www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com

تصدر من الزبداني

أوكسجين

مجلة الثورة السورية

بلاد الـ (غرب) أوطاني

حكومة (البطيخ) المؤقتة

الإعلام البديل في امبراطورية الإعلام

السنة الثالثة العدد (110) - الاثنين 19\05\2014
info@syriaoxygen.com

أوكسجين ®
نحنا مو مجلة .. نحنا صوتكم الحر

الوحدة هي سبيل الخلاص

هيئة تحرير أوكسجين

بينما يستمر الجدل العقيم حول جدوى التسويات والمفاوضات مع النظام ما بين مؤيد لها ومعارض، يواصل النظام حملته الانتخابية على وقع البراميل والقذائف التي يستهدف بها المناطق الثائرة، ولا يخجل من الدعوة لانتخابه بوصفه "باني سوريا الحديثة"، متجاهلاً الكارثة الإنسانية التي تتعرض لها البلاد بسبب تمسكه بالسلطة، من استنفاذ لمواردها البشرية وتدمير لمنشآتها وبنيتها التحتية، مع اقتصاد سيء متراجع ينذر بالشؤم لأعوام. في المقابل، الثورة التي وحّدت السوريين في مواجهة النظام يبدو أنها اليوم تمر بمنعطف خطير، بعد انقسام كتائب الجيش الحر على الأرض بين من يريد الاستمرار بالمعركة التي بدأت والتي لم يعد من سبيل للتراجع عنها؛ وبين آخر يجد أن لا جدوى من ذلك في مواجهة آلة النظام ومدرعاته، والحصار الخانق الذي يفرضه ع المدنيين الذين ضاقوا ذرعاً وفقدوا أي أفق جديد للعيش. المعارضة المنقسمة أيضاً تقف عاجزة عن اتخاذ أي خطوة تفرض بها ثقتها على المجتمع الدولي وتقنعه فيها بضرورة التدخل الفوري. المشهد السوري اليوم يعكس الفرقة والانقسام مع احتقان في الشارع الأمر الذي يولّد الضعف، إلى جانب تحديات كثيرة وأحداث تفرض نفسها بانتظار الاستحقاق الرئاسي، رغم أن نتائجه محسومة سلفاً. خلاصة القول بأن المرحلة بحاجة إلى إيجاد حالة من التوحد والتقارب بين جميع الفرقاء، من معارضة وكتائب فاعلة على الأرض وحتى مدنيين ما بين أقلية وأكثرية، بحيث يترفع كل طرف عن مصالحه الذاتية والشخصية، من أجل الهدف الأكبر وهو إسقاط النظام وبناء دولة سوريا المدنية التعددية.

تقرؤون في هذا العدد

3- الإعلام البديل في امبراطورية الإعلام

4- عندما يغيب الرشد..تمتد الغواية

5- بلاد الـ (غرب) أوطاني

6- العصيان سلاح التغيير

8- حكومة" البطيخ "المؤقتة

9- محاولة لفهم الثورة

10- الموت تحت التعذيب ..مصير فلسطِينيّ سوريا

11- ماء الفضّة

12- بصماتك الرقمية!

13- القيمرية ورائحة الياسمين

14- أوكسجينيات

15- فواصل

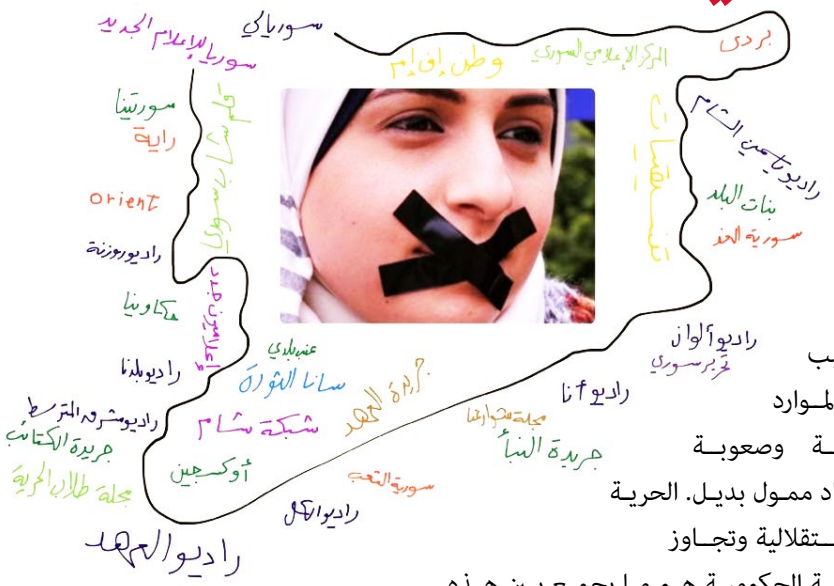
للمساهمة في صفحاتنا يمكنك التواصل عبر بريدنا الألكتروني
info@syriaoxygen.com

تابعونا عبر..

www.facebook.com/oxygen.zabadani.syria
www.twitter.com/OxygenSy
www.syriaoxygen.com

الإعلام البديل في امبراطورية الإعلام

نيرمين عبد الرؤوف | أوكسجين



بسبب قلة الموارد المالية وصعوبة إيجاد ممول بديل. الحرية والاستقلالية وتجاوز الرقابة الحكومية هو ما يجمع بين هذه المؤسسات كونها ولدت من رحم الثورة، فكانت بالتالي منبراً حراً أفسح المجال أمام مشاركة الكثيرين من جميع الفئات ليكون لهم صوتهم الخاص، وفتحت الباب لنقاش العديد من المحظورات مثل قضايا الفساد وحقوق الإنسان، كما وأفرزت حالة من التفاعل والتواصل المباشر بين الكاتب وجمهور القراء عن طريق وسائل النشر الالكتروني. التجارب الإعلامية والصحفية التي أنجبتها الثورة ورغم أن نتاجها بات أكثر احترافية ودقة بفضل تراكم الخبرات؛ إلا أنها معظمها لم يرق بعد إلى المستوى المهني المطلوب، في ظل غياب عمل مؤسساتي فاعل، والانغلاق الذي تعيشه في اعتمادها على كوادر غير متمرسة اختيرت وفق المعارف والمحسوبيات، مع إمكانية استبعاد أي شخص قد يختلف معها بالآراء. ورغم أن معظم نشطاء الإعلام قد خضعوا لدورات تدريبية، إلا أن مثل تلك الدورات تعلّم فقط أبجديات الخبر الذي لا يكفي لوحده، في حين أن مقاومة إعلام السلطة تحتاج إلى صحفيين حقيقيين أصحاب خبرة في العمل الصحفي، من أجل التصدي لروايات النظام وادعاءات إعلامه. عوائق أخرى تصطدم بها صحف وقنوات الثورة، بين ضرورة التحقق من مصداقية المصادر التي تعتمد عليها تلك الوسائل وإمكانية تغطية الحدث بشكل موضوعي وحيادي؛ وبين نقل دموية ووحشية ما يجري، في ظل الاعتماد على صحفيين مواطنين ينخرط غالبيتهم بأكثر من صعيد في الحراك الثوري، وقد لا يتمكنون في كثير من الأحيان من التحكّم بانفعالاتهم ومواقفهم، خاصة أنهم يعتبرون أنفسهم بأنهم يمثّلون الضحية التي يتلقون الدعم والتمويل أيضاً باسمها. صحف عديدة وقنوات بدأت في الفترة الأخيرة تفقد جمهورها ومتابعيها، بعد أن فشلت في الخروج عن إطار إعلام النظام بتبني وجهة نظر واحدة، إذ ظل شغلها الشاغل هو عرض المجازر وتضخيم المعارك، والعمل على طرح مبالغات وقراءات لا تخلو من بروباغندا ضد النظام السوري، لم تساهم على إيصال المعلومة بقدر ما رسخت مفاهيم طائفية زادت في حالة الانقسام والتفرقة، كما أنها لم تملك القدرة على تجاوز الخطوط الحمراء في انتقاد أخطاء الثورة والجيش الحر، إلى جانب غياب الجانب الإرشادي والتوعوي. السلطة الرابعة التي استطاعت مواكبة الأحداث وتغطيتها على مدى الأعوام الثلاثة الأخيرة رغم تواضع معداتها وخبراتها؛ مطالبة اليوم بتحقيق المعادلة الأصعب وهي الانتقال من كونها وسيلة لنقل الخبر والمعلومات إلى ممارسة دور فكري وثقافي وسياسي فاعل، وتوثيق جرائم الحرب والانتهاكات، وإعادة هيكلة مؤسساتها وتطويرها ووضع خطط مرحلية ومستقبلية من أجل أن تكون بحق نواة إعلام سوري حر في سوريا الغد.

