



من أجل حرية الإنسان والكلمة والوطن

AZADI

حرية



2011 26 كانون الأول

العدد (16)

الجريدة الرسمية لاتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

جريدة آزادي - الحرية

ومايزال أطفال كوردستان يحلمون بالحرية



تحضيرات لتأسيس تنظيم كوردي إسلامي

إبراهيم اليوسف : حصة الشباب الكردي في الأمانة العامة للمجلس الوطني السوري يجب ألا تضيق

أفادت مصادر كوردية خاصة لجريدة آزادي - الحرية عن وجود ترتيبات وتحضيرات لتأسيس تنظيم كوردي إسلامي من قبل مجموعة من الشباب الكورد ومن ضمنهم شخصيات كوردية إسلامية مرموقة . وقد أوضحت تلك المصادر لجريدة آزادي إن الاسم المقترح للتنظيم هو ((حركة الحق والعدالة الإسلامية الكوردية السورية)) ، وان البيان التأسيسي للحركة قد يعلن عنها قريباً .

ذكر الكاتب الكوردي إبراهيم اليوسف عضو المكتب الاعلامي في المجلس الوطني السوري في حوار خاص مع جريدتنا إن من بين ما استطاعت الكتلة الكردية تحقيقه في مؤتمر المجلس الذي انعقد مؤخراً في تونس وضع بند في رؤية المجلس يتضمن الاعتراف الدستوري بالحقوق القومية للشعب الكردي في سوريا، وحل القضية الكردية في سوريا حلاً ديمقراطياً ضمن وحدة البلاد مضيفاً أن ذلك ما كانت أحزاب الحركة القومية تطالب به . وحول تمثيل الشباب الكردي في الأمانة العامة للمجلس الوطني السوري قال اليوسف :انه لحتى الآن لم يتم حسم ذلك، وأرى ضرورة أن تشكل لجنة من قبل المكتب التنفيذي في المجلس لحل هذا الإشكال، وإن حصة الشباب الكردي في الأمانة العامة يجب ألا تضيق، وهي نقطة مهمة لا يتخلى عنها اتحاد تنسيقيات شباب الكرد في سوريا، كمظلة شبابية كردية جد واسعة في الثورة السورية.

افتتاحية الجريدة

انفجارات دمشق..... مسرحيات مخبرانية هزلية

ما حدث قبل أيام من انفجارات أمام مباني للأمن السوري، يذكرني بما حدث قبل سنوات من وقوع عدة انفجارات في مواقع عديدة بدمشق كان من بينها :
- انفجار في مبنى فارغ تابع للأمم المتحدة في حي المزة في منتصف عام 2004 وكان قد وقع قبل يومين من موعد حددته الحركة الكوردية لتنفيذ إضراب في المناطق الكوردية على أثر قيام الانتفاضة الكوردية في آذار 2004، وقد نجح النظام بذلك الانفجار في إسكات الكورد وبث الرعب في صفوف الحركة الكوردية التي خافت من مغبة قيام النظام بالصاق تهمة التخريب والإرهاب بها .
- انفجارات ودعايات متكررة خلال عامي 2005 و 2006 حول الكشف عن مخابىء مفترضة لأفراد مسلحين متطرفين ولاسيما في الضواحي القريبة من العاصمة دمشق ، وكذلك ماوقع من انفجار أمام فرع المخابرات العسكرية في حي القزاز خلال عام 2008، وقد كان الهدف من ذلك إيهام الدول الكبرى والغربية بأنها مستهدفة من قبل المتطرفين الإسلاميين وذلك لتخفيف الضغوط الدولية على النظام السوري المتهم آنذاك باغتيال رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري وكذلك بالتدبير لأحداث التفجيرات في العراق .
أي بمعنى انه كلما تعرض النظام السوري إلى ضغوط من المجتمع الدولي يقوم باستخدام سلاح (التفجيرات الإرهابية من قبل تنظيمات إسلامية متطرفة) كوسيلة لتخفيف الضغوط عنها .
إلا إن من سوء حظ النظام الحاكم في دمشق أن العالم بأجمعه يدرك بأن التفجيرات التي حصلت وتحصل في سوريا هي من صنع أجهزة المخابرات السورية بل وان سوء التخطيط لتلك العمليات يلقي سخرية من جانب الشعب السوري وأجهزة مخابرات الدول الكبرى والاعلام الدولي .

بقلم : محرر الجريدة

مظاهرة قامشلو في جمعة (الجامعة العربية تقتلنا) 2011/12/16



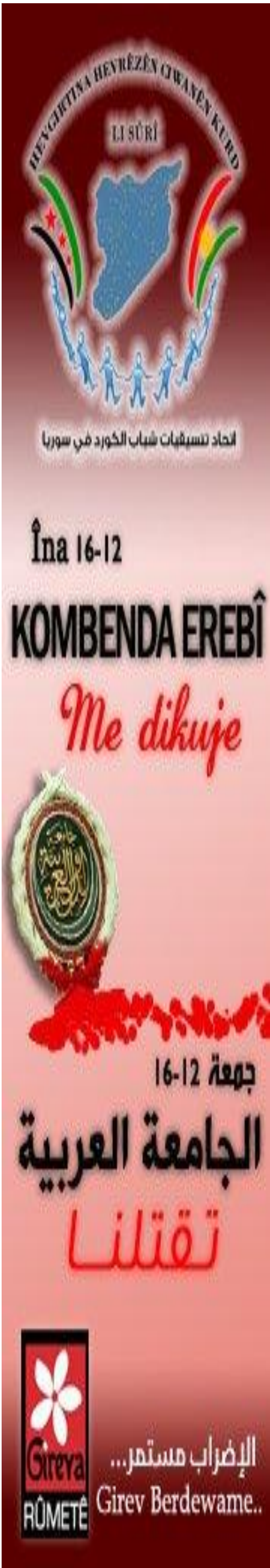
تقرير موقع ولائي مه الإخباري (ولائي مه - خاص)

للاسبوع الثاني على التوالي تصطدم الحشود الشبابية - التي تتجه نحو جامع قاسمو - بطوق أمني محكم على مداخل الحي الغربي، مما حدا بها الى سلك طرق مختلفة بهدف الوصول إلى مكان التظاهر المعتادة. ورغم هذا الحصار الأمني وتقطيع أوصال المدينة فقد احتشد أكثر من عشرة آلاف متظاهر أمام جامع قاسمو، للمشاركة في تظاهرة جمعة " الجامعة العربية تقتلنا " حيث تكاثفت فيها جميع أطراف ومكونات مدينة قامشلو وبجميع شرائحها ونقلت وقائعها لبعض الوقت عبر قناة الجزيرة مباشر.

بعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الثورة السورية وعميدها المناضل مشعل تمو، أقيمت عدة كلمات منها كلمة السيد حسن صالح عضو المكتب السياسي لحزب اليكيتي الكردي الذي اشد بحماسة الجماهير ومشاركتهم في المظاهرة على الرغم من محاولة قوات امن النظام من منعهم من خلال سد الطرقات ، وطلب من المتظاهرين وبدءا من الاسبوع القادم الخروج ايضا من امام جامع سلمان الفارسي بحي قناة السويس بالإضافة الى المكان المعتاد من امام جامع قاسمو، واكد على خروج عدة مظاهرات اليوم في احياء الكورنيش، قدوريك والغنترية، وانتقد السيد صالح مواقف الجامعة العربية في اعطائها المزيد من المهل للنظام السوري لممارسة المزيد من القتل بحق ابناء الشعب السوري، وأشار ايضا الى التغيير الحاصل في موقف روسيا لصالح الثورة تحت ضغط المجتمع الدولي، وفي الختام اكد حسن صالح على وحدة الشعب السوري وحثية انتصار الثورة وتحقيق حقوق الشعب الكوردي في كردستان سوريا. ومن ثم القى الناشط جميل أبو عادل كلمة حيا فيها شباب الثورة السورية، وأعلن عن تشكيل كتلة كوردية باسم مركز (مشعل التمو) تتبنى اهداف الثورة في اسقاط النظام.

وفي نهاية التظاهرة قرر المنات من الشباب الاعتصام أمام جامع قاسمو للتعبير عن سخطهم، ورفضهم للسياسة السورية التي بدأت نحو التصعيد الأمني في المناطق الكردية، ثم قامت الأجهزة الأمنية ترافقها مجموعات من الشبيحة في مهاجمة الحي الغربي بكامله واعتقال العديد من الناشطين.

ومن جهة أخرى فقد تظاهر الآلاف من الشباب الذين لم يتمكنوا من الوصول الى جامع قاسمو، في قدوريك والغنترية وامان اخرى، فواجهتهم القوى الامنية والشبيحة باطلاق الأعيرة النارية، والقنابل المسيلة للدموع، وإزعاج المواطنين في بيوتهم، وخاصة حي الغنترية الذي اقتحم بالاليات واعتقل العديد من الشباب، مما حدا بشباب الحي الى قطع الطريق الرئيسي بحرق الإطارات المطاطية، واستمر الوضع في كر وفر حتى المساء!!



سرى كانيه في جمعة «الجامعة العربية تقتلنا» تشهد انضمام شباب حي المحطة بقوة



(ولاتي مه - خاص) شهدت اليوم سرى كانيه (رأس العين) مظاهرة حاشدة وبمشاركة فعالة من شباب حي المحطة وعدد لا بأس به من الشخصيات الفاعلة من المكونات غير الكردية في المدينة . و حيا المتظاهرون بشعاراتهم الثورية كل المدن السورية الصامدة في وجه آلة القمع الوحشية . المظاهرة الحاشدة اليوم انطلقت من أمام الجامع الكبير بعدما انضم إليها مجموعة من الشباب الكورد من حي المحطة الذين انطلقوا من حيهم باتجاه نقطة انطلاق المظاهرة و هم يهتفون بإسقاط النظام في مشهد حقيقي لتلاحم أبناء المدينة رغم الحسابات الأمنية الكثيرة . يذكر أن مشاركة الشباب من حي المحطة كانت محدودة في المظاهرات التي تشهدها المدينة منذ الثامن من نيسان 2011 .

سرى كانيه (رأس العين)- جمعة الجامعة العربية تقتلنا 2011-12-16

1ج <http://www.youtube.com/watch?v=j8QCCrVw1Wc&feature=youtu.be>

2ج <http://www.youtube.com/watch?v=Im1wY00d7JM&feature=youtu.be>

3ج <http://www.youtube.com/watch?v=4k7DiHnjD6A&feature=youtu.be>

فيديو مجموعة من الشباب من حي المحطة تنضم لأول مرة إلى المظاهرة بشكل جماعي:

<http://www.youtube.com/watch?v=1Xs3Q1WInes&feature=youtu.be>

من صور مظاهرة كوباني في جمعة الجامعة العربية تقتلنا



تقرير مفصل عن مظاهرة عامودا في جمعة الجامعة العربية تقتلنا



في ظل استمرار الجامعة العربية في إعطاء مهل غير مبررة لنظام القتل في سوريا ، خرج الآلاف من أهالي عامودا في جمعة الجامعة العربية تقتلنا في ثلاث مظاهرات أحداها خرج من وسط السوق نظمها حزب الاتحاد الديمقراطي (pyd) تحت اسم تنسيقية شباب الكورد الوطنيين ، وكانوا قد خرجوا تحت اسم جمعة القضية الكردية وكان عددها حوالي 500 متظاهر واتجهوا في طريق الحسكة حتى دوارها ، لكننا نرى أي تغيير لاسم الجمعة من جانب الكورد بشكل منفرد هو إفراغ الثورة السورية من مضمونها العام وتحديد الكورد عنها وهذا لا يخدم القضية الكردية .

أما الثانية فخرجت من شرقي الجامع نظمها أحزاب المجلس الوطني تحت اسم تنسيقية اتحاد شباب الكورد ، وكانت مظاهرة حاشدة اتجهوا في الطريق العام حتى دوار الشهيد مشعل تمو ثم ساحة آزادي . بينما نظم تنسيقية عامودا المنضوية تحت ائتلاف آفاهي للثورة السورية المظاهرة الثالثة من غربي الجامع وزيناو جدران الجامع بالأعلام السورية والكردية ولافتات معبرة عن وجدان الشباب تجاه مدينة حمص المنكوبة الباسلة ، وتم بث مباشر من تلك النقطة حوالي ساعة كاملة نقلها عدة قنوات أبرزها الجزيرة مباشر ، ثم انطلقت وعبر طريق الحسكة حتى دوارها في جو مفعم بالحماس وحيوية الشباب منادين بإسقاط النظام وأغاني ثورية رائعة .

والجدير بالذكر أن مدينة عامودا كانت في حالة مظاهرات شبه يومية الأسبوع الماضي حيث نظم فيها مظاهرات حاشدة كل الأيام (الجمعة ، الأحد ، الثلاثاء ، الأربعاء ، الخميس) ونفذ فيها إضراب بنسب عالية وصلت إلى حوالي 100 % من إغلاق المحال التجارية في يومي الأحد والخميس ، فهذه المدينة بحق تستحق الشكر .

عاشت سوريا مدينة ديمقراطية تعددية لكل السوريين

والمجد والخلود لشهداء الثورة السورية

تنسيقية عامودا (h-Amûdê)

ائتلاف آفاهي للثورة السورية (Avahî)

الجمعة 16 12 2011 م



من صور مظاهرة درباسية في جمعة الجامعة العربية تقتلنا



تقرير مفصل عن المهرجان الثوري في عامودا



في حوالي الساعة الحادية عشر صباحاً قام شباب تنسيقية عامودا بتزيين ساحة الشهداء بالأعلام الكوردية والسورية، ومجسم لهيئة الإذاعة والتلفزيون الموجود في ساحة الأمويين بدمشق في وسط الساحة، وصورة كبيرة جداً للشهيد مشعل تمو وصور أخرى لشيوخ الشهداء معشوق الخزني، ولافتات كبيرة تحي فيها حمص، وعبونا على ساحة الأمويين قادمون إليك، وغيرها من اللافتات، وتم قدوم الجماهير إلى الساحة بمظاهرة ضخمة من السوق. بدأ المهرجان في حوالي الساعة الواحدة ظهراً وكان الحشود غفيراً في الساحة، وبدأ بدقيقة صمت على أرواح شهداء الثورة السورية وشهداء الكورد وعميدهم الشهيد مشعل تمو ثم تم الترحيب بالحضور الكريم من إعلان قامشلو والمجتمع المدني في تربه سبي، ومنظمة كسكاي لحماية البيئة، ومنظمة داد لحقوق الإنسان، وانتلاف أفاهي للثورة السورية، واتحاد تنسيقيات شباب الكورد، وغيرهم من الشخصيات الوطنية والثقافية والإعلامية والفنية.

ثم ألقى إعلان قامشلو كلمة أهم ما جاء فيها: إننا اليوم وبعد مرور حوالي عشرة أشهر من انطلاق الثورة السورية نرى أن جذوة الثورة تزداد ألقاً وتوجهاً على الرغم من عمليات القتل والتدمير، والتمثيل بالجثث، والاعتقالات التي يقوم بها شبيحة النظام، وذلك بهمة وعنفوان الشباب، ذلك الشباب الذي يحمل على كاهله عبء بناء مستقبل جديد، مستقبل يرقل بالحرية والكرامة الإنسانية، وبناء الدولة الديمقراطية التعددية القائمة على احترام حقوق الإنسان والاعتراف الدستوري بالكورد كقومية رئيسية إلى جانب القومية العربية في البلاد كون الكورد من الشعوب الأصلية التي تعيش على أرضها التاريخية.

ويجب علينا نحن الكورد التوقف عند مسألة رص الصفوف والعمل على توحيدها كي تشكل كتلة قوية وأساساً متيناً يمكن البناء عليه، وأردف قائلاً: نحن أحوج ما نكون في هذه المرحلة الصعبة من أن يكون هدفنا واحد وهو إسقاط النظام ومحاسبته على الجرائم التي اقترفتها بحق الشعب السوري الأبي.

ثم ألقى انتلاف أفاهي للثورة السورية كلمة أهم ما جاء فيها: إن هذه اللحظات التي نعيشها هي لحظات من التاريخ نصنع من خلالها مستقبلاً زاهراً لأنفسنا ولأجيالنا القادمة.

إن الإسهام الرائع الذي قدمه الشباب الكوردي في خضم ثورة الحرية والكرامة هو دليل على أن الشعب الكوردي شعب حي ومقدام وله دور بارز في صياغة المستقبل.

فقد أصر الشباب الكورد على بقاء جوهر الثورة حياً في النفوس والقلوب وقدموا التضحيات العظيمة في خدمة إعلاء صوت الحق والتخلص من نظام القمع والاستبداد. فالتشبث بأهداف الثورة وشعاراتها الأساسية هو العنوان الأكثر وضوحاً والهدف الأسمى للحراك الشبابي الكوردي. علينا أن نهيب أنفسنا للتحاطب بفعالية أكبر ضمن هذه الثورة وأن نكرس في أنفسنا أخلاقيات الثوار فقد باتت الحرية قاب قوسين أو أدنى ولاحت بشار الخلاص في الأفق.

ثم ألقى تيار المستقبل كلمة أهم ما جاء فيها: قد أعلننا منذ بداية الثورة انضمامنا إليها وإلى حاملها الأساسي ألا وهو الشباب، وقد بذلنا جهوداً كبيرة من أجل الحفاظ على استقلالية القرار الكوردي في سوريا، وتحقيق أهداف الثورة في إسقاط النظام بكل رموزه ومرتكزاته، وإقامة نظام ديمقراطي مدني تعددي تشاركي يتساوى فيه الجميع، والاعتراف الدستوري بالهوية القومية الكوردية كقومية رئيسية إلى جانب القومية العربية، وحل القضية الكوردية حلاً عادلاً في إطار وحدة البلاد. ومن أجل ذلك قدم تيار المستقبل الكوردي تضحيات جليلة كان أعظمها استشهاد المناضل الشهيد مشعل تمو. لكن نهج الشهيد باق وسيستمر حتى بلوغ أهدافه وغاياته ثم ألقى أبو كاسر كلمة باسم الحزب الديمقراطي الكوردي جناح الوجة باللغة الكوردية أهم ما جاء فيها: عام 2011م عام خاص في الشرق الأوسط، عام التغيير، عام للأمل الكبيرة، وقت يتحتم علينا أن نغير أنفسنا وندخل طريق شبابنا الصاعد، مظاهراتكم مظاهرات سلمية وحضارية، يا شباب الحرية الآمال بكم كبيرة وطريقكم طويل وحملكم التي تحملونه حمل ثقيل، لا تتأثروا بأحزابنا الكوردية لأنهم لم يزرعوا بيننا سوى الحقد، لكننا فخورون بكم يا شباب الثورة المستقلين. أشياء كثيرة يتطلب منا ومنكم لذلك يجب أن نضع أيدينا في أيدي بعض كي نصل إلى مطالبنا وأهدافنا بأقل الخسائر وأجمل صورة. يا شباب المستقبل... الحركة الكوردية... الأخوة العرب والآثور تعالوا كي نبني مع بعض أساس وطن. لنا ونعاهد بعضنا البعض كي نحافظ على حقوق الجميع.

ثم ألقى نارين باسم نساء عامودا الثوار أهم ما جاء فيها: الاعتراف بالقصور في القيام بواجباتهم الثورية وأحالت ذلك لأسباب اجتماعية ولكنها قالت قلوبنا معكم وإننا نتابع أخباركم عن كتب.

ثم ألقى الإعلامية كولا شيرين كلمة مقتضبة تخللها ترديد لشعارات الثورة فاضفت على الحضور تفاعلاً ونشاطاً.

وألقى خيات ودلسوز وفيصل وماهر جوهري وغيرهم العديد من الكلمات وقصائد شعرية مجدوا فيها مدينة حمص وشهداء الثورة السورية.

تخلل هذه الكلمات فواصل من الشعارات والأغاني الثورية وتم بث مباشر عبر عدة قنوات أهمها الجزيرة مباشر وقناة أورينت. وتم اختتام هذا الكرنفال في الساعة الرابعة والنصف مساءً بشكر كل من ساهم في نجاح هذا المهرجان وبالأخص شباب تنسيقية عامودا.

عاشت سورية ديمقراطية مدنية تعددية لكل السوريين
المجد والخلود لشهداء الثورة السورية

تنسيقية عامودا h-Amûdê
للتواصل معنا amudesyria@gmail.com

مظاهرة قامشلو في جمعة (بروتوكول الموت) 2011/12/23

تقرير موقع ولايتي مه:

(ولايتي مه - خاص) بعد قطع أوصال مدينة قامشلو، وعدم سماح المتظاهرين في الوصول إلى جامع قاسمو في الحي الغربي من المدينة في الأسبوعين الماضيين، وقرار التنسيقيات الشبابية الخروج في مناطق أخرى (قدوريك، والعنترية) تنبهت السلطات إلى خطتها الكبير في هذا الإجراء الأمني الذي أدى إلى تشتت قواتها، والصعوبات التي وجهتها في قمع المتظاهرين في أكثر من منطقة، فحاولت إعادة الوضع إلى السابق، لذلك قررت فك الطوق الأمني الذي فرضته على الحي الغربي في الأسبوعين السابقين.

وقد تجمع أكثر من عشرة آلاف متظاهر من مختلف الفعاليات الشبابية والحزبية والشخصيات الثقافية والحقوقية، والدينية، رجالاً ونساءً، شبيبا وشباباً أمام جامع قاسمو رافعين أعلام الاستقلال والأعلام الكوردية والأشورية واللافتات التي تحمل شعارات الثورة وتعبر عن أهدافها واللافتات التي تطالب بحقوق الشعب الكوردي في سوريا في تقرير مصيره ضمن إطار وحدة البلاد. في البداية وقف الحضور دقيقة صمت على أرواح شهداء الثورة وعميدها مشعل التمو، وأنشاد النشيد القومي الكوردي (أي رقيب) ومن ثم عقد الشباب حلقات الدبكة على أنغام الأناشيد الثورية وتقديم التحايا للمدن المحاصرة (حمص، ادلب، حماة، درعا، دير الزور...) والشيء اللافت في هذه المظاهرة هو مشاركة بعض الشباب من تنسيقية مصياف وحملهم لافتات تحيي شباب قامشلو، والملفت أيضاً جلب البعض أطفالهم الرضع وكتابة تعابير وأمانى هؤلاء الرضع في رفض النظام. وقد أقيمت عدة كلمات في المتظاهرين منها كلمة الناشطة د. ميديا محمود التي أكدت أن النظام بات جزءاً من الماضي وأن المستقبل مشرق، ودعا المتظاهرين إلى الاستمرار في التظاهر حتى تحقيق أهداف الثورة، وكلمة أخرى القاها الناشط السياسي إبراهيم برو ركز فيها على وحدة الشارع الكوردي وأشاد بالمظاهرات التي تعم معظم مدن المناطق الكوردية والتي تذكر بانتفاضة 12 آذار 2004 ودعا إلى التقليل من رفع الرايات الحزبية التي تفرق ولا توحّد، وأكد أيضاً على ضرورة توحيد الصف الكوردي الذي يشكل الضمانة لمنع الآخرين من تجاوز الكورد.

ومن جانبه حيا الناشط خوشناف في كلمة له الإعلامية القديرة في قناة العربية (منتهى الرمحي)، التي عبرت عن أصلها الكردي الصريح وانتمائها إلى الشعب الكردي وهي أيوبية وأثنى على موقفها الراجع في دعم الثورة السورية من درعا إلى قامشلي.

وفي نهاية المظاهرة هاجمت السلطات الأمنية الحي الغربي وألقت الغازات المسيلة للدموع على المتظاهرين واعتقلت العديد من الشباب.

وفي حي قدور بك احتشد نحو خمسمائة متظاهر أمام جامع خالد بن الوليد مردين شعارات إسقاط النظام، والحرية للشعب السوري، ونصرة المدن المحاصرة.

وفي حي العنترية أيضاً احتشد أكثر من ألف وخمسمائة متظاهر أمام جامع سلمان الفارسي حيث كان سمة وعنوان التظاهرة الإصرار والتحدى الثوري من جهة وقوة وإرادة شباب الحي في التصدي بقوة لقمع السلطات في الأسبوعين الماضيين، وحملت اللافتات أمانى الشعب في الحرية وإسقاط النظام، وتحية المدن المحاصرة وفي انتهت التظاهرة عند ساحة العلف حيث ألقى الناشط السياسي حسن صالح كلمة أكد على سلمية التظاهرات، والنضال السلمي مع القوى الكردية الأخرى في الشارع الكردي، وحمل السلطات مسؤولية أعمال العنف، وأكد أن الشعب سيواصل تظاهراته وتحديه للسلطات السورية حتى تتحقق أهداف الثورة.



سرى كانيه في جمعة بروتوكول
الموت 2011-12-23

(ولاتي مه - خاص)

خرج اليوم الآلاف المؤلفة من أهالي سري كانيه (راس العين) للتظاهر في جمعة بروتوكول الموت وطالبوا بإسقاط النظام ورحيل الأسد. وهدف المتظاهرون المحتشدون في إحدى ساحات المدينة بعد السير في المظاهرة بحياة المدن السورية الثائرة. وفي محاولة جديدة لتشويه مظاهرات المدينة وتغيير طابعها السلمي دخلت مركبة كان يقودها المدعو محمد عواد عبادي بين المتظاهرين أثناء السير في شارع السوق وهي تحمل شعار الحزب القومي الاجتماعي السوري و تحرشت بالمتظاهرين الذين غضبوا من هذا التصرف واكملت المركبة شق صفوف المتظاهرين دون الاذعان لدعوات بعض الشباب بضرورة خروجه من المظاهرة، وكادت المظاهرة أن تخرج من طابعها المعتاد إلا أن حرص المنظمين و العديد من المتظاهرين و تصرفهم بمسؤولية عالية أعادت المظاهرة لوضعها الطبيعي. و في نهاية مسيرها تجمعت تلك الآلاف في إحدى الساحات حيث ألقى فيها الناشطون عبر مكبرات الصوت النظامية كلمات تعبر عن روح الثورة لا سيما مشاركة الشعب الكوردي فيها و تخلل ذلك التجمع الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الثورة السورية.



تقرير مفصل عن جمعة بروتوكول الموت في عامودا

خرج الآلاف من أهالي عامودا في جمعة بروتوكول الموت في ثلاث مظاهرات ، أولها انطلقت من وسط السوق نظمها الحزب الاتحاد الديمقراطي الكوردي في سوريا (PYD) وكانت صغيرة الحجم ، واللافت فيها أنهم انطلقوا تحت اسم جمعة الإرادة الكوردية مخالفاً بذلك اسم الجمعة التي قررتها الثورة السورية في عموم سوريا . واتبعت طريق الحسكة وانتهت في دوارها . أما الثانية نظمها أحزاب المجلس الوطني الكوردي ، وانطلقت من شرقي الجامع ، وكانت حاشدة ، وكانت تتقدمها مجسماً ضخماً لدبابة ولها دواليب وعلى متنها بعض الأشخاص لايسون بلدات عسكرية في رسالة إلى الجيش لحضهم على الانشقاق والانضمام إلى الثوار واتبعوا طريق الحسكة وانتهت في دوارها . أما المظاهرة الثالثة نظمها تنسيقية عامودا حيث زينوا جدران الجامع من الجهة الغربية بالأعلام الكوردية والسورية والعديد من اللافتات تحي فيها حمص وغيرها من المدن السورية المحاصرة وبدأت المظاهرة بشكل ثابت حوالي ساعة كاملة وتم خلالها بث مباشر عبر بعض القنوات في جو من النشاط والتفاعل الكبير من الجماهير المحتشدة من رجال ونساء ، ثم بعدها انطلقت في طريق الحسكة حتى دوارها منادين بإسقاط النظام والكثير من أغاني الثورة السورية التي لا تخلو من إبداعات شباب عامودا وكانت حاشدة جداً حوالي ستة آلاف متظاهر . عاشت سوريا مدنية ديمقراطية تعددية لكل السوريين والمجد والخلود لشهداء الثورة السورية تنسيقية عامودا (h-Amûdê)



الكورد في دمشق يستجيبون لإضراب الكرامة

بريندار – مراسل جريدة آزادي – الحرية في دمشق :

استجاب الكورد في دمشق لإضراب الكرامة الذي دعا إليه المعارضة السورية ففي صباح يوم الأحد 11-12-2011 قامت العصابات الأسدية بكسر وتحطيم الواجهة الأمامية لمكتب شركة جوان للشحن والحوالات القائم بالقرب من جسر فكتوريا وسط العاصمة دمشق . وفي حي زورفا استجاب تنسيقية زورفا والتي تضم مجموعة من الشباب الكورد للأضراب وقامت بتوزيع منشورات دعت فيها المواطنين الى اغلاق محلاتهم وتنفيذ الأضراب . وفي حي ركن الدين انتشر الأمن بكثافة في شوارعها لمنع قيام أي تظاهرة .

وصول مارسيل تمو الى تركيا



وصل مارسيل تمو عضو تيار المستقبل الكوردي، الابن الاصغر لمعيد الشهداء مشعل تمو الى تركيا لمتابعة علاجه بعدصابته عندما كان يحاول حماية عميد الشهداء خلال تنفيذ عصابات الاسد لعملية الاغتيال.. حيث بقي يعالج في سوريا متواريا بسبب تهديدات بالتصفية الى ان تمكن من التحرك واللجوء الى تركيا

المصدر : موقع بحزاني

الجالية السورية في تركيا تعتصم في استنبول تنديدا بالمجازر الحاصلة في البلاد



ذكرت تنسيقية تركيا لاتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا في خبر لها ان الجالية السورية خرجت يوم السبت 24-12-2011 في مدينة استنبول بساحة تاقسيم باعتصام للتنديد بما يجري في الوطن من مجازر بحق المدنيين بيد كتائب الأسد . وناشدت الجالية ضمير العالم للوقوف مع الثورة السورية.

الجيش السوري الحر يرقى ضباطه و الأسعد يعين لواءً

الثلاثاء 20 كانون الأول 2011
كورداونلاين

أعلن الجيش السوري الحر في نشرة عسكرية انه قام بترقية استثنائية لضباط و صف الضباط إلى عدة رتب و رقا العقيد المنشق قائد الجيش السوري الحر بحسب بيان منشور على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك الى رتبة لواء.

