اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

منبر الشام

إشراق İŞRAK

السنة الثانية ـ العدد 30 | 2017/4/15 | GAZETESİ 30

ستبقى تركيا الأصيلة...

أردوغان: لن نسمح أبدًا لبضعة فاشيين أوروبيين أن يمسوا كرامة تركيا وكبريائها

Erdoğan: Avrupalı Birkaç Faşistin Türkiye'nin Onur ve Gururuna Zarar Vermesine Müsaade Etmeyeceğiz

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن بلاده (لن تسمح أبدا لبضعة فاشيين أوروبيين أن يمسوا بكرامتها وكبريائها)، وإن (يوم الاستفتاء مهم للغاية للردّ على قادة الاتحاد الأوروبي الذين اجتمعوا في الفاتيكان). وتابع قائلا: (نسعى إلى تغيير دستور الوصايات والانقلابات في الاستفتاء القادم، وسوف نكون متحدين أقوياء نقف صفًا واحدا من أجل تركيا).

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Avrupalı birkaç faşistin ülkesinin onur ve gururuna zarar vermesine müsaade etmeyeceklerini" belirterek, referandum gününün Vatikan'da toplanan Avrupa Birliği liderlerine cevap verme açısından son derece önemli olduğunu dile getirdi.
Erdoğan sözlerine şöyle devam etti: "Referandumda, vesayet ve darbe anayasasını değiştirmek istiyoruz. Türkiye için güçlü olacak ve birlik halinde aynı safta duracağız."

أردوغان لبوتين: لايمكن قبول الهجمات الكيميائية ضد المدنيين بسوريا

Erdoğan Putin'e: Suriye'de Sivillere Karşı Kimyasal Silah Kullanılması Kabul Edilemez

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في اتصال هاتفي مع فلاديمير بوتين عدم امكانية القبول بالهجمات الوحشية، كالهجوم الكيميائي ضد المدنيين في إدلب السورية، وأشار أردوغان إلى أن مثل هذه الهجمات من شأنها تقويض كافة الجهود المبذولة في إطار عملية أستانا لترسيخ وقف اطلاق النار بسوريا.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Vladimi Putin'le yaptığı telefon görüşmesinde Suriye'nin İdlib kentinde sivillere yönelik gerçekleşen kimyasal silah saldırısı gibi vahşi saldırıların kabul edilemez olduğunu söylerken, bu tür saldırıların Suriye'deki barışın tesis edilmesi için Astana'da yürütülen görüşmelerde sarf edilen çabaları etkisiz hale getireceğini vurguladı.

جاويش أوغلو: مجزرة خان شيخون جريمة ضد البشرية ويجب محاسبة المسؤولين

Çavuşoğlu: Han Şeyhun Katliamı İnsanlığa Karşı Bir Suçtur, Sorumluları Yargılanmalıdır

أدان وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، بشدة استخدام النظام السوري للأسلحة الكيماوية في قصف المدنيين بمدينة خان شيخون في ريف إدلب، واصفاً الحادثة بأنها جريمة ضد البشرية ويجب ألا تمر دون عقاب.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Suriye rejiminin İdlib kırsalındaki Han Şeyhun kasabasında sivillere yönelik kimyasal silah kullanmasını kınayarak, bu olayın insanlığa karşı işlenmiş bir suç olduğunu ve cezasız kalmaması gerektiğini belirtti.

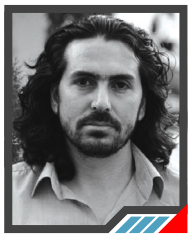
أين هي الولايات المتحدة من محادثات جنيف — د. وليد البني — 05

٥ أسباب أدت لفوز ترامب (٢) — صفوان الدروبي — 10

الوطنية السورية أولًا — أحمد مظهر سعدو — 21

التعديلات الدستورية في تركيا.. — صبحي دسوقي — 02

الاستدلال والاستغلال — كمال اوزتورك — 23



تركيا ليست عبارة عن تركيا... — محمد علي أمين أوغلو — 24

كلمة العدد
Başyazı

التعديلات الدستورية في تركيا..
Türkiye'de Anayasa Düzenlemeleri

صبحي دسوقي
Subhi Dusuki

ما تمر به تركيا، وما يحيط بها من عداوات معلنة من قبل الدول الأوربية التي تدعي الرقي والحضارة والحفاظ على حقوق الانسان، سببه الخفي خشية أوربا من الانجازات العملاقة التي تحققها تركيا وتطلعها للاكتفاء بمواردها الذاتية والبشرية، وسعيها للاعتماد على قدراتها كي تحقق وجودها كدولة عظمى.

لقد حققت تركيا نجاحات عملاقة في مشاريعها المتنوعة الزراعية والاقتصادية، وتمكنت من تحقيق انجازات مذهلة في مجالات التصنيع العسكري وإقامة الجسور العملاقة والمطارات، ومكانتها في اكتساب صفة الدولة الأكثر ازدهاراً في مجال الاستثمار السياحي.

الدول الكبرى تريد أن تظل تركية تابعة ومحتاجة لها دوماً، ويخيفها تطور تركيا المتسارع ، وهي تريد وتعمل على أن تبقى كل الدول الاسلامية ضعيفة، ومعتمدة على الغرب كسوق استهلاكية لمنتجاته.

لقد كشفت مواقف الغرب الأخيرة وتباكيهم على الديموقراطية الحقيقة الواضحة في محاربتهم للإسلام، ورغبتهم في محاربة انتشار الاسلام كدين يحض على التسامح والأخوة والمساوات.

لقد عملت أمريكا والغرب على إنجاح الانقلاب العسكري، وأصيبت بالإحباط حين تمكن الشعب التركي العظيم من إحباطه، لذلك سعت إلى حصار تركيا اقتصادياً ، وسعت إلى محاربة الليرة التركية، وحين ووجهت كل محاولاتها بالفشل، ارتدت ثوب الحمل الوديع وراحت تعزف على سيمفونية الديمقراطية.

الاستفتاء الشعبي القادم يخص الشعب التركي والدولة التركية ، لذلك كان مثيراً للدهشة إقدام أكثر من عاصمة أوربية على الحديث حول الاستفتاء الدستوري الذي يشكل ضربة للديمقراطية كما يدعون.

لقد دمرت ديمقراطيتهم سوريا وذبحت شعبها، لأنهم مهتمون ببيع الأسلحة القاتلة، وجني المال غير عابئين بشعب مسالم طالب بالحرية والديمقراطية، فواجهه الغرب بكل إمكانيات وأسلحة المستعمر الذي يرغب ببقاء الشعوب العربية والاسلامية خاضعة لحكام مستبدين، تابعين للغرب ومنفذين لأجندته.

لقد تمكن السيد أردوغان مع شعبه من التصدي لكل المؤامرات، واكتسب المزيد من المحبة من قبل شعبه الذي وقف ويقف معه في مواجهة الحروب الصليبية المعلنة والخفية التي تحاك له.

لقد وافق على مسودة مشروع القانون ٣٣٩ عضواً في البرلمان من مجموع ٥٥٠ عضواً، وهو مدرك أن غالبية الشعب التركي ستقف معه وستقول نعم للتعديلات على الدستور، لأن نعم تعطي لتركيا المزيد من القوة التي ستساعدها في التصدي لكل محاولات الغرب في سعيهم للحد من تطورها.

أصبح الشعب التركي يدرك حساسية الوضع في محيط تركيا، وسعي بعض القوى الدولية لتحجيم دورها، وهذا بطبيعة الحال سيدفع الأتراك إلى البحث عن سلطة قوية، قادرة على التعامل مع أخطار كهذه، والوقوف في وجه التحديات الأمنية والاقتصادية.

ولقد شهدنا تلاحماً إنسانياً وديمقراطياً ، يندر رؤيته في كل ساحات العالم حين تجاورت خيمتا المؤيدين والرافضين للاستفتاء ، وكانت زيارة السيد أردوغان إلى خيمة المعارضين والجلوس معهم ومحاورتهم ضربة قاصمة لمدعي الديمقراطية في الغرب.

Türkiye'nin, gelişmiş ve uygar olduğunu ve insan haklarının koruyucusu bulunduğunu iddia eden Avrupa devletleri tarafından açık bir düşmanlığa maruz bırakılmasının sebebi, Avrupa'nın gizliden gizliye Türkiye'nin gerçekleştirmiş olduğu başarılardan, kendi kendine yetme arzusundan ve büyük bir devlet olarak var olma becerisini geliştirme çabasından korkuyor olmalarıdır.

Türkiye tarım ve ekonomi alanındaki çeşitli projeleriyle devasa başarılara imza atmış, askeri sanayi, dev köprü ve hava alanları inşa etme konularında büyük başarılar göstermiş ve turistik yatırım alanında en büyük gelişmeyi kaydeden ülke statüsünü kazanmıştır. Büyük devletler, Türkiye'nin daima kendilerine bağımlı ve muhtaç olmasını istemekte ve Türkiye'nin hızlı gelişimi onları korkutmaktadır. Bu devletler tüm İslam ülkelerinin zayıf kalmasını ve ürettikleri maddeler için bir tüketim pazarı olarak Batı'ya bağımlı olmalarını arzulamaktadır. Batı'nın son dönemdeki tutumu ve demokrasi konusundaki sahte gözyaşları, İslam'a savaş açmış oldukları ve tolerans, kardeşlik ve eşitlik dini olarak İslam'ın yayılmasıyla mücadele etmek istedikleri gerçeğini açık bir şekilde gözler önüne sermiştir. Amerika ve Batı, Türkiye'deki askeri darbenin başarılı olmasını istemiş, büyük Türk halkı darbeyi engelleyince hayal kırıklığına uğramıştır. Bu nedenle Türkiye'ye ekonomik bir ambargo uygulamaya kalkmışlar ve Türk lirasına savaş açmışlardır. Tüm çabaları başarısızlıkla sonuçlanınca ise, kuzu postunu giyerek demokrasi şarkıları söylemeye başlamışlardır.

Önümüzdeki referandum, Türk halkı ve Türkiye Cumhuriyeti'yle ilgilidir. Bu nedenle, birçok Avrupa başkentinin bu referandumla ilgili konuşması ve bunun iddialarına göre demokrasiye vurulacak bir darbe olduğunu söylemeleri dehşet vericidir.

Onların demokrasisi Suriye'yi yerle bir etmiş, halkını yok etmiştir. Çünkü onlar yalnızca silah satmakla ve para kazanmakla ilgilenmekte ve özgürlük ve demokrasi isteyen barışçıl bir halka ilgi duymamaktadırlar. Bu nedenle Batı, bu halkın karşısına tüm imkanları ve sömürge silahlarıyla çıkmış, Arap ve İslam dünyasındaki halkların Batı'ya bağlı ve onun ajandalarını hayata geçiren zorba rejimlerin hükmü altında kalmasına çalışmıştır.

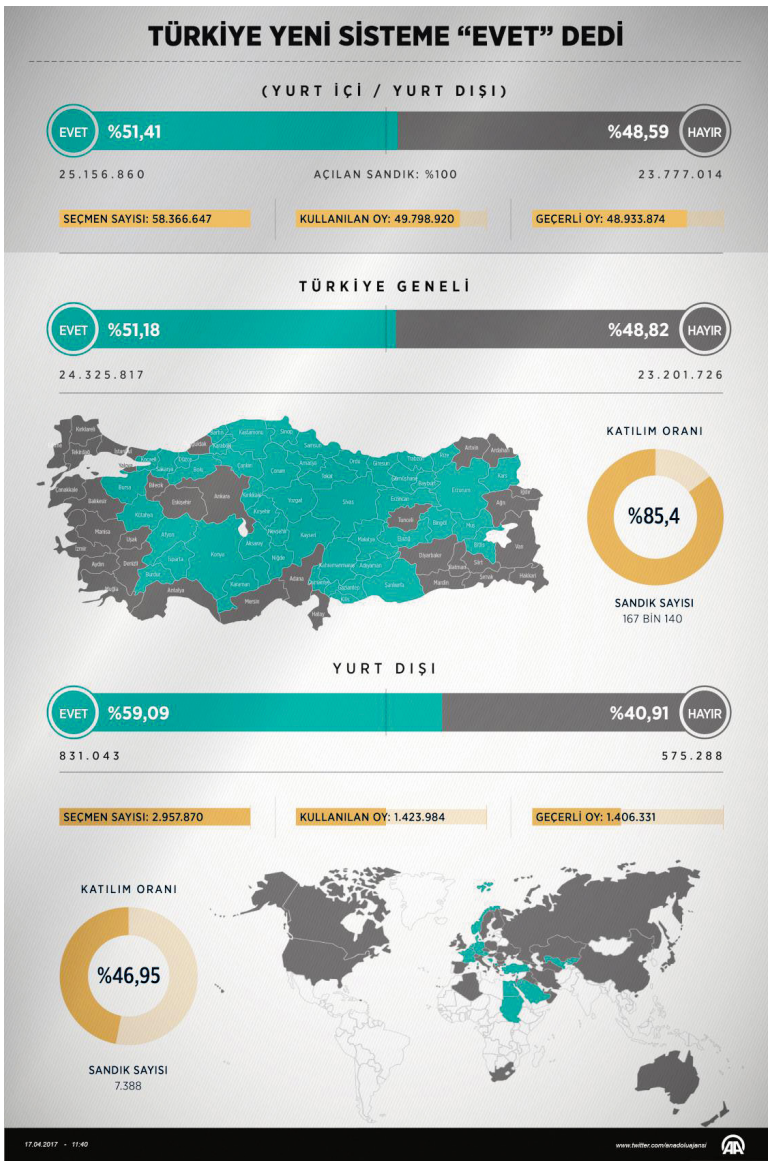
Sayın Erdoğan ve halkı, tüm komploların üstesinden gelmiştir. Erdoğan, her zaman açıktan ve gizliden yürütülen haçlı savaşlarına karşı kendisini destekleyen halkı tarafından daha çok sevilmiştir.

Yasa tasarısına, TBMM'nin 550 üyesinden 339'u destek vermiştir. Erdoğan, Türk halkının çoğunun kendisini destekleyeceğinin ve anayasa düzenlemelerine evet diyeceğinin farkındadır. Çünkü evet demek, Türkiye'nin daha fazla güçlenmesi ve Batı'nın Türkiye'nin gelişmesini engellemeye yönelik girişimlerine karşı çıkabilmesi anlamına gelmektedir. Türk halkı, Türkiye'nin etrafında yaşanan durumun hassasiyetinin ve bazı uluslararası kuvvetlerin oynadıkları rolün alanını genişletmeye çalıştığının farkındadır. Bu durum doğal olarak Türkleri, bu tür tehlikelerin üstesinden gelebilecek ve güvenlik ve ekonomi alanlarındaki zorluklara karşı koyabilecek, güçlü bir iktidar arayışına itecektir. Referandumda evet ve hayır diyenlerin çadırlarının yan yana olduğunu görünce, nadir rastlanan insani ve demokratik bir mücadelenin var olduğuna tanıklık ettik. Erdoğan'ın muhaliflerin çadırına giderek onlarla oturması ve sohbet etmesi ise, Batı'daki demokrasi savunucusu olduğunu iddia edenlere vurulan güçlü bir darbeydi.

الشعب التركي يصوت بـ «نعم» على استفتاء تعديل الدستور
TÜRKİYE YENİ SİSTEME "EVET" DEDİ

استفتاء تعديل الدستور للعام ٢٠١٧ حيث خاضت ٨١ ولاية تركية هذه العملية الديمقراطية وكانت نسبة الإقبال على هذا الاستفتاء تجاوزت ٨٥,٣٢ ٪ حيث شارك ٤٩ مليون ناخب من اصل ٥٨ مليون. وكانت النتيجة بعد انتهاء الاستفتاء على النحو التالي: نسبة التصويت لصالح التعديلات بلغت ٥١,٤١٪ في حين نسبة الرافضين له بلغت ٤٨,٥٩٪.

Türkiye'de 2017 Referandumu kapsamında 81 ilde bulunan 50 bin 274 muhtarlıkta 167 bin 140 sandık kuruldu. Referandumda yurt dışı seçmenler dahil 58 milyon 366 bin 647 kişi olarak belirlendi. Katılım oranının %85,32 olduğu referandumda 49 milyon 798 bin 920 seçmen sandık başına gitti. Bu oyların 48 milyon 933 bin 874'ü geçerli sayılırken, 865 bin 46 oy geçersiz sayıldı. Resmi olmayan referandum sonuçlarına göre; vatandaşların %51,41'i 'Evet' oyu verirken, %48,59 oranında seçmen oyunu 'Hayır'dan yana kullandı.



بعد أن صرحت الإدارة الأمريكية بأن رحيل الأسد لم يعد من أولوياتها
ABD Yönetimi Esad'ın Gitmesinin Artık Öncelikleri Olmadığını Açıkladı

الأسد القاتل فهم أن هذا التصريح خط أخضر، وتفويض أمريكي بارتكاب المزيد من الجرائم، الإدارة الأمريكية شريكة مع المجرم بشار الأسد بقتل الشعب السوري.

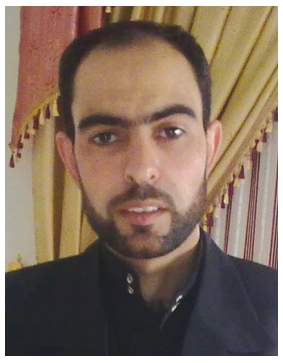
Katil Esad, bu açıklamanın bir yeşil ışık olduğunu ve ABD'nin daha fazla suç işlemesine müsaade ettiğini anlamıştır. ABD yönetimi, Suriye halkını katletme konusunda Esad'ın suç ortağıdır.

طبيب: طائرات الأسد قصفت المشافي قبل تنفيذ مجزرة خان شيخون لمنع إسعاف المصابين
Suriye Muhalefeti Esad'ın Geçiş Sürecine Dahil Olmasını Kabul Etmiyor

قال الطبيب السوري (مالك بزع) إن النظام وروسيا تعمدوا استهداف المستشفيات الطبية قبل وخلال مجزرة خان شيخون، ماتسبب بوقوع هذا العدد الكبير من الشهداء والذي أسفر عن سقوط أكثر من ١٠٠ شهيد وأكثر من ٥٠٠ مصاب ، باستخدام النظام المجرم لغاز السارين.

Doktor: Esad Rejimi Uçakları Yaralılara Yardım Ulaşmasını Engellemek İçin Han Şeyhun Katliamından Önce Hastaneleri Bombaladı

Suriyeli doktor Malik Bez', rejimin ve Rusya'nın Han Şeyhun katliamından önce ve katliam sırasında hastaneleri kasıtlı bir biçimde hedef aldığını belirtti. Esad rejiminin sarin gazıyla yaptığı katliam sonucu 100 kişi şehit olmuş, 500 kişi yaralanmıştı. Bez', şehit sayısının bu kadar



لجنة أممية تفتح تحقيقاً حول مجزرة الكيماوي في خان شيخون.. ودي ميستورا: الهجوم وقع عن طريق الجو
BM Komisyonu Han Şeyhun'daki Kimyasal Katliamla İlgili Soruşturma Açıyor.. De Mistura: Saldırı Havadan Yapıldı

أعلنت لجنة التحقيق الدولية المستقلة المعنية بسوريا، التابعة للأمم المتحدة، فتح تحقيق في (الهجوم الكيميائي) الذي شهدته بلدة خان شيخون بريف إدلب الجنوبي في سوريا، وأعلنت اللجنة: (ندين بشدة الهجوم الكيميائي على بلدة خان شيخون بريف إدلب).

BM'ye bağlı Uluslararası Bağımsız Suriye Araştırma Komisyonu, Suriye'nin güneyinde bulunan İdlib şehri kırsalındaki Han Şeyhun'da gerçekleşen kimyasal silah saldırısıyla ilgili soruşturma açıldığını açıkladı. Komisyon, "İdlib kırsalındaki Han Şeyhun'da gerçekleşen kimyasal silah saldırısını şiddetle kınıyoruz" açıklamasında bulundu.

يلدريم: الغرب يتهم أردوغان بالديكتاتورية لصونه موارد تركيا
Yıldırım: Batı'nın Erdoğan'ı Diktatörlükle Suçlaması Türkiye'nin Kaynaklarını Koruması Sebebiyledir

قال رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، إن اتهام الرئيس رجب طيب أردوغان بالـ(ديكتاتورية) في الصحافة الأوروبية، إنما بسبب عدم سماحه باستغلال موارد البلاد، من قبل الأخرين،وأشار يلدريم، إلى المشاريع العملاقة التي شهدتها تركيا في عهد أردوغان، من قبيل المطار الثالث في اسطنبول (قيد الانشاء)، ويعد من أكبر مطارات العالم، فضلا عن زيادة حصتها في الأسواق العالمية.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Avrupa medyasının Recep Tayyip Erdoğan'ı diktatörlükle suçlamasının sebebinin, Erdoğan'ın ülkesinin kaynaklarının istismar edilmesine müsaade etmemesi olduğunu ifade ederken, Erdoğan döneminde Türkiye'de gerçekleştirilen dev projelere işaret etti. Bu projelerden biri halen yapım aşamasında olan İstanbul'daki üçüncü havalimanı projesidir. Dünyanın en büyük havalimanlarından sayılan bu havalimanı projesinin yanı sıra Erdoğan döneminde Türkiye'nin dünya piyasalarındaki payı da artmıştır.

الأسد يرتكب جريمة مروعة في خان شيخون باستخدام الغازات السامة ضحاياها أطفال ونساء
Esad Han Şeyhun'da Kurbanları Çocuklar ve Kadınlar Olan Korkunç Bir Zehirli Gaz Katliamı Yaptı

أجرى رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية أنس العبدة اتصالاً هاتفياً مع رئيس لجنة التحقيق الدولية المستقلة باولو بينيرو، وبحث معها تفاصيل المجزرة التي ارتكبتها قوات النظام باستخدام السلاح الكيماوي ضد المدنيين في مدينة خان شيخون بريف إدلب.

Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu Başkanı Enes El-Abde, Uluslararası Bağımsız Suriye Araştırma Komisyonu Başkanı Paulo Pinheiro ile bir telefon görüşmesi gerçekleştirerek, Esad rejiminin Han Şeyhun'da sivillere yönelik kimyasal silah kullanarak gerçekleştirdiği katliamla ilgili detaylar hakkında konuştu.

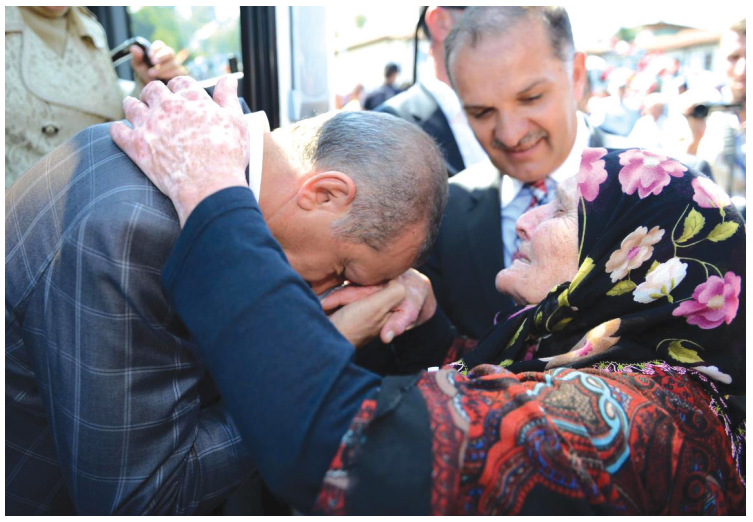
israk إشراق
رئيس التحرير: صبحي دسوقي
الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي

Yayın Türü	Yerel Süreli	الكتّاب	Yazarlar	YÖNETİM YERİ	Tel: 03422203939 - 05053717705
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına İmtiyaz Sahibi İdris TEKİN	محمد علي أمين أوغلو	Mehmet Ali Eminoğlu	Karagöz Cad. Mazıcı Çık. No: 6 Şahinbey / Gazıantep	İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd. Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü) K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU	خير الدين كرمان	Hayrettin Karaman	BASKI yeri	
Yayın yönetmeni	Subhi Dusuki	كمال اوزتورك	Kamel Öztürk	ICEBERG AJANSI	www.israkgazetesi.com
Sayfa Editörü	Abdulnasser Suoilmi	سمير عبد الباقي	Semir Abdulbaki		israkgazetesi@gmail.com
		أحمد مظهر سعدو	Ahmet Mazhar Sa'do		
		صبحي دسوقي	Subhi Dusuki		

مبروك للديمقراطية ... مبروك لتركيا ... تركيا تنتصر

Türkiyeye Tebrikler ... Seçim sonuçlari Türkiye ve demokrasi Kazandi

إشراق



صحيفة (إشراق) بكامل كادرها ومحرريها تتوجه بالتهنئة والمباركة للشعب التركي ولحزب العدالة والتنمية وللرئيس التركي (رجب طيب أردوغان) بالتهنئة متمنية للشعب التركي العظيم الاستقرار والطمأنينة والأمان، وألف مبروك للإختيار الديمقراطي.

النتائج الأولية غير الرسمية للاستفتاء على التعديلات الدستورية الذي جرى يوم الأحد ٢٠١٧/٤/١٦ ، تشير إلى تفوق جبهة (نعم) على جبهة (لا) بحصولها على تأييد ٥١,٤ بالمئة من أصوات الناخبين الأتراك.

وبهذه النتيجة أصبح الطريق ممهداً في تركيا لتغيير نظام الحكم في البلاد، والانتقال من النظام البرلماني القائم إلى النظام الرئاسي المنشود.

وقد هنأ رئيس الجمهورية التركي، رجب طيب أردوغان، زعماء أحزاب (العدالة والتنمية) الحاكم و(الحركة القومية) و(الاتحاد الكبير) والشعب التركي العظيم بفوزهم في الاستفتاء.

وتلقى الرئيس أردوغان، رسائل تهنئة من العديد من زعماء العالم إثر الموافقة على التعديلات الدستورية في الاستفتاء الشعبي.

إن تركيا اليوم، على أعتاب حدث تاريخ ومفصلي هام جداً في تاريخها الحديث، ولاشك أن نتيجة التصويت ستعيد ترتيب أوراق تركيا داخلياً وخارجياً، وسينعكس هذا على المنطقة، وأول متأثر بالنتيجة هي جارة تركيا الجنوبية (سورية)، فتركيا القوية تعني بالضرورة سورية قوية.

أين هي الولايات المتحدة من محادثات جنيف

د. وليد البني

سيعقد جنيف في الثالث والعشرون من الشهر الجاري بغض النظر عن انعدام فرص نجاحه في التوصل إلى أي حل يوقف المقتلة السورية, فاجتماعات جنيف لم تبدأ أصلاً من أجل التوصل إلى حل سياسي ينهي المأساة السورية, بل من أجل تبرير استمرارها عبر محاولة الإيحاء بأن المجتمع الدولي يحاول إيجاد حل, لكن تعقيد القضية السورية والهوة الشاسعة القائمة بين مواقف الأطراف السورية تُصَعّب الوصول إلى هذا الحل.

ولكن هل القضية السورية معقدة إلى هذه الدرجة؟؟ , وهل فعلاً الهوة قائمة بين الأطراف السورية أم بين داعمي هذه الأطراف الذين أصبحوا أصحاب القرار الفعليين فيما يخص الشأن السوري، وأصبح الطرفين السوريين مستلبين تماما لداعميهما وأصحاب الفضل في استمرار وجودهما؟. في الإجابة عن السؤال الأول:

إن المتابع، لانتفاضة الشعب السوري السلمية, يلاحظ أن الحل لم يكن معقداً وأن القضية لم تكن متشابكة الخيوط قبل أن ينجح النظام وأعداء الديمقراطية في المنطقة بتحويلها إلى حرب أهلية ذات أسس دينية ومذهبية, فقد أراد النظام وداعموه هكذا حرب لأنها الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن تبقي الطاغية وتحول دون سقوطه, بحيث تحوله من مجرم حرب تجب محاكمته, إلى طرف في حرب بشعة بين مجرمي حرب وتكفيريين لا يقلون عنهم دموية وإجراما, ويلاحظ أيضاً أن هذه العملية تمت تحت نظر المجتمع الدولي وسمعه .