عندما يغيب الرشد..تمتد الغواية

د. سماح هدايا | أوكسجين

لماذا هذا الاصرار على تحميل الإسلاميين ومنظومة الخطاب والعقل الإسلاميين ما يعتقدونه انهيار الثورة السورية وانحرافها عن الطريق؟

من الغريب التغاضي عن الصورة الشاملة وتناسي أن لكل ثورة ظرفها و واقعها وتاريختها؛ فلايمكن رؤية الثورة السوريّة كصورة ثابتة جاهزة.... وأي ثورة بحاجة إلى فكر ليؤطر معنى الثورة؛ فاين المفكرون السوريون والعرب الذين يقدمون منظورا فكريا ملائما للناس لكي تستمد منه وتنستنير به بديلا عن الفكر الديني التقليدي؟ أين المفكرون السوريون الذين عليهم أن ينظموا عمل الناس ومساق سيرهم وتفكيرهم.؟

إن أي مجتمع يحتاج لفكر. ولأن الواقع العربي الثقافي والسياسي لم يقدم عبر عقود طويلة بديلا متنورا وناضجا وموضوعيا؛ لذلك لجأت الناس عند المصائب والشدائد للحاضن العقائدي وأطّرته سياسيا ليساعدها في الصمود والتّحرّك. لم يحتضن أحد من المفكرين، الذين لا يملون الحديث نفسه والتنظير العقيم ذاته، الواقع المأساوي الشعبي، ولم يقدّروا، حق التقدير، الوجدان الشعبي ويطوروه. كانوا ينظرون إليه بازدراء، من دون ان يستقطبوا المد الشعبي بأي بديل مقنع يحترم قيمته الإنسانية. والدليل أن توصيفهم للمشكلة هو في اتهام العقل الجمعي والخطاب الديني للناس، بدل أن يكون اتهامهم لأصل المشكلة والكارثة، وهو نظام الاستبداد والحاكم المستبد. قد حدث، كتطور طبيعي للواقع أن يخرج من هذا الشعب، الذي حصّن نفسه بالدين، مجموعة انتهازية انتفاعية من المتعصبين وأصحاب النوايا التسلطية، مثلما ظهرت وخرجت في كل موقع آخر من الثورة والمعارضة والإغاثة، عقائديا أو غير عقائدي أي من كل الأطياف السياسية والمجتمعيّة. هؤلاء قاموا واستغلوا البعد الفطري الديني للناس وتعربشوا عليه بلصوصية واحتكار وطغيان وسلبوه المصداقية والنزاهة ومن ثم المشروعية. وتقاسموا مع غيرهم تحاصصات الولاء والتبعيّة للخارج والتمويل المشروط.

قبل لوم الناس الذين كانوا وحدهم تحت الذبح والدمار، سواء عندما خرجت المظاهرات عفوية أو عندما كانت سلمية أوعندما تسلحت.. لم ينقذهم أحد لا في الشهور الأولى، ولا في السنة الأولى، ولا بعد ذلك، حين اتخذت حالة التسليح والأسلمة... فقد بقي الشعب تحت الذبح والقتل لم يساعده أحد للخلاص والنجاة... بل على العكس، اصبح في موقع المذنب والملام والمتآمر. لذلك جاء الرد الفعلي العادي هو العقيدة والدين وهو أمر طبيعي في اي مجتمع وفي أي زمن وفي اي مكان... إن المنطق الذي يصر على تحميل الدين الشعبي والمتدينين والحاملين للشعارات الدينية والقائلين بالخطاب الديني الذنب ويجعلهم جناة وهم الضحايا هو حالة إنكار للحق، وهو تفكير فاسد ضحل لا ينفع.. يجب تحليل الواقع الحالي بموضوعية وفق فهم الظروف والممكنات وشروط التطور. ويجب تحليل حركة المجتمع السوري الذي أدمته قرون التعسف والاستبداد والفساد والجهل وجعلته يرد بفعل استرادد الذات.

ولأن كل الساحة العربية تفتقر لمفكرين لهم التصاق بمجتمعهم وقضايا مجتمعهم، من دون تنظير فوقي أو تحتي أو غير ذلك، ولأن الفراغ هو السائد، أصبح من السهل جدا العودة إلى البئر القديم العميق لاستخراج الماء منه والشرب منه، و بكل مافيه من أمراض وفساد.اللوم يجب أن يقع على القيادات والنخب الثقافية والفكرية والسياسية الحاضرة..وعلى حالة الفراغ التي لم يستطع أن يملأها السياسيون والمفكرون من مختلف المذاهب والمشارب.

فعندما لا يكون هناك فكر في المجتمع فالناس تعود لما ومعتاد ومخزون، حتى لو فقد بعض الصلاحيات أو كثير الصلاحيات للتزود منه.

التنظير يبقى تنظيرا ولا يستطيع حمل أي حركة تغيير مادام لا يحمل فكرا نابعا من ضمير البشر ومن وجدانهم. علينا إصلاح عقول المفكرين والسياسيين لكي يصلحوا . أما داعش ومثيلاتها فهي لعبة سياسية دولية لم يكن لها أن توجد وتقوى إلا بقرار سياسي داخلي وخارجي وظرفي لضرب المشروع التحرري وشربكته بقضايا دولية وقضايا عقيمة ..وهي حتى في استمالتها واستغلالها لأطياف من الشباب الصادقين المتحمسين للجهاد والراغبين في الثأر لقتلاهم واهلهم والدفاع عن وجودهم، ....ظلت حالة غريبة وغرائبية وقد تراجع مدها وقبولها بين العوام والعموم كثيرا؛ لأنها طغت وظلمت وطعنت في جموع الناس وطعنت في الثوار وتركت عدو الشعب الساسي حرا طليقا، ولأنه انكشف أمر مكائدها..

ومن الضروري التاكيد في خاتمة القول إن إسقاط المنظومات الثابتة من التفكير والتوصيف هو خطوة في غاية الأهميّة لتخطي التهاوي السياسي والنهضوي؛ فلا يمكن الانتقال إلى الأمام في زحمة كل هذه المتناقضات المحيطة من دون إعادة التفكير في الخطاب والموقف والفعل والنيّة. النسخ من القوالب الجاهزة الراسخة سيعرقل اي تطور ونمو في العمل ووفي تحقيق النصر وإنجاز عملية التحرّر.

www.syriaoxygen.com

بلاد الـ (غرب) أوطاني

سهير أومري | أوكسجين

(الشعب السوري ما بينذل).. العبارة الأولى التي صدحت بها حناجر السوريين في وجه الطغيان الأسدي يعبّرون بها عن إرثٍ ثقيل من الذل والهوان الذي أنزله بهم نظام البعث وحملوه على ظهورهم على مدى أربعة عقود... إرثٌ من الذل تمثّل في اعتلاء بسطار الأسد وعائلته رقابنا ابتداء من الوقوف أمام المخبز لشراء ربطة الخبز وانتهاء بالسجون والمعتقلات الحافلة بنزلائها من خيرة شباب سوريا ورجالها من أصحاب الرأي والعلم والدين... ثلاث سنوات والسوريون يدفعون الثمن من دمائهم ودموعهم وأشلاء أجسادهم وليت الأمر يقتصر على هذا ، بل ويدفعونه أيضاً من كرامتهم ليتمثل في مؤامرة حقيقة اتفق عليها القريب قبل الغريب لتنزل الحكومات العربية الشقيقة بالسوري ألواناً وصنوفاً من الذل والهوان تكون دروساً لشعوبهم كي لا يتجرؤوا على التفكير بأن ثورات كثورتنا يمكن أن تحقق للمواطن العربي عزته أو كرامته.

ذلٌ رأيناه ونراه كل يوم يتمثل في مئات الألوف من المشردين واللاجئين في الخيام على حدود الأوطان ممن افترشوا الأرض والتحفوا السماء، بينما تمتد أرضنا العربية آلافاً من الكيلومترات تارةً تُقام في ربوعها المهرجانات الجماهيرية التي تتسع لآلاف الوافدين والقادمين، وتارةً تتحضر للأولمبيادات العالمية التي ستضم مئات الآلاف من السياح والزائرين، وتارة تُنصب فيها المساكن مسبقة الصنع لاستقبال مليونين حاج كل عام فيسكنون هذه المساكن ليوم واحد فقط، وتبقى فارغة طيلة العام.

