

صحيفة الحفلة خيال

جمعة

ريف دمشق

أصابع النصر فوق القصر

أسبوعية إخبارية ثورية ثقافية سياسية



مدينة تلبيسة " السنة الأولى " العدد الثالث والأربعين ٤٣ الجمعة ١٤٣٤ هـ للهجرة الموافق ٢٣/١٢/٢٠١١ م

كلمة التحرير :

هي الثورة إذن ، حملتنا بإلهام غريب لصناعة واقع عجيب
يحكمه تحد فريد في سبيل مستقبل مجيد ...

هي الثورة التي برت لنا رؤوس الأقلام ، وملأت حبر بلون
الليل دواة أشرقت منها شمس اليوم المقبل قبل أن يأتي ،
فلاح لنا من بعيد فيض كرم ...

هي الثورة ، بما خلقت من طموح وأحلام ، وما حملته من
هموم وآلام ... وما غرسته في كل صدر من مآسي وأحزان
...

ولكنها تبقى الثورة ، ثورة على كل شيء كان يفرضه
النظام حلوه ومره فرحه وحزنه ، لأن المفرح الذي أشرقت
به شمس المستقبل المكتوب بدواة الحرية هو خير من كل
شيء ...

يوم كنا نعجز أن نلم قصاصات الورق من طرقاتنا احتراماً
للعربية وللوطن ، سننساه ، لأننا نحن من سيرمي أوراق
الثقافة التي تعلمناها في موطن الثورة ...

أبناء الثورة هم أسود الحرب ، رماح عوالي ، فراعنة عند
الخصومة وموازن على بساط القضاء ...

فكن أنت ابن من أبناء الثورة

رئيس التحرير

محمد الأمين النجار

من نور القرآن وهدى النبوة :

قال الله سبحانه وتعالى :

كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ (٢١)

المجادلة

عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما خير رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - بين أمرين قط إلا أخذ
أيسرهما، ما لم يكن إثماً ، فإن كان إثماً ، كان أبعد
الناس منه.. وما انتقم رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - لنفسه في شيء قط ، إلا أن تنتهك حرمة الله،
فينتقم الله تعالى .
متفق عليه

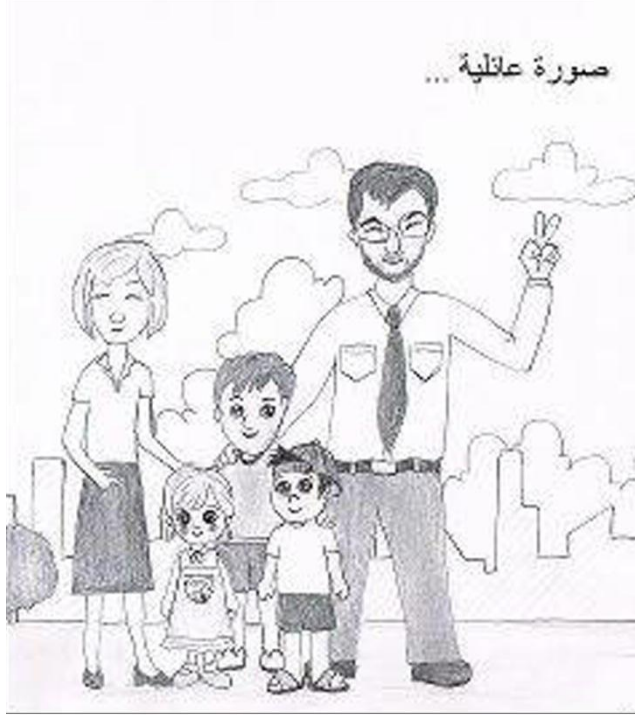
الموت الرحيم

تتبع بعض الدول الغربية أسلوباً طبياً يسمى لديهم الموت الرحيم ، ومن خلاله يتم إنهاء حياة مريض لا أمل من شفائه ، أو لا جدوى من إعطائه أيّاً من العلاجات الطبية أو الدوائية ، وتبعاً لمعتقداتهم وأفكارهم فهم يقومون بذلك الأمر تخليصاً للمريض من الآلام المبرحة أو الأوجاع الغير المحتملة ، والتي لا يجدي معها استعمال أكثر المسكنات فاعلية وتأثيراً ، وبالاتفاق مع اقرب المقربين من المريض يعطيهم إذنأ أو تصريحاً للقيام بما يسمى " الموت الرحيم " .

ولا يفوت المتابع للأفلام الأجنبية والتي تروي قصص الحرب ، أسلوباً يتبعه المقاتلون اثناء أدائهم للمهام ، وهو قيام أحدهم بالإجهاز على زميل له في المعركة اذا كانت إصابته جَدّ خطيرة ولا يمكن إسعافه ، تخفيفاً عنه وعن رفاقه ، ولكي لا يقع هذا المصاب اسيراً في قبضة أعدائهم ، فتطلق رصاصة قاتله على جسد المصاب يطلقون عليها اسم " رصاصة الرحمة " ، وكثيراً ما يحدث ذلك بطلب من المصاب ذاته .

ومن الجلي للنظر والمتابع للأحداث في سورية أن نظام الأسد ، ونتيجة لعمليات الجيش الحر في أكثر من منطقة من ذوات النوعية في ضرب مواقع حساسة للنظام والسيطرة على مواقع استراتيجية عسكرية وغير عسكرية ، فإن هذا النظام وفي كل ركن من أركانه قد اصبح عليلاً ومريضاً لدرجة أصبحت معه المساعدات التي تقدمها الدول المساندة له غير مجدية في إنقاذه أو التخفيف عنه ، وكذلك الأمر من ضربات سياسية تقصم ظهر النظام من انشقاقات وتحركات دبلوماسية وعقوبات غربية ، وآخر الضربات والتي تعتبر الأشد إيلاً هي تشكيل الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة والاعترافات الدولية المتتالية له والوعد بدعمه ونصرته مادياً وعسكرياً .

هذا الائتلاف قد شكّل جسداً جديداً شاباً يشكل البديل لنظام الاسد بجسده المريض المتهالك ، الذي وصل لمرحلة المريض الذي ينبغي إنهاء حياته بما يسمى " الموت الرحيم " ، أو رصاصة الرحمة التي قد يقوم بها أيّاً من مناصريه إن كانوا داخل سوريا أو خارجها ، حيث سيوقعون تصريحاً لإنهاء عمر هذا النظام .



