مجلة

غراس

للأطفال

صحتي

قصة قصيرة

نحولة

كنوز من بلادي

فنون

آيات وحكايات

كابتن سعيد



مؤسسة غراس | حلب
لرعاية الطفل وتنميته

العدد 9

حزيران / يونيو 2015



الفهرس

كلمة العدد	1
لغتي العربية	2 _ 3
حساب	4 _ 5
اللغة الإنكليزية	6 _ 7
الجدة ريحانة	8 _ 9
المحامي فهمان	10 _ 11
منوعات	12 _ 13
كنوز من بلادي	14 _ 15
صحتي	16 _ 17
شخصية عامة	18
آيات وحكايات	19
نحولة	20
فنون	21
رياضة	22
قصة قصيرة	23
مبدعون صغار	24 _ 25
العاب وتسالي	26
صفحتي	27
اختبار	28
فرق المستقبل	29

كلمة العدد

بينما كنتُ أقلّبُ أوراقَ التقويمِ وقعتْ في يدي ورقةٌ تتكلّمُ عن ذكرى الإسراءِ والمعراجِ.. تلكَ المعجزةُ التي جاءتْ لتجبرَ كسرَ النّبيّ الكريمِ بعدَ كلِّ ما تعرّضَ لهُ من الكفّارِ، إذ أسريَ بالنّبيّ الكريمِ إلى بيتِ المقدسِ، ثم عرجَ به إلى السّماءِ.. إلى حيثُ لم تصلِ الملائكةُ.

كانت تلكَ الرحلةُ تحديّاً لكفارِ قريشٍ، ولكلِّ مستكبرٍ معاندٍ، جاءت لتخبرَهم أنَّ اللهَ قادرٌ على ما لا يستطيعونَ تصوّرَه!!

ومضى النّبيُّ الكريمُ عليه الصّلاةُ والسّلامُ إلى ربّهِ، لكنَّ هديَهُ لم يذهب؛ فالصّلاة - التي فرضت في ليلة الإسراء والمعراج - معراجُ المؤمنِ، بها نعرُجُ إلى خالقِ السّمواتِ والأرضِ، خالقِ الضّعفاءِ والمستكبرينَ، بها نسموا وندعوا ليجبرَ اللهُ كسرَ قلوبِنا ونستيقنَ أنّهُ قادرٌ على كلّ شيءٍ، على جبرِ الضّعيفِ وإهلاكِ الظّالمين وتحقيقِ الآمالِ.

أجل.. سنعرج بها إليك ياربِّ، وكلُّنا يقينٌ أنّكَ ولا بدّ.. ستحقّقُ كلَّ آمالِنا، ولن يطولَ ذلك بإذنِ اللهِ.

فاتن أبو اللبن
مشرفة التحرير

نعمل لرفاه الطفولة وإعداد جيل متعلم مثقف
واعٍ مدركٍ لحقوقه مشارك في تقرير مصيره.

www.ghiras-aleppo.org

ghiras.alp | @ghiras_aleppo | info@ghiras-aleppo.org | ghiras.aleppo

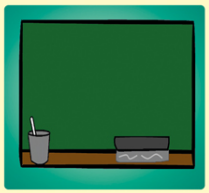
فلنضع – يا صغيري - الحرفَ المناسبَ بشكلهِ المناسبِ في الفراغ.






ـــ يمة　　بطيـــ　　بـا ـــرة　　ـــو ـــ



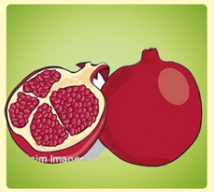



ـــوق　　غرا ـــ　　عنـ ـــ　　سـ ـــورة






ـــراق　　بـ ـــر　　حـ ـــا ـــ　　ساعـ ـــ



كـ ـــة　　ـــمان　　دا ـــ　　قمـ ـــ

1 ضع دائرةً حولَ حرفِ الجيم (ج) أينما وجدته　ج

جَوْزٌ - حَدّادٌ – برجٌ - بَلَحٌ - تاجٌ - سحورٌ - مجدٌ - خريفٌ – نسيجٌ

2 ارسمْ خطاً تحتَ حرف التاء (ت) أينما وجدته　ت

تمرٌ - توتٌ - ثلجٌ - بابٌ - برتقالٌ - غيثٌ - بيتٌ - مثلثٌ - تامر

3 لوّنْ حرفَ الزّاي (ز) أينما وجدتَه　ز

زرّ - رمّان - رز - مربع - سيّارة - زيز - مزمار - زرافة - رفّ

4 ضع دائرةً حولَ حرف الذال (ذ) أينما وجدته　ذ

ذئبٌ - درجٌ - ذيل - دراجة - بدور - بذور - سجّاد - باذنجان

الحساب



أوجد ناتج الجمع



٥ + ٢ =



٤ + ٣ =

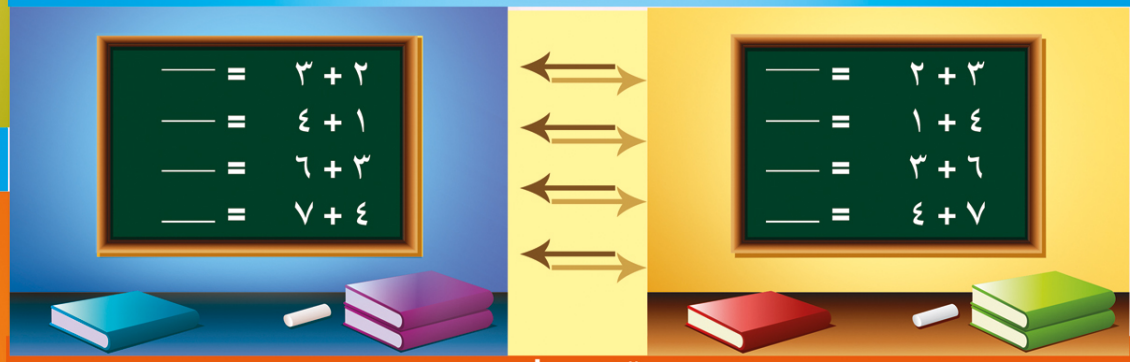


٦ + ٤ =



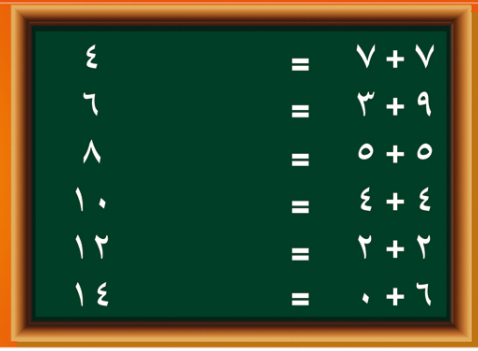
٧ + ٣ =

أوجد ناتج الجمع



توصيل





لون واكتب اسم المجموعة وعدد عناصرها .