تأسيس تنظيم شبابي جديد باسم - حركة الشباب الكردي السوري (TXKS)

وردت إلى جريدتنا نسخة من البيان التأسيسي لتنظيم شبابي جديد باسم حركة الشباب الكردي السوري (TXKS) وقد وصلتنا معلومات من مصادر خاصة بان الهيئة المؤسسة للحركة الوليدة تضم شباب وطلاب يحملون شهادات جامعية عليا وانهم قد حصلوا على مباركة عدة شخصيات كوردية .

البيان التأسيسي لحركة الشباب الكردي السوري (TXKS)

لعب الشعب الكردي دوراً هاماً إلى جانب القوى الوطنية الأخرى في تحقيق الاستقلال الوطني ومقارعة قوى الاستعمار، وشارك في بناء وإدارة الدولة إلى أن جاءت القوى الشوفينية التي ادعت العروبة وهي برينة منهم، فأبعدت الكرد ومنعتهم من ممارسة حقوق المواطنة مستخدمة جملة من القوانين الاستثنائية العنصرية وكافة أشكال التمييز القومي. فكان من الطبيعي أن تتشكل تنظيمات كردية تطالب بحقوق الشعب الكردي في العيش بحياة كريمة، وسجلت بذلك دوراً تاريخياً بارزاً وقامت بنشر الوعي القومي وروح التضحية، لكن النظام الدكتاتوري قام بملاحقة الحركة الكردية وعمل على تفتيتها وشرذمتها بكل الوسائل، بذلك تجاوزت عدد التنظيمات والأحزاب إلى أكثر من سبعة عشر 17 حزباً، وحاول إبعادها عن المشاركة في الحياة السياسية مع القوى العربية، مما أدى إلى عزلة الحركة الكردية عن فضاءها الوطني، فلم تتمكن من التواصل مع الآخرين نتيجة السياسة المتبعة تجاههم.

واستمر الوضع هكذا حتى عام 2004 عندما ارتكبت السلطة مجزرة القامشلي، فكانت بداية البداية لعودة التواصل مع القوى الوطنية السورية الحريصة على تحقيق التغيير والانتقال من الاستبداد إلى الديمقراطية، فتشكلت بذلك ائتلافات وتحالفات جديدة توثقت فيها القضية الكردية وتم الاعتراف بالكرد وبحقوقهم لأول مرة (ربيع دمشق- إعلان دمشق) لكن سرعان ما تحول هذا الربيع إلى خريف بانس بعدما قامت السلطة بحملة اعتقال على نطاق واسع في صفوف القوى الوطنية والكردية وحكمت على بعض منهم بأحكام قاسية بتهمة ملفقة مما شكلت هذه الحالة المقدمة الطبيعية لانتفاضة الشعب السوري التي نعيشها عندما تهباً لها المناخ العربي الذي انطلق من تونس وامتد إلى دول عربية أخرى (مصر، اليمن، ليبيا، البحرين، سوريا). فخرج الشباب السوري إلى الشارع بصدورهم العارية، يطالبون بالحرية والكرامة، ثورة واجهتها السلطة بالرصاص الحي منذ البداية ومارست القمع والقتل والاعتقال وازداد عدد الشهداء وتجاوز عدد المعتقلين عشرات الآلاف وامتدت الاحتجاجات إلى كل المدن والبلدات السورية، ورفع الثوار خلالها شعار إسقاط النظام ورفض الحوار معه.

تفاعل الشباب الكرد مع الثورة في مناطق التواجد الكردي وشاركوا فيها، لكن الأحزاب الكردية لم تتحرك ولم تتفاعل وعزلت نفسها في زاوية ضيقة ، دون أن تترك مدى خطورة الموقف على المجتمع السوري أولاً والمجتمع الكردي ثانياً رغم أن بعضهم شارك باستحياء في بعض الأماكن من باب رفع العتب، فتوجهت الانتقادات المعلنه وغير المعلنه إلى هذا الموقف في كل مناطق سوريا دون استثناء، لأن الناس كانوا ينتظرون من الكرد دوراً أكثر فاعلية كما عهدوهم عبر التاريخ السوري الوطني. وجاء إعلان المؤتمر الوطني الكردي بعد مرور أكثر من سبعة أشهر من الثورة السورية بادرة خير تحمل في طياتها كثيراً من الآمال، ولكنه جاء بمقرراته دون طموحات الشعب الكردي والحراك الشبابي الثوري.

من هنا أراد الشباب الكردي أن يؤسس موقف سياسي كردي وطني سوري واضح، وزيادة الفاعلية الكردية ومشاركتها في الثورة ودعمها في مناطق التواجد الكردي وغيرها، لذا دعت الحاجة إلى تأسيس حركة شبابية كردية سورية تأخذ على عاتقها أموراً عدة:

- 1- المجال الوطني السوري: تعمل الحركة على التفاعل مع القوى الوطنية الأخرى وقوى شباب الثورة وشباب الكرد في إقامة دولة ديمقراطية مدنية تعددية تقوم على أساس المواطنة المتساوية دون تمييز على أساس القومية والدين...يكون الجميع فيها متساوون في الحقوق والواجبات وتحترم فيها حقوق الانسان كاملة كما أقرت في الشرائع الدولية.
- 2- المجال الاجتماعي والاقتصادي: نظراً للأوضاع السيئة للمجتمع الكردي الذي أمعنت السلطة في قهره وإبقائه في حالة من الفقر والتخلف وإغلاق أبواب العمل والتوظيف في قطاعات الدولة وقطع مصدر رزقه ودفعه للهجرة، لذلك تعمل الحركة على إزالة الأسباب التي أدت إلى ما سبق ذكره، وتحسين الأوضاع المعيشية والاقتصادية والاجتماعية للشعب الكردي خاصة والمجتمع السوري عامة.
- 3- المجال القومي: تعمل الحركة على تنمية الروح القومية التي تنمي الشعور بالمسؤولية المنفتحة تجاه شعبنا وتجاه الآخرين، والحفاظ على العلاقات الأخوية مع القوى الكردية والعمق الكردي على أساس الاحترام المتبادل.

- تعمل الحركة على تأمين الحقوق المشروعة للشعب الكردي الذي يعيش على أرضه، حسب المواثيق الدولية.
- تعمل الحركة مع قوى الثورة السورية والقوى الديمقراطية على حل القضية القومية للشعب الكردي حلاً ديمقراطياً عادلاً ، بما يلبي تطلعات أبناء شعبنا في سوريا والحفاظ على وحدة سوريا أرضاً وشعباً.
- تمتين الروابط الأخوية والتفاعل مع كافة مكونات الشعب السوري وتحقيق المساواة للجميع أمام القانون والعمل معاً لبناء سوريا ديمقراطية ينعم الشعب فيها بالحرية.

لذلك ندعو الشباب وكافة أطراف الشعب الكردي الالتفاف حول حركتنا حركة الشباب الكردي السوري التي انطلقت للتعامل في كل المستويات بروية متمعنة وعقلية منفتحة والابتعاد عن الصراعات والنزاعات التي لا جدوى منها مع الأحزاب والقوى الموجودة على الساحة، وندعو الجميع إلى التحاور والتفاهم وإتباع الأسلوب الحضاري في التعامل مع الآخر والاعتراف به مهما كانت مكانته في المجتمع ومهما كانت وجهات نظره.

دمشق/ أواخر تشرين الأول/ 2011

الهيئة التأسيسية لحركة الشباب الكردي السوري

Tevgera Xortên Kurdê Sorî

لازكين ديروني يطالب الشباب الكورد بانعقاد مؤتمر شبابي لتوحيد صفوفهم



دعا الكاتب الكوردي لازكين ديروني في رسالة إلى الشباب الكورد وتم نشرها في موقع ولاتي مه يوم السبت 24-12-2011 الى ضرورة انعقاد مؤتمر شامل لجميع الحركات الشبابية و التنسيقيات الكوردية في سوريا و بأسرع وقت ممكن من ديرك إلى كوباني لاتفاق على قيادة موحدة تمثل جميع هذه الحركات و التنسيقيات للقضاء على حالة الانقسام الموجودة بينهم .

وأضاف ديروني بأنه لا مانع أن يضم هذا المؤتمر بالإضافة إلى تنسيقيات الشباب كل من يؤمن بحركة الشباب و يجد في نفسه الكفاءة من الشخصيات الوطنية المستقلة و من كافة الشرائح. مؤكداً انه لو نجح هذا العمل لأصبح حركة الشباب الكورد حينها الممثل الشرعي و الوحيد للشعب الكوردي في سوريا و سيتم سد الطريق أمام كل من يحاول أن يستغل تضحيات و آتاع الشباب في سبيل تحقيق مكاسب شخصية أو حزبية.

وحذر ديروني الشباب من الانضمام إلى التكتلات الكوردية التي تشكلت مؤخراً ووصفها بأنها مجرد تكتلات حزبية من النمط الكلاسيكي القديم الذي لا يستطيع أن يجدد نفسه وذكر ديروني انه ((تبين أن الأحزاب الكوردية لا تريد وحدة الصف الكوردي إلا على طريقتهم الخاصة و أن يكونوا هم الأسياذ دوما دون سواهم و لا يميزون بين من هو وطني و من هو غير وطني و بين من هو فعال و غير فعال لان لهم مقاييسهم الخاصة فمن يؤيدهم هو وطني كاننا من كان و من ينتقدهم فهو غير وطني)) .

منظمة روانكه تدين ممارسات الأمن والشبيحة تجاه الناشطين والطلاب في محافظة الحسكة

- أقدمت عصابة من شبيحة الأمن في مدينة عامودا التابعة لمحافظة الحسكة على ضرب الشاب الجامعي كوران أكرم عثمان وهو من طلاب السنة الثالثة في كلية العلوم بجامعة حلب، وهو في حالة سينة نتيجة تجمع أكثر من عشرة شبيحة عليه، وقاموا بضربه على الرأس.
- كما اعتقل أمس في حلب الطالب الجامعي أكرم حاجو وهو من طلاب كلية الهندسة
- وردنا من اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا، مايلي: أشاعت اليوم الخميس 22-12-2011 الأجهزة الأمنية في قامشلو نبأ الإفراج عن المعتقلين شبال ابراهيم، وعبد المجيد تمر و حسين عيسو وذلك تزامناً مع وصول وفد من الجامعة العربية إلى سوريا، كما ننوه بأن شبال تعرض لعملية اختطاف يوم الخميس 22-9-2011. نحن في اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا نصرح بأن الناشط شبال ابراهيم وعبد المجيد تمر و حسين عيسو لم يفرج عنهم إلى الآن، كما لا يعلم أهل و أصدقاء المعتقلين شبال ابراهيم و حسين عيسو بمكان تواجدهما منذ اعتقالهما.
- هذه الإشاعات التي تطلقها الأجهزة الأمنية تثير لدينا القلق و الخوف على مصير شبال ابراهيم و حسين عيسو، علماً بأن شبال ابراهيم كان يعاني من مرض في الكبد، وحصلنا على معلومات تفيد بأن شبال عندما اختطف في قامشلو من قبل الأمن الجوي تعرض للضرب العنيف في أقبية المخابرات الجوية في قامشلو، لدرجة لم يعد يمتلك القدرة على الوقوف على رجليه.

نحن نحمل النظام وأجهزته الأمنية و العملاء الذين ساهموا وساعدوا (نعرفهم بالأسماء) الأجهزة الأمنية في اختطاف شبال ابراهيم مسؤولية أي مكروه يصيب حياته، ونطالب النظام ببيان مصيره ومصير حسين عيسو، والإفراج عن جميع معتقلي الرأي و الضمير، كما نناشد منظمات حقوق الإنسان و منظمات المجتمع المدني بالتحرك العاجل للكشف عن مصير الناشط شبال ابراهيم و حسين عيسو.

إننا في منظمة روانكه للدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا، نضم صوتنا إلى صوت اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا، ونستنكر وندين مثل هذه الأعمال المشينة بحق النفس البشرية، بالرغم من ادعاءات السلطات السورية إلغاء حالة الطوارئ في البلاد، ونطالب المجتمع الدولي، والمنظمات الإنسانية، ومنظمات حقوق الإنسان، وجامعة الدول العربية التي عقدت اتفاقاً مع السلطات السورية، بالتدخل لمنع هذه الممارسات بحق المواطنين العزل، والإفراج عن جميع المعتقلين في سجون النظام، والذين جريمتهم الوحيدة هو الاعتراض على مصادرة السلطات الأمنية الحاكمة لحقوقهم في الحرية والكرامة. دمشق في 23/12/2011

منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا – روانكه –

البيان الختامي للمؤتمر الأول للمجلس الوطني السوري



عقد المجلس الوطني السوري المؤتمر الأول لهيئته العامة في تونس العاصمة في 17 و18 كانون الأول ديسمبر 2011، وقد وجه المؤتمر تحية إلى الشعب السوري البطل الذي صبر واستمر في ثورته السلمية من أجل الكرامة والحرية، وأفضل كل مخططات النظام في جره إلى الاقتتال الأهلي والسيناريوهات المظلمة كما وجه المجلس دعوة إلى المترشحين من أبناء شعبنا وجيشنا الذين لم يلتحقوا بالثورة إلى أن يكونوا جزءاً منها

وناقش المجلس القضايا الأساسية المتضمنة في جدول أعماله، وخلص إلى النتائج التالية

على الصعيد التنظيمي

ناقش المؤتمر وأقر البرنامج السياسي للمجلس الوطني السوري، والنظام الأساسي الذي ينظم العمل والعلاقات بين مختلف المؤسسات، وأعاد هيكلة مكاتبه التخصصية باستثمار الطاقات المتوفرة، لتحقيق المشاركة الفاعلة لكل القوى السياسية وقوى الحراك الثوري والشخصيات الوطنية المستقلة المنضمة للمجلس، بما في ذلك تعزيز حضور المرأة في مؤسساته

أكد المجلس سعيه إلى مواصلة جهود توحيد الصف الوطني، وتوسيع العمل الوطني المشترك وتكريسه، كضمانة أكيدة لنجاح الثورة وتحقيق أهدافها الإنسانية في الحرية والكرامة

على الصعيد السياسي الداخلي

جدد المجلس التزامه بخيارات الشعب السوري وأهداف ثورته المتمثلة في إسقاط النظام برأسه وكل رموزه وأركانه، وبناء سورية الجديدة، دولة مدنية ديمقراطية تعددية يتساوى فيها أبنائها - نساءً ورجالاً - في ظل سيادة القانون

أكد المجلس التزامه بالاعتراف الدستوري بالهوية القومية الكردية، واعتبار القضية الكردية جزءاً من القضية الوطنية العامة في البلاد، ودعا إلى حلها على أساس رفع الظلم وتعبؤ المتضررين والإقرار بالحقوق القومية للشعب الكردي ضمن إطار وحدة سورية أرضاً وشعباً

كد المجلس التزامه بالاعتراف الدستوري بالهوية القومية الاشورية السريانية، ودعا إلى حل هذه القضية ضمن إطار وحدة الوطن

شدد المجلس على نبذ التمييز ضد أي من مكونات المجتمع السوري: الدينية والمذهبية والقومية (من عرب وكرد وأشوريين سريان وتركماني وغيرهم)، في إطار دولة المواطنة

تعهد المجلس ببذل كل جهد لتوفير كل متطلبات استمرار الشعب السوري في ثورته السلمية، بما في ذلك متطلبات إغاثة المناطق المنكوبة بشكل عاجل، وإنجاح "إضراب الكرامة" على طريق العصيان المدني

يطالب المجلس الوطني السوري ومؤسساته، الجامعة العربية والأمم المتحدة والمجتمع الدولي بضرورة حماية المدنيين والثوار في سورية وذلك في مناطق أمنة وأخرى عازلة والتحرك السريع من أجل ذلك

تعهد المجلس بتوفير الدعم والرعاية للجيش السوري الحر معترفاً بدوره المشرف في حماية ثورة شعبنا السلمية

أكد المجلس على حشد كل الطاقات لحصار النظام إعلامياً واقتصادياً وسياسياً

ودبلوماسياً حتى إسقاطه

أقر المجلس رؤيته للمرحلة الانتقالية، والمبادئ العامة لسورية الجديدة، التي يسعى إلى تحقيق توافق وطني عام عليها، ودعا المجلس السوريين جميعاً إلى التلاحم والوحدة في مواجهة الظلم والطغيان، وإلى الانضمام إلى الثورة والمشاركة في صناعة مستقبل سورية

على الصعيد الخارجي

أكد المجلس حرصه على التعاون مع جامعة الدول العربية والمجتمع الدولي والمنظمات الدولية لتحقيق أهداف الثورة السورية وخياراتها، وحذر من مراوغة النظام المستمرة للالتفاف على المبادرات والعقوبات المفروضة عليه، مؤكداً العمل على قطع الطريق على منح أي مهل إضافية للنظام

كما شدد على ضرورة تحمل الدول والشعوب مسؤولياتها الأخلاقية والإنسانية تجاه شعبنا الذي يتعرض لأبشع الجرائم ضد الإنسانية، مؤكداً أن مصلحة الدول هي مع الشعب السوري وليست مع النظام الحاكم الآفل

أكد المجلس أن سورية الجديدة التي ستمتع على استعادة السيادة الوطنية في الجولان المحتل، وتدعم الحقوق الكاملة والمشروعة للشعب الفلسطيني؛ سوف تكون عامل استقرار حقيقي في المنطقة، يعكس النظام القمعي المهدد للاستقرار والدولة الوطنية، الذي يستجلب التدخل الدولي في شؤون سورية، وهو وحده يحتمل المسؤولية عما تؤول إليه الأمور في البلاد

تحية إلى شهداء الحرية الذين ارتقت أرواحهم إلى بارئها عزيزة كريمة تحية إلى الأم السورية المكلومة.. وإلى أطفال الحرية الذين سفكت دماؤهم بغير ذنب تحية إلى رجال سورية ونسائها وشبابها وبناتها.. الذين ما زالوا صابرين محتسبين صامدين، حتى النصر على الاستبداد والتحرر من الظلم والاضطهاد

تحية إلى الجيش الحر وكل الجنود وضباط الصف والضباط الأحرار الذين رفضوا قتل الأهل والأطفال من أبناء شعبهم ووطنهم

تحية إلى تونس الشقيقة الحرة، رئيساً وحكومة وشعباً، الذين احتضنوا مؤتمرنا الأول، في الذكرى السنوية الأولى لاتدلاع ثورة الحرية التونسية

تحية إلى كل الشعوب والحكومات التي تضامنت مع الشعب السوري في ثورته من أجل الحرية

ألف تحية إلى شعبنا الأبوي، الذي يتقدم بثقة وثبات نحو مستقبله الزاهر المشرق بإذن الله

سويسرا تجمد أموالاً للرئيس السوري

قالت سويسرا إنها جمدت 50 مليون فرنك سويسري (53 مليون دولار) من أموال الرئيس السوري بشار الأسد ومسؤولين سوريين آخرين. وأوضحت متحدثة باسم الحكومة السويسرية أن قرار تجميد الأموال استهدف 12 شركة و 54 فرداً. وأضافت المتحدث باسم وزارة الدولة السويسرية للشؤون الاقتصادية أن التجميد يشمل أموالاً للرئيس بشار وشقيقه ماهر الأسد قائد الفرقة الرابعة في الحرس الجمهوري، ووزير الداخلية السوري إبراهيم الشاعر.

يذكر أن سويسرا وسعت عقوباتها على سوريا في مايو/أيار الماضي لتشمل بشار الأسد والمسؤولين الكبار بهدف زيادة الضغط على الحكومة السورية لإنهاء عمليات القمع ضد المحتجين.

وعملت سويسرا كثيراً في السنوات القليلة الماضية على تحسين صورتها بعد اتهامها بأنها ملاذ للمكاسب غير المشروعة وجمدت أرصدة العديد من الحكام الشموليين. ووافقت عام 2009 على تخفيف السرية الصارمة على البنوك لمساعدة الدول الأخرى على تعقب أموال التهرب الضريبي.

الجمعية العامة تتبنى قراراً يدين استخدام العنف ضد المتظاهرين في سورية

تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً "يدين بشدة" انتهاكات حقوق الإنسان في سورية ويدعو السلطات إلى التطبيق الفوري لخطة تسوية الأزمة في إطار المبادرة العربية. وحظي القرار الذي جرى التصويت عليه يوم الاثنين 19 ديسمبر/كانون الأول بتأييد 133 دولة مقابل رفض 11 دولة وامتناع 43 عن التصويت (بما في ذلك روسيا).

ودعا القرار السلطات السورية إلى وضع حد فوري لجميع انتهاكات حقوق الإنسان وحماية شعبها والامتنال التام لالتزاماتها بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان وإنهاء فوري لجميع أعمال العنف في البلاد. واللائق في القرار أن كافة الدعاوات إلى وضع حد للعنف في سورية موجهة إلى القيادة السورية. وشددت الجمعية العامة على ضرورة تنفيذ خطة جامعة الدول العربية في مجملها دون أي تأخير. كما طالبت الجمعية العامة بأن كي مون أمين عام الأمم المتحدة بتقديم الدعم لبعثة المراقبين العرب في سورية. واثار تبني القرار استياء الجانب السوري، حيث وصف السفير السوري لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري هذه الخطوة بأنها "مؤامرة شيطانية" ضد بلاده، علماً أن هذه الخطوة تأتي بالتزامن مع موافقة دمشق على التعاون بالكامل مع جامعة الدول العربية والسماح بدخول بعثة مراقبين عرب للتحقق من وقف سفك الدماء في البلاد. هذا وقد انطلقت في مجلس الأمن الدولي يوم الاثنين مشاورات مغلقة على مستوى الخبراء بشأن مشروع قرار دولي حول سورية وضعته موسكو. ويدين المشروع العنف من طرف النظام ومعارضيه على حد سواء، لكن واشنطن وبعض الدول الغربية أكدت أنها تعتبر هذه الوثيقة منحاذاً لأنها تساو بين عنف الحكومة والمعارضة.

المصدر: وكالات

ضابط في الجيش الحر : يمكننا ضرب القصر الجمهوري

قالت صحيفة ديلي تلغراف البريطانية إن الجيش السوري الحر المكوّن من جنود منشقين عن الجيش النظامي، نقل المعركة إلى مشارف العاصمة دمشق، وأخذت قوته تزداد في ضواحيها. ونقلت الصحيفة عن قائد كتيبة دمشق التابعة للجيش السوري الحر -يتخذ من مدينة دوما في ريف دمشق مقراً له- قوله "لدينا ما يصل إلى ألفي رجل يديرون عمليات في العاصمة وحولها، ومهمتنا هي حماية المتظاهرين والمدنيين، ويقوم ضباط كبار بتسريب المعلومات لنا حول العمليات العسكرية المقررة في دوما، نشن على إثرها ضربات وقائية لمنع وقوعها". وأضاف أنهم منعوا حملة ضد الناشطات في دوما الأحد الماضي، وسدوا الطرق لمنع الجيش السوري من دخول المدينة بعد حصولهم على معلومات عن الطرق التي سيسلكها، وهو ما أفسح المجال أمام الناشطات للفرار، مشيراً إلى أن تلك المعركة تسببت بمقتل عشرة من رجاله وإصابة 21 بجروح. وأوضح أن إستراتيجيتهم دفاعية ونفذوا عملياتهم كتحذير وتذكير للنظام بمدى قدراتهم، مشيراً إلى أنهم إن كانوا يستطيعون ضرب مباني المخابرات المركزية، فيمكنهم أيضاً ضرب القصر الرئاسي، حسب تعبيره. وقال قائد كتيبة دمشق إن قريبهم من العاصمة يجعل منهم مصدر تهديد كبير، لكنه طالب بمنطقة حظر للطيران لحماية مناطق وجودهم التي أصبحت مكشوفة وعرضة لهجمات مروحيات النظام.

واشنطن نظام الأسد أثبت أنه لا يستحق حكم سوريا

الإربعاء 21 كانون الأول 2011

كورداونلاين

اعتبرت واشنطن اليوم الأربعاء ان نظام الرئيس السوري بشار الأسد أثبت مجدداً أنه لا يستحق أن يحكم البلاد، وحثت جميع الأطراف السوريين على وضع حد للعنف.

وذكر بيان للبيت الأبيض ان "الولايات المتحدة لا تزال تعتقد بأن الطريقة الوحيدة لإحداث التغيير الذي يستحقه الشعب السوري هو أن يغادر الرئيس بشار الأسد السلطة"، معتبراً أن كلام نظام الأسد ليس لديه مصداقية عندما تليه أعمال مشينة ومدانة. وأوضح البيان انه "بعد يومين فقط من قرار نظام الأسد التوقيع على مبادرة الجامعة العربية، ارتكب انتهاكاً صارخاً لالتزامه بوضع حد للعنف وسحب قوات الأمن من المناطق السكنية". وعبر عن قلق الولايات المتحدة العميق من "تقارير موثوق بها تفيد بأن نظام الأسد يواصل قتل أعداد كبيرة من المدنيين من دون تمييز ومنشقين عن الجيش وتدمير المنازل والمحلات التجارية واعتقال المتظاهرين من دون مراعاة الأصول القانونية". وإذ لفت إلى أن قوات الأمن السورية تكبدت أيضاً خسائر في الأرواح، أشار إلى أن "الغالبية الساحقة من أعمال العنف والخسائر في الأرواح في سوريا تنجم عن تصرفات نظام الأسد"، داعياً "جميع الأطراف إلى وضع حد للعنف". وقال ان "نظام الأسد يثبت مجدداً أنه لا يستحق أن يحكم سوريا"، مضيفاً انه "حان الوقت لهذه المعاناة وأعمال القتل أن تتوقف وحان الوقت للتنفيذ الفوري والكامل لجميع بنود اتفاق جامعة الدول العربية، بما في ذلك الانسحاب الكامل لقوات الأمن، والإفراج عن السجناء السياسيين، ودخول المراقبين ووسائل الإعلام الدولية إلى جميع أنحاء سوريا من دون قيود".

وحت من وصفهم ب"القلة المتبقية من مؤيدي سوريا في المجتمع الدولي على تحذير دمشق من أنها إذا لم تنفذ مبادرة الجامعة العربية بالكامل، سيتخذ المجتمع الدولي خطوات إضافية للضغط على نظام الأسد لوقف حملته".

المجلس الوطني السوري يطالب الأمم المتحدة والمجتمع الدولي بالتحرك الفوري لإنشاء منطقة أمنة لحماية المدنيين في سورية

أجرى المكتب التنفيذي للمجلس الوطني السوري اتصالات واسعة على الصعيدين العربي والدولي إثر المجازر الوحشية وعمليات الإبادة التي ارتكبتها النظام السوري في جبل الزاوية وإدلب وحمص، وأودت بحياة أكثر من 250 مدنياً بينهم عدد من الأطفال والنساء وفي هذا السياق وجه المجلس الوطني رسائل إلى ممثلي الدول الـ 15 في مجلس الأمن بمن فيهم ممثلو الدول دائمة العضوية، دعاهم فيها إلى عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن لبحث عمليات القتل المنهجية والأوضاع الإنسانية وعمليات التهجير القسرية التي يقوم بها النظام وأدواته الأمنية والعسكرية

وأكد المجلس في الرسائل التي وجهها على قيام النظام باستخدام الأطفال دروعاً بشرية أمام محاولة الدبابات والمدفعات اقتحام مناطق مدنية مأهولة، كما سجلت حوادث قتل بشعة من بينها مقتل أربعة إخوة من عائلة "الحاج علي" في إدلب، وقتل الشيخ "أحمد الفاتح" أمام الجامع الشمالي في قرية كفر عويد (إدلب)، حيث تم قطع رأسه وتعليقه عند باب الجامع وأشار إلى استخدام الأسلحة والمدفعية الثقيلة في قصف الأحياء المدنية، كما حصل في حي بابا عمرو في حمص، وقرى كنصفرة وكفر عويد والمزرة في إدلب حيث استشهد عدد كبير من الأهالي واضطر آخرون للهرب تحت وابل النيران وقام المجلس بإجراء اتصالات عاجلة وتوجيه مذكرات إلى الجامعة العربية، ومنظمة التعاون الإسلامي، ومجلس التعاون الخليجي، والأمين العام للأمم المتحدة، ووزارتي خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا، وممثلين عن الخارجية الصينية، وحكومات فرنسا وإسبانيا وألمانيا وكندا وتونس وليبيا والسودان وطالب المجلس الأطراف التي تم الاتصال بها باتخاذ موقف داعم لمطلب الشعب السوري وقواه الثورية بتوفير الحماية الدولية، وإقامة مناطق أمنة للمدنيين، وممرات لتوصيل مواد الإغاثة والاحتياجات الطبية والإنسانية، وسرعة التدخل لوقف المجازر التي وصلت حد الإبادة بالتزامن مع توقيع النظام مبادرة الجامعة العربية لإرسال مراقبين إلى داخل سورية

للتعليق أو لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بـ أحمد رمضان، عضو المجلس الوطني السوري، على البريد الإلكتروني: director@lcsms.co.uk

نص البروتوكول الموقع بين الجامعة العربية ونظام الأسد في سوريا

لم يتغير نص البروتوكول في نسخته المعدلة التي جرى توقيعها أمس بين الجامعة العربية ودمشق، بعد الاستفسارات، باستثناء إحلال كلمة «حماية (المواطنين)» محل «حماية (المدنيين)». وتم الاتفاق على ما يلي:

أولاً: تشكيل بعثة مستقلة من الخبراء المدنيين والعسكريين العرب من مرشحي الدول العربية ذات الصلة بأنشطة حقوق الإنسان وتوفير الحماية للمواطنين لإيفادها إلى الأراضي السورية برئاسة السفير سمير سيف اليزل، وتعرف باسم بعثة مراقبي جامعة الدول العربية، وتعمل في إطارها، وهي مكلفة بالتحقق من تنفيذ بنود الخطة العربية لحل الأزمة السورية وتوفير الحماية للمواطنين السوريين.

ثانياً: تبدأ البعثة عملها فور توقيع الحكومة السورية على هذا البروتوكول وتباشر عملها بوفد مقدمة من رئيس البعثة وعدد من المراقبين يصل إلى 30 عضواً.

