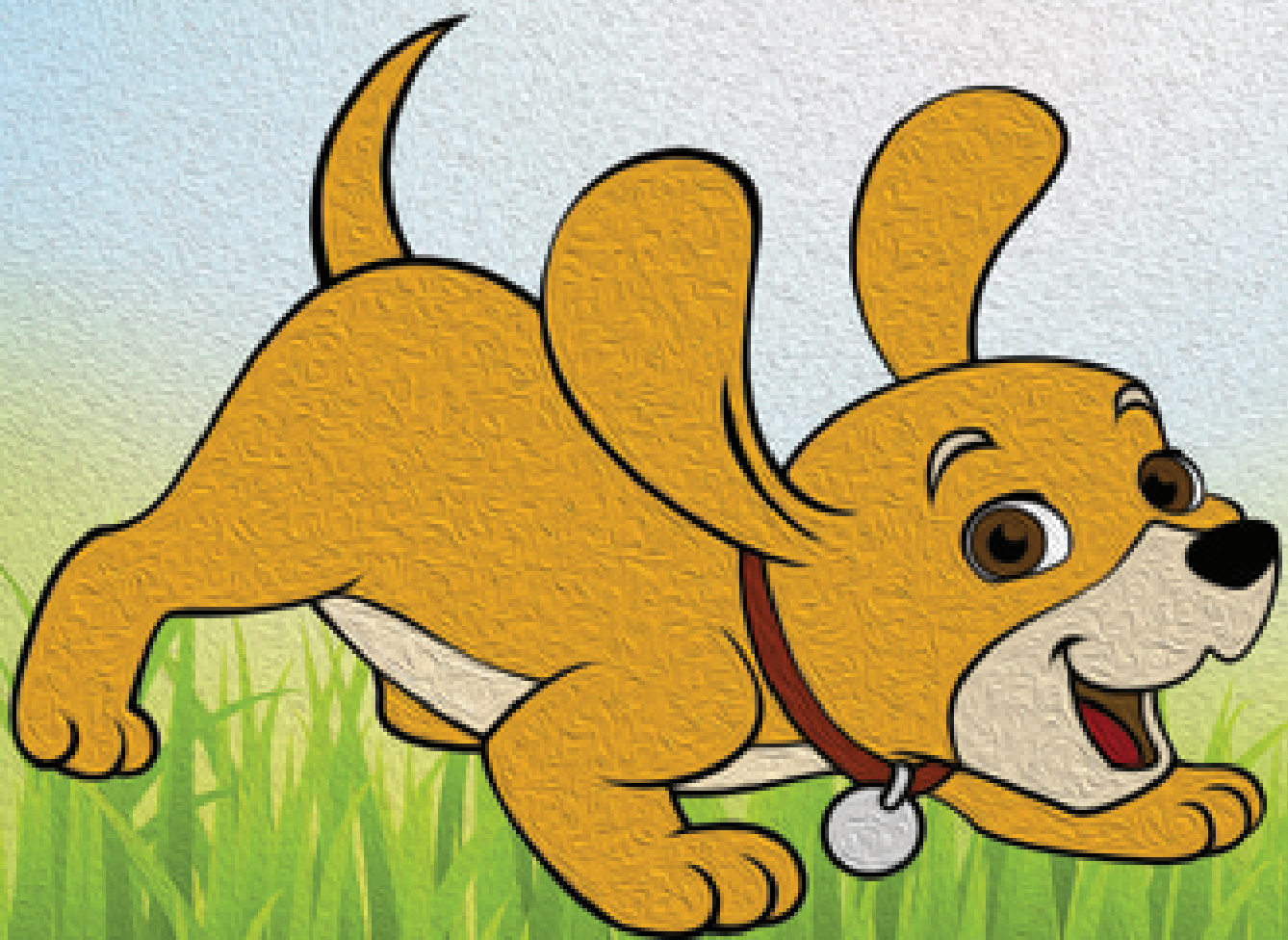
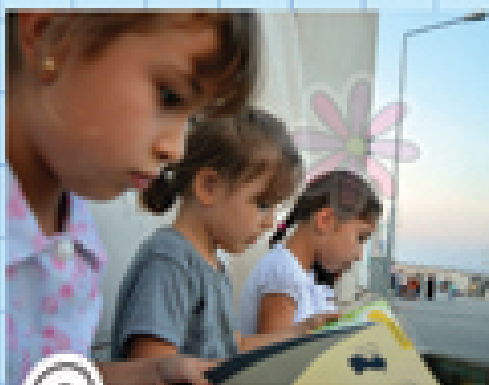
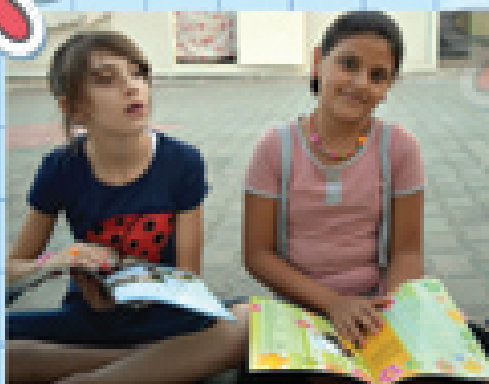


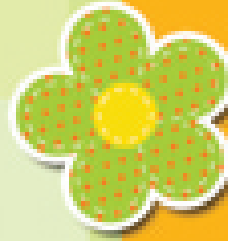
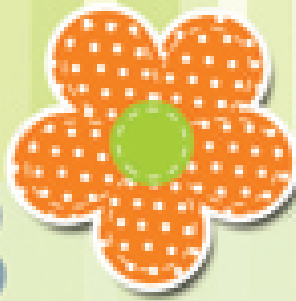




اصدقاء سنونو

فهرس المجلد

- 3 كلمة السنونو
- 4 عالمي بالألوان
- 5 بقلمى
- 6 بلدى
- 7 لظ الدنيا
- 8 تعلم
- 9 تعلم
- 10 تعلم
- 11 فكر و فكر
- 12 علينا الحذر
- 13 علينا الحذر
- 14 حلمي
- 15 فكر و فكر
- 16 نأجحون
- 17 هل تعلم
- 18 علوم
- 19 فكر و فكر
- 20 فكر و فكر
- 21 فكر و فكر
- 22 صاحب قرار
- 23 تحري
- 24 اكتشاف الرسم
- 25 قصتي
- 26 فكر و فكر
- 27 نشيد
- 28 لوحة وفنان



اليوم ..

اليوم صباحاً فقس بيض طير الـ "أبو زريق" الذي
بنى عشه في شجرة التفاح.

خمس بيضات صغيرة كسرت صمت الصباح
لتملأه فرحاً، عندما خرجت مناقيرهم الصغيرة
من قشرة البيض واحداً تلو الآخر.

"أبو زريق" هذا لطالما زين الشجرة غناءً عند
قدوم نيسان، احتفالاً مع زوجته واستعداداً
لاستقبال الصغار.

كان يخاف دوماً تهديد الغربان، الذين يحومون
فوق عشه لاصطياد الفراخ. فالغربان تحب صغار
الـ "أبو زريق".

استيقظت أنا عند الظهيرة على أصوات أجنحة
تضرب بأعصان شجرة التفاح.
اشتد القتال بين "أبو زريق" وبين الغربان، دفاعاً
عن العش، فالغراب شاهد الفراخ وقد خرجت من
البيض فأخبر باقي الغربان.