تتسع أرضنا العربية لاحتواءكل المعاني إلا معنى الكرامة، وخاصة كرامة السوري، محتارين في الطريقة التي يقولون له فيها: ارجع إلى بلدك، فليس لك مكان على أرضنا..! يدّعون تأييد الثورة ودعمها، ولا يسمحون لطير سوري أن يحلق في سمائهم، ترنّ أجهزتهم الإلكترونية عند كل جواز سفر فيه كلمة (سوريا)، فلا فيزا ، ولا تأشيرات، ولا إقامات، ولا تصاريح عمل... ولا ولا.. وتصبح كلمة (سوري) مدعاة لسيلان لعاب الذئاب انقضاضاً على فريسة محتاجة يمكن التحرش بها، والاعتداء عليها، وسرقة مالها، وإذلالها، واستغلال حاجتها بكسب عملها ورمي فتات الخبز إليها، وتسخيرها لكل فعل دنيء ابتداء من تزويج السوريات مقابل ٥٠$ في مخيمات اللاجئين هنا وهناك، وانتهاء بعقود العمل الوهمية وتوريط السوريين بالسفر اتجاراً بهم على كل صعيد.

حتى إذا فكر السوري أن دولة عربية شقيقة لا تطلب منه فيزا يمكنه أن يحتمي بها، فولى وجه شطر التراب البوتفليقي المقدس، وجد نفسه في المطار يقف ليُسأل: معك بطاقة سفر ذهاب وإياب؟ معك ورقة إيواء من عائلة جزائرية مصدقة ومختومة؟ معك أربعة آلاف دولار عن كل رأس سوري ولو كان رأس رضيع؟؟؟ إذن تفضل لتنعم باللجوء!، وإياك أن تعتقد أن الحكومة الجزائرية تريد مستثمراً سورياً لا لاجئاً سورياً، الأمر شكلي فقط لتطمئن الحكومة الكريمة على أن السوري سوف يعيش برخاء على أرضها بما يحمله معه من دولارات. فإن يممت وجهك شطر الأردن سيكون عليك قبل الوصول إليها جواً - فقط- أن تضرب بالمندل فربما تدخل وربما لا، طبعاً سيكون معك عقد عمل حقيقي، أو إثبات أنك طالب جامعي في جامعة أردنية خاصة تتقاضى آلاف الدولارات، ومعك عقد إيجار لشقة.. وبالرغم من هذا ليس بالضرورة أن تدخل... يمكن أن تستقبلك غرفة تقيم فيها أنت وكل السوريين أمثالك على سبيل الاجتجاز لساعات أو أيام ريثما يتم إعادتك من حيث أتيت.. والسبب... "أنت سوري" عبارة صالحة لكل اتهام ، ولكل إساءة، ولكل تصرف يخالف العقل والمنطق وحتى يخالف حقوق البشر. في لبنان ستجد الأمر أسهل، البلد مفتوحة لك من أقصاها إلى أقصاها، ولكنك وأنت تسير سترى خيالات الأسد وشبيحته في كل مكان، أي إن احتمالات أن تُذل فيها سيكون مفتوحاً، وخاصة أن مَن كان مِن أتباع الأسد سيسعى لإذلالك، ومن كان ضد الأسد فليس بالضرورة أن يكون معك، بل يمكن أن يكون ضد كل ما هو سوري، وذلك من مخلفات ما تركه نظام الأسد الأب والابن في نفوس اللبنانيين.. وهذا يعني أن إكرامك سيكون محض احتمال لا أكثر... أما أُمّ الدنيا فإياك أن تقترب منها، فحضن الأم أقفله العسكر، وبدل أن تأوي إليه لترتاح، وتأكل لقمة هنية، وتمسح عرق التعب، صرت عرضة للأنياب والمخالب لتنهش لحمك وعظمك مقابل ختم فيزا يسمح لحضن الأم أن يُفتح، حتى إذا ما كنت محظوظاً ودفعت بضعة ألوف من الدولارات، وارتميت أخيراً في حضنها، وجدته يهتز بك بعنف يريد أن يرميك، فما من إقامة يمكن أن تنالها، ولا تحلم إن خرجت منها لأي سبب كان أن يُسمح لك بالعودة إليها.... تنام وتصحو فإذا بصوت ابنك يحدثك عن الثعبان الذي يغير جلده ليعيش بجلده الجديد حياة أفضل.. تشيح بوجهك نحو مغرب الشمس وتسمع ألسنة سويدية ونرويجية ودانماركية وألمانية وإيطالية وإسبانية وكندية وغيرها تعدك بالنعيم والرخاء إن حللتَ في أرضها، بإقامةٍ وراتبٍ ومنح تعليمٍ وطبابةٍ وعملٍ، ثم بعد مدة تصير من أهل البلد وتحصل على جلد جديد وجنسية جديدة... تدمع عيناك وأن تمزق جواز سفرك، وتركب مع طفلك قارب الموت في عرض البحر وأنت تنشد : بلاد الـ (غرب) أوطاني..!!

العصيان سلاح التغيير

محمد الصفدي | أوكسجين

" لا يصبح الخطأ على وجه حق بسبب تضاعف الانتشار، ولا تصبح الحقيقة خطأ لأن لا أحد يراها".

مقولة للمهاتما غاندي رائد المقاومة السلمية في العالم أو كما تعرف أيضاً بمقاومة اللاعنف. قد يشكل هذا الطريق البعيد عن الموت طريقة للمقاومة السلمية التي تنأى عن العنف والاقتتال وسفك الدماء. جرت عبر التاريخ محاولات كثيرة للثورات السلمية نذكر منها الثورة المصرية السلمية ضد الاحتلال البريطاني عام ١٩١٩م. وكذلك الثورة التي قادها غاندي ضد الاحتلال البريطاني للهند. وترجع بذور المقاومة السلمية إلى القرن التاسع عشر على يد هنري ثورو الأمريكي وتعتمد على امتناع الشعب عن التعامل مع النظام بشتى فصوله وأشكاله أي مقاطعته حتى يسقط وينهار.

أشكال الإضراب

إنه نوع من المقاومة.. فيما يعرف بالإضراب العام وهو توقف العاملين عن العمل بصورة مقصودة وجماعية من قبل الجماهير وهدفه الضغط على الحكومات وإيقاف الحياة وشل الحركة في البلاد للحصول على مطالب الشعب المستحقة. وهناك شكل آخر من الإضرابات.. كالإضراب عن الطعام في السجون وذلك للحصول على مطالب محددة تخص المساجين وقد تكون قانونية أو معنوية أو معيشية.. أو إضراب المدارس والجامعات.. أو إضراب عمال المناجم من أجل حقوقهم.. وغيره كثير في الحياة العامة والمدنية للشعوب. لكن هذا الشكل من الأشكال إن لم يلاقِ أية تسوية أو حل ناجع، يلجأ المضربون أو الثائرين إلى وسيلة أخرى تدعى العصيان المدني ويتجلى بمقاومة سلمية ضد النظام بمعنى معارضته في كل ما يقوم به ورفض تام للتعامل معه.. وقطع أواصر الصلة. وعلى الفرد أن لا يحارب الحكومة والنظام بل عليه أن لا يدعمها بشئ، كعدم دفع الضرائب وغيرها من الإلتزامات الواجبة على المواطن.. مثل توقف العمال عن العمل في كل المجالات الحياتية، ويجب أن يكون العصيان المدني عمل هادف ومنضبط غير فوضوي حيث لا بد أن يتضمن مجموعة من المطالب المحددة والمفهومة، مثل عدم إيذاء الوجدان و الضمير الجمعي للمجتمع.

بدأت الثورة السورية بالتظاهر ورفع شعارات الحرية والكرامة كما يعرف العالم أجمع. لكن قمع التظاهرات والوحشية التي جوبهت بها من قبل نظام الأسد دفع البعض إلى حمل السلاح ومقاومة عناصر الأمن السياسي أثناء قيامهم بالإعتقالات الجماعية العشوائية، هذا إضافة إلى قيام النظام ببيع الأسلحة للشعب الذي وقع مع الأسف في مصيدة النظام الغادر الخبيث والمحنك، لأنه يعرف تمام المعرفة ماذا سيقول في المستقبل.. عن الثوار؟ سوى أنهم

إرهابيين وقاعدة وداعش إلى آخر ما أفرزه النظام الأسدي من شذاذ الآفاق للقضاء على الثورة.. وحشد الرأي العام العالمي ضدها. وأعرف أناساً كثر كانوا يتظاهرون في بدايات الثورة، وكانوا يرونها ثورة سلمية بحتة.. لكنهم تراجعوا بعد أن تسلحت الثورة و وقعت في شرخ نظام الأسد العميق والمحكم.