ثالثاً: تتولى البعثة الاطلاع على حقيقة الأوضاع والأحداث الجارية من خلال:

- 1- المراقبة والرصد لوقف جميع أعمال العنف ومن أي مصدر كان في المدن والأحياء السكنية السورية.
- 2- التأكد من عدم تعرض أجهزة الأمن السورية وما يسمى بالشبيحة للمظاهرات السلمية.
- 3- التأكد من الإفراج عن المعتقلين بسبب الأحداث الراهنة.
- 4- التأكد من سحب وإخلاء جميع المظاهر المسلحة من المدن والأماكن السكنية التي شهدت أو تشهد المظاهرات وحركات الاحتجاج.
- 5- التحقق من منح الحكومة السورية رخص الاعتماد لوسائل الإعلام العربية والدولية والتحقق من فتح المجال أمامها للتنقل بحرية في جميع أنحاء سوريا وعدم التعرض لها.
- 6- للبعثة حرية الاتصال والتنسيق مع المنظمات غير الحكومية ومع المسؤولين الحكوميين ومع من تراه من الأفراد والشخصيات وعائلات المتضررين من الأحداث الراهنة.
- 7 - للبعثة حرية الحركة الكاملة وحرية إجراء ما تراه مناسباً من زيارات واتصالات ذات الصلة بالمسائل المتعلقة بمهامها وإطار وأساليب عملها المتعلقة بتوفير الحماية للمواطنين.
- 8 - قيام البعثة بزيارة مخيمات اللاجئين في الدول المجاورة للاطلاع على أوضاعهم.

رابعاً: تتعهد الحكومة السورية من أجل مساعدة البعثة على أداء مهمتها بما يلي:

- 1- تقديم كافة التسهيلات والسماح بدخول المعدات الفنية اللازمة لإنجاح مهمة البعثة وتوفير مقرات لها في العاصمة السورية والمواقع الأخرى التي تقررها البعثة.
- 2- تأمين سبل الوصول وحرية التحرك الآمن لجميع أعضاء البعثة في جميع أنحاء أراضي سوريا في الوقت الذي تحدده البعثة.
- 3- العمل على توفير الحرية الكاملة للبعثة لزيارة السجون والمعتقلات ومراكز الشرطة والمستشفيات في الوقت الذي تحدده البعثة.
- 4- ضمان حرية إجراء اللقاءات والاجتماعات اللازمة للبعثة لأداء مهامها.
- 5- ضمان عدم معاقبة أو مضايقة أو إحراج أي شخص بأي شكل من الأشكال وأفراد أسرته لتواصله مع البعثة أو تقديم شهادات أو معلومات لها.
- 6- منح البعثة وأعضائها وفقاً للقوانين واللوائح المعمول بها في سوريا الحصانات التي يتمتع بها خبراء الأمم المتحدة المشار إليهم في المادة السادسة من اتفاقية امتيازات وحصانات الأمم المتحدة لعام 1946.

خامساً: تقدم البعثة تقارير عن نتائج أعمالها إلى الأمين العام تمهيدا لعرضها على المجلس الوزاري للنظر فيها واتخاذ ما يلزم في هذا الشأن.

حررت هذه الوثيقة بمدينة القاهرة بمقر الجامعة العربية في يوم 12 ديسمبر من نسختين أصليتين. الطرف الأول الأمين العام للجامعة العربية الدكتور نبيل العربي ووقع عنه السفير أحمد بن حلي. والطرف الثاني وزير الخارجية السوري وليد المعلم، ووقع عنه نائبه السفير فيصل المقداد.

الشرق الأوسط / القاهرة: سوسن أبو حسين

رؤية اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا السياسية للحل في سوريا



تشهد سوريا منذ الخامس عشر من آذار المنصرم ثورة شعبية سلمية، في مواجهة القمع والاستبداد والطغيان الذي يمارسه النظام السوري منذ عقود، هذه الثورة العفوية التي انفجرت نتيجة تراكم العوامل الموضوعية ونضوج العوامل الذاتية وتوافر شروط الثورة الشعبية بكل معانيها، لم يكن قيامها بقرار من أي حزب أو كيان سياسي، بل فاجأت السلطة والمعارضة الكلاسيكية معاً، فوكت السلطة في وجهها بألتها العسكرية والأمنية والمليشيات، بينما ترددت أحزاب المعارضة الكلاسيكية وكثير من الشخصيات المعارضة المستقلة في البداية ثم توزعت مواقفها ما بين متفرج على ما يحدث أو داعم سياسي للثورة أو داعم فعلي لها. وما المظاهرات التي تعم المدن السورية إلا تعبير عن إرادة التغيير في سوريا من خلال إنهاء النظام الاستبدادي الشمولي العنصري والتأسيس لنظام ديمقراطي تعددي برلماني تتوافق عليه المكونات الوطنية السورية عبر عقد اجتماعي جديد يكون أساساً لدولة مدنية. ونحن في اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا، وانطلاقاً من انتمائنا القومي الكوردي الذي لا يتناقض مع انتمائنا الوطني السوري، بل هما انتماءان متكاملان نعتز بهما ونحترم الانتماءات القومية لمكونات المجتمع السوري كافة، فإننا نرى أن الحالة الراهنة التي يمر بها وطننا سوريا تتطلب منا الوقوف على ما يساهم في تجاوزها بأخف الأضرار لبلوغ التغيير الديمقراطي وبناء دولة مدنية تحترم التعددية السياسية والقومية. وعلى هذا الأساس فإننا نرى الآتي:

1. استمرار المظاهرات السلمية التي تعبر عن آراء وطموحات الشعب وتفعيل مشاركة جميع شرائح وفعاليات المجتمع بالانضمام إلى الثورة السورية.
2. الإفراج عن جميع السجناء السياسيين ومعتقلي الرأي والضمير ومعتقلي ثورة الشعب السوري وكشف مصير المفقودين.
3. السماح لجميع وسائل الإعلام بالدخول إلى سوريا لضمان تغطية إعلامية محايدة للثورة الشعبية في سوريا وتوثيقها.
4. وقوف الجيش إلى جانب الشعب وحمايته وتحمل مسؤولياته الوطنية، ووقف القتل والتكثيف ودك المدن والقرى، والكف عن الاعتقالات التعسفية التي تشنها أجهزة النظام القمعية بمختلف مسمياتها على أبناء بلدنا العزل.
5. تحي كافة المسؤولين المتورطين بأعمال القتل والتدمير التي تمارس ضد الشعب السوري ، في جميع مؤسسات الدولة تمهيداً لتقديمهم إلى محاكمات عادلة . والانتقال السلمي والأمن للسلطة.
6. حل الأجهزة الأمنية وإعادة تشكيلها من العناصر الذين لم تتلطخ أيديهم بدماء السوريين، ولم تتلوث بنهب أموال السوريين بحيث تختصر في جهازين أحدهما يخصص أمن الجيش والقوات المسلحة والآخر يخصص أمن الوطن .
7. تقديم عناصر الأجهزة الأمنية ممن مارسوا العنف مع السوريين، وكذلك تقديم عملائها ومليشيات الشبيحة وكل من ساهم في قتل السوريين بمن فيهم من حرضوا على ذلك من خلال القنوات الإعلامية، إلى محاكمات علنية عادلة .

ثانياً: في مرحلة إعادة بناء الدولة :

1. عقد مؤتمر وطني شامل يضم مكونات الشعب السوري كافة، وتمثل فيه الفئات الشبابية إلى جانب القوى السياسية الوطنية من أجل الانتقال إلى دولة مدنية ذات نظام ديمقراطي تعددي برلماني، وينبثق عن المؤتمر لجنة تأسيسية لصياغة دستور انتقالي مؤقت للبلاد يراعي تنوع الطيف الوطني على أساس الشراكة الحقيقية، وأن ينبثق عن هذا المؤتمر مجلس سياسي مرحلي للانتقال بالبلاد إلى النظام المنشود، وإجراء انتخابات برلمانية حرة ونزيهة لانتخاب مجلس تأسيسي تمهيداً لوضع دستور جديد للدولة.
2. التأكيد على مبدأ فصل السلطات وسيادة القانون، وتطهير الأجهزة المطبقة للقانون وظائف الدولة من الفساد والفاستدين .
3. التأكيد على مبدأ فصل الدين عن الدولة .
4. حق المرأة في المشاركة الفعالة في بناء المجتمع على مختلف الصعد وفق معايير ديمقراطية عصرية، وإلغاء جميع القوانين التي تحد من تلك المشاركة.
5. التوزيع العادل للثروات بما يؤدي إلى التنمية المتوازنة والشاملة مع الأخذ بعين الاعتبار المناطق المحرومة تاريخياً.
6. الاعتراف بمختلف الثقافات واللغات في سوريا بناء على مبدأ التعدد الثقافي واللغوي.
7. إلغاء جميع القوانين والإجراءات العنصرية التي تتعارض مع القيم الإنسانية والمبادئ العالمية لحقوق الإنسان التي نصت عليها المواثيق والمعاهدات الدولية، وتعويض المتضررين من السياسات الشوفينية للنظام البعثي، وردّ الحقوق إلى أصحابها.
8. ضمان الإنصاف التام لسانر المكونات الوطنية، من مختلف النواحي السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية والاعتراف بالغبن الحاصل بحقها، ومنحها الفرص الكاملة لإعاش ثقافتها وتفعيل مساهمتها في مختلف أوجه الحياة في البلاد.
9. العمل من أجل إحلال السلام في المنطقة والتمسك بالأراضي السورية المحتلة بما يضمن عودتها للحاضنة السورية وفق قرارات الشرعية الدولية.
10. تأكيد التزام الدولة التام بجميع المعاهدات والمواثيق الدولية المصادق عليها سورياً.
11. سوريا دولة ذات نظام جمهوري، تتألف من مكونات متميزة قومياً وأثبتت ولاءها للوطن السوري الواحد، لذلك تجب إعادة الاسم السابق المتداول في فترة ما بعد الاستقلال للدولة (الجمهورية السورية) وذلك تأكيداً على أن سوريا للجميع. وتعميم هذه التسمية على كل مؤسسات الدولة، وسن قانون ينظم علم سوريا وشعارها ونشيدها الوطني بما لا يفضل مكوناً وطنياً سورياً على آخر.
12. القضية الكوردية في سوريا هي قضية أرض وشعب يعيش على أرضه التاريخية وهي قضية وطنية بامتياز، وعدم حلها ديمقراطياً يعد مظهراً من مظاهر استمرار الأزمة السورية راهناً ومستقبلاً كما كان في الماضي، بل إن ذلك كفيلاً بإطالة أمد هذه الأزمة وإعادة إفرازها بأشكال أخرى قد تكون أكثر خطورة، وهو ما يستوجب حل هذه القضية حلاً ديمقراطياً ضمن إطار وحدة البلاد وفق ما يلي :
- أ- الشعب الكوردي مكون أساسي وأصيل في سوريا، وإقرار ذلك دستورياً بصفته قومية أساسية وشريكاً إلى جانب غيره من المكونات في البلاد، وتوفير جميع الاستحقاقات القانونية المترتبة على ذلك من حقوق سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية.
- ب- اعتبار اللغة الكوردية لغة رسمية في البلاد إلى جانب اللغة العربية.
- ت- إلغاء جميع المشاريع الاستثنائية العنصرية المطبقة بحق الشعب الكوردي، وإزالة آثارها وتعويض المتضررين منها
- ث- إعادة الأوضاع الديمغرافية إلى طبيعتها السابقة في المناطق الكوردية، وإجراء إحصاء سكاني جديد لمعرفة النسبة الحقيقية للمكون الكوردي في البلاد عامة ، وذلك وفق جدول زمني لا تتجاوز مدته ستة أشهر.
- ج- يحدد شكل إدارة المناطق ذات الأغلبية الكوردية داخل حدود الدولة السورية وفق استفتاء شعبي، يختار سكان هذه المناطق الشكل الإداري الذي يرونه مناسباً لمناطقهم وشكل الرابطة التي تجمعهم مع مركز الدولة. ويتم تأكيد شراكة هذه المناطق في السلطة والثروة وفق نتائج الإحصاء الجديد.

اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

29 آب 2011

بيان بخصوص مبادرة الحراك الشبابي لتوحيد الصف و الخطاب الكوردي

ضمن سياق مبادرة الحراك الشبابي لتوحيد الصف و الخطاب الكوردي التي طرحها كل من ائتلاف آفاهي للثورة السورية و اتحاد تنسيقيات الشباب الكورد ، انعقد اجتماع مكمل للاجتماع الأول الذي انعقد بتاريخ 2011/12/7 ، و قد حضر الاجتماع ممثلو ميثاق العمل الوطني الكوردي و تيار المستقبل الكوردي و حركة الإصلاح الكوردية و كذلك ممثلو الهيئة التنفيذية للمجلس الوطني الكوردي و ممثلو إعلان قامشلو و صوت المستقلين الكورد ، و قام كل من ائتلاف آفاهي للثورة السورية و اتحاد تنسيقيات الشباب الكورد بإدارة الحوار ، و قد نوقشت المطالب المقدمة من قبل ميثاق العمل الوطني و تيار المستقبل و حركة الإصلاح و التي تمحورت حول نقطتين أساسيتين صيغتتا على النحو التالي في الرد الذي أرسلوه لأصحاب المبادرة و هي كالتالي كما وردت في ردهم

" إلى الأخوة في تنسيقية آفاهي و غيرهم من التنسيقيات و المستقلين المشاركين في مبادرة توحيد الصف الكوردي و خطابه تحية و بعد

نضع بين أيديكم موافقتنا المبدئية على مبادرتكم حرصاً منا دائماً على وحدة الصف الكوردي و توحيد خطابه لإيصالها إلى إخواننا في الطرف الآخر ضمن النقاط التالية :

- 1- تعديل بعض النقاط في الوثائق الصادرة عن مجلسهم (الوثيقة السياسية).
- 2- المساواة في التمثيل نسبة و منصباً (سنة أحزاب – تنسيقيات – مثقفين و مستقلين).
- 3- يرجى الرد على هذه البنود كتابياً وليس شفهاً في مدة لا تتجاوز خمسة أيام و إقرار اجتماع بين لجان الأطراف المعنية للتصديق على هذه البنود ضمن المدة المذكورة .

و لكم و لكل من يساهم و يشارك في توحيد و رص صف الشعب الكوردي في سوريا وافر الاحترام .

القامشلي

2011/12/2

- ميثاق العمل الوطني الكوردي

- حركة الإصلاح

- تيار المستقبل الكوردي "

و قد تم الرد من قبل اللجنة التنفيذية للمجلس الوطني الكوردي عليها بالشكل التالي :

" الأخوة الأعزاء

تحية طيبة :

نظراً للظروف التاريخية الاستثنائية المعلومة لنا جميعاً التي تمر بها سوريا و ضرورة توحيد الصف و الخطاب الكوردي، فقد كلفت الهيئة التنفيذية للمجلس الوطني الكردي لجنة خاصة للاتصال بكم من أجل الطلب إليكم بالانضمام للمجلس الوطني الكوردي في سوريا ، و قد عرضت اللجنة على اجتماع الهيئة التنفيذية نتائج لقاءاتها معكم و قررت مايلي :

" بخصوص وضع الأطراف الحزبية الكردية خارج المجلس الوطني الكوردي تقرر الموافقة على قبول عضوية أحزاب غير المنضوية في المجلس الوطني الكوردي و الهيئات المنبثقة عنها و مشاركتها في الصياغة النهائية للوثيقة السياسية "

و تقبلوا فائق تحياتنا .

2011/12/11

اللجنة التنفيذية للمجلس الوطني الكوردي في سوريا "

و قد تم الاكتفاء بعرض وجهات النظر و المقترحات و ترك الباب مفتوحاً للمزيد من التشاور من قبل الأطراف المعنية تمهيداً لاتخاذ المواقف المناسبة .

2011/12/16

ائتلاف آفاهي للثورة السورية

اتحاد تنسيقيات الشباب الكورد في سوريا

أين شبّال و عبد المجيد و حسين من الإفراج؟؟

اشاعت اليوم الخميس 2011-12-22 الأجهزة الأمنية في قامشلو نبأ الإفراج عن المعتقلين شبّال ابراهيم، و عبد المجيد تمر و حسين عيسو وذلك تزامناً مع وصول وفد من الجامعة العربية إلى سوريا، كما ننوه بأن شبّال تعرض لعملية اختطاف يوم الخميس 2011-9-22 نحن في اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا نصرح بأن الناشط شبّال ابراهيم و عبد المجيد تمر و حسين عيسو لم يفرج عنهم إلى الآن، كما لا يعلم أهل و أصدقاء المعتقلين شبّال ابراهيم و حسين عيسو بمكان توجدهما منذ اعتقالهما.

هذه الإشاعات التي تطلقها الأجهزة الأمنية تثير لدينا القلق و الخوف على مصير شبّال ابراهيم و حسين عيسو علماً بأن شبّال ابراهيم كان يعاني من مرض في الكبد، وحصلنا على معلومات تفيد بأن شبّال عندما اختطف في قامشلو من قبل الأمن الجوي تعرض للضرب العنيف في أقبية المخابرات الجوية في قامشلو لدرجة لم يعد يمتلك القدرة على الوقوف على رجله.

نحن نحمل النظام و أجهزته الأمنية و العملاء الذين ساهموا وساعدوا (تعرفهم بالاسماء) الأجهزة الأمنية في اختطاف شبّال ابراهيم مسؤولية أي مكروه يصيب حياة الناشط شبّال ابراهيم، ونطالب النظام ببيان مصيره و مصير حسين عيسو و الإفراج عن جميع معتقلي الرأي و الضمير، كما نناشد منظمات حقوق الإنسان و منظمات المجتمع المدني بالتحرك العاجل للكشف عن مصير الناشط شبّال ابراهيم. و حسين عيسو.

اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

المكتب الإعلامي

2011 -12 -23

دعوة لإلغاء مظاهر الاحتفال برأس السنة الميلادية

يحتفل العالم في هذه الأيام بأعياد الميلاد المجيد و رأس السنة الميلادية و سوريا تنزف و شعبنا السوري بكل مكوناته و طوائفه يعاني الأمرين على يد نظام القمع والقتل، نظام لم تردعه أي أخلاق أو مواثيق أو عهود دينية أو دنيوية.

هذا النظام الذي استباح كل الحرمات و المقدسات الإنسانية لم يحترم معنى الأيام المجيدة والمباركة فقد حصد بآلته الدموية آلاف الأرواح لاسيما في أيام مباركة مثل أيام شهر رمضان و الأعياد و هو ماض في أيام الميلاد بقتل المزيد من المدنيين العزل السلميين، نظام لم يفرق في القتل بين مسلم أو مسيحي بين كوردي أو عربي، وهذا ما زاد من وحدة حال الشعب السوري ذو الألوان و الطوائف الكريمة و الثقافات المتنوعة التي تعبّر عن غنى شعبنا السوري وحضارته و خدمته للإنسانية جمعاء.

لقد شوّه هذا النظام طبيعة الشعب السوري باتباعه سياسات التمييز المختلفة خلال عقود حكمه الظلامية، إلا أن عزيمة شعبنا وعشقه للحرية والكرامة و انبعاثه من رماد الظلم و الاضطهاد و الاستبداد تتجسد في هذه الأيام المباركة المجيدة لميلاد الحرية العنقاء.

إننا في اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا نفتخر ونعتز لروح الأخوة و الوحدة والتضامن الكبير بين فئات و طوائف و قوميات شعبنا السوري الذي يعبر من خلال مظاهراته السلمية منذ عشرة أشهر عن وحدة المصير و المستقبل المأمول في ظل دولة ديمقراطية مدنية تتحقق فيها العدالة للجميع ، كما وندعو أبناء بلدنا سوريا لإلغاء كل مظاهر الاحتفالات في رأس السنة الميلادية من زينة و ألعاب نارية أو حفلات احتراماً و إجلالاً لأرواح شهداء الحرية و الكرامة شهداء ثورة شعبنا السوري.

اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

2011-12- 26

روانكه: الثورة السورية من جمعة "إضراب الكرامة" إلى جمعة "الجامعة العربية تقتلنا"



لازال النظام الأمني السوري يواصل ممارسة نهجه القمعي العنيف في مواجهة الاحتجاجات السلمية للمواطنين، ولا زالت الأجهزة الأمنية، وفرق الموت من شبيحة النظام والجيش يذكون المدن والبلدات في مختلف المحافظات السورية، لحصد أرواح المواطنين، في حين أن الاعتقالات التعسفية تطال الكثيرين، سواء أثناء التظاهرات الاحتجاجية أو أثناء المظاهرات التي تقوم بها هذه الأجهزة للبيوت، والقيام بالاعتقالات التعسفية بشكل مهين للكرامة الإنسانية، والقانون، وحقوق الإنسان. كل ذلك يرافقه سوء الأحوال المعيشية وتزايد البطالة والفقر والغلاء الفاحش الذي أصاب ويصيب العديد من المواد الأساسية والضرورية، لتزداد حالة حقوق الإنسان العامة تدهورا في سورية.

الضحايا القتلى

درعا

عبد الرزاق زرقوق - محمد سمير البرادعي - محمد صلاح المدني

درعا البلد: مهيب المصري - موسى محمود أرشيد المسالمة

المسيرة: منبر الزعبي
الجابة: نواف أبو طرفة
النعيمة: أمينة حسن العبود
نوى: نعيم الراجح
ابطح: معمر نصيرات/ مهندس
جاسم: سامي خليل الحاري
طقس: الطفل خالد ماجد كيوان
بصرى الحرير: محمد يوسف عقيل الحريري
تسيل: علي حسين النعسان/ طالب هندسة كهربائية

دمشق

إبراهيم ناهل عثمان/ دكتور ومن مؤسسي تنسيقية أطباء دمشق

ريف دمشق

التل: محمد خضر الغبرة

رتكوس: عبد الرزاق محمد عبد المالك
جوهر: جمال العجوز - غسان قويدر
مضاي: سيف الدين علي سيف الدين
الزبداني: سيف الدين علي سيف الدين - شذا الكبيسي/ عراقية

المليحة: محمد حمزة غريب
دوما: حياة البنا - زياد طه - عمر خريش - الطفل مجد معجون
حرسنا: دياب عمر عفوف - زياد أحمد المداح - ياسر إبراهيم العيص

حمص

أحمد اسكندر - جوهر محمد جوهر - سامر الأبرش - شهد مملوح الحسين - عيسى عبود
بستان الديوان: جورج غرام
القصور: عبد الوهاب عبد الكريم النجار

باب السباع: سامي مخول
باب تدمر: جهاد عبد الوهاب النعسان
باب الدير: أحمد فاضل دودي - وائل تيسير سراقبي

الخالدية: أحمد حميد عكله - محمد طه عبد المعطي وشاح- هناء الأكثر
بابا عمرو: الطفل حسن حاتم - سهيلة جنيد - عبد الكريم القبطوي - عبدالله حسين مخزوم - عبد المجيد الخراز - عبد الهادي الحلواني - محمد عبد الساتر البيريني - مروان الحلواني

البياضة: أحمد مخزوم- رسلان عبد الحي - عبد الحميد عسكر - فؤاد كنعان - الطفل محمد زكي مراد 12 سنة - محمد سمير رجوب - وليد علو التركاوي
الميدان: محمد عبد الرزاق مندو
كرم الزيتون: عبد محمد سراج
عز الدين: عبد الله الأسعد
عقرب: سعيد جعفر الساطي
القصير: إحسان تحسين عمار - حمزة خالد عامر - الحاجة روحية جنيات - مريم محمد سليمان - يحيى إسماعيل شمس الدين

الريستن: أحمد وردة - حمزة إبراهيم الشيخ علي
دير بعلبة: جمعة خليل الصقار الخالدي - عمر الياسين - مالك الجدعان
الحولة: دحام البكور - سليمان إسماعيل الرجب - عبد الحليم عبد الرحمن بكور- كمال محمد إبراهيم - نسرين الطوقلي/ توفيت متأثرة بالأم الولادة بعد منع الحاجز الأمني من إسعافها للمشفى وكانت حامل بتوأمين

تلكلخ: رابعة عبد الناصر الكردي - محمد يوسف الخالد

تبر معلقة: سعد الدين بكور - فاروق محمد الشامي- فوزية محمد الشامي

حمص

طلال عرواني - غازي سرور- محمود الطيباني - محمود المدني

حي الصاهريه: أحمد قاسم
حي الحم - ع: منار دموش - غاندي القطيني

حي الصابونية: زاهر غلاني - ناهل عثمان
خنيزير: أحمد محمود بدي
خطاب: طه الداعور

تيزين: خالد أحمد الأسعد
المجلد: روزا جاسم الحميد
عقيريات: وليد علو التراكوي

طيبة التركي: وليد محمد - نوفة الفارس
كفر نبودة: محمود عبد الرحمن اليوسف
خطاب: صفوان رياض الشاذلي - عدنان عبد الغني المحمود

قلعة المضيق: إبراهيم محمود الخيرو - محمود مصطفى الخيرو
حلفايا: عبد الله غازي البارودي - محمد أحمد البارودي

مورك: صباح عبد الكريم التامر - محمد كمش - محمد مصطفى شقيع - مصطفى وليد الحمود - يوسف أحمد القاسم

اللسب

حسن محمد ذكور - زياد شبابيش - عبد الرحمن الرحابي - محمد أحمد سلوم - هاشم سليمان
خان شيوخ: بهاء رمضان

خطاب: طه محمد الداعور
الهيبيط: خالد أحمد العمر
طعوم: عبد القادر رضوان لطوف

حاس: عبد الغفور عبد الحميد مصطفى
كفر تخاريم: ماجد جيس - محمد كوكش
معرة النعمان: أحمد دياب الحاكرة - أيمن محمد نجيب المنديل - كرم أحمد الديبي

معرة مصرين: أحمد سلام معمار - أحمد حمدو فقله - تامر ياسر معمار - حسن أحمد سلام معمار - عماد إدريس - مازن قاضي - محمد البري

محمد جمال بيطار - محمد عادل نزيير/ دكتور
كفر يحمول: أحمد مصباح العمر - إباد عبد اللطيف دياب - أيمن إبراهيم حمدون - ذو الفقار مصباح دياب - حامد حسن حمدون - حذيفة عمر

دياب - رواد محمد حسان - صلاح طاهر حسين - عبد اللطيف محمد دياب - محمد علي دياب - منير محمد دياب - مهران محمد دياب - ياسين نايف ياسين

اللاذقية

عمر عبد العزيز العيسى/ مدرس

الرقصة

الطبقة: أيمن زيدان

دير الزور

مجد الكردوش

حي الجورة: إبراهيم محمد المحمد - حسين العوجة

الحسكة

قامشلو: شيرين شباب ناصر/ سنة رابعة حقوق

تل كوجر(اليعربية): أحمد حواس الحريش الشمري

الضحايا القتلى من الشرطة والجيش

الحسكة: رمضان سليمان رمضان/ مجند
دير الزور: نايف محمد الحسين/ رقيب
الرقصة: عرفان الكردي/ مجند

حلب: عبد الله أحمد عبد الله/ مجند - غاتم إبراهيم الحسن/ عميد ركن مهندس في أكاديمية الأسد للهندسة العسكرية - فرهاد بركل رسول/ مجند - محمد عبد الله دحمو/ ملازم أول - محمد نجم الدين عبد الحنان/ رقيب - هفال حسين احمد/ مجند

ادلب: أيمن زيدان دركل/ مجند - جهاد الأزرق/ شرطي
اللاذقية: عبد اللطيف ديب جامع/ رقيب - غدير معل/ ملازم أول - محمود صالح أسعد/ رقيب أول - ملهم الحسن/ جمركي - نورس محمود شاهين/ عريف

طرطوس: غسان حمزة خليل/ مساعد أول
محمد عيسى سلطانة/ رقيب أول - يوسف إبراهيم خضور/ رقيب أول
حماء: أحمد محمد سماحة/ مساعد أول - إباد عماد ديب عمر/ ملازم أول - حسين أحمد أبو حيلة/ شرطي - طالب إبراهيم حمدان/ رقيب - عباس علي سلامة/ مساعد أول - علي عبد الله حبللي/ مجند - غسان أمين جنيد/ جمركي - لؤي جميل أحمد/ رقيب أول - مجد محمد وسوف/ ملازم أول - محمد صلاح المدني/ مجند - محمد غسان الأسعد/ ملازم - مصطفى محمد الحمود/ شرطي -

حمص: أيهم أحمد سعود/ ملازم أول - رامي ميخائيل نصار/ مساعد أول - عبد الباسط عز الدين الخالد/ مساعد أول - علي أحمد اليوسف/ رقيب أول - فاتح محمد عيسى/ مقدم

ريف دمشق: أحمد وردة/ مجند - ياسر تلاوي/ رقيب
السويداء: نصر الله حسن الصفدي/ شرطي
درعا: بلال محمد بدر الدين الغزالي/ مساعد أول

عمر شرف/ مجند - عمر محمد عنزاوي/ مجند
الاعتقالات التعسفية

الحسكة

إبراهيم الراغب - أحمد سرور - خالد حريث الملحم - دحام السطام الملحم/ فنان ومخرج وكاتب (أفرج عنه)
رياض خلف - سومر البكر - علاء الظاهر الملحم - ماجد الديري/ كاتب وقاص(أفرج عنه) - ماجد الظاهر الملحم

ديرك (المالكية): غيفارا نمر/ مصورة ومنتجة سينمائية
تل حميس: جميل محمد عبد الله - عبد الرحيم ياسين عبد الله/ ناشط - ماهر سلمان الظاهر/ ناشط

قامشلو: آراس سليمان علي- رامياز أكرم محمود/ سنة رابعة حقوق - رونك سليمان علي - شيروان سليمان علي - كاوا يونس خضر/ سنة أولى هندسة معلوماتية الكردي - ياسر خلف/ ناشط

دير الزور

العشارة: ادهم اسماعيل الخلف - حمزة حامد العلي سليمان - حميد الصلبي
هجين: أحمد محمد الناصيف - بسام السلطان