لقد استمرت هذه المحاولات ستة أشهر تقريباً حتى بدأت نتائجها تظهر إلى العلن وقد تتطلب ذلك أن ترسل إيران ميليشياتها اللبنانية الطائفية إلى الأراضي السورية بأعلامها الطائفية وعمامة زعيمها السوداء بتبرير مذهبي مقصود وهو حماية المراقد الدينية الخاصة بالطائفة الشيعية التي لم يهددها أحد منذ أن تواجدت على الأراضي السورية قبل أكثر من الف عام, حيث أثار تدخل هذه الميلشيات واحتلالها لعدد من القرى ورفع راياتها الطائفية على مآذنها النعرات المذهبية التي لم تنجح أساليب النظام المعتادة أن تثيرها, مما سهل على عناصر التنظيمات التكفيرية التي أفرج عنهم النظام بالتزامن مع هذا التدخل إيجاد الكثير من الشباب المهان والمستفَز طائفياً ليقوموا بتجنيدهم في تنظيمات رفعت شعارات بعيدة جداً عن تلك التي رفعها شبان الثورة في مرحلتها السلمية.

هذا التحول في مسار الثورة السورية لم يكن مطلبا للنظام وداعميه فقط, بل خدم أيضا جميع أنظمة الحكم الخائفة من المد الديمقراطي في المنطقة, والتي دعمت هذا التحول أيضا بشتى الطرق كي تجعل من دمشق المحطة الأخيرة من محطات قطار الربيع العربي الذي انطلق من تونس, وكي تطيل مأساة الشعب السوري وتجعله مثالاً سيئاً جدا للشعوب التي تثور على حكامها.

وفي الإجابة عن السؤال الثاني: هل الهوة القائمة بين ما يطرحه ممثل النظام في جنيف منذ انعقاده الأول وبين ما يطرحه ممثلو مؤسسات المعارضة, هي حقيقةً تمثل خلافاً بين سوريين؟, بمعنى أنه لو توصل أولياء أمر الطرفين إلى أي اتفاق لوقف الحرب السورية بغض النظر عن بنود هذا الاتفاق، فهل يملك أي من وفدي التفاوض القدرة على رفضه أو عرقلته؟؟.

لا يملك النظام القدرة على رفض أي اتفاق توافق عليه موسكو وطهران لأنهما ببساطة قادرتان على إنهاء حكم عائلة الاسد خلال ساعات لو حاول التمرد على أوامرهما, فقد أصبح بقاؤه في السلطة مرهوناً باستمرار بقاء القوة النارية لسلاح الجو الروسي ولاستمرار تدفق مقاتلي ميليشيات إيران وأموالها لحمايته, وفي الوقت نفسه لا تملك مؤسسات المعارضة السياسية والعسكرية القدرة على رفض أي اتفاق توافق عليه تركيا (الاتفاقات الروسية التركية مثالاً) والدول الخليجية الداعمة لها, لأن استمرار وجود هذه المؤسسات واستمرار قدرتها على تشكيل وفود التفاوض مرتبط كليا على الدعم المالي واللوجستي الذي يقدمه داعموها, كلا الطرفين لا يملكان لا القوة الذاتية ولا الدعم الشعبي الكافي ليكونا مستقلين في قرارهما.

ولكن لماذا لم تتوصل الأطراف المتنافسة على سوريا إلى اتفاق يوقف نزيف دماء شعبها؟؟وهل ستنجح مفاوضات جنيف يوماً في ايقاف هذا النزيف والتوصل الى حل سياسي يعيد لسوريا وحدتها واستقرارها بعيداً عن الاستبداد والفوضى والتنظيمات التكفيرية؟؟ .

إمكانية التوصل إلى حل في سوريا من عدمها تتوقف على الإجابة التي يبحث عنها دي مستورا عندما قال للحاضرين في ميونخ: أين هي الولايات المتحدة من مفاوضات جنيف؟؟, ويجيب: لا يمكنني أن أجيبكم , لا أعرف الإجابة. .

عندما نعرف نحن ودي مستورا الجوابَ عن سؤاله, فسنعرف حينها هل ستتحول مماحكات جنيف إلى مفاوضات تنتج حلاً, أم ستبقى مجرد مماحكات كما كانت على مدى الأعوام الأربعة الماضية؟؟؟؟.

لم تعط أدارة أوباما جواباً لهذا السؤال طيلة السنوات الأربعة الماضية فهل ستقوم إدارة ترامب بفعل ذلك الآن؟؟.

على هامش خطّة مؤسسة (راند) للسلام في سورية

د. محمد عادل شوك

برؤاها الثلاث تكون مؤسسة الأبحاث والتطوير (Research and Development)، المعروفة اختصارًا بـ (راند)، إحدى أهمّ المؤسسات الفكرية المؤثرة في صناعة القرار في الإدارات الأميركية،

ولاسيّما فيما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط.

تكون قد لخّصت على مدى ثلاث سنوات، تصورها لحلّ الأزمة السورية، على شكل خطة سلام، تقوم على خمسة عناصر أساسية:

١. تأجيل الانتقال السياسي الشامل، ومسألة مصير بشار الأسد، إلى حين الوصول إلى اتفاق أكثر ملائمة.

٢. تجميد الصراع في أكثر المناطق المضطربة، إن لم يكن في كلّها.

٣. إقامة مناطق آمنة، مقترنة بضمانات من القوى الخارجية، التي تشرف على تنفيذ وقف إطلاق النار في تلك المناطق المتفق عليها.

٤. الاتفاق على صيغة لا مركزية في حكم سورية، وتسيير شؤونها،

ولاسيّما في (الرقة)، التي ستكون تحت إشراف دوليّ بعد طرد داعش منها.

٥. البدء بمفاوضات بين جميع القوى المحلية والإقليمية ذات الصلة؛ تمهّد للوصول إلى الإصلاح السياسي في نهاية المطاف.

يرى الباحثون في (راند) أنّه بعد ما يزيد على ست سنوات من الحرب، والكوارث الانسانية، وتطرف المتطرفين، وزعزعة استقرار الدول المجاورة لسورية، فإن التوصل إلى تسوية سياسية ناقصة، تنهي الحرب الأهلية على غرار ما تمّ اقتراحه، أفضل بكثير من الاستمرار في هذا النزاع، الذي تترتب عليه عواقب جمّة على الصعيدين: المحليّ،

والخارجيّ.

و أنّ احتمالات « عزل الأسد «، والانتقال إلى حالة « المعارضة المعتدلة «، أكثر بعدًا من أي وقت مضى؛ وذلك عائدٌ لتداخل مصالح الدول،

والجماعات النافذة، والمتحرِّكة في هذا الملف.

إنّ نظرة منفكّة عن المؤثرات بتنوعاتها المختلفة، لتظهر للمراقبين أنّ ثَمَّة مؤشرات تشي بالسير وفق هذه الرؤية:

. إنّ وقف إطلاق النار . باستثناء التصعيد الأخير . على الرغم من هشاشته، قد لامسَ رغبة متزايدة لدى الحواضن الشعبية في تكريسه كأمرٍ واقع، غير آبهة للشعارات والوعود التي تقطع لها من طرفي الأزمة؛ فإفراطُ النظام وحلفائه في استخدام القوة العسكرية قد رغَّبها عنه، وتضييعُ مصالحها من الفصائل المسلحة قد زهَّدها بها؛ وباتَتْ تنظر إلى وضع حدٍّ لهذا الصراع المسلّح بفارغ الصبر.

. إنّ خارطة توزّع القوى العسكرية الخارجية في الجغرافية السورية، تظهر بوضوح حجم إمساكها بهذا الملف، فهناك قاعدة بريطانية في المثلث العراقي . الأردني . السوري، في (التنف)، وقاعدتان أمريكيتان، واحدة على الحدود الشمالية الشرقية مع العراق، في (الرميلان)، وأخرى على الحدود الشمالية مع تركيا، في (عين العرب)، وأخريان روسيتان، واحدة ممنوحة من النظام، في (حميميم) على المتوسط، وأخرى ممنوحة حديثًا من أطراف كردية، في (عفرين)، وقاعدة إيرانية في جنوب شرق حلب، في (جبل عزان)، فضلاً على (٢٠٠٠ كم٢) شمال حلب، انتزعتها تركيا من الفصائل الكردية، وداعش.

لتبقى بعد ذلك مناطق المثلث (الأردني . السوري . الإسرائيلي) خاضعة بنسبة كبيرة للفصائل المصنّفة كمعتدلة ذات بعد محليّ، تحت الإشراف الأردني، ومنطقة شمال غرب سورية: إدلب، وما يحيط بها حولها من غرب حلب، وجنوب حماة، وشمال اللاذقية، ومناطق متفرقة في شمال حمص، وفي الغوطة، متروكة في عمومها للتجاذبات الدولية، ويتمّ فيها حرف الثورة عن مسارها، وتشويه مشروعها، لصالح الجماعات المؤدلجة ذات البعد العالميّ، إلى اللحظة التي ترى فيها الأطراف الدولية نفاد غرضها منها، فتنفضَ يدها منها، وتقومَ بإنهاء دورها، ليتسنّى لها بعدها وضعُ يدها على مفاصلها، على غرار ما ستشهده مناطق شرق الفرات في الرقة ودير الزور، وباعتماد محليّ من جماعات سيكون ولاؤها إلى تلك الدول، وإلى مصالحها الضيقة، أكثر منها لصالح سورية (قضية، وشعبًا).

ثقافة الخوف والدرس الأخير لسقراط

سعيد ناشيد

أزعم في بادئ القول أن تاريخ الفلسفة يقدم لنا خلاصةً أخلاقيةً وسلوكيةً محوريّةً يمكن التعبير عنها على النحو التالي: الخوف هو العدو الأول للتفكير الفلسفي، وهو كذلك العدو الأكبر للحياة الفلسفية.

طبعاً، نحن نميز بكامل الوضوح بين التفكير الفلسفي والحياة الفلسفية، حيث إنهما قد يجتمعان في بعض الفلسفات أحياناً مثلما هو حال الرواقية والأبيقورية، على سبيل المثال، لكنهما قد لا يجتمعان في المنظومة الواحدة نفسها، إذ في معظم الأحيان يهتمّ فلاسفة المعرفة بفن التفكير، ويهتم فلاسفة الحياة بفن العيش. لكن عدوهما المشترك هو نفسه في كل أحواله، الخوف.

على وجه العموم، من منظور أخلاقيات الفلسفة العامة يُعتبر الخوف رذيلة، بل لعله أم الرذائل. لذلك، سيكون تحرير الإنسان من الخوف بمثابة المهمة الأخلاقية الأولى للفلسفة سواء في بعدها المعرفي (بلوغ الحقيقة) أو في بعدها المعيشي (بلوغ الحكمة).

حول أولوية تحرير الإنسان من الخوف يتفق علناً معظم الفلاسفة في التاريخ، سواء كانوا ضمن خط التفكير الفلسفي أم ضمن خط الحياة الفلسفية، أم ضمن الخطين معاً كما هو الشأن في حالات معينة.

عموما جميعهم شنوا الحرب على الخوف كعدو استراتيجي، بدءا من سقراط، وأبيقور، وسبينوزا، وكانط، وهيغل، ونيتشه، وإميل شارتييه (المدعو آلان)، وصولا إلى لوك فيري اليوم. لكن على الأرجح، لا يوجد فيلسوف يختلف مع فكرة أن الواجب الأول للفلسفة هو تخليص الإنسان من مشاعر الخوف، من حيث أن ذلك التحرير سيكون هو المنطلق الأساسي لتحرير العقل من الخرافة والعبودية والجهل والاتكال.

مسألة أخرى، أصل كل المخاوف ومصدرها الأول هو الخوف من الموت.

كل المخاوف التي قد تنتاب الإنسان في بعض المحطات والمنعطفات هي مجرّد تفريعات للخوف الأصلي من الموت، سواء تعلق الأمر بالخوف من المرض، أو الخوف من الحيوانات، أو الخوف من الحرب، أو الخوف من السجن، أو الخوف من التهديدات الإرهابية. بل حتى المخاوف العاطفية الاعتيادية نراها تحيل في آخر التحليل إلى الخوف الأصلي من الموت: الفقد، الفراق، الاستقالة، إلخ. لهذا السبب نفهم كيف يتمحور الخطاب الأصولي في مجمله حول تخويف الفرد من "نفق الموت" و"عزلة القبر" حتى ينصهر في بوتقة الجماعة "المؤمنة" لقاء أن تؤمّنه من رهبة الموت، ووحشة الوجود العابر. بهذا النحو يصير الفرد جزءا من القطيع، لا يفكر، لا يقرر، لا يتساءل، لا يعترض، بل يقلد لا غير، بمعنى "يأكل القوت وينتظر الموت" كما يقال عندنا. هذا ما قد نسميه التوظيف الأيديولوجي للخوف الأنطولوجي.

أكثر من ذلك، ثمة من يعتبر أن إلقاء الرّعب في القلوب بسبب أو بلا سبب واجب شرعي وفريضة دينية، بل فرض عين. فإن كان الرعب موجهاً إلى الأعداء فهو جهاد ونفير، وإن كان موجهاً إلى الأصدقاء فهو دعوة وتذكير. وثمة من يظن أن الخوف هو أساس الأخلاق لدى الإنسان. وهذا الظن مجرد فرية وافتراء. اللهم إن كان المقصود بالأخلاق أخلاق العبيد بالذات: النفاق، والمسكنة، والتذلل، والكذب، والخديعة، والشماتة، والتشفي، إلخ.

بهذا المعنى أفلح الفكر الأصولي في الاستيلاء على مساحة كبرى تركها الفكر العقلاني منذ البداية غفلة منه أو استهانة، وتتعلق بالبُعد المأتمي في الحياة، حيث نرى الأيام تتساقط كأوراق الأشجار، وتذبل الأزهار بعد وقت قصير، ولا يبقى من الأوقات سوى الذكريات. لهذا السبب أيضا صرح جاك ديريدا في حواره الأخير قبل وفاته بأن دور الفلسفة أن تعلمنا كيف نموت. مقصود قوله، إننا يجب أن نتعلم كيف نتحمل فكرة الوجود العرضي؟ كيف نتحمل فكرة الفناء؟ بالفعل، يحاول اليوم بعض الفلاسفة الجدد، أمثال لوك فيري وسبونفيل وغيرهما، خلق مساحة لنوع من "الروحانيات العلمانية" –هكذا يسميها لوك فيري– والتي بوسعها أن تمنحنا فسحة للمواساة الروحية للإنسان في الأجواء المأتمية، والتي لا تدري نفسٌ متى تلقى نصيبها منها. عموماً، ليس يخفى تعويل المنظومات الأصولية في دعايتها واستقطابها للناس على تخويفهم من عوالم الموت الموحشة، أكان الأمر متعلقاً بالموت الطبيعي، أم بالموت مع النفاذ المعجل. المهم بالنسبة إليها أن يشعر المرء دائما بأنه تحت التهديد الدائم. في الواقع، حين نكون تحت التهديد الدائم نصبح أمام خيارين: إما أن نأخذ التهديد مأخذ الجد، ومعنى ذلك أننا قد نأمن بعض الجوانب جراء الحذر الشديد، لكننا سنخسر في المقابل الأهم، القدرة على التفكير النقدي، وإما أن نتغاضى عن الأمر حتى لا نشوش على قدرتنا على التفكير النقدي. في كل الأحوال، هناك دائما ما هو أسوأ من الشيء الذي يمكن أن يخيفنا. ما هو أسوأ من الشيء المخيف هو الخوف من الشيء، بمعنى الخوف ذاته. وكما يقال، وحده الخوف ما يجب أن نخاف منه. درس آخر من دروس تاريخ الفلسفة، الخوف هو منبع أخلاق العبيد، أخلاق النفاق والمسكنة والحقد والكراهية والغدر والشماتة، إلخ. هذا عند هيغل ونيتشه أساساً، لكنه عند معظم الفلاسفة المعاصرين؛ كوجيف، سلوتروديك، بادیو، فيري، إلخ. أخيرا، لماذا رفض أب الفلسفة سقراط الهرب من زنزانة الإعدام بعدما أتاح له تلامذته الأوفياء فرصة الهرب؟ لماذا رفض التقدم بطلب العفو وقد أتيح له ذلك؟ لأنه لو هرب، لو عاش هاربا، لو اعتذر، لو عاش نادما، لما أمكنه أن يواصل شغفه بالتفكير النقدي. لماذا؟ لأن الهارب خائف، والخائف لا يفكر. هل هذا كل ما في الأمر؟

في واقع الأمر كان سقراط في قرارة نفسه يدرك أن الهرب أو التخلي أو الاعتذار يعني، كل ما يعنيه، أنه سيدمر ما بناه بنفسه، وسيبدد ما زرعه بيديه: أسس الفكر النقدي، ما يعني أن شجاعة سقراط هي التي أنقذت العقل النقدي في الحساب الأخير، ثم وسمته بميسمها. ما الميسم المقصود؟

أنصتوا يرحمكم الله: يجب على العقل النقدي أن يتسم بشجاعة التفكير أولا، قبل شجاعة القول ثانيا، بل قبلها بدرجات ودرجات. هذا هو الدرس الأخير لسقراط، لكنه أيضا درس جميع الفلاسفة.

سوريا.. مفاوضات من نوع مختلف

ثائر الزعزوع

المفاوضات على الأرض لا يمكن فصلها عن أروقة جنيف، رغم أنها تخالف فحواه التي تقوم على فرض هدنة بين المتحاربين، كانت موسكو قد أشرفت على توقيع بنودها النظرية في أستانة، قبيل الذهاب إلى جنيف. تشير كافة المعطيات التي وصلت إليها الأيام الماضية من مفاوضات جنيف ٤ بين وفود المعارضات السورية من جهة، وبين وفد نظام دمشق من جهة أخرى، إلى أن هذه المفاوضات لن تحرز تقدماً يذكر، ولن تكون طوق نجاة لسوريا التي تكاد تغرق في لجة محيط من الحروب التي لا تنتهي، وهي غارقة فيه أصلاً. إلا أن مفاوضات من نوع آخر تجري بعيداً هناك على الأرض السورية، قد تكون أكبر تأثيراً وستكون انعكاساتها وتداعياتها حاسمة أكثر من تضييع الوقت في تنظيم أوراق عمل تتطاير مع تصريح طائش قد يصدر عن هذا الطرف أو ذاك، أو «حرد» سياسي شبيه بذلك الذي حدث في جنيف ٣. المفاوضات على الأرض لا يمكن فصلها عن أروقة جنيف، رغم أنها تخالف فحواه التي تقوم أصلاً على فرض هدنة بين المتحاربين كانت موسكو قد أشرفت على توقيع بنودها النظرية في العاصمة الكازاخية أستانة، قبيل الذهاب إلى مدينة جنيف بأيام قليلة، وتعهدت موسكو نفسها بأن تسهر على تنفيذها، لكنها لم تفلح ولا نظن أنها ستفلح، لذلك نراها تبحث عن سبل أكثر نجاعة ولا تستبعد اللجوء إلى الحل الأميركي – التركي الذي يقترح إقامة مناطق آمنة شمال البلاد وجنوبها، ربما تفصل ما بين المتحاربين وتضمن لمن تبقى من المدنيين أن ينعموا بالسلام أخيراً بعد قرابة ست سنوات من القصف والتدمير المتواصل. تلك المفاوضات الدموية لم تبدأ بانفجار هزّ أركان المربع الأمني في مدينة حمص وأودى بحياة العشرات من القتلى من القوات الأمنية بينهم ضابطان كبيران، لكنها بدأت قبل ذلك بغارات مازالت مستمرة حتى الآن على مدينة درعا جنوباً، وعلى مناطق غوطة دمشق الشرقية التي مازالت خارجة على سيطرة النظام، وعلى مناطق متفرقة في ريفي حلب وإدلب كانت حصيلتها العشرات من الضحايا من المدنيين. كل ذلك بالتزامن مع سباق محموم على الأرض تقوم به قوات النظام المدعومة بغطاء جوي – روسي باتجاه بعض المناطق في ريف حلب، مدينة الباب خاصة، والتي استطاع الجيش الحر المدعوم من تركيا طرد عناصر تنظيم داعش منها، وهو يستعد للتقدم أكثر في منطقة تريدها تركيا خالية من عدوين أساسيين لها، تنظيم داعش من جهة والقوات الكردية من جهة أخرى، والتي سارعت بدورها إلى التقدم باتجاه معاقل تنظيم داعش في مدينة دير الزور، وهي مدعومة بغطاء أميركي، دون أن ننسى أن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تبدو جادة أكثر من سابقتها في موضوع القضاء على تنظيم داعش وإنهائه. علينا ألا ننشغل بمتابعة مفاوضات على الورق نعلم سلفاً أنها لن تصل إلى نتيجة، فلا رأس النظام في دمشق سيوافق على الرحيل طواعية، ولا المعارضة تستطيع القبول ببقائه حاكما (إلى الأبد(

ولذلك فهي قد تسرّع من وتيرة تلك العمليات التي تقوم بها القوات الكردية، وسوف لن تدخر جهداً في دعمها وإسنادها، ليس بغطاء جوي فقط ولكن بقدرات وقوات عسكرية على الأرض، ويبدو أن الزيارة الخاطفة التي قام بها السناتور الجمهوري البارز جون ماكين تندرج ضمن هذه الخطة الأميركية، دون أن نغفل ما قد يحدثه الدعم الأميركي لتلك القوات الكردية من استياء تركي قد ينعكس سلباً على تقدم العملية، وقد يؤخر الوصول إلى مدينة الرقة العاصمة السورية لتنظيم داعش. ويبدو أن نظام دمشق قد تلقى الرسالة الأميركية التي لم تكن موجهة إليه أصلاً، لذلك فقد بادر إلى الإعلان أنه ماضٍ في طريقه لطرد تنظيم داعش وتطهير البلاد من وجوده، رغم أن بشار الأسد كان قد استبعد في أوقات سابقة التنظيم من أجندته، واعتبر أن حربه على ما يسمّيه بـ «المؤامرة الكونية» والتي يقصد بها الثورة الشعبية ضد نظامه، تتصدر سلم أولوياته وسيأتي دور تنظيم داعش لاحقاً. فالتنظيم وكما هو معلوم للجميع يقبع في مدينة تدمر آمناً، وهي أقرب جغرافيا بالنسبة إلى العاصمة دمشق من مدينة حلب، وقد يكون طرده من المدينة الأثرية أكثر جدوى من الناحية الاستراتيجية من ملاحقة فلول التنظيم في أطراف مدينة الباب، إلا إذا كان القصد من هذا التحرك فعلاً هو استدراج تركيا إلى مواجهة مباشرة تكون كفيلة بقلب المعادلة رأساً على عقب. وكان علي حيدر، وزير المصالحة الوطنية في حكومة النظام، لم يستبعد إمكانية المواجهة العسكرية مع تركيا، رغم أنه يدرك، كما كافة أركان نظام دمشق، أن قوات النظام السوري أو ما تبقى منها ليست قادرة على خوض مواجهة مباشرة مع فصائل الجيش الحر، فكيف الحال مع الجيش التركي؟ ودون أن نسقط من حساباتنا حالة التلاسن وتبادل الاتهامات التي بدأت بالتصاعد مؤخراً بين كل من أنقرة وطهران الحامي الرئيس لنظام الأسد، مع أننا نتوقع أنها لن تتطور إلى أكثر من ذلك، إلا أن كل ذلك مجتمعاً يشكل توزيعاً جديداً للأوراق ليست روسيا ولا الولايات المتحدة بغائبتين عنه، بل إنهما حاضرتان بقوة في كل تفاصيله، وهو ما سوف ينعكس لاحقاً على ما يسمّى بـ»التسوية» السياسية للمسألة السورية.

علينا أن نراقب ما يحدث على الأرض، دون أن ننشغل كثيراً بمتابعة مفاوضات على الورق نعلم سلفاً أنها لن تصل إلى نتيجة، فلا رأس النظام في دمشق سيوافق على الرحيل طواعية، ولا المعارضة تستطيع القبول ببقائه حاكماً «إلى الأبد».

غزوة جنيف ومحادثات دمشق وحماة والرقة

علي العائد

لو كان العسكريون جزءاً من الكتل السياسية المعارضة، أو العكس، لكان الربط بين ما يجري على الأرض من قتال حول دمشق وحماة، طبيعياً، بمعنى أن القتال جزء من السياسة، والأخيرة هناك في جنيف تدعم البندقية هنا في جوبر ومحيطها. لكن الواقع لا يدعم هذه الفكرة، فكلٌ يغني على ليلاه، «والطبل بدوما والعرس بحرستا»، حسب منطوق المثل الشعبي الشامي، إن كان هنالك طبل أو عرس أصلاً.

وربما كانت أشهر الأمثلة على ارتباط بندقية العسكري بقرارات السياسي، وتناغم هذين في الحرب والمفاوضات، هو المثال الفيتنامي، فالبنادق لم تسكت حين كان المفاوضون في باريس يقارعون الأميركان بإشراف أممي حوالي سنتين ما بين ١٩٧٣ و١٩٧٥، ولم يكن إسكات البنادق شرطاً لاستمرار التفاوض. واستمرت المفاوضات حتى انسحب الأميركان معلنين «الهزيمة» فسكتت البنادق، بعد حرب استمرت من ١٩٥٧ حتى ١٩٧٥.

في سوريا، نشأ المستوى السياسي الممثل للثورة، أو ما يُفترض به أن يكون، في فترة متزامنة مع ظهور السلاح. لكن توالد الفصائل المسلحة كان أكثر نشاطاً، ووصلت في بعض الأوقات إلى أكثر من ألف تشكيل مسلح صغير ومتوسط، قبل أن يتراجع عددها وتستقر على ما لا يقل عن مئة تشكيل مسلح كبير وصغير كلها يدعي دعم الثورة ومعارضة النظام، دون أن نستثني منها وفق هذا الادعاء داعش والنصرة، وعشرات الفصائل التي تشتم الديمقراطية الآتية، وترفع شعار الحكم الإسلامي، وتعلن نيتها تطبيق «الشريعة الإسلامية».

وللتذكير، لم تقنع المراقبين خطوة ”جبهة النصرة لأهل الشام“ بفك ارتباطها بالقاعدة قبل حوالي سنة، ومن ثم تغيير اسمها إلى ”جبهة فتح الشام“، وأخيراً ”هيئة تحرير الشام“ بالتشارك مع فصائل أخرى. وظلت هيَ هيَ «النصرة»، اختصاراً، فالدول المبدعة لقوائم الإرهاب لا تزال تصنفها في الموقع ذاته، فضلاً عن عدد كبير من السوريين ما زالوا ينظرون إليها بارتياب من خلال آثار تحكمها بحياة الناس في المناطق التي تسيطر عليها، مثلها مثل داعش.

وحتى بافتراض أن تفاوض النصرة وشركائها مع النظام الأسدي في «معركة دمشق» بالسلاح على أبواب دمشق الشمالية والشرقية سيعطي نتيجة، منفرداً، بغض النظر عن المسار السياسي المنعقد هذه الأيام في جنيف، تبدو المفاعيل المستقبلية لذلك مربكة ما دام التواصل مقطوعاً مع السياسيين في جنيف، ويبدو المشهد الحالي مجرد عبث بالسلاح، بمعنى أن المشاكل التي سينتجها تغيير توزيع نقاط السيطرة بين النظام والفصائل المهاجمة سيصبّ في مصلحة السلاح هنا وهناك. وفي ما يخص النصرة فإنها في الأصل لم تنسق مع السياسيين قبل بدء المعركة، وبالتالي هي غير ملزمة بتقديم تقرير للسياسي الزائر في جنيف.