ثورات العرب

لقد أسقطت الثورات العربية ثلاثة من طواغيت العالم.. فسقط بن علي في تونس إثر المظاهرات السلمية، وتبعه نظام صالح في اليمن.. ثم نظام مبارك في مصر. ثلاثة دول عربية أسقطت أنظمتها بينما بقي الجيش وطنياً محايداً يحمي المواطنين والمرافق العامة والخاصة. جيش وطني شريف.

لكن ما حدث في ليبيا من صراع مسلح من قبل جماعات موالية للقذافي وتدخل الغرب لحسم المعركة لجانب الثوار.. ذلك يختلف عما حدث و يحدث اليوم في سوريا.. شعب كامل يباد بشتى أنواع الأسلحة بدءاً بالبراميل وانتهاءاً بالكيماوي.. بينما العالم يتفرج؟. ما يحدث في سوريا اسقاط للدولة السورية وللمواطن السوري بدل اسقاط نظام الأسد. إن عجز المقاومة الثورية التي تسلحت للوقوف في وجه آلة الدمار والقتل الأسدية كانت فقيرة بالسلاح وبالخبرة اللوجستية حيث لا وجود للمقارنة فيما بينهما، فطغى العنف وسفك الدماء والمجازر والحصار والجوع والتجويع لإخضاع الثائرين.

خذلان الجميع

نعم إنه خذلان الغرب والعرب. وصلنا إلى نتيجة أن الثورة تسلحت نتيجة القمع، وعدم وجود توازن في العدة العسكرية ما بين الطرفين، حيث أن المعركة تدور بين بندقية ودبابة وبين عبوة ناسفة وصاروخ غراد.. كل هذا يحدث بعد أن عجز المجتمع الدولي والعربي وأصدقاء سوريا بوفائهم لإلتزاماتهم تجاه الثوار.. فعمدوا إلى عدم تقديم الدعم بالسلاح.. والنتيجة حمص التي لم يخذلها ثوارها بل خذلها العالم.. ويبرود أيضاً أخطاء جسيمة من قبل الجيش الحر الذي اعتمد على جماعات لا يهمها النصر والثورة والشعب السوري..؟ فتركت مواقعها وفرت. أين ثقل المقاومين ولماذا لم يكونوا كلهم من الجيش الحر في يبرود التي سلمت تسليماً. وأين الحظر الجوي الذي نطالب به منذ ٤ سنين.. أين كل ذلك؟ الوضع العسكري والسيطرة العسكرية لنظام الأسد وسط هشاشة مريعة، وانعدام الدعم.

ثورة ضد من؟

الثورة السورية أين أصبحت اليوم مع المزيد من الدمار والموت والمزيد من المدن والبلدات التي تتصالح مع النظام والمزيد من الركوع والذل. حتى اللحظة لم يتوقف النظام عن قصفه للزبداني ولا توقف عن سياسة التجويع ولا عن سياسة الاعتقال الممنهج.. ما حال الثورة التي دعت إلى اسقاط النظام..؟ أين الاستراتيجية الجديدة للإئتلاف وللكتائب المقاتلة على الأرض؟ ولماذا لم تدعم جبهة حمص؟ ولماذا؟ ولماذا؟؟ الكثير من الأسئلة والكثير من التساؤلات؟ ولا إجابة تشفي الصدور وتريّح الأنفس؟.

أين الحل؟

هل تقسمت سوريا ..!؟ لقد غدت مناطق عديدة في الشمال السوري مستقلة عن حكومة الأسد.. واليوم الفصائل التي كانت تقاتل النظام أصبحت تقاتل بعضها البعض.. وظهور داعش رمز الإرهاب الجديد والوجه الآخر لنظام الأسد، تنكل وتقتل وتعدم وتصلب؟ هل هذه ثورتكم أيها السوريون؟ ولماذا سرقت ثورتكم؟ ومن أين جاءت هذه الجحافل المتوحشة لتغرس الطعنات في الجسد السوري المكلوم؟. نعود إلى العرب وتخاذلهم أولاً ثم الغرب ثانياً؟لا أحد يريد للثورة السورية أن تنتصر لأن مد أمواجها سيطال طواغيت آخرين ينتظرون الدور ويقفون على الصف من قبل شعوبهم بعد اسقاط الطاغوت الأسدي.. لا أحد يريد للثورة الانتصار سوى القليل القليل من الشرفاء.. والحرب طويلة ومريرة لن يدفع ضريبتها إلا الأطفال السوريين. يقول المثل الشعبي " ما بحك جلدك إلا ضفرك " أي العودة إلى التماسك والتلاحم تحت ظل أناس شرفاء يخدمون الثورة وأهدافها التي قامت من أجلها أساساً.

ماذا لو بقيت الثورة سلمية؟

نطرح هذا التساؤل المرير.. هل لو بقيت الثورة سلمية كنا وصلنا إلى ما وصلنا إليه؟. نعم لو بقيت الثورة سلمية لإضطر النظام الأسدي إلى أن يفي بمطالب الشعب.. وبقيت الثورة على طريقها السليم وإلى المسار الصحيح.. لأن كل الدول التي تستغل الصراع السوري لتصفية حساباتها على الأرض السورية.. وتفرض آجنداتها حسب ما ترتئيه. وهل الثمن الباهظ الذي دفعه النظام من قتل للشعب السوري كفيل ببقائه؟ وبعبارة أخرى، هل الثمن الذي دفعه النظام كي لا يفي بمطالب الثورة السلمية الذي هو دمار سوريا وتهجير شعبها وتحويل الثورة من مطالب محقة وشرعية وعادلة إلى ساحة صراع لقوى الظلام والإرهاب الذي لا يمت بأية صلة .. لا لسوريا ولا لشعبها الثائر.. هل كل ذلك يوازي مصالحه القذرة.. طبعاً لا.

حكومة "البطيخ" المؤقتة

جميل عمار | أوكسجين

جمهوريات الموز في أمريكا اللاتينية وبعض دول آسيا و إفريقيا التي تعيش على بعض المحاصيل ويرتبط اقتصادها بالفصول الموسمية بين المطر والجفاف تعتبر مع كل ضعفها أكثر كفاءة من الحكومة السورية المؤقتة التي استحدثها الائتلاف.

عندما انبثقت تلك الحكومة من خاصرة الائتلاف قلنا لا حياة لها اذا لم تخرج من جلباب الائتلاف حينها غضب منا من غضب واتهمنا بالتحامل على الحكومة وانجازات الائتلاف، اليوم وبعد مضي سنة ونصف تقريبا نسأل ماذا فعلت حكومة الموز هذه منذ تاريخ انشائها، قام الائتلاف من تجريديها من وزارة الخارجية ومن وزارة الإعلام ليحتفظ الائتلاف لنفسه بهذا الدور الوجاهي، فولدت حكومة الموز خرساء ولا تملك هوية دولية ايضا حتى موارد الاغاثة بقية مرهونة بمؤسسات تتبع الائتلاف. انصرفت الحكومة الى سياسية بيروقراطية من خلال توظيف كوادر لا تتماشى و آلية الحكومات المؤقتة أو حكومات المنفى. كان يفترض أن تكون الحكومة المؤقتة حكومة حرب طالما هنالك نزاع قائم مع النظام فما كان من الائتلاف الا أن نصّب رجلاً مدنياً على وزارة الدفاع وكأننا نعيش عصر استقرار كما تعيشه الدول التي تعين وزير دفاعه مدنياً كفرنسا و غيرها من الدول، بل وبقي الأكان يمثل مؤسسة مستقلة إلى فترة طويلة حتى تم استبدال رئيس الاركان مكرهاً، الامر الذي ادى الى انشقاق في المجلس العسكري الثوري.

تميّز نشاط الحكومة بوزارة التعليم وكانت المهزلة الكبرى بأن يصرف وزير التعليم فيها مبلغ ٨ دولارات راتباً شهرياً لكل مدّرس في المناطق شبه المحررة مقابل راتب ٦٥٠٠ دولار يتقاضه هوا!، وان يتهجم وزير الادارة المحلية في مؤتمر صحفي على الشعب السوري ويصف السوريين بأنه بعشرة ليرات يسير وراءك السوري وبعد ان تثور ثورة الغاضبين على هذا التصريح تكتفي الحكومة بأنّ الوزير اعتذر عن هذه المقاولة ولا ندري أين أتى اعتذاره هذا أمام الحكومة أم في حمام الفندق او الساونا..