جمال الشبلي - حسن محمد علي العثمان- سنجار الفهد - عبد الرحمن الحردان - عبد الرحيم احمد الأسود - عبد الكريم محمد رشيد الناصيف - عبد الله يوسف الفهد - علي إبراهيم الناصيف - محمد بسام السلطان - محمد رشيد الناصيف - محمد الشبلي - محمد عارف أحمد الأسود - ياسر سنجار الفهد

الرقصة

إبراهيم خابور/ سنة أولى طب بيطري - ضرار عبد اليوسف النجم - فارس محمود الحمادي - عبد الله خليل/ محامي وناشط الحقوقي - محمد أمين صادق المطر - محمد عبد الله خليل - موسى الخلف

حلب

بلال ثبتو- معاذ دياب الحمادة - الأستاذ هيثم محمد صالح قاسم - وسيم حمصي -

كوباني (عين العرب): محمود شاهين
تركمان بارح: الشيخ أحمد حمدو المصطفى - عبد الرزاق موسى الأيوب - عمار محمود مجيد اليوسف - موسى حمدو المصطفى

بزاعة: إبراهيم الحسن- أحمد ياسر الدو - بسام حسن الجمعة - شاهر حاج عمر - شاهر عادل الزكي - صالح حسين العقيل - عادل شاهر اليوسف - فادي وليد الحاج عمر اليوسف - محمد كردية - نادر حسين عقيل - نادر سويد - نادر عبد الله الحسين - يوسف عادل

الباب: إبراهيم وليد القديرائي- أحمد طه الطه- أحمد كامل العلوش- أسامة محمود النعوس - جمال عابو- حمد حاج عمر اليوسف - خالد عبد الكريم الطويل- ديبو حميد النجار - سهل عبدو ناكو - عبدو احمد بطحيش- عمار حاج عمر اليوسف - عمار محمد درويش- عمر أ حمد الصبحة - عمر طالب - محمد جمال حداد- محمد ربيع عثمان- محمد رضوان

الشيخ - محمد صالح الحداد- محمد عبد الكريم الشاوي - محمد واكي - محمود رضوان المشهود - مصطفى عبد الرزاق سويد - نهاد بصاص

اللاذقية

إبراهيم حاج حسن - جودت عجيل - خالد سلو - طه عريتتي - ماهر محمد مقداد - محمد داهود - محمد دوغاتجي - محمد عبد العال - مصطفى عكيل - معد محمد مواهب طايح/ طبيب - يوسف عريتتي

اللسب

الدانا: مصطفى احمد النجار
سلقين: وجيه خيرو استنبولي
بداسا: إبراهيم محمد جمعة - أحمد محمد صخر إسماعيل - سعيد شعباتو - سعيد محمد ياسر

إسماعيل - صالح إسماعيل - مروان سمير إسماعيل - يحيى محمد حمودي

حمص

خالد التتان - الشيخ طارق درويش سراقبي - عبد الرووف أبو طوق - عبيدة التتان - عماد الدين جدعان /ممرض بمشفى حماء الوطني- عمر حسن زمزم - مازن محسن عثمان آغا/ دكتور بيطري - محمد درويش سراقبي - ممدوح عوضه

السلمية: عقبة العامود

حمص

أحمد الصاج - إباد بهار - إباد الجمال - باسل العيسى- باسم العكاري - حسام الياسين - حسن ادريس - حسن الحايك - حسين الكور - حمزة بدر - حمزة

حمص

أحمد الصاج - إباد بهار - إباد الجمال - باسل العيسى- باسم العكاري - حسام الياسين - حسن ادريس - حسن الحايك - حسين الكور - حمزة بدر - حمزة

حمص

أحمد الصاج - إباد بهار - إباد الجمال - باسل العيسى- باسم العكاري - حسام الياسين - حسن ادريس - حسن الحايك - حسين الكور - حمزة بدر - حمزة

حمص

العساف - حيدر عز الدين - رزق سالم - سامر الأحمد - سامي الاستانبولي
ساهر السليم - سليمان الناصر- سومر سلطان - شعبان ميه - وب - صادق الكور- صالح محمد - صالح وسوف - طلال منصور - عايد إبراهيم - عبد الكريم العلي - عبد المجيد محمد عثمان - عدنان الحمصي - علي حسن - عماد القصير - عمر العبد - غدير العكاري - فؤاد عثمان - مازن جعفر - مأمون المحمود - محمد الأحمد- محمد مياصي- محمود عباس - محمود قيروط - مريم كثير- مطيع زيدان - مقداد مرعي - منهل احمد - نجيب فوعائي - نديم حسن - نضال حمد - هاني الدبية - هيثم القاسم - يامن مهنا

تلدو: محمد رشيد الخطيب
الحميدية: حسام الفرج
الانشاءات: عبد الرحمن الأتاسي

الشماس: احمد عرابي
المخيم: أحمد الزهراوي - محمد ادريس
القصير: ادهم الخولي

الريستن: مأمون عبيد - مصطفى حمود
الحولة: أحمد سليم الخضر - خالد شريف الأحمد - محمد الغزال الوعر: فادي جروج - وسيم جريج - وليد العمر

عكرمة: سمير المنصور - عبد الساتر داوود
كرم الشامي: خالد الجوجة - عثمان الضاحي
كفر عايا: عبد الرحمن عبد الكريم البيريني- عمر عبد الكريم البيريني- محمد عمر البيريني

بابا عمرو: أحمد الصاج - احمد اللوز - إباد بهار - إباد الجمال - عبد اللطيف قره حسن - غسان مصيطف - موفق بحسيك - نضال فتاح - وائل عبد الوهاب

الحولة: أحمد سليم الخضر- خالد شريف الأحمد - محمد الغزال
ريف دمشق

جامعة القلمون: فراس الطباع
أشرفية الوادي: عماد الموازيني
قطنا: يحيى القادري

دمر: عبد السلام العيطة
داريا: محي الدين العتر
المعضمية: احمد الحسن

دوما: الشيخ فهد كعكة - محمد الوزير
السل: خالد حاجي - محمد صلاح كريبز - محمد عدنان كنيبة - محمد النعيمي - محمود ياسين سميطة العمر - مراد ميرزا - وائل رياض سعيد العمر

دمشق

أحمد صمودي/ قسم الكيمياء بجامعة دمشق - أيمن هوارى - عبد الله جمعة/ قسم الكيمياء بجامعة دمشق - عثمان فيصل المصري - الشيخ عدنان طراد إبراهيم/ دكتور وإمام وخطيب جامع الرحمن - ماجد خياط/ قسم الكيمياء بجامعة دمشق - محمد خير الشريجي - بزن القاق

حي الأكراد (ركن الدين): محمد آل رشي/ ممثل ومخرج
السويداء
محسن خليل سلوم - نزار وفيق الطويل

شهباء: جاد مهنا - جواد مهنا - نزار الطويل
درعا

درعا البلد: ماهر عبد الرزاق الزعبي - موسى أرشيد الزعبي
الحارة: إبراهيم عبد الوهاب البليلى

خربة غزالة: محمد عيسى سليم العمور- محمود زكريا حجيج
الغذية الشرقية: كمال غنيم - نزار عبد الحافظ عنيم
جاسم: أسامة عايد الحلقي - ذيب الحلقي - حيان عبد الله الحلقي - علاء جادو الزلفنة - غالب رزق - يوسف طالب الحلقي

تسيل: عمر زين العابدين - محمد احمد زين العابدين
محجة: الطفل احمد مأمون المسالمة 13 سنة - جهاد المصري - عماد جهيم - محمد منصور مصول - موسى فواز قطيش - هلال الصيص

حلس: عبد الحكيم مصطفى فرحات - لؤي احمد شعبان - محمد خالد فرحات - محمود خالد فرحات - محمود عمر شعبان

ابطح: أحمد عبدالمجيد - أيمن عبد اللطيف الحريري - خلدون محمد ابو ستيت - خليل عبدو القطيفان - زياد احمد الحريري - سامر احمد النصيرات - عبد الكريم نزال القطيفان - محمد إسماعيل أبو حلاوة النصيرات - محمد مالك النصيرات - معمر محمد النصيرات - يوسف موسى النصيرات

النعيمة: إبراهيم محمد العبود - أحمد حسين العبود - احمد محمد الزيتاوي - أحمد موسى الصلخدي - أمين عبد الله العبود - أياد يوسف الزرزور - جمال عبد الله مناجرة - خالد حسين العبود - سليمان عبدو لعمود

صالح أحمد الرحيل - صالح خلف العبود - صخر هائل ال عبود- طارق مناجرة - طه محمد النقابة - عبد اللطيف احمد العرار - علي قاسم العبود - فرج محمد الزيتاوي - محمد حسين المفرغ - محمد احمد النابلسي - محمد صالح الزيتاوي - محمد طلال العبود - محمد طه النقابة - محمد مروان القдах - محمد مفلح العبود - محمد يونس الزرزور - محمود موسى الصلخدي - مرعي ذياب الصلخدي - معاذ الحلاق - نذير عبد المولى العبود

- وليد جمعة العبود - يعقوب حسين الزيتاوي - يوسف احمد النقابة - يوسف صقر العبود

الاختفاء القسري

حمص: موسى الرفاعي/ عميد ركن طيار متقاعد
باتياس: أحمد خزامة - بسام سلامة- علاء الدين شحيا

إننا في منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سورية – روانكه – إذ نتقدم بأحر التعازي من ذوي الضحايا.القتلى، والتمنيات بالشفاء العاجل للجرحى، فإننا ندين استمرار دوامة العنف في سورية، أيًا كانت مصادر هذا العنف أو أشكاله أو مبرراته.

كذلك فإننا ندين ونستنكر بشدة استمرار الاعتقال التعسفي بحق المواطنين السوريين، ونبدي قلقنا البالغ على مصيرهم، ونطالب الأجهزة الأمنية بالكف عن الاعتقالات التعسفية التي تجري خارج القانون، واستخدام التعذيب الشديد على نطاق واسع مما أودى بحياة العديد من المعتقلين.

وإننا نعلن تأييدنا الكامل لممارسة السوريين جميعا حقوقهم في التجمع، والاحتجاج السلمي، والتعبير عن مطالبهم المشروعة، ونرى بأن هذه المطالب محقة وعادلة، وعلى الحكومة السورية العمل سريعا على تنفيذها.

دمشق 16 / 12 / 2011 . . . منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سورية – روانكه –

روانكه: من جمعة جمعة "الجامعة العربية تقتلنا" إلى جمعة "بروتوكول الموت" الأسبوع الأكثر دموية واعتقالاً وهمجية

النظام الأمني السوري واصل ممارسة نهجه القمعي العنيف في مواجهة الاحتجاجات السلمية للمواطنين، ولازالت الأجهزة الأمنية، وفرق الموت من شبيحة النظام والجيش يدكون المدن والبلدات في مختلف المحافظات السورية، لحصد أرواح المواطنين الذي وصل إلى أرقام قياسية في هذا الأسبوع، في حين أن الاعتقالات التعسفية طالت الكثيرين، سواء أثناء التظاهرات الاحتجاجية أو أثناء المدامات التي تقوم بها هذه الأجهزة للبيوت، والقيام بالاعتقالات التعسفية بشكل مهين للكرامة الإنسانية، والقانون، وحقوق الإنسان. كل ذلك يرافقه سوء الأحوال المعيشية وتزايد البطالة والفقر والغلاء الفاحش الذي أصاب ويصيب العديد من المواد الأساسية والضرورية، لتزداد حالة حقوق الإنسان العامة تدهوراً في سورية.

----- الضحايا القتلى -----

----- درعاً -----

- بصري الحرير: داود قاسم الحريري
- نمر: قاسم محمد عمار
- عثمان: بسام الصبيحي
- النعمية: أحمد عدرا الطيباوي
- زيزون: خالد أنور الحشيش
- طفس: عبد الاله عمر البردان
- نوى: محمد خير زياد الجهماني - نزار الدهيس
- غياغب: أيمن الحويش - محمد رضوان الفقير
- الحراك: خالد أحمد أبو صافي - زياد مثقال عسكر- سليمان عبد الله الزامل - سليم حسن قومان - عبد الكريم حسن عساف - محمد عبد المولى قذاح - نعيم فايز السلامات - ياسر عبد المجيد القذاح
- كفر شميس: احمد عباس - احمد ماوري - بلال الحميد - فاضل خطاب - قتيبة خضور - عبد الله سلوم - محمد الحميد

----- دمشق -----

- الميدان: أنس شهلا - محمد أيهم السمان - محمد حسين هزاع - هلا باشا المنجد

----- ريف دمشق -----

- معريّة: أيمن سويدان
- سقيّا: احمد ممتاز صهيون
- دوما: حامد السليك - سامر عز الدين
- الكسوة: محمد حسين هزاع
- الهامة: عبد الحميد الكيلاني
- المعضمية: محمد خالد الواوي
- الزبداني: جهاد زيتون - حسام محمد خير الذهب - غسان التيناوي - محمد علوش

----- حمص -----

- بلال ناصر الدين مصطفى - تامر دويك - جمال عبد الله العلي - حوري صلاح الدين - خالد فايز الأحمد - عبد الكريم السومري -

محمد ربيع تركماني - محمد الشاطر- محمد الطالب

• السكن الشبّابي: زياد توفيق بولس/ مهندس

• شارع الستين: أديب سالم - زهرة محمد القدسي

• القصور: مصطفى الحجازي

• الملعب البلدي: غسان ماهر خاتكان

• الإنشاءات: طلال نعيم قفريط/ مهندس

• الدار الكبيرة: عبد المالك عبد الله الجدعان

• باب السباع: محمد حافظ عبد العظيم

• باب الدريب: روية الجنيات - وائل تيسير سلامة

• بابا عمرو: احمد عبد الكافي العبد- جهاد احمد زعيب- خالد رسلان - صالح الجمولي- طاهر عباتي ذهب - عدنان

العر - علي احمد زغيب -علي الفقير - عماد إبراهيم العليوي - علي الملا علي - قدشة الحمود - مأمون هنداوي - محمود

شاكر رحيمه - محمود عبد الكافي العبد- معتصم عبد الكافي العبد - هيثم أحمد القبجي - هيثم حزوري - شخص من آل حاميش

• الخالدية: أدهم يحيى الصاج - عبد الإله عاطف عاصي - عبد الصمد محمد طياوي - ناصر محمد الحقيان - الحاج

هشام فهمي حسون

• حي عشيرة: طلال عبد الكافي عجوز - عبد الناصر سليم

• حي جوبر: أحمد سعيد النبهان - خالد رسلان - فرج العكلة العلي الفاعوري - مهدي شريف الدرويش

• حي الوعر: محمد جمال العلي - محمود شاكر رحيمه

• البياضة: بلال إسماعيل الحلبي - خالد الخولي - عبد الجليل نشيواتي - عبد الغفار طيارة - عصام العبد الله

• البجاجة: هادي فندي

• جب الجندلي: حسام حوري تميم - عبد الوهاب القصاب - عزمي عبدالعال الحاج يونس - مازن فدعوس -محمد علي

عودة

• هيت: محمد الحسين العوض

• الغطوط: عبد الساتر عساف - عدنان محمود الصويص

• تل الشور: نايف العواد

• كرم الزيتون: رياض القصاب - عبد الجليل نشيواتي - معتز محمد إبراهيم

• تدمر: تامر المطلق - محمد حيدر الفتح الله

• القصير: احمد قرقوز - أمانة السويد - تاج سليمان سويد - حسن المطر - حمية العلي - زكريا مصطفى عمار -

سليمان قرقوز - سهير طماس - عصام عباس - محمد العتر - محمد غازي شحادة

• الرستن: الشيخ احمد وردي

• تلبيسة: طاهر إبراهيم المروان

• دير بعلبة: أيمن العيسى - جورج حيار - حمود العيقل - عمر الياسين - مالك الجدعان

• الحولة: براء زهري البكري - سعيد الفحيص - عبد العزيز إسماعيل - عبد الكريم مصطفى السفرجي - مؤيد محمد

نور القاسم

----- حمصاه -----

أحمد الصلي - أمير موسى باشا - زكريا مطر - طلال سليمان العرواني - عامر هنو - عبد الله العسائي - عمر نشار - محمد

علي المسدي - مصطفى محبين

• خطاب: أميرة الأحمد

• قبر فضة: احمد عبد الرزاق حزروري

• الرملة: بسام مصطفى قدور

• قلعة المضيق: معتز أكرم بكور

• طيبة الامام: أحمد عبد السميع المصيني

• حلفايا: محمد احمد جاويد

• قسطنون: خالد احمد اللوف

• كفر زيتا: خلدون معيوف - عبد المنعم معيوف

• كرناز: الشيخ عبد المهيمن عبد الحميد - محمد زاهر الخاط - مصطفى زاهر الخاط

----- ادلب -----

احمد الفارس - عبد العزيز نعمان - عدنان حاج عوض - عمار شحود - محمد الغضوب

• خان شيخون: غاندي محمد قطيني - يحيى عبد الساتر

• كفر تخاريم : بلال حبش

• البارة: ياسر عبيد

• الرامي: أحمد طاهر الدحام

• أرنية: محمود عبد الرحمن السعيد

• أحسم: فؤاد حسين الأمير

• الهبيط: خالد رجب حسين السرحان

• الفوعة: أحمد عبد الغفور محمد

• ابلين: حكمت وليد الخلف - علي ممدوح هرموش - محمد عبد الكريم هرموش - الشاب محمد عدنان دقماق

• معرة النعمان: وليد توفيق الحرامي

• مرعند: حسن محمد حمودي

• جبل الزاوية: قاسم خلف - يوسف عارف اسعد

• حبش: عبد الله محمد عثمان العلي - معاذ عبد الله عثمان العلي

• سجنه: ضياء تركي الخطيب - فاطمة بدر دياب

• كفر نبيل: احمد بركات - احمد محمود رجب السويد - خالد إبراهيم الفشتوك - عماد عبد الكريم المحمد

• سرجة: احمد وليد القاسم - إسماعيل مصطفى مجلاوي - أمين يوسف مجلاوي - جعفر إسماعيل الشيخ - علاء الدراعي - محمد

حسن فياض

• سراقب: احمد غفلوك - أحمد إسماعيل الشيخ - باسل محمد حسين الجردو - عبدالله الخليل يوسف - محمد محمود قسوم -

مطيع إبراهيم حاج موسى - وائل علي الهشوم - وليد عبدو الأمين

• أم نير: إبراهيم حسن الغضبان - شلاش أحمد الخليف - متعب محمد الحمد - محمد عناد العقلة/ إمام مسجد - الطفل محمود

مرشد الهويان 4 سنوات - مزعل خالد العلي - هليل عواد الراكان - هنوف سعد العويد

• كصنفرة: احمد إسماعيل حج علي - احمد إسماعيل الشيخ - باسل محمد خليل - جمال حج علي - طارق احمد خليل - عبد الله

الخليل يوسف - عدنان الأمين - علي صالح النجار- محمد حج علي - محمد الحسين - محمد عزو حج ياسين - محمود محمد السليم - وائل

علي الهشوم - وليد عبدو الأمين - يوسف غفلوك

• كفر عويد: احمد عبد الكريم الضاهر- أحمد عبد الكريم غربية- أحمد عبدو الضاهر/ إمام مسجد - أحمد فواز الضاهر - أسعد

عبد الرحيم مغلاخ - أمين يوسف مجلاوي - حسان محمود النوشي - حسين خالد مغلاخ- خالد أحمد غربيي - زهير أحمد النوشي - زهير

أحمد عبد الله الضاهر - سامر محمد الخنوس - شاهر رضوان الشمالي- عادل محمد الخنوس- عبد السلام خالد مغلاخ- عبد الكريم أحمد

الخنوس- عبد المنعم احمد عبد الهادي ددو- عيسي احمد الخنوس- عدنان الإسماعيل - عدنان عبد الكريم أمين الددو - عبد المنعم أحمد

عبد الهادي الددو- عز الدين خالد مغلاخ- عزام خالد مغلاخ - علاء محمود عيدي الضاهر - عماد أحمد عبد الله الضاهر - فادي عدنان عبد

الرحيم مغلاخ- محمد رضوان المصطفى- محمد سيار ددو- محمد عبد الكريم الضاهر- محمد عبدو الضاهر - مرعي خالد مغلاخ- مصعب

عبد الفتاح غربيي - ياسر إبراهيم الابراهيم - ياسر الدعدوش- يوسف خالد مغلاخ- يوسف عبد الرحيم مغلاخ

----- اللاذقية -----

محمد حسن زمهير

----- حلب -----

• الحمدانية: عبادة الشعار/ سنة ثانية إحصاء بكلية العلوم

----- دير الزور -----

خلف حمد خليف الوردي - رزق الخلف - رياض أنور البريجع - عبد الوهاب جساس المليحان - مالك شريف النويصر - مالك عدنان

الشريف - محمد سعيد السجر - محمود حاج المحمد عبد الباربي

• العشارة: احمد السطم

• حويجة صبيخان: محمد نور المصري

• القورية: عبدالوهاب الجساس - محمود الحاج محمد

----- الضحايا القتلى من الشرطة والجيش -----

الضباط المنشقون الذين وقعوا ضحية خيانة، واغتيلوا في مناطق جبل الزاوية:

محمد طومان/ مقدم - طلال محمد/ مقدم - أنس سلوم/ راند - علي لطوف/ راند - بسام الحقيان/ راند - طه عوض/ راند - فراس عدوان/

نقيب - عبد الله طططق/ نقيب - علي أيوب/ نقيب - لؤي قمبر/ نقيب - أبيهم عبد المجيد/ نقيب - خضر الديري/ نقيب - تامر برّو/ ملازم أول -

حافظ حمدان/ ملازم أول - عوّاد دعية/ ملازم أول - زكريا مرعي/ ملازم أول - أحمد إسماعيل/ ملازم أول

• الحسكة: عمار الهفل / مقدم - محمد علي العلي/ مجند

• دير الزور: أحمد خليف حمد الشحادة/ مجند - احمد سليمان فارس/ مقدم - زياد إبراهيم حميدة/ مجند

• الرقة: حسن محمد الجوهري/ مجند

• حلب: احمد حسن الفاخوري/ رقيب - احمد محمد سعيد الأحمد/ رقيب - عبد الرحمن عبد الكريم المحمد/ مجند - عثمان صالح

العثمان/ مجند - محمد علي شوكان/ مجند - معتز بالله محمد ناصح كاجوج/ ملازم

• ادلب: خالد رجب الحسين/ مجند - ضرار زريق/ مجند - علاء يحيى/ رقيب - علي عبد الحليم الفرحات/مجدن - محمد العبد الله/

ملازم

• اللاذقية: حسن عدنان صقر/ رقيب - طارق جمال حسن/ شرطي - علي مهنا/ مقدم - مجد محمد علي/ عريف

• باتياس: أحمد محمد الشيخ/ رقيب - أبيهم جهاد مرهج/ ملازم أول - سومر علي إبراهيم/ عريف - عدنان مالك علي/ مساعد -

ميسر احمد عبد الله/مساعد

• حمّاه: باسل محمد المحمد/ مرشح - محمد محمود الديري/ مجند - محمود جمال الدين مواس/ مجند - يونس على الأحمد/ رقيب

• حمص : خالد أحمد كرزون/ ملازم - خالد عبد الهادي رضوان/ مساعد - سارى عبد الله الياس/ عريف - عادل محمد سعود/

راند - عبد الله عبد الهادي رضوان/ مساعد أول - عزو محمد حمود/ رقيب أول - محمد خضر فاتوس/ شرطي - موسى مطانيوس غزال/

مساعد - منجد حسن إبراهيم/ مستخدم مدني

• دمشق: محمد رودى عبد الباقي خليل/ رقيب أول

• ريف دمشق: طلال حسن العمر/ نقيب

• السويداء: أدهم محمد عز الدين/ مجند

• درعا: حسن إبراهيم السليم/ مجند

----- الاعتقالات التعسفية -----

----- الحسكة -----

هيثم الهايس الملحم

• الرياضية: الأستاذ هيثم محمد صالح قاسم

----- الرقّة -----

إبراهيم محمود الزغير الطه - احمد اسعد الحسين - احمد علي الشيخ - احمد نعيم الحسن/جامعي - أسامة صالح الصران/ ثانوية - انس حمد

الكراس - خليل ياسين الفهد - ضرار العبد اليوسف النجم/ محامي - عبد القادر حبش الكراف - عدي عبد العباس - عروة يحيى السليم -

عمار كامل العيسى - عمار احمد حميدي - عمار عبد اللطيف اليوسف - عمار محمد علي الشعيبي - عمر محمود الصران/ جامعي - كمال

احمد الرينا - محمد خير خلف المحمد - محمود خلف الحران - محمود صلاح الدين المحمود - ممدوح الأحمد - منقذ المحمد الكردي - موسى

محمد هشام الخلف - هشام محمد الخضر - هيثم حسين اسعد - ياسر حمد الأسعد

----- حلب -----

إسماعيل سلامة/محامي - جاد مهنا- جواد مهنا - حسام الدين الاسع/ محامي - راند مهنا- رشيد معمو/ طالب جامعي - سلام عثمان/ محامي

- عبد السلام أطرش/ محامي - عماد الدين محمود/ مدرس في كلية الآداب بجامعة حلب - عمار محمد العيسي/ مدرس - محمد العبيدان/

طالب جامعي

• كوباني (عين العرب): معصوم عبد الفتاح شفتق/ طالب سنة رابعة فيزياء - هوشنك مصطفى جمعة

• منخ: الشيخ خالد أحمد ناصيف/ إمام وخطيب

• مارع: محمد عبد الله/ محامي

• تل رفعت: علي بدران/ محامي

• الزريرة: أسامة الطه - جاسم إسماعيل أمين

• عدنان: بسام بكري الحسين - راند عبد الناصر طيشو - عبد الكريم احمد خير الله - فراس طالب خليفة

• الباب: خليل يوسف - زكور حميد بكداش - سمعو عبد الفتاح بكداش - عبد الناصر إسماعيل العبد الله - عبد المجيد العلي -

مصطفى محمد العبيد

• إعزاز: أحمد محمد حنظل - أسامة حسن المحميد - حاتم رشيد زعموط - حسام رشيد زعموط - حسان نافع خرفانة - حسن

مصطفى عشاوي - عبد الهادي عشاوي - عثمان أحمد شعبو - عبدو محمد حنظل - كنجو أبو حنان - محمد جمال حنظل - هاني رشيد

عشاوي

----- اللاذقية -----

جوان أحمد علي/ كلية الاقتصاد - جوان عز الدين بكى/ كلية التربية -حسن محمد فتاحي - علي عدنان خضرة

----- ادلب -----

• الهبيط: خالد البكري - عبد الرزاق عواد

• جسر الشغور: حسين سينو/ سنة ثانية جغرافيا بجامعة تشرين

• كفر نبيل: إحصان سعيد الحمود

• أريحا: فاخر تريسي/ مدرس - نجيب طاهر العدل/ دكتور

• احسم: محمد طاهر سرحان - ناجي حسن الأمين

• بدامسا: كنان حاج سليمان - محمد حاج محمود

• خان شيخون: أصالة أبو عدله - خالد أبو عدله

• تفتناز: ربيع سامي غانم - شادي احمد غانم - عبد القادر شعبان

• الدانسا: أحمد مرعي القش - خالد الجربان - عبد الرحمن محمد بولاد - عبد الرحمن نجار - عدنان فقيه - فادي القش - مصطفى

النجار- وليد شوكان

على هامش مؤتمر المجلس الوطني السوري في تونس إبراهيم اليوسف: لن أوفر جهداً للعمل على إنجاز "وحدة الكلمة الكردية"

سأتفرغ للأدب في سوريا الجديدة.

التقت جريدة "آزادي" الكاتب إبراهيم اليوسف، عضو المكتب الإعلامي في المجلس الوطني السوري، كممثل عن "اتحاد تنسيقيات شباب الكرد"، وكان قد شارك في فعاليات مؤتمر المجلس الوطني السوري، حيث حملنا إليه عدداً من الأسئلة وأجبنا عنها بوضوح وشفافية.

1- أي انطباع تحمله عن تونس بعد زيارتك إليها؟

-كم كنت محظوظاً، ومن معي من الأخوة في المجلس الوطني السوري، لأننا زرنا تونس، في الذكرى الأولى لاستشهاد" البوعزيزي"، لنشارك أبناء تونس فرحتهم، بعد تخلصهم من طاغيتهم، ولكم كنت أود لو أتيح لنا زيارة قبر هذا الشهيد، إلا أن برنامج المؤتمر الحافل بالفعاليات، لم يسمح لنا بذلك، لأن مرقدته يقع على بعد ساعات من مكان إقامتنا، كنا نقرأ الفرحه في وجوه كل الناس هناك، ولكم كنت أمازح من التقيحه منهم قائلاً:أنتم من أضرمتم جذوة الحرية، وعليك الوقوف معنا إلى أن نرى قفوف النصر، كما أتيح لكم ذلك.

2-هل يمكن الحديث عن مؤتمر تونس والمشاركة الكردية فيه؟

-بكل رحابة صدر، في تصوري كان المؤتمر- بشكل عام-إيجابياً، في ما يخص الموقف من الثورة، من جهة، وروية المجلس للقضية الكردية، من جهة أخرى. صحيح أننا كمكون كردي، لكل منا رؤيته لحل القضية الكردية، إلا أن لا أحد يختلف على السقف الأعلى للشعب الكردي في سوريا، على اعتبار أن هذا الشعب يعيش على أرضه التاريخية.

إن ما استطاعت الكتلة الكردية تحقيقه، ولم نجد أي اعتراض من قبل سائر الأخوة أعضاء المؤتمر وهو الاعتراف الدستوري بالحقوق القومية للشعب الكردي في سوريا، وحل القضية الكردية في سوريا حلاً ديمقراطياً ضمن وحدة البلاد، وهو في تصوري ما كانت أحزاب الحركة القومية تطالب به، ناهيك عن الإقرار بالامركزية الدولة، وكنا قد استشرنا عدداً من الحقوقيين، ومنهم زملاء لنا ضمن صياغة بند الحقوق القومية من قبلهم، وبموافقة من كان موجوداً، ومتابعاً، ومعنيّاً بنا، وقد تم أيضاً تحديد النسبة الأدنى للتمثيل الكردي، وعلمت أن عدد الكرد في المجلس قد بلغ حوالي الثلاثين عضواً، وأفرحني أن من جاء حتى مع تنظيمات سورية، كان متحمساً مثلاً للدفاع عن القومية الكردية، وهو أمر أفرحني جداً.