وفي كل مرة يقاتل فيها فصيل إسلامي النظام الأسدي، يُجرح أو يُقتل، ينتصر أو يُهزم، تنهض الفكرة العلنية المكرورة: نحن ضحينا بدمنا ضد الأسد ونظامه، ولن نسلم «نصرنا» للسياسيين المدنيين الذين لم يقدموا أي تضحية. وبمعنى آخر، سترفع البعض من الفصائل الشعار «والله! ما خرجنا إلا لنصرة هذا الدين». وقد يضيف بعضهم مجدداً «ديموقراطيتكم تحت قدمي»

هذا هو منطق السلاح حين يكون منفرداً وغير مسيطر عليه، بل هذا مصير السلاح حين يكون موجها من الداعمين بقصد خلق الفوضى المديدة.

نجح الداعمون في توريط الناس بالمال والسلاح. كما نجح «المجتمع الدولي» في إشاعة حالة الاسترخاء بين الناشطين المدنيين من خلال دعم إنشاء المنظمات غير الحكومية، وإقناع الناشطين أن تحضير ملفات «اليوم التالي» لهزيمة الدكتاتور أهم من المساهمة في إسقاطه، وأن السياسيين والعسكريين سيتولون مهمة إسقاط الدكتاتور، بينما تجهز منظماتهم ملفات إدانة الدكتاتور في محكمة محلية أو دولية.

في جنيف، استقوى سياسيو المعارضة بمعارك دمشق وحماة، بعد خفوت النبرة المتحدية في أستانة والقسم الأول من جنيف ٤، على الرغم من براءتهم من كل تفاصيل المعركتين، حتى لو كان الجيش السوري الحر هو القائم على معارك ريف حماة. فمعركة دمشق تقودها النصرة، حيث لا علاقات دبلوماسية بينها وبين الهيئة العليا للتفاوض، بحكم الأمر الواقع، والطرفان لا يعترفان بحق الآخر في القول والفعل، ولا توجد لغة تفاهم وسطية في هذه المرحلة، أو في المستقبل ربما.

وقرع الطبول في دوما، أو برودة طاولات جنيف، هما وجهان، لكن ليس لعملة واحدة، فمن المبالغة وصف ما يجري بـ«تقية» سياسية، تنسق فيها المعارضة السياسية القلقة مع الفصائل الإسلامية العسكرية، سرّاً. ولا دليل أو تفاؤل، بأن جبهة النصرة يمكن أن تقبل بحكم مدني لسوريا المستقبل، تماماً مثلما لا يمكن توقع أن تقبل المعارضة السياسية، على ضعفها، بدور للنظام الأسدي في مرحلة انتقالية تمهد لعودة الحياة الطبيعية للسوريين.

قريباً من ذلك، الرقة غير بعيدة عما يجري في دمشق وحماة أو جنيف، لكن ليس على جدول أعمال الطرفين المفاوضين، أو رعاتهما، فحين يتعلق الأمر بداعش تخرج خيوط اللعبة من يد السوريين، معارضة ونظاماً، ولا يكاد رأيهم في مستقبل الرقة يتعدى رأيهم في مستقبل داعش، فالطرفان متفقان على «شر داعش»، ومن باب السياسة المشتقة تبدو مصائر الناس مجرد تابع، فالقضاء على داعش هو الهدف الصريح، وهو المتن، أما قتل ما يزيد على ٥٠٠ مدني عراقي في الموصل، قرب مشفى الرحمة، فهو على هامش قوانين الحرب التي نقل منها ناشط حقوقي عراقي عن عسكري أميركي أن سقوط ٣٠ ألف مدني قبل السيطرة على الموصل هو «أمر مقبول»! والأمر يشبه هنا عبثية التصريحات العراقية الأميركية التي قدّرت زمن معركة الموصل، قبل حوالي ستة أشهر، ما بين أسبوعين وشهرين.

وإذا كان هذا حال الدول التي تملك بدائل عديدة في السياسة والحرب، فلا ملامة على السوريين والعراقيين، الذين لا يملكون حتى قرار المعركة التي يذهبون وقوداً لها، في الموصل والفلوجة من قبل، والرقة وحماة ودمشق، دون أن ننسى حلب ودير الزور وتدمر. فالداعمون دواعش بأفعالهم، وهم أصل ما يحدث الآن، بالمال والسلاح والسياسات المستترة لبائع السلاح الروسي، وبانسحاب السمسار الأميركي في عهد باراك أوباما، وصولاً إلى الساعات الأولى من عهد دونالد ترامب المنشغل بترتيب أولوياته وتحالفاته في الشمال السوري عازفاً على وتر العداوة التركية الكردية.

ليبقى الربط بين ساحات جنيف ومرامي المدافع في جنوب سوريا ووسطها وشرقها، أمراً طارئاً، باستثناء ما يتعلق بداعش. مع ذلك، حركت معركة دمشق، خاصة، مراجل السياسة والسلاح، على غير توقع، ودون إدراك صريح لمن سمح بهذا التحريك. فالعادة أن يكون لمثل هذا التحريك هدف، حتى لا نجازف بالقول إن معركة دمشق تتجه إلى كتابة آخر أيام دكتاتور دمشق. هي كذلك اتساقاً مع المثل «إذا ما كبرت ما تصغر»، فقط.

الاستراتيجية الأميركية الجديدة في سورية والعراق

لينا الخطيب*

مع اقتراب الموعد النهائي الذي تبلغ مدته ٣٠ يوماً لوزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس ليصمم استراتيجية لهزيمة تنظيم «داعش»، بدأت التكهنات بالظهور حيال مكونات هذه الاستراتيجية. أتت رحلة ماتيس إلى العراق لتأكيد أهمية التعاون العسكري بين حكومتي أميركا والعراق في الحرب ضد الجماعات المتطرفة. وهذا التعاون قائم بالفعل، حيث إن التقارير تشير إلى أن المستشارين العسكريين الأميركيين يساعدون القوات العراقية في المعركة لاستعادة الموصل من «داعش».

ومن المتوقع أن توسع استراتيجية ماتيس مجال هذا التعاون، على رغم عدم الوضوح في شأن ما إذا كان هذا يعني إرسال المزيد من القوات الأميركية إلى العراق، ولكن على رغم أهمية وضرورة زيادة الدعم الأميركي للحكومة العراقية في حربها ضد «داعش» فإن هذا غير كافٍ. فمن أجل أن توفر استراتيجية ماتيس شيئاً أكثر فعالية مما فعلته الولايات المتحدة في عهد إدارة أوباما، فإنها في حاجة إلى أن تتخطى الأمور العسكرية وأن تكون مبنية على تفكير بعيد المدى.

على الرغم من أن تحرير الأراضي العراقية من قبضة «داعش» يبدو ناجحاً عسكرياً، إلا أن هذا يحجب وجود بعض المشاكل على المدى البعيد في العراق، والتي يجب معالجتها من أجل منع «داعش» أو الجماعات المشابهة له من الظهور مرة أخرى في المستقبل بسبب التظلم المستمر. بعض هذه المشاكل يتضمن مسألة من سيحكم المناطق المحررة بعد «داعش»، خصوصاً أن المجتمع السنّي في العراق يواجه انقسامات داخلية.

قد يتحد المجتمع الشيعي في العراق كذلك في الحرب ضد «داعش»، لكن ليست هناك اتفاقية بعد بخصوص المشهد السياسي بعد هزيمة التنظيم، حيث إن القادة السياسيين مستمرون في الهيمنة على المجتمع بأجنداتهم التنافسية. وتصر إيران على دعم نوري المالكي الذي يرى مؤيدوه أن الحرب ضد «داعش» تشكل فرصة لاستعادة السلطة سواء كانت في شكل رسمي أو غير رسمي، بينما خصومه السياسيون من الطائفة الشيعية أيضاً يتنافسون بين بعضهم. أما المجتمع الكردي فهو يشهد كذلك تضاربات سياسية مماثلة بين أحزاب وقادة مختلفين.

وهكذا فإن الانقسامات الطائفية ليست وحدها ما يفسد المشهد الاجتماعي والسياسي في العراق – على رغم أن الحرب على «داعش» تمكنت من توحيد الكثيرين من طوائف وأديان وأعراق مختلفة – بل هناك أيضاً الصدامات السياسية داخل الطائفة الواحدة والعرق الواحد. أي استراتيجية فعالة ضد «داعش» يجب أن تتناول البعد السياسي للمستقبل.

وضع شبيه بذلك موجود في سورية. من غير المعروف بعد إذا كان وزير الدفاع الأميركي ماتيس يفضّل إرسال قوات أميركية إلى سورية لتحرير المناطق من قبضة «داعش»، ولكن التساؤل عمن سيسيطر على منطقة الرقة بعد خروج «داعش» هو أمر مهم، لأن القوات الأميركية لن تكون هي من سيقوم بهذا الدور.

تعتبر الولايات المتحدة المجموعات الكردية التي تقاتل «داعش» في شمال سورية حليفاً وفياً. ولكن عند الأخذ في الاعتبار الصراعات الموجودة بين بعض هذه المجموعات التي تنتمي إلى قوات وحدات «حماية الشعب الكردي» وبين العرب، فإن التوتر العرقي سيكون مشكلة محتملة، في حال تم نشر «قوات سورية الديموقراطية» ذات الغالبية الكردية لاستعادة السيطرة على الرقة من أيدي «داعش».

وتفيد الأنباء بأن الولايات المتحدة قطعت التمويل عن «الجيش السوري الحر» في شمال سورية، ما يقلل بشكل كبير قدرة فصائله على لعب دور في تحرير الأراضي من «داعش» وتأمينها في ما بعد. بعض سكان الرقة العرب يقولون إنهم يفضلون البقاء تحت حكم «داعش» على أن تكون مناطقهم تحت سيطرة الأكراد.

مسألة مهمة أخرى هي المقاتلون الأجانب. تقرير مقبل لمعهد «تشاتام هاوس» يقوّم سياسة الغرب تجاه سورية على مدى السنوات الست الماضية يبرز أهمية امتلاك استراتيجية بخصوص آلاف المقاتلين الأجانب في صفوف «داعش» وغيره من المجموعات إذا كانت هناك إرادة لهزيمة هذه الجماعات المتطرفة. وهذا يتطلب تنسيقاً دقيقاً في شأن تسليم المقاتلين إلى سلطات بلادهم وكذلك وضع برامج إعادة تأهيل ودمج المقاتلين العائدين مع الدول التي يتعدى عددها ٨٠ دولة والتي يأتي منها هؤلاء المقاتلون الأجانب.

هناك أيضاً التعقيد الناتج من استخدام الميليشيات الشيعية الخارجية التي تدعمها إيران في الحرب ضد «داعش» في الداخل السوري. هذه الميليشيات تستخدم من قبل نظام بشار الأسد لتدعمه في المعارك ضد «الجيش السوري الحر»، ما يساهم في زيادة سوء التوتر الطائفي في سورية. يستفيد «داعش» من هذا التوتر ويستخدم سردية قمع السنّة لحشد الدعم. ولأن الميليشيات الشيعية هي التي تهاجم «داعش» في الغالب، فإن هذا سيزيد الطين بلة، وسيعطي «داعش» عذراً آخر لتبرير قضيته في سورية على حساب القوات المعتدلة التي يتضاءل حجمها بسرعة.

القوات المعتدلة هذه تتألف من مقاتلين محليين، ومع استمرار الصراع وضعف موقف «الجيش السوري الحر» فإن العديد من المقاتلين ينضمون إلى المجموعات الجهادية بدلاً منه. وكما يشير تقرير «تشاتام هاوس»، فإن جميع المقاتلين السوريين أو العراقيين لا ينضمون إلى هذه المجموعات الجهادية بسبب الأيديولوجيا، فالعديد منهم ينضمون بسبب الحوافز السياسية أو الاقتصادية. وعند مواجهة الاختيار بين النظام أو مجموعات جهادية تبدو أكثر فعالية في قتاله ومولة بشكل أفضل من «الجيش الحر»، فإن الكثيرين يدفعون لاختيار الجهاديين. معالجة هذه الدوافع هي ضرورة أساسية لوضع استراتيجية شاملة ضد «داعش»، وهذا يعني أن هذه الاستراتيجية يجب أن تتناول المرحلة الانتقالية السياسية في سورية. وكما في العراق، فمن دون إعارة الانتباه للسياسة فإن «داعش» قد يضعف عسكرياً ولكنه سيستمر في الإلقاء بظلاله على سورية.

وهنا تأتي مسألة التعاون الأميركي المحتمل مع نظام بشار الأسد والذي يحاول أن يظهر نفسه على أنه قوة ضد المتطرفين. بما أن هذا النظام سهّل قيام الجماعات الجهادية المتطرفة في سورية لتشويه سمعة ثورة عام ٢٠١١، فهل يمكن الوثوق به بأن لا يعيد استخدام هذا التكتيك مرة أخرى مطلقاً في المستقبل؟

*كاتبة لبنانية ورئيسة برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في معهد «تشاتام هاوس» – لندن.
كانت الخطيب مديرة مركز كارنيغي للشرق الأوسط في بيروت. شغلت سابقاً منصب رئيسة برنامج الإصلاح والديمقراطية في العالم العربي، في مركز الديمقراطية والتنمية وحكم القانون التابع لجامعة ستانفورد، وكانت أحد مؤسّسِيه.

التكافل الاجتماعي الديني والمنظمات

مجيب خطاب

ما يمر به الشعب السوري من حرب قاسية ونزوح وهجرة قسرية دفعت شريحة كبيرة من المجتمع للحاجة في طلب مد يد العون لهم من خلال المساعدات الإنسانية لتحسين وضعهم المعيشي سواء أكانت, إغاثية أم مادية, مما دفع البعض وخصوصاً في بلدان النزوح لخرط أبنائهم في سوق العمل بعمر مبكر وحرمانهم من طفولتهم وحقهم في التعليم, ودفع بعضهم الآخر بأبنائهم للتسول من خلال العزف على آلة الكمان والمزامير, والتجول في الطرقات بحثاً عن الحياة من صدقات الناس.

لقد نشأت فكرة الضمان الاجتماعي في نهاية الحرب العالمية الثانية, وروي في تقريرها أن السلام الاجتماعي لا يمكن أن يتحقق في حياة الشعوب إذا ترك الفرد يواجه محنته وشدائده وحاجته لوحده, دون أن يشعر بأن المجتمع من حوله على استعداد لمد يد العون إليه وقت ضعفه ومحنته.

ولكن التكافل في الإسلام, يمثل فكرة متقدمة, تتجاوز مجرد التعاون بين الناس, أو تقديم أوجه المساعدة وقت الضعف والحاجة.

ومبناه ليس الحاجة الاجتماعية التي تفرض نفسها في وقت معين أو مكان بعينه, وإنما يستمد التكافل الاجتماعي في الإسلام مبناه من مبدأ مقرر في الشريعة, وهو مبدأ الولاية المتبادلة بين المؤمنين في المجتمع, يقول تعالى:

(ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم).

فهذه الولاية المتبادلة, لها مسؤولياتها وتبعاتها في الجوانب المادية والمعنوية من حياة الإنسان, والولاية لها معان متعددة, فهي تتضمن معاني الهيمنة والقدرة والتساند والتعاضد.

فالإنسان في التصور الإسلامي, لا يعيش مستقلاً بنفسه, منعزلاً عن غيره, وإنما يتبادل مع أفراد المجتمع الآخرين الولاية, بما تعنيه من الإشراف والتساند والتكافل في أمور الحياة, وفي شؤون المجتمع.

وكما تظهر الزكاة التي هي أحد أركان الإسلام, وفريضته الاجتماعية, أول صور التكافل الاجتماعي في الإسلام, وبذلك يقول الله تعالى: (ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم) وقد أصلحت الزكاة ميزان تداول المال في المجتمعات الإنسانية, فقد كان تداوله في المجتمعات القديمة يجري على النقيض من العدل والتكافل كان الفقراء يكدحون؛ لكي تتراكم الثروة لدى الأغنياء وأصحاب السلطان, فعدل الإسلام الميزان, وجعل القادر, هو الذي يؤدي للمحتاج والفقير فريضة من الله. ولكن السؤال الذي يبقى محل بحث لدى الكثيرين أين دور المنظمات الإنسانية التي تعتبر نفسها «المدينة الفاضلة» و ترفع شعارات التنمية والعدالة الاجتماعية ,وتضع في برامجها حماية الأطفال من الحروب وتحاول الظهور بمظهر المحافظ والمدافع عن المواثيق الدولية التي تحفظ كرامة الإنسان وحقه في العيش الكريم وأين دور وكالات الغوث الإسلامية التي تعتبر نفسها عابرة للقارات وقادرة على إيصال المساعدات الإنسانية لجميع المحتاجين والتي تستند بالأساس «حسب زعمها» على أفكار الكتاب المقدس والسنة النبوية؟

هل هذه المنظمات تستخدم صور المحتاجين من النساء والأطفال المشردين فقط لجعلهم جسوراً يعبرون بها للوصل إلى الداعمين؟.

تسارع وتيرة الحملة لاستعادة الرقة

د. غريب الحسين

كتب (فابريس بالونش) الأستاذ المشارك ومدير الأبحاث في (جامعة ليون ٢)، مجموعة من المقالات التحليلية والتي يتوقع فيها السيناريو المحتمل لعملية ما يسمى «تحرير الرقة»، نحاول تلخيص رؤيته حول هذا الموضوع المهم والذي يهدد سكان الرقة بالإبادة والمدينة بالتدمير.

في ٤ شباط/ فبراير، أعلنت (قوات سوريا الديمقراطية)- التي هي مجموعة من المتمردين تعمل بقيادة (حزب الاتحاد الديمقراطي) الكردي – إطلاق مرحلة جديدة من العمليات في إطار المساعي لاستعادة الرقة من (داعش)، وتهدف أحدث العمليات التي نفذتها (قوات سوريا الديمقراطية) إلى قطع الطريق بين الرقة ودير الزور مع الاستمرار في التقدم نحو (عاصمة تنظيم الدولة الإسلامية) من الشمال والغرب، ويتماشى الإعلان مع تصريح الإدارة الأمريكية الجديدة عن رغبتها في تسريع وتيرة الحرب ضد تنظيم (الدولة الإسلامية) عبر التحرك سريعاً باتجاه الرقة، وكان الرئيس ترامب قد وقّع قراراً تنفيذياً في كانون الثاني/يناير، منح بموجبه البنتاغون شهراً واحداً لتقديم خطة عمل لمحاربة التنظيم.

عزل الرقة:

نظراً لموقع الرقة على الضفة الشمالية لنهر الفرات، قد يؤدي الهجوم الجديد إلى عزل المدينة عن كامل الأراضي الخاضعة لسيطرة تنظيم (الدولة الإسلامية)، وليس فقط عن دير الزور، وكانت سلسلة من الغارات الجوية التي شنّها التحالف بقيادة الولايات المتحدة في أيلول/ سبتمبر قد دمرت كافة الجسور المتبقية العابرة للفرات بين الحدود العراقية وشرق الرقة؛ بالإضافة إلى ذلك، دمرت غارات إضافية جسريْ المدينة في ٣ شباط/فبراير، ونتيجة لذلك، ستصبح الرقة محاصرة عندما تصل (قوات سوريا الديمقراطية) إلى الفرات، في الوقت الذي يشكّل فيه النهر حاجزاً طبيعياً يحاصر تنظيم (الدولة الإسلامية) في المدينة، وبالطبع بإمكان مقاتلي التنظيم عبور النهر بالقوارب، لكنهم سيكونون أهدافاً سهلة للطائرات الأمريكية ولن يكون بإمكانهم حمل معدات ثقيلة.

وفي المقابل، تملك (قوات سوريا الديمقراطية) مراكب لنقل العربات المدرعة وربما دعم مروحيات أمريكية لنقل الجنود، مما يُحتمل أن يَسمح لها ذلك شن عمليات عبر النهر إذا دعت الحاجة، وكانت واشنطن قد وفرت لها العربات المدرعة من خلال قاعدة (رميلان) في شمال شرق البلاد.

وفي إطار هذه الإستراتيجية، ستحاول (قوات سوريا الديمقراطية) الاستيلاء على ما تبقى من (سد الثورة) فضلاً عن سد ثانٍ هو (القديران) الذي يبعد عشرة كيلومترات باتجاه مجرى النهر، وتسيطر (قوات سوريا الديمقراطية) بالفعل على الجانب الشمالي من (سد الثورة)، لذلك هناك فرصة ضئيلة لاستخدامه من قبل تنظيم (الدولة الإسلامية) كطريق للهروب عبر النهر، غير أن السيطرة الكاملة على السدّين لا تزال شرطاً مسبقاً وضرورياً للهجوم على الرقة بسبب خطر قيام تنظيم (الدولة الإسلامية) بتدميرهما وإحداث فيضانات مدمرة على نطاق واسع في مجرى النهر، وعلى صعيد أكثر عملية، لا يزال (سد الثورة) المعبر الوحيد السليم في الجزء الخاضع لسيطرة التنظيم من النهر، وهو يوفّر الري والكهرباء للمحافظة بأكملها وللمناطق المجاورة لها.

وفور تحرير الرقة، ستحتاج السلطات الجديدة إلى ضمان سير حياة المدنيين بشكل طبيعي ومنع حصول أزمة إنسانية تقلب السكان المحليين ضدها؛ ومن الضروري استمرار عملية (سد الثورة) لتحقيق هذا الهدف.

المزايا العسكرية لـ (قوات سوريا الديمقراطية):

خلال خوضها الهجوم الجديد، ستستفيد (قوات سوريا الديمقراطية) من عدة مزايا استراتيجية، أولاً، تنخرط قوات تنظيم (الدولة الإسلامية) في القتال على عدة جبهات في آن واحد، بما فيها الموصل في العراق، والباب إلى الغرب، وتدمر ودير الزور إلى الجنوب، وقد أصبحت حالياً جميع الجهات الفاعلة الأخرى في سوريا والعراق متحدة ضد التنظيم، وعلى الرغم من أن روسيا وتركيا وإيران والولايات المتحدة وحلفاءهم المحليين لم يقيموا غرفة عمليات مشتركة لتنسيق تحركاتهم، إلا أنهم جمّدوا خلافاتهم على ما يبدو بهدف التركيز على تنظيم (الدولة الإسلامية).

ثانياً، وضَع الهجوم الناجح الذي شنّته (قوات سوريا الديمقراطية) في كانون الثاني/ يناير غرب الرقة، هذه القوات في موقع متقدم للقيام بالتحرك القادم، فمن سد تشرين حتى عين عيسى، سيطرت هذه القوات على كامل الضفة اليمنى من بحيرة الأسد في غضون شهر، فتقدمت إلى ما هو أبعد من الخطوط الأمامية التي وصلت إليها في كانون الثاني/ يناير ٢٠١٦ وتوقفت على بعد أربعين كيلومتراً من الرقة ، وقد يُقنع هذا إدارة ترامب أن (قوات سوريا الديمقراطية) وحدها قادرة على استعادة الرقة، بغض النظر عن احتجاج أنقرة على ذلك، وكانت إدارة أوباما قد توصلت إلى القناعة نفسها خلال شهرها الأخير في الحكم، كما أن الولايات المتحدة قدمت شحناتها الأولى من المركبات المدرعة إلى (قوات سوريا الديمقراطية) في ٣١ كانون الثاني/يناير عبر مطار الرميلان رغم حدوث التغيير في الإدارة الأمريكية.

ثالثاً، شجع التراجع الحاد لـ تنظيم (الدولة الإسلامية) وزيادة واشنطن الظاهرية للمساعدات العسكرية، على اندماج المزيد من رجال القبائل العرب مع (قوات سوريا الديمقراطية) – وفي الواقع كانوا كثيرين إلى درجة أنه أصبح يطلق الآن على هذه القوات تسمية (التحالف العربي السوري) في بعض الأحيان، وفي ٨ كانون الأول/ديسمبر، أشار المتحدث باسم التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة الكولونيل جون دوريان إلى أن حوالى ١٣ ألف عنصر من مقاتلي (قوات سوريا الديمقراطية) البالغ عددهم ٤٥ ألف شخص كانوا من العرب، غير أن تقديرات أخرى تشير إلى أعداد أدنى بكثير، ولكن إذا كانت أرقام دوريان دقيقة، فهي تمثّل زيادة كبيرة منذ تأسيس (قوات سوريا الديمقراطية) في تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠١٥، عندما كان العرب يشكلون فقط ٥ آلاف عنصر من إجمالي عدد المقاتلين البالغ ٣٠ ألف شخص.

رابعاً، يبدو الآن أن السكان المحليين الخاضعين لسيطرة تنظيم (الدولة الإسلامية) يرفضون الجماعة بأعداد أكبر، ففي البداية مثّل التنظيم عودة درجة معيّنة من الأمن والحياة الطبيعية للكثير من السوريين (على الأقل أولئك الذين احترموا تطبيقه العنيف للشريعة في كثير من الأحيان)، وفي عام ٢٠١٤، على سبيل المثال، أفرغت الجماعة صوامع القمح لتوفير الخبز بأسعار رخيصة وفرضت قيوداً على أسعار الضروريات الأساسية، إلّا أن الوضع تدهور بشكل كبير في الوقت الراهن، فقد عجز تنظيم (الدولة الإسلامية) عن إعادة ملء الصوامع التي أفرغها، وارتفعت الأسعار، وأثبت المسؤولون في الجماعة أنهم فاسدون تماماً على غرار أسلافهم، كما أن أموال الجماعة أخذت تنضب، لذلك بدأ يفر منها بعض أفرادها الذين انضموا إليها لأسباب مالية، غير أنه في الوقت الراهن أي انتفاضة شعبية ضد تنظيم (الدولة الإسلامية) تبقى مستبعدة نظراً لاستمرار حكمه الإرهابي، لكن يمكن توقُّع دعم القبائل العربية المحلية وانضمامها إلى الفريق الأقوى عندما يحين الوقت.

خطوة أخرى نحو سوريا فيدرالية؟:

ويخشى بشكل خاص العرب السنّة في الجانب السوري من وادي الفرات من سيطرة الميليشيات الشيعية المدعومة من إيران خلال حقبة ما بعد تنظيم (الدولة الإسلامية)، ومن أي جيش وطني شيعي، ويتمثّل مبعث قلقهم الرئيسي في وجود ميليشيا كردية لفترة طويلة، وهو ما يقلق بعض أفراد القبائل من أن ذلك قد يسهّل سيطرة كردية عامة على أراضيهم. إلّا أن ٩٩ في المائة من سكان هذا الجزء من الوادي هم من غير الأكراد، وبالتالي ليس لدى (حزب الاتحاد الديمقراطي) سبباً وجيهاً يدعوه لضمّه إليه، ويبدو أن القبائل العربية تدرك هذا الأمر؛ فهي متأكدة إلى حد كبير من أنه حتى إذا دعمت الحملة الكردية الحالية، ستعود القوة المحلية إليها في النهاية، وفي الواقع، قد يكون هذا جزءاً من خطة (حزب الاتحاد الديمقراطي) في حملته الخاصة بالرقة: أي مساعدة القبائل العربية على تحرير نفسها من تنظيم (الدولة الإسلامية)، وإذاقتها طعم الاستقلال السياسي المحلي، وبالتالي جعلها أكثر تعاطفاً مع دعوات الأكراد لنظام فدرالي لامركزي في سوريا، ولتحقيق هذا الهدف، من المرجّح أن يهدف (حزب الاتحاد الديمقراطي) إلى ضمان عدم تمكن الجيش السوري من العودة إلى المنطقة حتى لو امتلك بشار الأسد وحلفاؤه القوى البشرية، وهو ما ليس لديه الآن.

