أكثر!!

وخاصة أن موجة النقد هذه ما تلبث أن تهدأ دون نتائج ملموسة ويبقى أهلنا في الرقة وغيرها يعانون من أفعالهم، ويبقى هذا التنظيم يخطط ويدبر ويعمل و-يجاهد!- ليستمر وجوده وينتشر أكثر فأكثر...

ما قيمة نقدنا لهم ولأي عمل سسياسي أو عسكري إن كان مجرد رد فعل!!

متى نخرج من إطار ردود الأفعال إلى إطار الفعل والعمل والتأسيس والتخطيط والبناء؟!

بمعنى آخر نقدنا اليوم لفعل داعش لن يكون له أثر ما لم نؤسس لفكرٍ عامٍّ، وعقلٍ جمعيٍّ نظيف وسليم يرفض المنهج الذي يوجّه أفعال هؤلاء وسلوكياتهم...

وما لم نبين جيلاً صحيح العقيدة واضح الرؤية لا تخدعه صيحات التكبير وشعارات الخلافة التي يدعونها والتي يتسترون وراءها لتحقيق مصالح عدونا

فداعش بما نحن عليه اليوم لن تزول وإن زالت فسيحل مكانها من هو أسوأ منها

وتقضي عليهم كما هو الحال اليوم...

لقد صار العالم اليوم قرية صغيرة واختلفت معطيات العصر، وبالتالي اختلف مفهوم التمكين الضروري لقيام الدولة وإعلانها... الأمر الذي يجدر بنا أن نحسن فهم الأحكام، ونحسن قياسها وتعامل معها وفق معطيات العصر ووسائل تطوره فنتبين أفقاً جديداً لمعنى التمكين ونقيسه بوحدة قياس أخرى غير الكيلومترات المربعة...

- **الحدود** تدروها الشبهات، ولا يقيم الحدود إلا ولاية الأمر في الدولة الإسلامية الشرعية، بعد أن تقوم بواجبها في حماية المواطنين وكفائتهم، كما أن هناك من الحدود ما يلغى وقت الحرب أو الشدة والعسر والفقر كما فعل سيدنا عمر في أكثر من مرة عندما أوقف حد قطع اليد للسارق. بهذه الأحكام وغيرها نبني أجيالاً واعية فنسقط كل جهل يريد أن يستطيل مهما ارتدى من ثياب الحضارة والمدنية، أو رفع من رايات التكبير والتوحيد، وبهذا نكون رفعتنا أساساً متيناً نبني عليه بلدنا واضعين نصب أعيننا قوله تعالى:

(أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) (109) التوبة

ما لم نؤسس لبيئة شعبية ترفض منهج داعش وأخواتها...

وإحدى وسائل البناء أن تفهم الأجيال زيف وبطلان القواعد الفقهية التي يبنون عليها أحكامهم والتي من أهمها مايالي: - الدولة الإسلامية لا يكون لها شرعية **بيعية** **مفروضة** **غيبية** قام بها البعض عن الكل أو قام بها أغراب لا أحد يعرف عنهم شيئاً نيابة عن أهل الأرض وأصحابها

- الدولة الإسلامية لا تكون لها شرعية إذا كان حاكمها **نكرة** أو مجهولاً لا أحد يعرف اسمه أو رسمه أو من يكون،

- **التمكين** - اليوم - الضروري لقيام الدولة الإسلامية لا يكون في مساحة من الأرض تساوي مساحة المدينة المنورة التي أعلن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم دولة الإسلام، ولا حتى أكبر منها بقليل.. لأن اعتبارات العصر اليوم تختلف، فإقامة الدولة وإعلانها لا يعود للمساحة المقدرة بالكيلومترات، بل بمدى قدرة المسلمين على بسط نفوذ الإسلام وحماية أهله، فأيام رسول الله لم يكن خبر المسلمين يصل إلى أعتى دول الأرض (**فارس والروم**) خلال ثانية واحدة كما هو الحال اليوم، كما لم تكن طائرات فارس والروم يمكنها أن تحط مقاتلاتها على أرض الدولة الإسلامية خلال ٢٤ ساعة لتهاجم المسلمين في عقر دارهم

ضياح الدراما السورية: بين أبطالها والوجوه الجديدة

2 ندى الربيع | أوكسجين

من يقتلون أطفالهم لتغيير رأي المجتمع الدولي! وكذلك دريد لحام الذي كان موقفه مفاجئاً للجميع، كونه كان بطلاً لعدة أعمال ومسلسلات جسّد فيها شخصية المواطن المغلوب والمظلوم من قبل حكومته، مثل مسرحيات "كاسك يا وطن" و"ضيعة تشرين". دريد لحام الذي صرّح في بداية الثورة بأن "هذه الأزمة ستنتهي بثلاثة أشهر، والأمور لا

