

ثقافية - اجتماعية - اقتصادية - متنوعة

شهرية - مستقلة تصدر من كركي لكي

www.facebook.com/Rabeeh.buhar

Rabeeh.Buhar@gmail.com



إعداد وتصميم: أ. آراس كرد

لماذا ربيع

مجلة ((ربيع)) خطوة رائدة من خطوات الإعلام الحر في سورية الحرة هدفها تنوير الجماهير بالمعلومات الحرة النقية وتوطيد علاقات الأخوة والصداقة والعيش المشترك بين جميع مكونات المجتمع السوري وإرشادهم إلى ما يحيط بهم من ثقافة مدنية واجتماعية وصحية ونسعى للوصول إلى مصاف المجالات الهادفة التوعوية والتنموية في مجتمعنا.

من نحن: مجموعة من الشباب الهواة الذين فرضت عليهم سياسة كم الأفواه في السنوات السابقة فخرجوا من هذه القوقعة ليعانقوا الحياة ويكونوا مواكبين الثورة السورية في ساحاتها الواسعة في جميع أرجاء البلاد مغردين بأقلامهم وألسنتهم للتعبير عما يجول في خواطرهم وتقديم مساهماتهم لخدمة الثورة السورية المباركة ثورة الكرامة والعدالة والحرية والتعددية.

بالرغم من حادثة أقلامنا في مضمار الصحافة، إلا أنه أن تشعل شمعة وتعيش بنورها خير ألف مرة من أن تلعن الظلام.

أنا هو أنت .. أنت هو أنا

طرح مفهوم تقبل الآخر طرحٌ يبدو في غاية السذاجة ، إذا لم نستطع أن نقوم أنفسنا وأن نستطيع تقويم الآخر، والتقويم يجب أن يكون على أسس منطقية ، وبعيدة كل البعد عن العاطفة ، وهذا يناقض الطرح الذي كرس لأجل تقبل الآخر.

في مجتمع مفخخ بالأنثنيات القومية والدينية ومشوب بتاريخ تدميري قائم على إلغاء الآخر، يبدو أنه ليس من مجال لتناول مثل هذا الموضوع . لكن لن أضع أي أسس منطقية للتعبير عن هذه الحالة المعاشة ، لأن العقل يعجز عن التعبير عن واقع قوامه أفكار متضاربة ومتناقضة ، والكل يبرهن على صحة آرائه ، واقع مزيج القومية والدين والعقلانية ووهم الماضي المجيد .

ولكوننا نحترق بنار الخوف الدائرة من حولنا ، فلا مناص لبديل آخر عن العقل ، ألا وهو الجزء الآخر من الإنسان (القلب) .

وهذا يعني تبني شعار جديد ، لأجل احتواء كل المشاكل والخلافات ، إنه شعار " أنا هو أنت ، أنت هو أنا " .

ولإنجاح هذا الطرح علينا خلق المناخ الاجتماعي والأخلاقي المناسب لهذه الروح الجديدة ، إنه مناخ الحب .

مناخ الحب ، فمع كل هذه الآلام والمخاوف والبربرية والدمار والقتل ، لن ننقل إلى برّ الأمان إلا من خلال حب أنفسنا ، ومن ثم التعامل مع الآخر على أنّ الشخص الآخر هو شخصي أنا .

وبهذه الطريقة ينتشر الحب ونحقق شعارنا " أنا هو أنت ، أنت هو أنا " ، فالرحيل من مملكة العقل ، الذي لم يأتي لنا سوى بالدمار وبالبراهين الرصينة التي تُجل قتل الآخر وتحرم عليّ الآخر ، إلى مملكة المحبة والأخوة .

ولا تظن أيها القارئ أن قلبي لن يجد من يساند ، لأن كل من عاش تجربة ظلم أو أسى أو ألم أو أدرك الخوف من الآخر ، سيساند قلبي ، ويمد يده في عمق الظلام لتتلاقى مع أيادي الآخرين ، وتشع نور المحبة لتنير حياة الغد الجديدة .

كهنية رش

الصفحة: 6 ← الصرح الخالد محمد شيخو ...

الصفحة: 2 ← عامان من الثورة

الصفحة: 10 ← الذكرى التاسعة للانتفاضة الكردية ...

الصفحة: 4 ← انتشار مرض التهاب الكبد A في كركي لكي

الصفحة: 8 ← أطفالنا وموجة العنف

الصفحة: 5 ← الزواج المدني

الصفحة: 7 ← نحو بناء المجتمع المدني

ثورة الكرامة ثورة العزة ... سوريا لكل السوريين

عامان من الثورة

بدأ الشعب ثورته سلمياً ليس له سلاح سوى صوته وكفنه الذي كان يحملته ، مرت الأيام والجُمع والشهور والشعب متمسك بسلميته ، لكن استمرار الظالم في ظلمه ، وتخاذهل المجتمع الدولي والإسلامي والعربي ، أدى بالشعب لأن يبحث عن يدافع عنه ، ولم يخذله الجنود الشرفاء الأحرار ، و بدأوا ينشقون ويميلون إلى أهلهم ، وإلى القسم الذي أقسموه. الثورة تستمر ، والأحرار يحمونها تم تشكيل لواء الضباط الأحرار بقيادة الهرموش ، وازدادت وتيرة الانشقاقات والانحياز إلى الكرامة والعدالة. الثوار مستمرون في سلميتهم ، ولواء الضباط الأحرار يحميهم ، تشكل الجيش السوري الحر بقيادة رياض الأسعد سرعان ما انخرط لواء الضباط الأحرار ضمن الجيش السوري الحر ، بدأ الحر يغير من تكتيكة الدفاعي إلى الهجومي على اعتبار خير وسيلة للدفاع هو الهجوم ، لأن الجميع خذل الشعب السوري ، وتركه وحيداً يتيماً ، ولم تتوقف المظاهرات السلمية ، والمجازر تتالت واحدة تلو الأخرى من الحولة إلى داريا مروراً بالتريمسة والخالدية ، الشعب مستمر في نضاله وكفاحه لنيل حريته ، والمجرم مستمر في إجرامه وظلمه ، والمجتمع الدولي مستمر في تخاذهل ، لكن مهما طال الظلم والقهر سيأتي يوم الحرية والعدالة والكرامة يوم عودة الحقوق إلى أصحابها وبات اليوم قريباً جداً.

جان رشو

خمس عقود من الشتاء القارس المستمر ، تكيف الجميع مع برودته وظلمه وقسوته ، " أنسوا الشمس والزهور أم أنهم تناسوا؟ " أهو غضب من الإله علينا أم أنه جبن من أسلافنا؟ لقد ظهر دفء الشمس من بعيد ، القلة منا أصبح يراوده حلم الدفء حلم الربيع حلم الكرامة ، والغالبية لم يجروا حتى على الحلم بالربيع. إنه الخامس من شباط ، اليوم الموعود للشعب السوري ، ولكن للأسف الخوف من الرعد والبرق وقساوة الشتاء حال دون أن يبدأ الربيع لكن القلة المتفائلة والحالمة لم تقف عند أسوار هذا اليوم ، بل استمروا في إزالة الخوف من نفوسهم ، وحددوا يوماً آخر لبدء الربيع يوماً لعودة الحقوق و يوماً للكرامة ، إنه منتصف آذار حيث تتحد فيه إرادة الشعب مع إرادة الإله.

نعم بدأ الربيع الحقيقي في الشام في أقدم أسواق المدينة ، إنها شرارة الثورة ، إنه يوم الحرية يوم بدون خوف يوم كسر قيود الظلم. لم يستمر ظهور الشمس أكثر من نصف ساعة حتى عادت الغيوم الداكنة لتحجب شمس الحرية عن هذا الشعب الأبي ، ولكن لم ولن تستطع هذه الغيوم السوداء من اقتلاع الأمل من نفوس الشعب العظيم ، إنه اليوم التالي هناك تحدي للظلم أمام أسواره تحدٍ للظلم أمام منبع ظلمه وجبروته أمام وزارته العفنة لكن سرعان ما أرسل الظالم جحافلهم لنزع الزهور قبل أن تزهو .