صورة لعائلة سورية



أم البنين

أخبار الثورة السورية

موجز :

- سيطر الجيش الحر بواسطة عدة كتائب على معسكر الريحانية في منطقة الريحان بدمشق ، وأحكموا قبضتهم على مقر القيادة الشعبية للشبيحة الفلسطينيين ، وسقط غالب حاميته بين قتل وجريح ...
- وقد نشر الحلف الناتو صواريخ باتريوت على الحدود السورية التركية ،
- وقال بأن الغاية منه هو حماية تركيا وليس فرض حظر جوي على الشمال السوري ...
- كما استولى عناصر الجيش الحر على منطقة سد تشرين ..
- بعد الاعتراف به اعتمد الائتلاف الوطني وليد سفور ممثلاً عنه في لندن ...
- قصف الجيش السوري منطقة أطمه في الشمال قرب الحدود مع تركيا
- من جهة أخرى، انفتحت المجموعات الكردية الرئيسية في سوريا على تشكيل قوة عسكرية موحدة لمواجهة المقاتلين المعارضين الاسلاميين في شمال شرق سوريا، بحسب ما افاد وكالة فرانس برس الجمعة ناشط كردي معارض .
- وقال ناشط قدم نفسه باسم هفيدار انه "تم الاتفاق في اقليم كردستان العراق بين المجلس الوطني الكردي ومجلس غرب كردستان على تشكيل قوة عسكرية كردية موحدة لحماية المناطق الكردية والحفاظ على المنطقة من كل من يكون خطراً على امنها "واوضح ان القوة "مؤلفة من قوات حزب الاتحاد الديمقراطي الكردي والمنشقين الاكراد المتواجدين في اقليم كردستان ."
- واعلنت منظمة مراسلون بلا حدود الجمعة مقتل اربعة صحفيين وناشطين اعلاميين خلال اسبوع في سوريا على يد مختلف اطراف النزاع .

ميدانياً :

محافظة درعا : تمكن الجيش الحر وبعد معارك عنيفة من السيطرة على سريتين للجيش الأسدي على الحدود السورية الأردنية، بينما تعرّضت مناطق الكرك الشرقي وطفس واللجاة لقصف عنيف بالدبابات والمدفعية، أدى إلى جرح العشرات من المدنيين، وهذا وتزامن ذلك مع اقتحام حي السحاري في درعا المحطة ،وقرية المليحة في ريف درعا.

محافظة دمشق : استمرت الاشتباكات في بين الجيشين الحر والأسدي في عدّة أحياء دمشقية، بينها بساتين كفرسوسة حيث دمر الثوار دبابتين للعصابة الأسدية، وأحياء تشرين والجر الأسود والتضامن، كما دارت معارك عنيفة في العباسيين وطريق مطار دمشق الدولي وامزة التي سمع دوي انفجار ضخم في مطارها العسكري، ردّت قوات العصابة الأسدية الجبابة على تلك المعارك غارات جوية وقصف مدفعي استهدف المناطق الأهلة بالمدنيين في تلك الأحياء خلف مئات الضحايا بين شهيد وجريح.

محافظة ريف دمشق : واصل أبطال الجيش الحر تقدّمهم في الريف الدمشقي، حيث سيطرت كتائب منهم يوم الأحد على مطار مرج سلطان في، ودمروا مروحيّتين ومحطّتي رادار في الغوطة الشرقية، كما تعرّضت الزبداني والمعضمية لقصفٍ حصد يوم الجمعة أرواح (١٩) شخصاً في المضمية وحدها، بينما تابعت قوات النظام مسلسلها الدموي اليومي في قصف مدن وبلدات الغوطة الشرقية.

محافظة حمص : واصلت القوات الأسدية قصفها الجوي والمدفعي على أحياء الخالدية وبابا عمرو وباب الدريب، ومعظم مدن وقرى المحافظة وبخاصة القصير وأبل والرسنن وتلبيسة والمكرمية والغنطو.

محافظة حماة : تعرّضت قرى الحويز والحواش وقبر فضة في سهل الغاب للقصف من القرى المؤيدة للعصابة المجرمة، كما حاولت قوات الأسد تدمير جسر عسيلة الواقع على نهر العاصي قرب قرية عسيلة في الريف، مما استدعى تدخّل كتائب تابعة للجيش الأسدي، فدارت معركة عنيفة كبّد خلالها أبطال الجيش الحر خسائر فادحة في صفوف كتائب الأسد وشبيحته، وتمكّن من دحرهم، فردّت بقصف القرى المحيطة بالجسر بالقتال العنقودية، فسقط شهيدان وعشرات الجرحى.

محافظة إدلب : شنت طائرات النظام غارات جوية عنيفة على عدّة مدن ومناطق في الريف الإدليبي بينها أريحا ومعرة النعمان ومعرة مصرين وقرى سهل الروج، كما أضاف نظام الأسد إلى سجله الدموي مجزرة جديدة راح ضحيتها عشرون شهيداً وعشرات الجرحى، وذلك عندما أغارت طائراته يوم الثلاثاء الفائت على معصرة زيتون في طريق عين شيب.

محافظة حلب : تجدد القصف الجوي والمدفعي الوحشي على عدّ أحياء وبلدات في محافظة حلب، حيث نالت احياء الصاخور وحان العسل وبلدات منبج والأتاب والمسلمية ودارة عزة النصيب الأوفر من قذائف وصواريخ مليشيا الأسد، مخلفة وراءها عشرات الأبرياء ودماراً هائلاً.

محافظة اللاذقية : سطر الجيش الحر أروع الملاحم البطولية بمهاجمة معاقل الجيش السوري في حين ما زال القصف المدفعي العنيف مستمرا على قرى الناحية من قبل كتائب الأسد المتمركزة في مرصد بارودا و قام الطيران الاسدي بالقاء عدة براميل TNT على قرية الخضراء و ربيعة في جبل التركمان .

محافظة دير الزور : واصل ابطال الجيش الحر ، أسود الفرات ، واصلوا إسقاط الطائرات من جميع الأنواع كان آخرها إسقاط طائرة نوع ميغ ٢٩ ، بينما يحاول النظام إركاع دير الزور عبر سياسات تجويع وتدمير .

مدفيديف يدافع عن تسليح نظام الأسد ويعتبر دعم فرنسا للمعارضة غير شرعي



في مقابلة أجرتها وكالة " فرانس برس " وصحيفة " لو فيغارو " ، أعلن رئيس الوزراء الروسي " ديمتري مدفيديف " أن دعم فرنسا للائتلاف السوري المعارض " غير مقبول إطلاقاً بنظر القانون الدولي " .