نقطة ضعف الأسد في الشرق:

يواجه الجيش السوري صعوبات في دير الزور، حيث يتعرّض الجانب الذي يسيطر عليه النظام في المدينة المحاصرة منذ وقت طويل لهجوم متجدد من تنظيم (الدولة الإسلامية) ، وقد تمّ عزل المطار – خط الحياة الوحيد لقوات النظام المحلية – عن المدينة، وفشلت المساعي لعكس هذه الحالة حتى الآن، بما في ذلك اللجوء المتزايد إلى مقاتلي (حزب الله) والقوات الخاصة المعتمدة على المروحيات والقصف الروسي.

وحتى إذا تمّ صدّ الهجوم الحالي، فإن النظام يحتاج إلى حل على المدى الطويل لأزمة دير الزور، وسيمثّل سقوط المدينة كارثة بالنسبة للأسد – حيث ستتعرض الحامية لمجزرة كما سيعاني السكان المدنيون (الذين تقدّر الأمم المتحدة عددهم بنحو ٩٣ ألفاً) من أعمال انتقامية دموية، ووفقاً لذلك، لا خيار آخر أمام الأسد وحلفائه سوى الموافقة ضمنياً على قيام (قوات سوريا الديمقراطية) بتنفيذ هجوم بدعم من الولايات المتحدة ضدّ الرقة، ولو بأمل تخفيف الضغوط عن دير الزور فقط، ومع ذلك، سيتوجب عليهم الاستعداد لاحتمال توجّه قوات تنظيم (الدولة الإسلامية) المنسحبة من الرقة جنوباً واجتياحها دير الزور.

المشكلة المدنية لقوات التحالف:

يشكل اتخاذ قرار بشأن كيفية التعامل مع مدنيي الرقة البالغ عددهم ٣٠٠ ألف شخص، التحدي الرئيسي الذي يواجه (قوات سوريا الديمقراطية) وداعميها الدوليين، ولطالما استخدم تنظيم (الدولة الإسلامية) المدنيين دروعاً بشرية لردع القصف الجوي وتجنّب الحصارات الشديدة، ففي منبج على سبيل المثال، احتجز التنظيم المدنيين في منازلهم من خلال تلغيم الشوارع وإطلاق النار على كل من حاول الفرار، وكان على (قوات سوريا الديمقراطية) استعادة المدينة منزلاً بمنزل، متكبدةً خسائر فادحة وفي النهاية، سُمح للعديد من مقاتلي تنظيم (الدولة الإسلامية) بالفرار من خلال اختلاطهم بعدة آلاف من المدنيين الذين غادروا المدينة.

وبالتالي، تتمثّل إحدى الأولويات في الرقة بتشجيع المدنيين على المغادرة قبل بدء الهجوم الأخير، ويعني ذلك بلوغ أطراف المدينة بسرعة وتأمين ممرات إنسانية يمكن من خلالها هروب السكان المحليين، باستفادتهم من الفوضى الناتجة عن النزاع فضلاً عن ذلك، لا بدّ من إقامة مخيمات على المدى الطويل في المناطق الريفية المحيطة من أجل إيواء النازحين بسبب المعارك، نظراً لأنهم قد لا يتمكنون من العودة إلى منازلهم لأجل غير مسمى. وما أن يبدأ الحصار الرئيسي للرقة، ستتطلب قواعد الاشتباك الغربية بشأن المدنيين حرباً مدنية طويلة، ومن أجل تجنّب أي مجزرة والإسراع في تحرير المدينة، سيتعيّن على الأرجح قيام (قوات سوريا الديمقراطية) وحلفائها بالتفاوض بشأن إخراج بعض مقاتلي تنظيم (الدولة الإسلامية)، كما حصل في منبج.

٥ أسباب أدت لفوز ترامب (٢)

صفوان الدروبي

كتب الصحفي (مايكل مور) مقالة بالغة الأهمية تستدعي منا قراءتها ، والتمعن في الأسباب التي دفعت قسم كبير من الشعب الأمريكي لاختياره رئيساً لقيادة المرحلة المقبلة ونتابع أهم ما كتبه:

٢. الفرصة الأخيرة للرجل الأبيض الغاضب

إدارتنا التي يهيمن عليها الرجال والتي استمرت لمدة ٢٤٠ عامًا للولايات المتحدة تقترب من نهايتها. هناك امرأة على وشك تولي السلطة!، كيف حدث ذلك؟، أمام أعيننا!، كانت هناك علامات تحذير، لكننا تجاهلناها. فرض نيكسون، خائن جنسه، علينا قانون التعديلات التعليمية، وهي القاعدة التي قالت إنه على الفتيات في المدارس الحصول على فرصةٍ متساوية في لعب الرياضة، ثم سمحوا لهن بقيادة الطائرات التجارية. وقبل أن ندرك، اقتحمت بيونسيه ملعب بطولة السوبر بول لهذا العام «لعبتنا!» مع جيشٍ من النساء السود، رافعين قبضاتهن، معلنين بموجب هذا أن هيمنتنا قد انتهت! أوه، يا للإنسانية!.

تلك نظرة صغيرة داخل عقل ذكر أبيض مهدد بالانقراض. هناك شعور بأن السلطة قد خرجت من أياديهم، بأن طريقتهم للقيام بالأشياء لم تعد الطريقة التي تحدث بها الأشياء. هذا الوحش «النسوية النازية Feminazi»، الشيء الذي كما يدعوه ترامب «يخرج دمًا عبر عينيها أو أيًا كان الموضع الذي يخرج منه الدم» قد انتصر علينا – والآن، بعد ان اضطررنا إلى احتمال ثمانية أعوام يخبرنا فيها رجلٌ أسود ماذا نفعل، يفترض أن نجلس لنشاهد ونتحمل ثمان سنوات تحكمنا فيها امرأة؟، بعدها ستكون ثمان سنوات للمثليين في البيت الأبيض!، ثم متحولي الجنس!، يمكنك أن ترى إلى أين يتجه ذلك. بحلول ذلك الوقت سيكون قد تم منح الحيوانات حقوق إنسان وسوف يدير هامستر لعين البلاد، يجب أن يتوقف ذلك.

٣. مشكلة هيلاري

هل يمكننا التحدث بصراحة، فقط بين بعضنا البعض؟، وقبل أن نفعل، دعوني أوضح، أنا أحب هيلاري بالفعل –كثيرًا – وأعتقد أنها نالت نقدًا غير مبرر لا تستحقه. لكن تصويتها لصالح حرب العراق جعلني أقطع عهدًا بأنني يستحيل أن أصوت لها مجددًا. حتى الآن، لم أنكص ذلك العهد. من أجل منع شبه فاشيّ من أن يصبح القائد الأعلى لقواتنا المسلحة، سوف أتراجع عن ذلك العهد. للأسف أعتقد أن كلينتون سوف تجد طريقة لإدخالنا في نوعٍ من العمل العسكري، إنها من المتشددين، إلى يمين أوباما. لكنّ إصبع ترامب السيكوباتي سيكون على الزر ولن يمكن تغيير الأمر. سوف ينتهي كل شيء.

رغم الكراهية الواسعة لترامب، إلا أن هيلاري هي الأخرى مكروهة بشدة ويعتقد حوالي ٧٠٪ من إجمالي الناخبين أنها غير أمينة أو جديرة بالثقة.

لنواجه الأمر: أكبر مشاكلنا هنا ليست ترامب – إنها هيلاري. إنها مكروهة بشدة – يعتقد حوالي ٧٠٪ من إجمالي الناخبين أنها غير أمينة أو جديرة بالثقة. إنها تمثل الأسلوب القديم للسياسة، وهي عدم الاعتقاد جديًا بأي شيء عدا ما يمكن أن يجعلك تفوز. لهذا السبب هي تحارب ضد زواج المثليين يومًا، ثم في اليوم التالي تعقد زواجًا للمثليين. تعد الشابات من بين أكبر منتقديها، الأمر الجارح بالنظر إلى التضحيات والمعارك التي خاضتها هيلاري والنساء الأخريات من جيلها حتى لا يضطر أبدًا الجيل الأصغر من النساء إلى سماع باربرات بوش هذا العالم تأمرهن بأن عليهن فقط أن تخرسن وتذهبن لخبز بعض البسكويت. لكن الأطفال لا يحبونها، ولا يمر يوم دون أن يخبرني فيه أحد أفراد جيل الألفية أنه لن يصوت لها.

لا يوجد ديمقراطي، وبالطبع ولا مستقل، سوف يستيقظ صباح الثامن من نوفمبر/تشرين الثاني متحمسًا للخروج والتصويت لصالح هيلاري كما فعل عندما أصبح أوبامًا رئيسًا أو عندما كان اسم بيرني على ورقة الاقتراع التمهيدية. ببساطة لا يوجد حماس. ولأن تلك الانتخابات سوف تتوقف في النهاية على شيءٍ واحد – من يخرج عددًا أكبر من المنزل ويجعلهم يذهبون صناديق الاقتراع – فإن ترامب الآن له اليد العليا.

٤. أصوات ناخبي ساندرز المحبطين

توقفوا عن القلق بشأن عدم تصويت مؤيدي بيرني لهيلاري – سوف نصوت لهيلاري!. تظهر استطلاعات الرأي بالفعل أن عددًا أكبر من الذين انتخبوا ساندرز سوف يصوتون لصالح هيلاري هذا العام مقارنةً بعدد ناخبي هيلاري في الانتخابات التمهيدية عام ٢٠٠٨ الذين صوتوا لصالح أوباما آنذاك. ليست هذه هي المشكلة.

جرس الإنذار الذي ينبغي أن يدوي هو أنه بينما سيجر مؤيد ساندرز العادي نفسه/نفسها إلى صناديق الاقتراع في ذلك اليوم للتصويت بنوعٍ من التردد لصالح هيلاري، فإنه سوف يمثل ما يدعى «صوتًا محبطًا» – ما يعني أن المصوت لن يجلب معه خمسة أشخاص للتصويت. هو لا يتطوع لعشر ساعات في الشهر الذي يسبق الانتخابات، هي لا تتحدث أبدًا بصوتٍ متحمس عندما تُسأل لماذا سوف تنتخب هيلاري. ناخبٌ محبط. لأنه، عندما تكون صغير السن، لا يكون لديك تسامح تجاه المزيفين وعديمي القيمة.

العودة إلى حقبة كلينتون/بوش بالنسبة إليهم يشبه الاضطرار فجاة إلى الدفع مقابل الموسيقى أو استخدام ماي سبيس أو حمل أحد تلك الهواتف المتنقلة كبيرة القاعدة. إنهم لن ينتخبوا ترامب، بعضهم سوف ينتخب هيلاري، لكن كثيرين منهم سوف يبقون في المنزل. سيكون على هيلاري فعل شيء يعطيهم سببًا لدعمها – واختيار رجل معتدل أبيض كبير السن لين العريكة كنائبٍ لها ليس هو الخطوة الجادة التي تخبر جيل الألفية بأن صوتهم مهم لهيلاري. وجود امرأتين معًا مرشحتين على منصب الرئيس ونائبه – كانت تلك فكرة مثيرة، لكن هيلاري خافت وقررت أن تلعب لعبة آمنة، هذا هو أحد الأمثلة فقط لكيفية قتلها لأصوات الشباب.

٥. تأثير جيس فنتورا

سوف يصوت الملايين لصالح ترامب ليس لأنهم يتفقون معه، أو لأنهم يحبون تعصبه ونرجسيته، بل كنوع من التهكم السوداوي على النظام السياسي برمته.

أخيرًا، لا تتجاهل قدرة جمهور الناخبين على أن يكونوا مؤذين أو تستخف بكيف يمكن أن يتخيل عدة ملايين أنفسهم كأناركيين بمجرد سحب الستار ووقوفهم وحدهم تمامًا في حجرة الاقتراع. إنها أحد الأماكن القليلة الباقية في المجتمع حيث لا توجد كاميرات أمن أو أجهزة تنصت أو أزواج أو أطفال أو مدير أو شرطة، ليس هناك حتى مهلة زمنية. يمكنك استغراق أي قدرٍ تحتاجه من الوقت هناك ولا يستطيع أحد جعلك تفعل أي شيء. يمكنك الضغط على الزر والتصويت مباشرةً لصالح مرشحي أحد الأحزاب، أو يمكنك كتابة اسم بطوط أو ميكي ماوس في ورقة الاقتراع. ليس هناك قواعد.

وبسبب ذلك، وبسبب الغضب الذي يشعر به كثيرون تجاه نظامٍ سياسي معطوب، سوف يصوت الملايين لصالح ترامب ليس لأنهم يتفقون معه، أو لأنهم يحبون تعصبه أو انتفاخ ذاته، وإنما فقط لأنهم يستطيعون. فقط لأن ذلك سوف يعكر صفو الوضع الراهن ويثير غضب آبائهم وأمهاتهم. يشبه الأمر تمامًا عندما تقف على حافة شلالات نياجرا ويتساءل عقلك للحظة كيف سيكون شعور القفز من ذلك الشيء، سوف يحب كثيرون أن يكونوا في موقف محركي العرائس ويلقون ترامب فقط لرؤية كيف سيبدو ذلك.

هل تذكر عندما انتخب سكان مينيسوتا في التسعينيات مصارعًا محترفًا ليكون حاكم ولايتهم؟ هم لم يفعلوا ذلك لأنهم أغبياء أو لأنهم اعتقدوا أن جيس فنتورا كان بشكل ما رجل دولة أو مفكرًا سياسيًا. لقد فعلوا ذلك لأنهم كانوا يستطيعون. مينيسوتا هي إحدى أذكى الولايات في البلاد. إنها تمتلئ أيضًا بأشخاص لديهم حس دعابة سوداوي، والتصويت لفنتورا كان نسختهم من تهكمٍ عمليٍ جيد على نظامٍ سياسي سقيم. سوف يتكرر ذلك مجددًا مع ترامب. أثناء عودتي إلى الفندق عقب الظهور ببرنامج بيل ماهر في الحلقة الخاصة بمؤتمر الحزب الجمهوري هذا الأسبوع على شبكة HBO، أوقفني أحد الأشخاص. «مايك». قال الرجل، «يجب علينا انتخاب ترامب، علينا زعزعة الوضع القائم». كان هذا كل شيء، كان هذا كافيًا بالنسبة إليه، أن «يزعزع الوضع القائم». سوف يقوم الرئيس ترامب بذلك بالفعل، وسوف يحب جزءٌ ليس بالصغير من الناخبين الجلوس في المدرجات ورؤية برنامج تليفزيون الواقع ذاك.

GPS
MIC
SD
RES
Radio
08:30
GPS
DVD
FM
AM
MENU
▶II
MUTE
FM 98.00 MHz
Safak RADYO 98.0
www.safakradyo.net
103.2
www.fecrradyo.com
SAFAK KURDİ 97.4
www.safakkurdi.com
SEER

TURPEX
TURKISH PARCEL EXPRESS
Turpex is a service of PTT Turpex bir PTT hizmetidir
YURT DIŞI KARGONUN ADI
اسم الشحن الى خارج البلاد
YAYGIN HİZMET AĞI, HIZLI DAĞITIM, CAZİP FİYAT
شبكة الخدمة الشائعة، التوزيع السريع، السعر المغري

راديو شفق يستضيف سياسيين أثناء حملة الاستفتاء

Şafak Radyo Referandum Süreci Boyunca Siyasileri Ağırladı

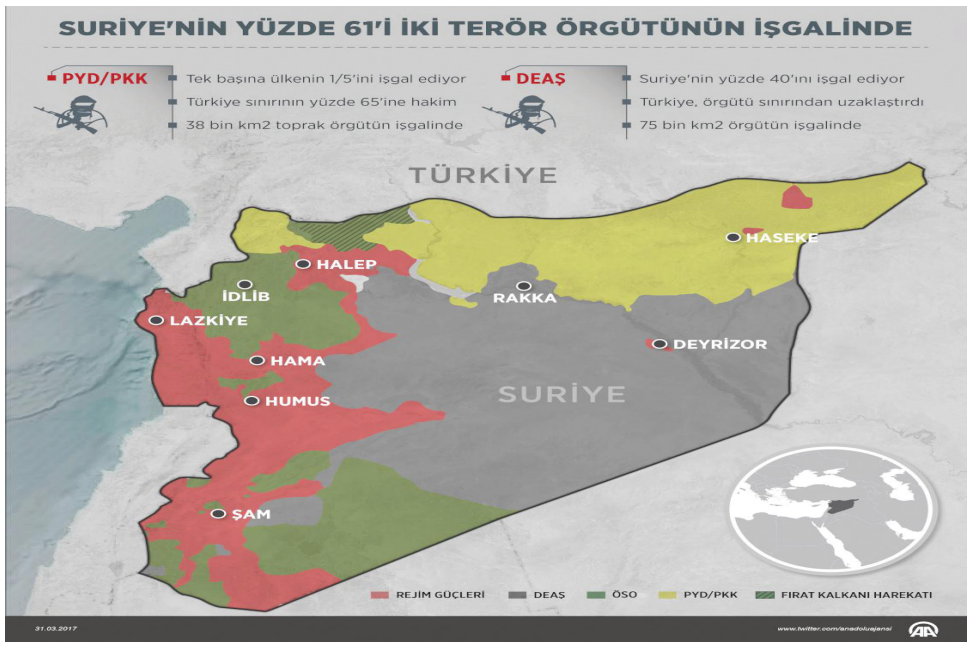
استضاف راديو شفق أثناء حملة الاستفتاء عدداً من نواب مجلس الأمة التركي عن غازي عنتاب ورؤساء بلديات في عدد من مدن الولاية. راديو شفق الذي يبث برامجه من ولاية غازي عنتاب على موجة FM ٩٨,٠ ومن موقع www.safakradyo.net في شبكة الانترنت، قدم لمستمعيه في غازي عنتاب طيلة أسبوع من حملة الاستفتاء معلومات عن التعديلات الدستورية في برنامج «خاص بالاستفتاء» الذي استضاف فيه رئيس بلدية شاهينبك محمد طاهر اوغلو، إضافة إلى السادة أحمد اوزر وجانان جاندمير چليك وعبد القادر يوكسل ونژاد قوچر ومحمد اردوغان الأعضاء في مجلس الأمة.

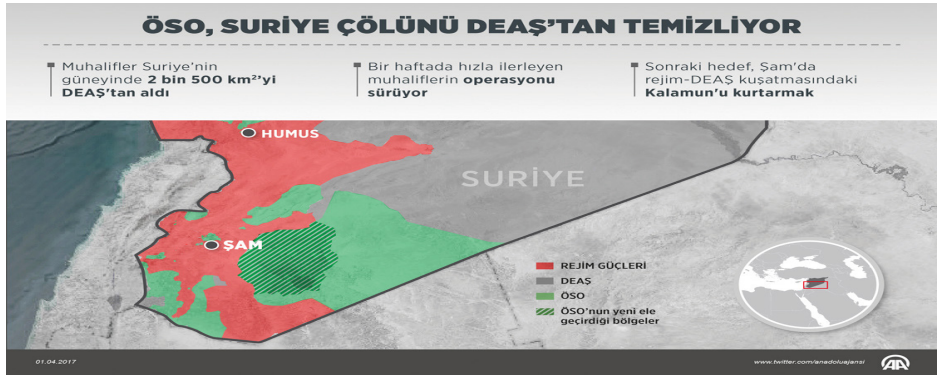
Gaziantepte FM 98.0 Frekanslarından ve www.safakradyo.net web adresinden yayın yapan Şafak Radyo referandum süresi boyunca Gaziantep millet vekilleri ve belediye başkanlarını ağırladı. Referandum haftası boyunca Gaziantep millet vekilleri Ahmet Uzer, Canan Candemir Çelik, Abdulkadir Yüksel, Nejat Koçer ve Mehmet Erdoğan ile Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu'nun konuk olduğu "Referandum Özel" radyo programı ile tüm Gazianteplilere süreçle ilgili bilgi verildi.

خريطة تظهر مناطق سيطرة المنظمات الأرهابية في سوريا

Suriye`nin Yüzde 61`i Iki Terör Örgütünün İşgalinde

نشرت وكالة الأناضول خريطة تظهر من خلالها المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش) الإرهابي وحزبي البي كي كي والبي واي دي الإرهابيين في سوريا عموماً، وكذلك المناطق المحررة والتي تسيطر عليها قوات الجيش السوري الحر. والجدير بالذكر أن الجيش السوري الحر يخوض معارك عنيفة جداً في الجنوب السوري ضد تنظيم (داعش) ليتمكن من فك الحصار عن منطقة القلمون الشرقي المحاصر بمحيط دمشق العاصمة.





توزيع شهادات تكريم في برنامج ابتسامة يتيم
Yetim Gülecek Projesinde Sertifika Sevinci

تم توزيع شهادات تكريم على أمهات عدد من الأيتام في إطار برنامج «ابتسامة يتيم» الذي نظمته لجنة كفالة الأيتام في وقف بلبلزاده وجمعية فيداندر للتربية والصحة والثقافة والإغاثة والتعاون بدعم من وزارة الداخلية التركية. في إطار البرنامج استفادت ١٠٠ امرأة من أمهات الأيتام من دورة تدريبية في الخياطة وحصلن على شهادات مهنية مصدقة من طرف وزارة التربية الوطنية التركية. واستلمت كل أم أتمت أربع مراحل من الدورة التدريبية شهادتها في مراسم احتضنتها قاعة داود اوزكول للمؤتمرات التابعة لوقف بلبلزاده يوم السبت ١٥ نيسان. وشارك في مراسم التكريم كل من رئيس فرع جمعية إيبلكدر بغازي عنتاب طالب جليك، ورئيسة لجنة الأيتام بوقف بلبلزاده خديجة صحبت، ورئيس لجنة إعداد المشروع بوقف بلبلزاده جاويد قوقاش، ومنسق المشروع عبد القادر آيطار، إضافة إلى الأمهات اللائي تم تكريمهن.

Fidander ve Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonunun İçişleri Bakanlığının desteği ile hazırladığı “Yetim Gülecek” projesinde yetim annelerine sertifikaları verildi. Fidan Eğitim Sağlık Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (Fidander) ve Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonunun İçişleri Bakanlığının desteği ile hazırladığı “Yetim Gülecek” projesinde yetim annelerine son sertifikaları verildi. Proje kapsamında toplam 100 yetim annesine dikiş eğitim verilerek MEB onaylı sertifika verildi. Projede 4. kuru tamamlayan annelere sertifikaları 15 Nisan Cumartesi günü Bülbülzade Vakfı Davut Özgül Konferans Salonunda düzenlenen törenle hak sahiplerine verildi. Sertifika törenine İyilikder Gaziantep Şube Başkanı Talip Çelik, Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu Başkanı Hatice Sohbet, Bülbülzade Vakfı Proje Komisyonu Başkanı Cavit Karakaş, Proje Koordinatörü Abdulkadir Aytar ve kursiyer anneler katıldı.

مركز بيكام يواصل سلسلة ندوات فصل الربيع
BEKAM Bahar Dönemi Seminerleri Devam Ediyor

يواصل مركز بيكام للتربية والثقافة والبحوث تقديم سلسلة ندواته في فصل الربيع. الندوات التي يقدمها المركز في مجالات علم النفس والآداب وفلسفة العلوم الاجتماعية تحتضنها قاعة المؤتمرات متعددة المهام التابعة لمركز بيكام. وقد خصص المعهد ٢٥ مقعداً لكل اختصاص، كما يمكن لكل من يسجل الكترونياً من خلال موقع www.bekam.org.tr أن يتابع تلك الندوات. ويشمل برنامج ندوات يوم السبت من كل أسبوع المواضيع التالية:

- ندوات الآداب – فهمي قره‌آصلان – يوم السبت الساعة ١١:٠٠ من أكل أسبوع
- فلسفة العلوم الاجتماعية – محمد اولوكتوك – يوم السبت الساعة ١٢:٣٠ من أكل أسبوع
- ندوات علم النفس – ارخان تونج – يوم السبت الساعة ١٤:٣٠ من أكل أسبوع

Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM) Bahar Dönemi Seminerleri devam ediyor.
Psikoloji, Edebiyat ve Sosyal Bilimler Felsefesi alanında yapılan seminerler BEKAM’ın çok amaçlı konferans salonunda yapılıyor. Her branş için 25 kişilik kontenjan ayrılan seminerlere www.bekam.org.tr üzerinden e-kayıt yaptıranlar katılabiliyor. Her hafta Cumartesi günü yapılan seminerlerin programı şöyle;
Edebiyat Sohbetleri – Fehmi Karaaslan – her hafta Cumartesi saat: 11.00
Sosyal Bilimler Felsefesi – Mehmet Ulukütük - her hafta Cumartesi saat: 12.30
Psikoloji Sohbetleri – Erhan Tunç - her hafta Cumartesi saat: 14.30

ملتقى الأخوة في غازي عنتاب
Gaziantep’te Kardeşlik Buluşması

بمبادرة من فرع جمعية إيبلكدر غازي عنتاب وجمعية آكاددر، احتضن مركز التعليم والخدمات التابع لوقف بلبلزاده يوم الأحد ٩ نيسان فعاليات «ملتقى الثقافة والأخوة» الذي شاركت فيه ١٦ منظمة من منظمات المجتمع المدني من تركيا وسوريا وفلسطين. واشتمل البرنامج على سوق خيرية عرضت فيه أصناف من الأكلات والحلويات والمعجنات التركية والسورية والفلسطينية. وسيتم صرف عائدات تلك المبيعات على المدارس الخيرية التي ستنشئها جمعية إيبلكدر وآكاددر في منطقة جرابلس السورية لفائدة الأطفال المحرومين من التعليم.

İyilikder Gaziantep temsilciliğimiz ve Akadder ‘in öncülüğünde gerçekleşen Türkiye, Suriye ve Filistin kökenli 16 sivil toplum kuruluşunun “Kültür ve Kardeşlik Buluşması” 9 Nisan Pazar günü Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezinde yapıldı.
Kermes şeklinde düzenlenen programda Türkiye, Suriye ve Filistin mutfağından yemek, tatlı ve pastaların satıldığı etkinlikten elde edilen gelir İyilikder ve Akadder’in Suriye’nin Cerablus bölgesinde eğitimden mahrum kalan çocuklara yönelik açılacak iyilik okulları için kullanılacak.

الهلال الأحمر التركي يفتتح «متجر المحبة» التاسع في سوريا
Suriye’de 9’uncu “Kızılay Sevgi Mağazası” Açıldı

افتتح الهلال الأحمر التركي متجره التاسع للمحبة داخل الأراضي السورية لتزويد المدنيين السوريين بأنواع المستلزمات التي يحتاجونها بعد أن لجأوا إلى المناطق الآمنة هروباً من الاشتباكات أو لأولئك الذين يعيشون في مناطق انتهت فيها الاشتباكات. وبمشاركة المدير العام للهلال الأحمر الدكتور كرم قينق تم افتتاح «متجر الهلال الأحمر للمحبة» لخدمة السوريين في مخيم كمونة الذي أنشأه الهلال الأحمر التركي في ريف إدلب. وستتمكن تلك العائلات من استلام الملابس مجاناً من متجر المحبة الذي يقدم خدماته لـ٨٥٠ عائلة تعيش في مخيم كمونة بشمال إدلب.

Çatışma bölgelerinden kaçıp güvenli bölgelere yerleşen veya çatışmaların son bulduğu bölgelerde yaşayan Suriyeli sivillere hemen her türlü ihtiyaç malzemesini aralıksız sevk eden Türk Kızılayı, Suriye topraklarındaki 9’uncu Sevgi Mağazasını da açtı. Türk Kızılayınca İdlib kırsalındaki Kemmune kampına kurulan “Kızılay Sevgi Mağazası”, Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık’ın katılımıyla Suriyelilerin hizmetine açıldı. İdlib’in kuzeyinde 850 ailenin kaldığı Kemmune kampında hizmete giren Kızılay Sevgi Mağazasından aileler ücretsiz olarak kıyafet alabilecek.