جاءت الجمعة الموعودة ، شمس الحرية بدأت تسطع في حمص العدية ودرعا ودمشق الأبية وبانياس. الغيوم تحاول أن تتربط ، لكن هيهات هيهات ، الشمس كانت أقوى وبدأت تفكك الغيوم وتناثرها ، الشعب بدأ يوماً بعد يوم لينخرط في الثورة أكثر فأكثر. بعد مرور أقل من شهرين بدأ الآلاف ينزلون إلى الشوارع مطالبين بالحرية والكرامة والعدالة. أهى ضعف الشتاء أم معجزة إلهية؟ أم قوة الشعب واشتياقه لكرامته المهدورة؟



المدينة الشائرة... كركي لكي



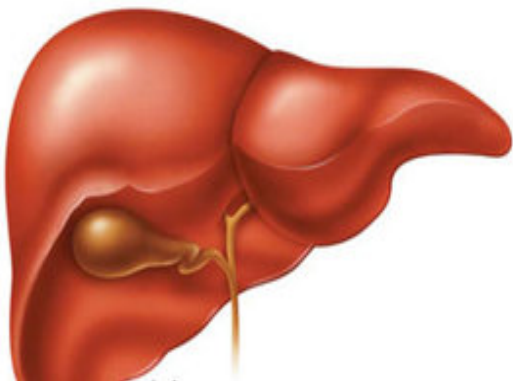
بهمجية لتقوم بقمعها، وقاموا باعتقال عدد من الطلاب عندها تدخل شباب " ائتلاف شباب كركي لكي آفاهي"، وأصحاب المحلات وقاموا بضرب الشرطة، وحرروا الطلبة المعتقلين، وكسروا رأس المقدم (رئيس قسم رميلان)، وبعدها لتستمر المظاهرات في كركي لكي، وحاول النظام مرة أخرى منع المظاهرات، وقام بإرسال الشبيحة والبعثيين، من القرى المجاورة المؤيدة للنظام، ومرة أخرى أظهر أهالي كركي لكي ثورتهم بصددهم للشبيحة، وإجبارهم على الفرار من البلدة، واستمرت المظاهرات وتستمر حتى إسقاط النظام والوصول إلى سورية حرة ديمقراطية تعددية.

م. سلمان حاجي

انطلقت شرارة الثورة في دمشق لتمتد بنيرانها إلى قامشلو و عامودا، وتأثرت مجموعات من الشباب في كركي لكي وقراها بالمشاركة في مظاهرات قامشلو، وتعرف الثوار على بعضهم البعض في قامشلو، وبدأ الشباب يفكرون بالقيام بمظاهرات في ديرك، فتقوم مجموعة من الناشطين في كركي لكي بالتواصل مع مجموعات من الناشطين في ديرك ليقوموا بمظاهرة مشتركة في ديرك، ونجاح هذه المظاهرة وحضورها الجماهيري شجع الشباب للترويج لمظاهرة في كركي لكي، وخاصة أن هناك بعض الموالين يجوبون شوارع كركي لكي والرميلان، وهم يهتفون للنظام مما شجع الشباب أكثر فأكثر ليقوموا بمظاهرات مضادة كي تتحول كركي لكي من بلدة مؤيدة إلى بلدة معارضة، ولكن اصطدم الشباب بمعارضة الأحزاب الكردية بشدة بحجج واهية " مثلاً في حقل الرميلان خمسة آلاف موظف وأغلبهم من الشبيحة " بالإضافة للقرى العربية المؤيدة للنظام بأنهم جميعاً سيقمعون المظاهرة، ويقومون بنهب ممتلكاتهم، وسينشب اقتتال على أساس قومي في كركي لكي بين المؤيدين و المعارضين، ولكن الشباب بإرادتهم الصلبة، وروحهم الثورية استطاعوا أن يلموا حولهم مجموعات شبابية ليقوموا بتأسيس (ائتلاف شباب كركي لكي) على شكل تنسيقية، ويعلنوا من خلالها بإعطاء موعد بانطلاق المظاهرة في 2011/7/9، وخرج الأهالي مع الشباب، ونجحت المظاهرة، وانتهت بدون أي مشاجرات أو اقتتال، وبعدها استمر الشباب بالمظاهرات، ولحساسية موقع كركي لكي بالنسبة لحقل رميلان النفطي قرر النظام بمنع أي مظاهرة، وذلك بإرسال قوات من الأمن و الشبيحة و مدججين بمختلف أنواع الأسلحة إلا أن الشباب بإصرارهم خرجوا بهذه الظروف وفي آذار 2012 لتتحول إلى مظاهرات يومية مع انصراف الطلاب من المدارس، وتدخل مخفر الشرطة



انتشار مرض التهاب الكبد A في كركي لكي



التشخيص:

تشخيص هذا المرض يتم مخبرياً حيث هنالك طرائق تشخيص لا نوعية وطرائق تشخيص نوعية للفيروس أما طرائق التشخيص اللانوعية فهي ارتفاع عيار خمائر الكبد (SGPT) و (SGOT) إلى أرقام عالية جداً التي تتدل على حدوث نخر كبدي - ارتفاع عيار البيلروبين الكلي والمباشر -

أما طرائق التشخيص النوعية تعتمد على عيار أضداد الفيروس وبخاصة أضداد (IGM) .

تظهر الأضداد مع ظهور اليرقان وترتفع بسرعة وتستمر في مصل المصاب دليلاً على وجود المناعة ، وبخاصة أضداد (IgG) التي تستمر طيلة حياة المريض بعد الشفاء أما الأضداد من نوع (IgM) فلا تستمر في مصل المريض أكثر من 2 - 4 أشهر ووجودها دليل على إصابة حديثة.

المعالجة والوقاية:

لا توجد معالجة نوعية لهذا المرض وبصورة عامة يعد التهاب الكبد A من الأمراض الحميدة ويمكن الوقاية منه بتطبيق الوسائل الصحيحة اللازمة لمنع انتقال الفيروس من براز المصاب إلى الأطعمة والأشربة كي لا تصل إلى فم إنسان سليم إن استخدام محلول هيبو كلوريت الصوديوم (الكلور المستخدم في المنازل) 0.5% في تطهير الأدوات والصحون والملاعق يحد من انتشار هذا المرض كما أن إعطاء الغاما غلوبولين اللانوعية بمقدار 0.3 مل/كغ يمكن أن يقي من الإصابة إذا أعطي في فترة حضانة المرض (فترة حضانة المرض هي الفترة الفاصلة بين دخول الفيروس وظهور الأعراض) وهنالك لقاح وهو عبارة عن فيروس معطل أعطى نتائج جيدة ولكن الوقاية الفعالة هي بقطع حلقة العدوى بالمراقبة الصارمة للأغذية والأشربة و تطبيق الوسائل الصحية اللازمة.

د. عمر كلو

تعرضت بلدة كركي لكي في هذا العام لوباء " التهاب الكبد A " حيث بلغت عدد الحالات التي شُخصت في عيادات كركي لكي حوالي عشرة حالات يومياً هذا ما عدا الحالات غير المُشخصة. ماهو " التهاب الكبد A " وما هو العامل المسبب لهذا المرض وما هي الأعراض السريرية وما هي طريقة انتشار هذا المرض وكيفية الوقاية والعلاج. العامل المسبب:

هو فيروس من فصيلة الفيروسات البكورية ، ذات تناظر مكعبي أبعاده 27 نم، المادة النووية فيه عبارة

عن RNA

طريقة العدوى:

إن طريقة العدوى تتم عن طريق الفم بدءاً من الأغذية والأشربة الملوثة ببراز المصاب حيث أن الفيروس ينطرح عن طريق البراز قبل 2 - 3 أسبوع من ظهور اليرقان وبعد اسبوع منه ، بما أن الفيروس يستقر في الدم فترة قصيرة لذلك احتمال أن ينتقل عن طريق الدم (الحقن الملوثة - نقل الدم - من الحامل إلى الجنين عبر المشيمة) محدود جداً بينما إذا كانت الأم الحامل مصابة بـ HAB يمكن أثناء الولادة أن ينتقل الفيروس إلى وليدها (تلوث برازي)

الأعراض:

ليس من الضروري أن يؤدي الإصابة بهذا الفيروس إلى اليرقان عند الانسان المصاب (كما يعتقد أغلب الناس) فقد تكون الإصابة لا يرقانية أو يرقانية خفيفة تمر بشكل غير ملحوظ أو بشكل شبيه بالنزلة الوافدة (انفلونزا)

(90% من الحالات قبل سن خمس سنوات) أما مع التقدم في العمر عند الكهول تزداد نسبة الحالات اليرقانية 50 - 70 %

الأعراض تظهر بعد حوالي أسبوعين من دخول الفيروس إلى العضوية بشكل ترفع حروري ، تعب عام آلام عضلية ، فقدان شهية ، ألم بطني ثم تظهر أعراض اليرقان ويصبح لون المريض أصفر ويتجلى هذا الصفار في العينين (بياض العين) ويصبح لون البول غامقاً كالشاي مع زوال لون البراز.

تبلغ نسبة الوفيات 0.1% وعادة لا تتحول الإصابة إلى التهاب كبد مزمن وإنذار المرض جيد رغم وجود بعض الأشكال السريرية التي تمتد إلى حوالي ستة أشهر مترافقة بتعب عام

الزواج المدني

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن الزواج المدني ولمعرفة الزواج المدني ، لابد أن نعرف ما هو الزواج الديني.

منذ أن وجد الإنسان على ظهر البسيطة عاش حياته في فوضى حيث لا قانون و لا عرف يحكم أو يقيد تصرفاته حتى نزول الكتب السماوية والأنبياء وما حملته هذه الكتب المقدسة من علم و تنظيم لحياة الانسان في الوعي والعلم والزواج وأكثر ما يهمننا هو الزواج وهو موضوع بحثنا هذا لأن الزواج الناجح يسبب في نجاح المجتمع وتنظيمه ومن ثم تتطور الأمم على اعتبار أن الأسرة هي الخلية الأولى في المجتمع .