مجموعة _____
وعددها _____



مجموعة _____
وعددها _____

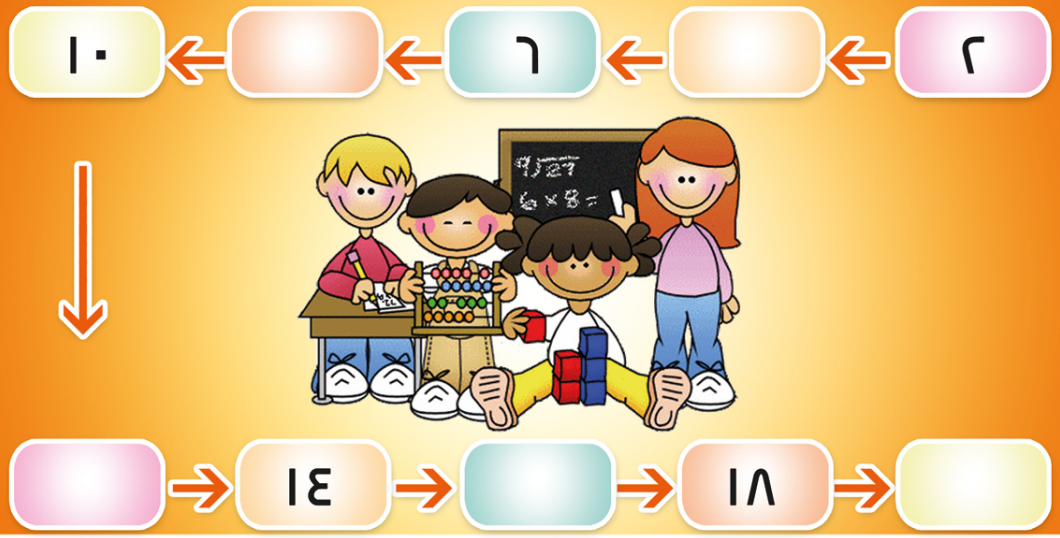


مجموعة _____
وعددها _____



مجموعة _____
وعددها _____

أكمل النمط



English

FOOD


Meat


Rice


Fish


Chicken


Bread

DRINK


Milk


Milo


Orange Juice


Cola


Tea

VEGETATBLES


Cucumber


Carrot


Onion


Potato


Bean

FURITS


Apple


Banana


Grape


Fig


Peach

1 What is your favorite food ?

My favorite is

2 What is your favorite drink ?

My favorite is

3 What is your favorite vegetable ?

My favorite is

4 What is your favorite fruit ?

My favorite is

الجدة ريحانة



مرحبا يا أحبائي الأطفال ،طاب يومكم

أنا جدتكم ريحانة سأروي قصة مفيدة



الخيولُ الأصيلة

حكتْ جدّتي فقالت:

في إحدى البلادِ البعيدةِ عاشتْ مجموعةٌ من الخيول الأصيلةِ، وفي أحدِ الكهوفِ الجبليّةِ المطلّةِ علّى القرى كانتْ تعيشُ مجموعةٌ من الضّباع مع نمرٍ شرّيرٍ طُردَ من الغابةِ لاختراقِه قوانينَها مرّاتٍ عدّةٍ، فأوى إلى الجبال ووجدَ أولئك الضّباعَ الذينَ جعلوه زعيماً عليهم خشيةَ بطشِه.



ومنذُ ذلكَ الوقتِ شكّلتْ تلكَ العصابةُ فريقاً يهاجمُ قرى الخيول ويسطو عليها، ويأخذ ما يحلو له من خيرات أراضيها، ثمّ يغادرُ دونَ أن يتجرّأ أحدٌ على الوقوفِ في وجهه.

مضتْ على هذه الحال عدّةَ سنواتٍ حتّى صارَ للنّمر نصيبٌ مفروضٌ من قرى الخيول، يرسلُ عصابتَه لإحضاره دون أدنى اعتراضٍ من أحدٍ.

وفي أحدِ الأيّام وبينما كانتِ الخيولُ تجهّزُ نصيبَ النمر وعصابتَه من خيراتِ قريتِها وقفَ أحدُ الخيول الشّابةِ قائلاً: علامَ نعطي النّمرَ وعصابتَه كلّ هذا دونَ أدنى مقابل؟؟خفضت عجائزُ الخيول رؤوسَها وتمتمتْ بكلام مفادُه أنّ الخيولَ لا تستطيعُ التّغلّبَ على عصابةَ النّمر المفترسةِ، وأنّهم يقدّمونَ ذلك مقابلَ أن يعيشَ أبناؤهم بسلام.





ردّ الحصانُ الشّابُ: ونحنُ أيضاً خيولٌ أصيلةٌ، وقوّتُنا تُضرَبُ بها الأمثالُ، فكيف نخافُ مخالبَهم ولا يخافونَ قوائمَنا وقوّتَنا؟! ورغمَ معارضةِ كلِّ أهل القريةِ لفكرةِ وقوفِهمْ في وجهِ النّمر إلاّ أنّ الحصانَ الشّابَّ استطاعَ اقناعَ اثنين من أصدقائِه بمحاولةِ التّصدّي للعصابةِ عندَ مجيئِها إلى القريةِ علّهم يستطيعونَ تغييرَ شيءٍ.

اختبأ الحصانُ مع صديقيهِ بين الشّجيراتِ، ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ حتّى كانتْ جماعةُ الضّباع في طريقِها إلى القريةِ، وقبل وصولهمْ إليها هاجمتْهمُ الخيولُ الثّلاثةُ، وأشبعتهمْ ضرباً وركلاً بقوائمِها حتّى أنهكتهم ومنعتْهم من الوصول إلى القرية.

ولمّا تأخرتِ الضّباعُ عن موعدِها المتّفقِ عليه أرسلَ زعيمُ قريةِ الخيول من يستطلعُ السّببَ، وتفاجأ الجميعُ عندما وجدوا الضّباعَ مقيّدةً إلى إحدى الأشجار وقد نالتْ من الخيول ما نالت.

انتشر الخبرُ كالنّار في الهشيم، وبدأت كثيرٌ من الخيول بالانضمام إلى الشّجعانِ الثلاثةِ الّذينَ أثبتوا للجميع قدرتَهم على الدّفاع عن أنفسِهم وحمايةِ خيراتِ قريتِهم من النّمر الشّرير.

قرّرتِ القرى التّوحّدَ للتّخلّص من النّمر، فقد استيقظتْ فيهمُ الخصالُ الأصيلةُ الّتي تأبى الظّلمَ والاستسلامَ، وأعدّوا خطةً لمواجهةِ انتقامِه.



كانَ اللّقاءُ قريباً من الوادي، وكان النّمرُ يزأرُ بقوّةٍ ليبثَّ الرّعبَ في نفوس الخيول، فتوجّهَ بغروره إليهم وماعلمَ بما ينتظرُه.

ما إن مضتِ الجولةُ الأولى من المواجهةِ حتّى أدركتِ الضباعُ حتميّةَ النّتيجةِ، فتركتِ النّمرَ وحيداً ولاذتْ بالفرار، وهنا تقدّمَ الحصانُ الشّابُّ في مواجهةٍ تاريخيةٍ بين نمرٍ وحصانٍ وجهاً لوجهٍ، ورغمَ كثرةِ الجروح الّتي تركتْها مخالبُ النّمر وأسنانُه في جسدِ الحصان إلاّ أنّ الأخيرَ تمكّنَ من التّغلبِ عليه بضربةٍ قاضيةٍ من قوائمِه أردتْه بعيداً في الوادي.