3-هل حضر الرئيس المرزوقي افتتاح مؤتمر تونس؟

أجل حضره، كما نقل لي عن طريق الأخوة أعضاء المؤتمر

4-هل كان اللقاء خاصاً ولم تحضروه؟

-كان اللقاء الأول مفتوحاً، كما علمت، أما اللقاء الثاني فكان مع المكتب التنفيذي، أما أنا فلم ألتق به رئيساً، لأن الطائفة التي نقلتني من دبي إلى تونس تأخرت عن موعد الوصول، المرزوقي التقيته لأول مرة في العام 2004 في باريس، عندما سافرت ومشعل التمو إلى أول لقاء بين معارضة الداخل والخارج، وكان يعول آنذاك على الكرد كثيراً بسبب البطولة الكردية في الانتفاضة المباركة، آنذاك ألقى المرزوقي كلمة، وتعرفنا عليه عن قرب، في المرة الثانية كان في النصف الأخير من العقد الماضي وجهت دعوة إلى كرئيس مجلس أمناء منظمة حقوق الإنسان في سوريا-ماف، إلا أن ظروفه لم تسمح لي بالسفر فتم تكليف الزميل حفيظ عبد الرحمن وآخر من ماف باللقاء الذي كان واحداً من سلسلة لقاءات مع المنظمات الحقوقية السورية، ولا تزال عباراته عن الدكتاتور زين العابدين وحتمية رحيله ترن في أذني حتى الآن، إنها نبوءة الثورة التي تجعلنا نشعر بالطمأنينة ونحن نتابع يوميات الثورة السورية.

5-هناك حديث عن عدم حضور بعض الأعضاء القادمين من تركيا؟

- نعم لم يحضر مجموعة من الأخوة الأعزاء ممن لجأوا إلى تركيا، وذلك بسبب عدم امتلاكهم جوازات السفر، وقد أعلمنا الأخوة المعنيين لتدبير تذاكر مرور لهم، وأعتقد أن ذلك سوف يتحقق، المسألة كانت خطأ فنياً، وكان من الممكن تجاوز تلك العقبة، لولا ضيق الوقت بين لحظة استلام "فيزا" الدعوة من تونس، وموعد السفر.

6- وماذا عن التمثيل الحزبي كردياً ؟

-شخصياً أنا مع وحدة الشمل كردياً، وما أرجوه هو أن يكون لكل الكرد تمثيلهم في المجلس، بل قبل ذلك - وهو مهم جداً عندي- توحيد رأي الأخوة في الأحزاب الكردية، حيث ثمة أحزاب شكلت المجلس الوطني، الذي وقعت بين يدي مسودة له من قبل أحد الأطراف الكردية، بل من قبل سكرتيرها قبل ثلاث سنوات تقريباً، وكذلك الأخوة في " الميثاق" ولن أنسى البتة تيار المستقبل، و التنسيقيات الكردية المتواجدة فعلياً، لا إنترنتياً، وقد شارك الشباب الكردي في أولى مساندة لأهلنا في درعا.

أرجو أن تذلل المصاعب، في وجه المشاركة الكردية في المجلس الوطني، وكذلك بالنسبة إلى قوى المعارضة الفعلية، والشعب الكردي في سوريا رفع بنوه لواء المعارضة منذ أولى الدكتاتوريات وحتى الآن.

7- دار حديث عن وجود خلافات ضمن الكتلة الكردية ؟

- للتدقيق أقول: إنه من الطبيعي أن تكون هناك وجهات نظر متعددة، وهي دليل غنى لا عامل ضعف، لقد كانت لنا في تونس كلمة واحدة، واتبنا على ضوء ما لمستة في تونس أن يزداد تلاحم هذه الكتلة، بل وأن نجسر مع أختنا في المجلس الوطني ممن سيأتون للعمل إلى جانب مكونات الحراك نافذا مشعل تمو وغيرهم من المستقلين، وليس بين هؤلاء جميعاً من يساوم على حقه الكردي.

8- ماذا عن هيمنة الإخوان المسلمين على المجلس؟

-في سوريا المقبلة، لا يمكن إقصاء أحد، وأخوان 2011 ليسوا أخوان 1979، ولكن هناك تخوف من المتشددين إسلامياً، ممن لا يتحمل الإخوان خطابهم، وأعتقد أن سوريا مختلفة عن غيرها من بلدان العالم العربي، وستشهد "صناديق الاقتراع" في سوريا الجديدة أن لا مكان في سوريا إلا لما هو مدني، وعلماني، من دون إقصاء أحد. أعتقد أن بعضهم يستغل وجود الإخوان ويهول الأمر،وقد لوحظ أن الإخوان من عداد من هم الأقرب إلينا ككرد.

9-يتم الحديث عن اتفاقات بين الإخوان والحكومة التركية، بل إن هناك جهات نقدت الكتلة الكردية؟

-نحن مسؤولون عن أي اتفاق للمجلس مع الدول الأخرى، فيما لو صادقت الكتلة الكردية على هذا القرار، وقد انتبهنا في الكتلة الكردية للأمر، وكان لنا رأينا الخاص في أكثر من مرة، سواء أكان في ما يتعلق بالتعزية التي وجهت باسم المجلس- من دون علمنا للحكومة التركية - أو غير ذلك، إذ أبدينا أن ذلك الأمر لايمثلنا، وأنصور أن الأخوة الذين انتقدوا المجلس على هذه النقطة، وسواها، عليهم شكر المكون الكردي في المجلس، وإن أي موقف خلاف ذلك غير مسؤول وغير دقيق، ومجاف للحقيقة، أضف إلى ذلك أننا انفردنا بتوجيه العزاء لأهلنا الكرد في زلزال وان،ولا نقبل بأي إساءة إلى أي أهلنا في أي جزء من أجزاء كردستان، كما نرى أن من حق سوانا الدفاع عن أهلنا، وهو ما نفعله إلى جانبه في قضاياها العادلة.

10-ماذا عن التمثيل الشباب الكردي في الأمانة العامة؟

-لأن لم يتم حسم ذلك، وأرى ضرورة أن تشكل لجنة من قبل المكتب التنفيذي في المجلس لحل هذا الإشكال، وإن حصة الشباب الكردي في الأمانة العامة يجب ألا تضع، وهي نقطة مهمة لا يتخلى عنها اتحاد تنسيقيات شباب الكرد في سوريا، كمظلة شبابية كردية جد واسعة في الثورة السورية.



11-هناك هجوم من قبل بعضهم على

المجلس؟

-علينا أن نفرق هنا بين مستويين من نقد المجلس الوطني، حيث هناك نقد من أجل تطوير المجلس، وهناك نقد من أجل تثبيط الهمم، بل يمكن الذهاب أبعد من ذلك، حيث أن هناك من قد يختلف انطلاقاً من قناعات خاصة به، مع جزئيات ما، شريطة أن يكون موقف هذا الصنف من النقاد واضحاً من النظام من جهة ومن الثورة من جهة أخرى، كما أن هناك من ينقد لأنه لم يجد له مكاناً في المجلس، ومنهم من يستاهل ذلك، لأنه ناضل من قبل، ولكم يفرحني أن يكون في المجلس، بيد أن هناك من ليس لديه تاريخ يشفع له ليكون في مثل هذا المجلس، مع أن مصداقية الانخراط في الثورة تصنع تاريخاً كبيراً لمن هو بطل ميداني، أو من ناصر هذه الثورة بصوت عال، بفكره، أو ماله، أو نضاله، داخل الوطن أو خارجه. ونجد أن هناك من يقدم حججاً واهية ضد المجلس، بل الالم من ذلك من كاتب بعض المعنيين لينضم للمجلس، وعندما لم يتحقق له ذلك نسي الهجوم على النظام، وبات يعمل-حتى الآن- ضد المجلس بأكثر من العمل ضد النظام، ولعل الأنا متورمة عند أنفار قلة ممن يرون أن لا ثورة من دونهم، وكل هؤلاء معروفون للشارع السوري.

12-ماذا عن رؤية الاتحاد في الفيدرالية؟

-طبعاً، في الاجتماع الأول للمجلس، حملت رؤية الاتحاد إلى الأخوة في المجلس، وقدمتها للأخوة الموجودين، كما أنني طالبت بأن يكتب اسم المجلس باللغتين العربية والكردية معاً، بالإضافة إلى أنني طالبت في مؤتمر تونس بأن يكون في اللوغو ما يشير إلى الفسيفساء السوري كاملاً، ومن بين ذلك الكرد، وهو ما سيتابعه الأعضاء الكرد باستمرار، لأن مهمة نضالنا إذ تركزت الآن على إسقاط النظام، وإحقاق ما طالبت به أحزاب الحركة الكردية على امتداد نصف قرن ونيف، فإن النضال الكردي، في المرحلة الديمقراطية لن يتوقف.

13-المجلس الوطني الكردي طرح شعار "

حق تقرير المصير" بم تعلق هنا؟

-أرى أن الأخوة ممثلو المجلس الوطني كان عليهم دخول المجلس، وحسم الأمر، مباشرة، بغض النظر عن انتظار" مفاضلة من الأفضل؟" من القوى، والاختيار سهل في ما لو حددنا من هو الطرف الذي يطالب بإزالة النظام، حق تقرير المصير حق مشروع، وأنا معه، ومع أرقى الأشكال التي تصون خصوصية الشعب الكردي في سوريا الذي يعيش على أرضه التاريخية.

14-هل شاركت في لقاءات القاهرة مع

الجامعة العربية؟

-أعلمني الصديق المناضل بشار العيسى، عشية سفر الوفد الكردي إلى القاهرة، أن الأستاذ عبد الحميد درويش في انتظار مكالمته مني، لأكون من عداد وفد كردي سيطير إلى القاهرة، وربما كان ذلك قبل تبلور صورة تشكيل الوفد الذي تم اختياره، حقيقة فرحت للأمر، حين تقدر الحركة الكردية جهد من تعب من أجل أهله، وحاولت السفر، إلا أن ظروف عملي لم تساعدني لأنه كان يفترض علي التقدم للحصول على الإجازة في وقت سابق، وهناك تفاصيل أخرى لا أجد ضرورة لإيرادها هنا.

15-هل أنت راض عن أداء الحركة الكردية

في سوريا في الثورة ؟

-يكفي الآن أن أقول: إن الشباب الكردي جعلنا نشعر بالفخار، ونرفع رؤوسنا عالياً لمشاركتهم الفعالة، في هذه الثورة، وإن كانت هناك" تفصيلات ثانوية أخرى" . فمن الممكن قولها، في وقت لاحق، بل هناك ما قلناه في بداية الثورة لاستنهاض الهمم، لأنني ضد أن نظلم أي أحد مع الثورة حتى في"قلبه" وهو أضعف الإيمان.وإن كنت أعزّ بالشباب الكردي الثائر، فأبني لن أنسى البتة 2صديقي البطل مشعل التمو الذي أعلن من سجنه انضمامه للثورة، وراح يترجم ذلك، حتى دفع حياته ثمن ذلك؟ يمكن النظر لمسألة إلى أن المشاركة الكردية في مرحلة ما قبل شرارة درعا، كانت ملموسة، فإن شباب" جوانين سرهلداني " شكلوا أنفسهم، مع من تبقى من المناضلين الميدانيين من" حركة الشباب الكرد" وكان الشباب الكردي من أوائل المعتقلين من قبل أجهزة الأمن،

ولا يزال كل من المناضلين عبد المجيد تمر وشبال إبراهيم وحسين عيسو وغيرهم معتقلين، وإذا كان المناضل عبد المجيد معتقلاً في سجن حلب، إلا أن المناضلين شبال وحسين لايزال مجهولي المصير حتى الآن.

16-وماذا عن استشهاد مشعل التمو؟

-لا يمكن أن يتم اغتيال مشعل في واضحة النهار، من دون تدبير مخابراتي، وهذا ما يجب علينا فهمه، ولقد أعلمت الأخوة في تيار المستقبل كصديق لمشعل إرجاء أي خلاف حزبي، وعدم الانجرار وراء الفتنة، وهو ما ترجمه هؤلاء الأخوة.

17-لكن مشعل التمو ظلم بسبب بيانات كتبت ضده؟

-أعتقد من حق مشعل على من وقع ذلك البيان الاعتذار له الآن، إن مشعل التمو هو أحد أكبر رموزنا الكردية في سوريا، وهو لم يعد ملكاً لأسرة واحدة أو حزب واحد .

18- لقد كنت أول من أعلن أنك ستترك المجلس فور سقوط النظام ؟

-هو نفسه ما أصر عليه حتى الآن، ومن الجميل أن مؤتمر تونس أقر هذا الأمر، بل آزاد على ذلك بأنه لا يحق لأحد أن يترشح في أولى دورة من المسؤوليات العليا، في مرحلة ما بعد النظام.

19-ماذا ستفعل بعد ذلك؟

-بعد تركي لصفوف الحزب الشيوعي السوري، كنت قررت ألا أنخرط في السياسة البتة، لكنني وجدت مع بدء الثورة أنه من الخيانة عدم الانخراط في هذه الثورة العارمة، وما سأقوم به هو أنني سأبني بيتاً في مكان محدد من قامشلي، وسأعتكف فيه، أسترجع ما يمكن استرجاعه من المخطوطات والأرشيف الأدبي، بغرض إعداده وتقديمه للطباعة، ومن ثم كتابة ما يمكن كتابته، من دراسة وأدب أجلتهما منذ أكثر من ربع قرن، لإيثاري مهمة الدفاع عن شعبي وأهلي وبلدي ، ضد الظلم، والوقوف مع الخير ضد الشر.

20-وهل بين ذلك ما يخص صديقكم معشوق الخزني

ومشعل التمو؟

-بكل تأكيد، فقد ظلم الشهيدان الكبيران، وهناك من يحاول الإجهاز على نضالهما الاستثنائي المشرف، كاثنتين من أعظم أبطالنا ومناضلين الكرد في سوريا قاطبة.

21-لم نجد لك مشاركات تلفزيونية واسعة كما فعلت في

عام 2004؟

- قبل كل شيء أنا كاتب صحفي، وهناك فرق بين الصحفي والإذاعي أو التلفزيوني، لقد كتبت منذ بداية الثورة، وحتى الآن، عن هذه الثورة، كأحد إعلاميها، وسأكتب حتى انتصارها، بإذن الله. وهناك شيء آخر هو أنني لا أتلطف بما يعرضني للإهانة لتقديم آرائي، وإن كانت هناك بصراحة- معوقات من قبل بعضهم في وجهي باعتياري كردياً أولاً، ولأن لي آراء خاصة بي، لا أساوم عليها، ولأن صادقاً بالكثير، أنا أكثر تفاعلاً مع المداخلات التلفزيونية" المتهوتة" وهي حقيقة لا أنكرها، ولقد تحدثت مرات عديدة، ولكن ليس بالشكل الذي أرغب به. ثمة أمر آخر، أريد الإشارة إليه، وهو أنني منذ اشتعال فتيل الثورة، خطت للاستعانة ببعض الأصدقاء، للتنسيق مع المراكز الإعلامية،لإيصال صدى صوت الثورة إلى العالم كله.

22-ثمة من يقول أن لا مكان للرأي الآخر، ماذا تقول هنا؟

-لم يكن في المؤتمر سقف محدد للرأي والرأي الآخر، كل يطرح رأيه برحابة صدر، إلا أن هناك مبدأ التصويت الذي من شأنه أن يحسم أي رأي، ولقد أبدينا أراءنا في مواقف كثيرة، دون أن يصادر رأينا أحد، كثيرون من بيننا نقدوا النظام وهم فقهي الوطن، فهم لن يرضوا بأن يفرض عليهم محاباة أحد.

23-ماذا عن علاقاتكم مع الكتل الأخرى؟

-تم الاتفاق بيننا والكتلة الأنورية، على نقاط كثيرة، وكانت رؤيتنا متطابقة في تقويم الواقع والتخطيط للغد، لاسيما وأن تاريخاً عريقاً مشتركاً بجمعنا، وإننا نسعى إلى ديمومتها، ووصلنا عن طريق الأصدقاء سالم المسلط وأحمد الجربا وأحمد الجبوري أن ممثلي القبائل العربية متفقون على الموقف الإيجابي من القضية الكردية في سوريا، وعقدنا لقاءات مع بعضهم.

24-هناك نقد كثير على د. برهان غليون ماذا تقول:

-أنا شخصياً رددت عليه بقسوة، ذات مقال لي، عندما بدر عنه رأي يمس الوجود الكردي، إلا أنه أعلن عن تراجع عنه، ورؤيته الآن للقضية الكردية مقبولة، وهو متفهم لجميعنا. ثمة من ينقده، من موقعه، لأنه ضد الثورة، كما حال بعض المثقفين اليساريين، الذين يستنون في الاتفاق عليه مع موقف د. البوطي، للأسف. النقد في حدود تطوير العمل المطلوب، ونحن مع هذا النقد، وإلا فبم نختلف عن" الاستبداد" المهيمن الآن.

25- ماذا عن الموقف التونسي من المجلس؟

-ستمتخص الأيام العشرة المقبلة عن مواقف جد لافتة من قبل الحكومة التونسية تجاه المجلس والثورة السورية؟

26-كيف تنظر إلى المجلس الوطني السوري؟

-لا أهمية للمجلس إلا بمقدار ترجمته لرؤية الثورة، نحن عبارة عن " خدم" للثورة والثوار، من أجل الانتقال بسوريا إلى الضفة الأخرى، ضفة الحرية المنشودة غي للأمر.

27- ماذا عن الرأي الأحادي ؟

-لا يزال هناك، من يمد بعقنه من وراء التاريخ، ويرى أن لديه وحده مفاتيح" الجنة والفردوس" ووحده المخلص، ووحده المنقذ، وهو يملك"صوك الغفران" يعطيها لمن شاء، ويسلبها ممن يشاء، هذا التسلط في الرأي انقرض، لا يمكن للون واحد مهما كان أن يفرض سطوته، تعدد الألوان-ضمن إطار اللوحة الواحدة- هو غني لها، وفرض مجرد لون هو استبداد وعتو، وتكون الطامة أكبر حين يكون خيار بعضهم، بعيداً عن روح الثورة، ويرون أن علينا إطاعتهم، أجل هنا المأساة مع هذا العقل الأحادي....!

28-لماذا لا يتم الرد على أصحاب مثل هذه العقلية؟

-أنا مع الحوار مع الآخر، أيأ كان، في ما كان لديه مساحة ولو ضئيلة لتقبل الحوار، إلا أن هناك من جبلت روحه على عدم تقبل الآخر، وأعتقد أنه من العبث مضية الوقت للعمل على تصويب أرائه، هذا الضرب من "أحاديي النظر" بحسب رأيي، يكفي أن تواجهه بترجمتك الصحيح، لرؤيتك، حتى يظهر عريه، وموقعه الخاطيء.

29-هل ستعود إلى قامشلي؟

- بكل تأكيد، سأعود إلى الوطن، وأنا متفائل بأن الثورة لابد ستنتصر.

30- ما هي أمنيّتك الأخيرة؟

-أمنيّتي أن يرفع العلم الكردي في سماء سوريا إلى جانب العلم السوري، وأن أجد اللغة الكردية إلى جانب العربية، يطمعها أبناءنا في مدارسهم، وأن تكون لنا صحفنا، وفضانياتنا، واتحاد كتابتنا، وكل مفردات حقوق الشعب الذي يعيش فوق ترابه، كما أن حلمي الأكبر هو أن يزول أي خلاف كردي كردي، وتكون لكرد سوريا كلمة واحدة، وهو ما أتعهد بأن أكون إلى جانب من يطالب به، إلى أن يتحقق.

نص حوار موقع كورد أونلاين مع الدكتور عبد الرزاق عيد حول ما جرى معه في مطار أربيل



من هي الجهة التي أرسلت لكم الدعوة للذهاب إلى إقليم كردستان ؟

الدعوة وجهت لي من قبل وزارة الثقافة وفق ما أخبرت به من ممثلية كردستان في باريس...!!!.

لماذا تم توقيفكم في مطار إقليم كردستان؟

-لأنهم ادعوا أن ليس لدي (فيزا)، وأن الوثيقة المكتوبة باللغة الكردية التي أحملها هي دعوة وزارة الثقافة ؟ وأنا سأحول لكم صورة عن هذه الوثيقة (العجيبة) التي شاهدها موظفو مطار الشارل ديغول بباريس وسمحوا لي الدخول إلى قسم السفر بالمطار اعتمادا عليها ..

ما هي الأسئلة التي وجهوها لكم ؟

لم يوجهوا لي أية أسئلة ، بل اكتفوا بجواب واحد أن الوثيقة التي أحملها لا تخولني الدخول لأربيل ، فقلت لهم مادامت وثيقة دعوة من وزارة الثقافة ، فعلى الأقل بإمكانهم الاتصال بوزارة الثقافة للاستفسار ومن ثم التعويل على تصرف وزارة الثقافة كجهة رسمية داعية بنفسها أم باتصالها بالداخلية ، فإذا كان ثمة خطأ في الوثيقة التي منحتمني إياها القتصلية ، فهذا ليس ذنبي ، وإذا كان لا بد من العقاب فليس بترحيلي ، بل يجب أن تتحمله الجهة التي أصدرت الوثيقة وليس أن أعاقب كمواطن تم الخطأ معه وعلى حسابه ، أي أن أعاقب شخصا لعدم قدرتي على معرفة كنه هذه الوثيقة بسبب عدم معرفتي باللغة الكردية ؟؟؟ !!!

واتصلنا بالجهة المعنية في باريس ، لكن ضابط المطار لم يمهني حتى ننتظر تفسير باريس ، فقال مسرعا لا بد من ترحيلك ولم يكن قد مر على الاتصال أكثر من عشر دقائق ، قلت له لننتظر جواب باريس رغم أنكم قلتم أنه بإمكانني البقاء في المطار حتى الصباح الساعة الثامنة للاستفسار كما قال ضابط أمن المطار الذي سيراتج لاحقا ويطالبني بالمغادرة فوراً ...وأضفت بأنهم لم يتصلوا بأحد مستفسرين من وزارة الثقافة حول الوضع ، فقال لا نستطع أن نتيقك حتى الصباح ، فيجب المغادرة فوراً مع الطائرة التي ستقلع بعد ساعة هذه هي الأوامر ، ونحن منفذون والذنب ليس ذنبنا ...

عندها فهمت عبارة نحن منفذون التي كنت قد سمعتها في البداية ،
وذلك عند إصرارهم على ترحيلى وحملهم حقيبتي أكثر من مرة
لوضعها على ميزان سفر المغادرة...أي أنني فهمت حينها أن
الأوامر هي أوامر أمنية وليست إدارية !!! عندها نهتهم إلى أن
معالجة الأمور بهذه الطريقة لن أستطيع أن أفهمها إلا كونها
تدابير أمنية عدائية ضدي كمعارض سوري، وأن الأمر سيقود إلى
زعزعة العلاقة بيني وشخصيا والشعب الكردي الذي منحتي لقب
(صديق الشعب الكردي) منذ حوالي ربع قرن، إثر موقعي المندد
بتخاذل الأحزاب الشيوعية العربية عن التضامن مع ضحايا
(حلبجة)...ودعوت موظفي المطار الذين اجتمع معظمهم حولي
بسبب صوتي المرتفع بالاحتجاج ، إذا كانوا لا يعرفوني أن يعودوا
إلى الغوغل وأن يكتفوا بقراءة سيرتي الذاتية الفكرية والسياسية
والثقافية على موسوعة (ويكيبيديا)حيث ستقول لهم الموسوعة ما
هو موقعي السياسي والفكري ؟ وتشير لهم أن لدي حوالي أكثر
من خمس وعشرين كتابا لا تسمح لي مغنوبا أن أتسلل بدون
(فيزا) إلى أي بلد في العالم كما صدق الأخ صلاح بدر الدين
ادعاءات وزير الثقافة والجهات الرسمية للمطار وسأعود إلى ذلك

لكن ما لبثت أن توجه لي أكبر المجموعة الإدارية الأمنية سنا
وكان صامتا خلال كل هذه الفترة يراقب عن بعيد ..
.. اقترب مني مزجرا بلغة عراقية عربية واضحة بأن النقاش
قد انتهى والإلا!!!! فلا بد من تسفيدي فورا لأنني لا أحمل (فيزا)،
عندها فهمت أن الأمور بلغت حد أنني لو اعترضت لربما كنت
سأساق إلى الطائرة مخفورا، فسكت بحكم خبرتي في التعامل
الطويل مع أجهزة الأمن السورية واتقاني لطريقتهم في التعيير
والنفكير والتشبيح، سيما وأنني قدرت أنه (المعلم المخابراتي)
الذي كان يراقب عن بعد ، فانصعت وسلمت للشرطة أوراقي
فأعطوا جواز سفري لإدارة الطائرة تحت رقابة الشرطة ... التي
سلمتني في استانبول للشرطة التركية، والتي حققت معي بدورها
بوصفي متسللا وفق مذكرة مخابرات أربيل ...
كان على الشرطة التركية -وفق المذكرة الأمنية الكوردستانية-
أن يضعوني تحت مراقبتهم حتى يسلموني -بدورهم- للشرطة
الفرنسية ، وهكذا حتى سلمتني الشرطة الفرنسية أوراقي في
مطار باريس وهم يعتقدون مني لكل الإساءات التي تعرضت لها
خلال ثلاثين ساعة -معبرين عن اعتذارهم أن هذا الموضوع غير
قادرين على التدخل به (لأنه موضوع سياسي أمني) يجري دائما
في الشرق الأوسط ، مؤكداين تنبيههم لي من هكذا مغامرات في
المرات القادمة !!!

هل بدر أي تصرف غير لائق من قبل امن مطار الإقليم؟ هل شعرت انك في خطر عند ترحيلك من مطار اربيل؟

-التصرف غير اللائق الوحيد هو قرارهم الحاسم والنهائي وغير القابل للإستئناف ، كما هي محاكم أمن الدولة في دمشق ، حيث تتلى في المحكمة القرارات الصادرة عن الجهات الأمنية العليا من قبل رئيس المحكمة.....

ولهذا فقد حكموا فوراً وفق الأوامر بترحيلي فوراً، مما أشعرتني بالمهانة أمام الناس الذين كانوا يمرون أمامي وهم يتساءلون عن هذا الكهل الشايب الموقوف الخارج على القانون والمتصعلك في المطارات الدولية بحثاً عن فرصة للعيش أو اللجوء الاقتصادي... رغم أنني نهيت رئيس أمن المطار بأنه لا يعقل أن أتصعلك بحثاً عن فرصة للرزق في كردستان وأنا مقيم بوضع قانوني وودي بل وتكريمي في باريس ..

سعرت بالمهانة أمام الناس وهم يدخلون الطائرة وأنا أنتحي زاوية تحت رقابة شرطي كركدي فقير مظلوم كنت طوال حياتي متعاطفاً معه ومع قضيبته وحريته وكرامته وإنسانيته وطيبته الكردية التي طالما كنت أرى فيها إرثاً وطنياً يجب الحفاظ عليه كقيمة وطنية سورية كردية وعربية معاً ، نعم شعرت ببعض المهانة أن أجد نفس في موقع الملاحق الخارج عن القانون رغم أنني كنت دائماً اعتبر أن أية مواجهة مع الأنظمة الديكتاتورية هو شرف، أي أنه شرف لي أن أكون طريد كل بلطجيات وتشيبيحات الأمن والمخابرات في العالم العربي والشرق أوسطي بما فيه الكردي الرسمي والدولتي، مما واجهته في أربيل التي دعيت لها مرات عديدة عندما كنت في سوريا من قبل أصدقاء أكراد ، لكن الظروف لم تتح ليلاً أن أستجيب لهذه الدعوات الكريمة، وكان آخرها دعوة كريمة من الصديق صلاح بدر الدين الذي فوجئت بأنه غادره دهاؤه السياسي المعروف. ليصدق الفبركات الإعلامية لأنظمة المخابرات التي أخبرها جيداً من قبل في سوريا والعراق ... فلا أريد له وهو كبير – وهو الأصدق كردياً مع الراحل مشعل التمو في راديكالية مواجهة نظام الإجرام الأمني التشبيحي الأسدي – أن يصدق أخي صلاح بأنني يمكن لي أن أكون (أزعر) وأسافر لدول بدون استئذنها أي (فيزيتها) ، أي أنني يا أخي صلاح لم أعرض نفسي على حكومة كردستان لكي أحضر هذه الندوة وأنت تعرف مشاغلي ، وأنني لم أقرر – مع وضعي الصحي أن أقطع هذه الرحلة مع تبديل في استايبول- لو لم تكن الدعوة من الأصدقاء الذين أحبهم وهم الأكراد الذي بينهم أنفسهم من يأخذ علي (أن ذقتي طرية أمام الشعب الكردي) الذي لا أستطيع أن أعترض عن أي مطلب له لقناعتي بأنه شعب مظلوم ويجب أن لا نرد له طلباً ... ولعل أحد عوامل تجاوبي مع هذا اللقاء مع الأخوة الأكراد – على موقع أون لاين هو موقف صديقي صلاح بدر الدين والكثيرين من الأصدقاء الأكراد الذين أحبهم واحترمهم – ممن صدقوا الرواية الرسمية لحكومة كردستان عبر تصريحات وزير الثقافة كاخى صلاح- ..والحق لولا محبتي لهم ورغبتي بوضعهم في صورة الأمر لما تجشمت عناء الكتابة التفصيلية هذه ... ولهذا فأنا أكتب للأصدقاء وليس للرد على الخصوم الذي عادة لا يستحقون الرد ..

