buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية

العـــدد / ٥٤ / ٢٠١٦/١١/١٥ | 3 | الثـــمن / ٥٠ / ل . س

آراء ومقالات
موقف الكرد في مشروع الشرق الأوسط الجديد الكبير
نارين متيني
ص٢

آراء و مقالات
هل سيظل ترامب نصيراً للكرد؟!
علي شمدين
ص٣

معهد الشهيدة زوزان .. أغنى مناهل اللغة الكردية في كوباني
ص٥

آراء ومقالات
ماذا تبقّى..؟!
هيفي جنكو
ص٦

روجآفا تشيّع شهداءها من البيشمركة ووحدات حماية الشعب

شيّع أهالي روجآفا في الثالث عشر من شهر تشرين الثاني الجاري/ نوفمبر٢٠١٦، جثامين ١٢ شهيداً من وحدات حماية الشعب "YPG" و ثلاثة شهداء من عناصر بيشمركة روجآفا إلى مثواهم الأخير في قامشلو ومناطقها.

و شيّع أهالي روجآفا جثامين ١٢ شهيداً من وحدات حماية الشعب (YPG)، ممن فقدوا حياتهم في معارك تل حميس "قرية الحسينيّة" ومنبج، إلى مثواهم الأخير بمقبرة الشهيد دليل صاروخان..

ووصلت في اليوم نفسه جثامين شهداء البيشمركة الذين فقدوا حياتهم في اقليم كردستان إثر حادث أليم على طريق الموصل أثناء عودتهم من الجبهة، حيث شيّعت جثامينهم إلى روجآفا عبر معبر سيمالكا، في حين ووري جثمان الشهيد كاميران حسو في مقبرة الشهداء " شاخكى دهوك".

والشهداء هم الملازم أول سيبان يوسف سعدون "قامشلو" والملازم عطوف طاهر "كركي لكي" ورئيس العرفاء كاميران حسو "قامشلو" والملازم مولود رياض أحمد "قامشلو" وهم من مرتبات اللواء الاول لشكري روجآفا.

وكانت آسايش الإدارة الذاتية قد سهلت فتح الطريق أمام عبور موكب الشهداء وتم تقديم السلام العسكري للشهداء حين مرورهم من حواجز آسايش الإدارة الذاتية.

قيادية في قوّات الآسايش تدعو المواطنين لمدّ يد العون وكشف الفساد

دعت القيادية في القيادة العامة لقوات الآسايش في روجآفا آيتان فرات المواطنين لمدّ يد العون في كشف الفساد منوّهة أنها ستساعد من يدلي بمعلومات في هذا المجال.

وكتبت فرات يوم السبت الثاني عشر من تشرين الثاني على صفحتها الرسمية في الفيسبوك منشورا بهذا الخصوص:" من بحوزته أدلة أو حتى وثائق أمنية أو حتى بيانات تثبت عمليات الفساد الإداري في مؤسساتنا يرجى ارسالها على هذا الحساب".

وأشارت فرات في منشورها أن لمواطني روجآفا الكثير من النقد لكنهم يخشون من إعلانه:" فما لاحظته بان الكثير من مواطني روجآفا في قلوبهم الكثير من النقد ولأسباب شخصية أو أمنية يخافون اظهارها".

وطمأنت القيادية في القيادة العامة لقوات الآسايش في روجآفا آيتان فرات المواطنين أنها ستكون ظهيراً لهم في حال الإدلاء بأي معلومات:" وكونوا على ثقة بأن قلوبنا مفتوحة لتطوير روجآفا, وسوريا عامة, وانا سأكون من مساعديكم ."

جدير بالذكر أن الحساب الرسمي للقيادية هو: **"آيتان فرهاد"** على وسائل التواصل الاجتماعي .

يوسف: ما قيل في الاعلام عن تلقينا أموالا من تيار الغد السوري محض خيال

أكد فيصل يوسف المنسّق العام لحركة الإصلاح الكردي في سوريا في حوار خاص مع صحيفة Bûyerpress أنهم كحركة إصلاح كردي لم يلتقوا مع كتلة تيار الغد السوري بمفردهم, منوّهاً أن الدعوة كانت لوفد مؤلّف من " كاميران حاجو وإبراهيم برو ونعمت داوود " بالإضافة إليه.

وأضاف يوسف:" كان للجربا دوراً إيجابياً في علاقاته مع المجلس الوطني الكردي، وأكدّ بأنّه حريص على استدامة هذه العلاقة في المستقبل" مضيفاً أن:" ما قيل في الإعلام، ومسألة تلقيهم الأموال محض خيال ولم نتلقَ أي شيء"

تتمة الحوار في الصفحة "٤"

ترامب.. الرئيس الدكتاتور

ماذا تعني التصريحات التي أدلى بها الرئيس الجديد للولايات المتحدة الأمريكية دونالد ترامب لوسائل الإعلام الأمريكية بأنه لا يرى في تغيير رئيس ديكتاتوري أي فائدة لتلك الدولة؟ وبأن العراق تحوّل إلى بؤرة للإرهاب بعد اسقاط حكم صدام حسين, وأكد بأن ليبيا ومصر أيضاً تضررتا من إسقاط نظام القذافي ومبارك!!؟

الكثير من التصريحات أدلى بها ترامب في خضم حملته الانتخابية لجذب الناخب الأمريكي، وليفوز بالرئاسة، أهمها معاداته للعرب وللمسلمين! ولكن هل كل ما قاله ترامب سيلتزم به؟ بالطبع لا يستطيع أي شخص يتبوأ منصب الرئاسة في أمريكا أن يكون معادياً للشعوب والأديان، ونجاحه في تلك التصريحات إبان حملته الرئاسية هي أن الناخب الأمريكي يتابع نشرات الأخبار اليومية ونجح ترامب في إقناعه بأن العرب والمسلمين هم الداعمين الأساسيين للإرهاب العالمي!

سيكون ملف محاربة الإرهاب من أهم الملفات التي سيعمل عليها ترامب مع فريقه الرئاسي، والإعلان عن بدء حملتي الموصل والرقة أتت في خضم التنافس الانتخابي الرئاسي، ومن المؤكد أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما قد اجتمع مع مرشحي الرئاسة "ترامب وكلينتون" لوضعهما في صورة القرار الذي سيتخذ في بدء عملية استعادة الموصل في العراق والرقة في سوريا، ويتبين لنا بأن هذه المعارك ستكون الشغل الشاغل للرئيس ترامب في البيت الأبيض، ولن يستطيع فتح أي ملف حتى الانتهاء من القضاء على داعش، ولديه فرصة ذهبية وملف كبير لو نجح فيه، سيقنع الناخب الأمركي بأن صوته الانتخابي لم يذهب سدى، وبالطبع سيكون لترامب فرصة للترشح لولاية ثانية في العام ٢٠٢٠ ومن الطبيعي جداً أن يحاول الرئيس دونالد ترامب إطالة الحرب على داعش.

هنا لابد لنا أن نسأل أنفسنا، من سيستفيد من سياسات الرئيس ترامب في المنطقة والتي تعيش أزمات وحروب أهلية؟ لو فكر ترامب كما أفاد في تصريحاته بخصوص إسقاط الأنظمة حتماً سيكون المستفيد الأول هو النظام السوري، كون رجل البيت الأبيض مقتنع بأن شعوب منطقة الشرق الأوسط لا يستحقون الحرية ولا يفهون الديمقراطية، بالطبع هو غير مؤمن بوجود معارضة حقيقية ضد النظام السوري، والمخابرات الأمريكية عقدت جلسة سرية مع الرئيس المنتخب ترامب بعد الإعلان عن فوزه، وكشفت له أهم الملفات السرية الخاصة بالمخابرات الأمريكية، وبحسب التسريبات كانت هناك ملفات سرية للدور الذي تقوم به وتلعبه تركيا في المنطقة.

هل سيستطيع ترامب كبح جماح أردوغان في زعزعة استقرار المنطقة؟ بالتأكيد سيستطيع، وما صرح به أحد مستشاريه للأمن القومي بضرورة تسليم أسامة بن لادن تركيا "فتح الله غولن" إلى تركيا، وهو المعضلة والحمى الكبرى لأردوغان، ولو نجح ترامب في عقد صفقة من هذا النوع سيهدأ أردوغان من خوفه على حكمه في تركيا!

بالتأكيد سيعمل ترامب حين تسلمه مقاليد الحكم في أمريكا مع الشريك الروسي والأخير يعمل ويحارب من أجل مصالحه وخرائطه في المنطقة، ولن يحاول ترامب المواجهة مع الروس، بل ستكون التسوية النهائية بين روسيا وأمريكا ولكن في السنوات الأخيرة من ولاية الرئيس ترامب.

الكرد سيكونون أهم الرابحين في فترة الرئيس دونالد ترامب، وهم اللاعبين الأساسيين في رسم الخرائط الجديدة في المنطقة" الأمريكية والروسية"، ومهما تطول الحرب على داعش ستكون هناك قوات وطيران ومستشارين تساند القوات الكردية في العراق وسوريا، والأهم من كل هذا كمية السلاح التي تتلقاها القوات الكردية في حربها لدحر الإرهاب في المنطقة، وربما تكون هناك مفاجآت كبيرة لتغيير خارطة الشرق الأوسط، كما أعلنت عنها العديد من الإدارات الأمريكية قبل سنوات عديدة وأسمت الملف بـ"الشرق الأوسط الجديد".

ستيرفا
للتدريب الإذاعي و الموسيقى
بإشراف : نهايت أحمد
هندسة صوتية - اخراج اذاعي
كونترول - اعلانات اذاعية
قامشلي - كورنيش . مجمع الراوي
0933536920
STERVA
Perwerdeya Radio û music

يعلن مركز ستيرفا عن بدء التسجيل في الدورات الخاصة بالعمل الإذاعي في مجالات: الهندسة الصوتيّة، المونتاج والإخراج الإذاعي، التدريب التقني (الكونترول)، التدريب الإذاعي.
يعتمد المركز على التدريب النظري والعملي في استوديو مخصص ضمن المركز.
للاستعلام:0933536920
sterva

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress

مكتبةالحرية/قامشلي (الشارع العام)٤٢١٣٦٠- مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)٤٣٨٢٠٧-مكتبة الجواهري/ قامشلي (كورنيش)-٤٤٣٧٤٢- مكتبةدار القلم (اشورية)٤٥٨٠٥٥ -مكتبة هدايا (ديرك)٧٥٨٥٨٨ -مكتبة وائل(جل اغا)٧٥٥٥٥١-مكتبة الجهاد(تربة سبي) ٤٧٠٦١٨
مكتبةالرئيسية(كركي لكي)٧٥٤٤١٦- مكتبة هجار (عامودا) ٧٣١٤٦٦-مكتبة سما (درباسية)٧١١٤١٠ -مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢١٤٣ -مكتبة دار العلم (حسكة كلاسة)٠٩٣٢٤٩٤٢٥٤

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

أردوغان والعثمانيّة الجديدة

عبدالسلام أحمد

الأتراك يراقبون ما يدور في الرقة والموصل، وهم ليسوا بعيدين بعسكرهم كثيراً عن المدينتين، وخاصّة المدينة الأخيرة، بعد أن استقرّ بهم المقام في منطقة بعشيقة التي تقع على مفترق طريق استراتيجي يربط بين الموصل وأربيل ودهوك، وثكنات وقواعد عسكرية في منطقة العمادية منذ عام ١٩٩٥ لمحاربة حزب العمال الكردستاني، وعيونهم اليوم على كامل ولاية شهرزور وولاية حلب والرقة، علّهم يعيدون بعض الضائع من أمجاد آل عثمان، أطماع لا يخفيها زعماء حزب العدالة والتنمية الحاكم في المناسبات والمجالس، وقد أدلى أردوغان مؤخراً بتصريحات يتّهم فيها من وافق على بنود اتفاقية لوزان ١٩٢٣ بالخيانة، الاتفاقيّة التي رسمت حدود الجمهوريّة التركيّة، على أنقاض الوطن الكردي والأرمني والسرياني الآشوري وشعوب أناضوليا.

هل هي المصادفة حقّاً أن تجتاح القوات التركيّة الخاصة مدينة جرابلس في ٢٤ آب ٢٠١٦، في الذكرى ٥٠٠ لانتصار السلطان سليم الأول على السلطان الملوكي قانصوه الغوري في معركة مرج دابق، المعركة التي فتحت أبواب العالم العربي أمام الاستعمار العثماني الذي دام أربعة قرون، أم تقصّد قادة تركيا اختيار هذا اليوم؟ التصريحات التركيّة تشير على أنّ اختيار هذا اليوم لم يأتي وليد المصادفة.

توغل الجيش التركي داخل الأراضي السورية، تتقدمهم الكتائب المرتزقة تحت مسمى "درع الفرات"، تؤكّد مرامي وأهداف أردوغان بالسير على خطى سلفه، وهو يقدّم نفسه للعرب على أنّه الحامي والمدافع عن حقوق المسلمين السنة في مواجهة التمدد الشيعي الإيراني، ليعيد للذاكرة الصراع الصفوي العثماني حيث كردستان ساحتها.

ليس بخافٍ على أنّ الحكومة التركية قامت بدورٍ كبير في عسكرة الثورة، وفي تأجيج نار الفتنة المذهبيّة في المجتمع السوري من خلال دعم الجماعات التي تتبنى الفكر الجهادي السلفي، وتأمين الإمداد والتموين لهم وتسهيل عبور آلاف المقاتلين الجهاديين للأراضي السورية عبر الحدود التركية، كما أنّه دعم كل الحركات الأصولية في تونس ومصر وليبيا، وتدخل في الشأن الداخلي لهذه الدول من أجل تسويق الإسلام السياسي والنموذج التركي.

الانقلاب العسكري الفاشل في ١٥ تموز احتاط له أردوغان جيداً، لعلمه المسبق بترتيبات المشاركين به، حتّى يجيره لصالحه، وهو ما فعله ونصب كميناً للانقلابيين واتخذه حجّة لتصفية خصومه السياسيين وتشديد قبضته الأمنيّة، وزجّ بالآلاف في المعتقلات منهم قادة حزب الشعوب الديمقراطيّة ورؤساء بلديات منتخبين، وجعل من جماعة الداعية "غولن" شمّاعة لتحقيق أهدافه، وهو بالحقيقة استهدف الكماليين في المؤسسة العسكرية التركية والقوى العلمانيّة والديمقراطية في تركيا وشمالي كردستان. أحلام الامبراطورية العثمانية وآماله بأن يصبح سلطاناً على المسلمين السنّة، هي ما تدور بمخيّلة أردوغان ويعمل لها وهو ما حدا به للتدخل العسكري المباشر في سوريا، تحت عنوان دعم السنّة ومحاربة مشروع فيدرالية روجآفا – شمال سوريا الذي بات يقضّ مضجعه.

ممّا لاشكّ فيه فإن أردوغان وأركان حكومته لن يدّخروا جهداً من أجل النيل من المكتسبات التي حققّها شعبنا في روجآفا من خلال جمع شتات وشراذم المجموعات المسلحة تحت راية ما يسمى "بالجيش الحر"، لدفعها باتّجاه مقاطعات الإدارة الذاتية، وقد نجح الجيش التركي مع كتائب إسلاميّة جهادية بالسيطرة على مساحة جغرافية واسعة بعد أن انسحب منها الدواعش دون قتال، حتى بلدة دابق ومالها من رمزية دينية لدى تنظيم الدولة سقطت بسهولة ، ونجح الجيش التركي في تنفيذ مشروع المنطقة الآمنة التي طالب بها أردوغان على أرض الواقع، بمباركة روسيّة إيرانية سورية، وغض نظر أمريكية، وهم الآن بصدد تشكيل كتائب أخرى تحت مسمّى "درع الجزيرة"، لاحتلال مناطق في الجزيرة وتل أبيض.

والسؤال الذي يدور في الأذهان؛ هل ستسمح الولايات المتحدة الأمريكية لتركيا العضو في حلف الناتو بأن تتوغل أكثر في الأراضي السورية، ليشمل الباب ومدينة منبج، وكذلك السماح بعمليّة عسكريّة تركيّة في تل أبيض أو سري كانيه، لتهديم مشروع الفيدرالية، لا نعتقد بأنّ الأتراك سيتجرؤون على تجاوز الخطوط الحمر لواشنطن، ذلك لأنّ مناطق روجآفا شمال سورية تعدّ اليوم من ضمن مناطق النفوذ الأمريكية، والأمريكان لن يضحّوا بمصالحهم التي تقتضي إيجاد موطئ قدم لهم على الأراضي السورية من أجل مصالح تركيا التي تتجه لترسيخ النظام الديني الشمولي الاستبدادي، كما أنّ المشروع التركي سيصطدم مع مصالح روسيا التي ترى بأنّ سوريا من حصّتها، وتقع ضمن المجال الحيوي الروسي، وكذلك إيران التي تجد في سوريا خندقها المتقدم في المنطقة، ولن تفرط بسهولة بهذه الجبهة.

المُلّا ادريس البدليسي الذي وضع الأمراء الكرد تحت طاعة السلطان العثماني سليم الأول، وجعلهم أدوات لتحقيق أهداف العثمانيين في الهيمنة والتوسع، وبفتواه وغيره من الملالي أصبح الكرد جنوداً لتحقيق مطامع العثمانيين في مشرق المنطقة ومغربها، تركيا اليوم بقيادة أردوغان تريد العودة بالكرد مرّة أخرى إلى الحضن العثماني وجعلهم تابعين وموالي ودراويش طرق صوفية، ويتوهّم قادة حزب العدالة والتنمية بأنّهم قادرين على خداع الكرد عن طريق الملالي من أمثال المُلّا ادريس البدليسي ، وضرب مشروع فيدرالية روج آفا – شمال سورية.

موقع الكرد في مشروع الشرق الأوسط الجديد الكبير

إنّ مصطلح الشرق الأوسط الكبير قام على إعداده لويس برنار، وانتهى من تجهيزه سنة ١٩٨٤، وفي نفس السنة وبضغط من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ومستشاره للأمن القومي برجنسكي، و بدعم من اللوبي اليهودي أقرّه الكونغرس الأمريكي قرارا ملزما لكل الإدارات الأمريكيّة المتلاحقة لتطبيقه، وبذلك أصبحت كل إدارة أمريكيّة منتخبة تتولى رئاسة الولايات الأمريكية عليها أن تنفذ هذا المشروع، وتعمل على التجهيز لتنفيذ كل بنوده. في عام ١٩٩٦، قام الرئيس الاسرائيلي السابق شمعون بيريز بتأليف كتاب سماه // الشرق الأوسط الكبير //، شرح فيه الكثير من الخطوط العريضة لهذا المشروع، وكان صريحا في شرحه وعند تولي إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش الحكم في أمريكا، كان واضحا في شعاراته النابعة من ذلك المشروع كتصنيفه لمحور الخير ومحور الشر والقيام بغزوة العراق، كان ترجمة حرفية لتنفيذ ذلك المشروع الذي يسمّى مشروع الشرق الأوسط الكبير، لكنّه في عام ٢٠٠٤، في شهر آذار أعلن عن المشروع بحجج عديدة معتمدا على تقارير التنميّة للأمم المتحدة والمستوى المتدني في تنمية الدول التي تشكّل ما يسمى الشرق الأوسط، علما أنّ هذا المصطلح / الشرق الأوسط/ ظهر في الحرب العالميّة الثانية، عندما وضع البنتاغون الخرائط العسكرية: وهي منطقة ممتدة من المغرب العربي إلى أفغانستان، مرورا بإيران ودول الخليج، لذا سبق جورج بوش غزو أفغانستان قبل العراق

إن كوندليزا رايس مستشارة الأمن القومي الأمريكي في إدارة الرئيس جورج بوش، قامت من باب الموارية بإطلاق تسمية جديدة ألا وهي مشروع /الشرق الأوسط الجديد/ لإخفاء بعض النوايا.

وكما ذكرنا سابقا في البداية أنّ الرئيس الأمريكي جورج بوش عندما قدّم المشروع المسمّى /بالشرق الأوسط الكبير/ إلى الأمم المتحدة لتسويقه علنيا ولكسب الشرعية الدولية، اعتمد على تقارير واحصائيات التنمية في دول الشرق الأوسط، وهي بالفعل نتيجة الدكتاتوريات والاستبداد والصراعات الجانبية التي أدت إلى مستويات كارثية.

وإذا أمعنّا النظر فيها، فعلى سبيل المثال برغم الثروات الكبيرة والتي لا تحصى والتي تشمل الثروات الباطنية والزراعية ..الخ، فإن مجموع الناتج المحليّ لكل هذه الدول لا تساوي الناتج المحلي لأفقر دولة في الاتحاد الاوربي وهي اسبانيا، وكذلك مجموع عدد الشركات في هذه الدول لا تتجاوز عدد الشركات الموجودة في دولة صغيرة جدا من الاتحاد الأوربي؛ مثل لوكسمبورغ، وكل هذا السلب والنهب الذي يقوم بها الأنظمة الدكتاتورية للموارد.

لذا فإنّ التخلص من هذه الدكتاتوريات ونشر الديمقراطيّة هي وصفة سحريّة لإنقاذ تلك المجتمعات وتطويرها كما تقول بعض نصوص المشروع، وبما أنّ عماد هذا المشروع هو إلغاء الخرائط التي تمّ رسمها في اتفاقية سايكس بيكو، عام ١٩١٦ وإنشاء خرائط جديدة تُقسّم دول وتُنشأ دول جديدة، فإنّ للكرد حصّة فمن خلال الخرائط المسرّبة نجد أنّ الدول الأربعة التي تحتل كردستان، وهي تركيا، سوريا، عراق، وإيران ستقتسم إلى أجزاء عديدة حسب الإثنيات الموجودة فيها، وسيتمّ تشكيل دولة جديدة اسمها "كردستان الحرّة" تمييزا لها عن كردستان الكبرى التاريخية، حيث نجد أنّ المسمّاة بكردستان الحرّة في تلك الخرائط تكون أكبر مساحة، وتضمّ منابع النفط في أذربيجان إليها، وبذلك تكون كمساحة أكبر بكثير من كردستان الكبرى التاريخية التي يطالب بها الشعب الكردي عبر نضاله الطويل، ونستطيع القول بما توفّر لدينا من معلومات مسربة بأنّ المشروع سيكون له جانبين:

- الجانب الجيوسياسي، يُختصر بتفتيت دول بما يعرف بالشرق الأوسط إلى دول ضعيفة ومشتتة أثنيّا وقوميّا تسودها الص راعات، وتكون كل من دولتين فقط تنعمان بالاستقرار السياسي وهما كردستان الحرة، ودولة اسرائيل التي ستكون بحسب المشروع سيدة المنطقة، كما لا نستطيع إنكار أنّ المشروع ولد لخدمتها وخدمة مصالحها.

- الجانب الاقتصادي، بما أنّ هناك قاعدة ثابتة في الاقتصاد تقول "إنّ أجمل شيء هو الرأسمال" فإنّه من الطبيعي أن الرأسمال لا يبحث عن الاستثمارات في المناطق الساخنة، بل تبحث دائما عن المناطق المستقرة أمنيا وسياسيا، لذا يجب أن تكون كردستان مستقرة أمنيا وسياسيّا حتى تلجأ إليها كافة رؤوس الأموال الاقتصاديّة من مناطق التوتر المحيطة حولها.

لذا فإننا نفهم من النقاط العريضة للمشروع المسمّى بكردستان الحرّة يجب أن يشهد وبرعاية أممية استقرارا سياسيّا وإنعاشا اقتصاديّا ويكون واحة لجذب الاستثمارات الأجنبية وكافة الشركات العالمية العابرة للقارات. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بكل جديّة وشفافيّة بعيدا عن الموارية؛ نحن كشعب كردي يعيش على أرضه التاريخية منذ آلاف السنين، وعانى ما عاناه من كافة أصناف الظلم والإرهاب والقتل والتهميش من كافة أعداءه التاريخيين، لكنّه حافظ على وجوده ولغته وإرثه الحضاري وفلكلوره، وقدّم ملايين الشهداء على مذابح حريته، ولم تستطع كلّ أصناف القتل والإرهاب إذلاله وإزاحته من أرضه، ويعدّ من الناحية التاريخية الضحيّة الأولى لاتفاقية سايكس بيكو، والشعب الذي دفع أكثر الأثمان نتيجة هذه الاتفاقية الظالمة، والتي ثُبتت باتفاقيات أكثر ظلما كاتفاقية "لوزان وسان ريمو"، حيث أنّ أعداءه كانوا يختلفون دوما لكنّهم يتحدون على تدمير وسحق أي تطلع كردي لنيل حريته المشروعة، والتي كفلتها كل القوانين السماوية والبنود الدوليّة لحقوق الانسان، وهو الآن بحاجة إلى تصحيح تلك الخرائط الظالمة ورفع الظلم والغبن عن كاهله وتمزيقها ورميها إلى مزبلة التاريخ.