وهنا.. صهلتِ الخيولُ صهيلاً عالياً زلزلَ الجبلَ وأنهى معهُ كلَّ خوفٍ في نفوس الخيول، وأعلنَ بصوتٍ واحدٍ من الجميع نهايةَ الظّلم في تلك البلاد. وهكذا ستكونُ - يا صغاري - نهايةُ كلّ ظالم؛ إن أدركَ الأصيلونَ أصالَتَهم وتوحّدوا في وجهِ عدوّهِم.



مرحباً بكم جميعاً..

هذا صديقكم فهمان معكم على مر الأزمان.. ولأنه فهمان فهو يعرف جيداً ماله وما عليه.

أمس.. وبينما كنتُ أشاهدُ مع والدي برنامجاً عن الديمقراطيةِ وحقّ التّعبير عن الرّأي، تأثرتُ كثيراً بما سمعتُ وخصوصاً عن معاناةِ الشّعوبِ في سبيلِ نيلِ حقّها في التعبير عن آرائها وحرّيّتِها، لذا قررتُ أن أتمتّعَ بحقّي في التّعبير عن رأيي مهما كلّفني الثّمنُ.. ثمّ ذهبتُ لأخلدَ إلى النّوم.



وقبلَ أن تغمضَ جفنايَ شاهدتُ أختيَ الكبرى تتحدّثُ هاتفيّاً مع صديقتها سارة التي تشاجرتُ منذُ فترةٍ مع شقيقِها، وهنا انتفضتُ بسرعةٍ وسحبتُ شريطَ الهاتفِ وأنا أقولُ لأختي: أنا متخاصمٌ مع شقيقِ سارة، وبرأيي يجبُ ألاّ تتكلّمي معها أنت أيضاً.. هذا رأيي وأتمسّك به بقوّةٍ.



الحمدُ للهِ؛ مضتِ اللّيلةُ على خيرٍ بعد تدخّلِ أمّي لفكّ عراكِنا، وانطلقتُ في اليوم التّالي نشيطاً نحو المدرسةِ؛ فاليومَ سأعلّمُ بقيّةَ الطّلاّبِ حقّهم في التّعبير عن الرّأي. بدأ درسُ الرّياضةِ وأرادَ صديقي محمّدٌ لعبَ كرةِ السّلّةِ، لكن كان رأيي أنّه يجبُ أنْ يلعبَ معيَ كرةَ القدم لتعويضِ خسارتِنا في المباراةِ السّابقة، وبذلك انطلقتُ وخبّأتُ كرةَ السّلّةِ حتّى لا يلعبَ بها.

ولما أقبلَ غسانُ ليحلَّ خلافَنا سارعتُ أيضاً بالتّعبير عن رأيي قائلاً: برأيي - يا غسانُ - ألا تتدخّل بيننا، كما أنّ حذاءك اليومَ قبيحٌ.. وبرأيي يجبُ ألاّ تنتعلَه مرّةً أخرى. صُدمَ غسانُ من صراحتي.. وربّما من وقاحتي، وانصرفَ منزعجاً من كلامي. ولما دخلنا الصّفّ وكان الدّرسُ التّالي في الرّياضياتِ كنتُ منزعجاً من تلك الحصة، وكانَ رأيي أنّه من الأفضلِ أن يكونَ الدّرسُ في العلوم. وبهذا وضعتُ أمامي كتابَ العلوم بدلَ الرّياضياتِ.. ورغمَ تنبيهِ المعلّمةِ لي أكثرَ من مرّةٍ إلاّ أنّي أبَيتُ إلاّ أن أعبّرَ عن رأيي ورغبتي، وكانت نتيجةُ إصراري استدعاءَ الإدارةِ لوليِّ أمري للاستفسار عن حالي الغريبةِ بعد سلسلةِ الشّكاوي الّتي بدأت تصلُ في حقّي.



وبعدَ أن اعتذرَ أبي من الإدارةِ اصطحبني معهُ إلى البيتِ وهناكَ أمسكَ أذني وقال لي:

من حقّ كلّ إنسانٍ أن يعبّرَ عن رأيهِ يا بنيَّ، ولكن على ألاّ يتحوّلَ إلى إزعاجٍ وتدخّلٍ في شؤون وعملِ الآخرينَ، وإلاّ ضيعتَ حقوقَهم يا أبا حقوق!!

من حقّنا

التّعبيرُ عن آرائنا بحرّيّةٍ.

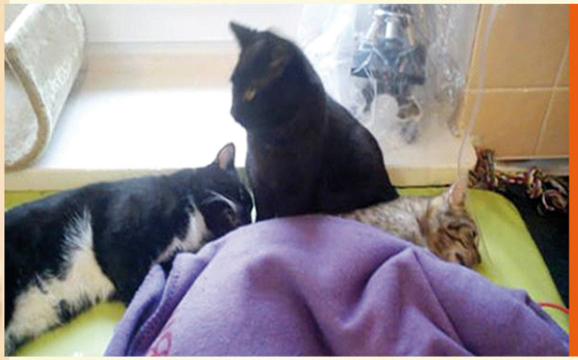
من واجبنا

احترامُ خصوصيّات وآراءِ الآخرينَ، وعدمُ التّدخّلِ فيما لا يعنينا.

أصدقائي الأطفال ، لتتواصلوا معي أرجو مراسلتي على بريدي الإلكتروني
fahman@ghiras-aleppo.org

إعداد : فاتن أبو اللبن

قطٌّ ممرِّضٌ!



يقومُ الممرّضُ "رادامينيز" وهو قطٌّ بولنديٌّ بالاعتناءِ بالقططِ المريضةِ داخلَ مركز الطبّ البيطريِّ حتّى تتحسنَ حالهم. وبعدما قامَ المركزُ الطّبّيُّ بانقاذِ القطِّ من الموتِ بدأ يردُّ المعروفَ من خلال معانقةِ وتدليكِ الحيواناتِ وفي بعض الأحيان يقومُ بتنظيفِ الحيواناتِ من الجروح.وهو لطيف وودود مع الحيوانات التي خرجت من عملياتٍ جراحيةٍ. ويطلِقُ عليه الاطباءُ في المركز اسم؛ الممرّض بدوامٍ كامل





إنسانيّة

في عام (1955)م رفضَ مخترعُ لقاح "شلل الأطفال الدكتور "جوناس سولك تسجيل براءةِ اختراعٍ للقاحهَ





حتّى يكونَ اللّقاحُ بمتناول الجميع وحتّى الفقراء منهم، ونتيجة لذلك خسر7 مليارات دولار، ولكنه بلا شكٍّ كسبَ ما هو أعظمُ من ذلك.. إنسانية أنقذتِ البشريةَ من شلل الأطفال

رسومٌ متحرّكة!