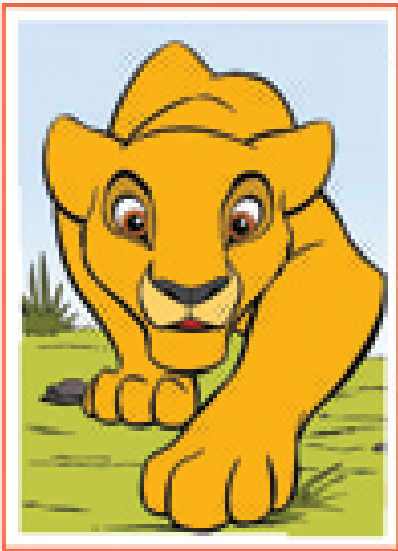
وقع طائر الـ "أبو زريق" صريعاً في ظل شجرة
التفاح، مدافعاً عن صغاره تاركاً العديد من الجراح
في أجنحة الغربان الهاربة.

عند المساء كانت الأم تطعم خمسة فراخ "أبو
زريق" وهم يصرخون بصوت جميل فرحين
بشجرة تفاح آمنة من شر الغربان.

سنونو

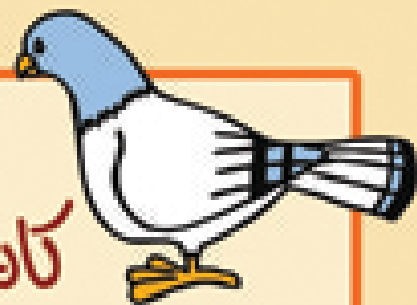
مجلة سنونو للأطفال
مجلة نصف شهرية للأطفال
تصميم وتحرير أسرة سنونو

العدد ثمانية - السنة الأولى
sununomag@gmail.com
www.sununomag.com
fb.com/sununomag





الكلب والحمامة



كان هناك كلب يعيش في غابة جميلة. كان لون الكلب عسلي وأبيض، ولديه صديقة هي الحمامة وكان لونها أزرق وأبيض. وذات يوم وهو يغط في النوم في ظل الشجرة. كانت الحمامة قد وقفت على الغصن الأخضر فوقه. فجأة انتبهت الحمامة أن هناك ثعبان ضخم ملون بالأزرق والأصفر قد زحف خلف الكلب حتى كاد أن يصل إليه.

اقتربت الحمامة من الكلب ونقرته نقرة فاستيقظ خائفاً والتفت إلى الخلف فرأى الثعبان الضخم فركض بسرعة كبيرة وهرب من الثعبان.

قال الكلب للحمامة: يا حمامة أنا له أنس أنك أنقذتي حياتي وسأرد لك هذا المعروف ذات يوم يا حمامة.

و ذات يوم كان هناك صياد يرفع بندقيته يريد أن يصطاد الحمامة. رآه الكلب فنبه بصوت عالي فالتفت الحمامة وشاهدت الصياد فطارت بعيداً.

حينها التقاهما الكلب قال لها: لقد قلت لك يا حمامة سأرد المعروف. وحاش الكلب والحمامة أصدقاء دائماً.



قصة الكلب والحمامة تأليف ريان عز
العمر 11 سنة
الصف الخامس الإقامة الحالية نيزب



مملكة ماري

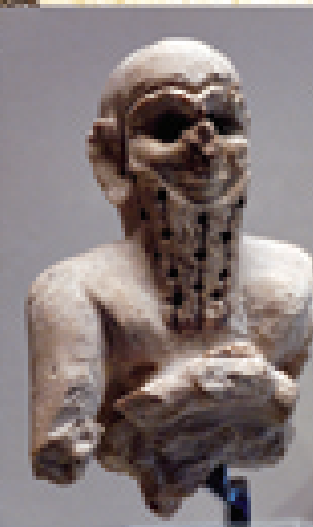
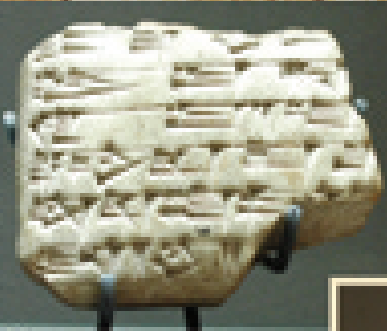


مملكة ماري إحدى ممالك الحضارات السورية القديمة والتي ازدهرت في الألف الثالث قبل الميلاد، تقع في تل الحريري قرب مدينة البوكمال في محافظة دير الزور السورية على مجرى نهر الفرات.

ذكر علماء الآثار والباحثون أن حضارة مزدهرة أنارت بتطورها وقوانينها وتجارها العالم القديم هي مملكة ماري التي قامت في سوريا حوالي عام 2900 قبل الميلاد، وكان لمدينة ماري عاصمة المملكة دور هام في الطريق التجاري الذي يتبع مسلك الفرات في سوريا وكانت ماري ميناء على نهر الفرات ترتبط مع النهر بقناة مجهزة للملاحة النهرية واستقبال المراكب والسفن التجارية.

مخطط مدينة ماري الأصلي كان على شكل دائرة قطرها 19 كم رسمت وخطط لها كأفضل تخطيط لمدينة ملكية، كان للمدينة ميناء يتصل بقناة مائية مجهزة مع نهر الفرات تؤمن الماء وتسهل وصول السفن التي كانت تبحر من ماري وإليها. وكانت المدينة محاطة بسور من كافة جهاتها عدا جهة النهر حيث كان المخطط الأصلي للمدينة على شكل دائرة كاملة تخترقها قناة متفرعة عن الفرات تؤمن جر المياه إلى المدينة وتسهل وصول السفن إلى المرفأ التجاري.

في وثائق مملكة ماري معلومات عن وجود جمعيات للفقراء والمساكين كان يطلق عليها اسم "الموشكينوم" بمعنى المساكين وهذا يدل على مدى الرقي الإنساني والحضاري للمملكة، وفي مجال الحرف الصناعية أظهرت وثائق ماري وجود 11 نوعاً من الزيوت، وهناك مستودعات للتخزين، كما أن هناك في ماري 10 أنواع من المطور، و26 نوعاً من الحطب والمجوهرات، و31 نوعاً من أواني الشرب، و21 نوعاً من الألبسة الداخلية، كما استخدمت الستائر والبطانيات وأغطية الأسرة.



ويقول الباحث جاك كوفان أن بدء الإنسان في الزراعة كان البكرة التي وصلت بنا إلى الحضارة بالشكل الذي نعرفه اليوم. فقد وضرت الحياة الزراعية إحساس المجتمعات القديمة بالسلام والطمانينة مما أدى إلى ازدياد أعداد أفرادها وتوسع مواقعها إلى مستوطنات زراعية أخذت تكبر مع الزمن مؤدية إلى نشوء المدن الأولى وهو ما حدث في بلاد ما بين النهرين بين سوريا والعراق بدءاً من الألف الرابع قبل الميلاد.