أموال تُجبى بإسم الشعب السوري ويتصور هؤلاء أنها حصيلة جهدهم وكفاحهم ونضالهم ومع ذلك تُصرف أغلبها عليهم والنذر اليسير على الشعب في مناطق الإيواء والتهجير والنزوح، حكومة لا تملك من أمرها شيئاً ولا تسيطر حتى على المعابر المحررة وتقف مكتوفه الأيدي أمام إنشاء حكومة للحكم الذاتي في المناطق الكردية،حكومة لا تقوى على اصدار جواز سفر لسوري بالشتات، حكومة لاتسيطر على موارد البلد في المناطق المحررة، حكومة لا يهتز لها جفن ولا تهرع إلا بعد حين ومين إلى موقع انفجار لسيارة مفخخة راح ضحيتها العشرات من السوريين في المناطق المحررة

حكومة الأجدر بها ان تزرع البطيخ لصعوبة زراعة الموز في بلادنا لعلّها تفلح وتقدم شيئا ذو قيمة وليصبح اسمها بجدارة حكومة البطيخ المؤقتة.

محاولة لفهم الثورة

مازن كم الماز | أوكسجين

نحنا السوريين كنا بشر عايشين بسجن، و فجأة قررنا نحطّم جدران السجن الكبير يلي نحنا فيه. لازم نعترف أنو اللي بيبدأ الثورات هم بعض الحالمين أو المجانين أو الغاضبين, بعدها إما إنو هالرغبة المجنونة بالحرية بتنتقل لناس تانيين متل العدوى، أو أنو بسبب قمع الطاغية الهستيري، يلي اعتقل أو مات له أخ أو جار أو راح بيته, هو كمان بيصير بدو يكسر هالسجن. و كل واحد من الناس بيفهم الثورة على طريقته, يعني الفقير ممكن يفهم أنو الحارس يلي كان يحمي اللي معو مصاري كتير ما عاد موجود، و لأنو حمل بارودة صار بيقدر ياخد المصاري اللي كان عم يركض وراها طول عمرو من دون فايدة، هي كمان "ثورة" بس "ثورة" كتير صغيرة على مقاس هالفقير. صحيح إنو كتير من الناس اللي معهم مصاري ما بيستاهلوها و يمكن لازم تتاخد منهم, بس هالمصاري ما عم تروح لكل الناس يلي بيحتاجوها. في ناس بتفهم الثورة على أنو الكرسي اللي كان قاعد عليه اللي عم يحكمنا أو بالأحرى يلي عم يستعبدنا، صار شاغر و بدهم واحد جديد يقعد عليه، وهيك الثورة بالنسبة إلهم بتخلص بلحظة وصولهم للكرسي، و وقتها لازم ترجع الأمور متل ما كانت و تبطل الناس تعمل ثورة أو تقول حرية, ما أصلاً هدول بيشوفوا أنو كل الثورة قامت مشان يستلموا هالكرسي. مع هيك, كل هاد طبيعي, كيف ممكن تصير الثورة غير هيك؟ الحياة مو مسرحية كل واحد بيمثل فيها دوره, الحياة خلق و إبداع, إي تصوّر أنو كل هاد إبداع, و أنو ما فيه طريقة تانية يمكن لنخلق شي جديد, و إنك إنت كمان لازم تفتش و تحلم و تحاول و ترفض, وتعمل ثورة بكل شي و على كل واحد بدو يسرقك و يستبعدك, هيك بس بتصير الثورة و بتكمل و بتوصل. في ناس بتتهم الثورة و بتحكي عن أخطاءها و انحرافاتها, يمكن هي لا أخطاء و لا انحرافات, لأنو ما في مخطط محدد للثورة ممكن الناس تمشي عليه لتوصل للحرية، العملية عبارة عن تجربة و كل ما كانت التجربة حرة كل ما كنا أقرب للي بدنا ياه. الحرية إنو نختار بإرادتنا من دون أي قمع أو إجبار, و هيك فينا نختار أي شي و نجربه و يمكن نغيره بعدين و نجرب شي تاني حتى نوصل للي بدنا ياه. كتار بيحكوا عن التشويل و الفوضى, صحيح إنهم طبيعيين كتير بحالة الثورة, بس مع هيك ما فينا ندافع عن أي منهم, و بدل "انتقاد" الثورة و اتهامها؛ لازم نتعلم ندافع عن اللي بنشوفه حقنا, عن ولادنا و بيتنا, لا تقبل حدا يسرق منك تعبك أو حريتك, يمكن بالأساس هاد هو تعريف الثورة أو الحرية. الحقيقة أنو في عقد اجتماعي عند الشعوب المضطهدة أو المستعبدة, بيقول بأنو الأكترية بدها تعيش و أنو ما لازم حدا يفتح تمو, لأنو حتى الساكت رح يتعرّض لانتقام الطاغية. أكترية العبيد بدها السترة, و طبعاً هالسترة بدها رضا الديكتاتور. بيجي كم مجنون بيعملو ثورة, بيجي الديكتاتور بيضرب الكل, بيجو العبيد بينتقدوا هالكم مجنون ليش فتحوا تمهم و قالوا حرية, كمان بيطلعلك مين يقول لك: "روح قعود ببيتك نحنا منحررك", نحنا الثورة و إنت ما عليك إلا تضحي و تصفق لنا و تسكت على كل شي بتشوفو منا, شي متل ممانعة الأسد و أبوه: "اقعدوا و نحنا نمانع عنك". الحقيقة بتقول إنك حر ما دام إنت عم تختار بحرية, و إنت حر طول ما نك مستعد تدافع عن حريتك وكرامتك.

الموت تحت التعذيب.. مصير فلسْطِينيّ سوريا

هشام منور | أوكسجين

لم يدع النظام السوري المحسوب على المدافعين عن القضية الفلسطينية أو المتاجرين بها (لا فرق) لم يدع وسيلة تعتب عليه إلا واستخدمها في مواجهة فلسطيني سوريا الذين ارتضوا لأنفسهم الانتماء لفلسطين وسوريا في آن معاً بخلاف بقية فلسطيني الشتات في دول الجوار، وفاء منهم للشعب السوري الذي احتضنهم ومنحهم امتيازات المواطن السوري حتى قبل مجيء حزب البعث إلى السلطة وذلك في قرار صادر عام ٥٢.

من التهجير الى القصف والتنكيل على الحواجز التي أشبهت الحواجز الإسرائيلية وربما فاقتها عنفاً وتعنيفاً، إلى الحصار والتجويع، كلها أسلحة لم تشف غليل النظام السوري المتاجر بالقضية الفلسطينية فإذ به يجد وسيلة جديدة للتخلص ممن تبقى من فلسطينيين سكنوا سوريا عبر تعذيبهم في معتقلاته حتى الموت.

الصحفي الفلسطيني السوري بلال أحمد بلال ابن بلدة معضمية الشام وأحد الكوادر الإعلامية في حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين في قناتها البيروتية (فلسطين اليوم) كان آخر هؤلاء، حيث وصل نبأ استشهاده تحت التعذيب ونعته مجموعة العمل من أجل فلسطيني سوريا، على الرغم من تخلي قناته الإعلامية عنه ولا مبالاته باعتقاله بداية ثم محاكمته عسكرياً تاليا، وتعذيبه حتى الموت أخيرا.

مقتل ٧ فلسطينيين تحت التعذيب في سجون النظام السوري خلال الأيام الأخيرة من شهر نيسان/ابريل الماضي، ستة منهم من مخيم اليرموك وشخص واحد من مخيم السيدة زينب، وهم (محمد عبدالله، احمد عبدالله، عماد ابو راشد، عامر حمدان، عمر حمدان، سمير حمدان وجميعهم من مخيم اليرموك، بلال شحادة من مخيم السيدة زينب)، فجر ازمة كبيرة ووضع فلسطيني البلاد أمام تحد جديد هو تحدي مقاومة التعذيب في المعتقلات السورية التي ما زارها أي وفد من من منظمة التحرير الفلسطينية التي زارت دمشق مرات عدة، وأظهرت إحصائيات قام بها ناشطون تؤكد أن ١٥٨مواطناً فلسطينياً تم اعتقالهم من قبل النظام السوري منذ بداية الثورة السورية.

تشير الإحصائيات إلى استشهاد ١١ فلسطينياً في سجون النظام خلال الفترة الواقعة بين ٢١ و ٢٨ نيسان/ابريل من عام ٢٠١٤. وفي بيان صدر عن مجموعة 'العمل من أجل فلسطيني سوريا' وردت أسماء الشهداء الـ٧ الذين تم ذكرهم، مع تأكيد البيان على وجود أسماء أخرى وشهداء آخرين لم يعرفوا بعد.