لا بدّ أنّنا جميعاً شاهدنا حلقاتِ المحقّق كونان، ولكنّ ما لا نعلمُه أنّ السلطاتِ في اليابان عام 1993م تمكنت من حلّ لغز 9 جرائم قتل و30 جريمة أخرى بعد الاستعانةِ بحلقاتِ المسلسل (كونان)!!غريب.. أليس كذلك؟!!





كنوز من بلادي

أفاميا



الموقع : وسطَ سهلِ الغابِ على بعد ٥٥ كم شمالَ غربي مدينةِ حماة.

اللغة: الآرامية حتى الفتح الإسلامي إذ انتشرتْ فيها اللّغةُ العربيّةُ.

تاريخ المدينة

أسّسَها الملكُ سلوقس الأوّل نيكاتور عام ٣٠٠ ق.م وسمّاها باسم زوجته الفارسية أبامه Apame وجعلَ منها العاصمةَ الحربيّةَ لإمبراطوريته.

وقد حافظتِ المدينةُ على ازدهارها ومكانتِها العسكريّة عبرَ تاريخِها الطّويل، وطوال تسعة قرون، إذ كانتْ قاعدةَ انطلاقِ الجيوشِ السّلوقيّة، كما جرى فيها الكثير من وقائع الحروبِ الأهليّة الرّومانيّة، ولعبت دوراً مهماً في الحروبِ الفارسيّة الرّومانيّة.

كانت أفاميا في العهدِ السّلوقيِّ عاصمةَ ولاية سورية الثّانية، اهتمّ بها الرّومان، حتى نالتْ حقَّ صك نقودٍ خاصةٍ بها حتى عهد الإمبراطور الرّوماني كلاوديوس ٤١ ق.م، ونالت المدينةُ عنايةً خاصةً مرّةً أخرى عندما بدأ الأباطرةُ السّوريّونَ يحكمونَ روما وذلك بدءاً من عهد سبتيميوس سفيروس.

تميّزت أفاميا بمكانتِها الدّينيّةِ المرموقةِ انطلاقاً من معابدِها وحتّى بعد انتشار الديانةِ المسيحيّة، فأصبحتْ مقرّاً لأسقفيّةٍ كبيرة ترعى كثيراً من الكنائس والأديرةِ. ولم يقتصر الأمرُ على ذلكَ بل كانتْ أيضاً مركزاً فكرياً وفلسفياً مشهوراً أنجبت أعلاماً مرموقين في الفلسفة.

استمرّ ازدهارُ المدينةِ السياسيُّ والتّجاريُّ والعمرانيُّ والسّكانيّ حتّى القرن السادس عندما اجتاح كسرى سورية عام ٥٧٣م، فدمّر المدينةَ ونهبَها، وخضعتِ المدينةُ للحكم الفارسيِّ ثمّ حكمَها الرّوم، وفتحَها العربُ المسلمونَ عام ٦٤٠م، إلا أنّ اهتمامَهم بها انصبَّ على حصنِها الّذي عُرفَ منذ القرن العاشر باسم قلعةِ المضيق، ثمّ احتلّها الصليبيونَ إلى أن حرّرَها منهم نور الدين زنكي عام ١١٤٩م.

تعرّضت أفاميا لعددٍ كبير من الهزّاتِ الأرضيةِ والزلازل، وكانتْ كل مرّة تعودُ لتنهضَ من جديد، إلاّ أنّ الزلزالَ الذي ضربها سنة ٥٥٢هـ/١١٥٧م دمّرَ المدينةَ تماماً بحيث لم يبقَ منها إلا قلعتُها التي عاد إليها السّكانُ بعد ترميمِها من قبل نور الدّين زنكي.

بدأتِ المدينةُ بالتّقلّص على إثر ذلكَ إلى أن اختفتْ أهمّيتُها تدريجيّاً بحيث انطفأ ذكرُها في العهدِ العثماني ولم يبقَ إلا أطلالُها.

عادَ الاهتمامُ بأفاميا في القرنِ التّاسعَ عشرَ عندما بدأ الرّحالة والمؤرّخونَ والباحثون بزيارتها والبحثِ في آثار هذه المدينة العظيمة.

يحتوي موقع أفاميا على عدّةِ سويّاتٍ تعود إلى العصور الحجريّةِ والبرونزيّةِ و الهيلنستيّةِ والرّومانيّة، والبيزنطيّة والإسلاميّة. إلا أنّ منشأها الهيلنستيّ يطغى على التخطيطِ الأساسيّ للمدينةِ الذي يتّخذُ الشّكلَ الشّطرنجيَّ المعروفَ لتلك الحقبة التاريخية.

أهمُّ آثارها

١- سورُ المدينةِ ٧كم وشكلُه شبه منحرفٍ.
٢- مخطّطُ المدينة على النّمطِ الهلنستي (رقعة الشّطرنج) وهي شوارعُ متقاطعةٌ ومتوازيةٌ تزيّنُها أعمدةٌ حلزونيّةٌ ومربّعةٌ ومستديرةٌ وتيجانُها من الفنِّ الهلنستيِّ.
٣- الساحة العامّة (الآجورا) وسطَ المدينة.
٤- الحمّاماتُ من العصر الرّوماني.
٥- المسرحُ والمعابدُ والنواويسُ الحجريّةُ والمدافنُ واللّوحاتُ والنّقوشُ الفسيفسائيّة.
٦- الآثار المسيحيّة وتضم الكاتدرائيّة والكنائس.







إعداد : رشا حمامي

الكوليرا

الكوليرا وتُعرَفُ باسم الكوليرا الوبائيّة، من الأمراضِ المعويّةِ المُعديةِ، ويكثر في أماكنِ سوءِ الصّرفِ الصّحّيِّ والازدحام، والحربِ، والمجاعةِ.

أسبابُ الكوليرا

- شربُ الماءِ أو تناولُ الطّعامِ الملوّثِ ببكتريا الكوليرا.
- عن طريقِ البراز: إذ ينتشرُ المرضُ بسرعةٍ في الأماكنِ الّتي لم تعالَج فيها شبكاتُ الصّرفِ الصّحّيِّ أو ماءِ الشّربِ بشكلٍ كافٍ، أي :(حدوثُ تلوّثٍ بيئيّ) باختصار.
- أكلُ الأسماكِ الصّدَفيّةِ النيئة، أو المطبوخة جزئياً، وكذلكَ الحالُ مع الخضروات الملوّثة بمياهِ الصّرفِ الصّحّي.

أعراض الكوليرا

- إسهال شديد غير مصحوبٍ بمغص، ولونُ البراز يكون أولاً أصفرَ، ثمّ أبيضَ، وكميةُ البراز في كلّ مرةٍ تكونُ كبيرةً.
- قيء شديد بعد الإسهال، ويكون القيءُ غير مصحوبٍ بغثيان، ولون القيء يكونُ بدايةً أصفرَ، ثمّ أخضرَ، ثم أبيضَ، وكمّية القيء كبيرة .
- عطشٌ وجفافُ نتيجةَ الإسهالِ والقيءِ الشّديدين.
- قد يشكو المريضُ من تقلّصاتٍ مؤلمةٍ في الأطراف، أو البطن، أو الصدر، بسبب نقص الأملاح.
- وبسببِ الجفاف تصبحُ العينان غائرتين، وعند شدِّ جلدِ اليدين أو البطن لا يعودُ إلى مكانِه الطّبيعيِ كما هو الحالُ عند الشّخصِ الطّبيعيّ، ويكونُ اللّسانُ جافّاً أيضاً.
- وقد ينخفضُ ضغطُ الدّم، وعند لمسِ الجلدِ يكونُ بارداً ،ومبلّلاً بالعرق،وقد يحدثُ زرقةٌ في الشّفتين وأطرافِ الأصابع.
- إذا لم يعالجِ المريضُ فإن شدةَ المرضِ قد تؤدي إلى الوفاةِ.