لاقت الدراما السورية في السنوات الأخيرة رواجاً ملفتاً، بطرحها للمشاكل الاجتماعية وقضايا الفساد والرشوة مثل مسلسل "غزلان في غابة الذئاب" للكاتب المعارض فؤاد حميرة، "ممرات ضيقة"، "مرايا"، "بقعة ضوء" وغيرها من المسلسلات التي تسلّط الضوء على معاناة المواطن السوري ضمن قالب كوميدي ساخر. مؤخراً تحولت الدراما إلى طرح مشاكل الحرب وتداعياتها، ولكن من وجهة نظر القاتل وليس الضحية، فعرضت الثوار على أنهم إرهابيين مخربين يتلقون دعم مادي كبير، كما في مسلسل "في قلب اللهب" و"الولادة من الخاصة"، في محاولة لتشويه صورة الثورة على أنها حرب أرادها الغرب في سوريا، وإقناع الجمهور بنظرية المؤامرة لتصبح بذلك الدراما أداة أخرى بيد النظام، يغير بها المفاهيم ويطمس الحقيقة. في المقابل، أفرزت الثورة عدداً كبيراً من المواقف لدى الفنانين السوريين. منهم من نأى بنفسه بعيداً عن ساحة الأحداث، مثل تيم حسن الذي رفض الإدلاء بأي رأي أو تصريح حول الموضوع. ومنهم من وقف إلى جانب النظام أمثال سوزان نجم الدين، قصي خولي، سلافة معمار، سلاف فواخرجي، والفنانة رغدة التي نفتل جيش النظام للأطفال، وقالت بأن أهالي حمص هم

تحل بالشوارع"، وصاحب شخصية "غوار الطوشة التي ابتكرها الكاتب المعارض الكبير "محمد الماغوط"؛ لم يكن أكثر من دمية أقنعت المشاهد لسنوات أنها تعيش عذاب المواطن السوري. مواقف مشرفة كانت لبعض نجوم الدراما ممن أعلنوا مساندتهم للثورة مع إيمانهم بشرعيتها، مثل فارس الحلو، يارا صبري، محمد أوسو، محمد آل رشي، سامر المصري، عبد الحكيم قطيفان، لويز عبد الكريم، مازن الناطور، وجلال الطويل. ونتيجة لذلك تعرّض بعضهم للملاحقة والاعتقال مثل ليلى عوض و مي سكاف، ومنهم من توجّ الثورة بعمله

كالفنانة أناهيد فياض التي قررت اعتزال الفن والعمل كمعلمة ومربية للأطفال اللاجئين السوريين. مواقفهم تلك أبعدتهم مرغمين عن الشاشات، ما ترك فراغاً كبيراً في الدراما السورية، فاستعاض المخرجون وشركات الإنتاج بفنانين حديثي التخرج من المعهد العالي للفنون بخبرات ضحلة وأداء سيء. وما يزيد الأمر سوءاً إطلاق الألقاب الرنانة عليهم مثل "ساندريلا الشاشة" و"النجمة الساطعة" وغيرها من الألقاب التي تهدف فقط للتسويق. هؤلاء الممثلون الجدد الذين ظهروا فجأة وفي الوقت الغير مناسب، وتربعوا على شاشات التلفزة؛ هم من مؤيدي نظام الأسد وأسلوبه القمعي الذي ينتهجه، والهاجس الوحيد لدى الكثيرين منهم هو الوصول إلى الشهرة والنجومية حتى ولو كان ذلك على جثث الأطفال ودموع الأمهات الثكالي، لذا كان غياب بعض النجوم ممن سبقوهم فرصة لهم ليفرضوا أنفسهم، فكانت مصائب قوم عند قوم فوائد.



مجلة الثورة السورية

فرق تسد..



جميل عمار | أوكسجين

برع نظام البعث وخاصة في عهد عزابه حافظ الأسد في شق الصف، وذلك على مبدأ أولاد أعمامه اليهود... فرق تسد. الحزب الشيوعي لم يحدث في تاريخه أنه كان حزباً يخون أحدهما الآخر إلا عندنا، والأخوان المسلمون انشقوا إلى فريقين متباغضين، وحركة فتح صارت فتحين متحاربين، والبعث حزباً لمنهج واحد وقيادتان بينهما ما صنع الحداد والمدفعية معاً! والآن يسير وريثه على دربه ويحاول أن يجعل من المسيحيين فريقين متخاصمين، أحدهما يتبع النظام ويضمّر العداء للإسلام، وفريق آخر لا يرى في الإسلام عدواً ولا في النظام سبيلاً للخلاص. نظام الأسد يحاول أن يوهّم المسيحيين بأن المسلمين أعداء لهم فاحذروهم. لن أسهب بالدلائل وسأكتفي بسرد حديث عن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وحادثة لشيوخ الإسلام ابن تيمية الذي يصفونه بالتشدد والعصبية. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "ألا من قتل نفساً معاهداً له ذمة الله وذمة رسوله فقد أخفر بذمة الله، فلا يُرح (يشم) رائحة الجنة، وإن ريحها ليوجد من مسيرة سبعين خريفاً (عاماً)". أما عندما نزل التتار دمشق، وعاثوا في الأرض فساداً، وأسروا من فيها من مسلمين وأهل كتاب، أرسل السلطان قلاوون إليهم الإمام ابن تيمية ليفاوضهم في إطلاق سراح الأسرى، فعرضوا عليه أن يطلقوا له سراح الأسرى من المسلمين فقط، فكان رده: "...وقد عرف النصارى كلهم أنني لما خاطبت التتار في إطلاق الأسرى وأطلقهم غازان وقلو شاه وخاطبت مولا فيهم فسمح بإطلاق المسلمين. قال لي: لكن معنا نصارى أخذناهم من القدس فهؤلاء لا يطلقون. فقلت له: لا جميع من معك من اليهود والنصارى الذين هم أهل ذمتنا؛ فإننا نفتكهم ولا ندع أسيراً لا من أهل الملة ولا من أهل الذمة. وأطلقنا من النصارى من شاء الله. فهذا عملنا وإحساننا والجزاء على الله. أهل ذمتنا قبل أهل ملتنا". هل الإسلام بعد هذا مصدر للهلل والرعب يجب أن يتحسب منه بقية الطوائف والمذاهب؟! النظام يحاول أن يستغل موقف راهبات معلولا أسوء استغلال، فهل من عقلاء يدركون؟