مات غوار الطوشة

إبراهيم جابر إبراهيم

دريد لحام المنافق يقول للخميني:

(في روحك القداسة... وفي عينيك الأمل... وفي يديك العمل).

ذلك الفتى الذي تربّى في بيتنا، أيام الأبيض والأسود. وكان يُضحكنا ويبكينا، وينام بجانبنا كأنَّه فردٌ من العائلة.

كنَّا نتعاطف معه رغم أننا نعرف أن الحق مع ذلك السمين الطيب ''حسني البورزان''، وأنَّ ''فطّوم'' تستحق هذا الرجل الرزين حسني، وليس ذلك الفتى ''المحتال''!

مات حسني البورظان، ومات ياسين بقّوش الغلبان، ومات أبو عنتر شيخ الشباب، ومات أبو كلبشة، وربما ماتت فطّوم (لستُ متأكداً)، ومات محمد الماغوط الذي صنع عبقرية دريد لحّام، .. كلُّهم ماتوا، وما يزال دريد لحام حيّاً. تلك هي الحقيقة الفيزيائية، لكنَّ الذي مات بالنسبة للناس فعلاً، هو الذي اكتشف الناس أنَّه كان «يُمثّلُ» فعلاً!

الذي استطاع تنفيس غضب الناس لسنوات طوال، في مهمّة رسمية لتنفيس غضب الناس!

ذلك هو دريد لحام، دريد الذي يدفن الآن بيديه القاسيتين بطلنا الشعبي ''غوار الطوشة''، ويتخلَّص من ماضيه ويستنكره بشدة، دافناً عروبته بنكران قلَّ نظيره، حين يخاطب المرشد الأعلى الإيراني بقوله إن بلادنا ازدادت قداسة حين دخلها جنودك! ويضيف مخاطباً المرشد '' في روحك القداسة، في عينيك الأمل، في يديك العمل، وفي كلامك أمر يلبى''.

هكذا يخاطب بطل «غربة» و«ضيعة تشرين» و«كاسك يا وطن» الجيش الذي يساعد على ذبح شعبه وتهجيره وطرده من بيوته، وينسى أن الملايين الآن من السوريين هم «عبد الودود» المرميّ على حدود غربستان أو شرقستان في فيلم (الحدود).

كيف يتنكَّر لكل ما حفظه من سيناريوهات؟.

وكيف استطاع أن يخدعنا كل هذا الوقت؟.

لستُ في صدد الجدل الذي لن يحسم بخصوص المعارضة والموالاة للنظام السوري، ذلك شأن السوريين آخر الأمر، ولكن السؤال عن حالةٍ كحالة دريد لحام تحديداً، عن بطل ''كاسك يا وطن'' الذي جعلنا نعتقد أنه أحد أساطير الفن الملتزم العِظام، الممثل الذي جعلنا نبكي ألف مرّة على مسرحية (غربة)، كيف لرجل قدَّم تلك الأدوار أن يصفّق لنظام يذبح شعبه حتى لو كان في آخر الأرض.. فما بالك بشعبه هو ؟!

هل تحتمل «الثقافة» كل هذا الكذب؟ كل هذا التزوير في الشعور الوطني والقومي والانساني؟ هل كان كاذباً حقاً وهو يخاطب والده الميت في مسرحية ''كاسك يا وطن'' بقولته المشهورة '' الله وكيلك يا أبي مو ناقصنا إلا شوية كرامة''!

هل هذه هي الكرامة التي كان يبحث عنها ؟ تشريد ملايين السوريين كلاجئين على عتبات الدول!

في ضبط الكراهية: دمشق اليوم

لينا سنجاب

في دمشق طبقات من الحياة، حيوات متوازية وغير متقاطعة، وجوه لا تنتمي إلى المكان، بل تستوطنه عنوةً، وأخرى جرفها طوفان الحرب لتستقر في مآوٍ لا تشبهها، ولا تشبه حياتها السابقة.

في دمشق، خطوط خفية ترسم مآلات الناس وانتماءاتهم، ثمة رائحة ما زالت تذكّرنا بالمدينة التي كانت، ثمة جدران وأرصفة وأبنية، ثمة وجوه آثرت أن تتشبث بجذورها، على رغم غربتها في مدينتها.

انقسامات السوريين لم ترسمها حدود الحرب فقط، طالما كانت هناك شروخ مخفية قبل الثورة وأصبحت الآن جلية المعالم، مخفية كانت حياة السجون على معظم سكان دمشق التي تعج بالحياة و(التمدن)، كما يراها قاطنوها، المدينة التي يعشقها السياح ويعجب صحافيون غربيون بحاناتها وقوة نسائها (المتحررات)، مخفية حكايا الأحياء الشعبية الفقيرة، لا مقاهي فاخرة فيها ولا أولادها يحظون بفرص عمل وحياة كما سكان المدينة، هي قبلة السوريين يأتونها من كل البقاع، من سورية المنسية اقتصادياً واجتماعياً، لتصب خيراتها في يد نخبة صغيرة تقطن بيوتاً فاخرة في العاصمة.

الانقسامات في سورية الآن، بعد ستة أعوام من الثورة، لم تعد بين فقير وغني، متنفذ وضعيف، رجل سلطة ومواطن عادي، لم تعد بين الشمال والجنوب، أو مركز المدينة وريفها، بين منطقة نظام ومنطقة محاصرة، الانقسامات باتت تحيط بنا أينما نظرنا.

دمشق العاصمة التي تنعم بأمان عززته القوات النظامية، كدرس منها لمناطق خرجت عن سيطرتها فدفّعها النظام ثمناً من القصف والدمار والتهجير، باتت شاحبة بحزنها وتفتيتها.

لا يعلم رواد البارات بامرأة تعبر الحواجز يومياً لتهرّب الطعام إلى مناطق محاصرة على بعد كيلومترات، يصل الطعام إلى بلدات جائعة بأسعار مضاعفة، تدفع هي للحارس على الحاجز وللسائق أتاوات حتى تصل حصص من الطعام قد تسد رمق بعض الأسر القادرة على دفع ثمن الطعام أضعافاً مضاعفة.

تتغاضى السلطة عن أمراء الحرب الذين تحولوا إلى متنفذين في مناطقهم وتحولوا إلى (سلاطين) يحكمون من حولهم، كل شارع وكل حي له أمير يتحكم به،(المنفوش) اسم ذو نفوذ يأتي بالعلف إلى دوما المحاصرة في غوطة دمشق ويوصل ألبانها وأجبانها إلى قلب العاصمة بينما أهلها محاصرون.

في البناء عينه، عائلة تصدح بالصوت العالي لقربها من السلطة وعائلة تهمس خوفها وهي تبحث عن ابنها المعتقل وتبيع كل ما تملك لتدفع مئات الآلاف لمن يعدها بإيجاده أو إطلاق سراحه، في غالب الأمر، يكون قد دفن كمجهول في مقبرة ما أو تعفنت جثته على قارعة طريق أو ربما في معتقل.

ازداد عدد السيارات الفاخرة التي تطوف الأحياء باستعراض للقوة وتصدح بأغانٍ طائفية غريبة عن أهل المدينة وإرثهم، في الوقت ذاته، تزداد وجوه أخرى شحوباً ونحولاً.

باتت عاصمة (قلب العروبة النابض) ملونة بألوان دول تريد لنظامها البقاء، بعض رواد البارات يحتسون الفودكا وهم يرفعون نخب القيصر، ورواد المزارات يطوفون بأناشيد تهتف لولاية الفقيه، بينما تستمر السلطة في التغني بالنصر والاستقلال.

السوريون أنفسهم تباعدوا، تشرذموا، الداخل حانق على الخارج، الخارج يعتبر معظم من في الداخل موالياً وشريكاً في القتل، اتسعت الهوة، وكل في مربعه يصارع للبقاء، لحياة يعيشها بخسارة أقل، لم يعد الانقسام بين موالٍ ومعارض، مع النظام وضده، فالانقسام الآن انقسام روح قبل الجسد، انقسام منتفع ومتضرر، نزيه ومتسلق، قاتل ومقتول، شره وجائع، والساحة لا تخلو من الأمل، لكنه بات قليلاً.

المصدر: الحياة

أنا أو الشهرة

د. مازن أكثم سليمان

على الهَواء مُباشرةً
اختلَطَ الأمرُ عليَّ
الكاميرا ثعلبٌ يبثُّ الحلقة
وأنا أتكدَّرُ بالهَمّ:
(هل هذهِ غرفةُ عمليّات
أم مطبخُ وجباتٍ سريعة؟!
هل هذهِ صُدْرَةُ طبيبٍ
أم صُدْرَةُ شيف؟!
وبهذين القُفّازين الثّخينين
هل سأصنعُ ما يُعوَّلُ عليه
أم سأرتكبُ جريمةً ما؟!).
الفقراتُ المُتزاحِمة
تتداخَلُ كهذيان المَمسوسينَ
وأنا – هُنا – في مَتاهة
أحاولُ أنْ أهجِّيَ حُروفَ اسمي
وأنْ أطابقَ بينَ وجهي وصُورة الهُوِيَّة
وأنْ أعرفَ أخيرًا
ما المهنة التي أمارسُها الآنَ؟!
/مَنْ أحْقَني بهذا المَجرى من دون c.v تعريف؛
وأنا بالكادِ أُحضِرُ أفكارًا لا تجيءُ
وبالكادِ أتصدّى لجراثيمَ تُهدِّدُ كُلَّ سيطرةٍ
مُمكنة؟!/
...
ماذا أقولُ على الهُراء مُباشرةً؟!
لساني حاملُ عباراتٍ ليست لي أبدًا
وصوتي قذائفُ عابِرة للأوهام
ماذا أفعَلُ إنِ احترقتِ الوَصفةُ
أو ماتَ المريضُ أمامَ النّظّارةِ جميعًا؟!
– حسَنًا أيُّها المُهرّجونَ
سأثبّتُ بعنايةٍ قِماطيَ الأخضرَ فوقَ رأسي
وسأجري عمليَّةً تجميليَّة لا مثيلَ لها:
(أُعقِّمُ الغُرفةَ بخفّاقة يدويَّة
وأُخَدِّرُ المريضَ في المِخلاط
مِنَ السِّيروم سيُنقِّطُ زيتُ الزَّيتون
وعلى جهاز نبضات القلب
سأقرأُ مُؤشِّرَ آلةِ صُنع الكُبَّة
المِشرطُ الجراحيُّ سيفرمُ البصلَ
وجهازُ سَحبِ الدَّم
سيُوصَلُ بِعَصّارة الفواكه
المَماسِحُ تارةً لتنظيف البلغم والإفرازات
وتارةً لتنظيف المَجلى والغاز
الخيطُ الطبِّيُّ سيُوثِقُ في النهاية
البطاطا باللَّحمِ الحيّ
فإنْ نجَحْتُ – كما يبدو من رسائل المُعجَبينَ
ستزتفعُ آخر الحلقة
ذراعُ المريضِ كيدِ الهاون
مُلوّحةً برايةِ استسلام
وألعابٍ ناريّة للاحتفال
وعندَها قد أصيرُ
هاويًا شَهيرًا في برنامج مُسابَقات).
مَنْ مَثَّلْتُ في السَّابق
ومَنْ أُمَثِّلُ اليوم؟!
ماذا فعَلْتُ قبْلاً
وما الذي سأفْعَلُهُ لاحقًا؟!
بماذا أردُّ جميلَ اعترافهم بي نجمًا
مع مرتبةِ الشَّرَفِ في الطَّلاسم؟!
أيُّ زمنٍ بطوليٍّ يُشرِّدُ سُلالتي
في عَماءٍ مُبجَّلٍ يكسو الحكايات الشَّعبيَّة؟!
كيفَ أختلِقُ الأعذارَ في قِبابِ الذَّاتِ
المَشروخةِ هُنا
ودماغي مازالَ يحلُمُ بأنْ يكونَ كوكبًا ينأى؟!
استديو كالكبسولةِ المُخدِّرة في الدَّاخل
والثَّاني لا نهائيٌّ في الخارج
ورُوحي سربُ طُيورٍ تمزَّقَتْ في هجرات الضَّوء
المُتتالية!
...
الشُّهرةُ دَخْلٌ يرتطِمُ بِدَخْلٍ آخَر
والعدَمُ حُفرَتُهُما الآسِرة.

تاجر الموت

عصام حقي

زرتُ في مدينة (كارلس كوغا) بالسويد (على بعد ٢٥٠ كم تقريبا من العاصمة ستوكهولم) منطقة نوبل، حيث متحف ومصانع المهندس والعالم المخترع الشهير (ألفرد نوبل) صاحب الجوائز السنويّة المعروفة .

وقد شدّ انتباهي إلى جانب ذكائه وعبقريّته وابتكاراته وإنجازاته في مجال صناعة الأسلحة والمتفجرات، شدّني إحساسه بالألم العميق لأن الناس سيفرحون لموته، بل سيشمتون به . تولّد هذا الإحساس عنده عندما تُوفّي بفرنسا أخوه (لودفيج نوبل)، فظنّ الناس أنه هو المتوفّى، حتّى إنّ إحدى الصحف الفرنسية وقعت بالظنّ نفسه، فنشرت نعياً له، لا لأخيه المتوفّى الحقيقي لودفيج .

وقد جاء الخبر تحت هذا العنوان :

«مات تاجر الموت»

وندّد النعي به وبأعماله، وجاء بالصحيفة (تُوفّي أمس الدكتور نوبل الذي أصبح «غنيّاً» من خلال إيجاد طرق لقتل المزيد من الناس بشكل أسرع من أيّ وقت مضى).

قرأ ألفرد نوبل ما كتبته الصحيفة عنه، وأحسّ من خلالها بالمرارة، وأدرك الصورة المقزّزة التي ستكون عليها ذكراه في العالم بعد موته على أنّه :

« مهندس الموت »

فأمر (تكفيرا عن ذنوبه، ودون علم أهله أو أصحابه) بتخصيص معظم ثروته لتكون جوائز سنويّة لكلّ من يسهم بإسعاد الإنسان لا قتله، فكانت جائزة نوبل للسلام التي امتدّت لتشمل مختلف مناحي الحياة من علوم وآداب وكلّ ما يسهم في التطوّر والتقدّم بالعالم..

مرحى لألفرد نوبل الذي تدارك الأمر وكفّر عن ذنبه قبل فوات الأوان.

وليت القتلة المجرمين كلّهم يدركون كيف سيكونون بعد نفوقهم في الزاوية المظلمة من الذاكرة الإنسانيّة، تماما ككلّ الطغاة السفلة عبر التاريخ ...!

نظرة عينيها خرزة زرقاء... أمي

إلهام حقي

بريقٌ في سماء الكون، قلبٌ يعزف أرقّ الألحان، قوّةٌ حانية تزيل أكبر الصخور من طريق حياتي، كنزٌ لا ينفد، ينبوعٌ لا ينضب. أمّي، حبٌّ يبدأ ولا ينتهي. مهما ابتعدت يبقَ حنانها كمخزون قمح، عزاء في الحزن ورجاء في اليأس، كائن يعطي دون مقابل، عود مسك، بلسم الأمان، دعاؤها تحويطة، ونظرة عينيها خرزة زرقاء، أول عشق بحياتي أمّي.

بعد موتها لم أعد أخاف أن أموت وأترك صغيرتي، لأن أمي ماتت وما زالت معي بل لازمتني أكثر، هي من صنعتني، صوتها في أذني أعذب من كل العنادل، أطلقت عليها تسمية أختي الكبرى وصديقة العصافير، أتذكرُ كيف كانت تطعم العصافير كلّ يوم وتتحمل مشقة التنظيف من بعدهم دون تذمر، سمعتها مرّة تتحدث معها على غير عادتها بقليل من النزق، اقتربتُ واسترقت السمع وكنت سعيدة لأنها تتخاصم معها لعلها ترتاح من عناء التنظيف، قالت لها اسمعي أيتها العصافير: «لا تقفوا على كبلِ الهاتف فهو هشّ وينقطع بسهولة وقد أصلحته اليوم عدة مرات. هل ترضون أن يتصل أولادي من الغربة ولا يرنّ الهاتف؟! قفوا على حبل الغسيل أو على المنشر أنا موافقة، ولكن عِدوني ألا تقفوا ثانيةً على كبل يصلني بفلذات كبدي». ثمّ توفيت أمي الحبيبة، وفلذات كبدها ما يتنزل في الغربة.

صدقوني، كانت العصافير تنظر إليها ولا تهرب منها، ثمّة لغزٌ بينهما لم أستطع حلّه، أظنها كانت تعرف السرّ، أو ربما لم تسأل نفسها هذا السؤال، هل أقصّ عليكم بضعة أمور عن أمي؟ هي واقعية وليست مجرد استرسال أو كلام.

لا يمكن أن يطرقَ بابَها أحدٌ، دون أن تفتح وتمنح، قلنا لها يوماً: لا تبقي الباب مفتوحاً، فهناك مجرمون ولصوص، ولا تفتحي الباب لأحد، أجابت بدهشة: لربما كان الطارق محتاجاً.

نسكن في بلدٍ شعبيّ رائع، فوجئت مرّة حين عودتي للبيت بأمي وبيدها شوكة، وقالت الحقي بذاك الشخص الذي يرتدي (كلابيّة) فقد أعطيته طعاماً ونسي أن يأخذ الشوكة!.

كنت أزورها يومياً بعد تأسيسي لبيتٍ قريبٍ نوعاً ما، وكلما غادرتُ قالت (بكير لسا ما شبعت منكن، ضيعانكن تروحو).

الغريب في الأمر هو أنني لم أستطع يوماً إخفاء فرحي أو حزني عنها حتى بالهاتف، فهي تعرف أولادها من نظرة عيونهم ونبرة صوتهم.

لو سادت الأمهاتُ الكونَ لعمّ الخيرُ والأمان والسلام، فعاطفة الأمومة تخلق مع كل أنثى.

إلى كلّ نساء وإناث العالم كلّ عام وأنتن بخير.

أخيراً، أقدّم تحيةً خاصةً إلى كل الأمّهات السوريات، وأخصّ منهن أمهاتِ الشهداء والمعتقلين، تحية إجلال لكلّ امرأة سورية نالت حظّها من الألم، في الوطن.

تحية لكلّ الأمهات السوريات، ولكل الأمهات في العالم أجمع.

الحرف المطعون

فرج بيرقدار

أسألُهُ عن نون النسوةِ
عن آلاءِ الخالق في معناها
عن أسرار النقطة في هذا الحرف المطعونْ.
يغمض عينيه لينساني
ليردَّ الصمتَ عليَّ صلاةً
مثلَ نقاء الدمعِ
فأسمع صوتاً يشبه صوتي
يأتي من جهة تنقرها الطيرُ
وتأخذها في الريح رؤىً وظنونْ:
– إسمعْ يا ولدي...
– إسمع لو شئتَ بقلبك أو قلبي.
نون النسوة ليست نونَ النشوةِ
ليست نونَ النزوةِ
ليست نونَ النخوةِ يا إخوتها
ليست نونَ اللعنةِ
ليست ما أهذي في الليل وما تهذونْ.
نون النسوة أبعد من هذا الأفيونْ.
بعض الخلقِ يراها في تلك الخطَرات
(ينوّرِ قلبَكَ ربي)
وأراها تبدأ من ظلٍّ
بلّلهُ ما يتقطَّرُ من أسماء الوَلَهِ الحسنى
من آنية الليل الأسنى
من دعوات الريح وأنساب القصب المجروح بها
ما أنأى ما يصفونْ!
* * *
يا سبحان الله!
تأمَّلْ.. وتأوَّلْ..
واذهب في الظنِّ إلى آخرهِ وتعالْ.
إستفتِ القلب بما لا فتوى فيهِ
وقل للنرجس أن يتنرجس أكثرْ.
إصعد في الغيب إلى أقصاهُ
تلمَّسْ نفسك فيما كنتَ
وفيما أنتَ
لتهجسَ ما ستكونْ.
في عشِّ النون طيور لا تعرفها
صفحاتٌ لم تقرأها بعدُ
هوامشُ مدهشةُ التعليقِ
شروحٌ.. وحواشٍ.. ومتونْ.
* * *
وأراها تبدأ من داخلها
من داخلنا
وتقيم على أطراف الوهمِ
هنالك تخلع ليلكَها
وتضيء بما هي منه وفيهِ
فهل ستكون وفيَّاً لمراميها الأبعدِ
أم ستخونْ؟
أبصرَني أفتح للحيرة كفَّينِ
فأدرك أني لم أمسك بالخيطِ.
. تجمَّلْ يا ولدي بالتيهِ
تعلمكَ الأيام قليلاً وكثيراً
عن نون النسوةِ
أعني النون الكبرى
أعني...
لا أعني شيئاً
طوبى للعارف يا ابنَ أخي
طوبى للعارف والمجنونْ.

الحمير الدواشر

موسى الرمو

صعقني عندما قال لي لا علاقة لنا بالجمل، فالذئب هو رمز مدينتنا.. حين أخبرته أنني كلفت من قبل البلدية بتنفيذ تمثال جَملٍ كرمز لمدينتنا.

وقتها رجعت كثيراً بذاكرتي مروراً ب (كليلة ودمنة) وانتهاء بسيرك قد مر بمدينتي حين كنت طفلاً.

خرجنا من حارتنا مجموعة صغيرة من الأطفال باتجاه مدخل المدينة، اليوم أنزل السيرك معداته وبدؤوا ببناء خيمة كبيرة هناك.

ذهبنا لنرى الحيوانات التي لم نرها إلا بالصور وفي التلفاز

نسير مهرولين وأقدامنا تسابق الريح كأن الطريق مفروش بالإسفنج..

كنا نتحدث عن ضخامتها وكبرها، وكلما وصلنا حيّا زاد عدد الأطفال وكبر حجمنا كالفيض الجارف.

أول ما لفت انتباهنا عند الوصول هو الفيل بحجمه وضخامته وخرطومه وكلما اقتربنا أكثر شاهدنا ما هو أكثر غرابة.. وصلنا وكانت كل الحيوانات في أقفاصها أو مربوطة بسلاسل كبيرة.

كان الناس متجمهرين وكأنه الحشر فقد توافد الناس من كل أطراف المدينة وحتى من الأرياف ليشاهدوا الحيوانات، لم ينتظروا موعد العرض توافدوا فور نزول الحيوانات.. فمدينتي لم تر مثل تلك الحيوانات على عين حياة أهلها.. منهم من أحضر خبزاً وحشائش ليرميها للحيوانات.

سمعت أنهم يطعمون الأسد لحم حمير، وأنهم سوف يشترون الحمار بخمسين ليرة..

وقتها لمعت الفكرة في ذهن مجموعة من اللحامين وبدؤوا ببيع الحمير الدواشر والضالة لإدارة السيرك وبما أن مدينتي زراعية وتربطها حدود كبيرة مع دولتين مجاورتين ودائما تتوافد إليها الكثير من الحمير الدواشر عبر حدودها الطويلة.

حتى إن بعض الناس غير القادرين على إطعام حميرهم (العواطلية) باعوها واستمتعوا بثمنها..

بدأت العروض في الأيام التالية، وبدأ طلاب المدارس بالتوافد وكانت أشبه بأيام عيد عند الناس حتى إن الناس لم يعنها أي شيء غير السيرك وأنه أصبح شغلهم الشاغل وحديثهم اليومي لدرجة أن رئيس الوزراء زار مدينتنا على رأس وفد كبير من العاصمة، ولم يعره الناس اهتماما مثل السيرك وحيواناته.

وبعد فترة قصيرة شاهدنا على شاشات التلفاز شخصاً اعترف بأنه كان يبيع لحم الحمير ليطعموها لحيوانات السيرك لكنهم لم يعرضوه لنا وهو يعترف أنه أطعم رئيس الوزراء والمحافظ والوفد المرافق لهم من لحم حميرنا الدواشر.

وأنهم أقسموا وقتها إنهم لم يتذوقوا لحماً لذيذاً بحياتهم كالذي أكلوه في مدينتنا.

ومن يومها كلما زارنا مسؤول قال أنه مغرم بسمكنا النهري أو قال أنه يفضل لحم الدجاج أو أنه يعمل ريجيماً حاد..!!

عشقٌ فراتيٌّ .....

صالح الحاج

عِشقي فراتِيٌّ ومن لا يعشَقُ ... أعرفتَ عشقاً كالحدائقِ يورِقُ

الفُلُّ وشَّى كلَّ غصنٍ مائسٍ ... والنَّرجسُ الولهانُ صبٌّ يغرقُ

والطَّيرُ تصدحُ بالغناءِ طروبةً ... حيناً تحُطُّ بقربنا فتُحلِّقُ

نهرٌ عشِقتُ ضفافهُ فأحبَّني ... فاختَالَ يمشِي في دمي ينطلِقُ

ينسابُ في بطحاء رقَّتنا كما ... ينسابُ بالأحداقِ بل يأتلِقُ

فتراقصتْ أمواجهُ في نشوةٍ ... أهدتْ إليَّ نسائماً تترقرقُ

أحيتْ بقلبي كلَّ نابتةٍ ذوتْ ... فأريج عطرك دائماً أستنشِقُ

أبحرتُ في جنبيكَ يا نهراً جرى ... بين العروقِ برقَّةٍ يتدفَّقُ

ما أروعَ الحبَّ الذي ذبنا بهِ ... فأنا مُذابٌ بالمحبَّةِ أغرقُ

أنا شاعرٌ في العشقِ فِيَّ صبابةٌ ... تُبكي ووجدٌ في فؤادي يُحرِقُ

قدري أذوبُ بحسنهِ وكأنَّما ... قيسٌ يعودُ ببذَّةٍ يتأنَّقُ

ليبوحَ للعشَّاقِ عن ذاكَ الهوى ... وتعودُ ليلى في سمانا تُشرِقُ

لا تحسبُوا عشقِي ملكتُ زمامَهُ ... جنحتْ خُيولي بالخُطا تتسابقُ

عِشقي يجوبُ سواحلاً منسيَّةً ... عيناكَ مرساتي وجُنحيْ زورقُ

ترنيمةُ الأشواقِ يعزفها معي ... نايٌ حزينٌ في جوايَ سيغرقُ

مهما نأيتُ أو ارتحلتُ أقولها ... سنظلُّ نهوى يافراتُ ونسمقُ

همستْ إليَّ ضفافهُ في نشوةٍ ... عذبُ الكلامِ على الشِّفاهِ يزقزقُ

أتُحِبُّني هل تعشقَنَّ ملامحيْ ... صمتتْ شفاهي إذ عيونيْ تُبرِقُ

تدري أحبك يا فراتُ فلا تسلْ ... اقرأ عيوني في هواكَ ستنطِقُ

ستظلُّ عشقي ما كتمتُ لواعجيْ ... فالبوحُ أجملَ من لواعِجَ تُخنقُ.

كَبرتُ حينَ ضاقَ الْقَميصُ

حيدر محمد هوري

أهديكم النص الذي حمله الديوان الفائز في جائزة الشارقة..