ومما وضرت الحياة الزراعية من منتجات دفع البشر إلى التبادل التجاري وتطور عالم التجارة، وإثر ابتكار الزراعة تطورت تقنيات الصناعات الحرفية والفخارية مما ساهم في تطور الفنون، وتراكم الخبرات التقنية عبر العصور هو الذي أدى إلى الدخول في عالم استثمار المعادن بدءاً من النحاس فالبرونز ثم الحديد مروراً بالقصدير والفضة والذهب.



أمريكا الجنوبية
أو أمريكا اللاتينية
(نسبة لتحديث السكان بلغات ذات جذر لاتيني)
عدد السكان 388 مليون
اللغات الرسمية: الإسبانية والبرتغالية
المساحة 17,840,000 كم مربع
الموقع: نصف الكرة الأرضية الجنوبي

أمريكا الجنوبية هي رابع أكبر قارة من حيث الحجم وخامس أكبر قارة من حيث عدد السكان. وهي تقع في نصف الكرة الجنوبي. يحدها المحيط الأطلسي من الشرق والمحيط الهادئ من الغرب والبحر الكاريبي من الشمال. ويغطي جزء كبير من جغرافية أمريكا الجنوبية سلسلة جبال الأنديز ونهر الأمازون (ثاني أطول نهر في العالم).

قبل الاستعمار الأوروبي، كانت حضارة الإنكا هي القوة المهيمنة في أمريكا الجنوبية. في عام 1500 استعمرت كل من إسبانيا والبرتغال أجزاء واسعة من أمريكا الجنوبية. اكتسبت المستعمرات استقلالها ابتداءً من عام 1800 بمساعدة قادة مثل سيمون بوليفار وخوسيه دي سان مارتن. معظم سكان أمريكا الجنوبية يتحدثون الآن الإسبانية أو البرتغالية كلغة أصلية.

المدن الرئيسية: ساو باولو، البرازيل - بوينس آيرس، الأرجنتين - ريو دي جانيرو، البرازيل - سانتياغو، تشيلي - برازيليا، البرازيل - ليما، البيرو - بوغوتا، كولومبيا - كراكاس، فنزويلا - بيلو هوريزونتي، البرازيل - ميديلين، كولومبيا

الأنهار الرئيسية والبحيرات: نهر الأمازون، نهر بارانا، نهر أورينوكو، نهر توكانتينس، مضيق ماجلان، بحيرة تيتيكাকা، بحيرة ماراكايبو.

الميزات الجغرافية الرئيسية: جبال الأنديز، حوض الأمازون والغابات المطيرة، المرتفعات البرازيلية، سهوب بامباس، جبال باتاغونيا، هضاب غيانا والأراضي الرطبة في بانتانال.

دول أمريكا الجنوبية - الأرجنتين - الإكوادور - الأوروغواي - باراغواي - البرازيل - بوليفيا - بيرو - تشيلي - جزر فوكلاند (مالفيناس) - سورينام (تابعة لهولندا) - غيانا الفرنسية - غيانا - فنزويلا - كولومبيا

معلومات ممتعة عن أمريكا الجنوبية:

أعلى نقطة في أمريكا الجنوبية هي سيرو أكونكاغوا في جبال الأنديز في الأرجنتين. أكبر دولة في أمريكا الجنوبية سواء من حيث الحجم أو عدد السكان هي البرازيل. أكبر مدينة هي ساو باولو في البرازيل، والتي تعتبر واحدة من أكبر عشر مدن في العالم.

سميت الأمريكيتين الشمالية والجنوبية على اسم المستكشف الإيطالي أمريكو فسبوتشي.

أعلى شلال في العالم هو سانتو ديل الجبل (وتسمى أيضا شلالات أنجيل). وتسقط تقريبا من ارتفاع 1000 متر.

صحراء أتاكاما في تشيلي واحدة من الأماكن الأكثر جفافاً على الأرض.

$$40 = 8 \times 5$$

$$35 = 7 \times 5$$

$$30 = 6 \times 5$$

$$25 = 5 \times 5$$

$$45 = 9 \times 5$$

$$20 = 4 \times 5$$

$$15 = 3 \times 5$$

$$10 = 2 \times 5$$

$$5 = 1 \times 5$$

Five



B



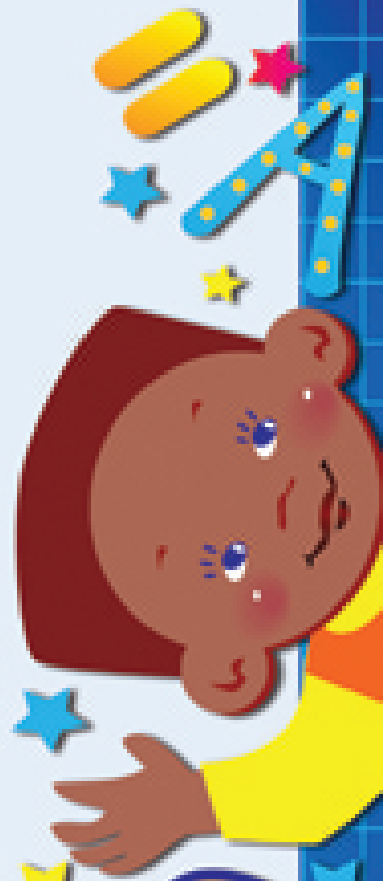
متى نقول HOME و متى نقول HOUSE

I have a big house

أنا عندي بيت كبير

I'm going back home

أنا عائد الى البيت



**When is
your birthday?**

.....

متى تاريخ ميلادك؟

.....