ورأى " مدفيديف " - قبل زيارته الى باريس مساء الاثنين في زيارة عمل- أن اعتراف باريس بالائتلاف "كممثل شرعي ووحيد للشعب السوري " والدعوة الى رفع الحظر على تسليم أسلحة الى المعارضين لنظام الاسد قرار " موضع انتقاد " . وكان الرئيس الفرنسي " فرنسوا هولاند " الذي سيلتقيه مدفيديف استقبل رئيس الائتلاف السوري المعارض أحمد معاذ الخطيب في ١٧ تشرين الثاني/نوفمبر في قصر الاليزيه .

وقال مدفيديف : " اذكر بأنه بحسب مبادئ القانون الدولي التي صادقت عليها الامم المتحدة عام (١٩٧٠) ، لا يمكن لأي دولة القيام بعمل يهدف إلى قلب نظام قائم في بلد ثالث بالقوة . وتابع مدفيديف : " إن الرغبة في تغيير نظام بلد ثالث من خلال الاعتراف بقوة سياسية ممثلاً وحيداً للسيادة الوطنية لا يبدو لي أمراً حضارياً تماماً " .

وقال : إنه " يعود للشعب السوري بما فيه هذه القوى المعارضة أن يقرر مصير الاسد ونظامه... لكن من المستحسن ان تصل هذه القوى المعارضة إلى السلطة بالسبل القانونية وليس بواسطة أسلحة تسلمها دول أخرى " .

ومن الجدير بالذكر أن مدفيديف بقي على دعوى بأن بلاده تتخذ الحياد تجاه المسألة الروسية ... وأكد بأن " روسيا لا تدعم نظام الاسد ولا المعارضة... ان موقفنا محايد " ، مشدداً

على أن الحل الوحيد للامنة السورية يكمن في بدء مفاوضات بين أطراف النزاع وتنظيم انتخابات جديدة . وقد رد رئيس الوزراء دعم بلاده للنظام عسكرياً بأنه شرعي ما دامت المجتمع الدولي لم يصدر قرار حظر توريد السلاح إلى النظام فقال : " هذا التعاون العسكري كان على الدوام شرعياً ... وكل ما سلمناه هو أسلحة تهدف الى الدفاع عن النفس في مواجهة عدوان خارجي " .

من جهته، قال وزير الخارجية سيرغي لافروف ان تكديس الاسلحة يزيد من خطر استخدامها، وان ذلك "يشجع على الارجح اولئك الذين يريدون اللجوء بشكل اكبر الى القوة". وحذر من ان نشر الاسلحة "يطرح تهديدا بان يؤدي اي استقراز الى نزاع مسلح خطير"، مؤكدا رغبة بلاده في تفادي الامر "بأي ثمن ."

ويأتي موقف مدفيديف كتتمة للدور الورسي في سفك الدم السوري .

الاثنين ٢٦ نونبر ٢٠١٢

دمشق مع موسكو وطهران يحذرون من نشر الباتريوت وأنقرة تؤكد طابعه الدفاعي



انتقد النظام السوري المدعمة بالموقفين الروسي الصيني والإيراني، طلب تركيا من حلف شمال الأطلسي نشر صواريخ "باتريوت" على حدودهما، رغم طمأنئة أنقرة والحلف بأن هذه الخطوة دفاعية بحتة .

وقد نقل تلفزيون النظام السوري عن مصدر في وزارة خارجيته اعتباره أن الطلب التركي " خطوة استنزافية جديدة "، محملاً حكومة رجب طيب أردوغان "مسؤولية عسكرة الأوضاع على الحدود ، متهما إياها " بتدريب وتسليح الآلاف من الإرهابيين وتوفير دعم عسكري للمقاتلين على الأرض حسب تعبيره " .

ونقل سيرغي لا فرروف وزير الخارجية الروسي في اتصال هاتفي مع الأمين العام للحلف اندرس فوغ راسموسن قلق بلاده من الخطوة الأطلسية..

كذلك سعى وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو لتهئية المخاوف الروسية، مؤكداً ان الباتريوت " نظام دفاعي " ولا داعي لأن يثير " قلق أي دولة وخاصة روسيا " التي تعلم " أن صواريخ باتريوت دفاعية بحتة " .

وكانت تركيا باشرت في محادثات لنشر الصواريخ منذ مقتل خمسة مدنيين جراء سقوط قذيفة مصدرها الأراضي السورية في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، وتكرار حوادث سقوط القذائف ما دفع أنقرة الى الرد بالمثل .

كذلك، نقل التلفزيون الإيراني عن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية " رامين مهنبراست " قوله أن نشر الصواريخ لن يساعد على حل الوضع في سوريا ، بل " سيؤدي إلى تفاقمه وزيادة تأزيمه "، داعياً الى البحث عن " حلول سياسية للأزمات الإقليمية " .

مقاتلو الجيش الحر يستولون على سد تشرين الاستراتيجي شمال سوريا



أفاد المرصد السوري لحقوق الانسان باستيلاء الجيش الحر الاثنين على سد استراتيجي يقع على نهر الفرات ، يصل بين ريفي حلب والرقعة في شمال سوريا .

وذكر المرصد في بيان أن "مقاتلي الكتائب الثائرة سيطروا على سد تشرين والأبنية المحيطة به في ريف حلب ، وذلك إثر اقتحام مقاتلين من عدة كتائب السد ، وذلك بعد اشتباكات مع القوات النظامية وحصار للمنطقة دام عدة أيام " ، ورافق الحصار قصف من قبل الطائرات الحربية على محيط المنطقة .

وأظهر شريط مصور بثه ناشطون عشرات المقاتلين يمشون ليلاً على طريق السد ويقول أحدهم أن " سد تشرين تحت سيطرة الجيش الحر " .

ويسمح السد بتوليد الطاقة الكهربائية ويقع في الجزء الشمالي من الهضبة السورية على نهر الفرات في منطقة تبعد عن مدينة حلب ١١٥ كم وعن الحدود التركية ٨٠ كم... ويبلغ حجم تخزين بحيرة السد نحو ١,٩ مليار متر مكعب بحسب موقع الموارد المائية السورية ..

هذا ويسيطر المقاتلون على الطريق الأساسية المؤدية إلى الرقة.. وبسيطرتهم على السد ، أحكم المقاتلون سيطرتهم على المنطقة الممتدة على مسافة " ٧٠ " كم ، بين محافظتي حلب والرقعة المتاخمتين للحدود التركية ، دون أن يمنعهما ذلك من أن يكونوا بمنأى عن الغارات الجوية .

ا ف ب

لاريجاني يهاجم من دمشق السعودية وقطر ويحذر من أي مغامرة في المنطقة



حذر رئيس مجلس الشورى الإيراني " علي لاريجاني " المعارضة السورية وقطر والسعودية من أي " مغامرة " ، بينما يستعد المقاتلون الاسلاميون والاكراد لحرب شاملة بينهم في شمال البلاد .