لكن هل نحن الشعب الكردي ونتيجة تلك الممارسات والسياسات بكافة أشكالها من قبل المحتل، وما زرع فينا عبر هذه السنين من بذور التخلف والتفرقة، هل نحن قادرون على إعادة هيكليّة فكريّة جديدة للعقليّة الكردية، سواءا العقلية السياسية أو العقلية الشعبية كي نكون على قدر كاف من المسؤوليّة لاستغلال هذه المرحلة وبدء مرحلة جديدة..!؟

نارين متيني

جنون السلطان .. تركيا إلى أين؟

إنّ التطورات السياسيّة والعسكريّة في الساحة السورية انعكست سلباً على الداخل التركي، وباتت تهدد مصير تركيا كدولة قويّة ومؤثرة في القرار السياسي الإقليمي، وتحويلها الى دولة فاشلة لم يعد بإمكانها حتّى الحفاظ على الشعارات التي كانت تدّعيها باسم الحريات والديمقراطية، ضاربة بعرض الحائط كافة القوانين، والاتفاقيّات الداخليّة والدوليّة، بل حتّى الدستور التركي ذاته. وظهر ذلك جلياً بعد الانتخابات، وفوز حزب الشعوب الديمقراطية(HDP)، بنسبة تجعل منه صاحب كلمة وقرار في الساحة التركية والإقليمية، مما دفع بأردوغان وحكومته، إلى فبركة انقلاب عسكري بهذا الحجم، لو افترضنا بأنّه بالفعل كان هناك انقلاب حقيقين ولكن أردوغان عملق من هذا الانقلاب وجيّره لسياساته الخاصّة، من أجل فرض سلطته المطلقة وتصفية كلّ خصومه السياسيين، والغاية من كل ذلك هو القضاء على حزب العمال الكردستاني، وحزب الشعوب الديمقراطيّة واضطهاد الكرد ومنعهم من ممارسة حرياتهم، والتعبير عن وجودهم كشعب أصيل وعريق وله تاريخ وحضارة ويريد العيش بحريّة.

بالرغم من أنّ حزب الشعوب لم يطرح سياسة معادية أو هدّامة للدولة التركيّة ولكن عنجهيّة السلطان العثماني دفعت به إلى تلك السياسة الخاطئة بل الهدامة للدولة، والتي بدأت بقصف مدفعي وصاروخي للمدن والمناطق الكردية المدنية الآمنة، بذريعة محاربة حزب العمال الكردستاني، مع أنّ الحزب قد وافق على الهدن والتهدئة والتفاوض واللجوء للسبل السلميّة مع النظام التركي أكثر من مرّة، ولكن دون جدوى واستمرت عنجهيّة السلطان وتماديه في البطش، وكأنّه أخذ سجل النظام السوري وبدء بتطبيقه بحرفيّة في قمع خصومه السياسيين والمعارضين السلميين، وانتهى مؤخراً إلى إغلاق الصحف ومحطات الإعلام وحريّة الرأي ومصادرتها واعتقال العاملين والموظفين فيها، وثمّ اعتقال البرلمانيين الكرد وعلى رأسهم السيد صلاح الدين ديمرتاش وفيغان، وهو بذلك كما أسلفت يقلّد النظام السوري ويبدو أنّ هناك استعانة بتلك الخبرات والمخابرات ولذلك نقول أنّ الدولة التركية وليس النظام فقط أصبحوا على الهاوية والمنزلق، الذي سيؤدي إلى تفتيت تركيا أو رهنها للمصالح الدولية اللاعبة في المنطقة، كالولايات المتحدة الامريكية وروسيا وإيران، وقد أصبح ذلك واضحاً تماماً في الحرب العراقية على داعش والتدخل التركي، وكذلك في معارك حلب والشمال السوري، وأخيراً معركة الرقة التي بدأتها قوات سوريا الديمقراطيّة منفردة كردّ فعل على التدخل التركي وأطماعه ودعمة للمجاميع الإرهابية، بحجّة دعم المعارضة السورية المسلحة أو الجيش الحرّ بالرغم من أنّه لم يعد هناك جيش حرّ في سوريا بكل أسف، بل مجموعات تعمل لمصالح خارجيّة كتركيا وبعض دول الخليج وغيرها من أصحاب الأجندات والمطامع في الساحة السورية، ونحن متأكدون من انتصار قوات سوريا الديمقراطيّة على داعش وحلفائه، من مخابرات تركيّة أو عربيّة أو غربيّة معروفة للغالبية، ولم تعد خافية، ونعتقد بعد انتصار قوات سوريا الديمقراطيّة، سوف يزداد جنون السلطان ويلجأ إلى أساليب أكثر تهوّراً، ستنجح مؤقتاً في بعض جوانبها ولكنها في النهاية ستؤدي إلى انهيار الدولة التركية.

وفي المقابل من هذا التخبط التركي هناك تصاعد للدور الإيراني، الذي استغل كل ذلك وبدأ يتنامى ويتصاعد في المنطقة من اليمن إلى العراق وسوريا ولبنان، ولا نستبعد أن يكون لهم دور مستقبلي حتّى في الداخل التركي على غرار ما حدث في تلك الدول، التي استفحل بها التمدد الإيراني، ولا ننسى أنّ تركيا دولة متعددة الأعراق والمذاهب والطوائف، وهناك أيضاً الطائفة العلويّة (الشيعية)، التي تعتبر مادة سهلة وسلسة للنفوذ الإيراني هناك، وقد سعت إيران منذ فترة الى النفخ في الروح المذهبيّة هناك، وهي بعد حين متى نضجت حالة الانهيار التركية، فحينها سيكون الدور البارز للتغلغل الإيراني في تركيا، وربّما هناك من يسأل أين الدور الغربي أو الأمريكي من تمدد ايران في تركيا؟

نحن نعتقد أنّ الأمريكان والغرب عموماً رغم عدائهم الإعلامي لإيران، ولكنّهم يحبّذونها على تركيا وغيرها من الدول في الإقليم، وذلك لأنّهم يعتقدون أنّ إيران من الممكن التفاهم معها وجعلها حليفاً أو شرطياً لهم على بقيّة الدول لسبب بسيط، وهو أنّ إيران التي تمثل المذهب الشيعي، وهم أقليّة مذهبية وعرقية (فارسية)، تعتبر معادية لمحيطها العربي والسنّي عموماً، وأنّ مصلحتها الاستراتيجيّة رهينة برضاء الغرب عنها، وتبعيتها المطلقة له فيما لو حدث صِدام مذهبي أو عرقي مستقبلاً، وهذا واضح للجميع والدليل علية ماشاهدناه من إعدامات لناشطين كرد في كردستان إيران، وحملات القمع والاعتقالات اليومية وقيام النظام الإيراني بقمع الثورة الكردية أمام أعين الغربيين، وصمتوا عنّها وكذلك قمع ثورة عربستان إيران وما تعانيه بقيّة الشعوب فيها، ولا نجد أيّ تضامن معهم من قبل الغربيين أو الأمريكان ولكن هذا لا يعني أنّ تركيا وحدها آيلة للسقوط أمام التمدد الايراني وبقاء إيران قوية ومستفحلة بالمنطقة، فربّما الدور المرسوم لإيران هو كذلك في المرحلة الحالية والمستقبل القريب، ولا أحد يضمن عدم تغيير هذه المعادلة في الشرق الأوسط ولكن سقوط الاقوياء والحلفاء الاستراتيجيين في الشرق سيبدأ من تركيا وقد ساعد في ذلك جنون السلطان، وراح يأخذ البلاد إلى الهاوية من حيث يعلم أو لا يعلم ولكن بإمكان أردوغان تفادي كل ذلك فيما لو تصالح مع [illegible] وحوّل تركيا إلى النموذج [illegible] أو الفيدرالي وأطلق الحريات [illegible] تشعر كل المكونات بحقوقها [illegible] بعضها في ظل دولة واحدة [illegible] فيها بكل الحقوق.

حسن علي العساف

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

هل سيظل ترامب نصيراً للكرد؟!

خلال حملته الانتخابية، وفي ردّه على مراسل جريدة "نيويورك تايمز" الأمريكية أواسط تموز ٢٠١٦، قال مرشح الرئاسة الأمريكية عن الحزب الجمهوري الملياردير دونالد ترامب: (أنا الداعم الأكبر للكرد في محاربة تنظيم داعش، أنا من أنصار الكرد..)، جاء هذا التصريح في وقت كان معظم التوقعات تستبعد فوزه بهذا المنصب الخطير لدولة عظمى كالولايات المتحدة الأمريكية، وهو المنشغل بعالم الاقتصاد بعيداً عن كواليس السياسة، وهذا ما كشفته تصرفاته وتصريحاته المثيرة للتهكم حتى من أقرب مستشاريه الذين تخلوا عنه في منتصف حملته الانتخابيّة التي بلغت وبشكل غير مسبوق أقصى درجات الحدّة والتجريح مع منافسته عن الحزب الديمقراطي هيلاري كلنتون.

لم يهتمّ الكرد آنذاك بهذا التصريح كثيراً، لأنّه جاء في خضمّ موجة من التصريحات الارتجاليّة المتناقضة التي أطلقها، ولكنّه اليوم وقد حقق مفاجأته الكبرى بهذا النصر المذهل للجميع، محققاً فوزاً ساحقاً لم يصدّقه حتّى أنصاره ناهيك عن خصومه، إلى أن سارعت منافسته إلى تهنئته بنفسها، فكيف سيتعامل ترامب السياسي مع شعاراته الانتخابيّة التي كان يديرها بعقليّة تجاريّة، وهل سيظل حقّاً من أنصار الكرد؟!.

ليس من المنطق الحكم على هكذا شعارات إلّا بالأفعال عادة، خاصّة وأنّ النظام الأمريكي لا يحصر القرارات المصيريّة بالرئيس فقط رغم أهميّته، وإنّما تشاركه مؤسسات عريقة أخرى وفاعلة كالكونغرس والبنتاغون.. ولذلك لابدّ من الانتظار أشهر أخرى إلى أن يتسلم الرئيس مهامه رسميّاً، وإلى ذلك الحين، لا يسعنا إلّا التريث إلى أن تأخذ شعاراته طريقها إلى التطبيق، لأنّه وكما أسلفنا فإنّ الشعارات التي تخللت حملة ترامب الانتخابيّة افتقرت إلى الكثير من المصداقيّة لأنّها جاءت مشتتة إلى حدّ التناقض.

وبالعودة إلى تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب التي تقول بأنّه سيظل نصيراً للكرد، فهي تبعث على التفاؤل والارتياح لدى عموم الشعب الكردي، وخاصّة إنّها صدرت من شخص بات اليوم رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، إلّا أنّ المثير للقلق فيها هو اشتراط دعمه للكرد بمحاربتهم لداعش وغيرها من المنظمات الإرهابيّة التي هي قضيته الأساسيّة دون غيرها، كما إنّه يشدد بأنّه لا يوجد تقسيم لحدود دولة في العالم مالم يطالب بذلك شعبها، وما يؤكد توجّهه هذا هو تأكيده الصريح على أنّ الإطاحة بالأسد خطأ كبير، لأنّه سيتمّ استبداله بشخص أسوأ، وهذه هي النقطة الأساسيّة التي يراهن عليها ترامب في دعوته العاجلة لروسيا إلى إطلاق المفاوضات في هذا الاتجاه، الأمر الذي لن يبشر بجديد في هذا المجال.

فضلاً عن تصريحات ترامب السابقة المثيرة للسخط والاحتجاج الواسعين بسبب إشادته فيها بطاغية العصر صدام حسين في تصديه للإرهاب والحفاظ على الاستقرار في العراق، وبأنّ العالم سيكون أفضل حالاً لو أنّ الرئيس العراقي السابق صدام حسين والزعيم الليبي معمر القذافي لا يزالان في السلطة، والتي أبدى فيها عن استغرابه من ردّة فعل العالم تجاه قيامه بإسقاط صدام كمية قليلة من الغاز في حلبجة على حدّ زعمه، هذه المجزرة التي صارت بهول نتائجها الكارثية رمزاً لسياسة الجينوسايد ضد الشعب الكردي، الأمر الذي دفع بمحافظ حلبجة الشهيدة إلى الاحتجاج ومطالبته بالاعتذار، وهذه التصريحات لا يمكن لها أن تموت بالتقادم وإنّما بالتعويض عنها بالأفعال وليس بالأقوال كما اسلفنا.

ومن هنا لابدّ من التسليم سلفاً بأن عمق المفاجأة التي خلّفها فوز الرئيس الجديد، يعكس بالفعل جوانب حقيقيّة من الخلل في مدى أهليته كشخصية اقتصادية بعيدة عن الحياة السياسية الميدانية، ولكن في الوقت نفسه لابدّ من الإقرار صراحة بنجاح حملته الانتخابيّة بجدارة في استثمار جانب كبير من ردّة الفعل السلبية الواسعة التي خلّفها الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما بسياساته المترددة وراءه بين صفوف المجتمع الأمريكي خلال فترة رئاسته، والنجاح في دفع الناخب الأمريكي وكما وصفته جريدة الشرق الأوسط في تعليقها على فوز ترامب، نحو الاختيار بين السيء والأسوأ!!.

وفي كافة الأحوال، لازالت هناك فرصة تاريخية أمام الكرد بفوز دونالد ترامب، وهي مرهونة بالمبادرة إلى التفاعل معها بمسؤوليّة من خلال العودة العاجلة إلى العامل الذاتي وتحقيق وحدة الصف والكلمة الكردية، سواء على صعيد كردستان عموماً أو على صعيد كل جزء وضمن حدود خصوصيات نضاله، وخاصة في كل من كردستان سوريا والعراق حيث يواجه المقاتلون الكرد فيها حرب ضارية ضد منظمة داعش الإرهابيّة، ويسجّلون بدمائهم الزكيّة ملاحم بطولية في هذا المجال، والعمل يدا بيد من أجل فرض القضية الكردية على

علي شمدين

برنامج الحكومة الأمريكية الجديدة كقضية أكبر شعب في الشرق الأوسط محروم حتّى اللحظة من أبسط حقوقه القومية ناهيك عن حقّه في التمتع بكيانه الخاص وإدارته بنفسه، وإلّا فإنّ أقصى ما يمكن انتظاره من هذا الرئيس هو دعمه للكرد كمقاتلين شرسين يثيرون إعجابه في مواجهة داعش ليس إلّا، لأنّ مصالح بلاده وأمنها القومي تظلّ هي البوصلة الأساسيّة التي لا يمكن له أن يحيد عنها مهما كانت توجهاته أو قناعاته وهو لم يخفيها في خطاباته على مدى حملته المثيرة !!.

٢٠١٦/١١/١٠

الطموحات الكرديّة في ظلّ إدارة دونالد ترامب؟

شهدت وسائل التواصل الاجتماعي، (الفيسبوك وتويتر) اهتماماً كبيراً بالانتخابات الأمريكية. وليس سرّاً أنّ أغلبية المتابعين والمتفاعلين الكرد مع أجواء التنافس، كانوا أكثر ميلاً إلى المرشح الجمهوري دونالد ترامب منه إلى المرشحة الديمقراطية هيلاري كلينتون، وذلك بسبب مواقف الأخيرة من الأزمة السورية.

صحيح أنّ الإدارة الديمقراطيّة برئاسة أوباما حرصت على علاقة جيدة مع الكرد، وراهنت عليهم بشكل فعليّ في محاربة داعش، ولم تسمح لتركيا بقيادة حزب العدالة والتنميّة، ورئيسها رجب طيب أردوغان بالاعتداء على الكرد في سوريا بشكل مباشر، من خلال منعها من غزو مناطقهم والقضاء على تجربتهم الذاتيّة في الحكم في مناطق روجآفا، إلّا أنّ القناعة لدى الأوساط الكردية بإمكانية انتهاج هيلاري كلينتون سياسة مغايرة لسلفها في حال انتخابها رئيسة للولايات المتحدة الأمريكية كان قائماً، وبخاصّة في ظلّ تصريحاتها المدافعة عن حظر للطيران وإقامة مناطق آمنة في سوريا.

فتحقيق هذين المطلبين اللذين هما في الأساس كانا مطلبين تركيين، يعني انحسار الطموح الكردي الساعي إلى ضمّ المنطقة الواقعة بين جرابلس وأعزاز إلى مناطق الإدارة الذاتية قبل الإعلان عنها كإقليم فيدرالي، وباعتبار أنّ ذلك من شأنه أن يحوّل هذه المنطقة إلى مركز للنفوذ التركي في سوريا والجماعات التابعة لها، وما يمكن أن يسفر عن ذلك من تغيير ديمغرافي عبر تحويل وجهة النازحين السوريين إليها.

أمّا من جهة دونالد ترامب فقد بدا من تصريحاته أنّه منزعج من أحوال الولايات المتحدة الأمريكيّة وثقلها الحالي، اللذان باتا على المحكّ، خصوصاً في ظل غياب الرؤية الواضحة لدى إدارتها السابقة حيال أكثر الملفات الحيوية بالنسبة لأمريكا ومصالحها، وهو ما علا مكانتها الريادية في السياسة الدوليّة. وليس مستبعداً عودة الأمريكيين في ظلّ إدارته، أي دونالد ترامب، إلى إدارة السياسة الدوليّة على أساس القيم/المصالح المشتركة التي تبنتها الإدارات الأمريكية في عهديْ بوش، الأب والابن.

ولعلّ ما يعزز القناعة بإمكانية تبني هذا التوجه، هو تراجع حاجة أمريكا إلى نفط منطقة الشرق الأوسط بعد أن أصبحت نفسها أكبر دولة منتجة ومصدرة له في العالم، الأمر الذي يعني تراجع أهمية دول متّهمة بتغذية الأفكار المتطرفة في العالم كالسعودية وأوساط خليجية أخرى، وهي نفس الأسباب التي قد لا تجعل الولايات المتحدة الأمريكية تتساهل مع أيّ دولة منخرطة في دعم أنشطة جماعات إرهابيّة تحت هذه الذريعة أو تلك، والمقصود بها هنا تركيا أيضاً.

لذلك ثمّة انطباع أنّ الإدارة الأمريكية الجديدة، برئاسة دونالد ترامب، ستكون أكثر جديّة في سعيها للقضاء على تنظيم داعش وباقي المجموعات الإسلاميّة المتطرفة وحسم المعارك معها في أسرع وقت، مما يفسح المجال للبحث عن حل سياسي وإمكانية دفع الأطراف المتصارعة في سوريا للاتفاق على صيغة تضمن إنهاء الصراع الدموي المحتدم منذ اكثر من خمسة أعوام، وهذا يعني أنّ الفترة القادمة قد تشهد تنسيقياً أمريكياً ـ روسيا أكبر وتفاهماً أوسع حول المجموعات الراديكالية التي يجب مكافحتها في سوريا، وكذلك ضغوطا أشد على الدول الاقليمية المنخرطة في الأزمة السورية بهدف وقف دعمها للمجموعات المعرقلة للحل السياسي، وهذا كلّه يخدم التطلعات الكردية في روجآفا باعتبار أن الكرد شكلوا القوة العسكرية على الأرض في مكافحة الإرهاب خلال السنوات الماضية.

إنّ منح الأولويّة لمحاربة الإرهاب، وما يرتبط به من دعم دول وجماعات لها يوفر للعلاقة الأمريكية ـ الكردية عامل الاستمرارية والديمومة، الذي من الممكن أن يتطور في اتجاه انتزاع اعتراف سياسي وتبنّي للمشروع الكردي الساعي للفدرلة خصوصاً في مرحلة ما بعد داعش، كما حدث للكرد في العراق، من دون أن يعني ذلك الحاجة إلى إسقاط نظام بشار الأسد الذي بدا من تصريحات ترامب أن خطره أقل من داعش.

ومع ذلك ما زال من المبكر الحكم على نهج ترامب على أساس مواقفه وتصريحاته أثناء الحملة الانتخابية، خصوصاً أنّ استراتيجيات الولايات المتحدة الأمريكيّة ورسم مصالحها القومية العليا لا تتمّ في إطار ضيق عادة، وإنّما تساهم في صياغتها عديد من المؤسسات البالغة الأهمية كالاستخبارات والجيش والخارجية. وليس من المتوقع أن تواجه السياسة الخارجية في عهد ترامب الانقسام والاختلاف في الرأي، كالذي شهدته إدارة أوباما بخصوص سوريا على سبيل المثال. وباعتبارها إدارة جمهوريّة جديدة بعد ثماني سنوات من حكم الديمقراطيين، فإنّه من المتوقع أن تظهر

زيور العمر

إدارة ترامب في سنواتها الأولى القدر الكبير من الصرامة والجديّة، سواء فيما يتعلق بالملفات الداخليّة والاصلاحات الاقتصادية والإجراءات التي أخذتها الإدارة السابقة أو على مستوى السياسة الخارجية، لجهة العمل على استعادة الدور الأمريكي في العالم ، وهذا يقتضي كما هو متوقع حسب كاتب هذه السطور إعادة تقييم لائحة أصدقاء أمريكا مما قد يؤدي إلى حذف جماعات ودول من هذه القائمة أو إضافة أخرين إليها، وفي هذا الخصوص ليس هناك ما يشير إلى إمكانية تغيير الموقف من الكرد في الفترة القريبة القادمة ، خاصة و أنّ المعركة مع داعش لن تكون سهلة و سريعة الحسم على الأقل.

قبل تحرير الرقة

بغض النظر عن المواقف المؤيدة أو المعارضة لخوض القوات الكرديّة معركة الرقة، وبعيداً عن المواقف السياسيّة من قبل الأحزاب، لا بدّ من الوقوف على بعض الملاحظات التي من شأنها التخفيف من العبء عن كاهل شبابنا وشاباتنا المتوجهين إلى جبهات القتال لتحرير الرقة من براثن تنظيم داعش الإرهابي.

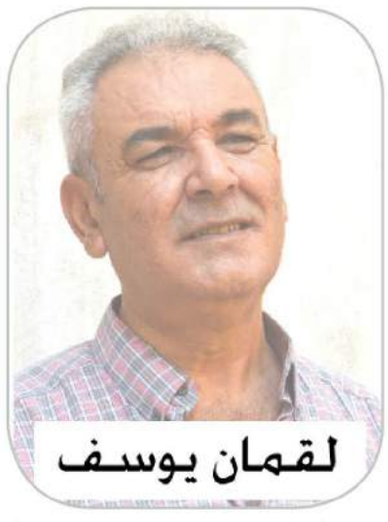
فرغم أنّ قوات سوريا الديمقراطيّة تعتمد بشكل أساسي على قوات الحماية الكردية، بل هي العمود الفقري لها، ولأنّ الرقة هي الموطن الأصلي لمستوطني الغمر الذين استوطنوا في المنطقة الكردية إبّان عهد البعث من خلال مخطط مسبق الصنع لتغيير ديمغرافية المنطقة، حيث يبلغ عدد مستوطناتهم إحدى وأربعين مستوطنة، ولا يخفى على أحد بأنّ هؤلاء لا يحملون الضغينة والحقد للكرد فقط، بل هم بمثابة الخلايا النائمة لداعش وتتحين الفرصة لتنفيذ أجنداتها الإرهابيّة، ولقد استولى سكان هذه المستوطنات على أراضي الفلاحين الكرد، وتمّ تأمين الوظائف وفرص العمل لهم على حساب أصحاب الأرض، ومازال لسكان هذه المستوطنات اليد الطولى والتقرب صوبهم من الممنوعات، بل هي خطوط حمراء ممنوع تجاوزها، وقاطنو هذه المستوطنات أصحاب الامتيازات مثل الحماية، والحصول على حصّة الأسد من المساعدات الإنسانيّة وبشكل دوري!. والأنكى من ذلك أنّهم مازالوا مغتصبين لأراضي الفلاحين الكرد في الوقت الذي يتحسّر ويبحث الفلاح الكردي في الملاجئ ومعسكرات اللجوء عن مأوى يأويه.

بمناسبة التحضير لمعركة تحرير الرقة يتوجّب على المعنيين في الإدارة الذاتيّة مراجعة مواقفها من هذه المستوطنات واتخاذ الإجراءات التالية:

- إبلاغ المستوطنين بالاستعداد للرحيل إلى موطنهم الاصلي بعد تحريره من داعش.
- سوق شباب هذه المستوطنات إلى التجنيد الإجباري وفرزهم إلى الجبهات الأماميّة كون الرقة موطنهم الأصلي.
- التحضير لإعادة هؤلاء المستوطنين إلى ديارهم وفق القوانين المرعية.
٤-التحضير لإعادة اللاجئين الكرد من المخيمات ومراكز اللجوء داخل وخارج كردستان، وإسكانهم في هذه المستوطنات، وتوزيع الأراضي عليهم، وذلك لتشجيعهم على العودة إلى ديارهم، وإزالة الأسباب التي أدّت إلى هجرتهم.