أُهجِّئُ عُمرِيْ؛ أَمَامَ اللَّوَاْتِي
قَمِيصَاً.. قَمِيصَاً.. خَطَوْنَ عَلَىْ حَاْجِبِ الْوَقْتِ
وَأَفْتَحُ أَبْوَاْبَ سِرِّيْ لِغَيْرِيْ، مِثْلَ الْقَطَاْ فِيْ مَدَاْرِيْ.
فَتَنْمُوْ السَّمَاْءُ بِقَلْبِيْ. يَضِيْقُ الْقَمِيْصُ..
أَشِيْلُ الَّذِيْنَ سَبَقْتُ خُطَاْهُمْ، لَعَلِّيْ أَفِيْضُ بِمَاْ خَبَّأَتْهُ السِّنُوْنُ،
إِذَاْ انْتَبَهُوْا لِلْحَيَاْةِ وَمَاْتُوا، وَأَضْحَكُ حِيْنَ أُحَدِّقُ فِيْ صُوْرَتِيْ..
فَتَذْبُلُ أَغْصَاْنُهُمْ قُرْبَ غُصْنِيْ، كَيْفَ صَاْرَ الْفَتَىْ نَخْلَةً
لِتَمْضِيْ الْوُجُوْهُ إِلَىْ غُرْبَةٍ زَيَّنَتْهَاْ كُلَّمَاْ نِمْتُ عَنْ خُطْوَةٍ فِيْ مَدَايْ .
الجِهَاْتُ . يَضِيْقُ الْقَمِيْصُ..
سَأَنْمُوْ.. لِأَحْفَظَ وَجْهِيْ، فَلَاْ أَتَغَيَّرَ عَنِّيْ..
لِتَحْفَظَ رَائِحَتِي مَنْ تَغَيَّرْتُ عَنْهَاْ إِذَاْ شَدَّنِيْ الْعُمْرُ نَحْوَ التُّرَاْبِ
قَلِيْلَاً.. وَضَاْقَتْ أَنَايْ.
تَقُولُ : يَضِيْقُ الْقَمِيْصُ..
جَرَحتَ الصَّدَىْ، وَ الْمَدَىْ، وَيَتَّسِعُ الْحُلْمُ فِيْنَاْ، وَيَخْضَرُّ قَفْرُ
فَامْتَلَأْتُ، وَأَغْرَقَنِي بِالْغِيَاْبِ الصَّهِيْلُ . النُّفُوْسِ،
فَضَاْقَ الْقَمِيْصُ عَلَيْكَ / وَيَسْقُطُ عَن دفتر الْوَجْهِ سِفْرُ الْجَمَاْلِ
عَلَيَّ.. تَصِيرُ الْمَشَاْهِدُ أَوْضَحَ،
وَضَاْعَ الدَّلِيْلُ لَكِنْ نَصِيرُ أَقَلَّ انْتِبَاْهَاً،
دَفَاتِرُ أُمِّي الْقَمِيْصُ.. وَأَكْثَرَ بُعْدَاً عَن الْمَاءِ..
تَخِيْطُ عَلَيْهَاْ التَّجَاْعِيْدَ حُبَّاً عَنْ زَهْرَةٍ طَلْعُهَاْ مِنْ رُؤَايْ
إِذَاْ ضَاْقَ عُمْرِيْ، وَأَسْقَطَنِيْ عَنْ يَضِيْقُ الْقَمِيْصُ..
صَدَاْهَاْ الذِّبُوْلُ . وَيَزْدَاْدُ شعري بَيَاْضَاً،
يَضِيْقُ الْقَمِيْصُ.. لَأُصْبِحَ أَكْثَرَ قُرْبَاً مِنَ الْمَوْتِ
لِأَخْلَعَ أَسْمَاْءَهم، وَالْقَبْرِ . .
أَقْصِدُ الْحُبَّ عَنِّي. دَمْعَاً تَصِيرُ الْمَشَاْهِدُ..
فَقَلْبِي بَسِيْطُ التَّشَكُّلِ تَزْدَاْدُ خَوْفَاً وَحُزْنَاً،
يَنْمُوْ كَهَيْئَةِ طَيْرٍ... وَتَبْقَىْ النَّوَاْفِذُ حَيْرَىْ
تَفِيْضُ الْأَمَاْنِيْ؛ عِنَاْدَاً بِرِيْشِ الْجَنَاْحِ.. إِذَاْ جُنَّ لَيْلٌ وَضَاْعَتْ خُطَايْ.
يَطِيرُ، قَمِيْصِيْ..
لِيُكْمِلَ هَذَاْ الزَّمَاْنُ انْتِظَاْرِيْ. نَوَاْفِذُ بَيْتٍ كَلِيْلٍ،
يَضِيْقُ الْقَمِيْصُ.. يَدُسُّ النَّهَاْرُ بِصَدْرِيْ،
إِذَاْ أَقْلَقَ الشَّيْبُ عُمْرِيْ، إِذَاْ طَاْلَ دَرْبٌ وَخَاْرَتْ قِوَايْ.

ماذا لو نطق التمثال؟

نور الدين الإسماعيل

سعدون واحد من بين ملايين المواطنين الصالحين في نظر الحكومة العتيدة. يسكن في آخر الشارع في شقته المطلة على الساحة التي يتوسطها تمثال القائد. ينطلق سعدون صباحاً إلى وظيفته في المؤسسة العامة لمياه الشرب فيمر بجانب التمثال... وفي طريق عودته عليه أن يمر بجانب التمثال... عندما يشتهي أن يتناول كأساً من الشاي على شرفته الوحيدة المطلة على الساحة العامة ستقع عيناه على التمثال... حتى أصبح التمثال جزءاً حقيقياً من حياته لا بد منه في تفاصيله اليومية كسترته وبنطاله وكيلوته الداخلي وحذائه القديم الذي لم يبدله منذ قديم الزمان.

كعادته انطلق إلى الوظيفة في السادسة صباحاً، ووقف على الزاوية بانتظار الحافلة التي ستقلّه إلى العمل. تأخرت الحافلة وسعدون واقف وكأن التمثال الكبير قد فرّخ تمثالاً صغيراً قبالته... بدأت الأفكار تتسلل إلى رأسه الكبير، لماذا تأخرت الحافلة؟ هل ما زال السائق نائماً حتى الآن؟ لا، لا مستحيل فهو لم يتأخر عليه منذ خمسة عشر عاماً حين قبل في الوظيفة بعد واسطة ثقيلة. إذن لربما انفجرت إحدى العجلات وهو يعمل على تبديلها. لا، ذلك غير وارد لأن الساعة الآن تعدّت السابعة، وهذا وقت يكفي لتبديل المحرك وليس فقط العجلات. ما الذي دفع السائق للتأخر إذن؟

انفعل سعدون وبدأ يغلي من داخله. وبدون أن يشعر استجمع ما تيسر من ريقه وبصق على هذه الحالة. طارت البصقة وقطعت عرض الطريق لتستقر على وجه التمثال... حالةٌ من الذهول والخوف التي تعدّت مرحلة الرعب، اقتحمت سعدون الذي أصبح يرتعش بقوة وكأنه موصول على تيارٍ كهربائي بقوة ٢٢٠ فولتاً. نظر يميناً وشمالاً ليطمئن من خلو الشارع من المارة. ثم هرع عائداً إلى البيت وهو يلتفت إلى الوراء خوفاً من أن يكون أحد يلاحقه... فتح الباب ثم زج بجسده المنهك إلى الداخل وأغلق الباب بسرعة... جلس على الكرسي ورأسه لا يتوقف عن التفكير. أفكار تشرق في رأسه وأخرى تغرّب وكلها ستؤدي به إلى حبل المشنقة. هل عليه أن يذهب إلى المركز الأمني القريب ليحلف لهم بالطلاق أنه لم يكن يقصد ذلك؟ وماذا لو لم يصدقوه؟ ألا يكون قد رمى بنفسه إلى الموت المحتّم؟

فجأة وقف على قدميه وقرر أن يعود إلى الشارع ويصعد على التمثال ليمسح وجهه ثم ينزل. لا لا، فذلك سيوقعه في المشاكل ويلفت الانتباه. مشى بخطوات وئيدة باتجاه الشرفة المطلّة على الساحة، لم يجرؤ على الخروج فاسترق النظر من شق الباب على التمثال ليرى ما الذي جرى بعد أن غادر.

لم يرَ شيئاً يستحق الذكر أو يدعو للخوف، لكنَّ الطريق خالية من المارّة. لماذا يا ترى؟ آه يا إلهي اليوم عطلة كيف نسيت هذا. قالها وهو يضرب على جبهته. الآن عرف لماذا لم تأتِ الحافلة، ولكنْ ماذا سيفعل بالمصيبة التي وقعت على رأسه؟

فتح باب البيت وخرج متردداً لا يدري إلى أين. فقط يريد أن يستطلع الوضع في الخارج. كانت تتسارع خطواته كلما اقترب من الساحة دون أن يجرؤ على النظر في وجه التمثال... قطع الطريق وأوقف سيارة أجرة وطلب منه التوجه إلى الحديقة العامة. فهناك ربما تستقر نفسيته المضطربة جداً... سائق السيارة الفضولي لم ينتظر طويلاً ليسأله عن سبب اضطرابه. سعدون كان قد سمع من صديقه أن نسبة كبيرة من سائقي سيارات الأجرة هم في الحقيقة رجال أمن متنكرين. سكت قليلاً وبدأ يفكر في جواب يخلصه من هذه الورطة... اغتصب ابتسامةً شاحبةً ثم قال: «في الحقيقة أنا إنسان وطنيّ مهووس بالعمل. وأكره العطلة لأنها تشعرني بالتقصير تجاه هذا الوطن الحبيب الذي يجب أن لا ندخر جهداً في سبيل الارتقاء به نحو الأفضل».

لم يرق حديثه المتملق لسائق السيارة الذي شغّل الراديو على أول محطة إذاعية صادفها ورفع الصوت ليقطع عليه الحديث. فسكت دون أن يتكلم بعدها حتى وصل إلى الحديقة العامة.

جلس سعدون على المقعد المطلّ على بوابة الحديقة؛ شاب يمارس الرياضة الصباحية هنا، وفتاة تحمل الورود بانتظار حبيبها هناك. ورجل عجوز يقرأ جريدة الصباح عن آخر نشاطات القيادة الحكيمة وقراراتها التاريخية المجيدة.

يا إلهي، إنه رجل أمن يدخل من البوابة. قال ذلك وهو يحاول استجماع قوته كي لا يظهر التوتر على وجهه. بدأ يدندن ويغني أغنية وطنية يغنيها مطرب شعبي أسمر البشرة طويل الشعر قبيح الصوت. لا يهم فالموقف يحتاج إلى إثباتٍ للوطنية.

كان يحاول جاهداً، أن يتفادى النظر في وجه رجل الأمن، لكن الأخير ترك كل مقاعد الحديقة الكبيرة وجلس على المقعد الذي يجلس عليه سعدون. أخرج سلاحه الفردي الخفيف وبدأ ينظفه بمنديل أبيض قطني.

قلبُ سعدون ينبض بسرعة هائلة، وهو يحاول أن يبحث عن حديث يفتحه مع رجل الأمن، لكنه لا يجد. بل يخاف أن يزلق بكلمة تكشف عن جريمته النكراء.

التفت إليه فجأة ودون سابق إنذار سأله: كيف حال السيد الرئيس؟ توقف رجل الأمن عن تنظيف المسدس ثم نظر في وجه سعدون متعجباً من سؤاله الغبي ثم عاد ليتابع عمله دون أن يجيب... يا إلهي لم يجب. هل يعقل أن يكون التمثال قد نطق وأخبرهم بما اقترفت بحقه؟! قالها في نفسه وهو يحاول البحث عن طريقة يعرف بها، إن كان لديه معلومات عن الحادثة فعاد وسأله: «هل سبق وأن نطق أحد التماثيل «الكريمة» المنتشرة في بلادنا»؟ مرةً أخرى توقف رجل الأمن عن تنظيف سلاحه، وهو ينظر في وجه سعدون المتجمد على مقعده منتظراً الإجابة. لم يجب أيضاً بل جمّع قطع مسدسه ونهض مغادراً.

بقي سعدون يعيش حالة الرعب التي لم تفارقه مدة عامين كلما مر بجانب التمثال أو طلبه مديره في العمل أو شاهد رجل أمن في الطريق أو طرقَ أحدهم الباب أو رن هاتفه المحمول، حتى قامت الحكومة الموقرة باستبدال التمثال البرونزي بآخر مصنوع من الذهب الخالص... حينها أصبح بإمكانه السير في الطريق مرفوع الرأس مرتاحاً بل ويستطيع النظر في وجه التمثال الجديد بكل ثقة وبدون خوف، ولكنه قام بتغيير مكان انتظاره للحافلة بعيداً عن التمثال الجديد مسافة أمانٍ تبلغ خمسمائة متر تفصله بشارعين عن التمثال الجديد.

بعض الفساد في سورية

هيفاء بيطار

لم يكن الفسادُ غريباً عن الدولة السورية يوماً، فهو في كل قطاعات الدولة ومؤسساتها ووزاراتها، وخصوصاً في سلكها القضائي، حتى أصبح المواطن السوري يعتبر الرشوة أصل كل القوانين، وأنه لا يمكن الحصول على حقه إلا بالرشوة. وقد عبر أحد القضاة عن حال القضاء في سورية بعبارته «من يدفع أكثر يربح الدعوة». وشهد المشفى الوطني مثلاً في اللاذقية تعاقب مديرين للصحة، أحدهما احتل منصب مدير صحة ٢٣ سنة جمع خلالها ثروة بالمليارات، وكان له حصة في كل شيء، حتى في لجنة مكافحة القوارض !، وحين لم يعد في الوسع السكوت عن نهبه المال العام (مال الشعب والمرضى الذين يقصدون المشفى) بدأت تمثيلية لجان التفتيش المركزي التي كانت تزور المشفى كل يوم، وتدّعي أنها تحقق في قضية فساد مدير الصحة، وتسأل الأطباء والممرضات والمحاسبين. وبعد أربعة أشهر، قفز مدير الصحة إلى لندن، وبقي فيها أربع سنوات، ثم عاد إلى أحضان الوطن، يسرح في مزرعته التي تساوي مليارات. أما المدير الذي تلاه فقد كوفئ على فساده، وترقى إلى رتبة سفير في دولة عربية. تلاه آخر بلغت سرقاته المليار ليرة سورية، ونصحه محاميه بمغادرة سورية، فرد على المحامي ساخراً متكبراً: لن يطالني القانون، لأنني أضع وزير الصحة ووزير العدل في جيبي. ... لكنه أخطأ قليلاً، إذ سُجن أربعة أشهر، دفع خلالها سبعة ملايين فقط من أصل مليار ليرة سرقها.

لا يساوي هذا الفساد الذي شهده ويعرفه كل مواطن سوري شيئاً تجاه الفساد، بعد بداية الثورة السورية، إذ فُتحت أبواب جديدة للفاسدين، وخصوصاً الضباط، وأعرف من شهادات مُجندين أن كل واحد منهم كان يدفع شهرياً لضابط ٨٠ ألف ليرة سورية، كي لا يحمل بندقية ويقتل ويحارب، وكي لا يتحول إلى ورقة نعي (الشهيد البطل). ولم يكن أهالي بعض هؤلاء المجندين ميسوري الحال، فاضطر عديدون منهم لبيع السجاد أو أدوات كهربائية. ويصعب تقدير الملايين التي كان يحصل عليها هذا الضابط، خصوصاً أنه مسؤول عن مئات المجندين. وبعد سنوات، فاحت رائحة فساده، إلى درجةٍ، اضطر معها أصحاب القرار في الدولة إلى إقالته، ولم تتم محاسبته أبداً، على الرغم من أن بعضهم يزعم أنه سُجن أسبوعين.

وليس هذا الضابط فريداً من نوعه، فكم من الضباط مثله أو فاقوه فساداً. وفي مراكز حزب البعث، يتندر الناس في التحدّث عن الرشاوى والمبالغ الطائلة التي يطلبها موظفون كبار في فرع الحزب، وتمت إقالة بعضهم، بعد أن ثبت استغلالهم المواطنين وسرقة الملايين، ولم يُحاسب أي منهم.

يضيق الحال بالسوريين، ولم تعد هناك إمكانية تهريب الشبان، لكيلا يلتحقوا بخدمة الجيش السوري، ويموتوا ميتة سهلة، كما كانت منذ سنتين، وإمكانية الحصول على تأشيرة إلى تركيا شبه مستحيلة، كما الدخول إلى أراضيها عن طريق المهربين. ولبنان أيضاً حدّ، إلى حد كبير، من دخول السوريين، وشبان عديدون قابعون في بيوتهم، لا يجرؤون على المشي في الشارع أو الجلوس في المقهى، لكيلا يُشحطوا إلى سيارات الأمن التي تلتقط كل شاب ليلتحق بالجيش، ويقاتل «غصباً عن رأسه ويستشهد غصباً عنه وعن أهله». وأصبحت قصص الشبان السوريين تفوق قصص ألف ليلة وليلة وقصص الخيال العلمي. فأحدهم يصر على الفرار من وطن الموت سورية، ورسم خطة بأن يسافر إلى السودان ومنها إلى الجزائر. وفي الجزائر يأمل أن ينسل إلى دولة أوروبية. وواحد من ميسوري الحال دفع مليوني ليرة لأحد الضباط، لكي يعفيه من مهامه جندياً يحمل سلاحاً، وضاع المليونان ولم تجد نفعاً. وظل الشاب مختبئاً في بيت استأجره للاختفاء عن عيون الشرطة، الباحثة عن وقود بشري للحرب القذرة.

حكاياتٌ تتناسل بألمٍ لا يوصف، ويأسٍ لا يوصف، صارت الحديث اليومي للسوريين. ولا أحد يبالي بهذا الشعب الذي اتفق العالم كله على تسمية مأساته مأساة القرن. كيف ستبنى الثقة بين الدولة والمواطن، في ظل عدم المحاسبة المخزي هذا؟ ما معنى وضع دستور جديد في سورية، إن لم ير المواطن السوري الفاسدين يُحاكمون ويدخلون السجن؟ هل يُمكن لوم أطفال فقراء حُرموا التعليم والغذاء على انحراف بعضهم وسرقاتهم الصغيرة ليسدوا جوع معدتهم. أي مستقبل تعيس وأفق مسدود ينتظر السوريين في دولةٍ أصبح فيها الفساد أقوى من الدولة، والرشوة أقوى من كل القوانين.

خربشات
بساط الربيع الأحمدي

علاء الدين حسو

البساط هو كل ما يبسط على الأرض . ومقولة البساط أحمدي تعني رفعة التكليف، وتُنسب للإمام الصوفي أحمد البدوي الذي كان بينه وبين مريديه مبدأ (إذا حصلت الإلفة ارتفعت التكلفة).وحسب الروايات، كان لأحمد البدوي بساط صغير على قدر جلسته لكنه يسع لكل من أراد الجلوس معه ولو كان الفاً.

وكلنا يتذكر بساط الريح أحد وسائل التنقل الجوي في حكايا ألف ليلة وليلة . حيث ينقل الإنسان من مكان إلى مكان وهو ليس الوسيلة الجوية الوحيدة في عالم ألف ليلة وليلة، فالطيور الكبيرة هي أيضاً وسيلة مهمة في تلك الحكايا. وهي تختلف طبعاً عن آلة التعذيب الذي توثق المعذب على قطعة خشبية على شكل جسم بشري تجعل المعذب كأنه يطير والعذاب ينهال عليه.

وأذكر حكاية شعبية أقام ملك من الملوك وليمة فبسط بساط اتسع لكل مواطني المملكة وبقي قسم منه مطوي.وهو يختلف طبعا عن البساط الذي فرشه ابو جعفر المنصور في الخيمة التي دعا إليها ابو مسلم الخرانساني وكبار قادته وقطع رؤوسهم كي لا ينتبه الجند المرابط خارج الخيمة فتخلص منه ومن قادته وتهديداته للدولة العباسية .

حين بدأ الربيع العربي، كان بمثابة بساط ريح أحمدي، بشر بنقل الشعوب المستعمرة منذ قرون، من مرحلة التبعية إلى مرحلة الإرادة المستقلة. نقلهم من حقبة الاستبداد إلى حقبة العدالة والكرامة والحرية . فكان البساط بساطاً أحمدياً وسع لكل المعذبين والمقهورين لينقلهم إلى عالم النور بعد عهود في عالم الظلام .

وهذا ما دفع القوى العالمية الكبرى ذات المصالح تسعى جاهدة إلى سحب هذا البساط من تحت الطامحين . أو ايجاد بسط بديلة تتحكم بها وتقودها كما تشاء وكيف تشاء . فكانت – بالنسبة للحالة السورية – جنيف والأستانة من أشهر البسط البديلة التي تم جمع فيها المعارضة والموالاة تمارس فيها كل انواع وغايات البساط .

يجتمعون تحت غاية واحدة، الغاية الظاهرية ايجاد مخرج للازمة السورية، والغاية الحقيقية منع الربيع العربي الذي أربك مصالحهم، فعملوا على مسارين الأول تشتيت تمثيل السوريين وكسب الوقت لايجاد موظفين جدد تخدم مصالحهم ي المنطقة . ولأن مصالحهم متفاوتة عمدوا على فكرة سحب بساط الربيع من تحت الثوار، ومد بسطهم لتحقيق تسوية على الثورة وليس تطبيق الثورة الحقيقية.

لقد استبدلوا بساط الثورة الواسع الشفاف ببسط المفاوضات الملوثة العفنة. يتم فوقها ذبح كل فكر ورأي معارض مناهض تماما كما فعل المنصور مع الخراساني. فالمطلوب ألا تكون الحالة السورية مستقلة .

المطلوب اليوم من الذين تحملوا المسؤولية أن يرفضوا هذه البسط والعودة مجددا ببساط الربيع الحقيقي المعبر عن تطلعات شعبنا وكل شعوب المنطقة الراغبة في الحرية والكرامة.

تشخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

الفنان عامر سبيعي
(١٩٥٨ - ١٩ أكتوبر ٢٠١٥)

سمير عبد الباقي

Sanatçı Amir Sebiî
(1958 - 19 Ekim 2015)

Semir Abdulbaki

عامر سبيعي ممثل سوري وهو ابن فنان الشعب رفيق سبيعي، والأخ الأكبر لسيف الدين سبيعي، لعب عامر الكثيرَ من الأدوار المهمة ومنها أبو نيزك في مسلسل (الدبّور) الجزء الأول والثاني ولعب دور عمر أفندي في مسلسل (أهل الراية) ولعب دور بسام أفندي في (حمام القيشاني) وغيرها.

أعماله: (وادي المسك – الحب المزيف – مأساة فتاة شرقية – قوس فرح – حمام القيشاني – بيت جدي٢ (شام العدية) — الدبور – أهل الراية – عشتار – مرايا – رجل الأحلام – أولاد القيمرية – الحصرم الشامي — الدوامة – الخبز الحرام – أبو جانتي ملك التاكسي – زمن البرغوت) وغيرها الكثير.

توفي في ١٩ أكتوبر ٢٠١٥ في أحد مستشفيات محافظة الإسكندرية في مصر والتي يقيم فيها منذ سنوات. نعى فنانون سوريون مؤيدون للثورة زميلهم عامر سبيعي، حيث تحدث المخرج هيثم حقي عن موقفه الإنساني الذي تجلى بتوظيف فنه للثورة، كما قال نوار بلبل إن الراحل كان يوزع الحلوى على المتظاهرين، بينما نعاه آخرون بمواقع التواصل.

بعيداً عن مدينته دمشق، ووري الفنان السوري عامر سبيعي الثرى في مقبرة غرب العاصمة المصرية القاهرة الثلاثاء، بعد أن قضى بأزمة قلبية مفاجئة، لتنتهي بذلك قصة فنان آمن بالثورة السورية، ودفع ثمن موقفه غربتين في حياته وعند مماته، بينما نعاه الكثير من مؤيدي الثورة ببلاده.

وصدم نبأ وفاة سبيعي (٥٧ عاماً) الكثير من أنصار الثورة، إذ كان من أوائل مؤيديها بين صفوف الفنانين، ما اضطره لمغادرة سوريا بعد تلقيه تهديدات بالاعتقال، فقد كان رحيله «مفاجئاً وغير متوقع» كما قال المخرج السوري هيثم حقي الذي نفى أيضاً عن وطنه بسبب موقفه المؤيد للثورة.

وفي حديثه للجزيرة نت، نعى حقي «صاحب الشخصية المميزة والدمشقي التقليدي» متحدثاً عن مساندة عامر للثورة، وعن موقفه الإنساني الذي تجلى في توظيف صوته للثورة عبر بعض الأغاني.

وأضاف حقي أنه يحترم كثيراً موقف الراحل لأنه خرج عن مسار أبيه، وتابع «أعلم أن هذا كان صعباً عليه، وقد حملت له مودة خاصة».

وكان عامر قد انحاز إلى الثورة مخالفاً لمواقف كل من والده الفنان المخضرم رفيق سبيعي، وشقيقه المخرج والممثل سيف الدين سبيعي، اللذين بقيا في دمشق وأيدا نظام بشار الأسد. وتعرض عامر لعملية اختطاف قبل أكثر من عامين في غوطة دمشق من قبل عناصر في جبهة النصرة بعد اشتباه في تأييده للنظام بسبب موقف والده، حيث لم يكن عامر قد أعلن معارضته بعد.

تسبب الاختطاف بتغيير قناعاته كما قال، حيث أعلن بعد خروجه من سوريا أن العملية كانت بمثابة «إشارة من الله» بضرورة التحاقه بالثورة، مضيفا أنه تلقى معاملة حسنة من عناصر النصرة وأنهم أطلقوا سراحه بعد الاعتذار له.

وحاول الفنان الراحل تغيير موقف والده المؤيد للنظام لكنه فشل، فانقطعت الصلة بينهما، وكان عامر قد أكد في حوار صحفي أن والده لم يتصل به للاطمئنان عليه بعد أن أُطلق سراحه من قبل جبهة النصرة.

بلبل: الراحل كان بسيطاً لا يبحث عن النجومية وكان قريباً من وجع البسطاء (الجزيرة) وروى الفنان نوار بلبل . في حديث مع الجزيرة نت – أن عامراً كان يوزع الحلوى على الشباب المتظاهرين بمدينة حرستا بريف دمشق، مضيفاً أنه «كان فناناً ودوداً دخل قلوب السوريين بموقفه من الثورة، وكان بسيطاً لا يبحث عن النجومية، وقريباً من وجع البسطاء».

ولفت بلبل إلى أن الفنان الراحل «زُفّ كالشهداء إلى مثواه الأخير في تلك البقعة من الأرض المصرية» واعداً بأن يُنقل جثمانه إلى سوريا بعد انتهاء الثورة ليرقد في مقبرة الشهداء، وفق قوله.

وكان عامر قد ألّف ولحّن وغنّى العديد من الأغاني الثورية قبيل خروجه من سوريا، ولعل أشهرها «دبحوا الولد» المهداة إلى الطفل حمزة الخطيب الذي قُتل تحت التعذيب في الشهور الأولى للثورة، كما قدم أغاني ثورية أثناء إقامته في مصر.

يُذكر أن عامراً كان يحب أن يُلقب بـ»شيخ الشباب» وهو لقب دمشقي يقال على سبيل التعظيم، وقد جسده الراحل في بعض أدواره التاريخية التي تحكي بطولات الدمشقيين.

وقد نعاه أغلب الفنانين السوريين المؤيدين للثورة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كتب الفنان عبد الحكيم قطيفان «لا أعرف بأية عبارات مخنوقة وعاجزة ومحبة سأنعيك يا أبو رفيق.. يا شيخ الشباب، يا صديق الغربة، والإحباط، والخيبات».

كما كتب الفنان جمال سليمان «عامر السبيعي، يا ابن البلد الطيب، وداعاً» بينما نعاه الإعلامي توفيق حلاق بالقول «عامر سبيعي هو شخصية ابن البلد النقي الوفي الدافئ الصادق البطل، هو ابن الشعب، وفنان المظلومين، والفقراء. مات البطل وهو يهتف للحرية، مات وهو يغني للحرية».

Sanatçı Amir Sebiî (1958 - 19 Ekim 2015), Suriyeli oyuncudur. Babası halk sanatçısı Refik Sebiî, erkek kardeşi Seyfettin Sebiîdir. Birçok önemli rolü oynamıştır. Bunlardan bazıları Ed-Debbur dizisinin birinci ve ikinci sezonlarındaki Ebu Neyzek rolü, Ehlü'r Râye dizisindeki Ömer Efendi rolü ve Hamam El-Kayşânî'deki Bessam Efendi rolüdür.