ومنذ ذلك الوقت لم يعرف الإنسان سوى نوع من الزواج وهو الزواج بطريقة الدين (الزواج الديني هو عقد نكاح بين شخصين) هذا ما عرفناه والزواج الديني يتم بين المسلمين (رجل و امرأة) بالغين بوجود الوالي ويتم عقد قرانهما وبشهادة الشهود (شخصين على الأقل)

أما عند المسيحيين فيتم في الكنيسة لم يكن للشهود أي دور في الكنيسة فمرحب بهم إن وجدوا ولذلك كان القساوسة يصدرن مستنداً أو عقد زواج يعلن فيها زواجهما، وبعد ذلك ظهر نوع آخر من الزواج عُرف بالزواج المدني وانتشرت في أوروبا ومن ثم انتشرت في البلدان العربية بعد الاحتلال الاجنبي وخاصة الفرنسي فتم بذلك نوع اخر من الزواج عرف بالزواج المدني طبق بذلك نظام السجل المدني وتم فصل الدين عن الدولة في أوروبا.

والزواج المدني يتم تسجيله في الدول الأوروبية في مراكز البلديات وبحضور الشهود وتسجل لدى البلدية ويصبح معترفاً به لدى الدولة، وأصبح القانون المدني هو الأساسي في الزواج الذي تعترف به الدولة أما المسلمون فهم يتزوجون إما بحضور المأذون أو ولي الأمر وباستخدام بعض من المقدمات و شروط عقد الزواج لدى المسلمين هي "الإيجاب والقبول والإعلان" ، يقول الوالي: نحتك وزوجتك ابنتي بمهر قدره ... القبول يقول الثاني: قبلت أنكاح وتزويج ابنتك بمهر قدره... ويجوز التوكيل في عقد الزواج من الطرفين وبهذا يكون على أساس شرعي ومن ثم تسجل في القضاء الشرعي ثم في الأحوال الشخصية بوزارة الداخلية تثبتاً لحقوق الزوجين.

ففي أوروبا بمجرد إقامة رجل و امرأة معاً في مكان واحد معترف به في أوروبا ويعتبر على أنها نوع من الزواج لا يستطيع الرجل أن يتنكر لمن تقيم معه.

الطلاق في الزواج المدني هو طلاق عادل يقره القاضي في المحكمة بعد رفع دعوة ويعطي الوقت الكافي فيطلع القاضي على حيثيات الدعوة ويستمع إلى كلا الطرفين ويصدر قراره حيث يترتب عليهما حقوق وواجبات ما يترتب على الزواج الديني.

ومؤخراً حدث جدل كبير في لبنان بعد عقد نضال درويش وخلود سكري من لبنان وهما مسلمان من مذهبين مختلفين أحدهما سني والآخر شيعي ففي لبنان الزواج من اختصاص السلطات الدينية لكل الطوائف في هذا البلد ويؤيد أكثر من نصف اللبنانيين الزواج المدني بحسب بعض الإحصائيات

ويقول العلامة الراحل السيد محمد حسين فضل الله مختصر كلامه (رأينا الفقهي نرى أن الزواج يمكن إنشاؤه بكل لفظ يدل على الالتزام العقدي بالمضمون الذي يتفق عليه الطرفان بحيث يعتبر حالة إرادية إلزامية لهما تماماً كأي عقد من العقود التي يعقدانها في المعاملات الأخرى وعلى هذا فنحن لا نرى مشكلة في الزواج المدني من هذه الناحية لأننا نعرف أنه يوثق عقد الزواج بين الطرفين اللذين يتحدثان بها بشكل صحيح وواضح بالتزامهما بالعلاقات الزوجية كعقد ملزم لهما.

إن الإسلام من وجهة النظر التي نتبناها في صيغة عقد الزواج يعتبر الزواج بين المسلم و المسلمة أو بين المسلم والكتابية زواجاً شرعياً حتى لو وثق بطريقة مدنية).

الصرح الخالد محمد شيخو 1948 - 1989م

الجزائر المشؤومة 1975م، وانهيار الثورة منتقلاً مع الثوار إلى شرقي كردستان، حيث نظام محمد رضا بهلوي في إيران، ومضايقات مخابراته السفاكة الذي اعتقل الفنان محمد شيخو على حدود أذربيجان، وبعد إطلاق صراحه قام بتدريس اللغة العربية، ومادة الفنون في إحدى المدارس تعرّف خلالها على الفتاة نسرین التي تزوجها، وهي تنتمي إلى عائلة كردية مناضلة كان والدها من بيشمركة جمهورية مهاباد، ورزق بأولاد ثلاث وهم : فلك - بروسك - إبراهيم. لقد كان قدر هذا الصرح الكبير هو النضال أينما حلّ به الترحال، وذلك ما لا تقبله الأنظمة الاستبدادية؛ إذ اعتقلته مخابرات الخميني بتهمة اعتناقه الشيوعية، وبعد إطلاق سراحه رجع إلى سورية إثر إصدار عفو عن المنفيين خارج البلاد عام 1983م ليعيش من جديد الحياة الصعبة في ممارسة نشاطه الفني، وكثيراً ما تعرض للضرب، وتكسير العظام، وتحطيم محله استوديو فلك الذي يبيع مستلزمات موسيقية، في هذا قال أخوه بهاء شيخو في مهرجان هولير أقيم لذكرى رحيله في 9-3-2011م : (عندما سمعت ذلك جنّت إليه قانلاً إنّ الأمن حطموا استوديو فلك، وهم الآن يبحثون عنك، فأجابني ليحطموا ما يشاءوا، وليأتوا، فإنهم لن ينجحوا في تحطيم إرادتي)، ويشهد له في ذلك أيضاً غضبه من طلب والده من شيخ الشمر السيد حميدي الدهام ليتشفع له عند السلطات المحلية في قامشلو لإخلاء سبيله من السجن. يعدّ الفنان محمد شيخو من أساطير الفن الكردي الأصل، وهو ينتمي إلى زمن جيل رائد من الأدباء حيث كان له صلات معهم من أمثال الأدبيين سيدي جكر خوين، وسيدي تيريز، حيث نستلهم منهم الكثير في ازدياد الشعور الاجتماعي، والقومي ما يحز القلب هو معالجته من المرض في المشفى العمومي بقامشلو بالرغم من وجود المستشفيات الخاصة، وقد اشتدّ به المرض الذي بدأ يفتك بقواه في جسده النحيل، وتفاقمه عندما حدث له نزيف داخلي حادّ تسبب في وفاته 9-3-1989م. ويدفن في مقبرة (الهلالية) وسط الجماهير الغفيرة التي دبّت من كل حذب وصوب، وليصبح في ذمة الخلود الأبدی. لقد عانى بافي فلك الاضطهاد، والهجرة، والفقر، والمشقة، وهو يؤدي رسالته مطرباً الآذان، ومنعشاً القلوب، ومداوياً الجروح، وهو يغني أكثر من مئة أغنية للإنسانية، ولقضية شعبه، وللطبيعة، والربيع، والورد، وللنسرین، وللفلك، ولمهاباد، وللفلكور الكردي وغيرها. لذا بالرغم من كل ما سنراه، وما سيعيدنا في الأيام القادمة، وخاصة 9-3-2013م من إحياء ذكرى رحيله من قبل الجمعيات، والمؤسسات الثقافية بإقامة ندوات، وحفلات، ومهرجانات كردية نقول إنّ ذكرى هذا الصرح، وتخليد عطائه، يتطلبان منا الأكثر، والأكثر في أن يبقى شعله نضوي بها قلوبنا وعقولنا، وطريق الأجيال القادمة مهما تقدم الزمن.