من جهتها، انتقدت موسكو حليفة النظام السوري أيضاً ، قرار تركيا نشر صواريخ باتريوت على حدودها مع سوريا ، في الوقت الذي دعا فيه الناشطون المعارضون لنظام الأسد ، وحمل لاريجاني - الذي التقى في دمشق بشار الأسد - على قطر والسعودية بدون تسميتهما ، وقال لدى وصوله إلى مطار دمشق أن " هناك من يريد المغامرة في المنطقة من خلال التسبب بالمشاكل لسوريا " .

وأضاف أن سوريا " هي إحدى الدول التي تلعب دوراً مهماً في دعم المقاومة " ، مشيراً إلى أن إيران " تؤكد دائماً على الدور الطبيعي لسوريا في دعمها المقاومة " .

وقبل مغادرته طهران ، قال لاريجاني أن "بعض المجموعات المسلحة تقوم باسم الإصلاح بشن عمليات متهورة وتسعى لبلبلة الوضع السياسي في سوريا ، لكنها لم تتمكن من تحقيق ذلك " ، بحسب ما نقلت عنه وكالة مهر وتابع " اننا ندعم الديمقراطية والإصلاح في سوريا لكننا نعارض أي عمل متهور " .

وكانت تركيا قد طلبت من حلف شمال الأطلسي نشر بطاريات صواريخ باتريوت على حدودها مع سوريا ، وأثار القرار استياء روسيا التي رأت انه يمكن أن يسبب " نزاعاً مسلحاً خطيراً " .

وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف للصحافيين " بقدر ما تتكبد أسلحة يزداد خطر استخدامها " . وأضاف أن " تكديس الأسلحة يطرح تهديدات ويشجع على الأرجح أولئك الذين يريدون اللجوء بشكل أكبر إلى القوة ، كما نشر أسلحة يطرح تهديداً أي استفزاز سيؤدي إلى نزاع مسلح خطير .. ونريد تفادي هذا الأمر بأي ثمن " .

سياسياً أيضاً ، أعلنت قطر إحدى الدول الاساسية الداعمة للمعارضة السورية أنها طلبت من الائتلاف الوطني للمعارضة تعيين سفيراً له في الدوحة ، على ما أعلن مسؤول قطري رفيع لوكالة الانباء الرسمية .

الجمعة ٢٣ نونبر ٢٠١٢

الجيش السوري الحر .. صورة مؤثرة

لقد وصل الجيش الحر إلى المطارات ، وبعد ان استولى على الدبابات و المصفحات و المدفعية الثقيلة ..

استولى على طائرة نوع هليكوبتر ..

وقام تجمع انصار الإسلام بتصوير بيان يظهر فيه عناصر التجمع حول الطائرة مرددين عبارات التكبير ، يرفعون رايات النصر .



في سبيل الله

بقلم : الزبير



الكل يقول أنه خرج في سبيل الله ، ولا يعلم من خرج في سبيله إلا هو

والحق ، إننا بحاجة اليوم إلى من يعيش في سبيل الله أكثر من حاجتنا إلى من يموت في سبيل الله .

فمن مات في سبيل الله فلنفسه وهنيئاً لروحه ومن عاش في سبيل الله فلنفسه ولأمته ...

لا ننكر أن النصر لا يكون إلا بدماء الشهداء المخلصين ، ولكنه والشهادة كلاهما حسنيين ، فالنصر حسنى الحياة ...

الكثير من الناس لا يعلم أنه إذا عاش في سبيل الله مات في سبيله ، أفمن فرق وعادى وخاصم من أجل الدنيا والظهور والمنصب والمال ، كمن جمع ووجد وأعطى وضى من أجل الله والجماعة ... شتان بينهم .

فكن في سبيل الله في سكناتك وترحالك ، وأخذك وعطائك وغضبك ورخاك وولائك وبوائك ... تمت في سبيل الله ولو كانت منيتك على فراشك ، فالشهادة تحصيل حاصل من الإخلاص وفي ابن الوليد عبرة لك ...

سبب عقلي ...

شعرها الأشقر المائل إلى الذهبي المتهدل على عنقها يثمل العقل لروعته ، ويشغل القلب لجماله وشكله الحريري الجذاب .

على جبينها تلك العلامة السوداء تزين جسدها البض وتزيده حسناً يكاد يسبي الألباب ، وكأن الخالق جعل جمال خلقه كله فيها ...

آه ثم آه ثم آه متى تكون ملك يميني ، تجمعنا السماء وتلمنا الأرض ، حيث نتبادل أحاديث العشق وكلمات الغزل ... أمتع بها ناظري ، وبذلك أكون حزت على بركة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم حيث قال : ((الخیلُ الخیر معقودٌ في نواصيها إلى قيام الساعة)).

أقبلت من جهة الغرب وقت الأصيل وكلها رشاقة وحيوية ، تتمايل كأعواد الريحان مع هبوب كل نسمة خفيفة لطيفة تهتز معها أوتار قلبي ، بحيث تجذب النظر إليها كالعروس قد ذهبت بلب عشيقتها لجمالها الفاتن وصباحة وجهها النضر .

قوامها الممشوق .. وجسمها المتناسق وغرورها العجيب ، يثير شاعرية قلبي ويلهم شيطان شعري لأن يرشدني إلى أحاسن المعاني وأجلها ، أقضي وقتي بعمل عاشقين معها .

وعينيها الواسعتين شبيهتين بنبعي ماء عذب لا يرتوي الظمان منه ... عذوبتهما جمالهما يذهب بالأبصار .

بقلم : أبو أمامة الدبلاني

أسماء أشهر السنة الهجرية

١. مُحَرَّم: سُمِّيَ بذلك لأن العرب قبل الإسلام حرموا القتال فيه.

٢. صَفَر:

سمي بذلك لأن ديار العرب كانت تَصْفَرُ أي تخلو من أهلها، لخروجهم فيه ليقْتَاتُوا ويبحثوا عن الطعام ويسافروا هرباً من حر الصيف.

٣. ربيع الأول:

سمي بذلك لأن تسميته جاءت في الربيع فلزمه ذلك الاسم.

٤. ربيع الآخر:

سمي بذلك لأن تسميته جاءت في الربيع أيضاً ويقال فيه "ربيع الآخر" ولا يقال "ربيع الثاني" لأن الثاني توحى بوجود ثالث، بينما يوجد ربيعان .

٥. جُمادى الأولى :

سمي بذلك لأن تسميته جاءت في الشتاء حيث يتجمد الماء؛ فلزمه ذلك الاسم.