متى بدأت الثورة السورية؟

عمار حسن | أوكسجين

ومنافع شخصية. أصبح النظام السوري يحكم البلاد لا بقوته العسكرية، بل بالمواطنين أنفسهم الذين بدأوا بالتضحية بأخلاقهم في دولة شعارها: "البقاء للأقوى.. البقاء للأفسد". هذا الشقاق الاجتماعي كان عائقاً أمام قيام ثورة في البلاد، أكثر من كل ما تبثه أفرع الأمن من رعب في نفوس السوريين، إذ كيف لمواطنين لا يثق أحدهم بالآخر أن ينسقوا مظاهرة أو أن يخططوا لاجتماع سري ليبدؤوا عصياناً مدنياً؟ وجود واثق واحد بينهم يكفي للقضاء على المشروع بأكمله، والانتهاه بجميع المشاركين فيه بزنازين السجون وأقنية أفرع الأمن. لكن وابتصار الثورة التونسية وبعدها الثورة المصرية، بدأ الحلم يراود السوريين مجدداً، فتجرأ بعض الأفراد بتبادل التهينة بسقوط تلك الأنظمة، مع الأمل والانتظار بأن تنتقل التجربة إلى سوريا. وهكذا بدأ الحديث السياسي في الشارع رغم خطورة الظرف الأمني، وعادت الثقة في المجتمع شيئاً فشيئاً، وأدرك السوريون أنهم ليسوا أعداء لبعض بل لديهم عدواً مشتركاً. لا ندري أين ومتى اندلعت المظاهرة أو الاحتجاج الأول، لكن جدار الخوف في قلوب السوريين بدأ بالانهيار بذات الوقت في جميع المحافظات، ولا أقصد هنا الخوف من النظام فقط بل من بعضهم البعض أيضاً. تحول السوريون من أفراد إلى مجتمع واحد متماسك. أدركوا أن ما حصل في تونس ومصر لا بد أن ينتقل إلى سوريا، اجتمعوا في البيوت والمقاهي والشوارع، تبادلوا آراءً لم يعتقد أحدهم أنه سيجرؤ على النطق بها، لم يش يوماً أحدهم بالآخر، وحينها فقط بدأت الثورة السورية، قبل أية مظاهرة أو وقفة احتجاجية، بدأت بين الناس وفي داخلهم، ولا أحد يمكنه الجزم بتاريخ ذلك اليوم!

مع دخول الثورة السورية عامها الرابع، يبدأ مجدداً الجدل العقيم حول تاريخ بدايتها. أحد التياران الأكثر بروزاً في هذا السياق يقول ببدء الحراك في دمشق في الخامس عشر من آذار، بينما يصّر الآخر على أن درعا هي من شهدت اندلاع الثورة في الثامن عشر من ذات الشهر. هناك من يدّعي أنها كانت في حمص قبل هذين التاريخين، ويقول آخرون أن طلاباً في جامعة حلب وزّعوا منشائر مناهضة للنظام في شهر شباط. لا يكتفي المتجادلون عادةً بطرح آرائهم وادعاءاتهم على اختلافاتها، بل يصل الأمر في كثير من الأحيان إلى تبادل الاتهامات والتخوين والسخرية، وتظهر ملامح المناطيقية واضحة في مفردات الجدل. ورغم أن هذا السؤال لا يستحق الإجابة عنه لعدم جدواه ببساطة، إلا أن نظرة على الواقع السوري قبل انطلاق الثورة بضعة سنوات، ستمنحنا تصوراً أوضح وأكثر واقعية عن مفهوم "تاريخ بداية الثورة". بالعودة إلى عام ٢٠٠٥، حين كانت عبارة "الجدران لها آذان" تحكم سوريا، وحين بدأت الظروف الاقتصادية في البلاد تتراجع بتسارع، في ظل انهيار الزراعة ووفود أعداد كبيرة من اللاجئين العراقيين، دون أي إجراءات حكومية لاستيعاب الوافدين الجدد. في ظل هذه الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة بدأ منطق الغاب بالانتشار في البلاد، وأصبح السوري عدواً لأخيه في جو مشبع بالفساد والرشاوى، بدءاً من التنافس على الوظائف المكدودة وانتهاء بالوقوف على طابور الخبز. ويوماً بعد يوم، تلاشت آخر ملامح الثقة بين أفراد الطبقات المسحوقة اقتصادياً، بل وأصبح أحدهم يشي بالآخر لأحد أفرع الأمن للحصول على منصبه في العمل، أو للتخلص منه في سبيل الوصول إلى غايات



سوريا الجديدة وثلاثية المسؤولية والعمل والاخلاص

حسام الجبوي | أوكسجين



المفتاحي في عمله يشعر بالرضى عن نفسه وعمله ويكون في أحسن حالاته النفسية، والتي بدورها تنعكس إيجابياً على العمل والمجتمع المحيط. كما أن العمل بإخلاص يعطي نتائج وجودة عالية، ما يسهم في بناء وتطور المجتمع. لذا يتوجب علينا كأفراد ومنظمات مجتمع مدني وهيئات بكل أنواعها أن نعمل على نشر كل تلك المفاهيم، وتعليمها وترسيخها في عقلية الفرد والمجتمع، وتكريس الوقت والجهد للانتقال بها من ظاهرة وسلوك معاش في حياتنا ومجتمعنا.