الوقاية من الكوليرا

- الامتناعُ عن تناولِ الأشربةِ من المحلّاتِ العامّةِ والأسواقِ.
- الامتناعُ عن تناولِ الأطعمةِ من المطاعمِ والأماكنِ التي لا تتوفّرُ فيها ظروفٌ صحّيّةٌ مقبولةٌ.
- تعقيمُ الماءِ: بإضافة حبوبِ التّعقيمِ أو بغليه، وبإمكاننا استخدامُ مادةِ الكلور بنسبةِ ملعقة صغيرة لكلِّ (20) لتر ماء بدل الغلي وحبوب التعقيم.
- تعقيمُ الخضراواتِ جيداً، بإضافة قليل من مسحوقِ الصّابونِ إلى الماء أو باستخدام برمنكنات البوتاسيوم، وتخفيفِها بنسبة ملعقة صغيرةٍ لكل لتر ماء لبضع دقائقَ.
- الاعتناءُ بالنظافةِ الشخصية.
- الاهتمامُ بكلّ حالة إسهالٍ تحصل، ومراجعةُ أقربِ مؤسسةٍ صحية.

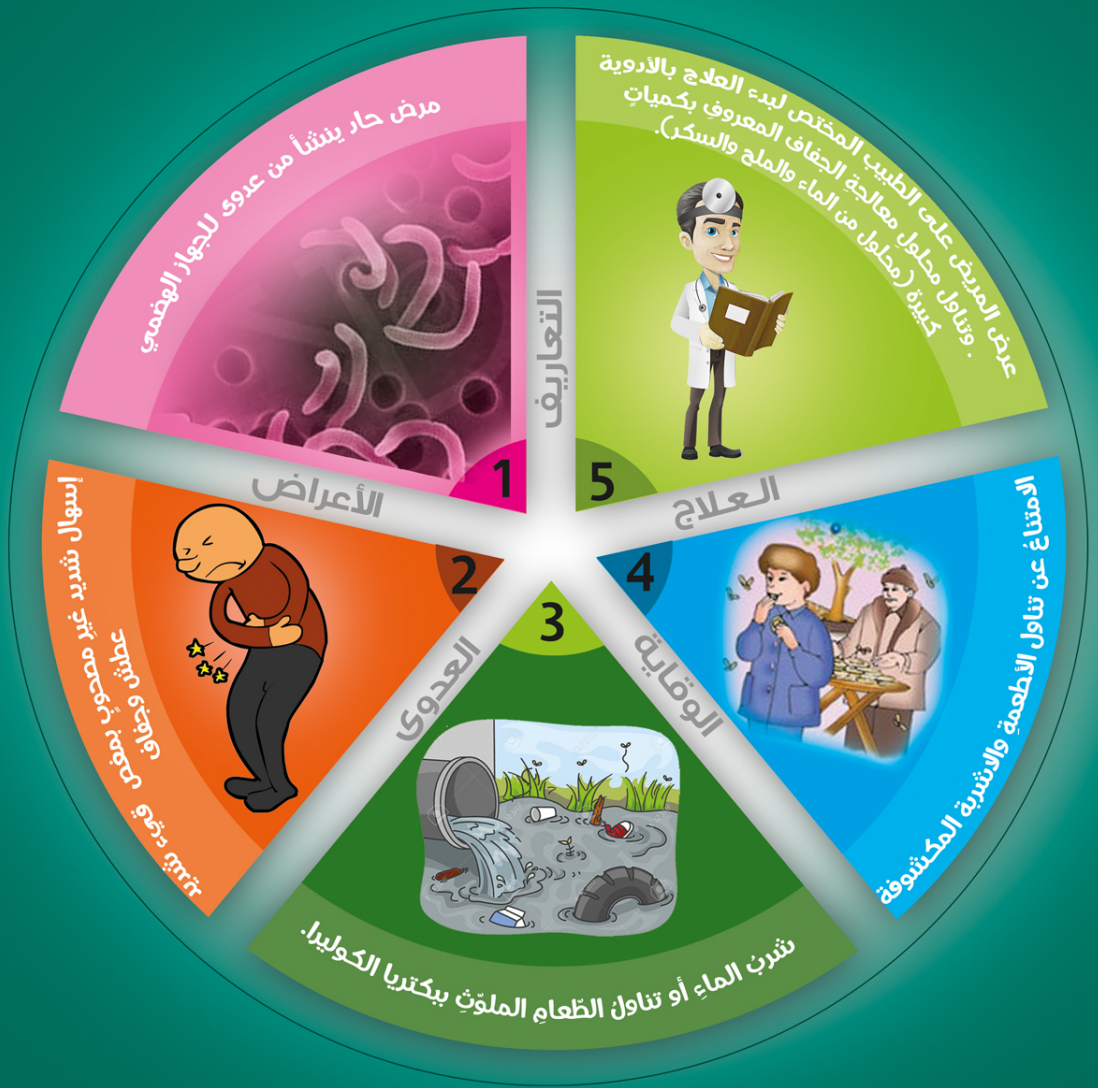
علاج الكوليرا

يجب تعويض الماء والأملاح المستنزفةِ من الجسم والمؤدّيةِ إلى حدوثِ الجفافِ وقصور الدورةِ الدمويةِ، ويكون هذا العلاج على الوجه الآتي:

- تناول محلول معالجةِ الجفاف المعروفِ بكمياتٍ كبيرة (محلول من الماء والملح والسكر).
- عن طريق محاليل الوريدِ في الحالاتِ شديدةِ الخطورة.
- إعطاء المضاداتِ الحيويّةِ ولمدة قصيرة قد يؤدي إلى تخفيفِ شدة المرض.

5 خطوات

للتخلص من الكوليرا



أبو بكرٍ الرّازيّ



حياته

كان الرازيُّ عالماً موسوعيّاً من طرازٍ نادرٍ، وبرعَ في مختلفِ العلوم، لا سيما في الطّبِّ والكيمياءِ والفلسفةِ والموسيقا حتّى غدا مرجعاً لعلماءِ عصرهِ. ولدَ أبو بكرٍ؛ محمدُ بنُ زكريّا الرّازيّ في مدينةِ الرّيِّ بإيرانَ عامَ ٢٥٠هـ.

كيف وصل الرازي إلى هذه الشّهرة والمجد؟

عرف الرازيُّ بذكائِه الشديدِ، وكان مواظباً على القراءةِ والدّراسةِ، فكان لا يضيعُ وقتَه دونَ قراءةِ كتابٍ أو بحثِ مسألةٍ أو تسجيلِ ملاحظةٍ، وقد أوصلَه هذا الاجتهادُ والتّضحيةُ إلى الشّهرةِ والمجد.