٦. جُمادى الآخرة:

سمي بذلك لأن تسميته جاءت في الشتاء أيضاً؛ فلزمه ذلك الاسم. ويقال فيه "جمادى الآخرة" ولا يقال "جمادى الثانية"، لأن الثانية توحى بوجود ثالثة، بينما يوجد جُماديان فقط .

٧. رَجَب:

سمي بذلك لأن العرب كانوا يعظمونه بترك القتال فيه، يقال رجب الشيء أي هابه وعظمه.

٨. شَعْبَان:

سمي بذلك لأن العرب كانت تتشعب فيه (أي تتفرق)؛ للحرب والغارات بعد قعودهم في شهر رجب.

٩. رَمَضان:

سمي بذلك اشتقاقاً من الرمضاء، حيث كانت الفترة التي سمي فيها شديدة الحر، يقال: رمضت الحجارة.. إذا سخنت بتأثير الشمس.

١٠. شَوَال:

سُمِّيَ بذلك لأنه تسمى في فترة تشَوَّلَتْ فيها ألبان الإبل (نقصت وجف لبنها).

١١. ذُو القعدة:

سمي بذلك لأن العرب كانت تقعد فيه عن القتال على اعتباره من الأشهر الحرم.

١٢. ذُو الحجة:

سمي بذلك لأن العرب عرفت الحج في هذا الشهر.

كلمة ومعنى

١. سر بسيط : الإنسان الحقيقي هو من يستدعي الحرية ومعه يمكن أن تأتي للعالم .

٢. الفقيه الناجح : من يفصل تشريعاته وأعرافه وتراثه وابتساماته على قياس محيطه ..

٣. الخطاب : كلما اعتلى منبراً جلد كل المستمعين مائة جلدة يقينا منه أنهم يزنون .

٤. الفضيلة : قناع العفة في بحر الفجور ، وقناع في الرصانة في ضوضاء العبث والعدم معاً .

٥. المحقق : اتفق على التسمية دون معنى ، فقط أن تجمع الكلمات وتهمس بها للآخر في عمق الحرص بداخلك الخالي من أي شيء ، فكيف يتم التحقيق أيها المحققون .

٦. الإعلام : ترجمة حرفية على قياس المتلقي فهل تنقل الحقيقة الذي صنعته .

٧. البريء من تلف حوله كل أنواع الحشرات والبعوض وتنهش بجسده وهو يضحك لأنه يعرف تماماً براءته .

٨. الخياط : ثرثار كثير الابتسامات وبالمجان ، فهل ترضى أن تكون زبونا عنده إن كتن تدعي أنك حر في لباسك .

٩. كريم الزمان : أقرب طريق إلى العقول المعدة .. فلماذا تخطط يا كريم الزمان بعد أن أتخمتنا من طعامك .

١٠. الناشط : فرط في الحركة وذهنية أقرب ما تكون إلى الجنون ، في زمن قل في العقلاء .

الحرية أنثى

وحين تخرجين من بيتك في هذه الظروف لغير ضرورة و دون مرافق ، تعرضين هذه الملكة لاستهتار العابثين.

لا تفكري بنفسك ... فكري بألم سينفطر قلبها لفراقك ، فكري بألم وأب ستبيض عيناها حزناً وأسى لفقدك ، فكري بزواج وابن يقتلان في كل يوم ألف مرة وأنت في أحضان الغدر .

فكري أيتها الملكة ، كم رجل سيعرض حياته لخطر الموت ليحاول انقاذك و دموعه تنهمر على خده ، هل تعرفين ماذا تعني دموع الرجال ؟؟؟ ليتك تدركين .

فكري كم رجل سيحاول أن يفتديك من براثن الغدر بأي طريقة ، ولو اضطر أن يأسر لأجلك قبيلة نساء بأكملها ليفتديك بهن .. أي شر يعم و أي مجتمع همجي انتقامي سيصبح مجتمعنا حين نمارس التشبيح فئة ضد أخرى ؟ أي حياة نرجوها في بلد يصبح شعاره " الخطف بالخطف " ؟ .

فكري ما انعكاسات الوقوع في براثن الشبيحة على عقلك وتفكيرك وشخصيتك وروحك وجسدك ؟ بعض النساء تعرضن لصدمات كهربائية أحدثت لهن ارتجاجاً في الدماغ ، فخرجنا بنصف ذاكرة و نصف عقل ، بعضهن أصبن بفزع شديد سبب لهن انهيارات عصبية أو أزمت نفسية حادة تحتاج مدة طويلة لإعادة التأهيل ، بعضهن خرجن بمرض الإيدز ، وبعضهن خرجن بأطفال غير شرعيين .

أي كابوس أسود يمكن أن يخيم ظله على حياتك لو تعرضت لحادثة اختطاف ؟ .

أي تاريخ لك و لأسرتك و لأبنائك كان باستطاعتك تفاديه لولا التلعت ؟ .

أنت حرة نعم ، أنت صاحبة قرار نعم ، أنت قوية قادرة على المواجهة والتحدي نعم ، لذلك نريدك أن تكوني لنا ومعنا ذخراً لنصرة الحق ، نريدك وزيرة للشؤون الداخلية وسفيرة فوق العادة لدول العالم تروي لهم عبر صفحات الإعلام الحر قصص الحرية والإباء ، نريدك وسادة يرتاح عليها الخائف المتعب المعذب ، و سماءاً تظل طيور السلام ، وقائدة للثورة من قلب غرفة العمليات السرية ، تحيكن بأناملك خيوط النصر ، كما فعلت الحرة ناريمان توكل في اليمن .. و تتربعين على عرش الملوك كما أصبحت " ديلما روسيف " رئيسة البرازيل بعد سنوات من النضال وأصبحت من أكثر مائة شخصية مؤثرة لعام ٢٠١١ .

أيتها الحرة أيتها المناضلة الشريفة لا بديل لنا عنك و لا حياة لنا بعيداً عن همساتك .

فاصبري و صابري و رابطي في سبيل الحق : فأنت قائدة الغد ...

د . سلوى الوفائي

نعم ،، الحرية أنثى رفيقة كالفراشة ، عذبة كالشهد ، نقية كالياسمين ، والقصيدة أنثى تمور بالمعاني ، و ترفل بالحنين ، والثورة أنثى تضج بالحركة ، و تجيش بالعطاء ، والحياة أنثى والأنثى حضارة .

ولأنها الحضارة بأسمى معانيها،،، كانت الأنثى تلك الحارسة الأمينة،،، تطوي تحت جناحيها الظلام فتحيله ضياء ،،، وتحضن الألم فتورق البسمة على شفاة الزمان .