حدثت في كوريا الجنوبية وماليزيا. لذا يجب علينا في سوريا الجديدة أن نرسخ لدى الجميع ثقافة العمل، ونحثهم عليه من أجل أن نعيد بناء دولتنا المعاصرة والمتطورة. يبقى المفهوم الثالث والأهم وهو الإخلاص، الذي لا بد أن يتحلى به أي عمل ليكون مثمراً وناجحاً، فالعمل المخلص يكون أكثر تأثيراً في عملية الإصلاح والتطوير التي يحتاجها أي مجتمع يسعى نحو التقدم والرفق. الإخلاص في العمل له آثاره العديدة ليس فقط تلك المادية الملموسة على الصعيد العملي، بل حتى على الصعيد النفسي والاجتماعي، فالفرد

أن يعمل الناس بها فستكون كفيلة بنقلنا خطوة إلى الأمام في مسار بناء الدولة المدنية الحديثة. أولى تلك المفاهيم هي المسؤولية بأنواعها كافة، والتي لا يختلف اثنان على أهميتها ودورها في بناء الفرد والمجتمع، إذ أن تنمية حس المسؤولية عند الفرد وتعزيزه يأتي بنتائج جد عظيمة، ويحمل الفرد على التفكير في أي قرار قبل اتخاذ والتخطيط لأي عمل قبل البدء به، الأمر الذي ينعكس إيجاباً وخاصة عندما يصبح ضمن استراتيجية عمل الفرد وقراراته. شعور الفرد بالمسؤولية هو من دفع بأولئك المدنيين إلى حمل السلاح والدفاع عن العرض والأرض، وهو الذي يجب أن يحفزنا في سوريا على مواصلة الثورة حتى النصر، والعمل بجد من أجل إعمار سوريا الجديدة وتطويرها لكي تشرق من جديد. المفهوم الثاني يكون بالعمل لما له من أهمية كبرى في بناء الفرد من كافة النواحي الفكرية والاقتصادية والتنموية. وبالعامل الدؤوب تبنى الدول الحديثة والمزدهرة والأمثلة

على ذلك كثيرة، فالعمل هو ما أخرج اليابانيين من الحضيض بعد الحرب إلى مصافي الدول العظمى المتطورة لتحتل ثاني اقتصاد في العالم، وكذلك الطفرة الاقتصادية التي

قامت الثورة السورية من أجل الحرية والتخلص من النظام الاستبدادي الشمولي، وفي سبيل التحول إلى نظام ديمقراطي تعددي. وعلى الخط الموازي إن جاز لنا التعبير، فإن الثورة جاءت أيضاً للتخلص من المفاهيم الشمولية التي كانت حجة لاستبداد الناس من قومية وممانعة وغيرها، بالإضافة إلى الفساد المتفشي في جسد النظام ومن ورائه الدولة والمجتمع ككل. وكذلك الوساطة التي تنخر في الدولة وتهدم بناءها وتحرف مسار تطورها، وتذهب بها نحو الهاوية الاجتماعية والاقتصادية والتنموية. من هنا كان لازماً على الثورة طرح مفاهيم جديدة مناسبة، وتصحيح الخاطئة منها والتخلص من بعضها الآخر، وقد نجحت في طرح مفاهيم جديدة وإظهارها بل العمل على ترسيخها، واعتبارها في بعض الأحيان من مسلماتها الأساسية. ظهرت مفاهيم جديدة للحرية والتحرر، وعاد مفهوم الشهادة للظهور من جديد ولو بقلاب حديث. ومما لا شك فيه أن الثورة ليست فقط على النظام بل على جميع تلك المفاهيم، مع التأكيد على بعضها القديم التي إن عملنا على نشرها من أجل



أسئلة في شرارة الثورة السورية

د. سماح هدايا | أوكسجين

يحاصرون الثورة بالهزيمة واليأس، والذين يقولون بفشل الثورات هم الذين فاجأهم طوفانها وجاء أبعد من توقعاتهم. في ربيع آذار رفع الشعب السوري صوته ضد الاستبداد والفساد والذل، أطلق غضبه على صمته وثار على جلاديه، وعلى تاريخ طويل من المجزرة الإنسانية التي كانت تجري بصمت وشمولية. تحوّل المغلوب على أمره إلى طاقة تحدّ لقوى البطش، وخلع عنه التخاذل ليطالب بتغيير حقيقي لذاته ومجتمعهم وواقعهم وغده. المجتمع كان يعجّ بالتناقضات الاجتماعية والأخلاقية والفكرية والسياسية، والعشوائيات انتشرت في المدن التي غصّت بالفقراء والنازحين من الأرياف الفقيرة المهملة. التخلّف والفساد سيطرا على كل شيء، العلم، المعرفة، الفكر، العمل، الإنتاج، السياحة، والعيش. وراحت التناقضات التي بدت بين أطياف المجتمع وطبقاته تصطدم بالواقع، وتصدم الفرد والأسرة والعائلة والمجتمع. الناس عجزت عن التواصل مع الآخر بسبب الجشع والقهر. واحتدم الصراع الفكري والقيمي بين أبناء الجيل الواحد، فتجدد في المرحلة العمرية ذاتها عقليات كثيرة متناحرة، ما بين الرجعية والتقليدية المنطوية، والجديدة المنفتحة. بالإضافة إلى اتساع الشرخ الأسري بين العقليات والأجيال، بين القديم والجديد، بين المنفتح وبين القابع في قوقعة حدوده الضيقة المرسومة اجتماعياً ودينياً واقتصادياً