Diaper



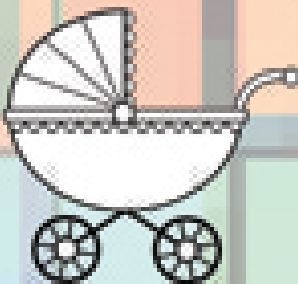
Teether



Bottle feeding



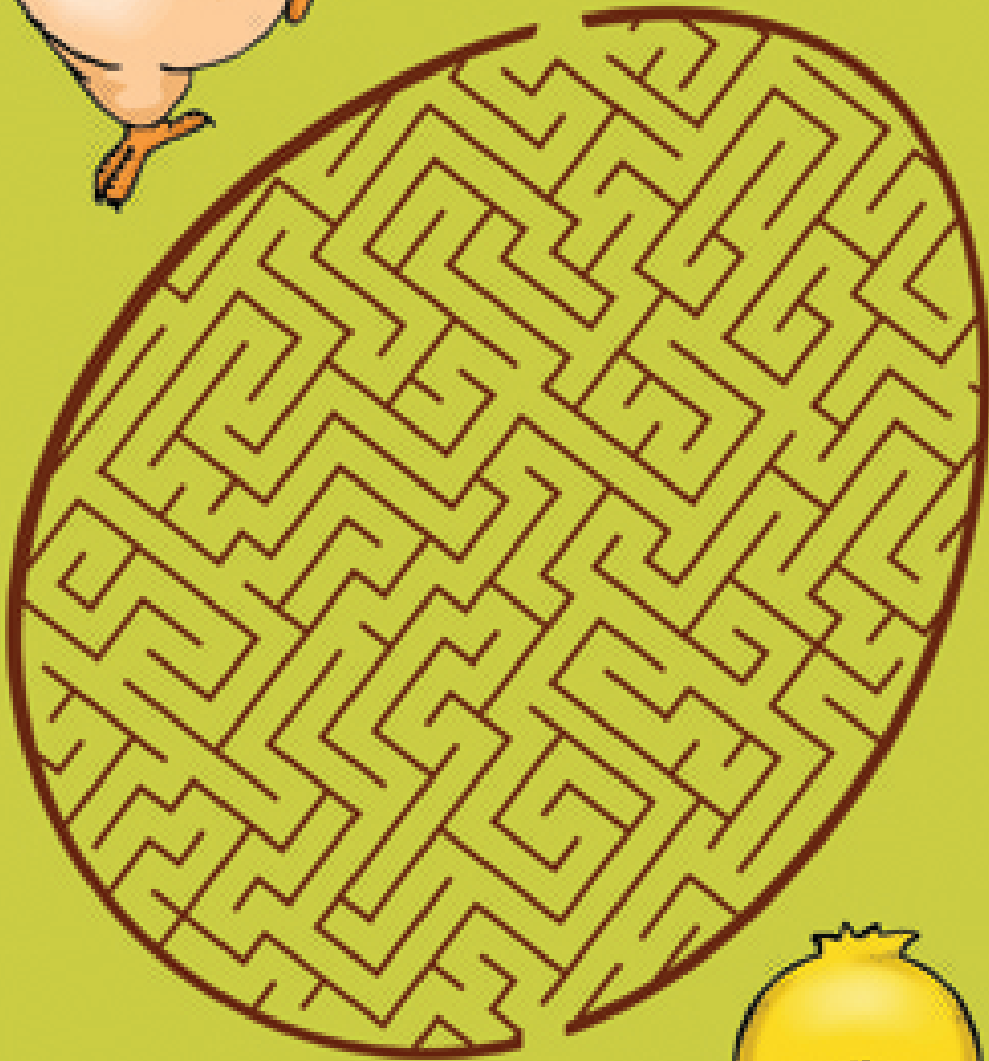
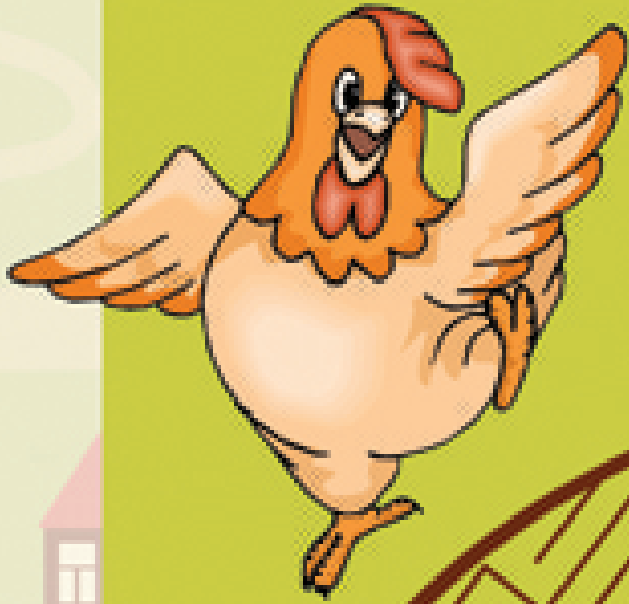
Baby Stroller



Baby rattle

ساعد الكنكوت

في الوصول إلى أمه الحاجة



صل بخط بين

الدليل أو الأثر الذي يدل على وجود خطر واسمه

حيوان ميت



لغم مكشوف



سلك تفجير



نقوء لفيوس من الأرض



ورق لف أو علب تخزين لألغام



دبوس امان او مفاتيح صاعق



تغير في البيئة الطبيعية



فوارغ أسلحة



ارسم خط متبعا لارقام المتسلسلة
للتعرف على واحد من أكثر الأماكن خطرا
والتي يتوجب علينا الابتعاد عنها



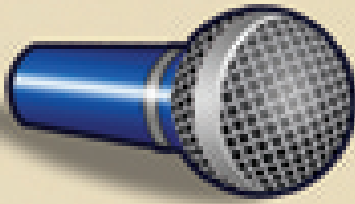
حلمي هي زاوية لقاء مع صديق لسنونو يحدثنا فيه عن حلمه

الاسم: رفيف اسكيف

العمر: ١٢ سنة

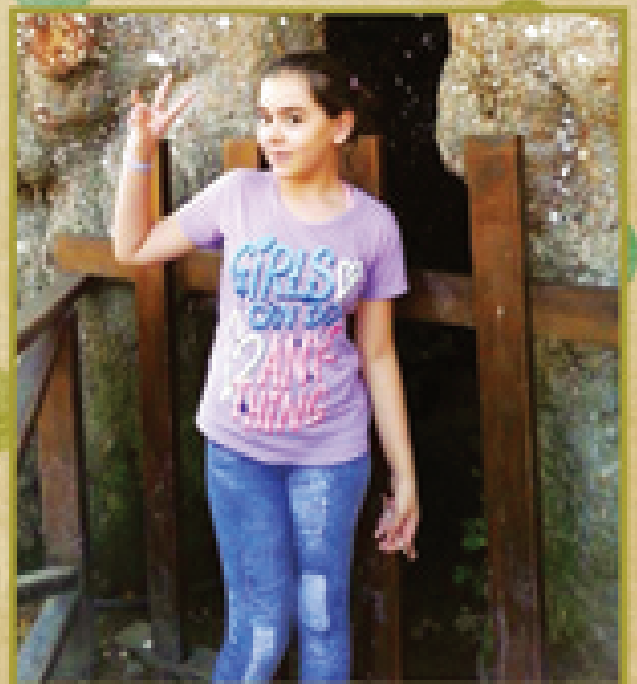
الصف: السادس

الأقامة: تركيا (انطاكية)



أحلم أن أكون صحفية أبحث عن الحقيقة و أكون صوتاً للمظلومين. لذلك فأنا أدرس بجد، و أحاول أن أتعلم كل شيء مفيد في هذه الحياة، و أيضاً أحاول أن أتعلم اللغتين الأنكليزية و التركية لكي أتمكن من التواصل مع محيطي ولأزيد معرفتي بما يحدث في العالم من حولنا. كما أحاول أن أعلم نفسي الاستماع والإصغاء لكل ما يدور حولي وتطوير مهارات القراءة حتى أكون صحفية ناجحة و أتمكن من تحقيق هذا الحلم.

الصحفي هو الشخص الذي يزاول مهنة الصحافة إما منطوقة أو مكتوبة، وعمل الصحفي هو جمع ونشر المعلومات عن الأحداث والأخبار الراهنة، ومواكبة قضايا وهموم الناس، كما أن مهنة الصحفي هي إعداد تقارير لإذاعتها أو نشرها في وسائل الإعلام المختلفة مثل الصحف والتلفزيون والإذاعة والمجلات. دور الصحفي الحقيقي هو إيصال صوت الناس والأهم.



سودوكو



أملأ المربعات الفارغة بالرقم المناسب
بحيث يكون كل سطر وعمود
يحتوي على كل الأرقام من 1 حتى 9
دون تكرار أي رقم ضمن السطر أو العمود الواحد

9	2		4		6		7	1
			9	3	7			
7				1				5
1	7		8		5		4	6
			1		2			
4	9		7		3		2	8
5				2				7
			6	8	1			
3	1		5		9		8	4



بعد من أنجح مستكشفي البرتغال في عصر الاستكشاف الأوروبي وهو أول من سافر من أوروبا إلى الهند بحراً عن طريق الدوران حول أفريقيا.