و حين تسطر الحرية آيات البطولة ، تستيقظ الأحلام من بين عشبك الأخضر، و تمرح الأمنيات في أودية حنانك السرمدي ، وحدك تنهضين كسارية المراكب ، يداً تهز مهد الطفولة، و يداً تحنو بقافلة الأمانى إلى بر الأمان .

ولأنك عظيمة ، ولأنك مهمة ، كان عليك أن تمدّي بساط الرحمة لنصفك الأعلى.. و شتان بين بساط الرحمة وبساط الريح !!! يهرع إليك المعذبون حاملين قدس آلامهم مستبشرين بابتسامة من ثغرك تحيل الصحارى اخضرار، و ما أقفر البيت إذا خلا من صوتك!!!؟.

لأجلك استشهد من استشهد، و ضحى من ضحى ، لأجلك جاهد من جاهد ، و ثار من ثار... و حين ينادي المنادي : يا أمي لا تهتمي ، ابنك رايح ع الجنة ... و حين يتمنى الشهادة فيقول : " و أعشق عمري لأنني إذا متّ أحجل من دمع أمي " ، يرفرف قلبك الحاني ، نكاد نسمع صوت انفجاراته ، و أناته ، لكنك تقفين بكل كبرياء لتصدحي أمام من لبي وكبر " أم الشهيد زغردي و لالي ... ابنك شهيد يا بدر الهلالي " .

و لأنك الأم والأخت والزوجة والابنة، والصديقة والحببية فقد كان الخوف عليك كبيراً والتضحيات لأجلك كبيرة أيضاً .

ومن منطلق خوفنا عليك و حرصنا على أن تظلي سديانة الأسرة ، فقد أطلقنا صرخات رجاء لك أن تساعدنا كي نحملك.

في هذه الأيام الصعبة الصعبة ، لم يعد أمامنا خيار سوى أن نحفظك في قلوبنا كالؤلؤة المصونة والدرة المكنونة .. لم يعد أمامنا خيار سوى أن نقفل عليك باباً يحميك من غدر الغادرين و مكر الماكرين .. و صار إلزاماً عليك أن تلبي النداء .

لا أحد ينكر حقك في الانطلاق ، كيف لا وأنت الحرية ذاتها ؟ ، لا أحد ينكر عليك حقك في القرار والاختيار ، كيف لا وأنت الإرادة ذاتها ، لا أحد ينكر عليك أن تكوني ملكة ، كيف لا و أنت الملكة ، و لأنك الملكة لا نريد للعبيد أن يندسوا طرف ثوبك .

سأل سائل يوماً لماذا نساء العرب لا يصافحن الرجال ؟ فأجابه المجيب بسؤال " من يحق له أن يصافح ملكة بريطانية؟ " فقال " هناك سبعة أصناف من الرجال يحق لهم أن يصافحوا ملكة بريطانية " فأجابه المجيب " كذلك نساؤنا ، كل امرأة عندنا ملكة ولا يجوز أن يلمس الملكة سوى من رُخص لهم بذلك " .

وَأنا اشتقت إليك....

غطت وجهها بالغطاء الصوفي السميك ... حاولت أن تهدأ ... لكنها شعرت بما يشبه الاختناق ... نهضت بسرعة ... أمسكت بيد مرتجفة جهاز (الموبايل)

سأرد على رسائله ... لكن ماذا أقول له ؟؟؟؟ لالالالا سأصل به....

حين وصل إليها صوته الهادئ.....أظنه ليس هدوءاً ... قالت في نفسها : إنه يعكس ضعفاً ومعاناة ... ماذا فعلت بحبيبك أيتها ال.....

أخرجها من زحمة تساؤلاتها صوته الهادئ يقول لها : اشتقت إليك أيتها البيضاء....لم تستطع الإجابة ، كانت فريسة لمتناقضات تمنعها من الكلام ...هل تبكي ...هل تبتم ؟؟؟ هل ترد عليه وتقول له : وأنا اشتقت إليك.....لكنهاأغلقت الهاتف....وتمددت على سريرهاأحست أن الحمل الثقيل الذي كانت تحمله قد أفرغ في حفرة عميقissime....ابتسمت هذه المرة....تناولت الهاتف مرة أخرى.....وهذه المرة حين أحست أنه على الخط....قالت له.....وأنا اشتقت إليك....أيها ال.....ال.....الأبيض

بقلم : عبد الرحمن سليم الضيخ

لم تكن تستطيع الاستقرار على أحد جنبيها حتى لكأن فراشها قد حشي شوكة .. دموعها هي الأخرى لا تستقر على حال ... تنهمر ... تتوقف ... تنز ... تجمد ... في داخل رأسها يتصارع صدام وأفكار سوداء ... بل لعلهما يتعاونان لتشكيل ظلمة تتجمع ككرة ثلج تتوسد داخل هذا الرأس المتعصب ... أليس من الممكن أن يكون دفاعه صحيحاً ؟؟؟ تساءلت ... لا لا لا لا أبداً ... أنا لا أخطئ .. أقصد أن استدلالتي لا يخطئ ...

أحست أن شبح ابتسامة ستظهر على شفثيها حين تذكرت كلماته الغاضبة وهو يدافع عن نفسه تجاه اتهاماتها حيث قال لها : لقد اتهمتني بالكذب عليك... يا أختي أنا مغفل وكاذب وووو وأنت نبيهة مرسله ...أستغفر الله العظيم وأتوب إليه ... كان عناداً وشعوراً بالذنب يتجاذبانها ...مرة تصر على موقفها ... وأخرى تضعف وتتهم نفسها بالمبالغة في القسوة والشك ... ماذا لو كان كما يدعي صادقاً ؟؟؟ ومظلوماً....

وأنا الظالمة ؟ ... حاولت أن تركز تفكيرها ... لكنها فشلت...ماذا عليّ أن أتصرف الآن ؟ هل ... هل ... ماذا ؟ نسيت بم كانت تفكر وهي تمسح دموعاً بدأت تتحدر غزيرة ...

اهدئي ما بك ؟ حدثت نفسها ... هكذا لن تصلي إلى قرار ... نامي قليلاً إن استطعت ...

رسالة من مهندس

مساء خاص مع مشط رصاص ودبابة وألف قناص لأنك غالي وكل الناس من بعدك . نحن بالشوق دبابات ، و بالرسائل راجمات ، و إذا خلص الرصيد بالهاون بنبت سلامات

بعثلك بوسة سنبة

وبوسة علوية

وبوسة مسيحية

وبوسة شيعية

خلي خدك تعلق فيه حرب طائفية

طلقة حب وعبوة حنين وسيارة مفخخة بالياسمين وكل قذيفة وأنتم سالمين .