وسياسياً، إلى جانب واقع اقتصادي صعب، واقتصاد مترنّح لا يمنح الشباب وصغار الكسبة والحرفيين سوى فتات الفرص والمكاسب، وليس من مستقبل واضح للمهنيين وللمتعلمين، بل بطالة وشهادات مكدسة بلا عمل، نصب واحتيال وفساد لتأمين العيش. للتفكير الاجتماعي مكونات كثيرة، والدين أحد تلك المكونات كان يعاني مثل غيره من أزمة حقيقة، تتطلب التماشي مع واقع الحياة والظروف المستجدة التي يعيشها البشر. لكنه ظل طيّ العقل الرجعي أو السلبي كجزء من المؤسسة الحاكمة ضد التنوير والتجديد، وأسهم في قمع الشباب الباحث عن التطوير. كذلك القضاء الفاسد بتشريعاته البالية، حيث الرشوة والمنصب والمحسوبيات تتحكم بكل شيء. الحريات الشخصية مراقبة بشدة، والرأي محاصر قسرياً بمفاهيم ثابتة. الذات تكسرت على خيبات الإحساس بالنقص والعجز عن تطوير الطاقات والظروف، الرأي الفردي والعام لا يؤخذان بالحسبان بل يجري كتمهما. لا قرار للفرد أو المجتمع، فالقرار للحاكم وحده الذي يتحكم بالبشر. الثورة خرجت لتمنح الإنسان قيمة وكرامة، كبرياء ذاتياً ووطنياً. الواقع السياسي قاس، فلا حريات سياسية ولا حرية رأي سياسي مستقل عن تنسيق النظام وأجهزته الأمنية وأحزابه العميلة. ولا وجود لعدالة اجتماعية أو سياسية، إذ أن طبقة منتفعي النظام وطائفته تتحكم في الوظائف والاقتصاد والأمن والتعليم والإعلام والحراك المجتمعي. الناس كانت بحاجة لتطوير كل شيء وتجديده، ليتماشى مع الحياة الكريمة



خدمات غوغل المتكاملة:

جميع البيوض في سلة واحدة..

باسل مطر | أوكسجين

مشروع سلامتك

التحقق بخطوتين:

قم بإعداد التحقق بخطوتين من خلال إدخال رقم هاتفك الخليوي. ستردك رسالة تحوي رمزاً في كل مرة تسجل فيها الدخول. وسيكون الرمز بمثابة كلمة سر إضافية للوصول إلى الحساب. يمكنك أن تسجل جهازك الخاص كجهاز موثوق بحيث لا تحتاج إلى رمز جديد في كل مرة. سيتطلب الأمر تعريف جهازك الخليوي أيضاً كجهاز موثوق.

الأنشطة الحديثة: في هذا التبويب يمكنك أن ترى الأنشطة الحديثة على حسابك. إذا تبين لك أنه قد تم الدخول إلى الحساب في وقت أو مكان لا تعرفه، قم بتغيير كلمة السر فوراً.

خيارات الاسترداد:

يملك هذا الخيار من استرجاع حسابك في حال تعرضه للسرق أو الاختراق. يعطيك غوغل الخيار لإحدى طريقتين للاسترداد. الأولى عن طريق الهاتف الخليوي والثانية عن طريق إيميل بديل. اختر ما يناسبك منها وانتبه إلى أن استخدام هاتفك الخليوي يكشف عن شخصيتك الحقيقية، لكنها طريقه عملية وفعالة.

أذونات الحسابات:

في هذا التبويب تستطيع أن ترى التطبيقات التي تستطيع الوصول إلى حسابك. تأكد أنك على معرفة بهذه التطبيقات وأنها تثق بها عندما تكون من مصدر آخر غير تطبيقات غوغل.

(٢) إجراءات الأمان في غوغل بلس

غوغل بلس هو شبكة تواصل اجتماعي ترتبط بحسابك على غوغل وهو أمر تختار الاشتراك به. إذا كنت قد اخترت إنشاء حساب غوغل بلس عليك اتباع ما يلي: اذهب إلى إعدادات غوغل بلس من خلال الرابط التالي: <https://plus.google.com/u/0/settings/> أو بالنقر على "الرئيسية" ثم على إعدادات. ستظهر لك قائمة طويلة بجملة من الإعدادات التي عليك مراجعتها وضبطها. لعل أهم هذه الإعدادات هو الآتي:

هل تستخدم واحدة أو أكثر من الخدمات الظاهرة في الصورة أعلاه؟ إذا كنت كذلك فاعلم أنك تضع جميع بيوضك في سلة واحدة. تقدم شركة غوغل مجموعة واسعة من الخدمات المجانية، أكثرها انتشاراً هو البريد الإلكتروني جي ميل، خدمة التخزين السحابي غوغل درايف، خدمة تحميل الفيديو يوتيوب، خدمة التراسل الفوري غوغل هانغ أوت، خدمة التواصل الاجتماعي غوغل بلس، وخدمة تخزين الصور وغيرها. يفخر جوجل بأنه يوفر الدخول لهذه الخدمات جميعاً من خلال حساب واحد، أي اسم مستخدم واحد وكلمة سر واحدة. لا شك أن هذه الميزة تضيي الكثير من السهولة والانسائية والتكامل على هذه الخدمات، لكنها تجعلنا عرضة لأخطار أكبر. فوصول أحد المخترقين إلى هذا الحساب سيضع جهات اتصالك وجميع بياناتك وصورك ومستنداتك في مهب الريح. عليك مراعاة جميع قواعد السلامة الرقمية الخاصة بحماية الحسابات على الإنترنت من كلمات السر، والابتعاد عن الشبكات اللاسلكية العامة، واستخدام مضادات الفيروسات وتحديث نظام التشغيل بشكل مستمر. لكن هناك المزيد مما عليك فعله:

(١) ضبط إعدادات الأمان في حساب غوغل

لضبط إعدادات الأمان في غوغل عليك الذهاب إلى الرابط التالي: <https://www.google.com/settings/security> أو الذهاب إلى إعدادات، ثم الحساب ثم كلمات السر، وستظهر لك واجهة تحتوي على كافة خيارات الأمان الخاصة بك:

كلمة المرور:

تخيل أن هذه الكلمة هي مفتاح لبيتك الذي تحتفظ فيه بأعز وأهم ما تملك، وأن هذا البيت يقع في مكان مليء باللصوص. تعامل مع كلمة السر بأقصى درجات الوعي. اختر كلمة سر قوية وطويلة ولا تنسى أن تقوم بتغييرها كل ثلاثة أشهر على الأكثر. ابتعد عن كلمات السر العادية مثل تاريخ الميلاد أو اسم الشريك.



- من يمكنه التفاعل معك ومع

مشاركاتك: اختر ما يناسبك من القائمة، ونصح باختيار الأصدقاء إن كنت تعرف أصدقاءك جيداً أو "أنت فقط" في الحالات الأخرى.

- من يمكنه إجراء جلسة

Hangout معك: تأكد أن من يريد الاتصال معك عبر هذه الخدمة عليه إرسال طلب لك ولا يستطيع الاتصال مباشرة.

- التطبيقات والأنشطة:

التطبيقات والأنشطة لتتعرف على تلك التي تستطيع الوصول إلى حسابك والأنشطة التي تتم عليه.

- دوائرك:

اضغط على تخصيص وقم باختيار الدوائر التي تريد مشاركة منشوراتك معها بما لا يشي بأية معلومات خاصة عنك.

- السماح للأشخاص بإرسال رسالة

إليك من خلال ملفك الشخصي:

اختر "أنت فقط" ولا تسمح لأحد بإرسال رسالة لك لأنها مصدر للخطر.

- تعطيل Google+:

يمكنك دائماً تعطيل حسابك على غوغل بلس حيث سيتم حذف ملفك الشخصي، وصفحاتك إن كنت قد أنشأت صفحات، وبيانات غوغل بلس جميعاً من صور ودوائر ومنشورات ومشاركات. يستغرق حذف الحساب بضعة أيام بعد التقدم بالطلب.

(٣) غوغل Hangout

تأكد من اتباع معايير السلامة الرقمية عند استخدام هذه الخدمة. لا تحتفظ بالمحادثات، حيث عليك تعطيل هذه الميزة لكل من جهات الاتصال بشكل منفرد. إن كانت لديك محادثات قديمة قم بحذفها ولا تحتفظ بأية محادثات ذات طبيعة حساسة تضعك أو تضع الآخرين تحت الخطر.

الضرف من الأزمان في حضرة الإنسان

عناية آرام | أوكسجين



فتختلف بـ بآلية عمل الضرف وصنعه وتهيئته للعمل.. لكن الجرة تتكون من مادة الفخار وليست من الجلد.. ولها فتحة أسفلها لخروج المصل منها.. لكن الضرف يحتاج إلى معرفة وحكمة من المرأة التي تقوم على رعايته والعمل عليه وتنظيفه. وهناك أكلة زبدانيّة لذيذة جداً تتكون فقط من مادة الحليب تدعى (المئشي) (١١) حيث يوضع الحليب غير

نسمع كثيراً هذه الكلمات.. تتناقل على شفاه الكبار في أحاديثهم وسهراتهم. وكذلك الأمر ما بين النساء والشابات اللاتي يتسامرن ويتجاذبن أطراف الحديث.. إن كانت على باب الدار (١) أو على المساعدة في خبزة (٢) على التنور أو في دردشة نسائية عامة. الجملة التي تتكوّن من عدة كلمات هي (الي عندولبن الضرف بيغرف منو غُرف)، عبارة عن مثل شعبيّ جميل خلاصته الحكمة الشعبية منذ الزمن الموهل في القدم وحتى اليوم. وهي مقولة مفادها أن الذي يمتلك الكثير يأخذ منه دون حساب. فالضرف هو جلد تيس الماعز (٣) المذبوح، ولا يتم سلخ الجلد عنه بل تشليحه تشليحاً (٤).. والغرض من هذه الطريقة إبقاء الجلد على شكل الكيس وعدم ثقبه أو جرحه.. أو قصه.. فيصبح الشعر في داخله.. لكنه يتساقط بعد ثلاثة أيام. بعد ذلك يمد وينظف تنظيفاً كاملاً ومن ثم يُمَلَح جيداً.. وتُغلق الفتحات فيه، وهي فتحات اليدين الإثنتين بينما تخاط إحدى قائمته وتترك الثانية مفتوحة (٥) وقابلة للفتح والإغلاق.. ويُعلّق في الهواء بحيلة داخل إحدى الغرف الزبدانيّة الباردة (٦) النظيفة والطاهرة (٧) مدة العام بعيداً عن الحشرات والذباب والبرغش حتى يجف.. وبعد زمن يُفرك الجلد بحجر بركاني خشن.. حتى ينعم تماماً. والغرض من الضرف هو صناعة اللبنة (٨) حيث يُصب الحليب يومياً فيه.. حتى يحمض ويتحوّل إلى لبنة لذيذة. يتم تعبئته بالحليب حتى الزلعم.. ويتسع الضرف بدءاً من ٥٠ كغ إلى ٧٠ أو ٨٠ كغ حليب. وتقول إحدى الجدّات ممن صنعن الضرف وامتلكته يوماً: أن كل كيلو من الحليب يرشح منه كيلو واحد من المصل.. أي الماء الذي يخرج من اللبن. وبعد أن يتملي يغطى بقطعة من القماش الأبيض الرقيق (٩). وكانوا في القديم لا يأكلون هذه اللبنة الشهية إلا بخبز التنور (١٠). لبنة الضرف الذا من لبنة الجرة الفخارية، وهي إن اختلفت عنه