هذه الاجراءات – برأيي - كفيلة بإعادة الحقوق إلى أصحابها، وسيتمّ التخفيف من العبء الملقى على كاهل شبابنا في جبهات القتال، فليس من الحكمة والعقل، بل ليس من العدل أن يراق دماء شبابنا، والمغتصبون يسرحون ويمرحون على أرض اغتصبوها من أصحابها عنوةً ونحن نزجّ بشبابنا إلى ساحات الوغى دفاعاً عن مسقط رأس المستوطنين.

إنّها خطوات عمليّة لرسم الخريطة المستقبليّة من أجل إعادة الأمور إلى نصابها وإزالة آثار المشاريع العنصرية التي نفّذها البعث خلال عهود حكمه.



لقمان يوسف

هذه الخطوات إن تمّ تنفيذها من قبل القائمين على الإدارة الذاتية في روجآفا، سيزيد من رصيدها في الساحة الكرديّة، وسيسجل التاريخ لهم كواحدة من أهم الإنجازات، بل سيحوّل حلم الكردي في هذا المجال إلى حقيقة.

زاوية حادة

يكتبها: إبراهيم خليل

لئن بسطت إلي يدك ...

في روجآفاي كردستان اليوم، حكومة "أمر واقع" نشطة ومنظمة، تتبنى مفاهيم تؤمن بها شرائح واسعة من المجتمع الكردي، هي أخوة الشعوب، والتعايش السلمي، والحياة الإيكولوجيّة، ونظام الكوميناتّ، والكانتونات، والأمة الديمقراطيّة متعددة القوميّات والأديان، بينما تمارس على أرض الواقع سياسة ينظر إليها الكثير من أطراف النظام والمعارضة السوريّة معا على أنّها انفصاليّة وقومية متطرفة، وليس هذا رأي معارضتها السياسيّة الكرديّة، الممثلة في المجلس الوطني الكردي، التي تحمل فكرا قوميّا صرفا ولكن دون فاعلية تذكر على الأرض.

حقّ الاختلاف السياسي محفوظ، وليس لأحد أن يرغم الناس على اتّباع أحد الطرفين، فقضيّة الولاء في نهاية الأمر قضيّة شخصيّة فرديّة، وللجميع حقّ التعبير بحريّة عن موالاتهم أو معارضتهم أو حتى عمالتهم، ما دام هذا التعبير في حدود السلميّة والمدنيّة ولا يعود بالضرر على المجموع. أمّا أن يخرج واحد أو أكثر من أبطال الأنترنيت، وفرسان الفيسبوك المغتربين، ممن منّ الله عليهم بنفحة من الغباء تكفي قطيعا من حمر النعم، فيتوجّه إلى الداخل بالكلام العربي إيّاه، مترجما إلى الكرديّة أعني تلك الخطب الخنفشاريّة من ماركة " يا أبناء سحتوت وسفروت وصيادي العنكبوت، انهضوا من سباتكم، وأطيحوا بالأبوجية عملاء النظام!! " هكذا بكل بساطة وسطحيّة لا تختلف عن أفلام الكرتون إلّا في أنّها غير مسليّة، فذلك مما لا يوزن بالقيراط.

أخي المحرّض: ماذا يعني أن تكون على مبعدة آلاف الأميال عن الوطن، آمنا في سربك معافى في جسدك، عندك بفضل الله والسوسيال قوت يومك، أن ترفع عقيرتك بهتافات الثورة والدعوة إلى الانتفاض على سلطة تعتقد أنّها عميلة، وأن تدفع بأبناء شعبك المسكين، الذي ذاق ويذوق الأمرّين من انعدام الأمن والقوت إلى اقتتال أخوي بغيض ومكلف ولا يصيبك من شرّه شيء؟ ماذا تعني كل تلك الخيالات التي تقنع نفسك بها، وأنت تعلم أنّها جعجعة بلا طحن وغيم بلا مطر وإنّك كمن يدعو الناس إلى الحلق، وشعره "خنافس".

ماذا يعني أن يكون تاريخك في ظلّ حكومة الأسديْن، تاريخ رضا واستكانة وتجاوب واعتراف طوعي بوليّ الأمر، رغم أنّ هذا الولي قد صهرك كليّا، ومنع عنك ليس فقط حقوقك الثقافية التي كانت منتهى آمالك، التي كنت تطالب بها هينمة وزمزمة، بل حرّمك من التحدّث بلسانك، ومنعك حقك بتسمية أبنائك على أسماء أجدادك، ثم حين استولى "الآبوجيون" على حكم كردستان سوريا بالقوة، وقاموا على تكريد المنطقة بشكل ممنهج، ووطأت قدم الكردي المسلّح لأول مرة في التاريخ أراض لم يكن أشدّ القوميين الكرد ليحلم بمدّ الخريطة نحوها، وتداول الإعلام أيضا للمرة الأولى في التاريخ، مصطلحات من قبيل القوات الكرديّة والتكريد والاجتياح الكردي والتطهير العرقي الكردي - مع تحفظنا عليها -، لم تتحمل أن يحكمك كردي مستبدّ، فهاجرت من غرب كردستان إلى غرب أوربا، لتقيم "حكومة منفى" على رمال الفيسبوك متصوراً نفسك "ديغول" دون رتبة أو "الخميني" دون لحية.

أخي المحرّض: روجافاي كردستان اليوم في حالة طوارئ، نرجو ألّا تدوم، وفي مشهدها السياسي سلطة مستبّدة ومعارضة ضعيفة يعمل كلاهما على خدمة شعبه من الزاوية التي يحسب أنّها الأصلح، ومادام لا أحد يمنعك من حقّك في النقد والرأي، كن صالحا ولا تتلُ خلف أمير داعش:" فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ... " بل: " لئن بسطت إليّ يدك لتقتلني ما أنا بباسط يديّ إليك لأقتلك إنّي أخاف الله رب العالمين" ... والسلام.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

فيصل يوسف المنسّق العام لحركة الإصلاح الكردي في سوريا:
اعتقال قيادات معيّنة من المجلس الوطني الكرديّ دون غيرها، مرتبطة ببعض الاعتبارات مع قيادة إقليم كردستان

- حبّذا لو أنّ الإدارة الذاتيّة كانت لها أرضيّة جماهيريّة وأيضاً نالت اعترافاً من قبل النظام.
- لحزب "يكيتي الكردي" علاقات مع الاتحاد الوطني الكردستاني.
- أسعد الزعبي خريج مدرسة شوفينيّة بعثيّة صدّامية، ومن الذين يولون احتراماً لصدام حسين وسنسعى لتغييره.
- الاتفاقية التي بموجبها أصبحنا أعضاء في الائتلاف، أقرّت بالحقوق القوميّة للشعب الكردي وفق العهود والمواثيق الدوليّة، وتحفظنا على مسألة الفدرالية.
- فلتكن هذه المعلومة سبقاً صحفياً لصحيفتكم، راسلنا الحزب الديمقراطي التقدمي الكرديّ بالحضور إلى المؤتمر الرابع للمجلس، لكنّهم عادوا إلى مربعهم الأول.
- أنا لست مع المهاترات، سواء صدرت من قيادات حركة المجتمع الديمقراطي أو من قيادات المجلس الوطني الكردي.

حاوره: قادر عكيد

« كحركة إصلاح كردي لم نلتقِ مع كتلة تيار الغد السوري بمفردنا، الدعوة كانت لوفد مؤلّف من السادة كاميران حاجو وإبراهيم برو ونعمت داوود بالإضافة لي، وتباحثنا حول العلاقات الثنائية، كان للجربا دوراً إيجابياً في علاقاته مع المجلس الوطني الكردي، وأكدّ بأنّه حريص على استدامة هذه العلاقة في المستقبل، أمّا ما قيل في الإعلام، ومسألة تلقي الأموال محض خيال ولم نتلقَ أي شيء»

- نودّ البدء بالسبب الرئيسي لقرار تأجيل المؤتمر الرابع للمؤتمر الرابع للمجلس الوطني الكرديّ؟

قرار تأجيل المؤتمر لم يكن بالنسبة لي مفاجئاً، لأنني كنت مطالباً بالتأنّي في إجراء عملية الانتخابات وإشباع بعض القضايا في المجلس الوطني الكرديّ، لكن البعض من الأخوة ارتأوا تسريع الخطوات، لتفعيل بعض المكاتب واللجان المنبثقة عن المجلس الوطني الكرديّ، ولا أخفيك أنّي كنت رئيساً للجنة التحضيريّة، تلقينا تقارير من منطقة عفرين اعتذروا فيها عن الحضور لأسباب أمنيّة، وكما تعلمون أيضاً فمدينة حلب ودمشق، إضافة لمنطقة كوباني حتّى الآن لها ظروفها الخاصة، وكان هنالك وضع استثنائي لمن هم في الداخل والخارج، وأقرّ تشكيل مجلس محليّ خاص بأهل كوباني ومجلس للمتواجدين في تركيا علاوة على ذلك ناقشنا أموراً عديدة من بينها بقاء بعض قيادات المجلس الوطني الكردي رهن الاحتجاز لدى آسايش الإدارة الذاتية المعلنة من قبل حزب الاتحاد الديمقراطي، كما ناقشنا بعض الأخوة في قيادة إقليم كردستان حول الأوضاع السياسية ومدى وضوحها في هذه المرحلة.

- لكن الكثير من قيادات المجلس لم تفصح عن اسمها أكدّت أنّ هذه المعلومات حقيقيّة وقرار التأجيل جاء من إقليم كردستان؟

أقول لك أنّنا نتشاور وبشكلٍ دائم حول قضايا المؤتمر والمجلس الوطني وبعض القضايا السياسية الأخرى، مع قيادة الإقليم بشكلٍ دائم لكن لم يكن السبب الرئيسي للتأجيل.

- متى سينعقد المؤتمر؟

أعتقد أننا مقبلون على اجتماع في بداية العام القادم، وسنبتّ بموعد المؤتمر في الاجتماع القادم، أعتقد لن يطول.

- كيف سيواجه المجلس جماهيره في حال لم ينعقد المؤتمر الرابع للوطنيّ الكرديّ؟

لا يمكن تأجيل المؤتمر إلى ما لانهاية، وهناك تصوّر الآن لتحديد موعد المؤتمر في اجتماع المجلس القادم بعد الوقوف جديّاً على مسألة تمثيل منطقة عفرين، وتأسيس المجلس المحلي الجديد في منطقة كوباني. وبهذه المناسبة فإنّ من أهم عوامل التوتر والانقسام في الشارع الكرديّ مسألة الإبقاء على المحتجزين من قيادات المجلس رهن الاحتجاز، لذا أدعو قيادة الاتحاد الديمقراطي لتحمّل مسؤولياتها، والإفراج عن المحتجزين من قيادات المجلس. في الاجتماع القادم ستتوضح الرؤى أفضل سواءً على الصعيد السياسي العام في مسألة مواجهة "داعش" أو لاعتبارات تنظيميّة.

- هل هناك تطور سياسي ينتظره المجلس ولذلك أجل المؤتمر؟

لا يمكننا وضع افتراضات لتصور سياسي معين، بل سنعمل لتحقيق تصوراتنا نحو الأفضل وما يخدم مصلحة الشعب الكردي.

- ما هي أسباب طلب السيد ابراهيم برو سبعة أيام فقط لتأجيل المؤتمر؟

مسألة طلب الزميل إبراهيم برو بالتأجيل هو رغبته أن يكون من المشاركين في أعمال المؤتمر، وكما تعلمون تم ترحيله قسراً إلى كردستان العراق وارتأى أن يحضر المؤتمر، لكن ربّما ظروفه لم تسعفه بالحضور أثناء البتّ في تحديد المؤتمر في حينه فطلب مدّة أسبوع.

- التسريبات الإعلامية تقول أنّ رئيس المجلس حصل على الإقامة الألمانيّة، وطلب سبعة أيام للانتهاء من تثبيت أوراقه؟

هي مسألة اعتبارات خاصّة مرتبطة بشخص معيّن، طلبنا منه الحضور وسيحضر المؤتمر.

- هل صحيح أنّ المجلس بات رهين قرارات الديمقراطي الكردستاني – عراق؟

هنالك تهويل لهذه المسألة، فطالما سعينا لتعميق علاقاتنا الاستراتيجيّة مع قيادة إقليم كردستان العراق، وقيادة الإقليم تعبّر عن مختلف القوى السياسية باعتراف الجميع، وسيكون أحد مكامن القوة للمجلس الوطني الكردي، لا بل للشعب الكردي في سوريا ككل، أن نكون على علاقة وثيقة مع قيادة إقليم كردستان.

أعتقد أنّ الرئيس مسعود البارزاني هو المسؤول عن الملف الكردي، لكن ربّما هنالك أحزاب لها علاقات مع الديمقراطي الكردستاني-العراق، وربّما علاقات وديّة مع بعض الأحزاب الكردستانيّة الأخرى.

- لكن غالبية أحزاب المجلس الوطني الكردي أنهت علاقاتها مع الاتحاد الوطني الكردستاني؟

لازالت هنالك بعض الأحزاب في المجلس ترتبط بعلاقات مع الاتحاد الوطني الكردستاني ومع بعض القوى الأخرى، ربّما الحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا PDK-S ليس له علاقات مع الاتحاد الوطني الكردستاني، ولكن مجمل الأحزاب الأخرى لها علاقات بشكل أو بآخر.. حسب علمي لحزب "يكيتي الكردي" علاقات مع الاتحاد الوطني الكردستاني، وهناك عضو مكتب سياسي في السليمانية، ووجوده في السليمانية يمثل حزبه، ونحن كحركة الإصلاح -لا أخفيك -علاقاتنا فقط علاقات عادية ليست بمستوى الطموح.

- حدثت تجاوزات ومحسوبيات في انتخابات المجالس المحليّة، وأنتم من الأحزاب المعارضة لتلك التجاوزات مع يكيتي الكردي، حبّذا التحدث عن تلك التجاوزات؟

في اجتماع المجلس الوطني الكردي بتاريخ ٢٨ تشرين الأول حصرنا المجالس التي حدثت فيها اعتراضات وطعون، وتمّ تشكيل لجنة للبتّ في هذه الطعون، وفعلاً تمّ البتّ فيها واتخذت إجراءات لمعالجة المشاكل القائمة. في الحسكة تم تثبيت الاعتراض وتمّ البت فيه من قبل لجنة ما زالت تمارس عملها، وسنتخذ اجراءات بحقّ أي من يثبت أنّه غير مستقل.

- ناقشتم الرؤية السياسيّة للمجلس الوطني الكردي؟

نعم ناقشنا، وتمّ إقرار مسودة مشروع الوثيقة السياسيّة، أعتقد الإجراءات التنظيميّة لم تكن جاهزة، فقط السياسية كانت جاهزة.

- في حال عقد المؤتمر، هل سيشهد المجلس الوطني انعطافة جديدة في العلاقات مع (Tev - Dem)؟

المسألة ليست مرتبطة بمؤتمر المجلس، في قضية العلاقة مع TEV-DEM أو مع حزب الاتحاد الديمقراطي في سوريا، قرار المؤتمر المجلس الوطني الكردي الثالث كان السعي عبر الحوار لتحقيق شراكة متساوية فعلياً، لكن حتى الآن حزب الاتحاد الديمقراطي لم يبدِ أي تجاوب للتنفيذ، بادرنا أكثر من مرّة، وطالبنا دوماً لعقد اجتماعات للبت في مسألة القضايا.

- من المسؤول منكما عمّا آلت إليه الحال؟

المجلس الوطني الكرديّ لا يتحمل أي مسؤولية في مسألة تردّي العلاقات مع حركة المجتمع الديمقراطي، والأخيرة تتحمل المسؤولية لأنّها هي التي تعتبر نفسها حاكمة، وتريد فرض نفسها كقوّة، وحقيقةً لا نعلم سوى أنّها تريد أن يكون المجلس الوطني الكردي تابعاً لها، أن لا نكون بالائتلاف، وأن نكون في ظلّ القوانين التي هم يقرّونها.

- لم أنتم متشبثون بالائتلاف وماذا قدّم لكم؟

نحن كقوة معارضة أيضاً لم نقدّم شيئاً للائتلاف الوطني، بقدر ما نحن مؤتلفون على الحد الأدنى لإيجاد نظام ديمقراطي بأن تكون سوريا لكل أبنائها، لنا تصوراتنا السياسية وللبعض منهم تصوّرات أخرى، ونحن نسعى لإعطاء صورة مميزة لنا كشعب كردي، كمكون قومي كردي في إطار الائتلاف كما للآخرين أيضاً وجودهم في الائتلاف، فالائتلاف ليس حالة حصريّة لمجموعة معيّنة.

- الائتلاف لم يوافق على مشروعكم الفدرالي؟

الاتفاقية التي بموجبها أصبحنا أعضاء في الائتلاف، أقرّت بالحقوق القوميّة للشعب الكردي وفق العهود والمواثيق الدولية، وتحفّظنا على مسألة الفدرالية لكننا ما زلنا مطالبين بتحقيق النظام الفدرالي وشكل الدولة الاتحادية الفدرالية.

- ماذا تعني بالحقوق القوميّة للشعب الكردي؟

الاعتراف الدستوري بالشعب الكردي وحقوقه القومية المشروعة وفق العهود والمواثيق كمبدأ فوق دستوري، هذا مقرّ من قبل الائتلاف في حينها، ونحن نسعى لتثبيت هذا البند، وقد أقرّ بإيجاد حل ديمقراطي للقضية الكردية في سوريا في حيثيات رؤية الهيئة العليا التي أعلن عنها في لندن، لكننا لسنا راضين وسنسعى، وطالبنا بتعديل بنود هذه الرؤية بما ينسجم مع تصوراتنا.

- ألا تعتقدون بأن ينقلب الائتلاف عليكم؟

عموماً كشعب كردي نحن نعيش على أرضنا وموجودون في هذه الدولة منذ تأسيسها وحتى الآن، ليست هنالك ضمانة لأحد في الظرف الحالي، لكن هنالك قرارات دولية وهذه القرارات الدولية ستكون مراقبة من قبل الجهات الوصائية الدولية، سواءً الأمم المتحدة أو الجهات الأخرى، معظم الجهات الدوليّة تؤكد على أن سوريا يجب أن تكون دولة لكل مواطنيها ويجب أن يكون شكل هذه الدولة توافقي وأن يحصل الكل على حقوقهم.

- لكن هناك حرب عالمية ثالثة في سوريا الآن، الحالة تغيرت؟

مجمل الجهات الدوليّة التي تحارب في سوريا عنوانها بناء سوريا ديمقراطيّة لكل أبنائها، لا أعتقد بأنّ الوضع سيعود إلى المربع الأول مربع الاستبداد والدكتاتورية، وعلى الرغم أن الحالة القائمة من نزيف دم ربّما تشوش الرؤية لكن الوضع في البلد إلى نظام ديمقراطي لا محالة.

" بالنسبة لحزب الشعوب الديمقراطية، فلهم علاقات مع حزب الاتحاد الديمقراطي وحركة المجتمع الديمقراطي، ولكن كان يفترض أن ندين ونستنكر ما جرى بحق السيد صلاح الدين دمرتاش، وفي ذات الوقت المطالبة بتعزيز وحدة الصف الكردي بإطلاق سراح المحتجزين من قيادات المجلس الوطني الكردي"

- شكل سورية الجديدة؟

شكل الدولة المركزيّة انتهى بدون رجعة، شكل سوريا الجديدة سيكون شكلاً ملبياً لتطلعات كل مكوناتها العرقيّة والدينية.

- وما يحصل على الأرض الآن؟

هنالك جهات دوليّة تحارب "داعش" وتحارب الإرهاب، وأؤكد بأنّه في مرحلة ما بعد "داعش" سيكون هناك دور لكل المكونات في بناء سوريا المستقبل.

- ألا توجد خرائط جديدة؟

ما يخصّ إقامة كيان كردي كدولة في الخريطة فهنالك إقليم كردستان، وما زالت هنالك صعوبات جديّة، أتمنى وأرغب أن تكون هنالك دولة كرديّة في هذه اللحظة وليس الغد، ولكن علينا أن نتعامل بموضوعيّة وجديّة، حتّى الآن القرارات الدولية سواءً جنيف١ أو جنيف٢ أو ما جرى، تؤكّد أنّه يجب على سوريا أن تكون دولة موحدة.

- ماذا سيحصل عليه الشعب الكردي بعد النزيف السوري؟

إذا كان الشعب الكردي موحداً، ونحن حالياً نعاني من الانقسام، سيحصل على حقوقه بشكلٍ يلبّي تطلعات الأجيال الموجودة.

- كيف تجري الأمور بين الأحزاب في اتخاذ القرار في المجلس؟

حتّى الآن العلاقات مقبولة هنالك وجهات نظر مختلفة وهنالك ذهنيات مختلفة لكن الكل متفق على التصور السياسي الموحد والرؤية الكردية المشتركة التي نتشبث بها.

- هل لديكم رغبة أو قرار إذا انعقد المؤتمر، أن ترسلوا دعوة للتقدمي وباقي الأحزاب للعودة للمجلس الوطني الكردي؟

فلتكن هذه المعلومة سبقاً صحفياً لصحيفتكم، راسلنا الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي بالحضور إلى المؤتمر لكنهم عادوا إلى

« بالنسبة لحزب الشعوب الديمقراطية، فلهم علاقات مع حزب الاتحاد الديمقراطي وحركة المجتمع الديمقراطي، ولكن كان يفترض أن ندين ونستنكر ما جرى بحق السيد صلاح الدين دمرتاش، وفي ذات الوقت المطالبة بتعزيز وحدة الصف الكردي بإطلاق سراح المحتجزين من قيادات المجلس الوطني الكردي»

مربعهم الأول، ولازالوا يتشبثون بضرورة أن يكون لديهم علاقات ثنائية مع بعض الأحزاب، وتهميش الأحزاب الأخرى، وقالوا لازلنا متشبثين برؤانا والأسباب التي دعتنا للانسحاب.

- في حال أقرّ عقد مؤتمر أو جلسة، تنتهي التحضيرات وتبدأ الدعوات، وأنتم أرسلتم دعوة للتقدمي، إذاً كان هناك مؤتمر سيعقد وتأجّل في اللحظات الأخيرة؟

لم أنفِ مسألة أننا أجلنا المؤتمر، ولم أنفِ أننا حددنا جلسة للأمانة العامة بموجب قرار من المجلس الوطني الكردي المنعقد في آب بأن الأمانة يجب أن تحدد المؤتمر، كل هذه الأمور بُحِثت في اجتماع الأمانة واتخذ قرار بتأجيل موعد المؤتمر حسب ما كان مقرراً أن ينعقد خلال فترة قصيرة بناءً على تقارير اللجنة التحضيرية ولوضوح الرؤى.

- هلا لازلتم تعتقدون أن حزب الاتحاد الديمقراطي يعمل لصالح النظام؟

نحن كحركة إصلاح كردي خطابنا مستمد من خطاب المجلس الوطني الكردي وقرارات المؤتمر الوطني، وبرنامجنا ينصّ على الالتزام بالبرنامج السياسي، الـ PYD يعمل لصالح أجنداته والحالة البراغماتيّة الطاغية على قراراته، لا أقول يعمل أو لا يعمل أنا أؤكد أنّه براغماتي في سياساته، له منهج وتوجّه فكري سياسي مختلف، يعمل لتوجهاته السياسية والفكرية التي يؤمن بها، هو حزب لديه منهاج فكري ثقافي مختلف تماماً عمّا نعمل عليه. وأنا لا أعطي الحق لنفسي بكيل الاتهامات للآخرين، بقدر ما أعتمد على النصوص المرجعيّة للمجلس الوطني الكردي، ونحن كحركة نؤمن بالبرنامج السياسي والوثيقة السياسية للمجلس الوطني الكردي.

في خطابنا السياسي كمجلس وطني كردي سعينا دوماً لإحياء الاتفاقيّات المبرمة مع الاتحاد الديمقراطي ودوماً نداءاتنا في هذا المنحى، لكن بعض التصريحات التي تصدر هنا وهناك، أنا لست مع المهاترات سواء صدرت من قيادات حركة المجتمع الديمقراطي أو من قيادات المجلس الوطني الكردي، الحلّ هو أن نحتكم للحوار والشعب، الشعب يريد الوحدة، الشعب يريد حقوقه.