رقصٌ وذبحٌ

أنا رقصٌ على الإيقاع فوق النور،
فوق الماء فاستمعي لأجزائي.

لهذا الذبح فوق الحرف،
جرحُ رحيلك المجنون في شغفي،
يصنّف نازَ أوردتي،

مع الورق المبعثر في جهاتِ اللاوجود،
سبيلُهُ .. حرٌّ بأخطائي.

بنيتُ قصوركِ الورقية الخضراء،
فوق تأملاتٍ حينَ عانقتُ اشتعالي،
لو أراكِ خليلَ أشلائي.

أنا رقصٌ على الأرواح،
من يأتي؟

لينهلَ لوعة الأوتار؟!!

ينهلُ رقصة البجع الكئيبة
في بحيرة ذكرياتي،

من يشاء عطاءً.. أعطي،

ولو في قطرة العرق الأليمة
نصرُ إعيائي.

أنا ركُبتُ المسافات البعيدة أرتمي،
وعلى السنابل رحلة الخبز القديمة،

هذه الأشياء لا ترنو لأشياي.

عبرتُ بداية النزف السجينة،
أرجلي تحت الشهيق،

ورقصها لا يشبه المزمارة،
لا الراعي،

أجيبني عن اللحن الهزيل،

على أصابعك المميّنة كم أنا خشبٌ!

وكم أنا راجعٌ من وقعِ إغوائي.

لماذا يكفرون برقصتي؟

إنّي أحاولُ،

من محاولتي أعودُ محطماً،

مثل الإناء،

بلا النداء،

ولا العناء،

وما سرّت ومضاتُ أعضائي.

وما زالتُ تحاولُ صرختي،

أن تعبرَ الصمتَ الرتيبَ معي،

وخارقةٌ تحاولُ كسبَ إرضائي.

وفلسفة الجحيم بها الترابُ،

كي تنالَ من الجراح منالها،

وأنا صحارى الروح،

لا وطناً يصاحبني،

ولستُ أتوبُ عن ألمي،

لأنه صارَ كالماء.

أنا وجعٌ،

أنا رقصٌ،

أنا ذبحٌ،

دعي النسيانَ مركبتي،

وخاتمتي،

تعالى،

واعبري جسدي وأشلائي.

شعر : أحمد عبد الرحمن جنيديو

صباح الخير يا وطن

وللأيتام والطفل الذبيح
فؤاداً شغف بالحب الصريح
مع الدمعات والجفن القريح
وحنوا السير في الدرب الصحيح
وللأبوة للكون الفسيح
متى سأقول يا أمي استريحي
يئن كأنته الناي المشيح
مللت الغربة السوداء ويحي
أيا عشاق للقول الفصيح
كما سفن وقد سارت بريحي
سلام الله يا أرض المسيح
هو المحبوب ذو الوجه المليح

صباح الخير للوطن الجريح
وكل معذب في الأرض يشكو
صباح الخير للأطفال ناموا
صباح المجد للشهداء ضحوا
صباح الكبرياء لكل أم
صباح الخير يا أمي تعبتي
مع الأشواق يا أماه قلبي
متى سأعود يا أمي فاني
صباح الخير يا أحباب قلبي
أخص جماعة والقول عام
وأنهي قصتي بختام مسك
صلاة الله للمختار دوما

محمد حديد

طلب استرحام

كتب السيد مؤرخ الثورة رئيس الهيئة الإعلامية في مجلس الثورة طلب استقالة تقدم به إدارة تحرير الصحيفة ، يطلب فيه إعفاءه من مهمة نقل أخبار الثورة وتدوينها ، وقد نقلناه لكم بحرفيته دون زيادة أو نقصان ، وذلك للطرافة التي حواها ، حيث قال :

" إلى الأستاذ محمد الأمين النجار ، رئيس تحرير صحيفة أحفاد خالد ومجلة حضارة الثورة ، أرجو إعفائي من كتابة زاوية الأخبار في جريدتكم الغراء ، وذلك بسبب الظروف القاهرة والخارجة عن إرادتي والتي اقتحمت حياتي وطوقت وقتي واعتقلت ابداعى وزجت بع في زنزانة التكرار الممل ، وبالتالي شغلتنى عن القيام بواجباتي تجاه الصحيفة لذلك: وبعد تفكير عميق عقدت العزم للقيام بعملية نوعية هدفها تحرير عقلي من منفردة الأخبار والهروب به إلى أرض المقالات الشاسعة محاولاً أن أزرع فيها أشجار فكرية مثمرة يضاف إلى بستان الثقافة العربية الإسلامية والتي تجد في جريدتكم ومجلتكم أرضاً خصبة لها ...

والله من وراء القصد

التوقيع :

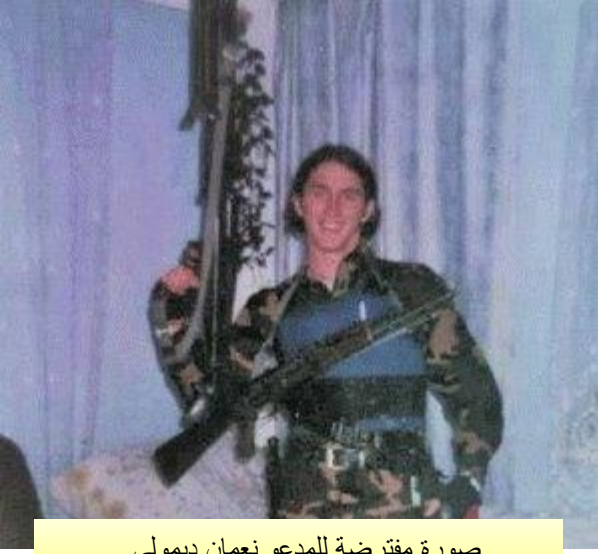
مؤرخ الثورة

وقد جاء الرد من قبل الإدارة برفض هذا الطلب ، وذلك لفضله الواسع وقدرته العجيبة على توثيق دقائق الأمور ...

رئيس التحرير محمد الأمين النجار

تنويه

أول «شهيد كوسوفي» يسقط في المعارك الدائرة ضد القوات النظامية السورية في تلبيسة



صورة مفترضة للمدعو نعمان ديمولي .