أكثر من ٢٨٠٠ شهيد فلسطيني قضوا نتيجة الأعمال العسكرية التي مارسها النظام ضد الشعب في سوريا، منهم ١٤٨ شهيداً قضوا تحت التعذيب في سجون النظام، بينما استشهد تحت التعذيب خلال شهر نيسان الماضي فقط ١٨٤ فلسطينياً، بحسب ما صرح به أيمن أبو هاشم رئيس الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين في الحكومة السورية المؤقتة. فضلاً عما تقوم به قوات النظام من حملات اعتقالات واسعة في المخيمات الفلسطينية على الأراضي السورية وفي مختلف المحافظات منذ بدايات الثورة السورية، في رسالة واضحة موجهة للفلسطينيين أنهم لن يكونوا في موقع حيادي بالنسبة لما يحدث في سوريا، بل صدرت قوانين تتعلق بالفلسطينيين وتخص مغادرتهم للبلاد، وتقضي هذه القوانين بمنع أي فلسطيني من العودة إلى سوريا حال سفره إلى أي دولة أخرى.

النظام السوري اعتبر منذ انطلاق الثورة السورية كل فلسطيني لم يقف إلى جانبه مؤيداً له، عدواً وجب التخلص منه، وساعدته في ذلك بعض الفصائل الفلسطينية التي تتلقى الدعم والتسليح منه مثل جماعة أحمد جبريل وغيرهم ممن تحولوا إلى شبيحة في صفوف قوات الأسد، وقد مهد النظام لعملية تصفية الفلسطينيين وتهجيرهم في تصريحات من شخصياته عدة مرات، مثلاً عندما صرحت بثينة شعبان أن من يتسببون بإخلال في الأمن في اللاذقية هم

www.syriaoxygen.com

فلسطينيون من مخيم الرمل الفلسطيني، في نية واضحة للتخلص من كل فلسطيني على الأراضي السورية، لنيل رضا "إسرائيل". فيما تستمر سياسة التجويع في بقية المخيمات ويعاني أهالي مخيم اليرموك من حالة إحباط شبه دائمة نظراً للظروف القاسية التي يعيشونها، فتعرض أطفالهم للجوع مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمزاجية النظام التي تؤدي الى السماح بدخول المواد الغذائية إلى المخيم أو منعها، وأفاد ناشطون أن قوات النظام قامت بحملة اعتقالات للعديد من الشباب أثناء وقوفهم في طابور بانتظار دورهم لاستلام السلل الغذائية، فالنظام يطرح شعار الاعتقال أو الجوع وشعار القتل أو التهجير بالنسبة للفلسطينيين وغيرهم من السوريين.

قبل بداية سياسة تدمير المخيمات الفلسطينية مع اندلاع الثورة السورية، استقبل مخيم اليرموك وحده ما يقرب من ٤٠٠ ألف نازح سوري خلال الفترة ما بين نيسان/ابريل وتموز/يوليو من عام ٢٠١٢، وعقاباً على وقوف الفلسطينيين مع الشعب السوري في محنته وفي مواجهة آلة البطش، لا تزال المخيمات الفلسطينية تواجه شتى أنواع التهجير والتجويع والحصار، فيما يعرف الفلسطينيون ان دخول أحد منهم إلى المعتقلات السورية شبيه بدخوله إلى أحد معتقلات النازية حيث تمارس ضد شتى أنواع التعذيب والامتهان بحجة أن لا ناصر له ولا يوجد من يسال عنه او يجرؤ، فإلى متى تبقى منظمة التحرير الفلسطينية متفرجة على ذبح فلسطيني سوريا وتكتفي بمداهنة النظام السوري وإسكات الأفواه التي تنتقد مساعيها الخجولة أصلاً؟!!

ماء الفضّة

فيلم سوري يشارك في مهرجان 'كان'

2 تهاني الراضي | مشاركة

بماء من ذهب يسطّر الشعب السوري ملحمته في الثورة، و بماء الفضة يرتقي وجع السوريين إلى مهرجان "كان" السينمائي العالمي لتأسر الثورة السورية قلوب العالم بقوّتها و إصرار ثائريها على نيل الحرية.

يُقدّم المخرج السوري أسامة محمد فيلماً وثائقياً بعنوان"ماء الفضة" يحكي المأساة السورية وقصة كفاح شعب في ظل عجز العالم عن مساعدته ضد جلاده حيث قامت الشابة السورية الكردية وئام بدرخان بتأريخ يوميات مدينتها حمص التي كانت ترزح تحت الحصارو نيران النظام الاسدي منذ ثلاثة اعوام، و تواصل معها أسامة محمد المخرج السوري الذي لجأ إلى فرنسا خوفا من الاعتقال و التصفية، بعد الاتفاق الذي رعته الأمم المتحدة بين النظام و المعارضة لخروج المدنيين من أحياء حمص القديمة و عددهم ٢٢٥٠ شخصاً مقابل الإفراج عن ٧٠ اسيراً غيرانياً و لبنانياً من حزب الله لدى الجبهة الإسلامية خرجت وئام من بين الركام الحمصي إلى فرنسا لتوصل صوت الثورة و ما يحصل في سوريا من انتهاكات لحقوق الإنسان إلى العالم.

يعرض ماء الفضة مقاطع صوّرها سوريّون لم يعرفوا شيئاً عن الإخراج و التصوير بل حملهم وجعهم و قضيتهم لأن يغيروا وظائفهم ليوصلوا صوتهم للعالم فرفعوا هواتفهم النقّالة و صوروا أحداث الثورة دون ترتيب مسبق أو عمليات إنتاج و إخراج

إلى أن وصلوا لمهرجان "كان".

ماء الفضة عبارة عن ١٠٠ دقيقة من المشاعر الحيّة الغاضبة و الرقيقة و الشاعرية فهو ليس مجرد عرض لمقاطع يوتيوب بل هو تأريخ لقصة شعب يقتل و بلد ينهار على يد نظام فاشي، ومن المشاهد المؤثرة في الفيلم حشد كبير من المتظاهرين يهتفون "حرية"، فينقّض عليهم رجال الامن بالرصاص الحي لتفريقهم، ثم يظهر شاب وهو يصرخ بعبارات معادية للنظام ودموعه في عينيه جاثماً فوق جثة والده، وفي نهاية الفيلم يقف الجميع و الدموع في عيونهم ليصفقوا للفيلم للمخرج لوئام و للشعب السوري، إنّ ماء الفضة رسالة للعالم الأخرس علّه ينطق!!

بصماتك الرقمية!

باسل مطر | أوكسجين

مشروع سلامتك

في كل مرة تتصل فيها بالإنترنت فإنك تترك أثراً في بقعة ما, يقوم أحدهم بحفظه, ومع الوقت يصبح لديه ما يكفي للتعرف عليك وعلى عاداتك, وربما عنوانك واسمك وتوجهك السياسي أو الفكري وغيرها من المعلومات، إنها شخصيتك أو شخصياتك الرقمية. أخطر ما في الأمر أن بعض هذه المعلومات يتم تمريرها من قبل أطراف أخرى لأغراض تجارية.

يترك تصفحك لمواقع الإنترنت وتسجيل الدخول إلى حساباتك على خدماتها المختلفة ما يعرف بالبصمات الرقمية, التي تستخدمها المواقع لتبني لك شخصية رقمية تساعدها في تطوير خدماتها، فلا أغراض مشبوهة تماماً وراء الكثير من تلك العمليات, لكن هناك من يعتبر هذا التتبع لبصماتك الرقمية انتهاكاً لخصوصيتك. أما السؤال الأهم فهو أين يقف هؤلاء؟ وما الذي يمنعهم من تمرير معلوماتك تلك إلى أطراف أخرى؟ في الواقع لا توجد قوانين كونية تحكم الإنترنت, ولعل هذا سر قوتها, لكنه مصدر للقلق أيضاً.

تقسم البصمات الرقمية إلى نوعين اثنين: البصمات التلقائية التي تتركها لدى زيارتك لموقع ما, يقوم هذا الموقع بوضع ملف ارتباط على جهازك ليستطيع التعرف إليك في المرات القادمة, أو عندما تقوم بالبحث عن كلمة ما على موقع بحث كبير مثل غوغل, فيسجل الأخير كل نشاطك ومعلومات عنك تشمل عنوان الآي بي الخاص بك, ونظام التشغيل الذي تستخدمه والمتصفح وأمور أخرى. أما القسم الثاني فهي البصمات التي تتركها جراء فعل متعمد تقوم به بكامل إرادتك, كأن تشارك صورة على فيسبوك وتحدد موقع التقاطها, أو تنشر مقالاً على تويتر باسمك الصريح. ما لا يعرفه الكثيرون أن معظم هذه البصمات تصبح ثابتة وغير قابلة للإزالة, فالمعلومات التي تقدمها لم تعد ملكاً لك.