- هل ستوافقون في بيانكم الختامي إلى دعوة Tev – Dem للحوار؟

أعتقد دعوة المجلس للحوار قائمة من المؤتمر الوطني الكردي الثالث، ولا أظنّ أنّه سيكون هنالك في المؤتمر الوطني الكردي الرابع من سيدعو إلى القطيعة بل الكل يدعو لوحدة الموقف والشعب الكردي.

- لم يتمكن المجلس الكردي من إبعاد أسعد الزعبي من هيئة التفاوض حتّى الآن؟

كان يجب أن يكون موقفنا حاسماً أكثر من الذي جرى حتّى الآن، لكن هذا لا يعني أننا لا زلنا مطالبين ونحتجّ ويجب أن نحقق، لكن ليس الزعبي هو الشخص الذي نستهدفه بقدر ما نستهدف الحالة الشوفينية ككل، وأهمية الاعتراف بحقوق الشعب الكردي وثائقياً، أسعد الزعبي مسيء، أسعد الزعبي خريج مدرسة شوفينية بعثية صدّامية ومن الذين يولون احتراماً لصدام حسين وسنسعى لتغييره.

- وماذا بشأن ورقة حجاب؟

بشأن ورقة حجاب هنالك مساعي ومحاولات جديّة لتعديل بعض البنود الواردة فيها، هنالك بند القضية الكردية في سوريا نحن نريد أن نزيد عليها بتثبيت حقوق الشعب الكردي كقضية شعب يعيش على أرضه.

-ألا ترى، أنّ تركيا تعادي القضية الكردية في سوريا؟

حسب تصريحاتهم حتّى الآن لا يقولون بأننا نعادي القضية الكردية بقدر ما هم يبدون تصوراتهم الداخلية، الموقف من الحالة السياسية التركية، ويريدون إسقاطها على الحالة السورية.

- علاقات المجلس الوطني مع الدولة التركية؟

علاقاتنا في إطار وجودنا في الائتلاف الوطني لقوى الثورة، لكن موقفنا دائماً نصرة الشعب الكردي.

- هل هناك ما يدعو إلى ربط اعتقال البرلمانيين الكرد في تركيا والقيادات الكردية من قبل آسايش الإدارة الذاتية في روجآفا؟

من المؤلم جداً أن تصل العلاقة الكردية - الكردية في إطارها السياسي إلى هذه الحال، أن تبادر جهة سياسية كرديّة باعتقال جهة سياسية كرديّة أخرى، لسنا في حالة عداء مع حركة المجتمع الديمقراطي ومؤسسات المجتمع الديمقراطي وصولاً لإدارتها كي تعتقل الإدارات، وما جرى لحزب الشعوب الديمقراطية فلهم علاقات مع حزب الاتحاد الديمقراطي وحركة المجتمع الديمقراطي، ولكن كان يفترض أن ندين ونستنكر ما جرى بحق صلاح الدين دمرتاش، وفي ذات المطالبة بتعزيز وحدة الصف الكردي بإطلاق سراح المحتجزين من قيادات المجلس الوطني الكردي.

- أهمية عملية الموصل والرقّة في هذه الظروف الصعبة؟

عملية الموصل والرقة ودحر "داعش" سيحيلنا إلى وضع ومرحلة جديدة في العلاقات الدولية، لمرحلة ما بعد دحر الإرهاب وبناء الدول وفق تطلعات المعارضين خاصةً في سوريا، وأيضاً بناء وضع جديد في العراق بعد دحر الإرهاب.

- كيف ستكون الخرائط حينها؟

أعتقد حينها ستكون هنالك أولوية لأمريكا وروسيا بعد دحر الإرهاب، والحل السياسي سيكون حالة السعي لتمتع الآخرين بحقوقهم كمكونات الشعب السوري، أو توسيع وتطوير حالات الأوضاع الفدراليّة في العراق.

- وماذا عن وجود أمريكا في المنطقة؟

بات حقيقة موضوعية لا يمكن غضّ النظر عنها، أمريكا موجودة بقرارات دولية من خلال التحالف الدولي ومن خلال قرارات مجلس الأمن ٢٢٥٤، والمجموعة الدولية روسيا وأمريكا هما رئيسان مشتركان لمجموعة العمل الدولية في سوريا وأيضاً في العراق، وجودها مثل وجود أي دولة أخرى في المنطقة، هي دولة عظمى من استراتيجيتها مواجهة الإرهاب.

- هناك تسريبات حول لقاءكم مع كتلة تيار الغد السوري، وتلقيتم أموالاً؟

أولاً نحن كحركة إصلاح كردي لم نلتقِ مع كتلة تيار الغد السوري بمفردنا، الدعوة كانت لوفد مؤلف من السادة كاميران حاجو وإبراهيم برو ونعمت داوود بالإضافة لي، وتباحثنا حول العلاقات الثنائية، كان للجربا دوراً إيجابياً في علاقاته مع المجلس الوطني الكردي وأكّد بأنه حريص على استدامة هذه العلاقة في المستقبل، أمّا ما قيل في الإعلام، ومسألة تلقّي الأموال محض خيال ولم نتلقَ أي شيء.

- ماذا بشأن الاتفاق الاستراتيجي بين تيار الغد والإدارة الذاتية؟

نحن لم نطلب من أحمد الجربا مسألة حيثيات اتفاقه مع حركة المجتمع الديمقراطي، وإنّما كان له تصوره في بناء العلاقات مع مختلف الطيف السياسي والاجتماعي خاصةً في محافظة الحسكة، هذا ما جرى، لكنّه أكّد أنّه لازال يحتفظ بعلاقاته المميزة مع المجلس الوطني الكردي، وأبدى اهتماماً بهذه العلاقة ومدى تطويرها.

- لماذا لم يوقّع اتفاقية مع المجلس الوطني الكردي أيضاً؟

أكّدنا أننا مستعدون لتوقيع أي اتفاقيّة وفق تصورنا بالإقرار بالفدرالية واللامركزية السياسية دون ذلك لا نوقّع، حتّى الآن لم نسمع أنّه يتحاور معنا أو مع حركة المجتمع الديمقراطي بغية تحقيق اتفاقية أو شيء ما.

- موقفكم من إعلان الفدرالية من قبل حركة المجتمع الديمقراطي؟

سنتخذ موقفنا منها في حين إعلانها، لكن حتّى الآن الإعلان عن المشروع شيء وتنفيذه على الأرض شيء آخر، كل القرارات الدوليّة موجّهة إلى أن تكون سوريا موحّدة... حبّذا لو أنّ هذه الإدارة كانت لها أرضية جماهيرية وأيضاً نالت اعتراف من قبل النظام بهذه الإدارة، النظام لازال موجودا بمؤسساته في محافظة الحسكة وفي حلب، هذه الإدارة بقيت محصورة في جهة سياسية معينة.

- سبب اعتقال قيادات في المجلس الوطني الكردي دون غيرها؟

أعتقد اعتقالهم لقيادات معينة دون أخرى مرتبطة ببعض الاعتبارات مع قيادة إقليم كردستان لأكون واضحاً وصريحاً، لأنّهم يعتقدون أنّ الحزب الديمقراطي الكردستاني-سوريا يرتبط بعلاقات مع الحزب الديمقراطي الكردستاني-عراق، فبالتالي ربّما هنالك لهم خلافات أو مطاليب من الحزب الديمقراطي الكردستاني-عراق، وأكثر من مرّة صرّحوا بأنّهم لديهم الاستعداد لحلّ خلافاتهم سواء في سنجار أو في كردستان سوريا بشكل مترابط.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

معهد الشهيدة زوزان .. أغنى مناهل اللغة الكردية في كوباني

- في مدينة كوباني لا تقبل سوى الشهادة الثانوية وبدراسة لمدة سنتين، أما في القرى فتقبل الشهادة الإعدادية والدراسة.

- مدّة الدراسة في المعهد كانت ثمانية أشهر، ثم أصبحت سنتان، ومستقبلا سيتحوّل إلى جامعة خاصة بالأدب واللغة الكردية.

كوباني خاص"Bûyerpress"

هو مبنى لا يظهر عليه الحداثة في طراز بناءه، يحتل موقعا هاما وسط كوباني، تتوزّع صفوفه المطلة على فناءه المزين بشتى أنواع الورود، كان ثانوية للشريعة الاسلامية قديما وهذا ظاهر في الرسم الهندسي القديم للمبنى. سُمي المعهد باسم الشهيدة زوزان، تيمّنا باسم إحدى مدرساته، وهي من مدينة عفرين، كانت مدرسة للغة الكردية، وعملت في كوباني في هذا المجال، لكنها استشهدت في المجزرة التي حصلت في كوباني إبان تحرير المدينة عن طريق قناص.

الإدارية ومدرّسة اللغة الكردية في المعهد نسرين عبدالقادر أوضحت أوضحت الكثير من النقاط حول تأسيس المعهد وسير العملية التربوية فيه. تقول عبدالقادر:" قبل الحرب كان لدينا معهد في كوباني، ولكن الحرب أتت عليه، وأزيل من الوجود، وكنا حينها بصدد تسجيل الطلبة، فاضطررنا للهجرة إلى مدينة سروج "باكوري كردستان" وبدأنا بإعطاء دروس اللغة الكرديّة في مخيمات "آرين ميركان – كوباني – روجآفا - قدر"، وبقينا هناك حتى انتهت الحرب، وحين عدنا كانت هناك صعوبات في المعهد من كافة النواحي فالمعهد القديم لم يكن موجوداً بسبب تفجيره، فانتقلنا إلى هذا المبنى وهو عبارة عن ثانوية الشريعة وعانينا حينها كثيرا من تأمين المقاعد والأدوات والمكتبة، وبعض الأمور التكنيكيّة".

"أصبحنا نعتمد على نظام المحاضرات، والذي يعتمد بدوره على مقاطع من روايات ونصوص كرديّة، مثل روايات حليم يوسف وشاهين سوركلي وغيرهم من الكتاب في أنحاء كردستان "

وعن طبيعة الدراسة في هذا المعهد تضيف عبدالقادر:" مدّة الدراسة في هذا المعهد كان بداية ثمانية أشهر، ثم أصبح سنتان، ومستقبلا سيتحوّل إلى جامعة خاصة بالأدب واللغة الكردية، وستصبح حينها الدراسة فيها أربعة سنوات. في القرى المرتبطة بمدينة كوباني يكون الدراسة فيها فقط ثمانية أشهر، بسبب مشاكل النقل والمصاريف والناحية الأمنية وغيرها، وكتشجيع للطلبة، أما هنا في كوباني فلا تقبل سوى الشهادة الثانوية وبدراسة لمدة سنتين، أما في القرى فتقبل الشهادة الإعدادية والدراسة تكون فيها لمدّة ثمانية أشهر فقط. طبعا هذا القرار صادر عن الإدارة الذاتية تسهيلاً لأمور الطلبة".

وتشير عبدالقادر إلى الطلبة الذين لم يخضعوا للدورات بأنه يتم تدريسهم أول ثلاثة أشهر كمرحلة تحضيرية، ويتضمّن المنهاج طرق التدريس، وهو عبارة عن محاضرات، كما يشمل المنهاج اللغة الكردية والأدب الكردي والرياضيات والعلوم العامة والفيزياء والكيمياء، والفلسفة واللغة الانكليزية.

تم تسجيل حتى الآن تسجيل أكثر من سبعين طالباً، ولا زال التسجيل مستمراً، ومعظم هؤلاء يحملون الشهادة الثانوية وما فوق، وتوضح عبدالقادر أن المنهاج يعاني من بعض النواقص، لأنه مهما حاولنا، لا بد أن يعتريه بعض الضعف بسبب وضعنا وظروف عملنا.

للمعهد مكتبة ضخمة تحوي عشرات الألوف من الكتب والمجلدات في معظم اللغات، وهذه الكتب تم الحصول عليها من المركز الثقافي العربي في كوباني قبل الحرب، وتم الاحتفاظ بها في مكان آمن، ثم نقلت إلى المعهد.

وتختتم الإدارية ومدرّسة اللغة الكردية في المعهد نسرين عبدالقادر حديثها بدعوة جميع المهتمين لمدّ يد العون والمساعدة لإنجاح هذه التجربة والتي تأمل منها أن تغدو نواة لانطلاقة جيدة في مشروع يهتم باللغة والأدب الكرديين.

مدرّسة اللغة الكردية هيفا محمد علي تحمل الشهادة الثانوية، وكانت الأولى على دفعتها في اللغة الكردية على مستوى كوباني،

، تقول عن طبيعة الدراسة والمنهاج:" نُخضع الطلبة في الأشهر الثلاثة الاولى للتهيئة والتحضير في اللغة الكردية، وطبعاً كانت اللغة تدرّس قبلا في المعاهد كمراحل " أولى وثانية وثالثة" ولكن هنا ألغيت المراحل، وأصبحنا نعتمد على نظام المحاضرات، والذي يعتمد بدوره على مقاطع من روايات ونصوص كرديّة، مثل روايات حليم يوسف وشاهين سوركلي وغيرهم من الكتاب في أنحاء كردستان، بحيث ترتبط النصوص بمضمون المحاضرة، ولذلك نطلب من الطلبة التقصي والبحث حول هذا الكاتب ونصوصه".

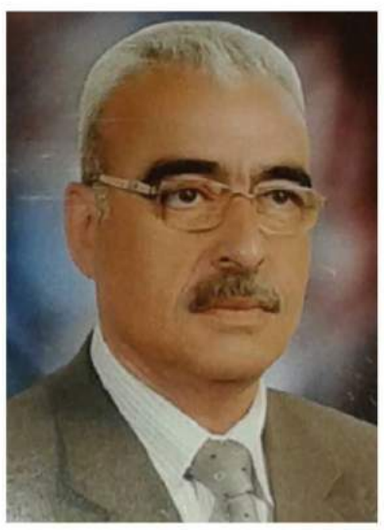
وتشير علي إلى جهود مدرسها "القدير" محمد أحمد حمو في اعتماد هذا النظام من التدريس، إذا كان الاعتماد سابقاً على منهاج "المراحل".

وتتمنى المدرسة هيفا محمد علي أن تحذو اللغة الكردية حذوّ العربية لأنها لغة متطورة ومواكبة للعصر، وهذا لا يتأتى – حسب قولها - إلا من خلال الترجمة والأبحاث، كما فعلت العربية. كما تتمنى أن يكلل تعبها ودراستها بكتابة رواية باللغة الكرديّة.

ويبقى معهد الشهيدة زوزان في كوباني قبلة المهتمين باللغة والأدب الكرديين من جميع أنحاء المدينة، يفتح أبوابه لاستقبال الطلبة الذين يدفعهم حبّ كوباني واللغة الكردية على إقبال منقطع النظير.

مجلس العشائر الكردية في الجزيرة.. أياد بيضاء تساهم في تماسك المجتمع

- وزّع المجلس أكثر من ستة ملايين كمواد عينية ونقدية على عوائل شهداء وجرحى تفجير ليلة النوروز
- تواصل المجلس ومنذ اللحظات الأولى لأحداث قامشلو مع جميع الأطراف المتقاتلة ولعب دور الوسيط في تهدئة الأوضاع.



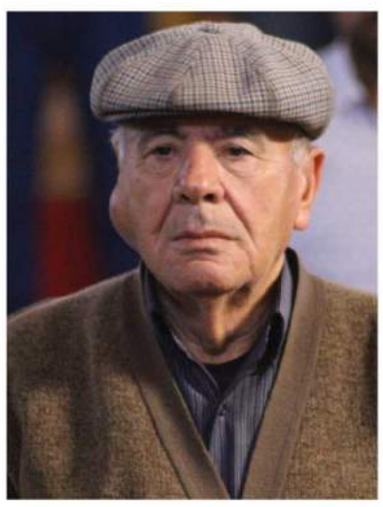
تتصف الجزيرة السوريّة بكثرة مكوّناتها وتنوّع أطيافها المجتمعيّة, وهذا التنوّع أضفى عليها طابعاً عشائريّاً إلى جانب طابعها الحضاريّ المتقدّم في شتى المجالات.

وتتميز الحياة الاجتماعية في منطقة الجزيرة بالتكافل والتعاضد والدعوة لأخوّة الشعوب من كرد وعرب وسريان وتركمان وججان, وآشوريين, وكلدان, كما تتميز بمجلسها العشائريّ الذي عمل على توطيد هذه العلاقات ومحاولة توحيد كلمة كافة المكونات بما يخدم مصلحة المجتمع والوطن.

مجلس العشائر الكردية في الجزيرة السورية والذي تأسس في العام ٢٠١٣ أي بعد سنتين من انطلاقة الثورة السورية, وعقد مؤتمره السنويّ الأول يوم الجمعة الثامن والعشرين من آذار ٢٠١٤ في صالة "هلز" بقرية "بريفا" بعامودا وبحضور مجلس غرب كردستان والمجلس الوطني الكردي وممثلين عن العشائر العربية في الجزيرة.

وعن ضرورة تأسيس هذا المجلس يقول فهد الدقوري وهو عضو مجلس العشائر الكردية في عامودا في كلمته في المؤتمر الثاني لمجلس العشائر:» أنه ومنذ مئات السنين كان آباؤنا وأجدادنا متعايشين ومتميزين بالأخلاق الحميدة التي رسختها لهم الاعراف والعادات وصقلتها الأديان السماوية, وعند تعرض أمن واستقرار المواطن للخطر كحالتنا السورية، نجد من واجبنا كعشائر أن نعمل بجدّ للحفاظ على أمننا ووجودنا وخاصةً في الجزيرة ذات التنوع الحضاري والثقافي الجميل، مما حدا بالعشائر الكردية أن تكون سباقةً في لملمة صفوفها لتدارك هذا الواقع المزري".

عن دور المجلس وأهم فعالياته في النواحي المجتمعية والسياسيّة يقول ممثل العشائر الكرديّة في مقاطعة الجزيرة خليل غالب درويش::» منذ المؤتمر السنوي الأول ناشدنا جميع الأطراف بالعودة والعمل تحت سقف واحد, لأن التطورات السياسية التي تتوالى تؤكد على أهمية الرأي الجماعي والحكمة".



ويضيف درويش:" يتألف المجلس من مجموعة ممثلين للعشائر الكردية في المنطقة وأهمها: الدقورية - الكابارا – الملية - كيكان - شيخان - آزيزان – سمعيلان – صاروخان- أومران – نجاران- كوسكا- رماكا- موريكا – كوردكا- هيسكا- علي خانا- الشكران- سينكان- بريم زركا- زركان – عمركا- تمركا - عربانا- الكوجر ".

عن أهم الفعاليات المجتمعية التي قام بها المجلس يقول درويش:" بتاريخ الثاني من أيار ٢٠١٥ قام المجلس وبجهود مجلس عشائر الحسكة بالصلح بين عشيرة "البو معيش" والآسايش بعد حادثة تبادل إطلاق النار بين الطرفين حيث خلف ضحايا من العشيرة العربية, كما وزع مجلس العشائر الكردية بتاريخ ٧ نيسان ٢٠١٥ أكثر من ستة ملايين ليرة سورية مواد عينية ونقدية على عوائل الشهداء والجرحى الذين قضوا في التفجير الارهابي الذي استهدف أهلنا في حي المفتي مساء الاحتفال بعيد نوروز".

ويصف السيد فهد دقوري عضو مجلس العشائر الكردية الدور الذي لعبه المجلس في تهدئة الأوضاع على الساحة السياسية إثر الاحداث الأخيرة التي عصفت بمدينة القامشلي إذ يقول:" إن المجلس وبالتعاون والتنسيق مع مجلس أعيان الحسكة وباقي الطوائف والمكونات قام منذ اللحظات الأولى من الأحداث بالتحرك والتواصل مع جميع الأطراف المتقاتلة ولعب دور الوسيط في تهدئة الأوضاع حيث التقى المجلسان مع القيادة السياسية والأمنية في الحسكة وشرحوا لهم ضرورة وأد الفتنة في هذه المحافظة البعيدة عن الاقتتال الأخويّ ".

ويحاول المجلس حسبما يؤكد درويش لعب دور وسيط بين المجلسين الكرديين إلى جانب جهود الوساطة العشائرية لحل المشاكل الاجتماعية المستجدة, فقد ناشد مجلس العشائر الكردية المجلسين الكرديين بعدما رأى أن ناقوس الخطر يدق حول الوضع السياسي الكردي, وأن حالة التشتت داخل الحركة الكردية وصلت الى حدود غير مقبولة, كما وجّه نداء إلى جميع المكونات في المناطق الكردية لتوحيد اللحمة الوطنية.

ويبقى مجلس العشائر الكردية في الجزيرة صلة الوصل بين أقطاب الحركة الكردية المختلفة سياسياً, وقد ألقت على عاتقها مهمّة توحيد الكلمة الكردية والعمل على التقارب بين الطرفين الرئيسيين, إضافة إلى الإلمام بالمشاكل التي يعاني منها مجتمعنا الكردي وقد نذرت نفسها لأبناء مجتمعها وذلك عبر فروعها ومكاتبها المنتشرة في أغلب مدن مقاطعة الجزيرة.

عماد خلف

كانت النصيحة.. بجمل..!

لك ضبوا بناتكم..! وحياتكم! مشيتهم بالشارع راس مالكم, حين تصحو (قشما كلعو) من سباتها العميق, وبوضعيات نوم لا تتناسب طردا مع دلعنة صوتها ورقيه أمام العامة, تستنجد اسعافها بكوب ذو حجم عائلي من القهوة لكي تذهب إلى مدرستها أو معهدها التي تتلقى فيها أعتى دروس الحياة القاسية, ومن ضروريات التحضيرات التي يرقى إغفالها مستوى الكفر في الدين تجهيز المحمول على أمتو باكسسوار يناسب بلوزتها, آخذة بعين الاعتبار مناورة زميلاتها بأخذ أكسسوار بلون مختلف اضطراري احترازي للغدر, ومن ثم يتم الانتقال إلى كرسي الخداع والتزوير فسرعان ما تتحور الضرسانى وتتأقلم مع الذوق العام المتداول على صفحات التواصل الاجتماعي والمسلسلات التركية والهندية وبرامج الغناء والمواهب, فالعينتين تصبغ العينين وتتوغل بقلم كحلها الحدود الغربية والشرقية للدولة الوجنية الصدغية, متغلبة بذلك جمال وبريق وكبر البقرة الهولندية الحمراء, ولحمرة الشفاه مشقة وتعب ذات لذة خاصة, لتتوهم الغشيمى نفسها في الآخر بشفاه هيفاء وميكاب نانسي والتضاريس الجغرافية لـ أليسا, وببلوغ أول خطواتها خارج المنزل تنزل وحي التمثيل من حيث لا علم لنا به, وبتدرج أحيانا تغلب عليه الهرولة والطكطكة, تتذكر قورمجيه ما غفل وتغفل وسوف تغفل عنها كالمعتاد؟ دفترها وكتبها وأقلامها ومسطرتها التي لا لزوم لها, فهي في القسم (Bê) أدبي وليست العلمي, ولأن طريق النجاح والتفوق لا يقبل الرجوع تعلق التروازيم وتكمل كالعادة, فالعفريتة لا تنسى إرخاء حمالات صد....غ موبايلها لكي تتدلى وتتموج أثناء المشي وتستفز باعة البقالة والموبايلات ومكاتب السيارات ووو. لكنها نسيت كتبها, لا تنسى تغير حالة المحمول على أمره من الصامت إلى العام بعد الخروج ولكنها نسيت أقلامها, لا تنسى تأشيرات التنبيه والحياة لعدة متلقين متعطشين لاستيقاظ الاميرة كليوباترا بسلام من نومها ولكنها نسيت دفترها, وتسلك الدلوعة بعدها أبعد الطرق إلى المدرسة وأقساها مسلكا لتستطيع إنهاء جزء من مسلسل أحلامها اليقظاوية والكرماوية والوحدوية قبل بلوغها مدخل المدرسة, وبعد انتهاء الدوام الرسمي تخرج طالبة البيت التي سوف تصبح على ذمة أمها تختورة, مرة أخرى طاهرة وعفيفة ونظيفة من العلم, وتبحث عينيها الصقراويين عن المسبب الرئيسي وذو الفضل الأول على عفتها ونزاهتها من العلم, الجبان الذي يدعي برسائله المليونية تعويضها ما مرّ من أمامها وهي كالهبله من دروس وتدريبات ووظائف , فتبدأ معه مشي ممو زينى سيامند وخجى (بلا تشابيه) بقواميس الكذب والنفاق التي تصعد وتتسلق جدران المنازل وأسقف السيارات المارة, والقشيما تصدق وتطلب منه التأكيد فيؤكد والحلفان يحلف ويستجلب أمامها جميع الأسياد والشيوخ والآلهة والمستعبدات ما تواجد منه وما استحال حضوره, ويتركها على مفرق زاوية شمالية جنوبية عكسية لباب منزلها للضرورات الأمنية واحتراما للعادات والتقاليد العشائرية وخوفا منه كما يدعي على سمعتها التي لوثها وزنخها هو وحده وبدخولها المنزل تصرخ بصوت صبي قد دخل سن البلوغ من بابه الهرموني الغزير: كا فراقيين ..؟؟!