الفخاريّة (النضارية).. كله من أرض العطاء والخير.. بلاد تبشر بالحضارة والقيم.. فيا وطن الأرض والإنسان المعجون بالكبد والعرق والدماء لله درك ما أعظمك.. وأعظم شعبك..

هوامش:

- ١- إنه باب البيت باللهجة الزبدانية
- ٢- عندما تخبز المرأة عجينة
- ٣- أي ذكر الماعز حصراً ويكون عمره عاماً حتى يكبر، وقد يصنع من جلد الغنم أحياناً
- ٤- كما ينزع الإنسان ثوبه
- ٥- حتى يخرج منها مصل اللبن
- ٦- تكون الغرف الزبدانية باردة صيفاً ودافئة شتاءً لأن جدرانها من لبنات الطين
- ٧- وهو معتقد قديم يحتم على المرأة القائمة على الضرف أن تكون بلا دنس وإلا سيفسد ما بداخله
- ٨- وهو اللبن السميك المملح.. ومنه اللبنة المدعبلّة
- ٩- تدعى يشمايه باللهجة الزبدانية
- ١٠- ومنه الخبز التنوري الكبير والفراي بالسمسم وحبّة البركة والطلامي.. مفردها طُلميه بدون سمسم أو حبّة البركة
- ١١- أي الحليب المسطوح في أوان دون أن يغلى الحليب
- ١٢- كان في داخل كل بيت زبداني تنور.. وهو من مكونات البيت الزبدانيّ

قاموس
أوكسجين

البرجوازية

هي طبقة اجتماعية ارتبطت تاريخياً من حيث نشأتها بالمدن و القرى الكبيرة ذات الأسواق التجارية، وكانت مميزة عن طبقتي العمال والنبلاء، وكانت ترمز إلى طبقة التجار وأصحاب الأعمال و المحلات العامة والمعينين بالإشراف على شؤون الصناعة والتجارة. قامت البرجوازية على أنقاض النظام الإقطاعي وازدياد التجارة الدولية بين الشرق والغرب على إثر الحروب الصليبية. وتقسم إلى:

البرجوازية الصغيرة

هي الشريحة الدنيا من الطبقة البرجوازية وتضم صغار الفلاحين والتجار و أصحاب الحرف، أي صغار المنتجين الذين يعتمدون على أنفسهم ولا يستغلون غيرهم.

البرجوازية الوطنية

هي الشريحة الوسطى من البرجوازية، وتلعب دوراً تقدماً في العالم الثالث حيث الدول حديثة الاستقلال، فهي تتحالف مع الطبقة العاملة، وتقف وراء سياسة الاستقلال الاقتصادي ورفض التبعية الأجنبية. وعادة ما تقبل بعض أشكال السياسة الاشتراكية بحيث تحفظ حداً أدنى من الملكية دون إلغائها.

زبداني اف ام

(*) سيادتو طلع فرمان بخصوص الترشح للانتخابات كل بند فيه نفهة أكثر من

التاني.. بس أهضم بند هو أنو من شروط الترشح لرئاسة الجمهورية أنو يكون المترشح متمتع بكل حقوقه السياسية.. يعني من الآخر ما في حدا رح يقدر يترشح لأنو ببساطة ما في ولا سوري "متمتع"!!

(*) إدخال وزير

الخارجية السوري "وليد المعلم" إلى مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، مع تسريبات عن أن الجلطة التي تعرض لها ناتجة عن عزيمة عشا دسمة التهم فيها الأخضر واليابس.. وزلط طنجرة الكوسا محشي نقرشة بعد الأكل..:)

(*) نقلاً عن صفحات المنحكجية: "أبناء

الراهبة التي شكرت جبهة النصرة يتبرؤون منها ويعلنون بأنهم لن يستقبلوها عند عودتها للمنزل.." لك هي راهبة يا طنبر.. يعني بتول ومانها مخلقة.. وما باس قها غير أمها..!

(*) تسجيل أول إنجاز تاريخي للائتلاف الوطني بزواج سهير أتابي بأنس العبد.. ونيال مين جمع راسين بالحلال ع نفس مخدة الائتلاف..

(*) فرمان حكومي يحثم على السوري الحصول على تأشيرة دخول إلى وطنه سوريا.. مع توقعات بفرمان ثاني بضرورة الحصول على ورقة من المختار مع ثلاثة شهود إذا الواحد بدو يفوت على بيته.. وأنا سوري آخ يا نيالي..!

(*) رئاسة الوزراء: تعطيل الجهات العامة الخميس المقبل عوضاً عن عطلة عيد الأم المصادفة يوم الجمعة.. ياخيو شو هالوزارة الحقانية يلي ما بتضيع عطلة حدا.. تصفيق..!

(*) نصف سكان سوريا نزحوا عن منازلهم.. والمقداد يقول بأن الأسد ضمان حقيقي لسوريا.. لا تخرج قبل أن تقول سبحان الله..!