الرّازيّ الطّبيب

قرأ الرّازيُّ كتبَ الطّبِّ اليونانيِّ والفارسيِّ والهنديِّ، ولم يكتفِ بالقراءةِ النّظريّةِ وإنّما سلكَ طريقَ الملاحظةِ والتّجربةِ، وانتقدَ آراءَ الأطبّاءِ السّابقينَ من خلالِ دراساتِه التّجريبيّةِ وألّفَ كتاباً في الرّدِّ عليهم، كما برعَ الرّازيُّ في عدّةِ فروعٍ من الطّبِّ، فقدّمَ شروحاً للأمراضِ الباطنيّةِ والنّسائيّةِ وأمراضِ العيونِ والأطفالِ كان يجرّبُ الأدويةَ التي يركّبها على الحيواناتِ، فإذا أثبتتْ كفاءَتَها جرّبَها على الإنسان، وقد أوصلَه هذا الأسلوبُ العلميُّ إلى كثيرٍ من النّتائجِ والاكتشافاتِ.

ابتكارات الرّازيّ

الرازيُّ أوّل من:

*ابتكرَ خيوطَ الجراحةِ. *فرّقَ بينَ النّزيفِ الوريديِّ والشّريانيِّ

*وصفَ عمليّةَ استخراجِ الماءِ من العيون.*أدخلَ المليّناتِ في علمِ الصّيدلةِ

*نصحَ بتجنّبِ الأدويةِ الكيميائيةِ إذا وفّتِ الأعشابُ بالغرضِ

الرّازيّ المعلم

تقلّدَ الرازيُّ إدارةَ مشفى "عضدِ الدولة" في بغدادَ، والذي كان يعتبرُ بمثابةِ كلّيةٍ للطّبِّ، وبدأَ بنشرِ علمِه بين الأطبّاءِ في المشفى نظريّاً وعمليّاً، فكان معلّماً عظيماً ورّثَ علمَه لطلاّبِه المخلصين.

مؤلفات الرازي

ألّفَ أكثرَ من ١٠٠ كتابٍ في الطّبِّ، وكان من أعظمِ مؤلّفاتِه كتابُ "الحاوي في علمِ التداوي" والذي يعدُّ موسوعةً طبّيّةً شاملةً، وجمعَ فيه خبراتِه وملاحظاتِه عن الحالاتِ المستعصيةِ التي عالجَها خلالَ حياته، وتُرجم الكتاب إلى عدة لغات أوروبية.

وفاته

عاشَ الرّازيُّ حياتَه مخلصاً لدينه وعلمه وإنسانيّته، وتوفي عام ٣١١هـ عن عمر ناهزَ السّتينَ عاماً.

إعداد: محمد أبو تيم

آيات وحكايات

قال تعالى في سورة البروج

{{ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (٤) النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ (٥) إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ (٦) وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ (٧) }}

أصحاب الأخدود

تحدّثت هذه الآياتُ الكريمةُ عن أصحابِ الأخدودِ وقصّتهمُ المشرّفة وكانَ من بينهمْ طفلٌ رضيعٌ تكلّمَ في المهدِ

وتبدأ القصّةُ بالرّجوعِ إلى قديمِ الزّمانِ، حيثُ كانَ هناكَ ملكٌ يأمرُ النّاسَ باتّخاذِه إلهاً، ويؤثّر على عقولهمْ باعتمادِه على السّحرةِ الّذينَ يعطّلون النّاسَ عن التفكيرِ السّليمِ بخالقِ الكونِ، إلى أن جاءَ يومٌ أمرَ فيهِ الملكُ بتعليمِ أذكى غلامٍ في المدينةِ السحرَ بعدَ أنْ هرمَ ساحرُه الخاصُّ، ووقعَ الاختيارُ على فتىً صغيرٍ نوّرَ اللّهُ بصيرتَه، وبينما كان يذهبُ لأحدِ السّحرةِ ليتعلمَ منهُ، تعرّفَ في طريقِهِ على أحدِ العالمينَ باللّه، وعلّمهُ دينَهُ الحقَّ، وآتاهُ اللّهُ الكثيرَ من الإيمانِ والثّباتِ، والذّكاءِ والفطنةِ فاستطاعَ أن يغيرَ حالَ النّاسِ من الكفرِ إلى الإيمانِ، فبدأَ ينصحُ النّاسَ ويعرّفُهم بخالقِهم بالعقلِ والبرهانِ فالتفتوا إليه، وآمنوا بربِّ العالمينَ، ولمّا علمَ الملكُ بذلكَ أمرَ بحفرِ خندقٍ كبيرٍ وأضرمَ فيه النّارَ لإحراقِ من رفضَ العودةَ عن دينِهِ، وفي هذهِ الأثناءِ ترددتِ امرأةٌ في إلقاءِ نفسِها خوفاً على رضيعِها من النّارِ، فنطقَ الغلامُ الرّضيعُ قائلاً: ((اصبري يا أمّاه فإنّكِ على الحقِّ

ما أجملَ أن يبيعَ الإنسانُ حياتَه الفانيةَ بحياةٍ خالدةٍ باقيةٍ، لقد تسابقوا لنارِ الدّنيا لعلمهم ويقينهمْ أنَّ وراءَها جنّةَ عرضُها السّمواتُ والأرضُ أُعدّتْ للمتّقينَ المؤمنينَ، وأن اللّه سيأخذ حقهم من الظالمين

ونحن أصدقائي.. هل عملنا ولو عملاً بسيطاً، لا يتناسبُ مع إرادتنا، ابتغاءَ رضوانِ اللّه وجنّته؟!



مرحباً يا أصدقائي الأطفال أنا صديقتكم نحولة

جئتكم اليومَ بمعلومةٍ تبدو غيرَ معقولةٍ، أتصدقون أنّ حيواناً يصدرُ الكهرباء! أنا صدقتُ ذلك بعد أن تعرّفتُ على السّمكِ الرّعّاش أو (الرّعّاد). وسأعرّفكم اليومَ به.

فما هو سمك الرعاش

سمك الرّعّاش أو (الرّعاد)، نوع من الأسماك مزودةٌ بعضلاتٍ خاصّةٍ قادرةٍ على توليد تيّار كهربائيّ.

وتولّدُ الأسماكُ الرّعّاشةُ صدماتٍ كهربائيةٍ قويّةٍ لحماية نفسها من الأعداء، تدوّخ أو تقتلُ فريستها.

وتقومُ كذلكَ بتفريغ تياراتٍ كهربائيةٍ أضعفَ لكشفِ ما حولها في المياهِ الطّينيّةِ، ويعيشُ سمكُ وأثناءَ فترةِ النّهار يختبئُ الرّعّادُ بينَ تجاويفِ الصّخور وتظلُّ ساكنةً.

الرعّاش بأنواعه في الأنهار في إفريقيا الاستوائية. وتنمو هذه السّمكةُ عادةً إلى طول مترين وأكثر.