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

لؤي حمد العبادي

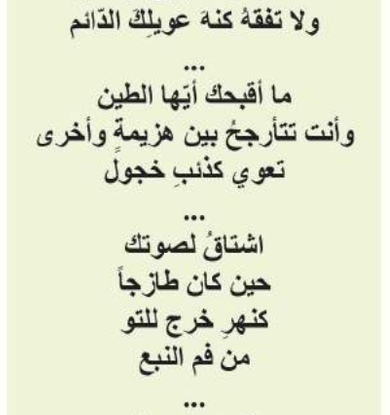
بين حلم وتمنّي

يكفي أن تومئي للأشياء بإبتسامة
لتعيد ترتيبها من جديد
إلّا هذا القلب
كلما إبتسمتِ
تبعثر فيه النبضَ
فمكِ شجرة
وابتسامتكِ ثمر
أنا الجائع حدّ إلتهام القُبل
***
أغيبُ ثمّ أعود
على أجنحة الشوق آتي
بين حلم وتمنّي
بين أزقّة قلبي تتراقص الإحتمالات
بين طيات الحنين
فوق أرصفة وجدي
فوق حلم الغيمات
يغري خصر الماء
تلك بدعة العطش
يزفّ اطياف الذكريات
للمواعيد المأسورة
فوق ضفاف النهر
يهتزّ القصب نايات
يُنشد ريق الجفاف
***
مذ بداية الوقت الهارب من دمي
وعصف الأنفاس في صدري
ما زلتُ أكوي جلدي
أحتطب جذور قلبي للصوص
وقطاع الطريق
أنا الناي الغارق في قعر مياه
تصفرني ولا صوت لي
أنا الذي يحترق قبل أن تحترق
لفافة تبغه
أستحيل دخاناً وأرحل مع الهواء

حسن حسين

نيران قصيدة

في هذا المساء
لا أجيد الصمت
حيال فوضى أنفاسكِ
أصابعكِ تغازل فنجان قهوتي
وأنا في عالم عينيكِ
يا امرأة أشعلت نيران قصيدتي
كوني ألقاً يا سيدتي
فهل للمساء قيود وسجون فردية
سأغازل ضحكاتكِ حتى الشفق
وأكون غضب الشمس
ولا أريد أن أكون متيمك للأبد
أريد أن أكون خصلة
ملونة من خصلات شعركِ
فقط
سأكتفي بقبلة شامة على ذراعكِ
الأيسر
حينها لا يهمني القدر
مادام الموت بين ذراع امرأة
سلبت قلوب جميع البشر
ونشبت الحروب بين القبائل
فالف تحية إلى خصرٍ كحلق
وألف تحية إلى مساءٍ
لا ينسى طول الدهر



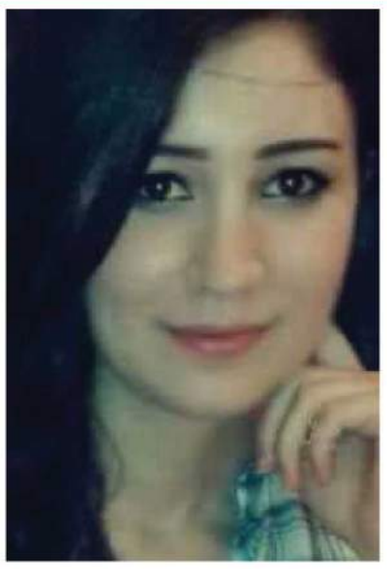
لميس حسون

ما أقبحك

ما أقبحك
وأنت تقفُ عارياً
في ساحةِ الحرب
هذه أرضٌ طافحةٌ بالخراب
تعشق شهقة الموتِ،
ما اعتادت حزناً ولا فرحاً؛
هذه أرضٌ لا يرقّ لها قلبٌ
ولا تفقهُ كنهَ عويلِكَ الدّائم
...
ما أقبحك أيّها الطين
وأنت تتأرجحُ بين هزيمةٍ وأخرى
تعوي كذنبِ خجول
...
اشتاقُ لصوتك
حين كان طازجاً
كنهرٍ خرج للتو
من فم النبع
...
اشتاق لاسمك
يذوب على شفتي
كفاكهة الصّيف
...
البارحة
سألتُ ذراعي
لماذا نسيتُ رقصةَ النّرجس
لماذا صارت قاسية
كغصنٍ يتيم؛
البارحة تنكّرت لقدميّ
رميت أحذيتي كلّها
أغلقت باب الرحيل
البارحة فقط
قالت لي المرآة
ما أقبحكِ
ما أقبحك أيّها الطين !

سَهر وثريا

يلتقيان سرّاً
في غرفة الصلاة
يفرشان أقدام عشقهما المُغبرّة
بلهفة الشوق
يترقّبان بعيونٍ مُرتعدة ما خلفَ
الجدران
ليسجدا لحبّ عذريّ صلواتٍ عمياء
*** *** ***
يعانيان الخرائطَ والاتفاقيات
السياسية
يلعنان مشروعَ سايكس وبيكو
المسعوران
اللذان قسّما حبّهما حدوداً مُغلقة
ليعاديا السياسةَ والسياسيين
علّهما يتوحّدان جسداً..
*** *** ***
يتشاجران كالأطفال
مجنونانِ، وليس لجنونهما أيّ عُذر
سوى أنّهما عاشقان مُستباحان من
العادات
وأيُّ عاداتٍ؟!
عاداتٍ لا ترحمُ العشّاق!
*** *** ***
يراقصُه نومُ عينيها
أمامَ شاشةِ هاتفه، عندما يتخافتان
ويلتقطُ صورَها، ويجمعُها ألبوماتٍ
ومجلّدات
وهما يستتران من غفوات الليلِ
الشجية
يتأمّلُ قدومَها في كلّ اللحظات
والحالات
ولكن بهيئةٍ ليست ببشرية
قد تأتي كملاكٍ أو وحي إلهي
*** *** ***
لم يكنْ يعلمُ أباها أنّ ابنتها تمتهنُ
فنَّ السرقة
سرقة لغة الإشارات
الحنين الأخرس
الأحضان المرتجفة
كانت تسرقُ العِناقَ من أوراق
الأشجار
وكراسي الحدائق
ونظرات المارّة
واللمساتِ الخاطفة من التراب
المُعْشِب
تسرقُ المواعيدَ من شقيقاتها
العاشقات
وفي كلّ موعدٍ كانت توّلفُ الأكاذيبَ
البريئة
وتصارعُ الخوفَ بينَ الانهزامِ
والانتصار
لتحظى بفرصة الاختباء بينَ جوانحه
واستنشاقِ رائحته
وتقبيل نصف الشفاه الفوضوية من
أدوات المكياج
أو انحناء الأصابعِ للأصابع
*** *** ***
ثغرُها المُرتعش..
يقبّلُ ثيابَ روحه، ويلفُّها على
وجنتيها المُحمرّتين
يمارسُ ألوهيةَ التقبيل
وثغرُه!!
كافرٌ يرتشفُ خمرةَ ريقها
*** *** ***
هي..
هي الخجولةُ المستفيقةُ في خجله
خجلٌ يخجلُ من وجهه المَفتول
بجدائل شعرها
وجداولِ يديها المكتوبة بتسعةً
وتسعين آية
*** *** ***
كلُّ نفسٍ منه نفسان
نفسٌ له، ونفسٌ لها
بنفسه يتنفّسُ سهوبَها ولغوبها
ويملأُ نفسَها المولودِ من نفسه حبّاً
وحياة
*** *** ***
تسكنين بداخلي،
وأسكنُ بداخلك
فعذّبيني قدرَ ما شئت
أنت مني، وأنا منك
فليكنْ أولادك مني، وأولادي منك
فلا يعثرُ الجميعُ على الحبّ في الحياة



هيفي جنكو

ماذا تبقّى..؟

ماذا تبقّى من المدينةِ سوى
أزقةٍ تمزق جسدها
أرصفةٌ غادرتها أقدامُ ساكنيها
ماذا تبقّى..
من أوراق زهرةٍ في الخريف
غير عطر ضاع بين الريحِ
وأيدٍ عاشقة..!
ماذا تبقّى..
من جسدٍ هزيلٍ وأكتاف متعبة..!
ماذا تبقّى..
لي من أحلامٍ مبعثرة
حول الغروب.. غير نظرات
ظلٍ من حُلميَ الساخر؟
ماذا تبقّى..
من ذكراكَ بينَ ضلوعيَ الملساء
سوى حروف تناثرت بينَ صدى
النَّبَضات؟
ماذا تَبَقّى..
من وصيَّةِ الآباءِ للأبناءِ عن الحبِّ
سوى طيفٍ مازلنا نُلاحِقهُ
ماذا تَبَقّى من صدقِ قناعِ الطبيعةِ
غيرَ خِداعِ أطفالنا بزُرقةِ السماء.
ماذا تَبَقّى لي
من رغبَةٍ بينَ مستحيلٍ و ممكنٍ..
غيرَ سراب الممكنِ في
صحراء المستحيل.

وحشة: يكتبها طه خليل

تقول الأغنية (١-٢)

لست متأكداً فيما إذا كان الشاعر الكردي الشعبي حين كتب قصائده المغنّاة كان يفكر من دوافع قومية أو عرقية، لكنني واثق بأن الحدث الذي كان يتناوله الشاعر الغنائي حينها كان يغرق فيه(أي في الحدث) كمأساة وملهاة تمرّان بشعب طيب بسيط، يجرب الآخرون فيه أحقادهم وغلّهم ولا انسانيتهم الفاحشة.
كتب هؤلاء الشعراء أو المغنون أنفسهم (فليس هناك توثيق دقيق عمن يقف وراء كلمات الأغاني الكردية القديمة، هل كتبها شاعر وأداها مغنّ، أم أن المغني والمغنية كتب الأغنية بنفسه.؟) وعلى أية حال سأحاول تقديم صورة صغيرة عن المرأة في تلك الأغاني.
إذا كانت الشعوب تفتخر بتراثها الكتابي ومخطوطاتها التاريخية، فان الشعب الكردي يأتي في أوائل الشعوب التي قدمت تراثها وإرثها الحضاري من خلال اللغة الشفاهية، سواء كان من خلال أمثاله أو من خلال منادماته أو مقاماته أو قصصه التي نسجها خيالا وتناقلها الأبناء عن الآباء شفاها، بعد إن ضاقت بهم سبل الكتابة والأرشفة، ورصف المخطوطات لأسباب يعرفها كل من يعرف الظروف السياسية والجغرافية التي عاشها الكرد، في تغريبتهم التي لا تزال مستمرة منذ اندثار كيانهم السياسي الأقدم. ميدياكما يقول رواة التاريخ ومحللو السلالات البشرية.
والكرد وبعد إن بدأت تغريبتهم، انشغلوا بالغناء، واتخذوا الغناء وسيلة للبقاء، والاستمرار لم تكن الاغنية الكردية على الارجح نمطا من فن يريده الكرد مُضافاً لتراثهم، بل اتخذوه على الأغلب كوسيلة لنقل الحدث، الحدث الكردي تحديداً، وتحايلوا عليه فمزجوا السياسة بالحب، وشحّ الامطار والجفاف بالأوضاع الاقتصادية، فرمزوا إليه وأشاروا له تلميحا لا توضيحا، ولحنا لا خطابة ولا استعراضا لمهارات لغوية بائسة.
تبدو المرأة في هذا التراث شامخة، لها نصيب السباع، المرأة كأم، وكحبيبة، وكبشر تشارك الآخرين ما يقلقهم وما يفرحهم، فلم تظهر المرأة الكردية في التراث الغنائي الكردي مجرد جسد يشتهيه حبيب وله أو عشيق خائب، تبدو المرأة الكردية في الأغنية ذات شخصية وثقل اجتماعي وسياسي حتى في تناول الجانب العاطفي في حياتها، ولطالما قيلت الأغاني وكتبت على لسانها، أي لم تكن مجرد صورة تقف أمام عين الشاعر ليصف شعرها أو صدرها أو عينيها، بل كانت هي من تقدم نفسها، وتعرّف الآخرين بها كما تشاء، تتحدث عن قلقها الوجودي مرة وتارة عن أخيها الجريح أو حبيبها الغائب، وعلى الأغلب تتحدث الأغنية الكردية عن حبيب المرأة وقد غدر به الأعداء لا كحبيب هجر حبيبته أو فرقتهم الظعائن ليبكوا على الأطلال على عادة العشاق، بل نجد الرجل أو الحبيب لدى المرأة الكردية في الأغنية جريحا.. وعلى الأغلب بطلقات ما (من الأتراك أو من الروم .. الخ) " مثل بافي فخرو.. بافي سيري.. فليتي قتو الخ.."
أما الحالة النفسية للمرأة الكردية فكانت حالة غضب وتحدّ (من يخرب بيني وبين محمدو..الخ) أو ندم أو قلق تبرع المرأة في توصيف حالة التشتت والضياع التي تعيشه، فتقدم صورة شعرية وتعبيرية تعجز عنها معظم أشعار الحداثة خلال أكثر من قرن من الزمن، تقول الأغنية الكردية على لسان المرأة تلك :"لست هنا... لست هناك.. أنا غيمة سوداء صغيرة.. على بحر."
في إطار التحدي وكسر للطوق المفروض على المرأة كأنثى ارتبطت بمفاهيم اسلامية وعربية (كجلب العار.. الشرف الخ) تقول الأغنية الشعبية في مناطق "هورامان" في شرق كردستان:
" تعال اقترب مني...قبل عيني السوداوين.. وليقل الناس بعد ذلك : لقد تم تقبيل تلك الفتاة !"
تلك وحشة شعب برع في تقديم الطمأنينة لمن حوله، فحرموها منه.....يتبع.....

جرن الذاكرة "جان كارات سفير الأغنية السريانيّة والمردليّة"

"ملأى السنابل تنحني بتواضع، والفارغات رؤوسهنّ شوامخ". منها أخذ حكمته في الحياة، امتاز بتواضعه، وطيب تعامله مع الآخرين، كسب حبّ الجميع. كان ذوّاقاً ماهراً في دمج الألوان، جميل الحسّ في العزف والغناء، أبدع في مجالات فنيّة عدّة " الغناء، العزف، الرسم، الخط، والديكور".
جان كارات، قامة فنية سريانيّة، بزغ نور إبداعه من جنبات مدينة القامشلي، التي ولد فيها ٦ كانون الثاني/ يناير ١٩٤٨. والده ناصيف كارات، والدته زكية شاكر، ذات الصوت الشجيّ الجميل، التي تركت كُل الأثر البالغ لدى جان كارات، ودفعته نحو فضاء الغناء، حيث ورث عنها جمال الصوت ورقته.
كانت، بدايته الفنية عام ١٩٦٤، مع الموسيقار السرياني "كبرئيل أسعد" حيث كان يستمع باستمرار لعزفه على آلة الكمان. ولشغفه بالموسيقى والغناء، صنع لنفسه من الأدوات البدائية آلة وتريّة يعزف عليها في الكثير من الأحيان، مغنياً أغانٍ للموسيقار فريد الأطرش على مسامع أصدقائه.
وبعد تعرفه على الفنان "الياس داود"، في عام ١٩٦٦، تعلّم العزف على آلة العود، والذي دعاه في عام ١٩٧١، للغناء لأوّل مرّة في حفلة خطوبة لأحد أبناء المدينة، حيث لاقى كل الترحيب والتشجيع، وآنذاك كانت الساحة الفنية خالية وخصوصاً بعد سفر الفنان "آرام ديكران" إلى أرمينيا، وبذلك بدأ بتسلّق الساحة الفنية بكل جرأة، رغم أنّ الغناء حينها لم يكن مرغوباً ومقبولاً وفق الواقع الاجتماعي في المدينة. لاحقاً، تمّ تأسيس فرقة "جيني" من قِبل "يعقوب جرجس"، والشاعر "دنحو دحو"، وقدمت الكثير من الأعمال الفنية داخل المدينة وخارجها. سُميّت الفرقة بهذا الاسم وفقاً لأسماء أعضاء الفرقة التي تبدأ بحرف الجيم: جورج شاشان، جليل ماعيلو، جورج فرج، جان كارات.
عام ١٩٧٣، شارك في تسجيل أول كاسيت مردلّي، بعزفه على آلة الجمبش. إلى جانب ذلك، كتب أوّل أغنية له في مسيرته الفنية (إيشلك بالغربة، الغربة هدتك) ومن ثم أبدع بقوّة مع جملة من الأغاني التي أصبحت من واقع وتراث المدينة والمنطقة، وحفظها العموم على اختلاف مشاربهم عن ظهر قلب: (في وسط القامشليّة، جيرانة هلا هلا، حلوة طلتك ضلال، يكفي قساوة).
كارات، ورغم الإمكانيّات الماديّة البسيطة، غنّى مجموعة من الأغاني السريانيّة، من ألحان الفنان جورج شاشان (رخيملي ولا مدعلي- خليايا أو يومنا- ازمرا دو لليا...) ومن ثم تناول أروع أغانيه في العام ذاته ١٩٧٤، ومن ألحانه (شلملك اخلية إيزلا- زل بشلما خبيبة يدي- شمعا مقة لن، بدربا دلقنا- يوما بعومرينا...).
لم يقتصر نشاطه الفني داخل المدينة فقط، حيث أقام حفلات فنيّة عدة في لبنان، تونس، السويد، هولندا، ألمانيا، كندا، أمريكا، سويسرا، تركيا. وكذلك، وضع مع زملائه حجر الأساس لمهرجان الأغنية السريانية الأول في مدينة القامشلي، عام ١٩٩٥. إلى جانب مشاركته مع فرقة الرها الثانية في مهرجان طريق الحرير بالعاصمة الأمريكية واشنطن، ومشاركته في مهرجان الأغنيّة الآشوريّة الثاني بمدينة تل تمر في محافظة الحسكة.
كارات، الذي أُطلق عليه لقب "مسبّع الكارات" أي متعدد المواهب، وافته المنية في ٧ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٠٣، بمدينة القامشلي، بعد أن قدّم حنجرة ذهبيّة لعموم أبناء الجزيرة، وترك بصمات راسخة في

الأذهان والأفئدة، وجاهد في الحفاظ ودفع الأغنية الشعبية السريانيّة والمردليّة، والغناء الجزراوي للمسارح والساحات المحليّة والدوليّة، وكذلك ساهم بإعطاء الكنيسة دوراً مهمّا في ترتيل الصلوات الدينية باللغة العربيّة والسريانيّة، إلى جانب تصميمه للكثير من النصب التذكارية في المدينة.

يكتبها: ولات احمه

Jiyana Xwe Bo Belgekirina Şewata Sînema Amûdê Terixand

Parêzer û Nivîskar Hesen Dirê`î 1948 – 3- 11- 2013

Dema ku behsa bajarê Amûdê dibe, Şermola, Toşa Amûdê, û şewata Sînemê tê bîra mirov, û jiber ku agirê şewata sînemê hîn jî di dilê Amûdiyan de gur e, yekser nivîskar Hesen Dirê`î dikeve dîmen de.

Nivîskarê ku beşek mezin ji jiyana xwe bo belgekirin, danhev, û nivîsandina bûyera agirê sînema Amûdê terixandibû.

Beşê yekem ji pirtûka (Amûdê Dişewite) ku nivîskarê me bi salan li ser kar kiribû, di sala 2005an de, û piştî kedek mezin ji ger, lêkolîn, û pirsînê çap kir û belav kir.

Beşê didwan ji pirtûkê di sala 2013an de li ber çapê bû, lê mixabin destê qederê ji yê jiyanê dirêjtir bû, ku di 13ê Mijdarê de, û berî salvegera 53emîn a agirê sînema Amûdê, nivîskar Hesen Dirê`î koça xwe ya dawî ji nav miletê xwe kir, û ew beş çap nebû, lê îsal ji hêla Desteya çandê ya Kantona Cizîrê ve çap bû, û di roja 13'ê vê Mijdarê de, Ahenga imzekirina wê li navenda Mihemed Şêxo a çand û hunerê lidar ket.

Hesen Dirê`î Kî Ye?

Di sala 1948an de li Amûdê jidayik bûye. Xwendina xwe ya seretayî, li bajarê xwe qedand.

Di sala 1964-1965an de bawernameya pola nehan wergirt. Xwendina li Peymangeha Mamosteyan li bajarê Hesekê berdewam kir, û bawernameya mamostatiyê di salên 1968-1969an de wergirt.

Li gelek bajar û parêzgehan karê mamostatiyê kir, û di sala 1989'an de bi temamî dest ji vî karî berda.

Di sala 1988'an de bawernameya parêzeriyê ji zanîngehê wergirt û herweha karê parêzeriyê dîsan li gelek bajaran kir.

Li ser dirêjahiya 50'î, salî kar di nav partiya Komonêst a Sûrî de kir. Pir welatperwer bû, û di salên dawî de ji jiyana xwe, xwe dûrî karê rêxistinî kir.

Piştgirê tevgerên rizgarkirinê ên niştimanî bû, çi Kurdî û çi cîhanî, pir bi miletê xwe yê bindest serbilind bû.

Karê şêwekariyê ta rojên dawî ji jiyana xwe dikir. Û qet yek rojê dûrî nivisandinê neketiye.

Ji berhemên wî yên çapkirî:

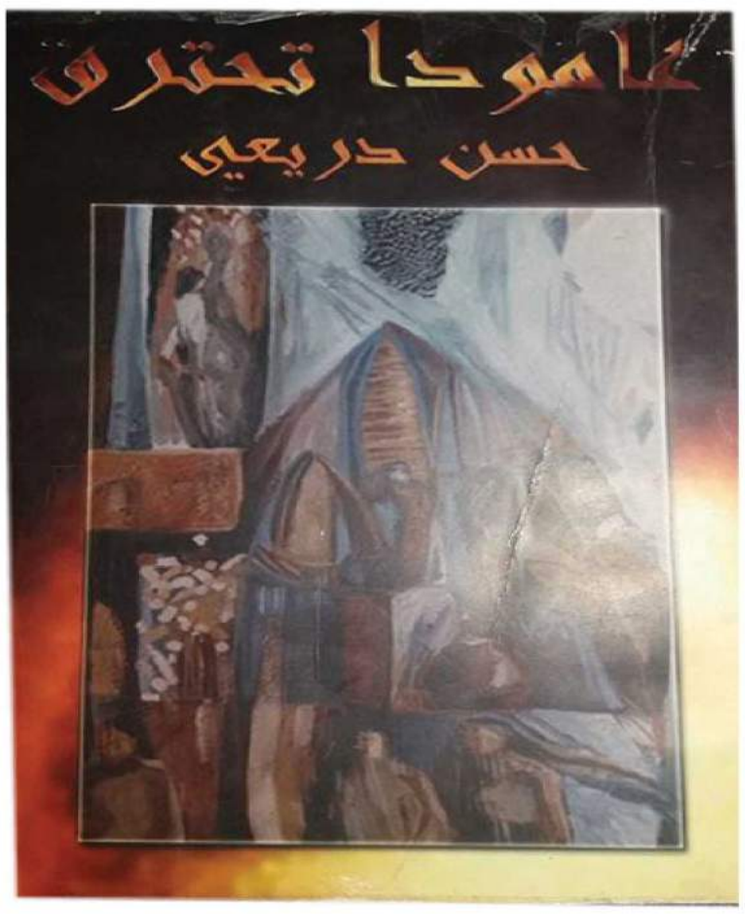
- Amûdê Dişewite 1
- Amûdê Dişewite2

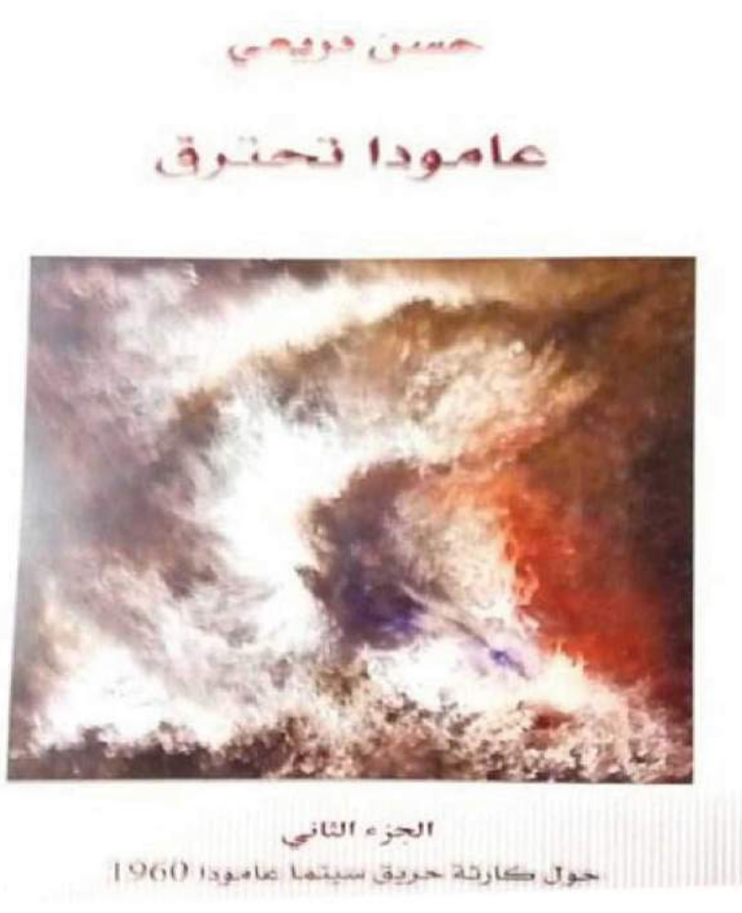
Berhemên neçapkirî:

- Dayîngeh di Fiqh û Yasaan De.
- Elxebre.