(*) زعيم كوريا الشمالية يفوز بالانتخابات الرئاسية بنسبة ٩٠٪.. والشعب السوري يستهجن ويستنكر لأنو هي النسبة حصرية وخاصة بس سيادتو..

(*) الإبراهيمي يأمل في عقد جولة ثالثة من محادثات السلام السورية.. مع تسريبات بأنو الأخضر صاير مصفر وعم يخبص وصار بدو سقاية أو قلع..!

أي إله هذا الذي تعبدون

أستغفركم حين كفر

ومثل فينا إله الشتاء..

خيام خيام.. يا كرام

رحمك أيها الرب

تعزرت لغة العباد..

ضوءاً تشتت الصخر

وأين جدران السجون

وئد بأحضان الموت

دمعنا شهيد

صوتنا شهيد

فعلنا غريق

فاعلنا شهيد

عيدنا بحكم التسويف..

احتفاليات..

شهداء بسريرتهم فاض الانتماء

قيل ارجعوا.. هزمننا

دمع الشهيد جولان

حقبة زمنية رمادية

نرجسيه حكام..

لا صلاح فينا ولا رشيد

ولا بن تاشفين..

شعوبنا مأساة

قيل "تجمعهم الطلبة وتفرقهم

العصا"

أستغفركم حين اتهم

مرقوا الكلام وقيل عن قال

إن اغتبتكم إخوة يوسف وشام

أضاحيكم أطفال..

لي أن أصفح الأساطير في زمن

الإنجازات

أن أبصق بوجه أمجادكم

البائعات

والتهم التراب وغبار العاديات..

تنحوا عن سمسة سوق

الكلام

عروض.. وصبغة أوهام

إنجازات.. إنجازات

في سوق النخاسة بيعت

الأسياء

في زمن الوراثة ترفع يارق

الانتصارات

سوداء كالحة كليل البلاد..

محض افتراء

فتر في المعتقل (١١)
لم يبك البطل

ديمة محمود



الفلك مع أوكسجين

برج وليد المعلم:

شو مشان أنك صرعت راسنا
بالعدو الأميري وأنت اليوم دخلت
ع مشفى الجامعة الأمريكية؟..
الظاهر أنو مشكلتك مو مع أطباء
المشافي السورية.. شكلك مانك
واثق بالطباخين يلي فيها.. (:

برج العسكري:

يوم بعد يوم عم تثبت أنك من
جيش أبو شحاطة.. وخاصة بعد
ما قصفت قواتك بالغلط بحلب
وحماة واليوم يبرود..

برج عضو مجلس الشعب:

عزيزي العضو المفزلك بتنصحك
الأبراج أنو تضب لسانك بتمك
لأنو صاير طويل.. يعني من الآخر
حط حالك على كرسيك بالمجلس
ولا تحكي بسيرة الانتخابات!..

برج المنحكي:

طول مانك مصرّ تكون من فصيلة
المصفقين لسيادتو ومستعد تعمل
أي شي كرمالو معناها رح يضل
عقلك تحت البسطار العسكري!..

برج بشار:

بمناسبة الفرمان يلي أصدرته
سيادتك بترشحك للانتخابات
بيهديك الشعب السوري هتاف:
"يا بشار مانك منا.. خود ماهر
وارحل عنا.. وهي شرعيتك
سقطت عنك وبالله ارحل يا
بشار"..
..

برج تاجر الدهان:

تمر بفترة عمل مزدهرة في ظل
تواصل شراء المنحكيكية لسطول
الدهان لطلي واجهات المحلات
بالعلم السوري تعبيراً عن جهم
لصرماية سيادتو..

المطر

تمطرُ هناك
تمطرُ في القفار..
هناك
وحدة وأسى
هناك بعيداً
تندثرُ غيمة كاذبة
أمنيات المساء
وجلسات المقاهي
وأحلام الفقراء..
خطا الليل تتعثرُ
في طريق الفجر الطويل..
الذي يصعد سلم سديم السحر
يهمسُ الليلُ بكلمة
تعبثُ بها يدُ الريح
وتلقي بها على عتبة صلاة الفجر..
وآذانُ الفجرِ يُسمعُ من بعيد
كجرسٍ معلقٍ بين السماء والأرض
وسورة ياسين
ودعاء الكادحين.. آمين
أمرقُ كالسهم
من تحت عباءة الظلام
أمشي خفيفاً..
أصدرُ خفيفاً..
على أرض هشة ندية
كي لا أوقطُ النهار
ويرجع الصوتُ الحزين
يهمسُ.. آمين

سعد أبو غنام

في الذكرى الثالثة للثورة

100 ألف شهيد أمام البيت الأبيض

قام مجموعة من الناشطين السوريين وتجاوز
عددهم ١٤٠ ناشط بالتجمع في العاصمة
الأمريكية "واشنطن" أمام مقر البيت الأبيض،
وبدأوا بقراءة ١٠٠ ألف من أسماء شهداء
الثورة السورية.

يشارك في قراءة الأسماء أكثر من ١٤٠ ناشط
قدموا من كافة أنحاء الولايات الأمريكية،
ليقرأ كل ناشط لمدة نصف ساعة متواصلة
مجموعة من الأسماء. لمدة أربعة أيام
متواصلة.





من تويتر لمتضامنين مع سوريا من كافة أنحاء العالم



لإقتراحاتكم ومشاركاتكم يمكنكم مراسلتنا عبر
info@syriaooxygen.com



www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaooxygen.com