ورد في صحيفة الأوسط (AwsatNews.net) ما يلي :

اهتمت الصحافة الكوسوفية بالإعلان عن اسم أول «شهيد كوسوفي» ، بحسب تسميتها، يسقط في المعارك الدائرة ضد القوات النظامية السورية في تلبيسة الأسبوع الماضي، ليكشف بذلك تباين تعامل الصحافة بالاستناد إلى ما تمثله من مواقف للنخبة والشارع،

وليشير إلى الموضوع الذي يفرض نفسه في السنوات الأخيرة : نمو الحركة السلفية في كوسوفو ومآلاتها في أحدث دولة أوروبية ينصّ دستورها على العلمانية، مع أن المسلمين يشكلون ٩٥ في المئة من سكانها.

وكانت الصحيفة الكوسوفية المعروفة «كوهاديتوره» أعلنت أولاً في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري عن مقتل الكوسوفي نعمان ديمولي يوم الأربعاء في ٨ من الشهر ذاته في إحدى المعارك بتلبيسة ضد قوات الجيش السوري النظامي، وهو الخبر الذي تأخر وصوله إلى أسرته في بريشتينا حتى يوم السبت لتقوم حينئذ بفتح بيت عزاء له.

إلا أن ردود الفعل الأولية كانت متباينة بين قراء الصحيفة على نسختها الإلكترونية، بين من اعتبره «شهيداً» سقط في سبيل نصرته إخوته المسلمين في سورية، ومن اعتبره «سلفياً» ذهب إلى سورية لنصرة الجماعات السلفية هناك وليس باسم كوسوفو، وتباينت النظرة أيضاً بين المواقع الصحافية الإلكترونية التي تعبر عن الجماعات السلفية المتنامية في كوسوفو مثل «منبر الشباب المسلم» و «المؤمن».

وقد أثار الإعلان عن «أول شهيد كوسوفي» في سورية اهتمام الصحف الكوسوفية، لما يمثله بالنسبة للتطورات التي طرأت على كوسوفو منذ استقلالها في ٢٠٠٨، فبعد يومين فقط (٢٠١٢/١١/١٤) نشرت صحيفة «كوهاديتوره» مقابلة مع المصور الصحافي الكوسوفي وداد جمشيدي، الذي يعمل لوكالات أنباء دولية عدة، قال فيها إنه شاهد على الأقل مجموعتين ألبانيتين من عشرات المسلحين الذين يسيطرون على نواحي معينة في شمال سورية حيث قضى شهوراً عدة هناك بحكم عمله.

إننا في صحيفة أحفاد خالد وبصفتنا المنبر الإعلامي الصادر عن مدينة تلبيسة و الوحيد من نوعه ، ننفي الخبر الصادر عن الأوسط ، ونؤكد أن المزاعم التي تتحدث عن استشهاد المدعو نعمان ديمولي من كوسوفو عارية عن الصحة ، ونؤكد أننا ننشر وبكل فخر أسماء شهداء ثورة سوريا في مدينة تلبيسة خاصة و سوريا عامة كان هؤلاء الشهداء سوريي الجنسية أو من أي جنسيات أخرى .

رئاسة التحرير صحيفة أحفاد خالد

سؤال العدد

تفاحتان واحدة حمراء والثانية
خضراء فكيف تجعلهما بلون
واحد ؟؟ .

الحل السابق : الحبر

رتب المثل الآتي

ذئباً - لم - اكلته - من - يكن - الذئاب

الحل السابق : ايداك أوكتا وفوك نفخ .

احسب

مزرعة فيها بط وأرانب قام صاحبها
بعدها فوجد الأرجل ١٥٢ رجلاً ،
والرؤوس ٥٢ رأساً ، فكم يكون عدد
كل من الأرانب والبط في المزرعة ؟؟ .

لوجمت هذه الحروف بشكل صحيح فستشكل اسم

شخصية فمن هي ؟؟

ب	م	ج	س	ا	ر	ا	ة	ع
---	---	---	---	---	---	---	---	---

الحل السابق : ((معاذ الخطيب)) .
معارض سوري بارز ن الطائفة النصيرية .

رتب الأعداد ٢ - ١٠ بحيث يكون مجموع الاعداد في المربعات (١٨) من جميع
الاتجاهات دون تكرار أي رقم علماً أن هذه الارقام وضعت للمساعدة

	١٨	١٨	١٨
١٨			
١٨			
١٨			
	١٨	١٨	١٨

حدد ثلاث فروق :



للنشر في الصحيفة

ترسل الموضوعات مطبوعة أو بخط واضح
... أو على بطاقة ذاكرة ...

يجب أن لا تكون المادة منشوة من قبل ، حيث
ستمنع الصحيفة عن التعامل مع أي كاتب يثبت
بأنه أرسل للصحيفة مادة منشورة في اية
مطبوعة ...

يرجى مراعاة قواعد المنهج العلمي في
الدراسات ، من حيث التوثيق وذلك المراجع
والمصادر ...

يرجى مراعاة طول المقالات والموضوعات
بحيث يتماشى مع سياسة الصحيفة .

هيئة التحرير هي الجهة الوحيدة المخولة
بالموافقة على النشر أو الاعتذار دون ذكر
سبب ...



يرسل الكاتب اسمه واسم الشهرة الذي يعرف به " إن كان له اسم شهرة " ، كما يرجى ارسال بريده الالكتروني إن وجد
للتواصل معه ...

يفضل أن تكون جميع المواد مرفقة بالصور المناسبة والضرورية لها .

ترسل جميع المقالات باسم الصحيفة أو باسم رئيس التحرير على مواقع التواصل الخاصة بالصحيفة أو إلى عنوان
الصحيفة ...

تلبيسة – المشجر الجنوبي – شارع الخنساء .

جمعة
2012-11-30

ريف الشام أصابع النصر فوق القصر



للتواصل معنا:

AHFAD.KHALEDE2011@HOTMAIL.COM

٠٠٩٦٣٩٤٩١١٢٥٦٢

٠٠٨٨٢١٦٢١٢٥٧٠٥٣

mohamad.najar11@hotmail.com

modar.damamee@hotmail.com

نرجو مراسلتنا على

أو الاتصال بنا على الرقم:

أو التواصل معنا عبر رقم الثريا:

أو مراسلة رئيس التحرير على البريد الإلكتروني :

وللتواصل مع منسق العلاقات :

- كما نرحب بكل مساهمة أو مشاركة، وانتظرونا مع كل جديد.



تشكر إدارة الصحيفة كل من ساهم بإنجاز هذا العمل.

كما نشكر كل من ساهم أو يساهم في نشر هذا العمل.

علماً أن جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع متاحة.

كما نرحب بكل جهد لنشر هذا العمل، مع كل الشكر والثناء.

رئيس التحرير وفريق العمل

﴿ تهدي ولا تباع، يحرم إعادة طبعها من أجل بيعها والاتجار بها ﴾