Nivîskarê nemir Hesen Dirê`î wisa li ser jiyana xwe dibêje:

Ez li Amûdê di sala 1948an de di malbateke rewş baş de jidayik bûme, lê dema min bîr bir rewşa malbatê pir tenik bû. Zaroktiya min wek ya her zarokên Amûdê bû, malbat qet li me ne haydar bûn, û ev jiyana min û ya hemsalên min mijara romanekê ye, dibe ku du yan sê beş be, bi navê "Sêwî" (.. dema ku sêwîtî zaroktiyê binax dike, qaçaxî bi dest wê digre û wê dixe çamûra xwe de).





www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Tramp û Rojhilata Navîn

Va Namzetê Komarî Donald Tramp di hilbijartinên Emerîkî de bi ser ket û bû serokê Emerîkayê.

Menal Elî

Ku ew bi ser ket, rastiya dijwar wî dorpêç kir nemaze piştî paşketina hêza Emerîkî di aliyên cur bi cur de, û di encamê de ew neçar ma helwestên rastîn (realîst) bişopîne; ya duyem, ji ber kampaniyên hilbijartinê ne derfeteke bo ku namzet helewstên xwe yên hûrgilî der barê pirsgirkên cur bi cur de, bîne ziman. Di qada Emerîkî de, serokê hilbijartî hewl dide bighêje piraniya gel di riya tekezkirina li ser ramanine sereke û zelal ku mumkin e hilbijêr bi bîr bîne, ev rêgez li gorî helwestên Tramp e yên ku bi gelerîtî tên naskirin ji ber ku ew xwe dispêre fikir û ramanine bihêris û ne diyar wek tirsandina hilbijêr ji koçber, kêmnetewe, misilman û hevpeymanên bazarganiya navneteweyî, bêyî ku tu şîroveyên zelal ji planên xwe re bo çareserkirina pirsgirêkên welatiyên Emerîkî ,nîşan bide. Ya sêyemîn, gelek caran siyasetmedar raman û dijramanên xwe di heman demê de tînin ziman, Obama dixwest careke din rûyê Emerîka di cîhanê geş bike, û derfetê bide dîplomasî û çareserkirina pirsgirêkên mezin mîna nakokiya Erebî- Israîlî, lê di heman demê de ew ji bo seknandina berferhbûna Emerîkî di cîhanê de, hebûna hêzên Emerîkî li dervayî Emerîka û derfetdayîna hineke din ji bo rêveberiyê, dixebitî . Bi vê yekê, nerîna wî di navbera destwerdan û vekişandinê de mabû. Di encamê de meyla rastiyê ya yekalî bi ser ket beramberî meyla idealizma hudirîn.

Tramp her tim li ser hin ramanan tekez dike ku dihêle mirov ji siyaseta wî , heke ew bi ser ket, fam bike, û ya herî girîng axaftina wî ya dubarekirî der barê rêzgirtina wî ji serokên bihêz re, Tramp ev pesin dide serokên mîna Fladîmêr Botîn û ew dibîne ku yên wek Bûtîn tenê bi pêkanîna armancên welatên xwe ve, mijûl in, bi çi awayî be û heke helewstên cîhanê çi bin jî. Ji ber vê yekê Tramp slogana "vegerandina meznahiya Emerîka" hildide, û ew dibêje dê ew guh nede hevpeymanên bi

Îranê re û hevpeymanên pazirganiya navneteweyî, yan jî pîvanên mafên mirovan, û ew ê dijberê xwe DAIŞ têk bibe.

Tramp li dijî hevbendiya hêzên navneteweyî yên demoqrat ya ku Emerîka serkêşiya wê dike, derdikeve; her weha dîktatorên ku red dikin Emerîka tedexul bi karûbarên wan bike û li gorî pîvanên maf û azadiyên navnaeteweyî bimeşin, bala wî dikşînin.Tramp hizira belavkirina demoqrasiyê bi awayekî nijadperestî red dike û dibîne ku demoqrasî berhemeke rojavayî ye li dervayî rojava (Emerîka û Ewropa) yan jî ji welatên erebî û îslamî re ne guncav e, wekî ku dibêje ereb ne layiqê demoqrasiyê ne, yan jî jê re ne amade ne. lewre jî ew Bihara Erebî qebûl nake, her weha piştgiriya Obama ji bo rakirina Hûsnî Mubarek, Mi`amer Qezafî, Beşar Esad û Elî Ebdelah Salih û piştgiriya Boş ji bo têkbirina Sedam Husên, red dike. Ew dibîne ku ev serok bihêz in û dikarin aramiyê li herêmên xwe pêk bînin, her weha dikarin şerê hêzên "îslama radîkal" bikin. Tramp amadebûna xwe diyar kir bo ku bi hemû aliyên ku şerê van hêzan dikin hevkar be weke Rûsiya û Sîsî, yê ku Tramp rêz didê û wî dibîne wekî mînakek ji serokên ku dixwaze hevaltî bi wan re bike heke ew di hilbijartinan de bi ser ket. Lê dijminên Tramp yê sereke "îsalma radîkal", koçber û zextên aborî yên ku Emerîka li rastê hat in. Bi vî rengî, Tramp xwedî li pênaseyên Rasta Ewropî ya radîkal ji metirsiyên ku dewletên rojava rastê hatin, derdikeve; û li şûna ku behsa metirsiyên weke biçekbûna navokî, zextên rûsî li ser rojavayê Ewropa, belavbûna zordestiyê û rûbirûbûnên avakirina aborieyeke navneteweyî ya hevseng û dadî, bike; Tramp xwe û hilbijêran bi dijberiya çandî ji koçber û misilmanan re û dijberiya aborî ji hêzên aborî weke Çîn re, mijûl dike. Di axaftinên wî de rengê nijadperestî derdikeve holê, ji ber ku ew gefên ku rû bi rûyî Emerîka tên baş nanirxîne, lê ew dijminên hêsan ditirsêne û zext li wan dike ji ber ew bi hêsanî tên armanvkirin û nikarin li ber xwe bidin her wekî koçber û kêmneteweyan.

Girêdayî nerîna Tramp der barê dijbertiya wî ji belavkirina demoqrasiyê û helwesta wî ya neyînî ji maf û azadiyan û tirsa ji koçber û kêmneteweyan, Tramp helwestine birade der barê pirsgirêkên Rojhilata Navîn ên sereke digire, ew têkbirina DAIŞ'ê wek armanceke pêşîn dibîne, û tu girîngî nade ne rewşa siyasî li Sûriya Îraqê û ne jî berferhbûna rola Rûsiya li Sûriya yan jî êrîşkirinên hewayî ji gelek cihên girêdayî DAIŞ'ê li Sûriya û Îraq .

Piştî vê, Tramp dixwaze têkiliyên xwe bi Îsraîl ji alîkî ve û bi dîktatorên ereb yên sekuler weke rêjîma Sîsî li misir ji alîkî din ve, xurt bike. Ew behsa pêvajoya aştiyê di navbera Felestîn û Îsraîl de

nake û dixwaze balyoza emerîkî veguhezîne Qudisê weke rûbirûbûneke mezin ji helwestên emerîkî yên sabit ji nakokiya erebî-israîlî, her weha ew li ser rola rêjîmên serdest di pêkanîna aramiya welatên xwe, tekez dike.

Tramp helwestine tund ji Îran û Erebîstana Siûdî digire, ji ber ew dixwaze "Hevpeymana Navokî ya Îranî" biguherîne, û ji dewletên Kendava Erebî dixwaze ku lêçûnên parastin û şerên emerîkî li herêmê bi rêjeyekî mezin li ser wan be. Ew Nerîna xwe li ser dewletên erebî nerîneke nijadperestî ye, lewre jî bi eşkere daxwazên xwe bi bidestxistina para herî mezin ji petrola erebî wekî ya dewletên Kendava Erebî û Lîbiya bi bihaneya rola ewlehî ya emerîkî, tîne ziman; her weha ew zordestiya ku li ser xiristiyanên li Rojhilata Navîn tê meşandin, kir û tevî ku ew pirsgirêkeke pir girîng e, lê lojîka Tramp ya nijadperestî û dijminatiya wî ji îslamê re dihêle ku ev helwesta wî biguman be, ji ber hebûna mezin ya xirstiyanên radîkal di Partiya Komarî de.

Der barê kurdan de, Tramp wan weke hêzekê dibîne ku divê hevbendî û piştgiriya wan bikin.

Helwestên Tramp di hundirê Partiya Komarî û ji hêla parêzkerên nû ve hate rexnekirin, her weha di hundirê Lobiya Israîlî bi xwe de jî hate rexnekirin ji ber gelek sedeman; di serî de, nakokiya di axaftina wî de , ew di destpêkê de dixwaze zextê li ser Îranê bike û destê Rûsiya di Rojhilata Navîn de berde, di heman demê de Rûsiya alîgirê Îranê ye û heke herêm di destê Rûsiya de berda dê rê li pêşiya Îran veke bo ku xwe berfirehtir bike. Sedema duyemîn; Israîl ditirrse ku nijadperestiya Tramp ne tenê ji misilmnan re be, Til

Ebîb dibîne ku hêzên nijadperst ên ku bi wî re alîgir in dibe ku di nav xwe de hin koman dihewîne ku hewl didin çanda dijbertiya juhî û samiyan belav bikin. Sedema sêyemîn; hin dibînin ku axaftina Tramp a nijadperestî der barê misilman û reşkirina îslamê de dê rê ji tevlîbûn û beşdarbûna li DAIŞ'ê re veke heke ew di hilbijartinan de bi ser ket. Sedema çaremîn; gelek hevalbendên Emerîka wek Berîtaniya û Elmaniya ditirsin ku helwestên Tramp bihêle ku bingehên systema navneteweyî ya ku ji Şerê Cîhanê ya Duyemîn de hate avakirin, bêne binpêkirin, û ew tu girîngî nade NATO û Yekîtiya Ewropî û bi bozbilindî bi hevalbendên xwe re têkil dibe.

Mijarê dawî cîhana erebî û îslamî ye, ya ku cihê wê di axaftinên Tramp de ji berê dijwartir e, ji ber Tramp dixwaze rê li ber dîktatoran veke bo ku gelên xwe biçewisînin, û rê li pêşiya hêza leşkerî ya emerîkî ya wêranker û talankirina xezîneyên herêmê û gelên wê, veke.

Nexşeya Nû Ya Rojhilata Navîn

Jixwe Emerîka naxwaze kêşeyên Cîhanê çareser bike, ji ber berjewendiyên Emerîka bi hebûna kêşeyan pêk tên.

di dehê welatan de, Emerîka destwerdan kiriye ji rexekî ve ta ku "silahê" xwe bifroşe, û ji rexê din ve ta destê xwe deyne ser samanên wan welatan, û ji rexê din ve jî alîkariya miletan dike lê ya rast berjewendiyê wê ne.

Li Rojhilata Navîn yek kompaniya çêkirina çek û tangan tune ye, lê 300 kompanî, li Emerîka hene. Helbet dive ku werin firotin û dive petrol bighê Emerîka.

Kêşeya Rojhilata Navîn, ne nû ye ji dehê salan ve, "Rûsya û Emerîka" bi ser hev de pêçabûn ji ber ku wan di wê demê de wisa dixwestin. Rûsya û Emerîka Rojhilatana Navîn xistibûn bin nîrê diktatoran de wek: Hafiz Elesed, Sedam Hisên û li Rojavayê Erebî jî: Hisnî Mobarek , Mi`emer Qezafî.!! Lê dema ku Yekîtiya Sofiyet herifî û Cîhan ji Emerîka re ma, welatên ku berê ji girûpa Yekîtiya Sofiyêt bûn, li çareseriya xwe digeriyan, lê nikarîbûn bi demê re bimeşin û guhertinên navxweyî çê bikin ta ku ew rêjîm karibin berdewam bikin.

Dema ku Buhara Erebî serî hilda miletan nedizanî ku wê rewş bighe vê qûnaxa ku îro gihayê. Ji rexê din ve, Emerîka hêdî hêdî ew kîn û nexweşiya ji hezar û çarsed salî ve razandibû şiyar kir û piştgiriya herdû beşa "Sine bi navê Da'iş amade kir û bi hovîtî serî hilda û derî vekir li pêşiya hemî rengê şerê navxweyî. Di van salên ku Obama serokatiya Emerîka kir pir tişt guhertin lê ne wek ku miletên Buhara Erebî dixwestin û hêvî ava dikirin.

1- Peydakirin û derxistina Da'iş li ser riwê 'erdê bi vê hovîtiyê!.

2- Destwerdana Rûsya di kêşeya Sûriyê de.

3- Emzekirina Emerîka bi Îranê re û rêdan wê ku Îranê ji bo derbasî welatê Ereban bibe û dana mêlyarê pereyên Îranî yên ku ji dema şoreşa Xumeynî ve li cem xwe girtibûn.

Potîn jî nermahî û paşguhkirina Obama û xwedê giravî mijûlbûna Emerîka bi helbijartina ve ji xwe re bikar anî û derbasî Sûriyayê bû, lê destwerdana Potîn di Sûriyê de û sekna wî li kêleka rêjîmê ji rexekî ve dijminahiya "Sina" li dijî Potîn kûr kir, û berê wî da kirîzek aborî.

Di van sê mehên li pêşiya me tên, wê careke dî helwesta Emerîka wisa bimîne ta ku Tiramp derbasî "Koçika Sipî" bibe û ji wir pê de lîstik destpê dike. Ji xwe kêşeya îro heye çareser nabe!, lê wê riwê wê diyar û rewş aloztir jî bibe li ser asta Sûrî û Îraqê lê wê pir dirêj bike. Dibe ku di vê demê de Da'iş ciyê xwe biguhere lê têk naçe û dibe ku bi hêztir jî bibe ji ber ku Da'iş hatiye peydakirin da bibe alav û seda guhertina nexşeya Rojhilata Navîn.

Lê wê ew guhertin çawe bê? Diyar e ku Rûsya dev ji Sûrî bernade!, ne jiber ku Sûrî bi tenê di destê wê de maye, na ji ber ku xaza Sûriyê jê re pêwîst e..

Wê Rûsya û Emerîka, li ser mana wê di Sûriyê de li hev bikin lê gerek Tirkiya were razîkirin lê gelo "Tirkiya Erdogan" yan Tirkiyek dî? Tiramp berê gotiye ez ê deverek aram li Sûriya çê bikim lê ew dever bi xwe gava pêşî ye ji parçebûnê re, û Tirk vê dixwazin, ta ku rê li pêşiya Kurdan bigrin, û helbet ji bo ku devera aram di bin destê wê de be lê bawerî nabe ku Tiramp vê gavê bavêje!, ji ber çêkirina deverek aram têkbirina xewna Kurd e! dêmek dive Emerîka tiştekî li Rojhilat, nêzîk bide Tirkiya û wê razî bike, yan Erdoga bavêje?

Çend doseyê gerim û girin li pêşiya Tiramp in. Yek jê pirsa Kurdî li Sûriyê, û Iraqê, ji xwe ku mijar hate ser pirsa Kurdî û çareseriyê wê "Sine û Şîha" bibin yek.

Lê wê çawe Emerîka nêzîkî van doseya bibe?

Emerîka berê Rûsya û Tirkiya da çiravekî nema dikarin bi hêsanî xwe jê vekişînin, wê di demê pêş de hevbendiyek "Sinî" li dijî Rûsya û Îranê çêbibe ji rexekî ve li Welatên Kendavê û Tirkiya destwerdanê di devera Belqan de li dijî Potîn bikin û ji rexê dî ve wê li dijî destdirêjiya Îranê di Sûriyayê û Libnan û Yemen û Iraqê, û livandina hevalbendên xwe di Welatên Kendavê de.

Lê ev nayê wê wateyê ku wê "Sine" li dijî pirsa Kurdî nesekinin. wê şer, kuştin, û talan li Sûriyê û Iraqê dijwartir bibe, ne ku gurkirina şer nîşana bidawîanînê ye, na gurkirina şer ta ku bighê quxana milet û hikumet pirojeya Emerîka bipejirînin ew jî guhertina nexşeya "Sayîkis Pîko" ye.

Di baweriya min de di qûnaxa pêş de wê Sûriya bikin weltek Fediral û navek nû lê bikin nema navê wê dimînê "Komara Erebiya Sûrî", lê careke dî wê ne dawiya kêşeyê be wê ew jî çend salan dirêj bike. Beriya vê wê Emerîka li hevhatinekê, di navbera Qendîl û Hewlêr de bike û dirêjî Sûrî bike, Meclis û Tev-demê li hev bîne ta ku Ereba razî bike û wê Ereb ji tirsa parçekirina ji hêla "PYD" ve qebûl bikin.

Bi vê lehevhatinê hinek aramî li cem Ereban çêdibe. Lê wê rewş li Kurdistana Iraqê cuda be, dibe ku fediraliyek jî ji bo "Sine" jî bi cî bikin, lê tiştê ku "Sine" nepejirînin petrol

Luqman Silêman

li devera "Sina" nîne? Dibe ku dewletek "Sinî di qunaxa duyemîn de çêbike wê ew jî parçek ji Sûrî be û parçek ji Iraqê be. Li vir mesa Îranê diseknînin û li pêşiyê difitilin! Û dive ku Rûsya di ava germ de bimîne, dibe ku Okeraniya ji xwe re bibe. Çimkî pêwestiya Rûsya pir bi xaza Sûrî heye û pêwistiya Emerîka bi Okreaniya heye.

Di baweriya min de yê ku ji vê kêşeyê sûde bike ji her kesî bihtir wê Kurd bin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Xelîl Xemgîn: 41 Sal in Ku Ez Stranê Dibêjim Hîn Jî Min Negotiye Ez Hunermend im

Hevpeyvîn: Ehmed Bavê Alan

- Nedifikirîm bibim stranbêj, min dixwest kêleka xwe bidim kêleka çiyayan, û bibim şervanek.
- Mihemed Şêxo mîrê min e, ew tişteke pîroz e, newêrim nêzî stranên wî bibim.!
- Hatin û serdana min a rojava, "Nobila" min e.
- Min hemû dîwanên Seydayê Cegerxwîn xwendine û du dîwan jî min ezber kirine bûn "Kî Me Ez?" û "Sewra Azadî.
- 31'yek sal in ku li Elmaniya me, hîc fêrî zimanê Elmanî nebûme!

"Carekê serok Apo ji min pirsî û got: "Di fikra te de Kurd çend melyon in"? Min jê re got Welle serokê min dibêjin di her çar peçeyên Kurdistanê de 40 melyon Kurd hene!. Keniya û got: "Tu dizanî ku ew 40 melyon parçe ne, û tu wek hunermendekî dikarî rihê ewan 40 melyonî bixwe ve girê bidî, û wan 40 melyon parçeyî kêm bikî û bixe parçeyek yan du parçe"!?

Ji ava ku ji kezeba çiyayan diteqe vexwariye, bavê strana dastanî ye, hemû êş û birînên ku di laşê gelê Kurd de derketine, bi dengê xwe derman kirine, ji xizaniya xwe û miletê xwe her û her qîr kiriye, her ku ew stranekê çêdike, dibe dastanek, hemû helbestên bi wate, û ast bilind dike stran, ewî qet jî strana arzan ji xwe re nekiriye kar, her û her şoreşger bû, xwedî armancek taybet bû ji bo pêşxistina hunera Kurdî. Ew bi xwedibêje ku li ser xwestek a birêz Ebdulah Ocalan Serokê "PKK" ewî berê xwe da Ewropayê. Bêtir ji 40 salî ye ku di gastîna strana Kurdî de ye, û hîn jî ji navên mezin e, û gelê Kurd li bendî albumên wî ne, rehetî û bihna çiya ji dengê wî dibare, erê mane ew kurê çiyayê Kurmênc e, erê ew hunermend Xelîl Xemgîn e.

Di vê Hevpeyvînê de werin em ji nêz ve vî hunermendê navdar nas bikin, pêvajoya hunera wî binasin, û ew çawe kete nav kar û liv û baizavê de, wek ew ji me re axiviye..

Navê Min Xelîl Mihemed Bilal e, vê paşiyê, paşnavê min wek hevalan li min kirin bû "Xemgîn", dibe ku ji xemgîniya ji dengê min derdikeve, bû paşnavê min, li çiyayê Kurmênc "Efrînê" di sala 1957an de li gundê "Çeqela" hatime dinê, gundê me jî mîna hemû gundên Efrînê xemla Rojava ye, ji aliyê xwezaya xwe ve, ji gundekî xizan ji malbateke xizan re çêbûm, min xwendina xwe tewaw nekir, ji ber hîn temenê min 14 sal bû, ez bûme berpirsê malbata xwe, bavê min wek hemû civaka Kurdî ku hinek pere bi wan re çêdibûn ji xwe re jinek din tanîn, û jinek li ser diya min anî, vêce barekî mezin hate li ser milê min. Hîn jî bavê min li ser riwê jiyanê ye, Xwedê temenî wî dirêj bike. Jiber ku bavê min ji xwe hez dikir, û ji jiyanê hez dikir, wisa zilamekî Kurdê kilasîk bû, ji huner û stranê pir hez dikir, yekem Radyo ku kete gund de, bavê min kirîbû, yekem tembûr jî bavê min kirîbû, û wisa ez jî ji guhdariya stranên kilasîk û mûzîka Kurdî di radyoyên Kurdî de, û ji tembûra bavê xwe ez fêrî hunerê bûm, bavê min rê li ber min nedigirt, vê bandor li min kir, xwezaya herema me jî, û şevbuhêrkên gund jî.

Di dibistanê de mamosteyek min hebû Eremenî bû navê wî Necîb bû, ew ji bîra min naçe, di dibistanê de her car ji min re digot stranan bêje dengê te xweş e, -ez jî zarok bûm pir dilşad dibûm wê çaxê-, stranan bêje li dengê xwe miqate be, dengê mîna dengê te kêm in!. Ez ne mîna piraniya hunermendan ku di şahiyan de navdar dibûn, ez di temenekî pir biçûk de çûme leşkeriya Sûriyê, ji ber birayek min ji min bi 4 salan mezintir bû, çaxa ku mir, ez çêbûm bavê min zayîna min û navê min qeyîd nekir, mame li ser wê qeyda birayê xwe, loma jî zû çûme leşkeriyê, di leşkeriya xwe de, min hemû Kurdên Rojava nas kirin, Cezîr, Kobanî, min di wan salên leşkeriyê de zehv xwe bi huner û mûzîkê ve mijûl kir.

Jixwe ji ber ku Efrîn wek nexşeya Kurdistanê dûr dikeve, naskirina pirsa Kurdî ji min re mereq bû, apê min pir bandor li min kir, bandora wî li ser tevgera min, jiyana min, strana min heye! Apê min hişt ku ez têkiliyan bi siyasetê re bikim, di qonaxekê de ez bûme dilxwazê partiya Komonîst. Di sala 1978an de ez çûme welatê Si'ûdiyê, li wir min fikra "PKK" nas kir, hîn "PKK" wek partî jî nehatibû ragihandin, li wir min ji xwe re got, tiştê ku ez lê digeriyam ev bû, û va min dît. Çaxa ku min "PKK" nas kir, ez nefikirîm ku ez ê bibim hunermend, min dixwest wek wan baxivim, wek wan rûnim û rabim, wek cil û bergên wan li xwe bikim!