وفي هذا السياق أجد لزما علي أن أضع الأصدقاء في الصورة الحقيقة لما يحدث ، فقد زارني ممثلو الحكومة الكردستانية في باريس ليعتذروا ويفسروا ما حدث ، فحملوا معهم كل مشاعر الطيبة التي تميز الشعب الكردي ، فراحت ممثلتهم في باريس تعبر عن أسفها بطريقة أشعرتني بالمسؤولية بأنني سببت لمشاعرها العظيمة ألما كبيرا ، فأردت أن اعتذر منها وألطف خاطرها ، ووجدتها أكثر مظلومية مني أنا الذي دفع الضريبة ...وذلك لأنهم أقتعوا -على الطريقة الشمولية الإرهابية المؤسسة على ثقافة الخوف- بأنها هي السبب في المشكلة التي حدثت ، لكي أتوقف عن القراءة السياسية والأمنية لمسؤولي المطار في أربيلفشعرت بتعاطف شديد مع هذا النقاء الضميري الأنسوي لهذه المرأة العظيمة التي كانت تعبر عن شعورها بما أبدوه لها من مسؤولية وتقصير وهي تبكي نبلا ووطنية وإخلاصا لكردستانها المبتلى كغيره من أنظمة العالم العربي والشرق الأوسطي بالاستبداد ، إذ هي تعتبر نفسها -بطريقة ماسوشية متألمة وموبخة للذات- أنها المسؤولة وزميلها الطبيب عن هذه المشكلة ، رغم توضيحاتي لها بأن الأجهزة المخابراتية -عندما تأخذ قراراتها في عالمنا العربي والكردي والشرق أوسطي، لا تهتم برأيها ولا برأي وزيرها ولا بحكوماتها، فالمخابرات في الأنظمة الشمولية تصل بها الأمور أن تحكم رؤسائها أنفسهم كما عبر الوريث الأسدي الصغير عن عدم مسؤوليته عن الإبادة الجماعية للشعب السوري لأنه رئيس وليس مالكا.....!!!

هذه البساطة الطيبة التي تميز الضمير الكردي عبر عنه وزير الثقافة بسذاجة ،

لكنها ساذجة فظة فوضع نفسه في موقع الدفاع عن
(التشبيح الأمني) ليكرر ذات العبارات لمسؤولي أمن المطار
بأنني لم يكن لدي (فيزا) ، ولم أبلغهم بتاريخ حضوري
وكانني أقتحمت عليهم حدود كردستان افتحاما وأنني لا
أصدق متى سيتاح لي ضيافة وزير ثقافتها العتيد فعندما
عبرت له كمدخل للعتاب الأخوي ،بأنني كنت أعتبر أن قيام
كردستان الديمقراطية سيكون بوابة للديموقراطية في
العالم العربي والشرق الأوسطي، وأنني حزين لكوني عوملت
بهذه الطريقة على حدودها، فأجابني وزير الثقافة (المثقف
جدا) ، بأن كردستان بوابة الديمقراطية (غصبا عنك) ، فما
كان مني إلا أن أرد بمنتهى البساطة والتلقائية : كنت أظن
أن لديكم شبيحة مخابرات كما عندنا في سوريالكن لم
أعرف أنه يمكن لوزير ثقافة أن يكون (شبيحا) مثلك يا
سيادة وزير ثقافة كوردستان ؟؟؟!!!!

أما عن سؤال شعوري بالخطر عند ترحيلي من أربيل... فأقول لكم نعم... لأن الطريقة الأمنية التي تم فيها ترحيلي السريع أوحى لي أن ثمة (فخا أمنيا) بين مخابرات كردستان والمخابرات السوري بتوسط تركي أو عراقي، لكي يسلموني لهم عبر وسيط تركي عميل... ففشعت بأني ربما أكون الصيد الثاني للمخابرات السورية بعد الشهيد الراحل المقدم هرموش، كما هو معروف موضوع تسليمه لمخابرات الإجرام والتشبيح والقتل الأسدية... وبقيت أعيش هذا الشعور طالما كنت في مطار استانبول، حتى سلمتني الشرطة التركية للشرطة الفرنسية عند صعودي للطائرة الفرنسية... عندها أحسست بالأمان... أي لم أشعر بالأمان إلا لدى (الافرنج أو الفرنجة) بعد أن خرجت من عالم كوابيس عالم العروبة والترك والكرد والشرق الأوسط عموما ..

هل تم توقيفك في تركيا . و لماذا؟

-أما عن توقيفي في تركيا فقد حصل كما حدثتكم ، وذلك فقد
تم التوقيف بناء وتأسيسا على التقرير الأمني (الكرديستاني)
،الذي صورني متسللا، وسلمني مع جواز سفري للشرطة
التركية التي كان عليها بدورها أن تسلمني للشرطة
الفرنسية... وهكذا حتى دخلت برزخ الغرب (المسيحي) –
الإمبريالي – دار الكفر الصليبي) الذي سخر من قوانين
كرديستان وإدارتها، معتذرين مني قائلين بأنهم لا يستطيعون
أن يتدخلوا بالشؤون الداخلية السيادية (التشيعية) لعالم
عربستان وكرديستان وتركستان وكل عوالم
(الشر الأوسطستان) ، باعتبار أن قضيتي قضية سياسية –
أمنية بامتياز ... وأعادوا لي أوراقهم معتذرين عن سلوك
أهلي في العروبة والكردية و("الشر" أوسطية) ... سقطت
(القاف) في كلمة (الشرق) الأولى، لأسباب تتعلق بالهفوات
اللاشعورية للقهَر الشر-أوسطي...في عالم العروبة والكرد
والإسلام ...

المصدر: كورداونلاين

موقع روج آفا :حوار شامل حول الثورة السورية مع الدكتور الشيخ مرشد معشوق الخزنوي

إن زوال النظام بعد ان أحدث في كل بيت سوري ألماً بات مؤكداً



روج آفا :سماحة الشيخ كيف تقيمون الاوضاع السائدة في سوريا الان بعد مرور ما يقارب عشرة اشهر على الانتفاضة والثورة المناهضة لنظام بشار الاسد؟.

الخنزوي : بالرغم من الدم المراق والألم والأنين إلا أنني أجد الوضع يسير نحو نيل السوريين لحريتهم ، بمعنى إن زوال النظام بعد ان أحدث في كل بيت سوري ألماً بات مؤكداً ، الوضع في سورية مأساوي هذا صحيح ، هناك قتل واعتقال ، وهناك حصار لمدن وحرمانها من ابسط مقومات الحياة هذا أيضاً صحيح ، ولكن كما قلت على الرغم من ذلك يقترب السوريون من الخلاص من جلادهم ، وما ذاك إلا بفضل دماء الشهداء الطاهرة الذين يعبدون لأمتهم ولوطنهم طريق المجد والانتصار ، ودماء الشهداء اعلى وأعز مرتبة من كل دم ، لأن شجرة الحرية لا تنمو بدونه ، ولأن شعاراتنا وأفكارنا تبقى مثل عرائس من الشمع حتى إذا سال دم الشهادة في سبيلها دبث فيها الحياة وأعطت بلا حدود .

ويكل تأكيد سوف يستمر النظام في عنجهيته لأن الطغاة وعلى مر التاريخ لا يستفيدون من التجارب ، وهذه سنة الله في الطغاة ، فالطاغية مهما رأى من دلالات الإنهيار والسقوط يأبى أن يعترف أو أن يتخلى عن ملكه ونظامه وحكمه .. إلا بعد أن يسقط ويحرق معه نظامه كله وجميع أفراد حاشيته المقربين .. ففرعون موسى رغم أنه رأى الآيات الباهرات التي آتاه بها موسى عليه السلام (فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ) الأعراف: 133. وكان آخرها انفلاق البحر إلى فرقين (فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ) الشعراء:63. وهذه آية لا يعمى عنها إلا من كان أعمى البصر والبصيرة سواء .. ومع ذلك طغيانه منعه من رؤية ذلك فأبى عليه إلا أن يستمر في الطغيان والحرب لله ولرسوله وللمؤمنين .. فافتحم وجنده وعسكره ووزراؤه البحر .. فاطبق عليه البحر ليكون هو ومن معه من المغرقين .. وهكذا شأن فرعون الشام بشار الاسد سوف يظل يستعلي ويتكبر .. ويأبى أن يسمع لأحد أو أن يرى أمامه .. وما عليه واقع الشعب الثائر .. ويستخف بدلالات الإنهيار والسقوط التي ظهرت له .. حتى يغرق هو ومن معه من حاشيته المقربين ، وهذا ما بات قريباً .

روج آفا : اين وصلتم في قضية الوساطة بين المجلس الوطني الكردي والمجلس الوطني السوري ؟ .

الخنزوي : الحقيقة انا لم اقم بدور الوساطة الكاملة ، ولكن بحكم تواجدي في تونس تواصلت معي بعض اطراف المجلس الوطني الكردي السوري بهذا الخصوص وهذا اول تواصل بيننا ، ونحن في الكتلة الكردية في المجلس الوطني السوري كنا حريصين على تواجد ومشاركة جميع الاطراف الكردية بغض النظر عن تحفظاتي الشخصية لمواقف البعض منها ، لكنني كنت حريصا كما غير في الكتلة على مشاركتهم ومن اجل ذلك قمنا بالتواصل مع الامانة العامة والمكتب التنفيذي للمجلس بهذا الخصوص ، وبعد تأكدنا من قدوم وفد المجلس الوطني الكردي المفاوض الى القاهرة سيتجه وفد من المجلس الوطني السوري الى القاهرة لاستكمال الحوار والتفاوض وفق جدول زمني ، ونرجوا ان يتوصلوا الى حل يرضي الجميع ، نحن حريصون على تواجد الجميع لكننا لا نستطيع التحدث باسمهم ولا التفاوض والحوار عنهم .

روج آفا : ذكرت أن هذا اول تواصل بينك وبين المجلس الوطني الكردي السوري ، في حين أننا علمنا انكم دعيتم الى المشاركة في المؤتمر الوطني الكردي الذي من المزمع عقده في هولير وتأجل لأكثر من مرة ؟ .

الخنزوي : هذا غير صحيح ولا سند له لم اتلقى أية دعوة لحضور المؤتمر الكردي لا من المجلس الوطني الكردي ولا من أية أطراف اخرى لا في هولير ولا في أي كوكب آخر .

روج آفا : كيف تقيم دور المجلس الوطني الكردي السوري ، ومباحثاته مع المجلس الوطني السوري ؟ .

الخنزوي : انا لي تحفظاتي على المجلس وعلى عمل وأداء بعض اطرافها ، واعتقد هذا ليس مجال سردها لكنني مستغرب من الازدواجية لدى بعض الاطراف في المجلس وصمت المجلس ، ففي مؤتمر الهئية العامة الاول للمجلس الوطني السوري الذي عقد في تونس حضر ممثل احد الاحزاب المشاركة والمنضوية تحت مظلة المجلس الوطني الكردي السوري وممثل احدى الحركات الشبابية المنضوية تحت مظلة المجلس الوطني الكردي ايضاً ، حضرا مؤتمر تونس بصفتهم عضوين في المجلس وانخرطا في مؤسساتها .

روج آفا : هل صحيح ما تدول أن مقاعد الكتلة الكردية شاغرة في الامانة العامة الى الآن بعد انتهاء مؤتمر تونس ؟ .

الخنزوي : نعم هذا صحيح هناك ثلاث مقاعد لازالت شاغرة بانتظار الوضع النهائي من المجلس الوطني الكردي ، وهذا يؤكد على حرص الكتلة الكردية المتواجدة الآن في المجلس على تواجد جميع الاطراف الكردية واعطاء الفرصة للحوار ، والكتلة الكردية في المجلس تنتظر انتهاء الجدول الزمني للحوار بعدها لن ترضى ببقاء المقاعد شاغرة .

روج آفا : يروج عن الاستعدادات للاعلان عن حركة اسلامية كردية في سورية ، هل انت تقف خلفها ، أو ما دورك في ذلك ؟ .

الخنزوي : لا اقف خلفه ولا دور لي فيه لأنه أصلاً لا علمي لي بمثل هذا لا من قريب ولا من بعيد .

روج آفا :باعتباركم احد المشاركين في مؤتمر تونس وعضو المجلس الوطني السوري ما حقيقة ما تسرب من كواليس المؤتمر عن معارضة شديدة لحقوق الشعب الكوردي ؟ .

الخنزوي : هذا الامر حقيقة فيه مبالغة ، نعم هناك اصوات متشددة نشاز لا قيمة لها ، فقد كانت بعض الاصوات القليلة تطالب بحذف الفقرة المتعلقة بالشعب الكردي والاشوري ب كله والاكثفاء ببند عام يتحدث عن الاقليات والقوميات دون ذكرهم ، لكن كانت اصوات ضعيفة لم ترتقي الى مستوى العموم بدليل عدم الاستجابة لمطلبهم ، ولا بد ان نعترف ان المعارضة السورية ليست لديها موقف موحد تجاه الشعب الكردي ، وهذا طبيعي بالنظر الى خلفياتهم ونفسياتهم ، ونحن دورنا التعاون مع حلفائنا المتفهمين للواقع السوري وهم كثر للتواصل مع غير المتفهمين بغية اطلاعهم وتعريفهم بجذور القضية وافاق حلها .



مرحباً كوردستان silav kurdistan

يكتبها : أحمد مصطفى

Roj.ava2011@gmail.com

Dayê Dayê..

Dayê dayê dayê... Lê dayê
bê te sebr a min nayê
Tu gul û çiçekê dunya yê
Dayê dayê dayê Lê dayê
Dayê dayê dayê... Lê dayê
Bi şev dinalim, bê te xewa min nayê
Tu dermanê derd û kula yî
Dayê dayê dayê ... Lê dayê
Dayê dayê dayê... Lê dayê
tu şêrîn a minî li vê dunyayê
Pir ji Te hezdikim. Ji navê te, wey lê dayê
Dayê dayê dayê ...Lê dayê
Dayê dayê dayê... Lê dayê
Dayê dayê, girî û kenê lêva ye
Şevên tarî bi xwe li ser min gerîya ye
Dayê dayê dayê ...Lê dayê
Dayê dayê dayê... Lê dayê
diramûsim ew wan cavên te .. ew wan
destên te
Heta mirinê .. lê dayê
canrdî bejê ez dilsojî im ronî ya vê
dunyayê
Dayê dayê dayê...lê.. dayê
Dayê dayê dayê... Lê dayê
tu wek findî û mûm a vêtetî
şîyarî dik e ew êsterkên li asiman a raketî
Dayê dayê dayê.... lê dayê
Dayê dayê dayê... Lê dayê
şêrîn a li ber dila ye
tu carî tu ji bîr nabê . Tu dermanê dila ye
çawa te ji bîr bikim, ew keda te ji bîr nabê
e
Lê lê dayê lê dayê tu hêvîya dila yî
Tu dermanê derd û kula yî
Dayê dayê dayê.... lê dayê
Dayê dayê dayê Lê... dayê
Bê te sebr a min nayê
Tu gul û çiçekên dunya yî
Dayê dayê dayê Lê dayê

قف أيها الكوردي

قف أيها الكوردي وكن أميراً قف أيها الكوردي وكن أميراً
قف أيها الكوردي أميراً فالتاريخ تاريخك
والزمن سلاح لا يرحم يحرق الحدائق الورود والياسمين معاً
قف أيها الكوردي شامخاً كشموخ الجبال عالياً
قف أيها الكوردي مدافعاً قف ودافع عن أبطالك وشهدائك
قف أيها الكوردي شجاعاً قف مثل السيف وأقطع رأس عدوك
قف أيها الكوردي مخلصاً وكن مخلصاً من أجل قضيتك
قف أيها الكوردي ثائراً قف مثل الأبطال فطريق الحرية صعب
الاختيار
قف أيها الكوردي كشعلة
كن ناراً
كن شمساً
كن قمراً
كن نجماً
كن أملاً
كن جدار الموت
لملافة السماء والقمر
قف أيها الكوردي المظلوم قف مثل النسر قويا وأحرس وطنك من
الشر والخطط
قف أيها الكوردي بأسلاً
كن كاوا الكوردي
كن دماً أحمرأ
كن شهيداً
كن بطلاً
كن شريئاً للوطن
قف أيها الكوردي مثل الجبال وأرفع رايتك عالياً شامخاً
قف أيها الكوردي مثل العاصفة
كن مطراً
كن ثلجاً
كن هواء
كن ريحاً ورعداً
كن مخلصاً لمقدساتك أيها الكوردي
قف أيها الكوردي لدنياك وأحلق كطائر الحرّ في سماء بلادك عالياً في
الأفق البعيد
شجاعاً شامخاً
عزيزاً كريماً
وفياً
قف أيها الكوردي أميراً فالتاريخ تاريخك
والزمن سلاح لا يرحم يحرق الحدائق الورود والياسمين معاً
أنا الكوردي أعانق الجبال وصرختي أسطورة منذ تاريخ الرجال
من أجل الوطن علينا أن نضحي بكل ما نملكه في سبيل تحقيق أهدافنا
ومطالبتنا من أجل حياة كريمة

حوار جريدة باس مع الشاعرة فدوى كيلاني



اجرت اللقاء: لورين جتو

عضوة في اتحاد أدبيات الإمارات العربية المتحدة، عضوة في رابطة الكتاب والصحفيين الكرد في سوريا، إجازة في الادب العربي وعملت في حقل التعليم، في جعبتها الكثير من المخطوطات ومن بينها واحدة تحت الطبع (ظل يتبع صاحبه)، تنشر في الصحف والمجلات الكردية والعربية والإماراتية. الا وهي الشاعرة والكاتبة فدوى كيلاني التي ابجرنا معها وارسينا على شواطئ عالمها الخاص خلال الاجوبة التالية ...

- كيف تريدان ان تُعرفي فدوى كيلاني ؟

انظر الى نفسي كاتساة، قبل أن انظر الى نفسي كشاعرة، أو ككاتبة، لهذا فإن نظرتي هذه الى الحياة جعلتني أتاخر كثيراً، عن نشر وطباعة ما اكتبه، بل والاتقطاع نتيجة الهم الإنساني عن عوالم التواصل الثقافي مع وسائل النشر الى فترة طويلة.

صحيح أن أبنائي وبناتي أصبحوا الآن كباراً، إلا أنني سأظل انظر الى نفسي تلك الطفلة الصغيرة التي فتحت عينها للتو على الحياة على وجهي أبيها وأختها، ومجتمع مدينة "ديركا حمو" كي تبهرني الطفولة تلك بالقصيدة الاولى التي أقرأها عن الحدود، ولتكون نواة ديوان اضعه تحت مخدتي، لأعود الى قراءته مرة بعد أخرى، حتى أكبر، وأفهم سر ذلك الودع الجميل، وأنا استظهر أناشيد اهلنا ممن يجزء الحدود خريطتهم، وألهم وأنا اترج في المرحلتين الإبداعية والثانوية، باحثاً عن السر نفسه، أجده في كأس ما عابر في لحظة عطش تقدمه يد حانية، أو أجده في وجه خاطف أبصره أمام مكتبة في قامشلو أو ديرك أو عامودا أو حلب أو حسكة لاحقاً. تلك أنا في صورة تقريبية لطفلة تتوثب نحو الحلم ولا تريد ان تكبر.

- ماذا تعني لك كل من الكتابة ... التأمل... ولادة قصيدة؟

لكل من المحطات الثلاث خصوصيتها، فإذا كانت الكتابة متعة كبرى أمارسها، فإنها لا تأتي إلا عبر التأمل والحلم، بيد أن كتابة القصيدة هي الاحتراق الكبير الذي تتعرض له الروح، كي تلد بعد كل قصيدة جديدة.

- الميول القومية واضحة في حسك الكتابي هل تفضلين هذه الميول على غيرها؟

ولدت في أسرة وطنية، فتحت عيني على صورة البارزاني والقاضي محمد والشيخ سعيد وهي معلقة في جدار بيتي، وكنت أصغر طفلة انضمت الى الحركة السياسية الكردية في سورية، وتوليت مسؤوليات شتى، وتعرضت لكتابة التقارير من قبل "شويعر" فأبعدت عن مجال العمل في التعليم في سوريا، فاضطرت للسفر والعمل في الامارات، ومن هنا استمد روح كتاباتي.

- ماهي نتائج والمشاركات الثقافية التي قمت بها في دولة الامارات العربية؟

لي حضوري الثقافي في دولة الامارات المتحدة، على صعيد المشهد الثقافي للجالية الكردية هناك، ومن خلال مشاركتي في النشاطات الثقافية، وأنا عضوة في رابطة الأدبيات الإماراتيات وغيرها.

- ليس للغة الكردية نصيب من قلمك كأغلبية شعراء اكراد سورية برايك ما سبب ذلك؟

ربما بسبب اختصاصي في مجال اللغة العربية، فإنني لم اتابع ما كتبه بلغتي الكردية، ولدي بعض القصائد التي كتبتها في فترات مختلفة لكنها لا ترقى عندي الى مستوى الطموح، بسبب عدم تمكني من لغتي وهي مثلبة كبيرة اعترف بها.

- هل للغربة سيطرة على احاسيسك وهمساتك الشعرية والكتابية؟

بكل تأكيد، فإن الغربة مرحلة أليمة في حياة الانسان وأنا امضيت فترة طويلة وأنا اعانيها، وهي بالتأكيد تنعكس على كتاباتي، ومن يقرأ كتاباتي ولاسيما في مجال الشعر سيلمس ذلك.

- هل زرتي اقليم كردستان العراق واخبرينا عن مكانتها في ذاتك؟

للأسف لم أزر الاقليم حتى الآن، رغم توجيه الدعوات الى كاديبه اكثر من مرة وارجو من الله أن أحقق امنيتي هذه لأن لاقليم كردستان مكان خاص في ذات كل كردي مخلص وغيور عليه.

- اقليم كردستان العراق في تطور مستمر من كل النواحي وخاصة الثقافية منها ما فكرتك عن ذلك؟

اتابع ذلك، واتمنى أن يعكس التطور العمراني والاقتصادي على إنساننا هناك، وعدم الاعتماد على المصنفين في المسؤوليات الثقافية لأننا وجدنا هناك من يتمادى في إساءاته وتشويهه.

• صدر هذا الحوار في جريدة باس العربي الصادرة في هولير.

النظام قتل الحياة الثقافية في البلد

دبي السينمائي: المخرج السوري اكرم حيدو يهدي جائزته إلى الـ 300 طفل من شهداء الثورة السورية و إلى أطفال حلبجة



18-12-2011

سوريا الجديدة:

في لقاء خاص مع موقع سوريا الجديدة أهدى المخرج السوري اكرم حيدو جائزته التي حصل عليها في ختام مهرجان دبي السينمائي في 15 ديسمبر الجاري الى "اطفال حلبجة و اهلها و الى الثلاثمئة طفل الذين سقطوا شهداء في سوريا و إلى الشعب السوري الذي قدم إلى الان و منذ بداية الثورة أكثر من خمسة الاف شهيد". و كان الفنان الكردي السوري اكرم حيدو قد حصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فلمه "حلبجة - الأطفال المفقودون"، و الذي يدور حول مأساة أطفال حلبجة الذين فقدوا بعد قصف النظام البعثي العراقي لمدينة حلبجة بالأسلحة الكيميائية. و ردا على سؤال موقعنا عن رأيه كفنان من الثورة السورية قال المخرج الشاب حيدو "انحني لهذا الشعب و لكل الذين ينزلون إلى الشارع بصدر عارية متحدين الموت، الشعب في سوريا جعل لمفهوم الثورة خصوصية جديدة بحيث أصبح نمونجا ثوريا جديدا يحتدا به في كل أرجاء العالم، بكل تأكيد هذه الثورة تستل قريبا إلى أهدافها المنشودة في التخلص من الدكتاتورية و بناء سوريا الحرة و الدولة المدنية" و عن الأسباب التي جعلت معظم الفنانين السوريين بعيدين عن الأحداث التي تعصف بالبلد ذكر السيد حيدو أن الفنانين السوريين في الخارج يحاولون قدر المستطاع إيصال صوت الشعب السوري الى العالم "ولكن انتم تعلمون أن هذا النظام خلال خمسة عقود من الزمن قتل الحياة الثقافية في البلد، فبعض المثقفين اجبر على النزوح إلى الخارج و بعضهم يسكنه سنين من الخوف في الداخل و القسم الأكبر تماهى مع النظام تدجن و أصبح منافقا". و عن الأسباب التي منعت من إنتاج أفلام تتناول الواقع السوري و خاصة الكردي منه ذكر الفنان اكرم حيد وان "السبب الرئيسي هو أنني لا أستطيع العودة إلى سوريا منذ ستة عشر عاما هذا من جهة و من جهة أخرى الخوف الذي يسكن الناس هناك يجعلهم يبتعدون عن أي شيء مغاير لما يريد النظام، صنع فيلم عن الكورد في سوريا أشبه بالثورة في ظل هذا النظام - طبعا هذا الحديث يخص ما قبل الثورة - أما الآن فلما لا؟" و في نهاية حديثه قال الفنان السوري أنه بصدد بحث و جمع معلومات عن الواقع المعاش الآن في سوريا و لهذا "فأنني الآن أواجه في دولة مجاورة لسوريا و على الحدود".

هل ينفجر بركان دمشق؟

في مطلع الشهر الحالي كتب مارك غونيوه في صحيفة لوفغارو الفرنسية تحت عنوان "قشعريرة العاصمة تحيي من جديد أمل السوريين" يقول إن دمشق -على عكس مدن سورية أخرى- لم تشهد مظاهرات حاشدة ضد النظام، بل إن كثيرا من المراقبين كانوا يعتقدون قبل شهر من الآن أن الاحتجاجات بدأت تتحسر، لكن الثوار أظهروا عزيمة منقطعة النظير، وسرعان ما نفصوا عنهم غبار الاستكانة ليبدووا من جديد.

تبدو هذه الرؤية صحيحة اليوم أكثر من أي وقت مضى، فبعد نحو عشرين يوما من نشر مقالة غونيوه بنقل الناشطون إلى شاشة الجزيرة وغيرها تسجيلا لمظاهرة تضم الآلاف في حي الميدان بدمشق، مما يعيد إلى الذاكرة مشاهد مماثلة في مدن أخرى تظهر وكأنها قد خرجت عن سلطة الدولة رغم كثافة المظاهر المسلحة.

حي الميدان يغير وجه الثورة بدمشق

بداية مبكرة تعود بداية الانتفاضة في دمشق إلى ما قبل الثورة نفسها، ففي 17 فبراير/شباط اعتدى شرطي بالضرب على ابن أحد التجار في منطقة الحريقة بدمشق، وهو أمر كان سيمضي بسلاسل لولا أنه وقع بعد ستة أيام فقط من سقوط النظام المصري، فجمع الناس في السوق وبدؤوا عفويا بالهتاف "الشعب السوري ما بينذل"، وعندما وصل عددهم إلى نحو 1500 سارع وزير الداخلية إلى المكان وأقع المحتجين بأنه سيحقق في الاعتداء، لكن شرارة البدء كانت قد اندلعت، فجمع العشرات في سوق الحميدية بوسط العاصمة في 15 من مارس/آذار وهدفوا للحرية معلنين بدء الثورة السورية.

وللكشف عن أسباب ما يقال بشأن تأخر دمشق عن اللحاق بركب مدن أخرى مثل حمص، يقول غونيوه في مقاله إنه لا مجال للمقارنة بميدان التحرير في القاهرة، فهناك تكتة عسكرية أو مركز للمخابرات قرب كل ساحة بدمشق، كما يحاصر الجيش كل الشوارع المؤدية إلى الساحات العامة والمساجد الكبرى بالعاصمة والبلدات المحيطة أيام الجمع، ومع تصاعد وتيرة التظاهرات بات الحصار مفروضا طيلة أيام الأسبوع.

وعلى الرغم من ذلك لم تمر جمعة واحدة تقريبا دون مظاهرة في مكان ما بدمشق منذ بداية الثورة، ويبدو أن النظام قد اعتمد سياسة قمع أكثر شدة من حيث الوجود العسكري الكثيف دون اللجوء إلى القتل إلا في أضيق الحدود كما في مدن أخرى، نظرا لحساسية الوضع في العاصمة.

وكانت أولى المؤشرات على التصعيد في دمشق قد ظهرت في ليلة السابع والعشرين من رمضان عندما تجرأ مولون للنظام على تدنيس مسجد الرفاعي في ساحة كفر سوسة وتعرضوا للمحتجين بالضرب وعلى رأسهم الشيخ المسن أسامة الرفاعي.

لكن محاولة الغاضبين من دوما ومناطق أخرى متاخمة لدمشق في الوصول إلى ساحة العباسيين عشية عيد الفطر باءت بالفشل عندما فتح عناصر الأمن النار على حافلاتهم قبل الوصول لمدخل المدينة، مما دفع المحتجين لتأجيل خطة الاعتصام الكبير في الساحات العامة. أفكار بديلة

إزاء هذا القمع لجأ الثوار إلى بدائل عديدة تساند المظاهرات الجريئة في الجامعات وأحياء عدة كالكابون والقدم وبرزة والميدان والصالحية والمزة وكفر سوسة وحتى المهاجرين قرب القصر الرئاسي، إذ نظم البعض فعاليات تناسب الأغلبية الخائفة مثل إطفاء أنوار المنازل في ساعة محددة والنزول إلى الأسواق بقمصان بيضاء، وإطلاق بالونات تحمل شعارات مضادة، وتوزيع المنشورات والكتابة على الجدران، ووضع مكبرات صوت تعمل تلقائيا في مبان حكومية لتردد هتافات ضد النظام وتسبب الحرج للمسؤولين.

كما شجعت هذه الدعوات الطبقتين الوسطى والمخملية في العاصمة للتخلي عن السلبية، فتراجعت شعبية المشايخ الذين دأبوا على دعم النظام والتشكيك بالثورة، وقاطع الكثيرون منتجات الشركات التي تعود ملكيتها لأقطاب النظام، وأضربت أسواق عدة مع بدء فعالية "إضراب الكرامة".

لكن النقطة الفاصلة بدأت بالفعل عندما تعرضت طالبات مدرسة ثانوية بحي الميدان لتحرش "الشبيحة" بهن في السابع عشر من الشهر الجاري، مما حرض الأهالي على الاشتباك ومقتل عدد من الشباب والفتيات واختطاف بعضهم، حتى قدر البعض خروج عشرة آلاف متظاهر في تشييع أحد القتلى في اليوم التالي، ومقتل ستة برصاص الأمن مما يعني دفع دمشق للحاق بالمدن الغاضبة الأخرى.