19 Ekim 2015 tarihinde, birkaç yıldır memleketi Şam'dan uzakta, ikamet etmekte olduğu Mısır'ın İskenderiye şehrinde bulunan bir hastanede yaşamını yitirmiştir. Mısır'ın başkenti Kahire'nin batısında bulunan bir mezarlığa defnedilmiştir. Kalp krizi sonucu hayatını kaybeden sanatçı, Suriye devrimine inanmaktaydı. Duruşunun bedelini hayatında ve ölümünde gurbette olarak ödedi. Ülkesindeki devrim destekçilerinden birçoğu ise onun ölümünü andılar.

57 yaşındaki Sebiî'nin ölümü, birçok devrim destekçisini sarstı. Zira o, sanatçılar arasında devrime ilk destek verenlerdendi. Bu nedenle tutuklanma tehditlerine maruz kalmış ve ülkesini terk etmek zorunda bırakılmıştı. Ölümü, aynı şekilde devrimi desteklediği için ülkesinden men edilen Suriyeli yönetmen Heysem Hakkı'nın da ifade ettiği gibi "sürpriz ve beklenmedik" olmuştu.

Hakkı şöyle demiştir: "Sanatçı Amir'in seçkin bir şahsiyeti vardı. Geleneksel bir Şamlıydı." Sonrasında ise Amir'in devrime desteğinden ve bazı şarkılar vasıtasıyla sesini devrim için kullanmasında vücut bulan insani duruşundan bahsetmiştir.

Hakkı ayrıca, babasının yolundan gitmemesi sebebiyle Amir'e çok saygı duyduğunu belirterek, "Bunun onun için zor olduğunu biliyorum. Ona karşı içimde özel bir sevgi vardı" ifadelerini kullanmıştır.

Amir, usta bir sanatçı olan babası Refik Sebiî ve yönetmen ve oyuncu olan erkek kardeşi Seyfettin Sebiî'nin Şam'da kalarak Esad rejimini desteklemelerinin aksine, devrimi desteklemişti. İki yıldan fazla bir süre önce Amir, Şam'ın Guta bölgesinde babasının rejime desteği sebebiyle ve kendisi de henüz muhalefetini açıklamadığından, kaçırılmıştır.

Bu kaçırılma olayı, kendisinin ifadesiyle kanaatini değiştirmiş, Suriye'den çıktıktan sonra bu olayın devrimi desteklemesi yönünde Allah'tan kendisine verilmiş bir işaret mesabesinde olduğunu söylemiştir.

Sanatçı, rejimi destekleyen babasını düşüncesini değiştirmeye çalışmışsa da başarılı olamamıştır. Böylece aralarındaki ilişki kopmuştur. Amir, bir röportaj sırasında babasının serbest kaldıktan sonra iyi olduğundan emin olmak için kendisini aramadığını söylemiştir.

Sanatçı Nevvar Bülbül onun hakkında şöyle demiştir: "Kendisi sade bir insandı. Yıldız olmak gibi bir amacı yoktu. O sadelikten yanaydı." Yine şöyle devam etmiştir: "Amir, Şam kırsalında bulunan Harasta'daki gösterici gençlere helva dağıtıyordu. Devrimdeki duruşu sebebiyle Suriyelilerin kalbini fethetmiş, sevilen bir sanatçıydı. Sade bir insandı."

Bülbül ayrıca, "Mısır'daki bu topraklarda ahirete şehitler gibi uğurlandı. Devrim bittikten sonra şehitlerin mezarlığına gömülmek üzere naaşının Suriye'ye nakledilmesini istiyordu" demiştir.

Amir, Suriye'den ayrılmadan önce birçok devrim şarkısı yazmış ve söylemiştir. Bunların en meşhuru, devrimin ilk aylarında işkence altında can veren çocuk Hamza El-Hatip'e adanmış olan "Debehu'l Veled" (Çocuğu Boğazladılar) adlı parçadır. Mısır'da yaşadığı sırada da devrim şarkıları söylemiştir.

Amir, "Şeyhu'ş Şebab" (Gençlerin Efendisi) lakabıyla anılmayı severdi. Bu saygı göstermek amacıyla Şam'da kullanılan bir lakaptı. Amir, rol aldığı Şamlıların kahramanlıklarını anlatan bazı tarihi yapımlarda bu lakaba yaraşır bir oyuncu olduğunu göstermişti.

Devrimi destekleyen Suriyeli devrimcilerin çoğu Amir'i, sosyal medya üzerinden anmıştır. Abdülhakim Katifan onunla ilgili şunları yazmıştır: "Seni hangi boğuk, zayıf ve sevgi dolu ifadelerle anacağımı bilemiyorum Ebu Refik… Ey gençlerin efendisi, gurbetin dostu, hüsran ve hayal kırıklığı."

Sanatçı Cemal Süleyman ise şunları yazmıştır: "Amir Sebiî, bu güzel toprağın oğlu, güle güle." Gazeteci Tevfik Hallak ise Amir'i şu sözlerle anmıştır: "Amir Sebiî bu ülkenin tertemiz, vefakar, sıcacık, sadık ve kahraman bir evladıdır. O halkın adamıdır, mazlumların ve yoksulların sanatçısıdır. O kahraman özgürlük sloganları atarken ölmüştür; özgürlük şarkıları söylerken ölmüştür."

Eserleri şunlardır: "Balık Vadisi", "Sahte Aşk", "Doğulu Kızın Dramı", "Mutluluk Çemberi", "El-Kayşani Hamamı", "Dedemin Evi", "Şam El-Adiyye", "Ed-Debbur", "Ehlu'r Râye", "Aştar", "Aynalar", "Hayaller Adamı", "El-Kaymeriyye'nin Çocukları", "Şam Ekşi Üzümü", "Girdap", "Haram Ekmek", "El-Bergut'un Zamanı".

Önce Suriye Vatanperverliği

الوطنية السورية أولًا

Ahmet Mazhar Sa’do

أحمد مظهر سعدو

Özgürlük ve onur devrimi yedinci yılına giriyor. Ancak şu anda devrim, yalnızca devrim hareketini değil; vatanın gövdesini de içten içe kemiren bir hal içerisinde bulunmaktadır. Suriye devrimi, 2011 yılında başladı. Devrim, Suriye halkının artık zorbalığı, baskıyı ve insanlara yapılan gaspçılığı kabul etmeyeceğini ilan ederek yola çıktı. Arap Baharı çerçevesinde ortaya çıkan devrim, baskı ve istibdat rejimi kendisini silahlanmaya itmeden önce, Arap devrimleri arasında en önemli konumu işgal etti. Rejim, barışçıl göstericileri katletmeye, evleri yakmaya, kendisine ve zorbalığına karşı olan halkın üzerine her şeyi yıkmaya başladı. Diğer yandan bundan daha tehlikeli bir meseleyle de uğraşıyordu; sivil, milliyetperver ve barışçıl olan ve halkın birliğine çağrı yapan devrimi, uydurma sloganlar ve her gün tanık olunan hizipçi uygulamalarla mezhepçilik bataklığına çekmek. Devrimi, asla kabul etmeyeceği mezhepçi bir doğrultuya getirmek için zorba metotlar kullanıyordu. Oysa devrim, herkese açık bir bakış açısıyla yola çıkmıştı, geçmişte de bugün de güzel bir çeşitlilik oluşturan farklı etnik ve mezhebi grupların katılımını destekliyordu. Baskıcı ve diktatör Suriye rejimi ise, barışçıl, milliyetperver ve birleştirici devrimi, kendisinin içerisinde bulunduğu bataklıklara çekmeye çalışıyordu. Muhalif Suriye devriminin alacağı kararları, ülke dışından müdahalelerle kendi ajandalarına göre düzenlemek isteyen dış kuvvetlerde cabası.

Peki Suriye devrimi bugün, tüm olanlarda sonra, özgürlük ve onuru hedefleyen milli bir devrim midir? Yine yapılan hata ve kusurlardan, uygulamadaki kamburlardan ders alarak milliyetperver bir yolda yürümek nasıl mümkün olacaktır? Belki de devrimin tüm istikametlerine ait yapının tekrar kurulması en acil ve zaruri konu haline gelmiştir. Her gün tatbik edilen dinamik vizyon ve istikametlerin üzerinde çalışılarak, ciddi anlamda değişime uğraması ve daha önemli ve kalıcı yapılar kurulması için geliştirilmesi bir zorunluluktur. Suriye devriminin sahadaki durumunu ve teorik halini gözden geçirmek ve devrimin devam etmesi için gerekli olan becerileri yeniden ortaya çıkarmak gerekmektedir. Geçmişte Suriye muhalif gruplarının çoğunun yaptığı gibi mutlak sadakat meselesine odaklanmadan önce, imkanların ve ehliyet konularının ele alınması elzemdir. Tüm uyuşukluklardan kurtulmuş olan bir devrime hepimizin ihtiyacı var. İnsanlara zorba ve haksızlıkla davranmayan; özgürlük, onur, hak ve toplumsal adalet için mücadele eden bir devrime.

Bugün devrimin yıldönümünde, Suriye vatanperverliğinin önceliğini konusunu ele aldım. Bu bizim en önemli sığınağımız olup, tüm zorunluluklar, esaslar ve meseleler Suriye vatanperverliğinden sonra gelmektedir. Bizi ayırmak yerine birleştiren bu vatanperverliğe sahip olmamız, Suriye’ye ait gerçek bir milli akit etrafında bir araya gelmemizi sağlamakta ve her şeyden önce Suriyelilerin içerisinde bulunduğu durumun mahiyetini derinlemesine anlamamıza olanak tanımaktadır. Aynı şekilde milli, demokratik ve sivil bir devlet kurmamızı ve hep beraber çalışmamızın niteliğini kavramımızı sağlayarak, istisnasız herkesi çatısı altında toplar. Böylece herkes ötekini kabul eder ve onunla iletişim kurar, durumu ne olursa olsun bu vatanperverliğin bir parçası olacağını bilir. Bazı şişirme muhaliflerin çözülmelerin yaşandığı dönemlerde inatla savunduğu gibi bütünün kendisi değil. Toplumdaki herkes bu unsur sayesinde bölünmeyecek ve dağılmayacak tek bir vatanın parçası olduğunu idrak eder. Bu suretle dış güçler, gelecekte kurulacak milli devletin yapısına müdahale edemez. Bu devletin yapısı, uzun zamandan beri Suriye’nin temel direğini oluşturan Ehl-i Sünnet üzerine şekillenecektir. Ancak bu, çirkin bir mezhepçi kısıtlama değil, Suriye toplumunun realitesini açıklamadan ibarettir. Aynı zamanda toplumun çoğunluk boyutuyla ele alınmasını ve milli devletin şovenizm ve kapalılıktan uzak bir biçimde herkese açık bir yapıya sahip olmasını sağlar. Böylece Abdurrahman Münif’in Bidâyetu’z Zulumât (Karanlığın Başlangıcı) eserinde anlattığı hatalara biz de düşmemiş oluruz. Münif şöyle demektedir: “Bir şehre yabancı olan kişilerin başkalarını nasıl gördüğü ya da adet ve ahlaklarını nasıl değerlendirdiği önemli değildir. Bu konular zaten çok farklı yorum ve anlaşmazlığa açıktır. Ancak önemli olan şehrin, şu anda olduğundan, dünkü halinden yahut yarın bürüneceği halden farklı görülmemesidir. Bu mesele anlaşılması çok zor bir durumdur.”

Burada tekrar, bugün en büyük önceliğe sahip hale gelen milli ve birleştirici Suriye kimliği meselesine dönüyoruz. Arabayı atın önüne değil de arkasına yerleştirecek olan işte bu kimlik olacaktır.

Suriye kimliği meselesi, kıskanılmaya değmez bir durumda bulunsaydı; bu milli Suriye kimliğine bağlılık daha önemli ve daha zaruri bir hal alırdı. Nitekim vatanperverliği yok eden yerel, bireysel veya etnik kimlikler bu sayede ortaya çıkmazdı. Kaldı ki milli kimliğin önünde ve üstünde yer alan bireysel ya da etnik kimlikler - mezhebi ve dini kimlikler de buna dahildir - zaman içerisinde bir bölünme bataklığına dönüşebilir. Eğer dizginlemez ve kontrol altına almazsak bu durum, kimliğimizin “bavula” dönüşmesine yol açabilir. Kimlik konusunu sorgulamanın bağlam dışı olmadığı malumdur ancak bu konuyla ilgili kafa karışıklığı, belirsizlik ve bozulmaları ortadan kaldırmak birleştirici ve milli Suriye kimliğini elde etmemiz açısından daha büyük öneme sahiptir. Arından ise insanların öfkesini uyandıran ve milli Suriye kimliğini bulandıran düşünceleri ortaya çıkarmak da bu açıdan önem arz etmektedir. Şu sözde de ifadesini bulduğu şekliyle milli ve vatanperver Suriye kimliği her zaman birinci sıradadır ve öyle de kalacaktır: “Suriye devrimi, Suriye’yi her şeyden fazla seven insanlara ihtiyaç duymaktadır.”

ثورة الحرية والكرامة تدخل عامها السابع، وهي في حالة لا تخفى على أحد من مآلات باتت تنخر في جسم الوطن، وليس الحراك الثوري فقط. انطلقت الثورة السورية في آذار ٢٠١١ لتعلن أن الشعب السوري لم يعد يقبل بالعسف والقهر والهدر واستلاب الانسان بكليته، انطلقت في سياق الربيع العربي، لتحجز المكان الأهم ضمن مسارات الثورات العربية، قبل أن يجبرها نظام القمع والاستبداد المشرقي، على تحويلها باتجاه العسكرة، عندما بدأ بقتل المتظاهرين السلميين، وحرق المنازل وتهديم كل شيء فوق رؤوس الشعب المناهض له ولاستبداده، مشتغلًا في الوقت عينه على مسألة أخرى هي الأشد خطرًا، عبر محاولاته جر الثورة السلمية المدنية الوطنية، والتي نادت بأن الشعب واحد واحد إلى مستنقع الطائفية عبر شعاراته المفتعلة وممارساته اليومية الطائفية، نحو لي عنق هذه الثورة ليأخذها قسرًا نحو البعد الطائفي التي لم تكن لتقبله، وهي التي خرجت بنظرة منفتحة على الجميع، وبمشاركة كل التلوينات الاثنية والطائفية، التي كانت وعلى الدوام السمة التنوعية الجميلة، التي يتسم بها المجتمع السوري بكل أنساقه المجتمعية وبمجمل حالاته التفاعلية المباشرة، وغير المباشرة، فقد عمل النظام السوري القمعي الاستبدادي على سحب الحالة الثورية السلمية والوطنية الجامعة، للدخول في مستنقعات تودي بها إلى ماهي فيه، ناهيك عن التدخلات الخارجية الواضحة التي حاولت ربط القرار السوري الثوري المعارض بأجندات خارجية ليست أجنداته بالضرورة.

اليوم وبعد ما جرى هل مازالت الثورة السورية ثورة وطنية للحرية والكرامة؟ وبالتالي كيف يمكن المضي قدمًا في مساراتها الوطنية بالاستفادة من كل الهنات والأخطاء والترهلات التي اعترت سياقاتها على واقع الممارسة، وربما أنه قد باتت مسألة إعادة هيكلة حقيقية لمجمل مسارات الثورة هي الأكثر إلحاحية وضرورة، فالرؤى والمسارات الديناميكية اليومية لابد من الاشتغال عليها، تغييرًا حقيقيًا وتجاوزًا من أجل بناءات أكثر أهمية وأكثر ثباتًا. لابد من مراجعة واقعية لجل الحالة الثورية السورية الميدانية والنظرية كذلك، والعمل على إعادة بناء الكفاءات اللازمة لاستمرارها، وربط الامكانية والتبني بموضوع الكفاءة، قبل مواضيع الولاء المطلق، كما عملت في السابق معظم أطياف المعارضة السورية خلال الفترة المنصرمة، فالثورة المنعتقة من كل الترهلات، نحتاجها جميعًا، ثورة الحرية والكرامة، ثورة الحق والعدل الاجتماعي، الخالي من كل أنواع التجني والهدر للناس وحرية الناس.

في عيد الثورة اليوم أضحت مسألة الوطنية السورية أولًا، وهي الملاذ الأهم فلا حيثيات ولا ضرورات ولا حتميات ولا مقدمات قبل الوطنية السورية، وامتلاك هذه الوطنية التي تجمع ولا تفرق، تجمع وتتجمع حول عقد وطني سوري حقيقي يضم الجميع ويقف جوانية العقل الجمعي للسوريين، والاستغراق في النظرة العميقة لماهية الواقع السوري، قبل أي شيء آخر، ومن أجل بناء الدولة الوطنية الديمقراطية المدنية وكيفية العمل الجماعي وصولًا إلى بناءات يتجمع حولها الكل، بلا استثناء ليكون جامعًا وليس مفرِّقًا، يقبل الآخر ويتفاعل معه، ويدرك أنه مهما توسعت حالته سيبقى الجزء من الكل، وليس الكل بحد ذاته، كما دأبت بعض المعارضة المنتفخة، على فعله، والتي توهمت خلال فتراتها السابقة المنتعشة نسبيًا من أنها هي الكل لوحدها، وليس سواها .وأنه ليست من مشتركات واقعية تجمع الجميع، وتحيل الجميع إلى مآلات الوطن الواحد، بلا تقسيم ولا تفتيت، ولا تدخلات خارجية في بناءات تكوينية مستقبلية للدولة الوطنية التي كان السُنة عمادها على طول الزمن الحديث لتكوين سورية، وهذا ليس دخولًا ممنوعًا في الطائفية المقيتة بل هو تشريح عملاني للواقع السوري، وهو لا يتجاوز أي أحد، بل يؤشر إلى البعد المجتمعي الأكثري وهو ما يساهم في بناء الدولة الوطنية بصيغتها المنفتحة بعيدًا عن حالات الانغلاق والشوفينية. وحتى لا نقع بما وقعت فيه (بادية الظلمات) مع عبد الرحمن منيف عندما قال ”ليس مهمًا كيف يرى الغرباء مدن غيرهم، أو كيف يقيمون عاداتها وأخلاق أهلها، إن هذا يحتمل عددًا غير محدود من التفسيرات والاختلاف، لكن أن تبدو المدينة بنظر نفسها وكأنها ليست هي، أو لا تشبه ما كانته بالأمس، أو ما ستكونه غدًا، فإن في الأمر ما يستعصي على الفهم. «

وهنا نعود مرة أخرى إلى مسألة الهوية الوطنية السورية الجامعة التي باتت تملك الأولوية اليوم، وهي التي تضع العربة وراء الحصان وليس أمامه.

وإذا كانت مسألة الهوية السورية في وضع لا تحسد عليه فان العودة إلى التمسك بالهوية الوطنية السورية هي الأكثر أهمية وضرورة حتى لا نصل إلى حالة تضخم هويات فردية أو اثنية محلية تُقوِّض المسألة الوطنية برمتها فالهويات الفردية والاجتماعية والاثنية وما قبل الوطنية أو ما فوقها، ومنها المذهبة الدينية، قد تتحول مع الزمن إلى مستنقع تفتيتي، إذا لم ننتبه ونسرع بإتجاه لجمها وكبح جماحها، حتى لا تتحول الهوية إلى (حقيبة سفر) كما يقال.

علمًا أن طرح التساؤل حول الهوية ليس خارج السياقات، لكن الوقوف عندها وإزالة الغموض والالتباس والتحريف فيها ومنها، قد يكون أحد الوسائل الأهم كي نصل إلى تلك الهوية الوطنية السورية الجامعة بامتياز، ومن ثم إزاحة الأفكار الهوياتية التفتيتية التي تثير حفيظة الناس، وتشوش الهوية الوطنية السورية، والتي كانت أولًا وستبقى كذلك، وتساوقًا مع رأي من قال:» الثورة السورية تحتاج لأناس يحبون سورية قبل كل شيء، سورية وفقط».

İstidlâl Ve İstismar

الاستدلال والاستغلال

Hayrettin Karaman

خير الدين كرمان

Hayatımızda hangi İslam ve ne kadar var?

Nefis muhasebesi bakımından bu soruyu sıkça sormamız gerekiyor.

Hangi İslam sorusu, çeşitli yabancı etkilerle İslam'ı saptıran cereyanlar, telkinler, yorumlar sebebiyle önemli. Farkında olarak veya olmayarak doğru anlaşılmış bir İslam'dan uzak düşmemek için mümin, gerektiği sıklıkta ve keyfiyette bu denetimi yapmalıdır. Alimler ve uzmanlar kelam meselelerini, mezhepler arası ihtilafları öğrenir ve tartışabilirler. Sıradan bir mümin için ölçüt Ehl-i Sünnet İslam'ı olmalıdır ve bunu da öğrenmek, her seviyeye göre yazılmış kaynaklarını el atında bulundurmak, gerektikçe de alimlere sormak zor değildir.

Bu kadar önemli ikinci soru da "hayatımızda İslam'ın ne kadarının bulunduğudur".

İslam'ın hayatımızın ne kadarını kapsadığı konusu da, kendi kusurumuzdan İslam'ı sorumlu tutmaya başladığımız zamanlardan beri tartışılıyor.

Benim anladığım ve inandığım şudur.

İslam hayatımızın her noktasını içine alır, mübah (serbest, günah sevap konusu olmayan, dünya işi denilen) alanı da biz belirleyemeyiz, İslam belirler; bu sebeple mübah alan da İslam'a dahildir, onun kontrol ve belirlemesine tabidir.

Durum böyle olunca bir mümin, atacağı her adımın dinine uygun olup olmadığını bilmek ve buna göre davranmak mecburiyetindedir. İşte bunu bilmek için bilgi kaynaklarına baş vurmaya ve anlamaya çalışmaya "istidlâl" denir. İstidlal tamam olunca beyan ve amel safhası başlar;

yani dinin hükmü açıklanır, bilinen ve açıklanan hüküm uygulanır. Bir mümin bunu her işinde yapar, gerektiğinde de neyi niçin yaptığını açıklar; bunu yapana "sen dini istismar ediyorsun" denemez, tama aksine dinin gereğini yerine getiriyor, kulluk yapıyorsun denir.

Peki istismar nedir?

İmanda veya amelde kusuru olan, bu sebeple yapıp ettiklerini dinin kontrolüne tabii kılmayan, ama dindarları kandırmak, onlardan almak istediklerini kolayca alabilmek, sevgilerini ve nefretlerini yönlendirmek… için dini kullanmaya, dinin gereğini söylüyor ve yapıyor görünmeye "din istismarı" denir.

Mesleği, mevkii, rütbesi ne olursa olsun her mümin, göstermeyi, bilinmeyi, övülmeyi… hedeflemeksizin her durumda inancının gerektirdiği gibi davranır; bu yüzden ona "sen dini istismar ediyorsun" demek iftira olur.

İnancı ve normal hayatı dinden uzak olduğu halde belli bir maksadı elde etmek için din söylem ve eylemini kullanan kimseler ise din istismarcılarıdır.

İnsanları uluorta din istismarcılığı ile suçlayanlar çoğaldığı için bu açıklamayı yapma ihtiyacını hissettim

أي إسلام يوجد في حياتنا، وإلى أي مدى هو حاضر فيها؟.

علينا أن نطرح هذا السؤال بشكل دائم من أجل محاسبة أنفسنا.

وإن الاستفهام عن أي إسلام، سؤال يكتسب أهميته من تلك التيارات والإملاءات والتأويلات التي تحيد بالإسلام عن مساره بتأثيرات خارجية مختلفة، وعلى المؤمن أن يُجري عملية المراقبة الذاتية هذه، بالتواتر والكيفية اللازمة كي لا يبتعد المؤمن عن الفهم الصحيح للإسلام بقصد أو بشكل غير مقصود، ويمكن للعلماء والخبراء دراسة المسائل الكلامية والاختلافات بين المذاهب ومناقشتها، لكن على المؤمن العادي الالتزام بإسلام أهل السنّة، فليس من الصعب عليهم كذلك تعلّمه واقتناء مصادره المكتوبة على مختلف المستويات، واستفتاء العلماء كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

السؤال الثاني الذي لا يقل أهمية عن السابق هو: ما مدى حضور الإسلام في حياتنا؟.

بدأت مناقشة مسألة (كم يحتل الإسلام من حيز في حياتنا) عندما بدأنا نحمّل الإسلام أخطاءنا.

وإن ما فهمته واقتنعت به في هذا الشأن هو أن الإسلام يشتمل على كل نقطة في حياتنا، ونحن لا نحدد المباح، بل إن الإسلام هو الذي يحدد الأمور المباحة التي تتعلق بأمور الدنيا ولا علاقة لها بالثواب والعقاب، ولهذا السبب فإن مجال المباحات يدخل ضمن الإسلام ويحدده ويخضع لمراقبته.

وما دام الأمر كذلك فعلى المؤمن في كل خطوة يخطوها أن يعلم الفعال التي تتناسب مع الإسلام أم لا تتناسب، وعليه أن يتصرف وفق ذلك المعيار، ومن أجل معرفة ذلك تتم مراجعة المصادر وفهمها وهذا هو (الاستدلال) الذي إذا تحقق بدأت مرحلتا البيان ثم العمل، أي يصدر الحكم الديني، ثم يتم تطبيق ذلك الحكم بعد إعلانه والعلم به، والمؤمن يفعل ذلك في كافة أموره، ويوضح أسباب ما يفعله إذا اقتضى الأمر. ومن يفعل ذلك لا يمكن أن يقال له: (أنت تستغل الدين)، بل يقال عنه إنه يفعل ما يقتضيه الدين والعبودية لله تعالى.

إذن فما هو الاستغلال؟.

استغلال الدين يقال لمن لديه تقصير في الإيمان أو العمل، ولا يُخضع أفعاله لرقابة الدين، ولكنه يستخدم الدين ليظهر وكأنه يقول ويفعل ما يستوجبه الدين، من أجل خداع المتدينين وإدارة محبتهم وكراهيتهم للحصول على ما يريده منهم.

على كل مؤمن يتصرف في كل حالاته مهما كانت مهنته أو وظيفته أو رتبته، حسبما تقتضيه عقيدته من دون أن يهدف إلى المظاهر أو الاشتهار أو الافتخار... ولذلك فمن الإجحاف أن يقال له (أنت تستغل الدين).

أما مستغلّو الدين فهم أولئك الذين يستخدمون خطاباً وسلوكاً دينيّين من أجل الحصول على غرض معين، والحال أن عقيدتهم وحياتهم العادية بعيدتان عن الدين.

وقد أحسست بأن الحاجة ماسّة لهذا التوضيع عندما لاحظت زيادة عدد الذين يتهمون الناس جزافاً بأنهم يستغلون الدين.

Çocukların ve kelimelerin boğulduğu yer

هناك حيث يختنق الأطفال والكلمات

Kamel Öztürk كمال اوزتورك

Bakamıyorum o görüntülere… ‘İdlib’de çocukları gazla boğdular’ haberi geldiğinden beri, zihnimdeki tüm acı anılar, şahitlikler canlandı. O görüntülerden, fotoğraflardan kaçmaya çalıştıkça, geçmişte yaşadıklarımın içine düşüyorum. Uykularım kaçıyor, dengem bozuluyor, ne yapacağımı bilemez oluyorum.

Suriye çocukların, masumların boğularak öldürüldüğü, nefessiz kaldığı yer. Kelimler boğuluyor şimdi, söyleyecek sözümüz yok neredeyse.

AÇLIKLA ÖLDÜRENLERİN HİKAYESİ

Geçmişte şahit olduklarım her yanımı kuşattı. İlkini 2014’te yaşamıştım. ‘Sezar’ kod adlı eski bir Suriye askeri, Esed hapishanelerinde açlıkla, işkenceyle öldürülen, arabalarda kullanılan trigel kayışıyla boğulan on binden fazla insanın fotoğraflarını gizlice çekmiş ve yurt dışına çıkarmıştı. O zaman CNN, the Guardian, AA ve TRT’ye bu fotoğraflar gizlice verilmişti. İnsanlık suçunun en büyük delilleriydi.