برادوست ميتاني

لن تتمكن السنين العديدة من محو محبة وتقدير الفنان الكبير محمد شيخو بافي فلك من قلوب الملايين من الشعب الكردي، وكذلك من قلوب الشعوب الأخرى لما قام به، وبنجاح من أداء دوره المتميز في خدمة الأغنية الكردية بمختلف الجوانب، من حيث الصوت الجميل، والنغم العذب، واختيار الأشعار الجادة اجتماعياً وقومياً وسياسياً، من واقع الشعوب المضطهدة الثّوّاقة للحرية، وبالأخص شعبه الكردي الذي يتطلع إلى الانعتاق من قيود الظلم، والحرمان. لقد ولد الفنان محمد صالح شيخموس أحمد 1948م في قرية خجوكي (في بعض المصادر قرية كرباوي) التابعة لمنطقة قامشلو من أبوين فلاحين درس المرحلة الابتدائية في قريته منتقلاً عام 1964م إلى قامشلو، وهو يعاني من الفقر، حيث اجتاز المرحلة الإعدادية بصعوبة مادية، وحالة ضنكة لدرجة أنّ المدرسة كانت تقدم له بعض مستلزماته مجاناً، كما أنّ أصدقاءه تبرعوا في شراء نظارة طبية له 1968م عندما ضعف نظره، وهذا كان سبباً في إعفائه من الخدمة الإلزامية 1969م. بعدها غادر من سوريا إلى لبنان ليعمل في صناعة الحقائب الجلدية، وقد التقى في بيروت بالفنانين محمود عزيز، ورمضان نجم أمري، وسعيد يوسف، وانتسب إلى فرقته، وخلال إقامته في بيروت تعلم النوبة الموسيقية في المعهد الموسيقي، ثمّ أسس مع الفنان الكبير محمود عزيز فرقة (سرکوتن) (serkewtin)، وقد حضر حين ذاك إحدى حفلاته رئيس الجمهورية سليمان فرنجية، وبُثّت في التلفزيون اللبناني 1979م، ثمّ عاد إلى سورية، ولكنه تعرض للملاحقة الأمنية؛ بسبب أغانيه القومية الجادة لدرجة أنه لم يتمكن من ممارسة نشاطه الفني، فغادر إلى جنوب كردستان، حيث فترة الحكم الذاتي في عهد الجنرال الخالد مصطفى البرزاني، ومن هناك كان يغني في راديو بغداد الكردي، ويقيم حفلاته، ولكنّ مخابرات النظام العراقي سعت إلى تصفيته مثلما حدث في إحدى الحفلات 1973م لولا أنّ مجموعة من البيشمركة تمكنت من إنقاذه، لذا توجه إلى الجبال ليكون بيشمركة مقاتلاً، وحينها حضر لقاءً تمّ بين الخالد ملا مصطفى البرزاني، ورئيس الحزب الاشتراكي في لبنان الراحل كمال جنبلاط الكردي الأصل. في عام 1974م عاد إلى الجزيرة السورية يدفعه حبه لقامشلوكا أفيني، ولكن عانى الأمرين بسبب الاعتقالات، والضرب الذي كان يطرحه لأيام في الفراش، ويدفعه إلى أن يغادر الديار من جديد إلى جنوب كردستان، وفي نفس العام حيث الثورة المشتعلة بقيادة البرزاني الخالد، ولكنه أصيب بخيبة أمل

نحو بناء المجتمع المدني

وهكذا فشل حزب البعث في قلب المفاهيم الأممية بالهيمنة على مؤسسات و منظمات المجتمع المدني و تحررت هذه المنظمات من تبعيته و هيمنته و ستفشل كل الأحزاب الاستبدادية التي قد تقلد البعث في الهيمنة على منظمات المجتمع المدني و جعلها تابعة لها... وعلى الأحزاب السياسية الكوردية أن تعلم جيداً بأن عمل منظمات المجتمع المدني يختلف عن عملها و هي ليست بديلة لها، بل كلاهما يكملان بعضهما، و تفاعلها وتعاونها الإيجابي ضرورة حتمية لبناء مجتمع سليم و دولة مدنية تعددية تشاركية ديمقراطية عادلة تمنح الجميع حقوقهم و تحفظ كرامتهم و حريتهم و تصون خصوصيتهم دون إقصاء أو تهميش أو هيمنة لفئة على أخرى. النشاط التظاهري لم يعد يجدي نفعاً في إسقاط النظام لذا اضطر الثوار إلى حمل السلاح للدفاع عن أنفسهم و ثورتهم ضد هذا النظام القمعي اللاشعري، الذي لم يستوعب الدروس و لم يعتبر من تجارب الآخرين و قرر دمار البلد.. كما أتمنى من التنسيق والمجموعات الثورية و الشبابية التي نشأت في خضم الثورة أن تحسم أمورها و تحدد مستقبلها (إما أن تتحول إلى منظمات شبابية تعمل في مجال المجتمع المدني أو تتحول إلى حزب شبابي سوري غير تابع لأي طرف أو تنضم إلى أحد الأحزاب الموجودة...)، مع التأكيد على الابتعاد عن الازدواجية في النشاط، فمن شاء عمل في المجال الحزبي أو في المجال المدني و الخلط بينهما يعيدنا إلى المربع الأول الذي هو من تراكمات الثقافة الشمولية التي فرضها حزب البعث بالقوة ولتطوير مجتمعنا نحن بحاجة إلى الحالة التخصصية التكنوقراطية و الابتعاد عن الانتهازية و المكاسب و العمل في مجالات لا نصلح لها .

ان دور منظمات المجتمع المدني سيزداد باطراد مع إرساء الديمقراطية و سيزداد نشاطها و فاعليتها في المرحلة الانتقالية و إعادة إعمار سوريا من آثار الدمار الشامل الذي لحق بالبلاد من جراء السياسة التدميرية القمعية التي اتبعها النظام للقضاء على الثورة ... إعداد و تنفيذ كم هائل من المشاريع و بدعم من الدول المانحة و منظمات المجتمع المدني العالمية كبناء البنى التحتية و المنشآت التعليمية و الخدمية و السكنية للمواطنين المتضررين و المرافق العامة و الحدائق و مشاريع بيئية و تنمية و ترفيهية وصولاً إلى بناء دولة حرة مستقرة مزدهرة متطورة في كل المجالات تشفى من جراح القمع و الاستبداد و تتجاوز المآسي و الويلات و القضاء على الشمولية و ثقافتها العفنة و تحقق العدالة الاجتماعية ، و بتطبيق مبدأ العدالة الانتقالية تعيد الحقوق لأصحابها وفق القوانين الدولية و معايير حقوق الإنسان و تزيل الاحتقان بين الفئات المختلفة و تعيد الوئام بينهم و تقضي على الفقر و البطالة و تحقق الرفاهية و الأمن للشعب و البلاد .

م. نور الدين محمد حاجي

لقد تمكنت الدول المتقدمة من ترسيخ مبادئ الديمقراطية و الحرية و التي هي سمة المجتمع المدني و ذلك عبر انتشار منظمات المجتمع المدني و تفعيل دورها كقوة مجتمعية ضاغطة و مراقبة لأعمال السلطات و هي تمنح تلك السلطات الشرعية عبر التصويت الحر النزاهة أو تحجب الثقة عنها عندما تفشل في تحقيق برامجها الانتخابية و تحقيق وعودها . لذا فان الأنظمة الاستبدادية الشمولية الدكتاتورية تسعى لتغييب و إقصاء دور منظمات المجتمع المدني و تحارب الفكر المدني بشتى الأساليب و الوسائل و بالعكس تعمل دون كلل أو ملل في نشر ثقافتها الشمولية و قلب الأفكار و خلطها على الشعب و بالتالي شل حركة و فاعلية كل من يحاول التغيير أو إنشاء منظمات مدنية فاعلة و تزج بتلك الشخصيات في غياهب السجون و تهمشهم و تستبعدهم بوحشية ... فالشمولية و المدنية عدوان لدودان و نقيضان لا يتعايشان معاً ، أحدهما يقضي على الآخر و هذا صراع تاريخي في المجتمعات و لا تستقر الأوضاع و لا تتطور المجتمعات و الدول إلا بعد أن ينتصر الفكر المدني و تنتشر ثقافته في الدولة و المجتمع . وعلى سبيل المثال لا الحصر نستشهد بالحالة السورية: عندما وصل حزب البعث إلى سدة الحكم بالانقلاب العسكري في الثامن من آذار عام 1963 بدأ بالقضاء على الخصوم و إقصاء المنافسين و تغييب القوى الفاعلة و شل العمل المؤسسي و المدني و الانقلاب على الديمقراطية التي عقيبت الاستقلال و أعلنت القيادة البعثية بأن حزب البعث هو قائد الدولة و المجتمع و هكذا تم احتكاره للسلطة و الدولة و كذلك احتكاره لمنظمات المجتمع المدني و بالتالي القضاء على كل الأصوات المعارضة بالإرهاب الأمني و البطش العسكري و الإقصاء السياسي و نشر ثقافته الشمولية و تمجيد الحزب و القائد الواحد و تشويه الفكر المدني عبر شل فاعلية منظمات المجتمع المدني و جعلها قوالب فارغة تابعة له و جردها من قوتها و أفقدها دورها . وذلك بتسخير كل إمكانات الدولة خدمة لأجنداته و ثقافته الشمولية الاستبدادية و بسط قوته الأمنية و العسكرية و السياسية و الأيديولوجية على كل مفاصل الدولة و تبديل المناهج التعليمية لصالح نهجه و أهدافه . و بفضل ثورة الخامس عشر من آذار عام 2011 التي بدأت من درعا ، انقضض الشعب السوري الأبى من أجل الحرية و الكرامة ضد الدكتاتورية و الشمولية و بدأت تتداعى أركان الحكم الاستبدادي و بدأ المعارضون ببلورة أفكارهم ضمن تنظيمات مختلفة (أحزاب سياسية قديمة و جديدة و تنسيقيات ثورية و ائتلافات و تحالفات و مجالس ثورية و عسكرية و محلية و نشأت منظمات مجتمع مدني فاعلة و نشيطة) ، و قد يسأل سائل: ما هي منظمات المجتمع المدني ؟ و الجواب بالمختصر: هي منظمات مستقلة تخصصية (تكنوقراطية) غير ربحية و غير حكومية و لا تسعى إلى سلطة أو جاه و تقوم بمراقبة السلطات و الحكومات و تقييمها و هي تعني بالمجتمع و بناءه و بالإنسان و حمايته و بالكائنات الحية و البيئة و تنشط في مجالات الدفاع عن حقوق الإنسان و حرية التعبير و الإعلام الحر و الدفاع عن حقوق الأقليات و الإغاثة و الإعمار و التنمية و هي تبني الديمقراطية الحقيقية و المؤسسات المجتمعية و تشمل النقابات و الاتحادات و الجمعيات المهنية و الخيرية و الهيئات و الشركات و المؤسسات التكنوقراطية و هي قد تكون محلية أو وطنية أو إقليمية أو عالمية ... و من هذه المنظمات المعروفة على الصعيد العالمي (منظمة حقوق الإنسان - منظمة يونيسكو - اليونيسيف - أطباء بلا حدود - منظمة غوث اللاجئين - الوكالة الأمريكية للتنمية - الصليب الأحمر - الهلال الأحمر) وفي مناطقنا الكوردية ظهرت منظمات مجتمع مدني عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر (منظمة روج للإغاثة - جمعية عامودا الخيرية - ائتلاف إعلان قامشلو لإحياء المجتمع المدني - اتحاد الكتاب الكورد - اتحاد الصحفيين الكورد - اللجنة الطبية في ديركا - سوبارتو - شاويشكا ... وغيرها).