هذا التصعيد يتزامن مع توقيع النظام السوري على بروتوكول الجامعة العربية لإرسال مراقبين، وهو ما شجع الناشطين على الدعوة لتصعيد الإضراب والاعتصام في الساحات في ظل الحماية الدولية المرتقبة. فأسسوا خلال ساعات على موقع فيسبوك صفحة تحت اسم "ساعة الزحف نحو ساحة الأمويين" وهي الساحة الأهم بوسط دمشق، الأمر الذي يرفع من مستوى الترقب لما سيحدث قريبا في العاصمة التي يبدو وكأنها تبيت على فوهة بركان.

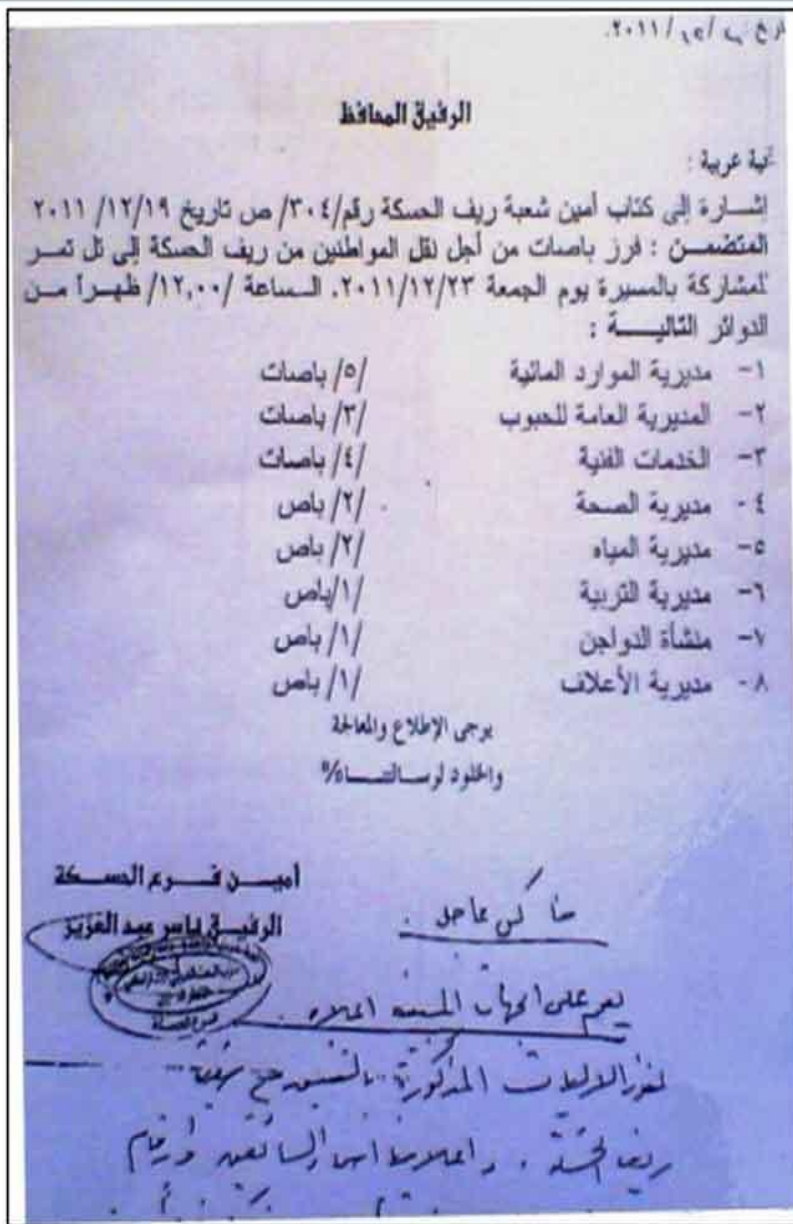
المصدر: الجزيرة

قسم مخصص لعدد من المواد والمقالات المنشورة في موقع كوردستانا بنختي

Kurdistana.binxetê



محافظ الحسكة يأمر بفرز باصات دوائر الدولة لمسيرة مؤيدة لبشار



محافظ الحسكة يعمم طلب رئيس فرع حزب البعث في الحسكة المبني على كتاب شعبة ريف الحسكة على دوائ الدولة في المحافظة عن طرق الفاكس للاستعجال بفرز باصات من دوائر مذكورة في الكتاب لتسخيرها بنقل مواطنين من ريف الحسكة بغية إشراكهم في مسيرة مؤيدة لبشار في بلدة تل تمر هذا اليوم 23.12.2011

المكتب الإعلامي للثورة السورية انفراد.. "الفريق الدابي" مطلوب أمام الجناية الدولية



أكد عبد الكريم الريحاوي رئيس الرابطة السورية للدفاع عن حقوق الإنسان ومدير مركز "الهاى" لملاحقة المجرمين ضد الانسانية في سوريا ان الفريق أول الركن "محمد أحمد الدابي" رئيس البعثة العسكرية للمراقبين العرب التي ستتوجه لدمشق غداً للتحضير لتطبيق اتفاقية المراقبين مطلوب للمحاكمة أمام المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية إبان عملة في "دارفور". وأضاف الريحاوي من المنطقي وفقاً لتاريخ "الدابي" وباعتباره متهماً بارتكاب جرائم ضد الانسانية ومطلوباً للمثول أمام العدالة الدولية إلا يكون محايداً وإن يتعاطف مع من يماثلونه في موقفه القانوني!!

لذلك لن يكون مستغرباً ان يؤيد أو يتعاطف مع النظام السوري واتباعه الذين يرتكبون جرائم ضد الانسانية على مدار الساعة في سوريا.

وشدد الريحاوي على رفض الرابطة والمركز لتسمية الدابي رئيساً للبعثة العسكرية للمراقبين العرب وطالب بتسمية بديل يملك سجلاً ناصعاً في مجال احترام حقوق الإنسان وأشار انه في حال عدم اسناد المهمة لشخص آخر فانه سيلحق الدابي قانونياً وسيسمى امام كافة الجهات الدولية المعنية لإلقاء القبض عليه وتقديمه للعدالة الدولية .

المعارضة والتحضيرات للخطوات مع بعثة جامعة الانظمة



عبد القهار رمكو

ليس بالخافي عليكم دور جامعة الانظمة العربية التي ميعت الامور خلال اكثر من شهرين الى ابعد الحدود باعتبار المعينين في الجامعة ومصادر تمويلهم هي من قبل نفس الحكومات العربية الرجعية الفاشلة . لذلك سوف تتحرك تلك الحكومات التي لا يهتمها حياة شعوبها بل كل همها يكمن حول كيفية استمرارها على كراسيها مهما كانت دموية !. والاسوأ من ذلك لم تلعب المعارضة الموجودة في القاهرة دورا ايجابيا في تغيير موقف الجامعة . لا المجلس الوطني السوري مع الاسف وبالاخص لا المجلس الكردي ولا هيئة التنسيق التي يهتمها ارضاء النظام بحكم وجودهما في الداخل الوطني وهذه خطوة سلبية !. في الوقت الذي عينت جامعة الانظمة العربية بعثة مرشحة من قبل دولها . ليست حيادية اي ستقدم عناصرها عمليا تقاريرها لحكوماتها

اولاً ،

أي قبل ان تقدمها لرئيسها .

اولاً : المصيبة تكمن في رئيس البعثة وهو من مجرمي الحرب الابادة ضد شعب دار فور المسالم وهو المجرم الفريق أول الركن محمد أحمد الدابي هذا الجنرال المجرم الذي لا يهتم حياة شعب دارفو ، ولا يمكن ان يهتم حياة شعبنا السوري بل على العكس ربما يتسبب في خلق المزيد من النعرات وبشكل عام سوف يأخذ ثمن سكوتة في اول مزاد مصرفي

!!

لماذا حكام العرب يحبون المجرمين ؟.

ثانياً : بعثة عناصرها تتكون من 30 عنصراً غير كافية لتغطية ما يحدث في دمشق باعتبار النظام هياً شبيحته لمواجهة اي تجمع او احتجاج شبابي في حال يخرجوا حتى يحضر عنصر البعثة ليشاهد ويقدم تقريره قد يأخذ من الوقت بين 30 الى 50 دقيقة يكون الامر قد فرط !! اي نوع من التدابير الرخيصة هذا القرار ؟.

في خدمة من هذا التدبير الضعيف جداً ؟.

ثالثاً : بالنسبة للمعتقلين لقد تم تحويل اغلبهم الى الثكنات العسكرية !. رابعاً : شبابنا فوق الجراح وسيخرجون في الاعتصامات والمسيرات ولن يتوقفوا

ما اریده هنا ان يكون هنالك اتصال خاص من قبل عناصر مكلفة من قبل شباب الثورة المظفرة مع عناصر بعثة الجامعة لتزويدهم مباشرة بالوقائع التي تتم مع ذكر التاريخ للتأكيد على صحتها والاثبات لهم على قلة حجم عدد عناصر البعثة التي تخدم النظام وعلى حجم لعبتها . لذلك على الاهالي . الشباب ان يشكلوا لجان من بينهم وتسليمها كل ما يتوفر لديهم وعلى تلك اللجان تقديمها للبعثة وقتها قد يكشف لعب النظام اكثر .

وهذا مهما هذا من جهة !! .

ومن جهة اخرى اين دور المعارضة في القيام بالندوات والقيام بالتوجيهات للمرحلة القادمة

أين هي الخطط للمرحلة القادمة التي ستلعب فيها الدبلوماسية دوراً مؤثراً في فضح مواقف النظام وتعريته وهذا مهما والاهم هو تقديم الوثائق والادلة والاسماء والطلب من البعثة على ترجمتها للكشف عن

عدد المفقودين والذي يزيد عن 40 الف مواطن ولقد وجدت رسالة الاستاذ مسعود كاسو مكلمة وهذه نصها وهي منشورة على كيميا كوردا وهي تحت عنوان :

" رسالة للاخوة الناشطين على الارض..للاستعداد للمرحلة القادمة في حال دخول المراقبين.اتباع مابيلي:

اولاً :تحضير تقارير مفصلة باللغتين الانكليزية والعربية.مدعمة بالاحصائيات والارقام والتواريخ عن الاحداث التي مرت بهالمحافظة.وتوخي المصداقية والصدق. ثانياً:قوائم مفصلة باسماء المعتقلين وظروف اعتقالهم وعناوينهم .

ثالثاً: قوائم باسماء الشهداء وتفاصيل استشهادهم .مدعمة بالفيديوهات.والصور

رابعاً:الاعداد والتحضير للمظاهرات السلمية وخصوصاً في الأماكن الحساسة والمركزية في المدن وكتابة اللافتات التي تعبر عن سلمية الثورة ومطالب السوريين المشروعة لأىصال الرسالة المطلوبة خامساً: التوقف عن التنديد والشجب بالجامعة العربية وبأي جهة تدعوا لأسقاط النظام الاسدي

سادساً: محاولة التواصل مع المراقبين وإيصالهم للأماكن المنكوبة والمتضررة .

سابعاً: التشجيع لخروج حلب وخصوصاً في ساحة سعد الله الجابري و في دمشق أمام مبنى الإذاعة والتلفزيون (ساحة الأمويين)و امام مبنى مجلس الوزراء.

ثامناً والأهم: التوقف عن اي عمل من قبل المنشقين الأبطال والتواري عن الانظار تماماً إلى حين لأن النظام قد يوقعهم بفج.

تاسعاً: التحلي بالصبر وعدم الانصياع وراء الشائعات وللأسف باتت سوريا تربة خصبة لها لأن أي تصرف غير محسوب قد يكلف الثورة الكثير.

على المجلس الوطني اجراء ما هو مناسب والنصر للثورة ولقضية شعبنا

Mr Massoud Kasso

London

Mob: 00447754428580

21 كانون الاول 2011



بقلم . أ. خورشيد شوزي

منوعات أدبية تاريخية – الحلقة الثالثة

الأدب الروماني

قبل عدة أعوام، وعلى بعض المواقع الكوردية، تم نشر مقالات تحت عنوان "منوعات أدبية تاريخية"، واليوم أرى أنه من المناسب أن أعيد نشر هذه السلسلة القيمة، ليطلع عليها الشبيبة الكورد، لما لها من فائدة أدبية وتاريخية.

السلسلة تبحث في آداب الشعوب التي أثرت، وتؤثر لغاية الآن على آداب الشعوب الحالية، وقد ارتأيت تقديم هذه الآداب بصيغة تاريخية، لما للفترات التاريخية من تأثير على الأدب والفن بشكل عام، وهي تتضمن آداب عالمية استقيت معلوماتها من مصادر كثيرة (كتب – مجلات – دراسات وأبحاث – مواقع الكتروني - ...) لا مجال لذكرها لأنها كثيرة جداً، والآداب التي كتبت عنها كانت بحسب تسلسلها التاريخي، وهي:

الأدب الفرعوني – الأدب الإغريقي – الأدب الروماني – الأدب الديني المسيحي – الأدب الديني الإسلامي – وأخيراً الأدب الكوردي الذي توسعت كثيراً فيه. أتمنى لجميع القراء الاستفادة والاستمتاع مع تحيات خورشيد شوزي.

كانت الفترة الممتدة بين عام 753 ق.م التاريخ التقريبي لنشأة روما، وعام 240 ق.م، هي فترة قحط أدبي وفني شامل، لكن هذه الفترة تعد في المجالين العسكري والسياسي مرحلة البناء وعصر الأمجاد، وكانت اللغة اللاتينية تسير ببطء وراء جيوش روما الجامحة، فكان التطور الأدبي بطيئاً منذ نشأة روما.

بدأت بعض الكتابات الأدبية البسيطة في الظهور، ولم تتعد كونها أشعاراً متصلة بالطقوس الدينية، إلا أنه بالإضافة إليها ظهرت " الأغاني الفاسكينية " التي تلقى في أعياد الحصاد ومناسبات الزواج وغيرها، ولم يستخدم فيها الرقص، إلا أنها شكلت البذرة الأولى لظهور الدراما الرومانية لاشتراك عدة أشخاص فيها وارتدائهم لملابس خاصة بهذه المناسبة، ثم دخل الرقص على الأناشيد الفاسكينية، وتحولت إلى لون جديد عرف باسم "ساتورا"، والتي احتوت أيضاً على بعض القصص المضحكة ولكن بدون حبكة تذكر.

بدأ الأدب اللاتيني الرسمي عام 240 ق.م، عندما شاهد جمهور روماني نسخة لاتينية لمسرحية إغريقية قام بتحويلها وتكييفها ليفيوس أندرونيكوس، وهو إغريقي اقتيد إلى روما بوصفه أسير حرب عام 272 ق.م، بالإضافة إلى ذلك ترجم أندرونيكوس "الأوديسة" ملحمة هوميروس الإغريقية إلى نمط قديم من الشعر اللاتيني يسمى الشعر الساتورني، أما أول شاعر لاتيني كتب في موضوع روماني فكان غنوبيوس نافيفوس في القرن الثالث قبل الميلاد، إذ كتب قصيدة ملحمة حول الحرب البيونية الأولى التي شارك فيها، وكانت إعادة كتابة لأصول إغريقية، إلا أنه بالإضافة إلى ذلك كتب مسرحيات مأساوية تستند إلى الأساطير الرومانية والتاريخ الروماني.

خلف نافيفوس كتاب ملحمة آخرون، إذ ألف كوينتوس إنبيوس ملحمة تاريخية أطلق عليها اسم "الحوليات" عام 200 ق.م، يروي فيها التاريخ الروماني بدءاً من تأسيس روما وحتى عصره، وفي هذه الملحمة تبني الشاعر بحر الشعر الإغريقي السداسي ذا التفعيلة الدكيتلية، وأصبح هذا البحر الصيغة الشعرية المتعارف عليها للملاحم الرومانية، وقد اشتهر أيضاً بما كتب من مسرحيات مأساوية، وفي هذا المجال كان أبرز خلفائه الكاتبان ماركوس باكويفوس ولوسيوس أكويوس، ولم يستعمل هؤلاء الكتاب الثلاثة أحداثاً من التاريخ الروماني إلا نادراً، وبدلاً من ذلك كتبوا نسخاً لاتينية لمواضيع مأساوية كان الإغريق قد عالجوها، إلا أن تيطس وبلوتس وتيرنس عندما قلدوا الأساليب الأدبية الإغريقية لم يخضعوا للأصل خضوعاً تاماً بل أضافوا إليها أساليب جديدة، ومن هنا كانت بداية ظهور الملهاة الرومانية، ولم يعثر إلا على أجزاء من مسرحياتهم. أما الشاعر جايوسلوسيليوس فقد ابتدع نوعاً جديداً من الشعر في مؤلفه "السخرجات الأدبية" واستعمل أسلوب المحادثة السهلة في التعبير والكتابة عن الأصدقاء والأحداث الجارية في وقته.

اتخذ الأدب الروماني اتجاهها آخر بين الفترتين 146 ق.م و 529 م، أي من بداية فتح الرومان لبلاد الإغريق، وهذه الحقبة تسمى بالحقبة الإغريقية الرومانية، وخلال الحكم الروماني أصبح النثر ثنائية الشكل الأدبي الأكثر بروزاً، ويعتبر بلوتارك كاتب السير والمقالات هو الأكثر شهرة بسبب سيره التي يقارن فيها بين القادة الإغريق والرومان في كتابه "سير متناظرة للقادة الرومان والإغريق"، ومجموعات شعرية سميت "المقتطفات الأدبية الإغريقية".

في الستينيات إلى الأربعينيات قبل الميلاد ازدهرت كتابة الخطابة، وأشهر الخطباء هم يوليوس قيصر وشيشرون الذي اشتهر بعمله "فيلبيكس"، وهي سلسلة خطب هاجم فيها عدوه السياسي مارك أنتوني، كان شيشرون أبرع كاتب نثر لاتيني، وقد سيطر على الأدب اللاتيني في عام 80 ق.م حتى وفاته عام 43 ق.م، ويمكن تقسيم كتاباته إلى مجموعات أربع هي: الرسائل والمقالات البلاغية، والأعمال الفلسفية، والخطب، وتقدم رسائله معلومات مفصلة عن فترة مهمة من التاريخ الروماني، وتطعي صورة حية عن الجمهور، والحياة الخاصة للطبقة الرومانية الحاكمة، وتعد مؤلفات شيشرون في الخطابة أثنى المصادر اللاتينية للنظريات القديمة حول الثقافة والبلاغة، أما مؤلفاته الفلسفية فكانت قاعدة للفلسفة الأخلاقية خلال العصور الوسطى، وقد ألهمت خطبه كثيرين من القادة السياسيين في أوروبا كما استلهمها مؤسسو الولايات المتحدة، أما يوليوس قيصر وسالوست فكانا مؤرخين بارزين في عصر شيشرون، وقد كتب يوليوس قيصر تعليقات حول الحروب الغالية والأهلية بأسلوب صريح ليبرر أعماله بوصفه قائداً، أما سالوست فقد تبني أسلوباً جافاً وهادفاً في مؤلفاته التاريخية وكتب وصفاً رائعاً للناس ودوافعهم.

أما مولد الشعر الغنائي في اللغة اللاتينية فحدث خلال الفترة نفسها حيث أن قصائد الحب الغنائية القصيرة التي كتبها كاتولوس لا تتفوق عليها قصائد أخرى في قوتها العاطفية، مع العلم أن له قصائد هاجم فيها أعداءه، وقصائده المطولة اتصفت بالصور الجميلة المكتوبة بلغة غنية ورقيقة، وعلى عكس ذلك فقد شرع الشاعر لوكرشيس في تغيير أفكار الفلاسفة الإغريق مثل أبيقور، ويحتوي مؤلفه حول طبيعة الأشياء 55 ق.م على مقطوعات فخمة عديدة تعد انتصاراً للعبقرية الشعرية على المادة غير الشعرية، أما فارو فكان أكثر كتاب الفترة علماً، فقد كتب في موضوعات كثيرة التنوع بدءاً بالدين وانتهاءً بالشعر، ولم يصل من مؤلفاته شيء بشكل كامل سوى ما كتبه حول الزراعة واللغة اللاتينية.

تسمى الفترة من 27 ق.م إلى 14 ق.م العصر الذهبي للأدب الروماني اللاتيني، ففي هذه الفترة نشر فيرجيل محاوراته الرعوية وقصائده الزراعية التي ربما كانت أجمل ما كتب عن حياة الريف، أما ملحمة "الإنيادة" فهي قصيدة ملحمة تصف الأحداث التي أدت إلى قيام روما، وفيها يصف كيف أن البطل الطروادي إينياس أصبح سلفاً للشعب الروماني، ويعطي تبريراً أسطورياً لحكم الرومان للعالم، ومع أن فيرجيل مات قبل أن يضع اللمسات الأخيرة لقصيدته إلا أنها سرعان ما اعتبرت أعظم عمل في الأدب اللاتيني، لقد كتبت "الإنيادة" على الأسس نفسها التي كتبت بها الإلياذة والأوديسة، والتي بينت إن رحلة أوديسيوس إلى العالم الآخر هي نوع من الرؤيا الأدبية ترسخت على مر العصور، وكانت بداية لرسم جغرافية بيت الموتى أو مستقر الأرواح، وتفصيلها الكاملة نجدها في الإنيادة، ولو قارنا بين رؤيا فيرجيل ورؤيا يوحنا لوجدنا وجه الشبه قائماً في أن الاثنين قسما العالم الآخر إلى فئتين صالحه وطالحة، الأولى مثاها الجنة، والثانية مصيرها العذاب الأبدى، أما الوحوش والمخلوقات ذات الرؤوس المتعددة والوجوه الشانخة والأجساد الممسوخة فهي بكثرة في العاملين الرويوين مثلما هي كثيرة في الآداب الرويوية على مر العصور، مثل : ثورة جلجامش حيث سيريريوس حارس الجحيم ينثف لهاياً، والمخلوقات المتعددة الرؤوس من تنانين وأفاف.

أما هوراس صديق فيرجيل فقد كتب قصائد من نوع "الإيبودة والأود" المقطوعات الهجائية والرسائل، لقد سحرت القصائد من نوع الأود بروعتها سواءً في المضمون أو الشكل أو الأسلوب القراء لمئات السنين، وتبحث الهجائيات والرسائل المشكلات الأخلاقية والأدبية بشكل مذهب وفكه وساخر، أما رسالة هوراس " فن الشعر" فقد أثرت كثيراً في النظريات الشعرية التي أتت فيما بعد، وفيها نجد القواعد الأساسية للكتابة الكلاسيكية كما فهمها الرومان، وبعد وفاة فيرجل أصبح هوراس شاعر روما الأول، وخلال حكم نيرون من عام 24 م إلى عام 68 م، كتب الفيلسوف الرواني سنيكا عدداً من المحاورات والرسائل في مواضيع أخلاقية مثل الرحمة والكرم، وفي كتابه "مسائل طبيعية" حلل سنيكا ظواهر الزلازل والفيضانات والعواصف، وكان لمسرحياته المأساوية أكبر الأثر على نمو المسرحيات المأساوية في أوروبا، وكتب لوكان قصيدة ملحمة بعنوان "فارساليا" حوالي عام 60 م، يصف فيها الحرب الأهلية بين قيصر وبومبي، أما رواية "الستيريكون" للكاتب بترونيوس (60 م) فهي أول رواية لاتينية تصف مغامرات ومواقف خطيرة ومتهورة ومضحكة لأشخاص من الطبقات الدنيا. وصلت المراثية اللاتينية أوجها في أعمال طيبولوس وبروبرتيوس وأوفيد، ومعظم أشعارهم كانت في مواضيع الحب، وقد كتب أوفيد أيضاً "مؤلفاً" باسم "فاستي" يصف فيه الأعياد الرومانية وأصلها الأسطوري، أما أعظم عمل له فهو "التحول" ويعد من أفضل المصادر عن الأساطير الإغريقية خلال كل فترة العصور الوسطى وخلال عصر النهضة، وكانت مصدر وحي والهام كثير من الشعراء والرسميين والمؤلفين الموسيقيين، وفي مجال النثر كتب ليفي تاريخ الشعب الروماني في 142 كتاباً على الرغم من أنه لم يبق منها إلا 35 كتاباً فقط فإنها تعد مصدراً رئيساً للمعلومات الخاصة بروما.

عموماً نجد أن الأدب الروماني بعد الميلاد قد مر بأربعة مراحل، هي :

- مرحلة الاهتمام الجديد بفن الخطابة والبلاغة أدى إلى نشوء الحركة السفسطانية الثانية في القرن الثاني الميلادي، وخلال هذه الفترة أصبح أبيقيتيوس (وهو عبد سابق) الناطق بلسان المدرسة الرواقية في الفكر التي تؤكد فلسفة الرضا والتحمل.

وفي القرن الثاني الميلادي ظهرت أشكال في الكتابة جديدة ومتنوعة، فقد كتب لوسيان الساموساني تعليقات ممتعة نقدت المدارس الفلسفية الشائعة في عصره، وكتب بوسانياس كاتب الرحلات وصفاً مهماً لليونان القديمة لا يزال مصدراً قيماً للتاريخ والدين الإغريقين، كما ألف طبيب يوناني اسمه جالينوس كتابات طبية في التشريح والفسيولوجيا (علم وظائف الأعضاء) وعلم النفس، بالإضافة إلى ذلك كتب بطليموس الفلكي والرياضي والجغرافي مؤلفات ذات أثر كبير، وهناك مؤلف آخر مهم كتب في هذه الفترة بعنوان " وليمة السفسطانيين " كتبه أثيناوس، وفيها يدعي أثيناوس بأنه سجل نقاشاً جرى في أثناء وليمة غداء بين تسعة وعشرين حكيماً مشهوراً، أما لوكيوس أبوليوس الذي ولد في مادورة بالجزائر عام 124 م، فله رواية باسم "الحمار الذهبي" وهي رواية مليئة بقصص نابضة بالحياة، وتتألف من 250 قصة مليئة بالتشويق والإثارة والربح والسحر والفكاهة والحب، وتحكي قصة إنسان مسخ حماراً، لكنه احتفظ بقدراته العقلية، وانتقل بين أناس شتى، وعانى الأمرين على أيديهم، والقصة لها قيمة تاريخية لأنها تعتبر مصدر مهم لمعرفة ديانات المسارة المنتشرة في الإمبراطورية الرومانية، وأبوليوس أراد من خلال مغامرات حماره الممتعة أن ينقل إلينا رؤيته الأفلاطونية المحدثة لمعنى الحياة الإنسانية.

وكتب لونغوس رومانسية رعوية ذات أثر كبير بعنوان " دفينس وكلو"، وتعد هذه القصة أول سابقة لفن الرواية، وأهم كاتب في القرن الثالث الميلادي هو "أفلوطين" مؤسس الأفلاطونية الحديثة ويعد آخر إبداع كبير للفلسفة القديمة، أما مارشال فقد أوصل الإيجرام (قصيدة قصيرة) إلى الصفة اللاذعة المقتربة بها، وهاجم جوفينال الرذيلة بقوة.

يستحق المؤرخ تاسيتوس أن يشغل المقام الأول بين كتاب النثر، إذ أعطى صورة مظلمة لا تنسى للإمبراطورية الأولى في مؤلفيه " تواريخ و حوليات " اللذين كتبا في أوائل القرن الثاني الميلادي، وكتب معاصره سويتينيوس سيرا " لاثني عشر حاكماً" رومانياً بدءاً من يوليوس قيصر وانتهاء بدوميتيان، ووصفت رسائل بليني الأصغر الحياة الرومانية في تلك الفترة، ووضع كوينتليان عملاً يتعلق بالتربية في العصور القديمة، ومن الأعمال الهامة التي تعود إلى القرن الثاني الميلادي الليالي الإغريقية للكاتب أوليوس جليوس، وهي مجموعة من الطرائف والتقارير حول مناقشات أدبية دارت بين أصدقائه، وهناك أيضاً رسائل الخطيب فرونتو الموجهة إلى ماركوس أوريليوس.

- مرحلة الأدب الروماني الوثني، وانتعش في القرن الثالث وحتى منتصف القرن الرابع، حيث اشتهر أميانوس في التاريخ وسيماخوس في الخطابة وأسونيوس ودونتئوس في الشعر، وتتصف "الموسيل" لأسونيوس بحداثة عاطفتها، وهذا يشير بشكل فعال إلى نهاية الأدب الكلاسيكي.

- مرحلة انقسام الإمبراطورية الرومانية إلى إمبراطوريتين غربية وشرقية، وبقيت روما عاصمة الإمبراطورية الغربية، وأصبحت القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية الشرقية وموسسها الإمبراطور قسطنطين.

والحضارة في عهد الرومان البيزنطيين اشتهرت ببناء عدد من المدارس اللاهوتية والمكتبات، ومدارس اللاهوت كانت تدرس اللاهوت والفلسفة والمنطق والهندسة، وكل مدرسة كانت تحوي مكتبة ضخمة يأتيها طلاب العلم، والتدريس في العهد البيزنطي كان باللغة اليونانية، لأنهم اتخذوا اليونانية لغة للعلوم والآداب.

- مرحلة الأدب اللاتيني الديني المسيحي في أواخر القرن الرابع والخامس الميلادي، وقد أرسى قواعد هذا الأدب الآباء الروحيون للكنيسة مثل أوغسطين و جيروم وأمبروز والشاعر برودنتيوس.

الخيارات المطروحة الآن على الطاولة التي ستكون من شأنها عناوين المرحلة الانتقالية

من اعداد اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

بعد أن يتم الأخذ بعين الاعتبار مابين المنادين ببناء نظام جديد عقب إسقاط النظام الحالي وهدمه بالكامل على أنقاض النظام الحالي. ومابين الداعيين لتغيير النظام بمرتكزاته (هنا لن يكون هدم النظام بالكامل ستبقى القاعدة الأساسية والبناء لنظام الجديد سيكون على هذه القاعدة) والفرق كبير مابين الخيارين .

ولكن المهم الذي يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار ما أمكن عند الأخذ بأي خيار على حالة الاستقرار والسلم الأهليين وحالة الاستقرار الإقليمية. نبين لكم بعض الخيارات التي من شأنها أن تكون عناوين المرحلة المقبلة إلى حين الوصول إلى حالة الحرية والديمقراطية المنشودة.