تعتمد بصماتك الرقمية على أمور عديدة منها الجهاز الذي تستعمله، فالحواسب المكتبية والمحمولة تترك آثاراً أقل بكثير مما تتركه أجهزة الهاتف الذكي والحواسب اللوحية. إن طبيعة عمل هذه الأجهزة, وطبيعة مركزية شبكة الاتصالات الهاتفية التي تعتمد عليها بالاتصال وطبيعة التطبيقات؛ تتمتع بصلاحيات كثيرة من حيث معرفة موقعك, والوصول إلى محتوى رسائلك وهاتفك عموماً, ما يعني أن البصمات الرقمية التي تتركها تصبح أكثر متناولاً.

في ضوء كل ذلك, هل نستطيع كمستخدمين التحكم ببصماتنا الرقمية على الإنترنت؟

ليس الأمر بالسهولة المطلوبة, فهو بحاجه إلى أن نفكر مليا في ممارساتنا. فقد اعتدنا على التسهيلات الكثيرة التي تقدمها الإنترنت مقابل التخلي عن الكثير من خصوصيتنا. إزالة بصماتنا الرقمية نهائياً هو أمر بعيد عن التحقيق، إلا أن هناك أمور أساسية نستطيع القيام بها للحد من بصماتنا الرقمية والتحكم بها:

١- عليك أن تعزز فهمك للقضايا الأساسية المتعلقة بخصوصيتك على الإنترنت. وتوجيه السؤال التالي في كل مرة تقوم بها بنشاط ما على الإنترنت. هل هو مصدر خطر على خصوصيتك أم لا؟

٢- إذا كنت تستخدم أكثر من شخصية رقمية كأن يكون لديك حساب فيسبوك خاص وآخر لنشاطك السياسي عليك فصل هذه الشخصيات تماماً حتى لا تترك آثاراً رقمية متقاطعة يمكن أن تكشف هويتك الحقيقية.

٣- فكر مليا بما تنشره من معلومات وصور وغيرها فقد يكون ما تشاركه أكثر مما تريد أن يعرف عنك.

٤- تعرف وتدرب على استخدام الأدوات الرقمية التي تساعدك على رفع سوية خصوصيتك على الإنترنت، معظم هذه الخدمات مصممة بحد أدنى من الخصوصية لكنها تتيح لك أن تتحكم بها إلى حد كبير. أما بالنسبة للتطبيقات الخاصة بالهواتف الذكية فهي أكثر الأدوات مدعاة للحذر, فهي تطلب الوصول إلى الكثير من المعلومات الخاصة بك, كرسائلك وصورك وجهات الاتصال , نا هيك عن أن جهاز الهاتف مرتبط باسمك وعنوانك الحقيقيين. فكر مليا في الصلاحيات التي تعطيها لها وفيما لو كانت فعلاً بحاجة إليها لتقوم بعملها وتجنّب أي شيء يثير الريبة.

٥- استخدم شبكة افتراضية خاصة لتصفح الإنترنت بشكل آمن وخفي.

٦- استخدم بريداً الكترونياً ثانياً لتسجيل الحسابات ولا تربطه بشخصيتك الحقيقية.

٧- استخدم إضافات المتصفح مثل Do not track me والتي تمنع بعض المواقع من تتبعك.

٨- تعلم كيف تعطّل ملفات الارتباط (cookies) أو تتحكم بها لمنع الشركات من جمع المعلومات عنك

٩- قلل من اعتمادك على الهواتف الذكية في الأمور التي تتطلب سوية عالية من الخصوصية.

للتعرف على المزيد حول السلامة الرقمية, تصفّح دليل سلامتك:

www.salamatechwiki.org

www.syriaoxygen.com

القيمرية ورائحة الياسمين

عناة آرام | أوكسجين

لا يسع زائر العاصمة السورية الجميلة "دمشق" إلا التعرج على قسمها القديم بمبانيه الخشبية ذات الطابع الخاص ونوافذه(١) الساحرة التي تخبر في كل لحظة بأنك في دمشق القديمةالتي تحتضن الماضي(١)، فالسير في أزقتها وحواريها التراثية التي تتشذى بعبق الدهر لا يجاريها حبور آخر. الأزقة الضيقة المعتقة.. تمتد وتتعرج ببطء وتتقاطع عامودياً مع الحارات فترجع معها إلى زمن جميل ولى وانقضى منذ عهد بعيد. عند التجوال الممتع والساحر.. ترنو يمنة ويسرة فتشاهد الأقواس الحجرية وأبوابها الخشبية القديمة البنية اللون(٢) على مداخل الحارات التي تغلق مساءً حماية لساكنيها. لكن ما يميز هذه الأبواب وجود فتحة في كل باب يسمح بمرور شخص واحد(٣) أي للدخول والخروج فقط. تسير في القيمرية(٤) القلب النابض لدمشق.. حيث تشتم عطر الياسمين البلدي يعرش في الأنحاء والأرجاء ويختلط بشذى النارنج(٥) أيام الربيع فتفوح روائح زهر الليمون في كل مكان. لا يخلو بيت دمشقي من شجرة النارنج أبداً.. فهي من سمات البيت الدمشقي الجميل..في حين تسمع وأنت تخطو دردشة نسائية لطيفة. يطلق السكان المحليون لقب البيوت المبنية من الطراز الدمشقي "بيوت عربية" حيث تمتاز بفناء داخلي واسع تحيطه الغرف العديدة.. ويتكون المنزل من طابق أو طابقين.. وعلى الأغلب طابقين حسب تعداد الأفراد فيه.. ويحوي الكثير من الفنون المعمارية المتنوعة. تطل الغرف العلوية بفخر على الفناء الداخلي المليء بأحواض نباتات الزينة ومنها "الشكريه" وأنواع الأزهار الدمشقية.. كالجوري والفل والقرنفل البلدي.. وتتوسطه البحرة(٦) الشامية الدمشقية الشهيرة ذات النافورة. تخرج من البيت وتتابع السير وأنت تتفرج على المحال(٧).. فهنا الذهب يتلألأ في الواجهات الزجاجية بريق يخطف الأبصار إنه سوق الصاغة. وهناك المحال التي تعرض الأنتيكا(٨) أي الأدوات المنزلية القديمة من سجاد.. وأوعية نحاسية مختلفة التسميات والأحجام والأشكال. تتلاصق الدكاكين وتختلف وتتنوع البضائع فهنا سوق النحاسين الذي يعنى ببيع النحاسيّات كافة بدءاً بالأوعية والصواني والصدور والسفرطاس ومطاحن القهوة إلخ وانتهاءً بالثريات. .وتمر أيضاً على سوق الصوف وفيه جلود الغنم والأصواف والخيطان.. لتصبح في البزورية(٩) ومنها إلى سوق "القيشاني"(١٠) القريب إلى المسجد الأموي الذي يفضي إلى نهاية سوق الحميدية الشعبي.. الأكثر شهرة وشعبية في دمشق. وفي هذا السوق كل شي تحتاجه المرأة والرجل والأطفال. وعندما تصبح في الحميدية فلا بد لك قبل أن تشتري شيئاً من تناول البوظة الدمشقية اللذيذة بالفستق الحلبي إن كان الفصل صيفاً.. أما في الشتاء فبديلهاحلوى "كشك الامراء" اللذيذة. فدمشق من أعرق مدن العالم ومن أقدم المدن المأهولة عبر التاريخ. تحتوي على الصروح والأوابد التاريخية والمساجد والأضرحة والكنائس وكانت ممراً لقادة وعلماء وعظماء من بناة الحضارة. وتشمل دمشق القديمة والتي تعد جزءاً هاماً من دمشق الحالية.. الأحياء العريقة.. والأسواق.. والخانات.. والمساجد.. والكنائس.. والشوارع المرصوفة.. والقلعة والسور الروماني. وتضم أيضاً معالم أخرى. في حين أن دمشق القديمة لا تشكل سوى حوالي ٥٪ من مساحة مدينة دمشق الحالية وتمتاز آثارها التاريخية بأنها تعود لعدة فترات وحقب زمنية من الحضارات التي تعاقبت على المدينة العريقة ويرجع تاريخ بنائها قبل آلاف السنين.