ولد دا غاما في بلدة ساحلية صغيرة في البرتغال اسمها سينيس، والده كان فارساً ومستكشفاً. تبع والده وأصبح مستكشفاً هو الآخر. كانت البهارات الهندية شائعة الاستخدام جداً في أوروبا، وكان الطريق البري هو الطريق الوحيد للوصول من أوروبا إلى الهند، وكان طريقاً طويلاً ومكلفاً جداً، فحاول ملك البرتغال مراراً إيجاد وسيلة للوصول إلى الهند عن طريق الإبحار في المحيط سعياً لإيجاد خط تجاري جديد مربح في تجارة التوابل.

وكان مستكشف يدعى بارتوليميو دياز اكتشف رأس الرجاء الصالح في أقصى جنوب أفريقيا. وكان يعتقد أنه قد يكون هناك طريقة لتجاوز هذا الرأس والإبحار الشرقي نحو الهند، ومع ذلك، كان هنالك العديد من المشككين بالأمر ويعتقدون باستحالة اتصال المحيط الهندي مع المحيط الأطلسي.

أعطى الملك أطولاً من السفن لفاسكو دا جاما لإيجاد طريق تجاري مع الهند يدور حول أفريقيا. وقيل له أيضاً أن يحاول العثور على أي فرص تجارية أخرى في الطريق.

الرحلة الأولى

انطلق فاسكو دا جاما في أول رحلة له من لشبونة، في البرتغال يوم 8 تموز عام 1497. وكان معه 170 رجل أبحروا في 4 سفن.

التفت الحملة حول رأس الرجاء الصالح في تشرين الثاني 22، وبعد ذلك اتجهت شمالاً على طول الساحل الأفريقي. وتوقفوا عند الموانئ التجارية على طول الطريق بما في ذلك مومباسا وماليندي، في ماليندي تعرفوا على بخارين محليين يعرفون الطريق إلى الهند، وبمساعدة الرياح الموسمية استطاعوا عبور المحيط الهندي والوصول إلى كاليكوت في الهند في أقل من شهر.

في كاليكوت، دخل فاسكو في عدة قضايا من أجل التجارة. ولم يكن قد حمل الكثير من البضائع القيمة في سفنه، مما جعل التجار المحليين يشبهون بالتجارة معه. فاضطر أن يغادر سريعاً، وكانت عودته كارثية. ما يقرب من نصف طاقمه مات من داء الاسقريوط كما استغرقت رحلة عودته فترة أطول. ومع ذلك، عندما عاد إلى الوطن، اعتبر بطلاً. لقد وجد الآن طريق التجارة الأكثر أهمية إلى الهند.

رحلات لاحقة

قاد فاسكو دا جاما أسطولين آخرين إلى الهند، وكانت الرحلة الثانية بعثة عسكرية أكثر منها تجارية حيث استولت على سفن عربية وحاولت أن تظهر جبروت البحرية البرتغالية.

في الرحلة الثالثة كان فاسكو قد تولي منصب نائب الملك في الهند البرتغالية. ولكنه مات من الملاريا بعد وقت قصير من وصوله.

هل تعلم؟

11% من البشر يستخدمون يدهم اليسرى في الكتابة

أكثر الولادات تحصل في شهر آب

لولا اختلاط اللعاب بالطعام لما شعرنا بطعمه

تم اختراع الورق في الصين

الشخص العادي ينام خلال 7 دقائق

للذب 42 سن

عين النعامة أكبر من دماغها

أقلام أحمر الشفاه تحتوي على قشور أسماك

الليمون يحتوي على سكر أكثر من الفريز

8% من البشر لديهم ضلع زائد

85% من النباتات في الأرض موجودة في المحيطات

الأرانب تحب السوس

أبجدية هاواي تحتوي 12 حرفاً فقط

دم سرطان البحر لا لون له و يتحول للأزرق عندما يتعرض للأوكسيجين

غزال الرنة يحب الموز

13 ثانية فقط هو الرقم القياسي لدجاجة استمرت في الطيران حتى الآن

الطيور لا تستطيع البلع لولا الجاذبية

القطط البيضاء العيونها زرقاء عادة ما تكون لا تسمع

الكلاب الصغيرة تعيش أكثر من الكلاب الكبيرة

القطط المنزلية يكرهون روائح الحمضيات

البحيرات



البحيرات هي تجمعات جزء من المحيط أو البحر. البحيرات تعدّ مسطحات مائية تختلف عن الأنهار التي تتدفق فيها المياه. ويمكن أن تحتوي على مياه مالحة أو عذبة. فيما يلي وصفا لبعض البحيرات الأكبر والأكثر أهمية في العالم:

بحر قزوين - Caspian Sea

بحر قزوين هو أكبر بحيرة من حيث مساحة السطح في العالم. كبير جداً بحيث يُصنف أحياناً كاصغر محيط في العالم أو البحر الوحيد الغير متصل بأي محيط. هنالك خمسة بلدان مختلفة لديها سواحل على بحر قزوين هي روسيا وإيران وكازاخستان وأذربيجان وتركمانستان. أكثر من 130 نهر يصب مياهه في بحر قزوين وأكبرها نهر الفولغا.

البحيرات العظمى - The Great Lakes of North America

تقع منطقة البحيرات العظمى في أمريكا الشمالية على الحدود بين كندا والولايات المتحدة. وهي تشمل خمس بحيرات: ميشيغان، هورون، إيري، أونتااريو، وسوبيريور. وهم يشكلون معا أكبر بحيرات المياه العذبة على وجه الأرض. واحد وعشرون في المئة من المياه السطحية العذبة موجودة في منطقة البحيرات العظمى.

وقد تم بناء العديد من المدن الكبرى على سواحل البحيرات العظمى بما في ذلك شيكاغو، تورونتو، وديترويت.



بحيرة بايكال - Lake Baikal

بحيرة بايكال أعماق بحيرة في العالم حيث يصل أكبر عمق لها لـ 1619 متر. تقع في جنوب روسيا، كما أنها أكبر بحيرة في العالم من حيث الحجم وثاني أطول بحيرة في العالم.

بحيرة تانجانيقا - Lake Tanganyika

بحيرة تانجانيقا هي أطول بحيرة في العالم حيث يبلغ طولها 660 كم. كما أنها ثاني أعماق وثاني أكبر بحيرة في الحجم. تقع بحيرة تانجانيقا في أفريقيا وسواحلها تقع في 4 دول هي تنزانيا وزامبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية، وبوروندي.



بحيرة تيتيكاكا - Lake Titicaca

بحيرة تيتيكاكا ترتفع 3810 متر فوق مستوى سطح البحر في جبال الأنديز بين البيرو وبوليفيا. وهي أكبر بحيرة في أمريكا الجنوبية وأيضاً هي أعلى بحيرة ملاحية تحتوي سفن في العالم.

بحيرة فيكتوريا - Lake Victoria

بحيرة فيكتوريا هي أكبر بحيرة من حيث المساحة في أفريقيا. كان أول أوروبي اكتشاف البحيرة المستكشف البريطاني جون سبيك الذي سما البحيرة على اسم الملكة فيكتوريا. ثلاث دول تتقاسم بحيرة فيكتوريا هي تنزانيا، وكينيا، وأوغندا.