أطفالنا ثروتنا ... أطفال اليوم هم بُناة الغد

أطفالنا وموجة العنف

بالعنف والعدوان (وما يزيد الأمر سوءاً بأنه إلى جانب أفلام الكرتون الخيالية المليئة بالعنف وجود واقع مليء بالعنف والدمار والقتل الذي لم يعد موضوعاً للشاشات فقط بل أصبح واقعاً معاشاً وموضوعاً للحديث في جميع الأوساط التربوية والاجتماعية) وإذا كان هناك جمهور لا يملك إلا القليل من الاستقلال فهو جمهور الأطفال الذي يشاهد أكثر من أي جمهور آخر ما يُفرض عليه من برامج ، فهشاشة حساسيتهم الانفعالية تجعل منهم مشاهدي تلفاز شديد التأثير والتأذي . فتلك المشاهد العدوانية المتكررة تخلق العدائية بشكل غير مباشر في نفوس أطفالنا وتحولهم إلى ناضجين عدائيين ميالين إلى العدوان ، وأحياناً يقدم العنف والرعب بصورة قوية مجسداً في صور أو شخصيات يُبعد الطفل عن الشعور بالأمن والأمان ويغرس في نفسه احساساً بأن الشر والخوف منتشر في كل مكان وهو المستهدف بالأذى في أية لحظة ، كما أنّ التساهل في عرض العنف يؤدي إلى جعله مألوفاً فلا يعود يُؤثر في المشاهدين من أي عُمر كانوا ، حيث يُنظر إلى العدوانية على أنها سلوك عادي فيلجأ الناس إلى التآلف مع العنف ، فإذا ما سمع أحد الأطفال بوفاة شخص ما فيكون السؤال الأول الذي يطرحه " من قتله ؟ " مُفترضاً بذلك وكأن العنف هو السبب الطبيعي للموت . فكل هذه الانعكاسات الخطيرة التي تؤثر في نشأة أطفالنا وتزيد من احتمال تعرضهم لاضطرابات في شخصياتهم هي نتيجة لمشاهد العنف والأحداث الدموية التي باتت جزء لا يتجزأ من شاشة حياتنا المصغرة ونحن لا نعيدها من الاهتمام والانتباه فماذا يتوجب علينا أن نتصرف كمربين تجاه موجة العنف التي تجتاح منازلنا وتبليبل عقول أطفالنا ؟؟

سوف نتطرق في العدد القادم إلى الحلول وكيفية تجنب الآثار السلبية لشاشاتنا .

أ. أفين كجو

مرحلة الطفولة هي أشد المراحل خطراً بوجه عام إذ يتقرر خلالها نوع الشخصية التي سيكون عليها الفرد فيما بعد ، فعقله يتصف بالمرونة وتقبل الاتجاهات الجديدة ولذلك تتطبع فيها الخبرات التي يمر بها الطفل وتظل ثابتة إلى حد كبير طول مراحل حياته المقبلة . فما هي الخبرات التي يمر بها أطفالنا ؟ وما هي النشاطات والوسائل الترفيهية والتعليمية التي يقوم بها أطفالنا في ساعات حياتهم الطفولية ؟ وكيف نساهم نحن بدورنا كأباء وأمهات في بناء شخصياتهم ؟ مما لا شك فيه إننا جميعاً نطمح ونسعى بأن نكون آباء وأمهات صالحات ولكن الخطأ الذي يكمن في أن البعض يتصور أن الصلاح ينحصر في تلبية الاحتياجات البدنية للأطفال ولا يرى أية أهمية للجوانب الروحية والنفسية أو العمل على تنمية بعض القدرات والمواهب في أوقات فراغهم ، بل بإمكاننا القول بأننا في أغلب الأحيان نكتفي بإشباع حاجاتهم البدنية فقط ونستبشر بجلوس أطفالنا أمام شاشة التلفاز لساعات ظنناً منا بأنه يتعلم كل ما يجب تعلمه بالإضافة إلى ما يترتب على ذلك من حصول شيء من الهدوء في المنزل ، من دون أن نراعي أي اهتمام للمادة التي تُعرض على الشاشة فيما إذا كانت مناسبة لهم أو لا ومن دون أن يكون لدينا أدنى فكرة بأن أطفالنا يتمتعون بحيوية فائضة ، وهم في عمر الانطباع يستطيعون تقليد واكتساب أية سلوكيات أو حركات يشاهدونها من دون القدرة على تمييز الخطأ من الصواب ، ولا سيما أنه باتت أغلب الوسائل المرئية تعيش ديمومتها على تسويق العنف أو العدوان وتقديمه بطرق مختلفة ، فمعظم أفلام الكرتون المخصصة للأطفال تتضمن مشاهد مليئة



عيد نوروز شعلة لن تنطفئ

وهنا قد يوجه أحدهم سؤالاً وهو أليس إشعال نار (نوروز) دليلاً على أن كاوا الحداد كان عابداً للنار؟ فنقول في جواب هذا السؤال لا يستطيع أحد أن يجعل نار (نوروز) دليلاً لهذا الكلام؛ بل الحق يقال بأنه لم يوجد في زمن كاوا الحداد أي جهاز للاتصال مثل الهواتف أو أجهزة اللاسلكي لذلك عندما هاجم كاوا الضحاك أراد أن يجعل علامة النصر وإخبار أنصاره على موضع مرتفع وحتى تكون واضحة لهم فبناءً على ما ذكرنا نقول : إن إشعال نار النوروز يذكر المؤمنين بانتصار الحق على الباطل، وليس ذلك افتخاراً بعبادة النار الشعب وانطلاقاً من مقولة الرسول صلى الله عليه وسلم إن لكل قوم عيداً وهذا عيدنا. (هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كردستان ص 46 و الكرد لا يعتبرون عيد نوروز من الأعياد الدينية بل عيداً قومياً يرمز فيه إلى التحرر من الظلم والاستبداد وانتصار الحق على الباطل إن الباطل كان زهوقاً كما يرمز إشعال النيران إلى تبديل الظلم، والتتوير بالحرية وقد تمسك الكرد بأحياء هذه المناسبة لأنه لا يخالف أحكام الدين الإسلامي بأي حال من الأحوال (هادي رشيد الجاوشلي) الحياة الاجتماعية في كردستان ص 46 وللعلم أن العرب شاركوا الأريين في الاحتفال في هذه المناسبة ولم ير كثير من المسلمين الحرج في الاحتفال بعيد النوروز بيد أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه أبطل جبابرة ضريبتني (هديتي) عيد النوروز والمهرجان ولكن حينما ترسخت العقيدة الإسلامية زالت علة التحريم وحكمة المنع لقد حاول الخليفة عثمان (رضي الله عنه) إعادة الجبابرة إلا أنه جوبه بالمعارضة ويذكر عبد الحي الكتاني في كتابه (التراتب الإدارية أو نظام الحكومة النبوية الجزء الثاني) : (حينما تولى الإمام علي بن أبي طالب الخلافة جيء إلى علي بفالوذج (حلوى) فأكل منه وقال ما هذا؟ قالوا نور النوروز فقال نوروزنا كل يوم) جريدة الاتحاد الإسلامي العدد 230 ذي الحجة 1419 هـ 19 - 3 - 1999 م ص 5 وتأكيذاً لما سلف فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (إن لكل قوم عيداً وهذا عيدنا) رواه البخاري فتح الباري ج 7 مناقب الأنصار باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم رقم الحديث / 3931 / ص 31. وحينما ولي معاوية بن أبي سفيان أمور المسلمين أعاد قيود الضرائب التي تسمى (هدايا النوروز والمهرجان) واهتم الخلفاء بعد معاوية بقبول هدايا النوروز كما زاد الاهتمام بعيد النوروز في العهد العباسي. و منظمة اليونسكو اعتبرت بقرارها المرقم / 253 / في 10 - 5 2010 يوم عيد النوروز يوماً عالمياً يرجع تاريخ هذه المناسبة إلى سنة / 612 / قبل ميلاد السيد المسيح.