هوامش:

١ـ تعرف دمشق باسم الشام تيمناً ببلاد الشام

٢ـ أبواب من خشب الجوز محفورة بأشكال هندسية رائعة

٣ـ كي يدخل القادم ليلاً أو الذي تأخر في المجيء فيفتح له الباب حارس الحارة

٤ـ أحد حارات دمشق القديمة

٥ـ من أنواع الحمضيات

٦ـ وهي عبارة عن بركة للماء ذات نافورة في وسطها، لها أشكال هندسية عديدة أغلبها مسدسات أومثمنات

٧ـوكان تسمى قديماً دكاكين ومفردها دكان

٨ـ من الفرنسية أي القديم

٩ـ إنه سوق البهارات والعطور

١٠ـ وفيه كل متطلبات العروس من البدلات وأثواب الزفاف حتى الحلي المزيفة

١١ـ تسميها العامة كشكة الفقرا..وهي عبارة عن حليب محلى ويوضع له النشاء حتى يشتد ويزّين بالقلوبات وأهمها الفستق الحلبي

زبداني اف ام

*) عـرس ديموقراطـي صاخـب عـلى وقـع القصـف والبراميـل... والقائيـد الأسـد يبـدأ حملـة "انتخبـوا الجحـش" تحـت شـعار : أخـي المواطـن: البراميـل علينـا... والإعـمار عليـك...

*) بعـد "حالـش" و "داعـش"... الشـعب السـوري صـار عنـدو "عافـش"... وهنـي جماعـة جيـش التعفيـش العـربي السـوري يـلي عـم يسرقـوا البيـوت... وهنـي ترباية القائيـد حافـظ يـلي قـال :"إني أرى في التعفيـش حيـاة"...! *فرنسـا وألمانيـا وأمـيركا تمنـع الاقـتراع في الانتخابـات السـورية عـلى أراضيهـا... يعنـي منحبكجيـة سـيادتو يـلي بدهـن ينتخبـوا البطـة لازم يرجعـوا عـلى حضـن الوطـن وبراميلـو كرمـال رقبـة سـيادتو...

*) رئيـس الائتـلاف الوطنجـي أحمـد الجربـا يقـول بأنـه وجماعـة المعارضـة لا يسـتطيعون الإقامـة في الداخـل خوفـاً مـن تعرضهـم للقصـف...! يعنـي الشـعب السـوري معليـش يمـوت وينقصـف أهـم شي سـلامتك يـا جربـا يـا نضيـف...!

*) وزارة الداخليـة الحنونـة تهيـب بالإخـوة المواطنـين عـدم اسـتخدام مكـبرات الصـوت خوفـاً عـلى إقـلاق راحـة المواطنـين طبعـاً مـع اسـتثناءات القذائـف والبراميـل وضرب الرصـاص بالمسـيرات المؤيـدة لعيـون سـيادتو الـزرق...!

*) في الحسـكة تنظيـم داعـش يدمـر مجموعـة مـن الآثـار والتماثيـل والتـي تعـود إلى العهـد الآشـوري وذلـك خوفـاً مـن أن يرتـد الشـعب السـوري ويعـود لعبـادة الأصنـام والتماثيـل... يعنـي تركـوا صنـم الأسـد يـلي عـم يعبـدوه المنحبكجيـة والشـبيحة ولعنـوا سلسـفيل البلـد كرمالو وتقـاووا عـلى كـم حجـر عمرهـن مليـون سـنة...!

*) المرشـح حسـان النـوري بلشـت ماكينتـو الانتخابيـة تشـتغل بوضـع أربـع لافتـات طرقيـة عـلى طريـق الصبـورة... بينـما الأسـد يسـتخدم المبـاني الحكوميـة "الأسـدية" يـلي ورّتـه ياهـا أبـوه لوضـع اللافتـات رغـم أنهـا مخالفـة دسـتورية...!

*) *بلاتـر يـصرّح بـأن المونديـال في قطـر كان غلطـة... إي واللـه غلطـة... كان لازم يكـون بسـوريا تحـت البراميـل حبيـب... وأجـواء مـن الأكشـن والإثـارة غـير شـكل...!

*) تسريبـات عـن أجـواء مـن التآلـف والحـب والـود والانبسـاط تسـود بـين أعضـاء الإخـوة المعارضـين الوطنجيـين في الخـارج لأنـو مـن زمـان مـا سـمعنا عـن أي عـراك بالأيـدي ولا عـن ضرب كفـوف أو لطوشـة...!

Delete

لطالمـا كانـت الحـرب مرايـة للنفـس البشريـة... واليـوم الثـورة السـورية كشـفت وعـرّت نـاس كتيـر وكانـت ثـورة سـقوط الأقنعـة بامتيـاز... تعلمنـا كيـف نناقـش ونرفـض التدجـين يـلي بتفرضـه علينـا بعـض الشـخصيات أو المؤسسـات... وعرفنـا أنـو مـن حقنـا نفتـش عـن الحقيقـة... وننتقـد الغلـط ولـو شـو ماصـار بـس طبعـاً ضمـن حـدود اللباقـة والاحـترام. في نـاس فاجأتنـا بمواقفهـا وغيرهـن كتـار خيبـوا آمالنـا... بـس مـع هيـك ومـع كل يـلي عـم يصـير لازم مـا ننسـى للحظـة أنـو وجعنـا واحـد... وحزننـا جماعـي مانـو فـردي أبـداً والوطـن كلـو مجـروح... ضروري نتعلـم نتقبـل بعـض كيـف مـا كنـا... ونحـترم اختلافاتنـا ووجهـات نظـر غيرنـا... ونبطـل نخـوّن بعـض أو نـزاود عـلى بعـض... يـلي ضـل بالبلـد مانـو بالـضرورة وطنـي وصاحـب مبـدأ أكـتر مـن يـلي طلـع لـبرا أو اضطـر يطلـع لـبرا... ويـلي حمـل سـلاح مـو شرط يكـون بطـل أكـتر مـن المواطـن العـادي المـدني يـلي متحمـل كتـير همـوم... كل مـين إلـو دوره وفي نـاس كتـير عـم تشـتغل بصمـت وعـم تمـوت كل يـوم وماحـدا عـم يعـرف فيهـا... الجـرح بعمـرو مـارح يطيـب إذا مـا طببنـاه سـوا وبإيـد وحـدة... ثورتنـا بعمرهـا مـا رح تنتـصر إذا مـا حبينـا بعـض وعملنـا للتفـرق والانقسـام... ديليـت!

حكايتنا الشاميّة

لمار أحمد | مشاركة

ديناصورات لم تنقرض
والهيمنةُ وحشيّة
غابةٌ وعوالمُ همجيّة
يمامةٌ دمشقيّة حلبيّة
أعشاشها حمصيّة
هديلها حنجرة سوريّة
غوطة منسيّة حُلمٌ لم يتعثّر
وإن تعثّر الجمع
ساسة يتملّقون يُحلّلون
طفلة تُشاكسهم بابتسامة شهيّة
ذاكرة زقاق تُعيد الألوان
اعتبارات الألوان ليست عبثيّة
الأحمر جوريّة دائمة
الأبيض ياسمينة نقيّة
والأخضر سُجّادة جبليّة
أسودكم ليل زائل
والضوء مركبة كونيّة
يا سادة الكلام معشوقة الأيّام حريّة
هيجان ثور العبيد كطبل مفرّغ
وإن حصدوا ذائقة الهمس المبجّل
تنتحب المواويل حين يغلبها نعيق المدفع
وأزيز ميغ صدره معبّأ
غازات غربيّة غريبة
فحيح أفعى نفطيّة
سطوة أنابيب تغتصب الأرض
يحبل العهر بخارطة فارسيّة
دبّ روسيّ والفخذ لغانية أمريكيّة
حاخامٌ يُبارك مسرحَ الفارسيّة
والعربُ طبلٌ عند أطرش
هكذا هي حكايتنا الشاميّة

قاموس أوكسجين بالون اختبار

مصطلح سياسي صحافي، يقصد به تسريب معلومات غالباً ما تكون خاطئة، إلى جهات إعلامية معينة وبالذات إلى أولئك الذين يطلق عليهم قادة الرأي الإعلاميين من كتّاب المقالات في الصحافة ومقدمي البرامج الإذاعية أو التلفزيونية، وذلك بقصد إيصالها إلى الرأي العام، من أجل معرفة موقفه وردات فعله تجاه قضية ما من القضايا المحلية، ثم تقوم الحكومة بدراسة ردود الأفعال حول القضية المطروحة من قبلها وحجم الرفض أو التأييد لها من قبل الرأي العام، فإذا ما أثارت هذه المعلومات استياءً عاماً، تعمد الجهة المسربة إلى نفيها و تكذيبها بشكل أو بآخر. أما إذا جاءت ردود الفعل فاترة أو مستحسنة تعمد الجهة إلى تأكيدها و تثبيتها .

لإقتراحاتكم ومشاركاتكم يمكنكم مراسلتنا عبر
info@syriaoxygen.com
www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com