Li welatê Si'ûdiyê têkiliyên min bi hevalekî "PKK" re çêbûn wek hevalê Husên Yorulmaz, yê ku di sala 1988an de Şehîd bû, min di albuma xwe ya yekem de stranek li ser gotiye, du hevalên din jî hebûn ji Qamişlo, yek Serbestê Mele Reşîd û ê din jî Tacedîn bavê Mezlûm bû, bavê Mazlum ew bixwe jî helbestvanê strana me ya navdar "Vaye PKK rabû" Ye. Hevalê Serbet, heya niha jî di zindanên dagirkerên tirkiyê de ye, hevalê herî zêde zexta çêkirina hunerê û teşwîqa min dikir bû!... Ji wir û bi vê stranê min despê kir, wek min got nedifikirîm bibim stranbêj, min dixwest kêleka xwe bidim kêleka çiyayan, bi şervanan re bim.

Ez yek ji wan kesan im, ku heyranê Seydayê Cegerxwîn im, û yê hişt ku bibim heyranê wî mîrê min yê huner û mûzîkê û hestan nemir Mihemed Şêxo bû, ewqas ez jê hez dikim, û bi deng û mûzîka wî ve girêdayî me, hîç ez nikarim stranek wî jî bêjim û tomar bikim, ji ber Mihemed Şêxo tişteke pîroz e, ez newêrim nêzîkê strana wî bibim. Vêce min hemû dîwanên Seydayê Cegerxwîn xwendine û du dîwan jî min ezber kir bûn "Kî Me Ez?" û "Sewra Azadî". Min carê helbestê Seydayê Cegerxwîn dikirin stran û min tomar dikirn, û êdî me ji rêxistinê re dişandin, û ewan jî ew kasêtên min li nav gel belav dikirin, him ez di hunera xwe de şiyar dibûm, û hin jî hêrsek ji bo şoreşê bû.

Li vir diwazim dîsan bibêjim ku wêje û toreya Kurdî yek ji merqa min bû, min pir dixwend, pir helbest jî min dixwendin, li welatê Si'ûdiyê min kesek Bakistanî nas kir, ew di zanîngeha Al-riyad de dixebitî, di riya wî re min gelek belge û dastanên Kurdî xwendin, dîwana Cizerî, Xanî, Şerefnameya Şerfxanê Bedlîsî.... hemû di erşîfa wê zanîngehê de bûm, ez baş li ser bijartina helbestê disekinîm, dikarim navê hin helbestvanê ku min helbestên wan bijartine bi we re parve bikim, di serî de helbet wê Seydayê Cegerxwîn be, min bi dehan stran ji helbestê wî çêkirine ji wan: "Welatê Min Tiwî Bûka Cîhanê - Ji Bona Her Kesek Yarek - Tû Hatî Nav Şêrîna Min- Hey Lê Hey Lê- Şêrîn Û Çav Reşa Min, Wek Şêran, Hewar Hewar, Ho ho Şivano". û hîn gelek stranên nehatine belavkirin...

Ji helbestên Ebdulla Pêşewî jî min stranek çêkiriye bi navê "Heger Ez Koçerek Bama".

Ji Seydayê Tîrêj re jî mi du stran gotine, yek jiwan "Qurbana Welat im" û "Taca Şerefxanî".

Hebestek Pêt " Feyzulla Haznevi "binavê Heylê Dayê, di gel hevala me Zozan me xwendî....

Ji helbestvanê nemir Mihemed Elî Hiso re jî min stranek gotiye "Hatî Nivîsandin". Ji helbestvan Ferhadê Içmo re jî" Xwezî Dinya Tim Dinya Ba"! Helbestvanê ku herî min temenê xwe pê re bûrandiye û min dikarî ez helbestên wî bikim stran, û bikevim di bin bandora helbesta wî de, ew helbestvanê hêja Hekîm Sefqan e, ji helbestên wî "Ey Şehîd - Bihna Te Dikim Dayê- Leylê Leylanê...

Roja me- Şengal- Hawar, hawar....". û bi dehan helbestên Hekîm di ber hemên min de hene... gelek stranên min, min bi xwe nivîsnadine, hin ji wan stranan weku mînak, strana: "Ez Ne Teyr im, Ne Teyar im" Serê wê helbestê ya heval Şehîd Hamît Avci paşê min lê zêde kir, û bû ew stran!!

Derketina ji welat, bêguman erkdariyek ji damezirandin û xurtkirina sazî û dezgehên me ên çand û hunerê bû!, ji berî derketina min ji welat, gelek caran dîdariyên bi serokatiyê re, ji bo min dibîn bingeha derfet û firehkirina asoyê mirov,... em li ser gelek mijaran daxivîn, carekê ji min pirsî û got: "Di fikra te de Kurd çend melyon in"? Min jê re got Welle serokê min dibêjin di her çar peçeyên Kurdistanê de 40 melyon Kurd hene!. Keniya û got: "Tu dizanî ku ew 40 melyon parçe ne, û tu wek henermendekî dikarî rihê ewan 40 melyonî bi xwe ve girê bidî, û wan 40 melyon parçeyî kêm bikî û bixe parçeyek yan du parçe"!? Mixabin wê demê em baştêne digihiştin wê pirsê, lêbelê di berdewamiya tekoşînê de, û di şopandina felsefeya Serokatiyê de, êdî em têgihiştim ku bi rastî em 40 melyon parçe ne!!.

Rêber Apo girîngiyek teybet dida xebatên çand û hunerê, bi zanyarî û nêzîkahiyek fireh, perspektîfên xwe bo xebatên çand û hunerê, mehane, çi bi nivîsandin, çi bi rêya telefonan em agahdar dikirin!... di wan salên destpêkê de, gelekî radîkal bûn!, Rêber Apo pir li hemberî vê sekina me bi perspektîf dixwest em li ser mijara huner û hunermendiyê kûr bibin!, ji me re digot: "Hûn hunermend in, divê hûn bi huner û afrandinê xwe nêzîkê gelê xwe bikin".

"Cara yekem ku ez ê derkevim li ser "Med. TV" bi şêwyek zindî, û hemû gelê Kurd dengê min bike, û min zindî bibîne, ez pir ditirsiyam, hunermendê navdar Xwedê wî bi dilovaniya xwe şad bike, Aramê Dîkarn destê min girtibû, û ji min re digot: Xelîl tu çima dilerizî"? Wisa sawa wê hebû"

31'yek sal in, ku li Ewropa dimînim, hingî bi çand û huner û wêjeya Kurdî ve mijûl bûbûm, ez fêrî zimanê Elmanî nebûme, û nizanim baxivin jî. Berî ez bêm Ewropa bi salekê Koma Berxwedan hatibû damezrandin, Hunerkom saziya me ya çand û hunerê bû, min xebata xwe heya niha jî, di sêwana saziya xwe ya çand û hunerê de berdewam kirî , hetanî vê axavtinê jî ez karê xwe di nava Koma Berxwedan de dikim, em ji kar nawestin, ji ber em ji bo kar hatine vir, her ku li pişt xwe dinerim dizanim ku çiqasî perîşanî heye, çiqasî şehîd hene, di despêkê de ez poşman bûm, min ji serokatiyê re nivîsî ku ez dixwazim vegerim!, ji min re got: Tu çima dixwazî vegerî, ma ka te çi kar kiriye!?" Vê bersivê ez geşbîn kirim û min karê xwe bi coşek mezin şopand. Vê dawiyê "Med.TV" jî ji aliyê havalan ve hat damezrandin, "Med.TV" wek şoreşekî derket, em jî wek hunermend tevlî karê vê telveziyona yekemîn a Kurdî bûm, pir kar û ked dixwest, cara yekem ku ez ê derkevim li ser "Med.TV" bi şêwyek zindî, û hemû gelê Kurd dengê min bike, û min zindî bibîne, ez pir ditirsiyam, hunermendê navdar xwedê wî bi dilovaniya xwe şad bike, Aramê Dîkran destê min girtibû, û ji min re digot Xelîl tu çima dilerizî? Wisa sawa wê hebû, gel li dengê me guhdar dikir, lê em nas nedikirin!.

Di mijara xebata çand û hunerê de, beranberî xeta rêxistinê hin nerînên min cuda hebûm. Anku di sala 1992'an de, weku nakokiyek di derbarê nêzîkahî û şêwaza xebatê de, di navbera xwe û rêxistinê de jiyam!.. bêgumane, di saya felsefe û nêzîkahiyên serakatiyê de, Serokatiyê bi xwe

"Huner û siyaset ji hev qut nabin, lê di heman demê de jî nabe ku siyaset hunerê weku erebeykê an amorek tenê ji bo pêdviyên rojane, nêzîkahiyê li hunerê bike! şêwaza siyasetê ya herî serkeftî, ango çand û hunerê riknê xwe û ê civaka xwe ya herî bingehîn bibîne ye!"!!

û perspektîfên xwe ew pirsgirêk çareser kiribû. dersên min ji wê serdemê girtine jî hene, ezmûn tecrûbeyên hatine qezenc kirin jî bûne para eniya me ya çand û hunerê!... lê belê we pirsiyar kir, ezê jî bi hemu semîmiyeta xwe bêjim: bi rastî ev pirsgirêkên gelekî bi çûk bûn, ji xwe gelek sal di sere bihurîn, di rewşa îroj de, vegotina wan pirsgirêkên biçûk liyaqî gel û asta tekoşînê nabînim!. Lê hun weku rojname û rojnamevan, ez xemxwerî û hesasiyeta we jî fêmdikim! Ji berku li bîra mine, di wan salan de, gelek derdor û xêrnexwezan, li ser wê mijarê didikodî û karê riswakirina kesayeta min kirin! û girêdayî vê yekê, bi fen û derewan xwestin anti propaganda PKK bikin!... Di her rêxistinekê de nakokiyên şêwaz û terzê xebatê çêdibin, helbet ew di saziyan de jî derdikevin.... lê belê ev naye wateya ku nakokî fikrî û ramaniye!... Gelek gotin li ser min hatin gotin, lê ez vegeriyam xebata xwe û ez di sala 1999an de zewicîm, û hetanî vê axeftinê ez karê xwe dikim, û ranawestim.

Piştî 28 salan ku nehatibû Rojava, di sala 2012an de hevala telefona min kirin û gotin, me Rojava rizgar kiriye ma hûn nayên? ez ji eşqa vê mizgêniyê ketim tayê, em girûpek ji hunermendan hatine Rojava, min gelê xwe dît, min temaşe kir ku her tişt bûye bi Kurdî, çaxa ku me deriyê Sêmalak derbas kir û em ketin Rojava de, li wir YPG hebûn, xortekî şervan xwe avêt min ezhimêz kir im ez wê himêza wî ya bi coş ji bîr nakim, ez lerizîm, çavê me tije rondik bûn, ew serdan ji min re xelata herî mezin bû, me çend konsêrt jî lidar xistin, me serdana çiyayê Kurmênc jî kir "Efrîna rengîn" ji ber berî ku ez koçber bibim, min soz dabû wan çiyayan ku ez ê rojekê vegerim û em ê bi hev şad bibim, min piştî ewqas sal dayika xwe jî dît, lê mixabin ez tenê 18 se'etan li Efrînê mam, em mecbûr bûn vegein Dêrka Hemko, ji bo ahenga mezin lidar bixin hatina min ji bo Rojava "Nobila" min e!. Em ji bo vî gelî derketin rê, emê bi vî gelî re bimeşin, li kîderê pêdivî hebe, em herdemê amedene bo xizmeta gelê xwe!... ji xwe ez li ser karê xwe yê hunerî disekinim, her û her jî mijûl im, staylê min heye, û gel fêrî staylê Xelîl Xemgîn bûye.

Ez pir giraniyê didim strana li ser şehîdan.. Min ji sala 2008an ve album belav nekirine, ji bo berhem û albuma nuh, xebatên bi rêk û pêk min destpêkirî, bi hêvîme, di sala 2017 de, ezê bi derfetên xwe şexsî bikaribim berhemek nuh diyarî gelê xwe bikim!...

Albumên min ev in:

"Bagok" 1988 - "Ey Şehîd" 1992 - "Name" 1996 - "Zend" 2004 - "Ax" 2008. Ev berhemên min yên taybet in, ji bilî stranên min di koma Berxwedan û ên hevalan strane de.

Hêvîdarim li gora pirsên we, min rastiya X. Xemgîn anî be ziman, min dilê xwe ji we re vekir, wek jiyana zehmetî ya ku min jiyan kiriye, di strana xwe de, herdem min hewildaye ku coş û fikirandin hebe, ger wisa hin caran bi şêwaza xemgînî be jî, dixwazim hunereke pêşketî diyarî gelê xwe bikim, di vir de jî ez bi zelalî axivîm, ji ber ku wê hinek min bixwînin, û bila xweş min nas bikin jî ka wan ez çawa di serê xwe de ava kirime, wek ku min Mihemed Şêxo ji xwe re kiriye mîrê xwe, lê ez wî nas nakim, (tenê sala 1985an, bi qedera çend saatan ez bi wî nemirî re axivîme...) tenê lê guhdar dikim. Çaxa ku tenê dimînim li Mihemed Şêxo, Hesenê Cizîrî, M. Arif, Eyşe Şan, Erdewan Zaxoyî... û dengbêjên me guhdar dikim, ew hunera resen didin min, ji nifşê nû jî, li hin dengan guhdar dikim, gelek deng û hunermendên hêja, bi bandora Koma berxwedan derketin, dengê Jina Kurd, şopdarên Meyremxan û Eyşe Şanê gelekî xweşin, lê mixabin, îroj gelekî kêm in!, yek ji hêvî û bendewariyên min ew e, ku Jina Kurd, weku di tekoşînê û cengê de bûye qehreman, her wisa di strana resen de jî derkeve pêş!...

Ev bû 41 sal ez stranê dibêjim hîn jî min jixwe re negotiye ez hunermend im. Şîreta min ji nifşê nû re berê xwe û hunermedîtiya bi helwest, di milê fikir û bingehê de, xwe baş perwerde bikin! Nasnameya Hunermend civak dide hunermed, pîvana civakê, ya herî resene! strana resen e, wê stranê bêjin û lê miqate bin.

Ez wek stranbêjekî ji xwe neaciz im, hunera Şanoyê gelekî hezdikim, lê karektera min û şanogeriyê gelekî ji hev cudane! Her wisa di dawiya vê axavtina min bi rojnameya we Bûyerpress re, dixwazim spasiya we bikim, û di riya we re silavan li gelê Rojava bikim, û ew her sê gulê ku hûn dixwazin ku her gulekê bidim kesayetekî, ez ê gula yekem bibim helbestvanê hêja hevalê min Hekîm Sefqan, a duyem bidim nivîskarê hêja Helîm Yûsiv, û ya sêyem bidim tekoşîna jina Kurd bi taybet jina "YPJ" e. Û ji min jî gulek ji bo we û keda we.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Şewata Sînema Amûdê,Birîneke Hîn Nehatiye hev.

Di 13 – 11 – 2016 ê de, me (56) mûm li ser Girê Şermola vêxistin, da ku em gorên zarokê xwe yên ku bê sûc û guneh bi agirê Sînema malmîrat hatin sotin, ronî bikin û ji wan re bêjin, ev roniya azadiyê ye, îro çirûska wê li Amûdê vedide, bê guman e, wê li seranserî sûryê û devera rojhilata navîn jî vede.

Azadiya ku di biçûkaniya xwe de, we barê wê hilgirt, hun tiyê wê bûn.

Bi tenê gunehê we, piştgîriya azdiya gelan bû, tenê hun dildarê peyva (AZADÎ) bûn, dildarê hezkirina pêkvejiyana azadiyê bi pîlan û dav e, ta ku agir serê xwe li we hilda, win dorpêç kilin, îdî deriyê mezin nema têra we dikir, hinan ji we xwe di pencerê re avêt, mixabin bîra rûreş li xwarê li benda we bû, ta hawar hawar, bîna kizîra cendekên we yê rexil û nazik bi ser bajêr ket, ta jin kalmêr bi hawara we ve hatin, mêrxasiyeke bê hempa ji bo rihakirina we kirin, mîna Mihemedê Axê, ku bi wêrekî xwe li nav êgir dixist û zarok riha dikirin, dora gelan bû, hesten mirovatiyê li cem we berz û bilind bû, hêviyên we bûn, ku zarokên gelên cîhanê yên mîna gelê kurd, ji bindestiyê riha bibin, û jiyana zarotiyê bi tore, çand û ziman bidomînin.

Ji loma we zarokên Amûdê ser û ber, perîşan, belengaz, dewlemend û sêw bilêtên sînemê birîn, da ku hun piştgîriya azadî û rûmetê bikin,we nedizanî ku riya (11) zarokan riha kirin, dengek kete guhê wî: vegere va kurê te riha bû, lê vegerand: Ev hemû zarokên min in, û bi pêş de çû, ta ku demirê hesin yê nava sînemê bi ser de hate xwar, û jiyana xwe ji dest da.

Ev mêrxasî diyar dike, eger ku dilê mirov ser zarokê cîranan nêşe, dê dilê wî li ser zarokê wî jî neêşe.

Bê guman e, ku Amûdê, weke bajar, her dem qelenê qehremanî, kurdperwerî û dilsoziya xwe dide.

Em tev dizanin ku Amûdê bû di sala 1937 an de bi balafirên firansî hate şewtandin, komela ciwanên kurd li Amûdê bi alîkariya Seydayê Cegerxwîn û hevalên serdema wî hate avakirin, komela alîkariya belengazên kurd damezrandina wê ji bajarê Amûdê dest pê kir, pişkdariya bajarê Amûdê di serhildana Qamişlo di 2004an û şoreşa sûryê de di 2011 ê de berçav û xuya ye.

Tevî van jî, şewata sînemê,

birêneke kûr e, hîn nehatiye hev, û daxeke reş e dê di eniya nijadperistan de bimîne.

Jineke Laşqot, Zevîyeke Himbiz û Bijûn e

Li gel ku roman di vê qonaxa wêjeyî de di pila yekem de cî digre, lê çîrok dimîne beşê herî balkêş ê tabloya wêjeyî, ji ber ku tîrbûn û herikîna ramanan di vî beşî de belîtir û berbiçavtir e.

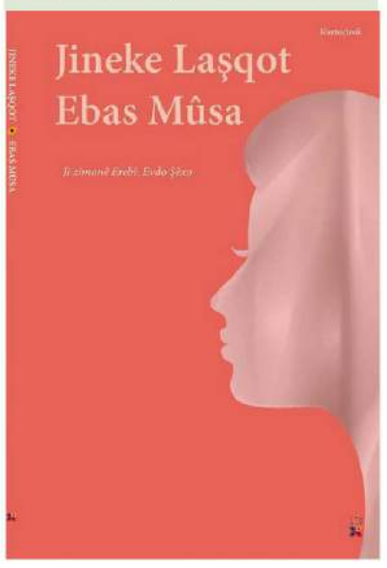
Berhevoka kurteçîrokan a bi navê "Jineke Laşqot" li ser hîmê nivîseke kubar ava bûye û bi ximava hestan hatiye meyandin. Xwînerên xwe di zevîyeke fireh û bijûn de dibezîne û di gera sawêran de mest dihêle. Ew her wisa di valahîya kesane de hûrgiliyên jiyanê wekî kulmek ava kaniyan bi wan dide vexwarin.

Reng e ku çîrok dengekî cihêwaz ê bi hest, helwest û ramyariyeke taybetmend a lêgerîna dadmendiyê ye, her wisa dibe ku ew dengê taybetmendiya jiyana kesane be.

Ebas Mûsa di bîst û du kurteçîrokan de xwînerên xwe li hespê jiyanê siwar dike û wekî geştyar û şopgerekî, şêwe û xweşikiya jiyanê di qonaxên ceng, aramî, zaroktî û tenêtiyê de raberî wan dike. Bûyer kêlî bi kîlî bi zimanekî şayîk û hostane hûnandine û zeviya çîrokên xwe bi comerdî tov kiriye.

Di vê pirtûkê de, nivîskar hewl daye ku bi zimanê piraniya akterên jiyanê biaxive û hestên nazik ên têvelî azardarî, jankêşî û xweragirIyê di parzûna peyvan de dawerivandine, wekî ku di çîroka bi navê "Termê Min Li Wir Nehêlin" de gurzek nameyên derbarê xweragirî, dilsozî, cengewarî û xwegirêdana bi waran ve dighîne xwînerên xwe.

Wekî din, çîroknivîs Ebas Mûsa sînorê çanda herêmî bi tîrbûna çirûskên ramanan û himbiziya mebestan darbas kiriye, ku ev yek di çîroka bi navê "Pirtûka Miriyan" de diyar dibe.



"Jineke Laşqot" xwîneran di kûrahîya dozên kevnar de binav dike û bûyeran bi hûrgilî şirove dike. Nivîskarê pirtûkê rewşa mirovahiyê di vê qonaxê de li ser du celeban dabeş kiriye:

Celebek li qata jor dijî û celebê din li qata jêr dijî;

Malva Elî

ev yek di çîroka bi navê "ŞÎN"ê de diyar dibe û nivîskar bi xweşbêjî vedibêje bê çawa lehengê çîrokê tenê dengê terqterqa pêlavan dibihîze û ji nişka ve li xwe dinêre û jiyana xwe li gor rûberê odeya xwe dipîve.

Di her berhemeke wêjeyî de pîvan û nêrînên taybet hene ku li gor lêvegera ramyarî û wêjeyî ya her nivîskarekî û her wisa li gor taybetmendîya azmûna wî ya mirovane hatine danîn û rûniştandin, lê Ebas Mûsa ev dîwar bi temamî di vê pirtûkê de herifandine û tenê ji bo wêjeyê nivîsîye.

Wekî xala dawî jî, li gel ku ev pirtûk ji zimanê Erebî hatiye wergerandin lê nivîskar û wergêr Evdo Şêxo keziyên Jineke Laşqot bi hostayî hûnandine û kiras û xeftanê Kurdiyê bi qasî bedewî û bilindiya bejna wê dirûtiye.

Tirsa Zarokan.. Sedem û Çareserî

Ji Erebî: Bûyerpress

Tirs tiştekî xwezayî de ku hindirê mirovan de ji dema ku tê dinyayê çandî ye, ew jî bi xwe du-alî ye, bi sûd û ziyan e, kengî vê tirsê pileya xwezayî derbas kir dibe nexweşî, û gereke zû bi zû were dermankirin.

Ji van tirsan, tirsa zarokan ku bi gelek sedem û egeran ve girêdayî ye, ji wan:

- Delalîkirina zêde ji hêla dê û bavan, yan jî rexnekirina tûj û berdewam.
- Helwestên ne xweş ku zarok di biçûkaniya xwe de tê re derbas dibe, û di mejiyê wî de tê çandin, û nema dikare zû bi zû jê rzgar bibe.
- Nakokiyên malbatî ku di navbera dê û bav de bi taybet.
- Carnan zarok tirsê bikar tînin ta ku bandora xwe li derdorê bike û guhdan pê çêbibe.
- lawazbûna laş û derûnî, dihêle ku zarok ji derdorê bitirsin.

- Tirsandina zarokan, ji ber zarok xeyala wan fireh e, û çi jê re were gotin bawer dike.

Cureyin Taybet Ji Tirsê û Awayî Têkbirina Wan

Tirsa Ji Tarîtiyê: Ev tirseke normal eli gel biçûk û mezinan. Pisporên derûnî dibêjin ku Tilvizyon sedemên sereke ji tirsa zarokan re ne, û dê bav nizanin ku ta çi astê ziyana wan li derûna zarokan heye.

Tirsa ji Ajalan: Ev cureyê Tirsê taybet bo zarokê 2-4 salî ne, û ne şert e ku zarok bûyerek pê re li gel ajalan çêbûbe, lê ew qonaxeke zarok tê re derbas dibe. Di vir de dive nêzakatiyek di navbera zarok û ajalan de hebe, û ev yek ji dê û bavan bêtir tê

xwestin.

Tirsa Ji Mirinê: Ev qonax jî normal e, ta li gel mezinan jî peyda dibe, sedem jî ew e, rewşa taybet ku bi mirinê re mîna girî û hawarkirin çêdibe.