ويتوضعُ جهازُها الكهربائيُّ على ذيلِها، وبإمكانها أن تصعقَ حيواناً بحجم الحصان، لذلك - أصدقائي احفظوا صورتَها جيّداً لتتجنبوها.

الرّعّادُ من الأسماكِ اللّيليةِ التي تنشطُ ليلاً بحثاً عن الطّعام، وتتغذى في بيئتِها على الأسماكِ الصّغيرة.

من فوائدها

عُرفت هذه السّمكةُ لدى قدماء المصريّينَ، وهناكَ صورٌ منحوتةٌ لها على جدرانهم، وكانوا يطلقون عليها اسمَ (السّمك الّذي أنقذَ الكثيرَ في البحار).

وسببُ التسميةِ أنّ الصيّادَ الفرعونيَّ إذا لمَّ الشّباكَ و مدَّ يدهُ ليمسكَ السّمكَ تعرّضَ لكهرباءَ قويةٍ، فيعيد السّمكَ كلّه إلى نهر النّيل، وبذلك يكونُ الرّعّادُ منقذاً للكثير من الأسماك.



فنون

مرحباً أصدقائي..

سنقوم اليوم بتصميم حاملةِ أقلامٍ جميلةٍ وبأشكالٍ متعدّدة، وبالطّبع مكوناتها متوفّرة عندنا جميعاً تقريباً.



1

نحضرُ صندوقاً من الورقِ المقوّى وبعض أسطوانات المناديل الورقيّةِ، ثمّ نقومُ بوضعِها بداخله، ونغلّفُ الصّندوقَ من الخارجِ بورقٍ جميل، ثمّ نضعُ الأقلامَ وغيرها من الأدواتِ داخلَها، وبذلكَ نحافظُ على أغراضِنا مرتبةً بدلاً من تركِ كلّ شيءٍ هنا وهناك.



2

بتثبيتِ الأسطواناتِ على قاعدة من (الكرتون) أيضاً وعمل بعضِ الرسوماتِ الطّريفة عليها نحصلُ على هذه المقلمة الجميلة.



3

نضع بعضَ الأسطواناتِ بعضُها فوقَ بعضٍ بعد تغليفِها بشيءٍ من الورقِ الملوّن أو ورقِ الهدايا، لتمثّل تحفة جميلة على مكتبتِنا، وتساعدَنا على إيجاد مانحتاجُه بسرعة.

أتمنى أن تكون هذه الأعمال قد نالت إعجابكم.. وننتظرُ أن ترسلوا إلينا صور أعمالِكم التي تصنعونها بأيديكم الصّغيرة.. إلى اللّقاء.

قصة قصيرة

درس لا ينسى



هاهيَ ذي شمسُ يوم جديدٍ تمدُّ أشعّتَها مصافحةً الأرضَ، فيسارعُ الطلابُ لمدارسهمْ ببهجة، وفي إحدى المدارس كانت (دلع) طالبةَ الصفِّ الثّامنِ المعروفةِ بغرورها وتعاليَها على الجميع في كلّ يوم تزاحمُ الطّالباتِ وقتَ دخولهنّ الصّفَّ مغترّةً بطولها، وتبدأ بموال سخريَتِها من قصيراتِ القامةِ، وتتعمّدُ مزاحمتَهنّ بلا خجل، وفي أحد الأيام وبينما كانتْ تفعلُ ما تفعلهُ كعادتِها، حصل أمر غير متوقّع؛ لقد زلّت قدمُها وسقطتْ، وبدأتْ تصرخُ، سارعتِ الطالباتُ بمناداةِ المديرة، وتمّ نقلُها للمستشفى لتشخيص حالةِ قدمِها التي تبيّن أنّها أصيبت بكسرٍ، ومنعَها الطّبيبُ من الدّوام المدرسيِّ وأوصاها بالرّاحة التّامّةِ في البيت بعد أن جبّرَ ساقَها.

تناقلتِ الفتياتُ في اليوم التّالي قصةَ دلع، ورغمَ تصرفاتِها الخاطئةِ إلا أنّ إحداهن قالت: ينبغي أنْ نقومَ بواجبِنا ونزورَها، ونقدمَ لها ما تحتاجُ من مساعدة، فالدّروس ستفوتُها لشهر، ما رأيكن ياصديقات؟

أيّدتِ الفتياتُ الفكرةَ وبدأنَ بجمع المال لشراء هديةٍ متواضعةٍ لدلع، وكانت المفاجأةُ كبيرةً عندما دخلْنَ جميعاً لبيتِ دلع، فقد أحسّتْ حينئذٍ بحجم الخطأ الذي كانتْ ترتكبهُ بحقهنّ، وخجلتْ من نفسِها كثيراً، وحينَ قدّمْنَ لها الهديّةَ قالتْ والدمعةُ تجولُ في أحداقِها: شكراً لكُنَّ، كمْ كنتُ فظّةً معكُنَّ، وأنا نادمةٌ كثيراً على ما بدرَ منّي، لنْ أباهيَ بسرعتي ولا بطول قامتي بعدَ اليوم، فهذه نعمٌ من اللّه، وعلينا المحافظةُ عليها بالشّكر واستخدامِها بكلِّ خيرٍ، قدْ فهمتُ الدّرسَ جيّداً بعدَ ما حلَّ بي.

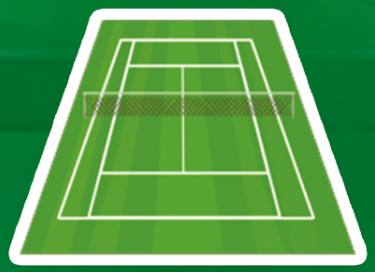


سارعتِ الفتياتُ يُدلينَ بالقصصِ القديمةِ والطّريفةِ ليغيّرْنَ حالَ دلع ويسعدْنَها، فيكفي أنّها فهمتْ خطأَها وأحسّتْ به، وارتفعتِ الضّحكاتُ وعمّ الفرحُ الأجواءَ، ثمّ غادرنَ بعدَ أنْ شكرتْ أمّ دلع زيارتَهُنَّ ولهفَتَهُنَّ، وتمنتْ لهنَّ دوامَ العافية.