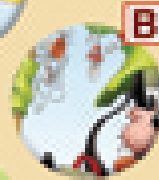
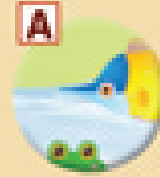
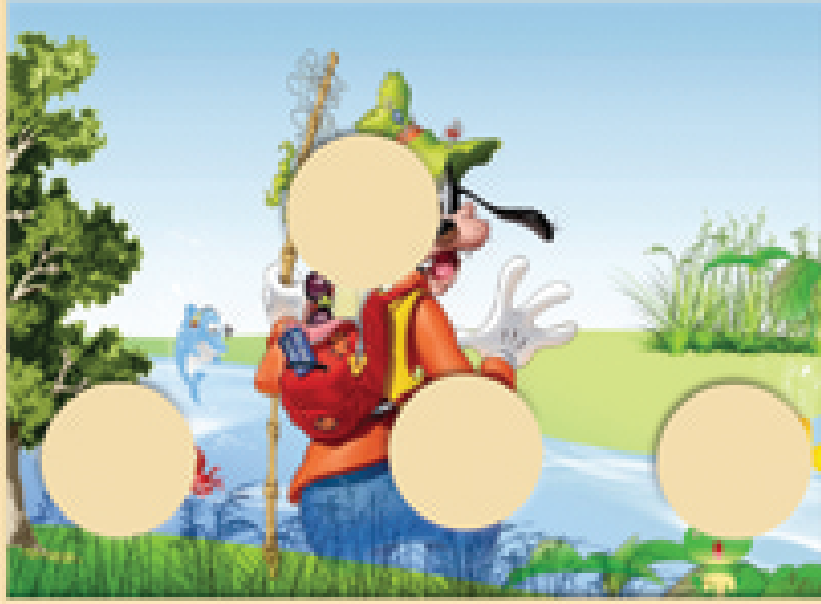


حقائق ممتعة حول البحيرات

- البحر الميت هو أدنى بحيرة في العالم تقع على عمق 417 متر تحت مستوى سطح البحر.
- أعلى بحيرة في العالم هي أوكونس ديل سالادو التي تقع على ارتفاع 6390 متر فوق سطح البحر. وهي تقع في جبال الأنديز على الحدود بين تشيلي والأرجنتين.
- أكبر بحيرة في أوروبا هي بحيرة لادوغا في روسيا.
- يمكن أن تتشكل البحيرات بطرق مختلفة مثيرة للاهتمام مثل تجمعات المياه في حفر متشكلة من فوهات البراكين، أو من خلال المجاري في الأرض، أو حتى بشكل مصطنع عن طريق السدود التي أقامها الإنسان.
- هنالك أكثر من 187 ألف بحيرة في فنلندا مما أعطاها لقب بلد الألف بحيرة.



اكتب مكان الصورة الناقصة الحرف المناسب



الطبل أو الطبلة Drum

الطبل آلة موسيقية إغريقية عالمية وقديمة العهد. تصنع الطبلة من الخشب أو المعدن ويكون على شكل إناء ضيق الوسط عند طرفيه، ويمتد عند الطرف الآخر الذي يشبه غايه الجلد الرقيق.

يعتبر الطبل آلة قديمة فهو معروف منذ عام 6000 قبل الميلاد وكان للطبل أو بعض أنواعه منزلة كبرى عند قدماء السومريين والبابليين في بيوت الحكمة وفي الهياكل الدينية وكان صوت الطبل الكبير يلاقى يعني دعوة الآلهة لأن يفرض هيبتهم على سكان الأرض لكي يسمعوهم صوتهم ويخشعوا لسماعهم لأنه الملهم لسلطان أعمال الخير والميراث وكانوا يخصصون للطبل الكبير المقدس الذي لا يفارق الهيكل حارساً برتبة كاهن عظيم حتى أن لقب حارس الطبل المقدس كان يعطى من أهم الألقاب أما اسم الطبل العادي فهو في اللغة السومرية القديمة أي بضم الهمزة وفي اللغة الأكادية السامية لوبو أو أبو وإذا اضيفت للاسم لفظ نور وتعني في اللغة السومرية صغير وأصبحت كلمة لوب نور أي الطبل الصغير أو الدريكه وكثيراً ما كان يضاف إلى اسم كلمة سبو السومرية التي تعني جلد هذا إذا دخل الجلد إلى صناعة الطبل والبالق طبل كبير مستنود عليه جلد من الجهتين ضيق الخصر وبين الصور القديمة أنه كان يحمل على الكتف بواسطة حزام من الجلد وكان لهذا الطبل الكبير أهمية كبرى في موسيقى الهيكل وفي الموسيقى المدنية والعسكرية على السواء وكان يصنع أحياناً من خشب الأرز الثمين تقديراً لقيمته ومن أنواع الآلات الإغريقية أيضاً طبل مصنوع من النحاس يسمى في اللغة السومرية القديمة دوب وقد تسربت هذه الكلمة مع الزمن إلى مختلف الأمم فقامها الهنود إلى دوتي أو بنديكا وفي الفولكلور طبل يدعى دوبيسي حتى في اللغة الهندغارية الحديثة يسمى الطبل دوب ومما تجدر ملاحظته أن كلمتي بالاق ودوب كانتا تستخدمان بمعنى رمزي مطلق فتعنيان النخب والصوت الحزين مما يدل على الصلة الوثيقة بين الفن الموسيقي والشعور الإنساني منذ أقدم العصور.