Çareserkirina Vê Diyardeyê:

- Divê ku dê û bav li pêş zarokan nimûneyê hedanîû aramiyê bin. Rewşa mal bêdengî lê hebe, eger kur tirsiya dive di ber dilê wî de bidin, ne wî bêtir bitirsînin, jê re diyar bikin ku ew alîkar in.
- Hewl bidin ku hun pirsgirêka mirinê bi zarokan guftugo bikin, bi awayekî hêsan û zelal rastiya mirinê ji zarokan re diyar bikin, û kesê ku dimre dice bihuştê, bihuşt pir xweş e, her tişt lê heye, û dive di heman demê behsa dojehê qet nebe.
- Nabe ku tiştê merov jê bitirse , li pêş zarokan wê tirsê diyar bike, ta ku ew jî netirse.
- Divê dê û bav hewl bidin ku asta tirsê li gel zarokan kêm bikin, eger zarok ji tarîtiyê ditirse, divê yek ji wan re çend rojan pê re xew bike, roj bi roj çira odeya zarok kêm bike, ta ku fêrî tarîtiyê bibe.
- ta ku asta tirsê li gel zarokan kêm bibe, dibe merov wî fêrî hindek "Du`a" yan gotin bike, wek mînak; Ez Xurt im, Xwedê Bi Min re Ye, Qîraneke Wê Derbas Bibe..HTD.
- Nabe merov bi tirsa zarokan bikene, dibe ew bibe sedem ku zarok di pêşerojê de tirsa xwe veşêrin û pirsgirêk mezintir bibe.
- Nabe merov zarokan mecbû bike ku bi tena xwe di tariyê de rûnên, ev tirsê xurtir dike.
- Divê merov zarokên xwe fêrî wêrekiyê bike, û merov ji ber tirsa wan şerm û fedî neke.

Di dawî de, nabe zarok ji dûbarekirina tirsa xwe , nas bike ku dê û bavê bêhêvî bûne, yan ji ji vî tiştî aciz dibin, vajî vê yekê, divê hasten aramiyê tê de biçînin, destê wî bigrin, û wî bigrin ta karibin wî ji vê nexweşiyê rizgar bikin. Eger zarok aramiyê li gel dê û bavan û di nav malbatê de nebîne , tekez ew li tu deverên dî nabîne.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Mihemed Xêr Umer.. Berhemin Bijartî

Mihemed Xêr Umer.. Di sala 1972an de li taxa Hilêliyê , li bajarê Qamişlo jidayik bûye.
Xwendina xwe ya seretayî li taxa xwe qedand , û zimanê Kurdî li ser destê mamoste Ferhadê Çelebî fêr bûye.

Helbestin hayko

Werger :Mihemed Xêr Umer
1
Golek kevnar
Beqkê biçûk xwe çem kir
Buqîna avê
*başo
2
Wek sitêr zanekî
Li ezman dinere
Beq
*êysa
3
Ez biçinim
Ez neçinim
Ev kulîlka biçûk ?
*naw
4
Dengê tava ji dûr
Çêlekin bizdhayî
Bihevre li malekê digerin
*nenas
5
Dengê min limin vedgere
Bi baya xurt re.
*maystso
6
Li koxika min
Tiştê ku dikarim ez
Pêşkêşî tekim
Ewe mêş biçûkin
*başo

Bê Denga

Çîrok: zekeriya tamir
Werger: Mihemed Xêr Umer

Zihêr sebrî bi jineke mîna gulek sor li ser şaxekî kesk civiya, wê jê re got bi dengekî lerzok ku ew jê hez dike û nikare ji bilî wî hez bike , wî jê re got: Ew guh nade ji bilî pêşeroja xwe ..veciniqî bi sîlek tûj daweşiya qemçka wî, li dora xwe zîvirî, lê ti kes nedî, û carekê din sîlek lê ket dema ji yekî dewlemend re got: Ew mêreke gewre ye wek wî çênebûne li ti welatan .. û yê sîl lêxist nedî , û cara siyem sîlek xwar dema birêzdarî destê mirovekî rih dirêjî gijok ramûsand û lavêjî wî bû ku dûa jê re bike, û yê sîl lêxist nedî ..

Û gelekî û her roj zihêr sebrî sîl dixwarin lê bêyî ku ew kesê nepen û nexuyayî ku sîla lê dixe bibîne .. û ji ti kesî re nediaxivî ser van sîla .. ta kes henkê xwe bê neke û wî tewanbar neke bi dîn bûnê ..
Lê ew bawer bû ku her kes mîna wî sîla dixwin lê xwe bêdeng û ker dikin .

Şehnaz

Şehnaz , xwedya herdû çavên xweşik , dev li ken diçe ser karê xwe .. tevî ku mûçê wê dike ku têra her pênc kufletên mala wê yî biçû bike .. û wiha ye jî li ser kar .. dev li kene .. ti wêna nabîne bê mad û ingirî .. lê belê ew kurte demên ku têde di pûnije .. besin ku kulên wêyî giran di kûrahiya hinavê wêde bide xwiyanîkirin .

Di destpêka havînê de , û ew li mala kalkê xwe , xebera mirna diya wê yî ji nişkêve .. bihîst , weke birûskikê lêket ..! bê hiş hate xwar .. û bê hiş diaxivî û destê xwe dirêj dikir û bi gazî digot :

- ew .. we .. diya mine … ji bo xwedê wê nebin .. naa ..

û keserên lerzok vedidan .. û rûwê xweyî şil bi herdû destên xwe vedişart .. û helkhelk pêdiket ta careke din ji hişê xwe diçû ..

Piştî heftîkê vegerya mal , derbasî nav zarokan bû bi cansivikya xweyî berê .. macî wan dikir pore wan bi henekî dikşand , û li rewşa wan dipirsî .. û bi ken ji herdû xuşkên xwe dipirsî :

- gulê .. dilo .. ka em bibînin bê we çi xwarin ji mere çê kiriye ..

Piştî çend rojan , û dema ku firavîn dixwarin .. şehnaz qedehên çayê dadigirtin ji birayên xwere got :

- kamîran , ehmed , ronî .. tenê pêşinyare .. tenê çi ? biken ji wan pirsî .

- tenê pêşinyare .. biken bersiv dan ..

Û dev li ken berdewam kir :

- hûn apê Osman nasdikin , xwedyê firnê .. min jêre got bo hûn li ba kar bikin .. û ji sibe sibehê de .. hûnê (gato) ji ba wî bibin ..

Bi coşekî mezin gotina wê birîn : erê .. erê .. bera ..

Şehnaz dîsa berdewam kir û got :

- emê mûcê we hilînin ji bo pêdiviyên dibistana we .. û dûvra ez soz didim we ku her tiştên hûn bixwazin ezê ji were bikirim … ronî rabû û got :

- tê sozê bidi min ku tê topekê cerm ji min re bikire ?

- ez sozê didim te , bes ku niha ti rabe şanî meke bê sibe tê çawa kar bike .

Ronî daqûl bû û rahişte sênîkikê .. û çû û hat di nav xuşk û birayên xwede yên ku bibû tîqtîqa kenê wan dema ronî bang dikir :

- gato .. gato cozilhind .. germ û nerm ..

Û mîna her şev , û piştî rêzefilimê tilfizyonê , kehrebê vedimrînin .. û diçin ser livînên xweyî raxistî li sre dika hewşê li bin dara hinara ..

Şehnaz xwe diber xwişk û birayên xwede bi kêlekikê dirêj dike .. û dev li ken bi wan re diaxive .. berî dest bi lîstika xweyî her şev (xwarna sêva) bikin :

- ji îro pêde (xwarna sêva) ne tenê tê bi wata ti pêkenokikê bêje … na .. tikare pêkenokikê yan jî bûyerik bitere çê bûbe li ser kar ..

Kamîran destê xwe hilda û bişadî got :

- naxwe îşev ezê sê sêva bixwim ..

Bi coş ronî got û girnijînikê xwe li rodêmên wî veda bû :

- ê min ezê îşev çar sêva bixum ..

Û wiha di rewşek kêf û şadîde .. şehnaz li hêviya xwişk û birayên xwe dimîne ta sêvên xwe dixun , û hêdî hêdî dixewre diçin .. û dema tekez dibe ku dixewre çûne ..

Li ezmanê bilind û bi rihniya heyvê ronî bûye … dinere .. û bêdeng û bişewat .. digrî .. digrî ..

Ta ku zimanê xwe yê Kurdî xurtir bike, dest bi wergera ji zimanê Erebî bo Kurdî kir. Û berhemên xwe di gelek kovar û rojnameyan de weşand.

şikeft

çîrok : Arif Alxetîb
werger : Mihemed Xêr Umer

li çol û bêlana geriyam , bi tenê derbider , pir westiyam û nexweş û bêzar bûm …

gihştim bajarekî nûjen . neşteciyên wî mirovin mîna min bûn .

daketim nav wan , û li rûdêmên wanî geş temaşekir .. li min hayil nebûn û bi hêla min de nezîvirîn !
biyaniyê tenazî bi min kir … û ez xemgîn bûm .

westiyam û ji piyan ketm .. û li ser rexrêka hişk hatme xwar .. hestiyên min yên pûç û lawaz derizîn .. ez zariyam : - Ax .. Ax ..

biraderên min xwe ker û bê deng kirin , û bilez hatûçûna xwe berdewam dikirin di nik min re ..

min hêza xwe ya mayî da hev û bigiranî rabûm ji bajarê nûjen bi rûsarî vekişyam .. û min li şikeftek li nav tehta xwe girt , û bêcare min xwe lê dirêjkir , û min keserek veda : - Ax .. Ax ..

şikeftê keser veda : - Ax .. Ax .. gelek kêf xweş bûm bi vê sehkirinê !! min pala xwe da tehta dilovan ... tik-tika dilê wêyî nazik dihate min .. êş û xemên xwe min ji bîr kirin , û min çavên xwe dane ser hev û dilşad razam .

Berhevokek wî ya çîrokan bi navê "Li Ser Min Diaxivin" heye, di sala 2012an de li Dar Be`il hate çapkirin. Mijarên wê civakî û evînî ne.

Bazar

dawî û piştî kezeb reşikê zor .. me karî bû kalkê xwe bînin ser rê :

- ti li wê dûra hane .. xwedê nekê ti nexeş bikeve .. yan jî ti di nav livînê xwede bimre kesek ji me bi te nabihîze ..

¬- xanyê me mezine , û zarok xulam û xizmet karin li ber destê tene .. û ode pirin .. ya herî xweş emê ji tere vala bikin ..

- perê xanyê te emê pê karekî bikin ku em ji tere tiştekî jê wergirînin …

- ava germ .. ava sar .. û mizgeft di bin çengê tedeye .. kengî ti bixwaze ti herê tê herê ..

hima ku kalkê me serê xwe bi erê hejand , hejandinek nejidil , ta qerebalixek bi malê ket , qerebalixek bê deng , û her yek ji hêla xwe bela bû ku firotina xanî ragihîne û binav bike ..

gelek bitirs min firçe û qutîka boyaxê ji zirêdiyê derxist .. û bi tirs û dizî ji mal derketim da ez pêl hestên kalkê xwe nekim yê ku bihêla mala xwe ve diçû mîna mozekê sorî ingirî ...

bilez ez bi ber mala hevalê xwe mamosta xemgîn de çûm li ser daxwaza bavê xwe yî berê .. û çawa min jê daxwaz kir ku bê û li ser xaniyê kalkê min bi xeta xweyî xweşik binivîse (ev mal ji firotinê reye) ta rûdêmên wî li hev ket , û dev herbilî ji min pirsî :

- kîjan xanî ? .. li kure ? .. çi bihayê wiye ? .. belkî ez .. ez belkî bikirim .

Rûdêmên mamosta geş dibû dema em derbas dibûn tarên dûr û nexweş .. , û bêhna wî fireh dibû dema em derbas dibûn zaboqên tengî bi toz ku bêhna pez û sewala jê dihat .. çimkî behweriya wî bi karîn û hêza wîya kirînê çê û mezin dibû .. û xayiz çûbû û pênc li şeşa dixist

- dawya vê mehê ezê perê xanyê ku ez têde ezê bistînim .. û xemasa zêr ya ca zaroka .. û ew çend qirûşkên ku min hilanîne .. û .. ew .. .

Li dawiya bajar û li pişt wê

giropana tijî komên zibalê û bermayên xaniyên ku têne xerakirin û ji nûvre avadibin .. û li binya wî qelaçê biçûk xanyê kalkê min bû .. yê ku em liber deryê wîyî depkî xwar bûyî gihanê .. û dev liken rabû pêşwazya me kir .. piştî min diguhê wîde got bi dengekî nizm ku mamosta hatiye xaniyê wî bazar bike .. û derîyê depî xwar bûyî li pêşya me dehif da ta ku zîqzîqa wî gez me neke û xêrhatin di mede da û got :

- ehlen wesehlen .. ser çava hûn hatin .. fermo .. derbasbin ..

Lê mamosta zû dest pêkir û got :

- apo … divê berî her tiştî ti bihayê xanî ji min re bêje .. ta ez zanibim .. hêz û karînên min dighêje kirînê yan na ..

Çawa apo bihayê xanî got .. ta fikandinek matmayînê dirêj ji ber devê mamosta çû .. lê zû li zûkirina xwe hayil bû .. û dicî de girnijînik li ser rûdêmên xwe belav kir ta amûjên matmayînê li ser veşêre û binermayî got ji kalkê min re yê ku gotina xwe bi zarekî pirotistoy berdewam kir :

- xanyê min pel û belgên wî bifermî hatine çêkirin û ew di hindirê pirojeya bajêr deye ..

Bi rûkî sor mamosta gotina wî birî :

- lê ya apo .. bi vî bûhayê ku ti dixwaze xanîk li nîvê bajar pê tê kirîn ! û dûvre xanyê te nejbilî odek û kozikek biçûkî herifî ye ..

Rûdêmên kalkê min li binguhên hev ketin dema ev sehkir (odek .. û kozikek biçûkî herifîye) rabû daw û delingê xwe hilda .. û biqehir sê gavên bipîvana hev radan û li paş kozika biçûk rawistiya û bi livandina destê xwe jêre şirove kir :

- eh livir ku ti odakê ava bike wê xaniyê te bibe di ode û eywaneke fireh .

Mamoste diber xwede girnijî .. û berî bipeyive , kalkê min berdewam kir :

- ji xwe ku te ode bi stûnên ji çemento rakirin , wê çaxê ti kari qatekê dî liser ava bike .. wê hingê wê bayê dehla hilêlîkê li wade ê ku di belkona wêde rûnê , û hilma mêrga hilko wê biserde bifûre ..

Mamosta hew karîbû xwe bigirta , bangkir : apo .. apo

Lê apo goh nedayê , jiber ku mijûl bû bi avakirna qata sisya :

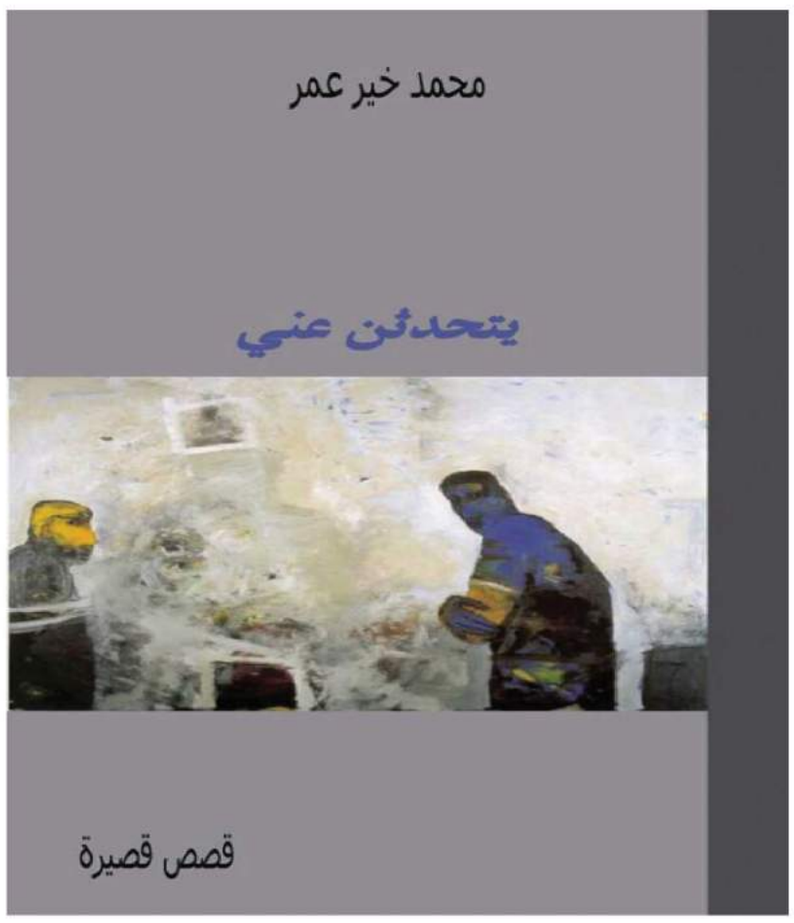
- ku ti textê xweyî razanê derxîne ser qata sisya … ho.. hoo..ho .. ma zozanê şerfdînê li ber çiye ..?! wê heta deşta çirkînê ji te xuyabe !

Mamoste destê xwe xist qirka kalkê min de û biqehir ew hejand :

- apo .. apo o .. kalkê min wek yekî nû bê ser hişê xwe lê nerî .. mamosta destê xwe bi hêla odê vekir û bi qîrînî got : anha ji bilî vê qulikê tiştikî te heye ku tê bifroşe min ?!! û bi lez derket .. deryê depî ku xwar bibû bi terqînî li dûv xwe girt .. û çû ..

kalkê min bi xemsarî ji qata sisya bi dûde hate xwar .. û bi şermî li dora xwe zîvirî û deng jikestî bang li mamosta kir :

- min gooo .. otostiradek mezin heye wê di vêderê re .. di ber xanî re derbasbibe haaaa ..



www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Ji Filklorê Kurdî.. Çingîna Tasê

Rojekê civata mîrê Botan geriya bû, ji wezîrê xwe re got: Rabe tasek av bide min. Wezîr rabû tasek av jê re anî, berî tasê bigihîne destê mîr ji fedya tas ji dest wezîr ket.

Çingîn jê hat. Ava tê de li dîwanê belav bû. Mîr gelekî qehirî, ji wezîr re got: Dema çingîn ji tasê hat çi got?!. Wezîr got: Mîrê min ma ez ji ku zanim çi got. Mîr got: Ez bi eniya bavê xwe kim ji niha heya sibehê ko tu ji min re nebêjî vê tasê çi got ez ê serê te jêbikim.

Wezîr dilbixem hat mal keça wî dît ko bavê wê gelek dipojine. Li cem rûnişt û got: Bavo ma te xêr e, çima dipojinî?.

Wezîr mesela xwe û mîr û tasê jê re got. Keçikê got: Yabo, ez ê çingîna tasê ji te re bêjim. Wezîr got: Ka bêje keça min. Keça wî got: Dema çingîn ji tasê hat got: Ez berê kulmek ax bûm, hoste ez anîm kirim nav avê û di firnê de ez kelandim, heya bûm wek qeymaxê li ser avê baş dam hev, ez li ber bayê cemidandim, heya ko sar bûm. Ez kirim wek gilok. Ez kirim devê matê û ez kirim kûra agir, heya sor bûm. Ez danîm ser sindanê û ez çep û rast qulipandim, hin bi hinik ez tenik kirim, heya ez kirim vî qalibî. Paşê ez bi ava zîv û zêr kildam, ta ko ez ketim vî rengê xweşik.

Ji ber vê yekê tu dibînî nuh ez ketim ser destê hakim û wezîran û ez ketim ser dev û lêvên wan.

Sibehî wezîr hat dîwanê û wisa ji mîr re got. Mîr got: Rast e. Lê kê ji te re got?. Wezîr got: Mîrê min keça min gotiye. Mîr rabû ew keçik ji kurê xwe re xwest û anî.

Herwekî Tîrêj gotiye:

Heya tu pir newestî der xebatê
Tu naghêjî tu daxwaza birader
Bi te‹bê tu dibî zana û xwenda
Xwe dighînî civata şah û Qeyser.

Mamik
Tiştek heye: Sê ling, sê dar.. Çar ling pê da.. Duling hat û himik lê da.

Zûbêj
Heft ser re û heft ber re
Û heft jî ji xwe û me re
Hê nû here milek giya bîne
Ji ker û golikê xwe re

Kurdî xweş e

Endeziyarî	هندسة
Mîratgir	الوارث
Xweparêzî	وقاية
Sebaret	بالنسبة – بخصوص
Pakane	براءة
Hogirî – Aşnabûn	تآلف
Hogir	مرافق – نصير
Paşbendî	تبعية
Nûjenkirin	تجديد – تحديث
Xwelibergirtin	تحمّل
Terxankirin	تخصيص – تكريس
Kedîkirin	تدجين
Dudilî	تردد
Tomarkirin	تسجيل

Tu çi Ji Min î.. Bi Xwe Dikarim.. Nikarim

Hezret heye; lawê mala Beyarê, Layê Kalê, Hîn zaro ye. Ew dev ji min bernade. Min dît, dibêje Xalê Şêxo!

Min got: Çi ye, kuro.

Dibêje: Tu çilo bi xwe dikarî.

Min got: Lawo, dewlet serê xwedê û pîrika te ma li xwe diheyirim.

Pîrika wî, Wetha ye, Dibêje `Yeh! Ocaxê te ne ava.

Ocaxê min!? –Tu li pey çi yî? Tu zarok î. Te çi ji min î, bi xwe dikarim nikarim; kûçik lawê kûçik!?

***

Ken Bi Kurdi Xweş e

Di Fatimê De Xweş e

Em li qehwê bûn; elektrîk vemirt. Navê qîza min Reşê ye. Îca elektrîk vemirt –şeytan in- li qehwê. Min got: Lawo bû reş.

Min dît dibêje: Xalo di Reşê de xweştir e!

- bi mane got ma?

- Şeytan in kuro! Gênco!

Min got: Na lawo, wele di Fatimê de xweştir e!

Fatimê ciya wî bû!

Bersiva mamikan hejmara 53an (Pişkul - Petêx)

Bersiva peyva wendayî ya hejmara 53an (çarçira) ye

Peyva Wendayî

Xwendin nebî kes naçe pêş
Peyda dibin pir derd û êş
Herdem di bin destê neyar
Em dê bidin.....
Peyva wendayî 9 tîp in, navê afrênerê vê helbestê ye.

Pendên Kurdî

Aqilê xelkê hingilê meşkê
- Xezûrê bûkan serê sûkan
- Erê reşe lê mewîjek xweşe
- Bilûra ber ga ye, çira ber kwîra ye
- Margestî ji xuşina werîs ditirsî
- Bext reş li emir kina rast tên
- Fira mirîşkê kadîn e.
- Beza pisîkê kulîne
- Kevrê havîna bavê bin kulîna
Dizê bistana xuya dibin zivistana

xaçerêz

ASOYÎ:
1. Ji bo bersivê, xortê biçûk.
2. Cureyekî tilûran (vajî), xanî.
3. Gotinên veşartî, daçek (vajî).
4. Ji bo pirsa kes, jêdereke avê ye (vajî).
5. Ji nîşankirina nêzîk, hejmarek e.
6. Gulistana mîrê botan, tayên pîrepîrê.
7. Rêxistineke siyasî, ji bo erêkirinê (bi zimanekî biyan).
8. Xeyala ku li ber roniyê çêdibe(vajî), komek sewal (vajî).

STÛNÎ:
1. Temen mezin.
2. Lehengê dîrokî yê kurdan (vajî), Tiştê ne germ be (vajî).
3. Cînava kesê yekem, temen (bi erebî).
4. Wekhev, cînaveke nîşankirinê tewandî(vajî), bê av.
5. Bo gelekjimara lîkeran, çekeke cengê kevnar.
6. Tiştê her roj dibe.
7. Daçek (vajî), cureyeke tilûran.
8. Ji pêkhatên çîrokê, hinek (bê dengdêr).

N	P	Ê	Ş	P	I	R	C	K
E	D	I	B	I	N	Ê	Ş	E
B	D	E	S	T	Ê	E	D	S
Î	Û	G	D	Ê	E	R	I	P
X	W	B	I	D	I	N	B	E
E	M	R	A	Y	E	N	I	Y
H	E	R	D	E	M	Î	N	D
N	A	Ç	E	D	E	R	D	A
X	W	E	N	D	I	N	N	?

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	H	E	M	E	D	A	N	Î
2	E	H	■	R	O	V	Î	■
3	S	M	I	D	■	A	V	Î
4	K	E	L	E	H	■	R	R
5	I	D	■	Ş	Ê	X	O	■
6	R	■	K	Ê	L	E	■	Î
7	I	N	■	R	A	M	A	N
8	N	A	N	■	N	■	V	Î

	1	2	3	4	5	6	7	8
1			■					
2	■				■			
3				■			■	
4			■					■
5		■			■			
6				■				
7						■		
8			■					■