كابتن سعيد



بعدَ كلّ ما حدثَ معي في المرّةِ السّابقةِ قرّرتُ أن أختارَ لعبةً يمكن أن تُلعبَ فرديّةً حتّى لا أسبّبَ المشاكلَ لأحدٍ.. أقصدُ كي لا يشوّشَ عليَّ أحدٌ خلالَ اللّعبِ، وبذلكَ قرّرتُ أن أجرّبَ لعبةَ كرةِ المضربِ، بالطبعِ يمكن أن تُلعبَ بشكل ثنائيٍ أيضاً؛ فريقان (اثنان لاثنين) ولكنّي بالطبعِ سألعبُها منفرداً مقابلَ خصمٍ واحد وسيحدد النتيجةَ عدد ما يُسجّلُ من أهداف



ومعَ أنّهُ من الممكن أن تلعبَ المباراةُ في صالةٍ مغلقةٍ إلاّ أنّي أفضّلُ لعبَها في الهواء الطّلق، وهذا الأكثر شيوعاً.. وبالفعل نزلتُ ملعباً بطول (٢٣,٧٧م) وعرض (٨,٢٣م)، نزلتُ بحماسةٍ كبيرةٍ وحملتُ مضرباً وكرةً صغيرةً من اللّبّادِ وبدأتُ اللّعبَ ضربتُ الكرةَ إلى الخصم بكلّ ما أوتيتُ من قوّةٍ، وكما تعلمونَ بين الخصمين شبكةٌ ترتفعُ عن الأرض ٩١,٤سم، ولمّا ضربَها الخصمُ لي كانتْ قويّةً جدّاً لذا انتظرتُ أن تقفزَ الكرةُ على الأرض عدّةَ مرّاتٍ لتخفَّ قوّتُها وأتمكّنَ من التّصدّي لها، لكنّ صافرةَ المدرّبِ جاءتْ لتعلمَني بأنّ الكرةَ يجبُ ألاّ تلامسَ الأرضَ أكثرَ من مرّةٍ قبل أن أردَّ الضّربةَ، ولما بدأتُ من جديدٍ ضربتُ الكرةَ بكلّ قوّةٍ فاصطدمتِ الكرة بالسّلّةِ وارتدتْ إلى وجهي بكلّ قوّتها أحسستُ وكأنّ نجومَ الظّهر كلُّها تحومُ فوقَ رأسي، وكانتْ تلكَ نقطةً للخصم عليَّ، ولمّا صحوتُ بدأتُ من جديدٍ وكنتُ أكثرَ تصميماً على اللّعبِ والفوز، وبسببِ الدّوار وقلّة لياقتي البدنيّةِ بدأتُ أضربُ الكرةَ نحوَ كلّ حدبٍ وصوبٍ، وصافرةُ المدرّبِ تدوّي في أرض الملعبِ حتّى أنهكتُ ووقعتُ أرضاً، ولم أصحو إلاّ على صوتِ الطّبيبِ يقول لأمّي: يجبُ ألاّ يتحرّكَ من الفراش قبل أسبوعين

حسناً.. أظنُّ أنّ أسبوعين سيكونانِ كافيَينِ لأتعلّمَ رياضةً جديدةً وأخبرَكم عنها في المرّةِ القادمةِ.. ادعوا لي بالشّفاءِ العاجل.. إلى اللّقاءِ.

مبدعون صغار



هدى الرحمن محمد

ما بينَ قطراتِ النّدى ومسافاتِ الأمل واشراقةِ الشّمس يظهرُ لدينا حلمٌ كبيرٌ لطفلين بريئين لم يُتمّا العاشرةَ من عمرهما، وهما هدى الرّحمن، ومحمّد.

هدى الرّحمن: تبلغُ من العمر 9 سنواتٍ، وهي في الصّفِّ الثّالث الابتدائيّ، شغفُها في الحياةِ أن تكونَ مدرّسةً للّغةِ العربيّةِ – كوالدتها - وهي تحلمُ بأن تنشرَ الأملَ عن طريق مهنةِ التّدريس.

هدى الرّحمن هي الكبرى بينَ إخوتِها لذا تساعدُ والدتَها في رعايتهم، ولا تنسى طبعاً دراستَها لتكملَ الوصولَ إلى هدفها.

محمّد: يبلغُ من العمر 7 سنواتٍ، وهو في الصّفِّ الأول الابتدائيِّ، هدفه في حياتهِ أن يكونَ مهندساً معمارياً ليعيدَ بناءَ كلِّ ما تمَّ هدمهُ في مدينتهِ الغاليةِ.

ومحمّدُ طالبٌ مجدٌّ ومجتهدٌ في مدرستهِ وهو يحاولُ دائماً الدّراسةَ بجدٍّ ليصلَ إلى هدفِه.

لكن علينا ألاّ ننسى لمساتِ الأمل الدّافئةَ الّتي تضفيها الوالدةُ على أطفالِها في حثِّهم على العلم، وحبِّها لتفتخرَ بهم أطفالاً متميزينَ بكلِّ معنى الكلمةِ.

إعداد: سارة



ابحث عن مرادف الكلمة في الجدول

F	F	C	h	i	c	k	e	n	P
i	i	C	a	r	r	o	t	z	e
s	g	z	B	a	n	a	n	a	a
h	C	u	c	u	m	b	e	r	c
M	i	l	k	O	n	i	o	n	h

Fig ○ Cucumber ○
Onion ○ Chicken ○
Fish ○ Banana ○
Milk ○ Peach ○
Carrot ○

الأجزاء الناقصة

هناك عدة أجزاء اقتطعت من الصورة وتبعثرت
حاول معرفة مكان كل جزء منها





هل يمكنكم أن تعرفوا العدد الذي يجب أن نضيفه للطرف الآخر من الميزان ليعود إلى توازنه







بين الصورتين خمسة فروقات هل .... وجدتها ؟

خذ قلمك .... واكتب !

هل جربت الكتابة من قبل؟ أمسك قلماً، واكتب ما يخطر ببالك من أفكار أو قصص أو نصائح .. من يدري، قد تكون كاتباً مبدعاً في المستقبل، حاول.. لاتتردد.

لون هذا الشكل بألوانك المفضلة



نموذج ١



نموذج ٢



اكتب هنا طرفة أو موقف مضحك حدث معك لتدخل البسمة إلى قلوب الأصدقاء

ارسلها لنا

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد...

مارأيك في هذا العدد ؟ ضع علامة(✓)في المربع الذي تختاره

☐ ممتاز ☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف

الاختبار

اسم الطفل

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ







يستيقظ عمر باكراً كل يوم ويرتب ( ) ويغسل ( ) ثم يتناول عمرُ ( )





قبل أن يذهب إلى ( ) عمر طالب مجتهد يحب مدرسته ويحترم ( ) كثيراً.

مدرستِهِ - فطورَهُ - سريرَهُ - معلّمَهُ - وجهَهُ

أكمل النمط

١		٥		٩		١٣		١٧

MATCH

Milk	
Fish	
Banana	
Carrot	
Tea	
Rice	

ملاحظة: إذا حصل الطفل على تقدير جيد في خمسة اختبارات وخمس رسومات وسلمها إلى المؤسسة، فسينال هدية.

فرق المستقبل

من أخبار فرق المستقبل



عقد فريق غراس وفريق براعم اجتماعهم الأول في مكتب مؤسسة غراس في ريف حلب الشمالي حيث ناقش الفريقان أهم الخطط المستقبلية والمشاريع المحتملة كما ناقش أعضاء الفريقان بعض نقاط الضعف والملاحظات التي يجب أن توجه لإدارة المؤسسة التنفيذية. هذا واختتم الفريقان اجتماعهما ببعض التوصيات وتحديد موعد للاجتماع القادم في مقر المؤسسة.















مؤسسة غراس | حلب
لرعاية الطفل وتنميته

مجلة شهرية صادرة عن مؤسسة غراس حلب لرعاية الطفل وتنميته

ghiras.alp
@ghiras_aleppo
info@ghiras-aleppo.org
ghiras.aleppo
www.ghiras-aleppo.org

ملاحظة
المجلة توزع مجاناً