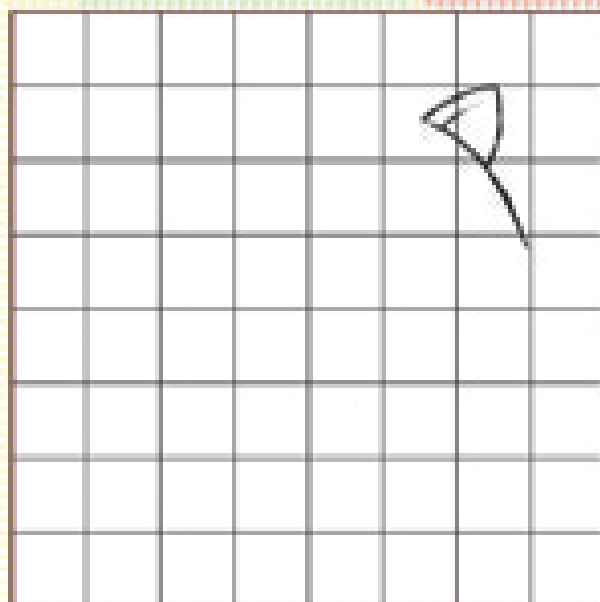
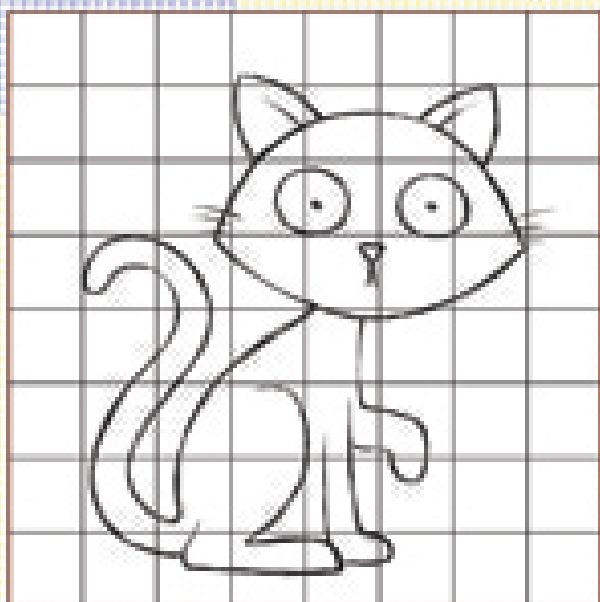
أما أكبر الطبول القديمة فهو ما كان يسمى السومريون ألا وقد يصل قطره أحياناً إلى مترين وكان يعلق بهامود أو يوضع على منصة ويقرع باليدين أو بالعصا وأحياناً يدهله رجل مدلفس بينما يدهله رجلان واحد من كل جهة ويرافقهما عازف البوق أو الناي وهذه الصورة وجدت في بقايا مدينة كركميش أي خراباس السورية ومن أهم أنواع الطبول طبل يسمى ليليس وهو طبل يشبه غايه جلد نور من جهة واحدة وقد وصفت اللوحات التي وجدت في وركاء أريك في العراق طريقة صنع هذا الطبل البرونزي وتغطيته بجلد النور ويشترطون في هذا النور أن يكون لا عيب فيه ولم يعلق فيه على رقبته وفي مراسيم دبحه أن تقام الصلوات ويرش بالماء المقدس وهنا يشترك الكهنة في وضع صور الآلهة ضمن الطبل ثم يحرق قلب النور ويجفف جلده وينشر على الهيكل البرونزي للطبل ويعلق الجلد بالمطبق الناعم والخمر والدهن والطيب وبعد أسبوعين يعاد الاحتفال ويقرع الطبل للمرة الأولى في هيكل الآلهة العظيم لكي يرفع اليهم أصوات الناس ضمن صوتهم العظيم ويثير في هؤلاء المشهور بالارتفاع نحو السمو والأعلى وفي أغلب مناطق أفريقيا نجد أن الطبل يشكل الأداة الموسيقية الأكثر أهمية وانتشاراً ويستخدم في كافة الظروف كما يستخدم لإرسال الإشارات لمسافات بعيدة يستخدم الطبل الآن في فرق الآلات النحاسية ويلعب دوراً أساسياً فيها.



ضع دائرة حول الأشياء ذات المصدر الحيواني



بإمكانك أن تبدأ الرسم
اعتمد على الرسم الموجود



قوي ملاحظتك

حاول أن تجد الفوارق الخمسة
بين الصورتين



ضع إشارة ✓ في المربع الذي يعبر عن قرارك لتسجيل أفعالك في دفتر مذكراتك

كنت مشغول مع والدي الثقيلًا جاريًا فطلب من والدي أن يذهب معه ليضفي عمل ما فقال لي والدي عد إلى البيت

أصر أن تكمل المشوار
لأنه من حقني

☐


أعود إلى البيت سريعاً
لأن أبي طلب مني ذلك وهو مضطرب

☐

كنت أشاهد التلفاز، فطلب مني والدي إغلاقه والدخول إلى غرفتي

أحاول قدر الإمكان تأجيل الأمر
لمشاهدة أكبر قدر من البرامج

☐


أغلق التلفاز
وأقدر أن أبي
قد يكون مرهق
من ضغط الحياة

☐

دخلت إلى المنزل فوجدت أخي الأصغر قد ارتدى كنزتي المفضلة

أتركه فرحاً بها
وأطلب منه
أن يحافظ عليها
فهي كنزتي
المفضلة

☐


أطلب منه خلعها فوراً لأنها لي
ولا أحب أن يرتديها أحد

☐

أحب العصير كثيراً وقد صنعت أمي الكثير منه للصيف

أطلب من أمي أن تملأ
لي كأساً لأنني أحبه
وأترك الباقي لوقت آخر

☐


أستغل الفرصة كل ما انشغلت أمي
في أعمال البيت
فأملاً كأس واشرب العصير

☐



وصل **كوكو** إلى روضة الأطفال فسمع صوت أحد الأطفال يبكي باستمرار. علم أنّه أضاع أحد أغراضه.

ساعد **كوكو** ليجد هذا الغرض.

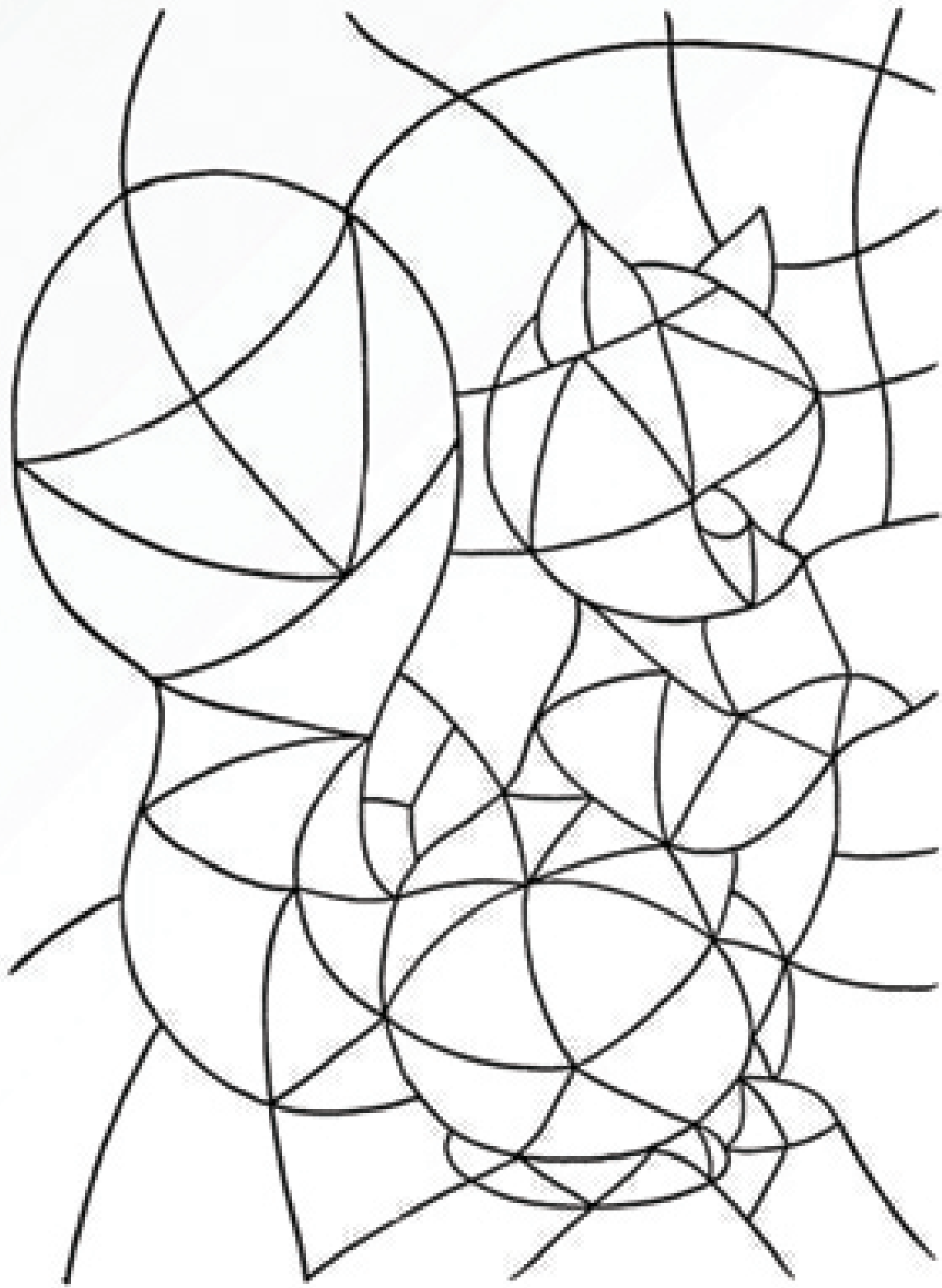
هذا الغرض غير مصنوع من القماش.
هذا الغرض فيه قطع دائرية الشكل.
لا يوجد فيه أي قطع معدنية.
يستخدم هذا الغرض لوضع الغذاء بداخله.