أ. خليل رمو

يحتفل الكرد بالأعياد والمناسبات الدينية مثل عيد الفطر السعيد وعيد الأضحى المبارك، ولهذه الأعياد منزلة عظيمة في نفوس الكرد دون منافس، على أن الاحتفال بعيد النوروز أكثر خصوصية وشمولية باعتباره عيداً قومياً لعموم الأكراد في جميع بقاع المعمورة وتحتفل به الشعوب الإيرانية والأفغان والأذربيجانيون والبلوج مع الكرد منذ آلاف السنين، وهناك رواية تفيد بأن عهد الاحتفال به يرجع إلى سليمان بن داود عليه السلام / عبد الرحمن الحاجي الفارسي / الربيع ترجمة وتعليق أحمد كمال الدين حلمي ذات السلاسل - الكويت 1406 هـ 1986 م ص 113 : ويعتبر عيد النوروز من أعظم المناسبات الكردية على الصعيد القومي، ولا يزال الكرد يحيون هذه الذكرى عن طريق إقامة الاحتفالات، وإقامة المراسيم البهيجة سنوياً بهذه المناسبة، حيث يودع الكرد 21 آذار مارس ليستقبلوا ربيع سنة جديدة وميلاد سنة كردية جديدة حسب التقويم الكوردي حيث يقضون بياض نهارهم فوق المهادر الخضراء وفي سفوح الجبال وعلى ضفاف الأنهر وقرب ينابيع العيون، ونوروز من الأعياد التي تشترك في الاحتفال بها الطبيعة والبشر، ويعد الكرد نوروز مناسبة قومية عريقة بامتياز، ففي هذا اليوم وقبل أكثر من ألفين وستمئة وخمسة وعشرين سنة، وقضت جموع الشعب الكردي مع زعيمهم (كاوا الحداد) ليدركوا أوكار الظلم وقلاع الطغيان المتمثلة بالطاغية (ضحاك) هو سوهاك لقب الطاغية (بيوراسب) الذي أعمل سيف الغدر والفتك في الشعب الكردي (ينظر إلى شرفخان البديسي) شرفنا به ص 18 - 19. زكما هو واضح تفقّر كل الأمم والشعوب على وجه الأرض برجالها الذين خدموا البشرية وسجلوا أسماءهم في صفحات التاريخ. إن أحد الرجال الذين يفخر الكرد بهم هو (كاوا الحداد) لذلك ولكي نعلم في أي زمان كان هو ؟ وماهي نشاطاته التي نفذها؟ وهل كان عابداً لله - أي مسلماً - أم لا؟ نضع أمام العيون هذه الأسطر التي وردت في بعض المصادر الإسلامية : 1- كتب (علي بن برهان الدين الحلبي) في (السيرة الحلبية) مج (1) صفحة (258) روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الاسكندر - ذو القرنين - قد التقى إبراهيم الخليل عليه السلام عندما رفع قواعد البيت في مكة المكرمة. والمقصود (بذي القرنين) هنا هو الذي ذكر الله تعالى قصته في سورة (الكهف) في القرآن الكريم. إذ كتب الباحث (عفيف طيارة) في كتابه (مع الأنبياء في القرآن) : أي الفترة التي عاش فيها سيدنا إبراهيم عليه السلام تعود إلى ما قبل الميلاد ثم يذكر لنا أن (كاوا الحداد) قد عاش في زمن النبي إبراهيم عليه السلام. وأيضاً كتب الألوسي في تفسيره روح المعاني مج (16) في حق ذي القرنين وكاوا الحداد قد أجمع أهل التاريخ على أنه لم يسافر لا شرقاً ولا غرباً وإنما دوخ له البلاد كاوا الأصفهاني الحداد الذي مزق الله على يده ملك الضحاك وبقي رئيس العساكر إلى أن مات إذن يؤكد الألوسي هنا فيذكر لنا بأن نشاط كاوا الحداد وعملته التي قام بها هي تمزيق الملك الضحاك الظالم المصاص للدماء وتحرير الناس من ظلم هذا الظالم، وأيضاً يذكر لنا بأن كاوا الحداد كان رئيساً على جنود عساكر ذي القرنين ثم يوضح لنا أن كاوا الحداد كان قد عاش في زمن النبي إبراهيم عليه السلام كما عاش مع ذي القرنين ومن الأمور المهمة التي نفتخر بها هو أن كاوا الحداد كان رجلاً عابداً لله تعالى - مسلماً - ولا ينسجم مع الفطرة السليمة أن يعين ذو القرنين على رأس جيشه رجلاً كافراً لأن ذي القرنين - كما يقول بعض العلماء - كان نبياً إن لم يكن نبياً فلا شك أنه كان رجلاً صالحاً.



الذكرى العاشرة للانتفاضة الكردية عام 2004 الربيع الكردي السوري

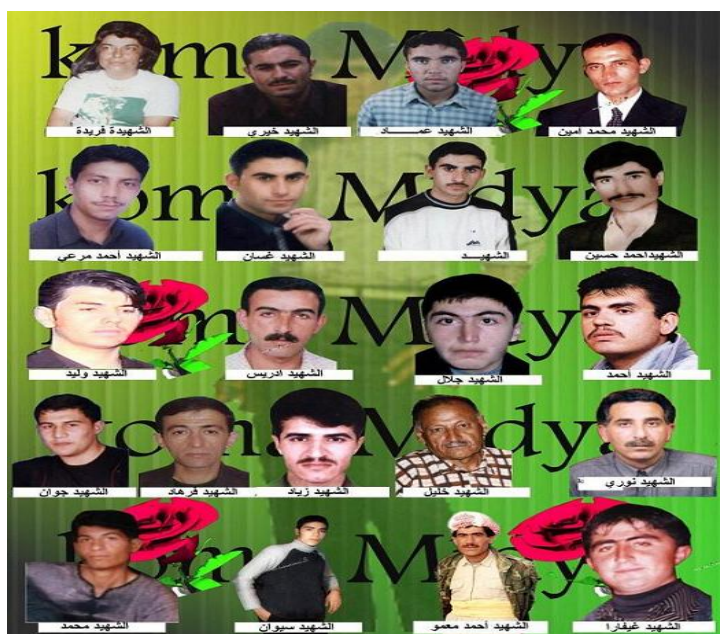
التي يستفاد منها النظام و أذنبه ... بل علينا استغلال هذه الفرصة الذهبية في الانخراط ضمن صفوف الثورة عبر توحيد الصف الكردي بعموم فصائله التقليدية و الثورية و تنظيماته القديمة و الحديثة و الحزبية و الشبابية و منظمات المجتمع المدني و عدم إقصاء أي طرف و الوقوف صفاً واحداً في الجانب الصحيح من الثورة و توحيد الخطاب الكردي و تشكيل مرجعية حقيقية غير تابعة لأية أجندات و تجاوز الخلافات و إعداد مشروع كردي و وطني متكامل يقدم للمعارضة السورية و دول أصدقاء سوريا و الأمم المتحدة .

علينا الإسراع بإزالة آثار المشاريع الاستثنائية التي طبقت بحق الشعب الكردي كإزالة التعريب و آثاره و إزالة الحزام العربي الشويفني وإنهاء التغيير الديموغرافي و آثاره فوراً دون تأخير أو تأجيل بإزالة المستوطنات العنصرية و ترحيل المغمورين إلى أماكنهم الأصلية و فلاحه مواقع المستعمرات و تحويلها إلى أراض زراعية و استعادة الأراضي المستولى عليها و الموزعة على المغمورين و الشركات الاستثمارية الزراعية الوهمية و توزيعها على المحرومين و المجردين من الأراضي الزراعية و هذا أهم عمل نقوم به و لا يقل أهمية عن الماء و الهواء و أي تأخير أو تأجيل يعتبر خيانة عظيمة و ستصبح بمثابة المادة 140 بين العراق و إقليم كردستان دون تطبيع أو حل و ستلعبنا الأجيال القادمة من أبنائنا و أحفادنا .

و من أهم الإيجابيات التي نتجت عن الانتفاضة على الصعيد العالمي كان تعريف العالم بالقضية الكردية في سوريا و أصبح الشعب الكردي جزءاً من معادلة الحل للقضية السورية و بالتالي الاهتمام بالشعب الكردي في كافة المحافل الدولية و ضمان حقوقه في سوريا المستقبل و علينا الاستفادة من هذه الناحية أكبر استفادة و عدم التقريط بحقوقنا و قضيتنا مهما كانت الضغوطات و التدخلات الخارجية و خاصة التركية الطورانية و الفارسية المجوسية . و لا يجوز أن نبتعد أو ننسحب من المؤتمرات و اللقاءات الدولية و الإقليمية المتعلقة بسوريا حتى لا يتم صياغة أي شيء يهملنا أو يضر بقضيتنا أو يحرماننا من حقوقنا المشروعة .