İlk gördüğümüzde bir süreliğine şoka girmiştik. İskelete dönene kadar aç bırakılan insanlar sonra trigel kayışı, inşaat teli gibi şeylerle boğulmuştu. Alınlarına mühürler basılmış, numara verilmiş ve naylon poşetlere sarılmıştı. Böylece toplu mezarlara gömülmüşlerdi. On bine yakın insan fotoğrafı vardı böyle.

Aynı anda yayınlamıştık medya olarak. Tüm dünyada büyük olay olmuştu. Amerika, İngiltere başta, herkes beylik laflar etmişti. ‘Esed’in caniliği bu sefer tescillendi, bu sefer Lahey’de insanlık suçundan yargılanacak’ dendi.

New York’ta, BM Suriye Komisyonu önünde fotoğrafları elimize alıp, komisyon üyelerine gösterdik. ‘Bir şey yapacak mısınız?’ diye sorduk. Sorduğumuzla kaldık.

Bu fotoğrafları yayına hazırlayan Anadolu Ajansı ekibi ciddi depresyona girdi. Ama bir şey yapmadı dünya. Trigel kayışı ile boğulmuş gencecik erkekler, kadınlar, yaşlılar öylece tarihe akıp gitti.

GUTA’DA GAZLA BOĞULAN ÇOCUKLAR NE OLDU?

İkinci travmayı yine 2013’de, Guta’da Esed’in kimyasal silahlarla sivilleri öldürmesi üzerine yaşadım. Nefes alamayan, kameralar önünde, çırpına çırpına boğularak can veren çocukların videolarını, fotoğraflarını hazırladık, dünyaya duyurduk.

Kimyasal silahların Esed tarafından atıldığını ispatlayan radar görüntüleri, teknik delilleri AA elde etti ve yine dünyaya yayınladı. Yine çok büyük olay oldu. Obama, ‘kırmızı çizgiyi aştı artık müdahale edeceğiz’ dedi. Ajansa müdahale planları bile geldi. Savaş muhabirleri gönderdik o noktalara. Sonra? Sonra yine hiçbir şey yapılmadı… Dünya o boğulan çocukların görüntülerine baka baka sustu. Biz o boğulan çocukların videolarını, fotoğraflarını, trigel kayışı ile boğulan insanların yanında, arşive koyduk. O çocukların kendi çocuğumuz da olabileceği düşüncesi günlerce uyutmadı bizi.

İDLİB’DE GÖRDÜĞÜM ÇOCUKLAR

Kelimler boğuluyor, buğulanıyor böyle zamanlarda. Ne diyeceksiniz? Ne yazacaksınız? İnsanoğlunun bu kadar vahşileştiği, bu kadar acımasız olduğu bir zamana şahit olmak, ne büyük imtihan. Geçen yıl, Halep düştüğünde Suriye’ye girmiştim. İdlib yakınlarındaki kamplara, yerleşim yerlerine gittim. Muhaliflerin aileleri, Esed zulmünden kaçanların sığındığı tek kara parçası o bölge kalmıştı neredeyse. O soğukta, çamurda, yağmurda naylon çadırlarda yaşayan çocuklarla saatler geçirmiştim. Her şeye rağmen gülümsemelerini hayranlıkla izlemiştim.

O gün boğazıma düğümlenen soruyu soramamıştım: ‘Ya buraya da saldırırlarsa? Ya burası da bombalanırsa?’ Her taraf çocuk ve sivildi. Kaçacak yerleri, sığınacakları binalar yoktu. Korktuğum başıma geldi.

Şimdi pamuktan bebekler gibi cansız yatıyor çocuklar o bölgede. Kimyasal silahla, bir bulut gibi gelip, ölümcül bir nefesle çocukların canını aldılar yine.

Ne yazacaksınız? Ne söyleyeceksiniz?

Yine beylik laflar ediyorlar. Bu sefer ABD Başkanı Trump esiyor, gürlüyor, ‘kırmızı çizgiler aşıldı’ diyor. Boş laf hepsi…

İKİZLERİNİ YİTİREN O BABAYI ANLAMAK

Kucağında, melekler gibi uyuyan ikizlerini defnetmeye götüren o babanın halini kim anlayacak dünyada? O yavruların kucağından kayıp giden körpe bedenlerini, onların tükenen sıcaklığını, cıvıltısını bir daha hissedemeyecek o baba!..

O yaşlarda çocuğu olan bir babayım ben de. Tüm acısını ruhumda hissediyorum. Ama ben çocuğuma sarılıp, korkunç kabuslardan sıyrılıyorum yine de. Ya o baba? Ya o anne?

Şimdi gel de günlük hayata dön bakalım. Çirkin dünyanın, çirkin işlerine şahitlik et, yaz bakalım. Kelimeler, çocuklar gibi boğuluyor karşımda. Hiçbir şeyin değeri, anlamı, kıymeti kalmıyor biranda. Bir çocuğun çırpınarak öldüğü bir dünyada, yaşamanın anlamı nedir? İktidar olsan ne olur, süper güç olsan ne olur?

Yaşamak gerek… Yaşamak ve güçlü olmak gerek yine de. Öylesine güçlü olmak lazım ki, çocuk katillerinin başına dünyayı yıkmak gerek. Sığındığımız tek şey dua. Bir gün, Guta’da, Şam’da, İdlib’de, Akdeniz’de boğulan çocukların intikamını almayı bize nasip etsin Allah diye dua ediyorum. Elimden bu geliyor. Boğulan kelimelerimle bunu yazabiliyorum sadece.

لا أستطيع النظر إلى تلك المشاهد... لقد حضرت إلى ذهني كل المشاهد والذكريات الأليمة، منذ وصلتني أنباء عن أنهم «خنقوا الأطفال بالغاز في إدلب»، وكلما حاولت الهروب من تلك المشاهد والصور، سقطتُ في أحداث عشتها في الماضي، فيهجرني النوم، وأفقد توازني ولا أعرف ماذا أفعل.

هناك حيث يختنق أطفال سوريا الأبرياء، ويموتون وتنقطع أنفاسهم، والآن تختنق الكلمات، فلا نكاد نجد ما نقول.

حكاية القاتلين بالجوع

لقد حاصرتني الأحداث التي عشتها في الماضي من كل جانب، عشت أولاها في عام ٢٠١٤، عندما تمكن عسكري سوري سابق يطلقون عليه لقب «القيصر»، من الهروب إلى الخارج ومعه صور التقطها بشكل سري لأكثر من عشرة آلاف إنسان تم قتلهم في سجون الأسد تجويعاً وتحت التعذيب أو بخنقهم بالسيور المستخدمة في محركات السيارات، وقد حصل في تلك الفترة بشكل سري على تلك الصور كل من CNN والغارديان ووكالة الأناضول وشبكة TRT التلفزيونية، وكانت تلك الصور أكبر دليل على الجرائم المرتكبة ضد الإنسانية.

أصابتنا صدمة استمرت مدة عندما رأينا تلك الصور ، للوهلة الأولى بشر يتحولون إلى هياكل عظمية بسبب تركهم دون طعام، ثم يخنقونهم بأشياء مختلفة مثل سير المحرك وأسلاك البناء المعدنية، ويختمون على جباههم أختاماً مرقمة ويعبئونهم في أكياس بلاستيكية، وبعدها يدفنونهم في مقابر جماعية، رأينا صوراً لنحو عشرة آلاف إنسان قتلوهم بهذا الشكل.

وقد نشرنا في وسائل الإعلام تلك الصور في نفس الفترة، ولقيت صدى كبيراً في مختلف أنحاء العالم، وصرف الجميع كلاماً شديد اللهجة على رأسهم أمريكا وبريطانيا، قالوا حينها لقد تم تسجيل إجرام الأسد، وسيحال إلى محكمة العدل الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. أخذنا تلك الصور إلى نيويورك، حيث بعثة الأمم المتحدة إلى سوريا، وأريناها إلى أعضاء البعثة الأممية، وسألناهم «هل ستفعلون شيئاً ما؟» ولكن سؤالنا بقي إلى اليوم ينتظر رداً.

فريق وكالة الأناضول الذي أعد مجموعة الصور تلك، أصيب بحالة من الإحباط شديدة. فالعالم لم يفعل شيئاً إزاءها، وذهبت أدراجَ رياح التاريخ صورُ أولئك الرجال والنساء والشباب والشيوخ الذين قتلوهم خنقاً بالأسلاك والسيور.

ماذ فعلوا لأطفال الغوطة الذين اختنقوا بالغاز السام؟.

الصدمة الثانية عشتها عام ٢٠١٣ إثر قتل الأسد المدنيين في الغوطة بالأسلحة الكيميائية. أعددنا حينها مجموعة من الصور والفيديوهات لأطفال الغوطة وهم يحتضرون أمام الكاميرات وقد أخذتهم الرعشة ولا يستطيعون التنفس من شدة الاختناق، ونشرنا تلك الصور في مختلف أنحاء العالم. وحصلت وكالة الأناضول عن الأدلة التقنية وصور الرادار التي تثبت أن تلك الأسلحة الكيميائية قد ألقتها قوات الأسد على الغوطة، ونشرت الوكالة تلك الأدلة والصور، حينها أيضاً كانت ردود الفعل قوية، حتى أن أوباما قال وقتها «لقد تجاوز الأسد الخط الأحمر وسنتدخل في الأمر»، لكن هذه المرة تعرضت الوكالة إلى محاولات تدخل في شؤونها. ورغم ذلك أرسلنا مراسلي حرب إلى تلك النقاط الساخنة.

ثم ماذا؟ ومن جديد لم يفعلوا أي شيء بعد ذلك، وصمتَ العالم وهو ينظر إلى صور أولئك الأطفال وهم يموتون اختناقاً، أما نحن فقد وضعنا في الأرشيف كل تلك الصور والفيديوهات التي توثق مقتل أولئك الأطفال اختناقاً بالغازات السامة، والتي تصور خنق أولئك الناس بالأسلاك المعدنية والسيور الميكانيكية، لكن تلك الصور لم تسمح لنا بالنوم طيلة أيام، ونحن نتخيل لو كان أولئك الأطفال الضحايا فلذات أكبادنا.

الأطفال الذين رأيتهم في إدلب:

تختنق الكلمات وتتبخر في مثل تلك اللحظات، ماذا ستقولون؟ ماذا ستكتبون؟ ما أصعب ذلك الامتحان الذي نكون فيه شاهدين على زمان توحش فيه الإنسان إلى هذا الحد وفقد فيه الرحمة. دخلت إلى سوريا في العام الماضي عندما سقطت مدينة حلب، ذهبت إلى المخيمات والتجمعات السكنية القريبة من إدلب، لم تكد تبقى على وجه الأرض غير تلك البقعة لتلجأ إليها عائلات المعارضين والهاربين من ظلم الأسد، قضيت ساعات طويلة مع أطفال يعيشون في خيام النايلون بين الوحل والمطر في ذلك البرد الشديد، وتابعت بشغف ضحكاتهم البريئة رغم كل شيء. في ذلك اليوم لم أستطع طرح سؤال طالما اختنق به حلقي: «ماذا لو هاجموا هذه المنطقة؟ ماذا لو قصفوا هذا المكان؟»، كان الجميع هنا من الأطفال والمدنيين، ولم يكن هناك أي مكان يختبئون فيه وأي مبنى يلجؤون إليه، وها قد حدث ما كنت أخشاه. ها هي جثث الأطفال ملقاة هنا وهناك كالدمى المصنوعة من القطن، لقد جاؤوا بأسلحة كيميائية مثل السحاب ليحصدوا بذلك الغاز القاتل أرواح الأطفال من جديد.

ماذا ستكتبون؟ وماذا ستقولون؟

ها هم يصرفون من جديد كلاماً كبيراً، لقد صدر هذه المرة عن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وهو يزأر قائلا: «لقد تم تجاوز الخطوط الحمراء»، ولكنه كلام فارغ كله... من يفهم أبا فقد توأميه، من من الناس في العالم يمكنه إدراك شعور ذلك الأب وهو يحمل توأميه النائمين في حضنه مثل الملائكة ليدفنهما في التراب، وبعد أن يفارق الجسدان الطريان حضنه إلى القبر، لن يحس ذلك الأب مرة أخرى بدفئهما ولن يناغيهما مرة أخرى. أنا أيضاً لدي أولاد في ذلك العمر، وقد أحسست بآلام ذلك الأب في أعماق روحي، ولكنني أستطيع احتضان أولادي كي أتخلص من ذلك الكابوس الرهيب، ولكن ماذا يمكنه أن يفعل ذلك الأب السوري؟ وماذا تفعل كذلك أمّ التوأمين؟. تعال الآن وارجع إلى الحياة اليومية، واشهد على هذا العالم القبيح وتلك الأفعال الكريهة، ولنرَ ماذا عساك أن تكتب أيها الكاتب، ها هي الكلمات تتبخر أمامي مثل الأطفال، في لحظة ما لا تبقى قيمة لأي شيء، ويفقد كل شيء معناه، فأي معنى للحياة في عالم يختنق فيه الأطفال أثناء رعشة الموت؟ وماذا يعني أن تكون في السلطة أو أن تكون القوة العظمى في هذا العالم الرديء؟. ورغم كل شيء فيجب علينا أن نعيش، يجب علينا أن نعيش ونكون أقوياء، علينا أن نكتسب القوة حتى نحطم العالم على رؤوس قاتلي الأطفال، لكن لا ملاذ لنا الآن إلا الدعاء، وأنا أدعو الله تعالى أن يجعل من نصيبنا الثأر يوماً ما لأولئك الأطفال الذين يختنقون في الغوطة وفي دمشق وفي إدلب وفي البحر المتوسط.

أنا لا أستطيع أن أفعل غير هذا، ولا أستطيع أن أدوّن من كلماتي التي تختنق غير هذه الكلمات.

لكي لا ننسى شهداءنا

الناشطُ الإعلامي وسيم أحمد العدل

وسيم من مدينة معرَّة النعمان، درس في جامعة حلب في تخصص الأدب الفرنسي إلا أنه لم يكمل دراسته مؤثِراً الثورة وسَيرُها على شهادته الجامعيَّة، كتب وصور عدة تقارير ترصد انتهاكات قوات الأسد في مدينته ومناطق أخرى في محافظتي إدلب وحماة، حيث قال عن هذه النقطة :

(يوماً ما كانت أحلامي تنحصر بالتخرج من الجامعة ووظيفة وزوجة صالحة أحبها وتحبني وبيت أو غرفة بسيطة، إلى أن جاءت الثورة فتغير كل شيء .

أثناء فترة تأدية وسيم للخدمة العسكرية بقطعته في الفرقة (١٧) وصل موج الثورة السورية إلى شطآن معرة النعمان والريفين الإدلبي والحموي، ولأن الكرامة هي كنز فطري غارق في جسد كل إنسان حر سوي لم يمنع وجود وسيم بين يدي النظام وفي إحدى أهم فرقه العسكرية من متابعة أخبار الثورة السورية والتواصل مع تنسيقياتها بشكل سري وإمدادها بتحركات جند النظام وقواته الأمنية في المنطقة المسؤولة عنها فرقته .. بعد اشتداد عنف النظام ضد المتظاهرين حاملي اللواء الأول للثورة السورية وانتشار أخبار الانشقاقات المتتالية عن صفوف الجيش السوري تقدم وسيم خطوة باتجاه ثورته ومصيره الثوري العظيم مستقْبَلاً خطوة إلى الأمام وانشق عن صفوف الجيش متجهاً إلى مدينته الأم ورحمه الحنون ..معرة النعمان . بدأ وسيم مسيرته الثورية في مجال الإعلام، واختار الكاميرا بندقيته الخاصة وصوَرَه ومشاهده رصاصه الفريد القتَّال، عمل بداية مع عدة فصائل ثورية مقاتلة ثم عمل مع الهيئة العامة للثورة السورية ثم عمل كناشط إعلامي مستقل، أخذ يغطي بكاميرته لحظات القصف والغارات على مدينته كما غطى معارك تحرير مدينته معرَّة النعمان، ولازم العديد من الفصائل المقاتلة في عدة معارك جرت في المحافظة وريفها كمعارك طريق الموت ووادي الضيف ومعسكر الحامدية، حيث أصيب وقتها في معركة البنيان المرصوص أثناء تغطيته لعملية تفجير النفق بتجمع الدحروج التابع لمعسكر الحامدية في ١٤-١٠-٢٠١٤ كان وسيم يرسل لوكالة الأناضول الإخبارية عدداً من الصور التي كان يلتقطها للغارات وحالات القصف ومؤخراً صور الغارات من سلاح الجو الروسي القاتل، وشكل مع عدد من الأصدقاء الإعلاميين أكثر من شبكة إعلامية كان آخرها مركز المعرَّة الإعلامي حيث اختير مديراً له. وسيم الإعلامي الطائر والمجاهد الذي لا يستريح الملقَّب بنبراس الثورة لم يكن قد مضى على إصابته السابقة سوى ثلاثة أيام فقط حتى أعلن جيش الفتح عن معركة تحرير مدينة حماة وريفها، فدبَّت الحماسة في روحه وجسده المتعب لكي يترك أسرَّة المرضى ويلتحق بقوافل المجاهدين لتوثيق بطولاتهم في واحدة كما يُتوقَّع ستكون من أكبر معارك الثورة، يتحدث محمد الفيصل عن حماسة وسيم لهذه المعركة أنه كان متحمساً جداً لبدأ المعركة ولطالما تواعدنا بأمور كثيرة عند دخولنا حماة كأنْ نأخذ (سيلفي) أمام النواعير لتكون صور لصفحاتنا على فيس بوك، وأن نأخذ صور أخرى داخل مطار حماة الذي لطالما أوغل في دماء أهلنا .

يوم الجمعة ٢٠١٥\١٠\٢٣ استشهد في غارة للطيران الروسي على قرية بينين في جبل الزاوية حيث تواجد ليوثِّق الغارات في المنطقة ودُفِنَ في مسقط رأسه في معرَّة النعمان.

تركيا ليست عبارة عن تركيا...

Türkiye Türkiye'den ibaret değildir…

محمد علي أمين أوغلو

Mehmet Ali EMİNOĞLU

تم تنظيم استفتاء ١٦ نيسان الذي يعتبر محطة حساسةً، من أجل بقاء تركيا أولاً، ومن أجل خطوات بنّاءة تخطوها منطقتنا نحو المستقبل، هذا الاستفتاء مهم بالنسبة إلى سوريا والعراق واليمن وتونس والكويت وقطر، بقدر أهميته بالنسبة إلى تركيا، ذلك الاستفتاء كان يحمل أهمية كبرى بالنسبة إلى مسلمي البلقان والجمهوريات التركية وإخوتنا في تركستان الشرقية والمستضعفين في بورما، ذلك لأن تركيا ليست عبارة عن تركيا...

فالمظلومون في آسيا وإفريقيا وأوروبا وفي كافة دول العالم، وعلى رأسهم المستضعفون في الأمة الإسلامية وكافة الناس الذين يتعرضون للمعاملة غير الإنسانية يعقدون آمالاً عريضة على تركيا، وقد احتلت تركيا هذا الموقع وبلغت مكانة البلد الذي تعقد فيه البشرية آمالها، بفضل مواقفها وانعكاساتها ذات المركز إنساني والقطب الحضاري، حيال كافة الأحداث والأزمات الاجتماعية التي يشهدها العالم، فتركيا لا تجعل المصالح الدنيوية الباردة محور علاقاتها الدولية، بل هي تتصرف حسب موقفها القائم على مركزية الإنسان انطلاقاً من شعار (دع الإنسان يعيش كي تعيش الدولة)، وها هم المظلومون في العالم يدعون لتركيا لما تقدمه لهم من مساعدات، وكذلك من أجل نجاح استفتاء ١٦ نيسان الذي يشكل مرحلة حساسة بالنسبة إلى تركيا.

حتى وإن اجتمعت الدول الأوروبية مع التحالف الصليبي من أجل وضع العراقيل أمام تركيا، فإن شعبنا الأصيل قد رأى تلك الحيلة بشكل واضح، فأعطاهم الجواب الشافي من الخارج وبالخصوص من المدن المركزية في أوروبا، إن جهات معارضة معينة لها جذور في الداخل ولكنها خاضعة للذهنية الصليبية على مستوى العقل والفكر والروح، اجتهدت بشكل غير عادي طيلة مرحلة الاستفتاء من أجل الكشف عن ذهنيتها الساذجة عن طريق تشويش أفكار الشعب بخطاب وسلوك يجانبان الحقيقة ولا يتلاءمان مع أي تقاليد سياسية أو إدارية. من المؤكد أن بعض مواطنينا اقتنعوا بتلك الدعايات السلبية وانضموا إلى صفوف المصوتين بـ(لا) ولكن علينا ألاّ ننسى أن هؤلاء الناس هم أيضاً جزء من شعبنا، ونحن أبناء شعب يعي جيداً أن الاختلاف بين الناس ثراء يعود على الحياة الاجتماعية بالسعادة والاستقرار، ومن الضروري أن نحمي ونحافظ على هذه الخاصية التي نتميز بها بشكل دائم، وعلينا أن نعتبر هؤلاء الناس طرفاً في عملية التفاهم والتعايش، بدلاً عن اعتبارهم طائفة يجب مكافحتها، أما المجموعة التي يجب مكافحتها فهي تلك الذهنية التي تشوش أذهان شعبنا بحملات مليئة بالأكاذيب والشائعات، وتُعرض عن الحق وترفع راية الباطل، وتضع إحدى يديها على أرضنا واليد الأخرى تصافح الصليبيين.

تلك الذهنية تحمل اسم جماعة فتح الله گولن، أو حزب العمال الكردستاني، أو الاتحاد الديمقراطي، أو داعش، لكن لا فرق بين تلك الأسماء، فكلها تتغذى من مصدر واحد، ويجب علينا أن نركّز على مكافحتها جميعها، عندما تمارس تلك التنظيمات الإرهابية نشاطاتها في تركيا بأقلامها ومؤسساتها الإعلامية ومجموعاتها ومكائدها السياسية المختلفة، تراهم في سوريا وفي غيرها من بلاد الإسلام التي تشهد حروباً، يمارسون نشاطات تحت أسماء مختلفة بأسلحتهم ومدافعهم وبنادقهم وخيولهم وكلابهم، إن الذهنية ذاتها ولم يتغير شيء، وهذا مظهر من مظاهر المعركة الأزلية بين الهلال والصليب، لذا فإن واجبنا في هذه المعركة هو حماية أفراد شعبنا وتوعيتهم كي يبقوا إلى جانبنا ولا يتم استغلالهم أو تحييدهم عن التصويت.

ورغم كل شيء فقد قال الشعب (نعم) وأشعل من جديد فتيل الاستقرار في تركيا، عن طريق الحركة والتحفيز المستقاة من هذه النقطة، فإن تركيا ستمد يدها إلى المظلومين بشكل أكبر، وستقف بصلابة أكبر في وجه كل ظالم، فتركيا لن تعمل من أجل مصالحها الخاصة فقط، لكنها ستدعم وتناضل من أجل إرساء دعائم الحق والحقوق والحريات والأخلاق والعدالة، وتعزيز تلك القيم وتطويرها في كافة أنحاء العالم، وأدعو الله تعالى أن يبارك لنا نتيجة الاستفتاء ويجعل فيه الخير والسعادة لتركيا وللناس كافة.

Başta Türkiye'nin bekası için ve bölgemizde geleceğe dönük atılacak yapıcı adımlar için kritik bir eşik olan 16 Nisan referandum oylaması yapıldı. Bu referandum Türkiye için ne kadar önemliyse Suriye, Irak, Yemen, Tunus, Kuveyt ve Katar için de o kadar önemliydi. Balkanlarda yaşayan Müslümanlar için, Türki Cumhuriyetler, Doğu Türkistan'daki kardeşlerimiz, Bruma'daki mazlumlar için de oldukça kritik ve önemli bir referandum oylamasıydı. Çünkü Türkiye Türkiye'den ibaret değildir…

Türkiye; Asya'da, Afrika'da, Avrupa'da kısaca yedi düvelde başta İslam ümmetinin mazlum ve mağdurları olmak üzere insanlık dışı muameleye maruz kalan bütün insanlığın umudu olan bir ülkedir. Dünyada olup biten bütün sosyal olay ve krizlerde insan merkezli ve medeniyet eksenli tutum ve refleksi ile bu mevkii edinmiş ve insanlığın umut bağladığı bir ülke konumuna gelmiştir. İlişkilerinin eksenine sadece uluslararası ilişkilerin soğuk dünyalık fayda ve menfaatlerini koymayıp "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" şiarından hareketle insanı da merkeze alan bir tutum sergilemektedir. İşte uzatılan bu ele dünya mazlumları dualarla tutunup Türkiye için kritik bir eşik olan 16 Nisan referandum oylamasına duaları ile katılmıştır.

Avrupa ülkeleri haçlı ittifakı ile bir araya gelerek yeni Türkiye'nin önüne engeller koymaya çalışsa da necip milletimiz bu oyunu net bir şekilde gördü ve yurt dışından bizzat Avrupa'nın merkezleri olan şehirlerden gereken cevabı verdi. Kökü içeride olan fakat aklı fikri ve ruhu haçlı zihniyetine ram olmuş belli başlı muhalefet çevreleri bütün referandum süreci boyunca milletimizin kafasını karıştıracak, gerçek dışı, hiçbir siyasi ve yönetimsel geleneğe uymayan söylem ve eylemlerle saf zihinleri ifşa etmek için olağan üstü gayret gösterdi. Elbette bu olumsuz propagandalarla ikna edilen ve referandumda hayır saflarına katılan insanlarımız oldu, ancak bu kişilerin de milletimizin bir parçası olduğunu, aklımızdan çıkarmamalıyız. Biz farklılıklarını zenginlik olarak gören ve bunu sosyal hayatta huzur ve sükûnete dönüştürmesini bilen bir milletin evlatlarıyız. Her daim bu niteliğimizi korumak ve kollamak zorundayız. Bu kişileri mücadele edilecek bir kitle olarak görmek yerine uzlaşı ve birlikte yaşamanın bir tarafı olarak görmemiz gerekiyor. Mücadele edeceğimiz kesim ise milletimizin zihnini ve aklını yalan yanlış propagandalarla karıştıran, sureti haktan görünüp batılın bayraktarlığını yapan, bir eli bizim topraklarımızda olup diğer eli ile haçlılarla tokalaşan zihniyetlerdir.

Adı FETÖ, PKK, PYD, DAEŞ olmuş hiç fark etmez aynı kaptan beslenen bu zihniyetler mücadelemizin odağında olmalıdır. Bu söz konusu terör örgütleri Türkiye'de kalemleri ile basın kuruluşları ile, mecmuaları ile, envai türlü siyasi entrikaları ile faaliyet yürütürken, Suriye ve savaşın olduğu farklı İslam ülkelerinde yine farklı isimler altında silahlarıyla, toplarıyla, tüfekleriyle, atları ve itleri ile faaliyet yürütüyorlar. Zihniyet aynı ve değişen bir şey yok bu Hilal ile haç'ın ezeli kavgasının yansımasıdır. Bize düşen bu kavgada çekimser kalarak ne olduğunu fark etmediği için manipüle edilmeye açık olan milletimizin fertlerine sahip çıkmak ve bilinçlendirerek kendi saflarımızda tutabilmektir.

Türkiye'de her şeye rağmen millet Evet demiş ve istikrarlı bir Türkiye'nin fitilini yeniden ateşlemiştir. Bu noktadan alınan hareket ve motivasyon ile Türkiye artık daha çok mazluma el uzatacak ve daha fazla zalimin karşısında dimdik duracaktır. Yalnız kendi ulusal çıkarları için değil yedi düvelde insanlığın hak hukuk ve hürriyetini, ahlak adalet ve değerlerini yaşaması ve geliştirmesi için destek olacak ve mücadele edecektir. Tüm insanlık ve ülkemiz için kutlu, mutlu olsun.