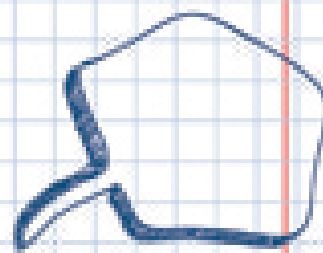
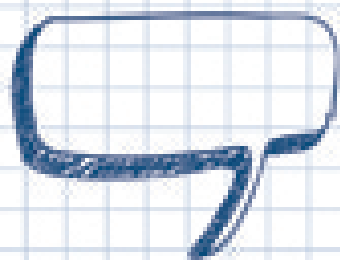
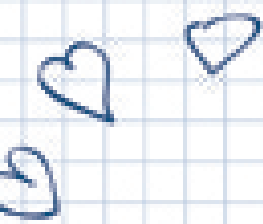
ضع إشارة
إذا عرفت أي من القطع هي



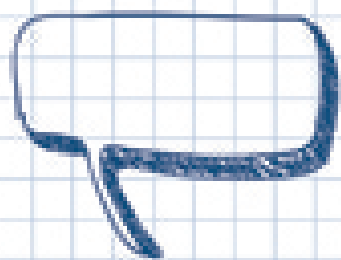
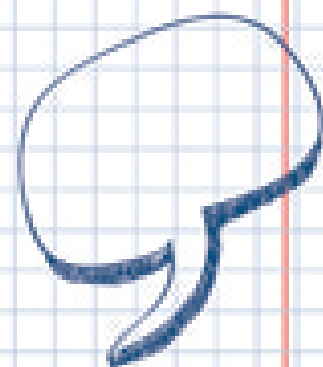
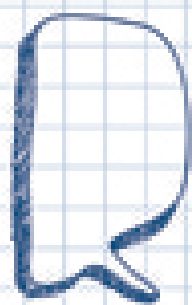
حاول أن تكتشف الرسم الضائع بتلوين الفراغات التي تراها مناسبة ليظهر معك الشكل



ارسم قصتك وأرسلها لنا مع الموزع



AB
FGH



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

رقم هاتف

السنون

الاسم

إقطع الورقة وارسلها لنا مع الموزع بعد ملئ المعلومات



اكتب اسم الشيء في المربعات المخصصة له
ستظهر معك كلمة ضمن المربعات الملونة لتعرف اسم المكان الذي تستعمل فيه هذه الأدوات

4



3



2



1

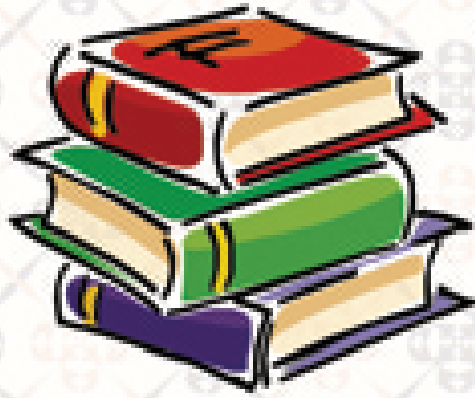


								1
					2			
						3		
					4			

الحل

كتابي

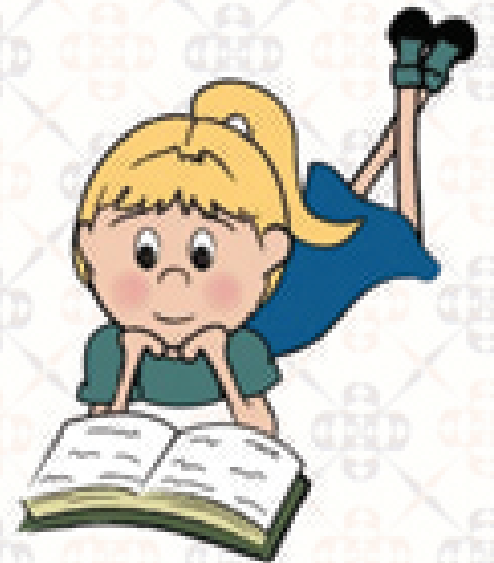
كتابي الحلو بالألوان
 يخفي اللولو والمرجان
 ويرمي حولي الأنجم
 كأنه ساحر فنان

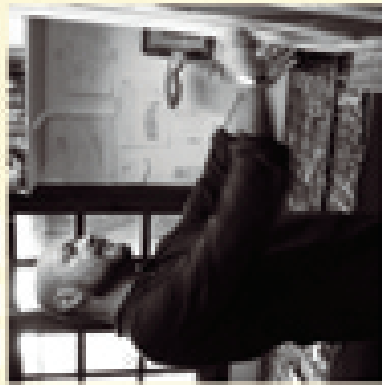


أهيم بين صفحاته
 ضاحكا كنت أم باكي
 وأقطف عن أوراقه
 ورداً دون أشواك

يسامرني، يغني لي
 حلو القصص يروي لي
 يحلق بي إلى الأجل
 ونور الحرف يهدي لي

كتابي الحلو لن أنساه
 بقلبي غاف ما أغلاه
 بكلتا يدي أحمله
 يحق علي أن أراه





"Vicente Romero Redondo"

فنسنت روميرو ريڤونڊو رسام إسباني ولد في مدريد عام 1956، حصل على شهادة في البحث من كلية سان فيرناردو للفنون الجميلة في مدريد عام 1982، يقول بأنه اكتسب أسلوبه في الرسم الزيتي من تدريبه الأكاديمي على الرسم من براعته المتزايدة باستخدام ألوان الباستيل، والتي يجدها أكثر مباشرة، وأكثر عشوية، وكما قال عنها هو بنفسه "تعطي دقة لا متناهية"، تلقاه باستخدام عدة تقنيات بين لوحاته يعطيها تنوعاً وإثراء فورياً، يعيش في مرسية المطل على البحر الأبيض المتوسط على شواطئ مدينة كوستا براغا الساحرة، والتي ينعكس تأثيرها في العديد من أعماله.