سكفان ديركي

الانتفاضة الكردية انطلقت من قامشلو في الثاني عشر من آذار عام 2004 كرد فعل قوي على مؤامرة للنظام لخلق فتنة كردية عربية بتحريض مشجعي فريق الفتوة القادمين من دير الزور إلى ملعب الجهاد في قامشلو لاستفزاز جماهير الفريق المضيف أثناء اللقاء الكروي بين الفريقين ضمن الدوري السوري لكرة القدم و قيام الأمن و الشرطة بإطلاق الرصاص الحي على جماهير الجهاد و استشهاد و إصابة العديد منهم في وقت كان الاحتقان الجماهيري شديداً إثر سقوط نظام صدام حسين في العراق و تحرر كردستان العراق من ظلمه...إنها (الانتفاضة المعجزة) لأنها وحدت الكرد و امتدت رقعتها بلمح البصر كعاصفة نارية في عموم المدن و البلدات الكردية في سوريا و دمشق و حلب و كسرت هيبة النظام و حطمت رموزه و تماثيله و من شدة الاحتقان و الغضب أحرق المتظاهرون العديد من الدوائر الحكومية كونها تدل على سيادة النظام ... و انضمت لهذه الانتفاضة الشعبية السلمية كل المدن الكردستانية و الجاليات الكردية في جميع بلدان المهجر في مظاهرات عفوية شعبية عارمة و اقتحموا العديد من السفارات السورية و التي أعلنت بداية الربيع الكردي من جهة و بداية الربيع السوري من جهة أخرى ، و سبقت بسبعة أعوام ما يسمى بالربيع العربي ، و لكن العنصرية العربية لم تعطها العناية اللازمة و حاولت تشويبهها و تهيمشها و زمرت و طبلت على أبواق النظام السوري الشويفني الذي حاول تهيج العواطف العربية و استغلالها لمصلحته ليتمكن من سحق هذه الانتفاضة الكردية و منع تحولها إلى ربيع شرق أوسطي ضد الأنظمة الشمولية و الاستبدادية و بالفعل تمكن من ذلك بتسخير إعلامه و أزماله لتخويف العرب و العالم بأنها مؤامرة كونية كردية لتفتيت سوريا و انفصال كردستان سوريا و إنه صراع كردي - عربي و ما إلى ذلك من أكاذيب و قد وقعت المعارضة السورية العربية في شركه و حاربت الانتفاضة الكردية بكل وسائلها و إعلامها و الأسوأ من ذلك هو الموقف السلبي للحركة الكردية السورية تجاه الانتفاضة وبضغط من النظام على قياداتها لاحتواء الشارع الكردي وتم وأد هذه الانتفاضة الشعبية التي وحدت الشعب الكردي بكامله و تجاوزت حالة التشرد التي خلفتها الصراعات الحزبية العقيمة ، في الوقت الذي كان بإمكان أحزاب الحركة الكردية استغلالها إيجابياً و استثمارها كورقة ضغط كبيرة لتحقيق أهدافها . لا بد أن نذكر هنا أنه و في اليوم الخامس من بداية الانتفاضة و توسع رقعتها قدم اللواء محمد منصور على رأس وفد أمني كبير إلى مدينة قامشلو و برفقته ماهر الأسد و جمع رؤساء الفروع الأمنية و محافظ محافظة الحسكة و اجتمع بهم الشرطة و مدير منطقة قامشلو و أمين فرع حزب البعث وقال لهم بلهجة شديدة التوبيخ : (انتو جحاش ... أنا بقيت هون في المحافظة 15 سنة و قدرت ساوي الأكراد 15 قسم متصارح و انتو بغيانكم خلال 15 دقيقة وحدتو الأكراد في صف واحد و خربتو الشي اللي انا عملتو) ألا يدل هذا على الدور القدر للنظام في تفريق الصف الكردي ؟ ألا تبرهن هذه الانتفاضة المعجزة بأن الشعب الكردي بأكمله مستعد لتوحيد صفه و تجاوز خلافاته التي تعتبر ثانوية عندما تصبح القضية القومية العليا في خطر ؟ الثورة السورية الحالية ستتصير لا محال و علينا الاستفادة منها و عدم تكرار الأخطاء السابقة



المواد المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة إنما تعبر عن رأي أصحابها

ملحق المجلة احتفظ به للرجوع إليه في أي وقت وزمان

جغرافية كردستان

متى ظهرت كلمة كردستان جغرافياً:

ظهرت كلمة كردستان كمصطلح جغرافي أول مرة في القرن الثاني عشر الميلادي في عهد السلاجقة عندما فصل السلطان السلجوقي سنجان المتوفي عام 1157 م القسم الغربي من إقليم الجبال وجعله ولاية تحت حكم قريبه سليمان شاه وأطلق عليه اسم كوردستان كذلك استخدم كلمة كردستان أول مرة في كتابه (نزهة القلوب) الذي ألفه بالفارسية عبدالله المستوفي القزويني عام 1335م

من واضعي الخرائط القدامى الذين أشاروا إلى أرض كردستان:

- مؤرخ وجغرافي تركي شهير محمود الكاشغري 1102-1008 في كتابه

(ديوان لغات الترك)

- وخريطة الرحالة الهولندي جان هوجين فان ليشوتين 1596 تظهر منطقة مكتوبة عليها curdi إلى الغرب من بحيرة وان وجنوبي أرمينيا - ونشر الهولندي فريدريك دوفيت 1630-1706 خريطة رسم فيها

بلاد ايران وأرمينيا وجورجيا تظهر كلمة كردستان باللاتيني

churdistan

- ورسام الخرائط الانكليزي الشهير عمانوئيل بوين 1714-1767

دون كلمة curdistan

- ورسم الفرنسي هنري شاتلين عام 1711 خريطة كتب ضمنها

كردستان بلفظ curdistan

انقسمت كردستان اول مرة عام 1639م في معركة قصر شيرين الواقعة

بين (خانقين و كرمنشاه) بين الدولة الصفوية والدولة العثمانية

أما التقسيم الثاني تم حسب اتفاقية سايبس - بيكو عام 1916 م إن

تعيين حدود كردستان يعد مشكلة سياسية شديدة الحساسية لأنها اليوم

جزء من ست دول (تركيا - إيران - العراق - سوريا - أرمينيا -

أذربيجان)

شبكة الاحداثيات والحدود (الامتداد) تقع بين خطي العرض 34-

39 درجة شمال خط الاستواء وبين خطي الطول 37-46 درجة شرقي

غرينتش

حسب الموسوعة البريطانية إن طول كوردستان 600 ميل وعرضها

150 ميل أو يبلغ طول كردستان بحدود 1000 كم والعرض بين 200 كم

في الجنوب و750 كم في الشمال أما قاموس العالم فبين ان الطول

900 كم وعرضها بين 100-200 كم

المساحة : قدرت المساحة الكلية لكوردستان بـ 450000 كم2 موزعة

على الشكل التالي:

كردستان تركيا: 195500 كم2

كردستان ايران: 125950 كم2

كردستان العراق: 72000 كم2

كردستان سوريا: 20000 كم2

و ورد أيضاً في بعض الوثائق أن المساحة تزيد عن ذلك :

قدر المساحة في الخريطة التي نشرها مركز الدراسات الكردية في

باريس الصادر عام 1949 بـ 500000 كم2

وذكر ل. رامبو مساحة كردستان 530000 كم2

أ. بافي لانا

بتصرف

أصل الكرد

ينتمي الأكراد الى أعرق أمم الشرق الأوسط الذي يعتبر مهذاً للحضارات القديمة وبالإثبات العلمي الأكراد من سلالة (قبائل زاغروس من الغوتي و اللولومي ...) وقبائل (الهند -

الأوروبية) التي سكنت المنطقة قبل 2000 ق.م حيث وردت في وثائق الاكاديين عن قبيلتي (لولوبي - وغوتي) ان رجالاً من هذه القبائل حكموا دولة أكاد .

هناك من يربط أصل كلمة (الكرد) بكلمة (كردخوي) حيث أوردها المؤرخ (كزيفون) قبل 401 ق.م في كتابه (

أباناسيس) يتحدث كزيفون في كتابه (أباناسيس) عن رحلة (عشرة الاف الشهيرة) عندما هربنا من سجون الفرس مررنا بأراضي قالوا عنها

(جزيرتاي كارو) وإن هؤلاء الكردوخويين الذين يعيشون في الجبال أناس شجعان لن يرضخوا لسلطة الملك كياكسار ولا لحكم الأرمن .

- آخرون يرجعونها إلى (الكورتيين أو جوتييين أو الغوتييين) أي (الجودييين) الذي عاشوا غربي بحيرة وان (wan)

- إن الأكراد هم أحفاد الميديين وإن تاريخهم يبدأ بغزو مدينة نينوى عام 612 ق.م على يد كياكسار ملك الميديين فترة الإمبراطورية الميديّة

و من العرب والأتراك أقدموا على إنكار كردستان وطناً واسماً وتاريخاً وقالوا إن وطناً باسم كردستان لم يظهر إلا في الفترة

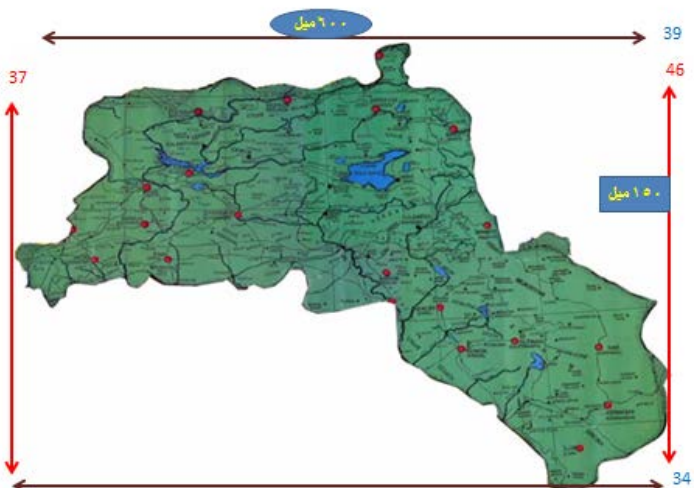
الأخيرة بالرغم من وجود عشرات الأدلة التاريخية و ورد هذا الاسم في المصادر التاريخية القديمة التي كتبها غير الأكراد

مثل: (كتاب جامع التواريخ) لرشيد الدين فضل الله الهمداني عام 1310 (نزهة القلوب) لـ حمد الله مستوفي قزويني عام 1335

م وورد اسم كردستان في الخرائط الجغرافية القديمة معنى كلمة كوردستان

- تتكون كلمة كوردستان من مقطعين (كُرد أو كورد) أي (

الكورد) و(إستان أو ستان) أي أرض أو بلد أو إقليم باللغات الآرية لذا فإن كوردستان أو كردستان تعني بلاد الكورد



ملحق المجلة احتفظ به للرجوع إليه في أي وقت وزمان

miha avdarê di jiyana miletê kurd de

Taybetmendiya miha avdarê di jiyana miletê kurd de Dema îro midha adarê di jiyana mirov re mina kurdekî derbas cihekî giring dige , di layê şin û kêf xweşiyê de ji ber ku ew mihek zengîne bi boyerên baş û xemgînî yên di ser gelê kurd re hatîn , neha emê hinan ji wan binivîsin mîna :

1/3/1979 roja duşemê koçbûna seydayê nemir mela mustefa berzanî li emêka piştî kedeke zêrîn û kurdayetî ya şoşgerî dedaskir li başûre kurdistanê (kurdistanî iraqê) dema danesînek fireh ji doza kurdî re avakir di cîhanê de ta astek bilind bihtirî pênçî Salî .

Piştî li emêrika çû li ser dilovaniya xwedayêxwe , cendekê wî anînê bajare şino 5/3/1979 li rojhilatê kurdistanê (kurdistanî Îranê) û li wir veşartin , lê dema piştî başûrê kurdistanê azadbû kurdan cendekê wî û yê kurê wî idrîsê nemir veguhastin ûanîn lê veşartin tai îro goristana wan bûye cihê serlêdanê ji layê kudên welat parêz û hevalên wan di mietên dîde,

1/3/2007 parêzerên ebdulah ocelan serokê partiya karkerên kudistanê , jehdana wî ji layên rêjîma tirkî ve eşkerekirin ,ev rûdana ne mirovayetî bû cihê şermzakirînê li cem mietê kurd û dostên wî û saziyên mafên mirovan .

4/3/1193 koçbûna lehengê kurd ê misilman serokê dewata eyobî seah dîne eyobî li bajarê samî yê xwediyê serkeftin na giran buha di bin xizmeta binyad kirina dewata eyobî û parêzkirina sînoên wê mislmanî dijî dadgîrkinên biyanî , mîna firence (xaç peistan) di cenga hitîn de û rizgarkirina mala piroz (beyt el muqedes) .

Navê wî yê astî yosif kurê şadî kurê eyob e li bajarê tîkrîtê li bakurê iraqê ji dayik bûye .

6/3/1975 levhatina êjîma êraqê u rêjîma Îrane li cezaîrê dijî şoreşa kurdên başûr ya bin serokatiya seydayê berzanî . ev levhatin ser destê sedam hisên û şahê Îranê û hewarî bo midyen serokê cezaîrê bû dema doza kurdî kete bazaên aborî û siyasî di neqeba wan dewatan de û bi çavdêriya welatê yekbû (emrîka) û yêkitiya sofîyê .

Ev peyman bû sedema ruxandina şoreşê bi tundî , yak u bandoek zor xemgînî avakir di derûna seydayê berzanî de ta nexweşiya mirinê .

7/3/1975 birdomankirina herêma çoman ji layên rêjîma êraqê ve , êrîşa mezin dijî kurdan di dawiya şoreşê de li başûr .

7/3/1991 rapeîna kurdan li başûr dijî rêjîm sedam ya sîtemkar pêket li bajarê silemaniyê ta rizgarkirina wê .

8/3/1977 biryara binyed rojek nîrxdarî ji jinan re li cîhanê bi navê cejna jinan piştî tekoşînek ji layê jinê ve di ber mafên xwe de dema dest pêkir ji bajarê şîkago li emêrika li sala 1908 an de

9/3/1989 koçbûna honermendê mezin muhemed şêxo piştî kedeke dirêj u bi nîrx ji honerra kudî re bi şêweyek zengîn ji layê bizava wî va û ta îro ew zaindî maye di dilê miletê kurd de û pir hunermendên nû jê çavkaniya wî ya honerî di vedixun .

9/3/1989 koçbûna honermendê mezin muhemed şêxo piştî kedeke dirêj u bi nîrx ji honerra kudî re bi şêweyek zengîn ji layê bizava wî va û ta îro ew zaindî maye di dilê miletê kurd de û pir hunermendên nû jê çavkaniya wî ya honerî di vedixun .

11/3/1970 morkirina peymana mafê kesayetî ya kurdî di êraqê de di neqeba rêjîma êraqê de û sedayê bezanî de .

11/3/1974 êrîşa leşkerîya mezin ji layê rejîma êraqê ve li ser şoreşa seydayê berzadî .

12/3/2004 serhildana qamîşlo ya sedema we tîpa dêrazorê ya gokê kîna xwe valakir ser xelkên qamîşlo yên aştî xwaz dema dest hilatê li bajêr alîgiriya wan kir û bêtir ji 36 pakrewanên kurd canên xwe wendakiin û bi sedan birîdar bûn le ew serhildan bu deyak mezin xwe veda ji dêrika hemko I rojhilatî sori ta serê kaniyê û kobanê û amodê û efrînê û taxa zorava I şamê û derên dî .

14/3/1991 repeîna bajarê dihoê û rizgarkirina wê .

14/3/1903 roja şemiyê roja dayikbûna seydayê berzanî li başûrê kurdistanê yê ku xetîra azadiya gelê kurdî bi dest hild dema tekoşîna berzaniya berdewam kir .

16/3/1988 komkujiya helebçe li ser dertên sedam û rêjîma wî bi çekên nûklerî yên bûn sedema pakreankirina bihtirî pênç hezar kurd û dirîndarkirina bihtirî dehên hezaren û berdewamkirina şerên enfalan yên di tede bihtiri 182000 ji kudan wemdabun bê ser û şo .

20/3/2008 pakewana kirina 3 xortên kurd û birîndarkirina 6 ên dî li bajarê qamîşlo I ser destên hêzên ewlekarî yên sorî dema wan şahîkirina newrozê pêktanîn li taxa hilêiyê .

21/3/..... roja herî di jiyana gelê arîde y ku mîxasê hêja kawayê hesinkar tola gelê xwe li ejdehk yê dev bixwîn Hilda . yê ku xwe bixwîne xortên di şuşt lê hinan ji xeeka dora wî dilovanîk kirin yek ji wan herdu xoetên ku heroj zihayk ew dikuştin didan alîkî ser serê çiyê û xwîna pezekê ji dêla xwîna wî tevî ya xotê dî dikirin bivî awayê ta dorma kawayê hesinkar hat ku serê wî jêbikin ji lewra di êvarê de çalekiya mêranî kir û hin xort xwe re birin û êrîş ser xewgeha wî kirin û bi arîkariya kurê kawa jîr jî ew kuştin û piştîre agir pêxistin li sere avahiya wî mîna simbola azadiyê , ji lewre serê çiyayên kurdistanê jî brsiva azadiyê dan dema wan xortên revîn agir vexistin ser çiyay .

21/3/-612 barya zayênê 21 miha newrozê) serktina padîşahê mîdî key exsar li ser imbiratoiya aşorî , dema di encamê de bi arîkriya babiliyan ew imbiatorî herifand û paytexta wan neynewa kire di bin destên xwe de .

23/3/2002 koçbûna helbesvanê hêja seydayê tirêj (mela nayîfê heso) li bajarê hesekê yên xwendiyê dîwanên :cûdî û xelat û zozan û pirtûka çionkên kurdî .

28/3/1986 pakrewaniya leheng egîd (mesûm qoeqemaz) dijî hêzên tikî li ser çiyayê kurdistanê .

31/3/1947 darvekirina pêşewê mirovayetiye hêja qazî muhemed serokê komara mihadad li ser destê rêjîma îranê ya kevnepeest piştî 54 sal kudiaetî (1983-1947)

Biradostê mîtanî