1-البعض ينادي وخاصة في هذه الأيام الأخيرة بأن تكون المرحلة الانتقالية بقيادة سلطة عسكرية (مجلس عسكري):

هذا المجلس العسكري هو الذي من شأنه أن يتولى زمام الأمور وضبط الشارع ويضمن الاستقرار. المنادين بهذا الطرح ينادون أيضا بحل كافة الأجهزة الأمنية مع زوال النظام .

هنا لابد لنا أن نبين مدى الإيجاب والسلب في هذا الطرح ولابد أن نبين مدى إمكانية تطبيق ذلك على أرض الواقع . الجميع يدرك بأن سلطة الجيش الحالية غير محايدة ففيها من الولاءات للنظام بالأمر الكثير مما يجعل ذلك بالأمر المستبعد حالياً وفق المعطيات المتوفرة الآن ولكن بقاء الأمور هكذا من دون تطورات جديدة وبقاء وانتشار الجيش في أغلب المناطق الساخنة (درعا- حمص – حماه – باتياس- ريف دمشق- إدلب – دير الزور) و اللوحة واضحة عن تحركات الجيش وتعداده ونوعية الوحدات المستخدمة.

واستمرار الأمور على هذا المنوال- بانتشار الجيش والضغط الدولي وأعمال العنف المؤدية إلى الحرب الأهلية- يجعل تحولاً عسكرياً داخل القيادة العليا بقيادة شخصيات علوية ومن مذاهب أخرى أمراً وارداً وخاصة إذا كانت هذه الشخصيات قريبة جداً من النظام وهنا يرجح أن يكون هناك تنسيق مع بعض الشخصيات في المعارضة السياسية عبر فرض الاتفاق الدولي ترضى به أغلب الجهات التي لها ثقل في القرار السياسي والاجتماعي.

ولكن هذا السيناريو له مخاطره من حيث أن حالة الفوضى ستخلق على الرغم من الانتشار الواسع للجيش ومن المحتمل جداً أن تحدث صدامات مابين الفرق العسكرية ...

هنا لابد أن تكون الأمور مضبوطة بالشكل الكامل خاصة لدى الأطراف الإقليمية التي تهددهم حالة الفوضى .{هنا ضبط الأمور تكون الوظيفة الرئيسية لكثير من الدول الإقليمية والدولية}

يعتقد أن هذا السيناريو هو أحد الخيارات التي تفكر بها بعض الدول وربما تخطط لذلك عبر بعض الإجراءات التي برزت على الساحة على سبيل المثال لا الحصر العقوبات التي فرضتها على شخصيات بارزة جدا وهامة عسكريا و استخباراتيا مما أضعفتهم وضيقت دائرة سلطتهم وجعلت تحالفاتهم مع شخصيات دولية وعالمية تنقلص .

هنا علينا التمعن بالفريق الآخر المقبل هذا الفريق الذي سيكون جاهزاً في هذا السيناريو للانقضاض على السلطة وهذا ما يجعل ويعطي القناعة لدى المنادين بهذا الطرح بأن مزيداً من الوقت يلزم لتنفيذه مالم تحدث مفاجنات وخاصة أوضحننا انه يجب إن لا يمتد اللهب إلى الخارج الإقليمي .

هذا السيناريو سيكون جد خطير على حالة الديمقراطية والحرية والتعددية وحقوق القوميات والأقليات حيث أن هذه القوميات و الأقليات لن تكون قادرة على اكتساب حقوقها وخاصة القومية بالكامل لان في هذا السيناريو إن وافقت بعض الدول أمثال (تركيا) ستكون موافقتها مشروطة سلفاً .

ومن مخاطر هذا السيناريو إن فلول النظام لن تزول بالشكل الكامل بسبب الارضاعات التي سوف تحصل والموازين التي يجب الحفاظ عليها ومن هذه الموازين أن هناك بعض الشخصيات سوف لن تزول وذلك بسبب امتلاكها الكثير وسلطتها الاقتصادية الهائلة التي تجعلها تتحكم ببعض الأمور وبسبب علاقاتها مع بعض الشخصيات الدولية مما يضطر إلى أن تراعى الموازين بالشكل المؤقت أحيانا ولكن هذا سوف يجر الأمور على صنع ديكتاتورات جديدة داخل الدولة .

/ توصية /

- الحذر من مغية الطغمة الجديدة التي سوف تظهر .

- الحذر من التدخلات الإقليمية .

- الحذر من منح القليل من الامتيازات فقط خاصة للقوميات و للأقليات .

هنا لابد لنا من:

-فضح الرتبة الثانية من القيادات الملطخة يدها بدماء السوريين والمتهينة لاستلام المراكز المفصيلة في الدولة وخاصة انه صدر بعض هذه الأسماء في تقارير عدة.

- فضح الطغمة التي من المحتمل أن تظهر والتي تملك رؤوس الأموال الهائلة والمرتبطة مع الشخصيات الدولية.

- تركيز العمل على تحييد الجيش بشكل كامل .

- العمل وفق اتفاق مابين أكثر الكتل السياسية والعمل على جر أكثر الكتل لتشكيل قيادة سياسية موحدة تكون قوية على أرض الواقع ومحاولتها الوصول إلى مراكز القرار الفعلية.

- بالنسبة لحالة الديمقراطية الكاملة على أسس توافقية وتعددية يضمن فيها حقوق القوميات ،لا بد من تبني وثيقة سياسية ملزمة يتم الاتفاق عليها بمؤتمر يجمع الكل .

وخلق معطيات جديدة إن لم تتوصل إلى مثل هذه الوثيقة السياسية الملزمة .

مقصدنا بالضغطات الإقليمية.

تركيا التي بكل خطوة وبكل تصريح كانت تخدم النظام وعملت كثيراً من أجل فشل الثورة) لنا رأينا ولنا تأكيداتنا في هذا الأمر كما نشرناه في بيان سابق) خاصة إذا علمنا إن تركيا داخله في العمق الاستراتيجي السوري ولها الكثير الكثير اقتصادياً وأيضاً عبرها تتدخل في ملفات تريد بها بناء إستراتيجيتها المقبلة في المنطقة , لا نظن بأن تركيا سوف تضحي بإستراتيجيتها القائمة .

2- المنادين بأن تكون المرحلة الانتقالية دستورياً عبر نائب الرئيس:

هذا الخيار لن يكون حاسماً في تهدئة الشارع على الأغلب بسبب التصور المسبق بأن مثل هذا الطرح لن يزيل النظام بل هو مخرج له.

ولكن هل المعارضة التقليدية سترضى بمثل هكذا طرح وخاصة أنه إذا علمنا بأنه سيكون هناك مؤتمر سيجمع الكل والنائب يكون لمرحلة ستة أشهر ويكون هذا النائب موجودا ليقدم نفسه كطرف ثالث مابين النظام والمعارضة . على الأغلب لن تهدأ نفوس الشارع ولكن نبرة الخطاب الإعلامي سوف تخف من ناحية العنف والتدخلات سوف تزيد أكثر مما تجعل عملية المفاوضات غير ناجحة النتائج ومما سوف يضطر إلى أن يلغى التفاوض أو يتوقف هنا. بات الروس و الأتراك يدرسون هذا الخيار من اجل بقاء مصالحهم وعدم تهديدها من قبل الفرنسيين و الأمريكان .

/ توصية /

-علينا في أي تفاوض ومن الأفضل الاتفاق على اللامركزية السياسية مثل الفيدرالية وعليهم تثبيت ذلك بمسئندات رسمية معترفة من كل الأطراف السورية .

ربما يكون هذا الخيار جيداً لأطراف محددة ولفئات محددة خاصة إذا عرفنا أنه لا زال النظام يمسك بزمام الأمور وزمام السلطة العسكرية ولا زال النظام غير مفككاً والتدخل الدولي مستبعد في المدى القريب .

هنا حالة الفوضى العسكرية لن تكون موجودة ولكن المطالبات برحيل كل الشخصيات المعروفة ستكون قوية .

لا بد لنا أن ندرس هذا الخيار بجدية مطلقة النظام (المستفيديون والخائفون على مصالحهم من كبار المسؤولين) سيستفيد ببقائه في المراكز الحساسة هذا الجو سيخلق تحالفات وتكتلات من أجل كل واحد لمصالحه على حساب حالة الديمقراطية المنشودة سيكون هناك بعض التحرر في بعض المناطق مع التضحية بأكثر المناطق الأخرى .

3- المنادين بأن تكون المرحلة الانتقالية في ظل الأسد :

هذا الخيار مايتمناه الكثير ممن يريدون الحفاظ على مصالحهم من الداخل والخارج ويخشون عليها من الاهتزاز الحاد وبات هذا الخيار مستبعد جدا لكن هل سيكون النظام قادر على الاستمرار على هذا المنوال والعنف المستمر وهل سيكون قادراً على التخلص من عقليته الشوفينية القومية في مثل هذا التساؤل لايمكن الإجابة عنه بنعم وخاصة رأينا بأن هذا النظام لا يقدر على وقف العنف أبداً على الساحة وعلى مراكز القرار و خاصة هناك شخصيات أمنية كبيرة تسيطر على مراكز القرار .فالبعضيون يمكن أن يكونوا موجودون عدداً أما من حيث القوة فهم لا يملكونها . هنا النظام سيظن بأن اللعبة ستستمر معه خاصة أنه لا يقدم الضمانات الكافية- فقط الإصلاحات الوهمية من حيث المبدأ ولحالة مؤقتة فقط. ولكن لا أحد يستطيع أن يتكهن بما سوف يأتي حيث سيلقي هذا الخيار دعماً من الدول المجاورة وبعض الدول الأخرى و خاصة دولة إيران هذه الدولة التي عملت الكثير من أجل الحفاظ على النظام السوري.

إيران التي ما فتئت تقدم المساعدات المالية و اللوجستية للنظام 5,8) قدمت مليار دولار من أجل توديعها لمصرف سوريا المركزي (وهناك خيار آخر من غير المستبعد أن تتخذه إيران وهو بيع النفط لفترة يومين أو أسبوع على أكثر تقدير بالعملة السورية وكذلك قيام الجنرال قاسم سليمانى ، الذي أنشأ قاعدة سرية للعمليات على مقربة من الحدود السورية - سواء في العراق أو لبنان - للحفاظ على يد إيران بشأن التطورات في سورية والاحتراس من انقلاب عسكري يقلقها جداً .

على القوميات و الأقليات أن تضمن مصالحها وتضمن استقرارها وفعل ماتريد على الساحة السياسية والمطالب القومية في أي تفاوض دون بطى .

4- المرحلة الانتقالية في ظل حكومة فعلية مشكلة من المعارضة واستقصاء النظام بالكامل:

هذا الخيار يبدو أنه صعب التحقق إلا إذا كان هناك تدخل على شاكلة النموذج الليبي ولكن النتيجة سوف تكون غير آمنة في أغلب الأحيان وذلك لأن إدارة الأزمة والمرحلة من قبل حكومة تكنوقراط في هذا الوقت لا يكون مفيداً خاصة إذا علمنا بأن مثل هذه الحكومة لاتملك القوة الفعلية على أرض الواقع مما تجعلها أسيرة لقوى خفية وراء الكواليس هنا لابد الانتباه من نزول الأخوان بقوة في هذا السيناريو ولكن هل هذا السيناريو محتمل؟ برأينا هذا بعيد الاحتمال ولكنه يبقى محتملاً على المدى البعيد والبعيد مرتبطاً بالتطورات المستجدة .

5- بقاء الأمور على هذا المنوال وبقاء النظام باستخدامه الرصاص والعنف والتدرج في الموقف الدولي يعطي انطباعاً بأن التدخل الدولي عسكرياً سيكون أحد الخيارات المطروحة مع ما سيلقيه هذا الخيار من معارضة دول عدة منها تركيا وإيران وروسيا ... ومع ما سيلقيه هذا الخيار من صعوبات جمة قد تخلق حالة من اللاستقرار في سوريا وفي المنطقة هذه المعارضة الإقليمية لن تدوم الى النهاية بسبب الضغط الامريكي والفرنسي اللذين سيمارسان بالاستناد على الموقف العربي . ولكن ما هو الاتفاق الذي سيحصل مابين تركيا وأمريكا واسرائيل ماهي الصفقة المقبلة وكيف ؟ هل سيكون ببناءمنطقة عازلة على الحدود التركية لحماية أمن واستقرار تركيا هل سترضى تركيا بهذا فقط أم سيكون هناك صراع على الداخال السوري ومصالح الطرفين .

الأحداث توحى بأن الولايات المتحدة صاحبة اليد العليا في روسيا وفي المنطقة فالتحضيرات لتدخل الولايات المتحدة عسكريا في سوريا بينة .

لوحظ من تعديل رئيسي للقوات الأميركية في المنطقة /مونتيري/ في البحر الأسود هو مجرد مثال والغرض من هذا النقل هو أن يكون مستعداً في حال تم اتخاذ قرار في وقت ما في المستقبل لتدخل الولايات المتحدة عسكرياً في سوريا. فإن الغرض من نشر مونتيري في البحر الأسود هو الضغط على روسيا للتراجع عن دفاعها عن الأسد في سوريا. مما جعلت روسيا من الواضح أنها ستعارض أي قرار من المجلس الأمن الدولي ضد سورية ، مهما كانت ضعيفة. روسيا لديها قاعدة بحرية في البحر الأبيض المتوسط قريبة من سوريا ، ولاتريد أن تضع ذلك في خطر ، كما سيحدث مع تغيير النظام

" نشرت الولايات المتحدة في باتان حاملة الطائرات الجوية البرمائيات 2000سفينة مقابل الساحل السوري على البحر المتوسط مع 6من مشاة البحرية والطائرات الحربية 15طائرات هليكوبتر هجومية ، بما في ذلك الجديدة 22 - V طيور الشماط ، 27من المروحيات لقوات الإنزال aboard. Also, كما قامت الولايات المتحدة بنشر وحدات بحرية في منطقة بحر إيجة ، البحر الأدرياتيكي والبحر الأسود كجزء من عملية مشتركة بين الولايات المتحدة وبحر الأوكرانية بربز 2011

هذا التركيز الهائل من الوحدات البحرية و الصواريخ الاعتراضية تبدي استعدادات واشنطن لحالات الطوارئ من إيران وسوريا وحزب الله والسماح لصواريخ ضد أهداف أميركية وإسرائيلية في حال التدخل العسكري الأمريكي لوقف المعارضة المناهضة للذبح الجاري في سورية. " ويجري اتخاذ تهديد التدخل العسكري الأمريكي في سوريا على محمل الجد من قبل إيران وحزب الله الحليفين الرئيسيين للنظام السوري في المنطقة. علاوة على ذلك ، على الرغم من أن رئيس وزراء تركيا رجب طيب اردوغان لا يريد أن ينظر إلى العمل بشكل وثيق مع الجيش الأميركي ، لأنه يعتقد أن واشنطن تنسق تحركاتها العسكرية مع تركيا فقط ، وأن اردوغان وافق بهدوء لوضع القواعد التركية تحت تصرف الولايات المتحدة للعملية في سوريا هل هذه الموافقة جرت بصفقة هامة بين البلدين وخاصة إذا علمنا بأن تركيا لايمكنها أن تعارض حتى الأخيرة كما فعلت في العراق و لكننا نعتقد بانها سترضى بشرط ان تكون هي صاحبة القيادة في أي تدخل مقبل و بتوفير الغطاء العربي و الدولي لها.

مساهمة أكراد سورية في مقارعة الاستعمار الفرنسي وصناعة استقلال سورية الحديثة!!! الجزء الأول

د.محمد الصويركي الكردي

عمان/الأردن: اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

في البداية أذكر بأبطال أكراد سوريا المشهورين: سليمان الحلبي: قاتل الجنرال كليبر في مصر. وعبد الرحمن الكواكبي: المفكر التنويري. ويوسف العظمة: بطل معركة ميسلون.

وإبراهيم هنانو، محو ايبو شاشو، احمد بارافي، احمد الملا، إبراهيم الشبخاني، علي آغا بن زلفو، علي بوظو، خليل بكر ظاظا، قدري جميل باشا، أديب الشيشكلي، خالد البرازي، نجيب آغا البرازي، خير الدين الزركلي... الخ من أبطال الثورة السورية الكبرى 1926م، ومن صانعي استقلال سورية الحديثة. توطنة لا بد منها:

الشعب الكردي جزء أصيل من سكان الشرق الأوسط، ويشكلون القومية الثالثة بعد العرب والأترك، ويعيشون اليوم ضمن ما يعرف (بكرديستان) الموزعة ظلماً بين سوريا والعراق وتركيا وإيران، بموجب اتفاقيتي سايكس- بيكو 1916، وسان ريمو 1920م، تم سلخ جزء من كردستان من قبل المستعمر الفرنسي والانجليزي في نهاية الحرب العالمية الأولى، وضمه إلى سوريا الحديثة الواقعة تحت النفوذ الفرنسي، ويعرف هذا الجزء المقطع في أدبيات الأكراد باسم (كردستان الغربية)، وهناك من يقول (غرب كردستان)، وهذا مصطلح خاطئ لغوياً وجغرافياً، وقد نبهته عليه مراراً، ولكن هناك – بكل أسف وعناد- من يكرره في كتاباته؟! تقع كردستان الغربية في أقصى شمالي سوريا بحيث تتصل أراضيها مباشرة بأرض كردستان الشمالية (في تركيا)، وكردستان الجنوبية (في العراق)، ومن مناطقها المشهورة: الجزيرة، عفرين، وجبل الأكراد، ومن أشهر مدنها: عين عرب، الدرباسية، عامودا، الحسكة، القامشلي، عفرين.

ويعيش الأكراد خارج كردستان الغربية، فهم ينتشرون في غالبية المدن السورية كحلب وحماة وحمص ودمشق واللاذقية ودرعا، ولهم فيها أحياء خاصة بهم، مثل حي ركن الدين (حي الأكراد) في دمشق، وعلى وجه العموم يبلغ عدد أكراد سوريا نحو أربعة إلى خمسة ملايين نسمة، ويشكلون ما نسبته 15% من مجمل سكان سوريا.

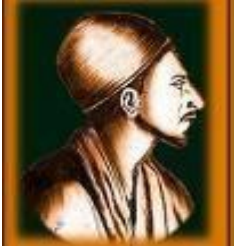
شارك الأكراد منذ بداية تأسيس الدولة السورية الحديثة في التصدي للاستعمار الفرنسي الجاثم على أرضها، ووقفوا إلى جوار الشعب السوري بكافة أطرافه من عرب ودروز ومسيحيين... في ثوراته العديدة ضد هذا الاستعمار الغاشم، وقدموا التضحيات الغالية من النفس والنفيس في سبيل حتى حصلت سوريا على استقلالها الحديث.

في هذه الصفحات، نستذكر قصص أبطال الشعب الكردي السوري الذين تصدوا للاستعمار الفرنسي، وهذا يؤكد على حقيقة أن الشعب الكردي جزء أصيل من الشعب السوري الذي يمتد تاريخياً إلى سنوات موعلة في بطن التاريخ منذ أن أسس أجداد الأكراد الدولة الميتانية (الكاشية) على نهر الخابور في عصور ما قبل الميلاد، وصاهروا ملك مصر (انحوتب الرابع) في القرن الرابع عشر قبل الميلاد عندما تزوجت إحدى بناتهم الجميلة (نفرتيتي) الميتانية التي حكمت عرش مصر.

لكن الأكراد كثروا في سوريا خلال العصور الإسلامية وخاصة عندما حكم الأيوبيون الأكراد سوريا وبلاد الشام، وأسسوا الدولة الأيوبية، واتخذوا من دمشق عاصمة لهم، والتي تتشرف اليوم باحتضان رفات بطل الإسلام الأسطوري (صلاح الدين الأيوبي)، ورفات أبو الفداء الأيوبي في (حماة)، إذن ليس وجود الكرد في سوريا طارئاً كما يدعي بعض الشوفونيين والقومية والعنصريين الذين قاموا منذ الستينيات من القرن الماضي باستلام السلطة وعملوا على طمس الهوية الكردية، والزج بأحرارهم في غياهب السجون، وسرقة انجازاتهم الوطنية التي بذلوها من دموع ودماء وتضحيات في سبيل استقلال سوريا الحديث، وأنكروا عليهم حقوقهم الثقافية والقومية، وحرمو عشرات الآلاف من الجنسية، ومنعوه من التحدث بلغتهم الكردية، ومنعوا إطلاق الأسماء الكردية على أبنائهم، والاحتفال بعيد النيروز، وارتداء أزيائهم، كما غيروا أسماء قرأهم ومدنهم، ومنعوه من نشر الكتب والصحف الكردية والعربية التي لها مساس بهويتهم... الخ.

نبدأ أولاً بالبطل الكردي سليمان الحلبي:

قاتل الجنرال كليبر الفرنسي في مصر 1800م



سليمان الحلبي

قام المجاهد الكردي سليمان بن محمد أمين الحلبي، والمولود في قرية (كوكان) في جبل الأكراد شمالي حلب عام 1777م، بالذهاب إلى الأزهر الشريف لنيل إجازته، وعندما غزا نابليون مصر، واستباح مساجدها، وظهر على حقيقته، قابل بعض قادة الجيش العثماني، فعاهدهم على أن يقتل كليبر قائد الجيش الفرنسي والحاكم العام بمصر. فقصد القاهرة، وقضى 31 يوماً يتعقب كليبر حتى ظفر به، فطعنه بخنجر كان يخفيه في ثيابه، عدة طعنات، فمات كليبر على أثرها، وقبض عليه، وحوكم أمام محكمة عسكرية فرنسية، فقضت بإعدامه صلباً على الخازوق، بعد أن تحرق يده اليمنى، ثم يترك قطعة للعقبان ونفذ فيه ذلك، في تل العقارب، يوم 17 حزيران 1800م. وعلفت إلى جاتيه رؤوس ثلاثة من علماء الأثر. ولا زال الفرنسيون يحتفظون بهيكله العظمي محفوظاً في متحف الحيوانات والنباتات في باريس، كما حفظوا مجتمه في غرفة التشريح بمدرسة الطب ببباريس، وما زال الخنجر الذي طعن به كليبر محفوظاً في مدينة كاركاسون بفرنسا(1).

المفكر الثائر على الاستبداد والظلم:

عبد الرحمن الكواكبي



يعد المفكر الثائر عبد الرحمن الكواكبي من أوائل من تصدى للاستبداد والظلم العثماني أيام حكمهم لبلاد الشام، فهو من مواليد مدينة حلب عام 1855م، وقد اختلفت الأقوال حول أصل أسرته الكواكبية، فيقال بأنهم عرب، وآخرون يقولون بأنهم أكراداً، والقول الثاني هو ما رجحه الدكتور احمد الخليل بالاستناد إلى بعض أقوال المؤرخين والحقائق التاريخية(2)، وما ذكره الدكتور كميل الحاج في كتابه (الموسوعة الميسرة في الفكر الفلسفي والاجتماعي، ص 470) عن عبد الرحمن الكواكبي بأنه:-"مفكر إسلامي إصلاحى سوري، من أسرة كردية غنية".

لقد جمع هذا المفكر بين الثقافة الواسعة والنزعة العلمية، عمل في الصحافة، وشغل رئيساً فخرياً لعدد من الوظائف في العهد العثماني، وكان حب الإصلاح وحرية القول باديئين في كل عمل من أعماله، وقيامه بإصلاحات معروفة عندما عُيّن رئيساً لبلدية حلب سنة (1892م)، وقد أمضى الشطر الأكبر من عمره في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثاني(1876 – 1909)، ذلك العهد المعروف بالقهر والاستبداد، وكان من الطبيعي أن يقف الكواكبي- وهو مثقف متنوّز محب للعدالة والحرية، مدافعاً عن كرامة الإنسان- موقف الغاضب على الاستبداد والمستبدين، وأدرك أن الإصلاح لا بد أن يكون شاملاً، ويكون على صعيدين اثنين: الأول ثقافي: ويتمثل في نشر العلوم العقلية والتقنية. والثاني سياسي: ويتمثل في تغيير الفكر السياسي الاستبدادي الذي رسخته السلطنة العثمانية في العقول والنفوس.

وقد نذر الكواكبي نفسه لتنفيذ مشروعه الإصلاحى الشامل، فسافر إلى مصر وطبع كتابه الأول (أمّ القرى) في القاهرة، وكتابه الثاني (طبايع الاستبداد ومصارع الاستبعاد)، وفي هذين الكتابين دعا إلى حرية الشعب العربي، ومناهضة الاستبداد العثماني، لذلك عد الكواكبي واحداً من أكثر الشخصيات الفكرية العربية راديكالية في أواخر القرن التاسع عشر، لكن عيون السلطان العثماني سخطت عليه، وتمكنت عيونه في القاهرة من قتله بدس السم له في فنجان القهوة في مقهى يلدز، وتم لهم ذلك، فأخذ يتلوّى من الألم ويبقي، حتى لفظ آخر كلماته:-" لقد سموني يا عبد القادر". وكان يوم (14 حزيران سنة 1902م)(3).

البطل يوسف العظمة:

بطل معركة ميسلون 1920م.



General Yusuf al-Zuhayr (1870-1920), the hero of the Battle of Maysun

بطل معركة ميسلون 1920م.

يعد يوسف العظمة من كبار الشهداء والمناضلين في سبيل استقلال سورية الحديثة. وهو من مواليد دمشق عام 1884م، خدم ضابطاً في الجيش العثماني، وعين رئيساً لأركان حرب الفرقة العثمانية في بلغاريا والنمساوية و في رومانيا. ثم رئيساً لأركان حرب الجيش العثماني المرباط في قفقاسيا، فرنيساً لأركان حرب الجيش الأول بالأستانة. ولما انتهت الحرب العالمية الأولى عاد إلى موطنه في دمشق، فاختاره الأمير فيصل بن الحسين مرافقاً له، فرنيساً لأركان الحرب العامة برتبة قائممقام في سورية. ثم ولاء وزارة الحربية سنة 1920، فنظم الجيش الوطني الذي ناهز عدده عشرة آلاف جندي.

استمر في عمله إلى أن تلقى الملك فيصل إنذار غورو الفرنسي بوجوب تسريح الجيش، وبينما كان الجيش الفرنسي يتقدم بأمر الجنرال غورو، فعاد الملك فيصل يستنجد بالوطنيين السوريين لتأليف جيش أهلي يقوم في الدفاع عن البلاد، وتسارع شباب دمشق وشيوخها إلى ساحة القتال ومعهم بعض الجنود ويتقدمهم البطل يوسف العظمة، وعندما سنل هل تستطيع إيقاف الزحف الفرنسي؟ فأجاب: لن ادع التاريخ يسجل إنهم دخلوا سوريا بدون مقاومة! وكان قد جعل على رأس وادي القرن في طريق المهاجمين الغاما خفية، فلما بلغ ميسلون ورأى العدو مقبلاً أمر بإطلاقها. فلم تنفجر، فأسرع إليها يبحث، فإذا بأسلاكها قد قطعت، فعلم أن القضاء قد نفذ، فلم يسعه إلا أن ارتقى ذروة ينظر منها إلى دبابات الفرنسيين زاحفة نحوه، وجماهير الوطنيين من أبناء البلاد بين قتيل وشريد، فعد إلى بندقيته، فلم يزل يطلق نيرانها على العدو، حتى إصابته قنبلة، تلقاها بصدر رجب، وكأنه ينتظرها... ففاضت روحه في أشرف معركة، ودفن في المكان الذي استشهد فيه، وكان ذلك يوم 24 تموز 1920. وبقبره اليوم في ميسلون يعد رمزا للتضحية الوطنية الخالدة، فقد دافع عن شرف سوريا أمام المستعمرين، وعز عليه أن يدخلوا دمشق دون مقاومة، فاستشهد في ساحة الوغى، فغدى بطلا سوريا كرديا خط اسمه في سجل الخلود. وقد أكد على (كردية) يوسف العظمة كل من: الدكتور محي الدين السفرجلاني في كتابه «فاجعة ميسلون»، 1966م، وعز الدين الملا في كتابه «حي الأكراد»، كما صرح بكرديته السفير ووزير الثقافة السوري الدكتور رياض النعسان، والمؤرخ الدكتور شوقي خليل، وكتاب (المسألة الكردية) للكاتب مازن بلال . وكتاب (الجذور التاريخية للأكراد في سورية) للكاتب خالد عيسى، وكل هذه المصادر السابقة هي لكتاب ومؤرخين عرب وكرد سوريين (4).



مجرد رأي

يكتبها: أ. خورشيد شوزي

أمريكا والأنظمة الشرق أوسطية ورياح التغيير الربيعية (1)

الأنظمة الدكتاتورية في منطقة الشرق الأوسط، وخاصة رأس السلطة المستبدة في الكثير من دولها، تفكر بالعقلية الشرقية المبنية على الصداقات، في التعامل مع الدول الكبرى، وطالما أنهم أصدقاء لبعض هذه الدول عن طريق علاقاتهم الشخصية، فإنهم سيكونون بأمان، واعتقدوا أن رعاية هذه الدول لهم، يعطيهم الحق في التعامل مع شعوبهم وكأنهم عبيد في مزارعهم التي تمتد لتشمل الأراضي التي تقع تحت سلطانتهم، وتصبح الدولة وما تحتويها من بشر وحيوان ونبات، ملكاً لهم، ومن يشذ أو يعترض على قوانين قاعدة التملك الإلهية المتوارثة في العائلة، مصيره الاقتلاع من هذه الأملاك، وحتى أن الحق الإلهي للملك يعطيهم ملاحقة وتصفية المعارضين الخارجين على قوانينهم المبتدعة في كافة دول المعمورة، بمعزل التفكير عن سياسات هذه الدول التي لها معاييرها الخاصة في التعامل مع سياسات دول المنطقة خاصة، والسياسات الدولية عامة.

أن السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية تسير وفق محددات، وهذه المحددات تعتمد على أن مصلحتها، أولاً، حتى لو قامت على دمار دول، لأنه في مصطلح السياسة الخارجية الأمريكية، هناك مجموعة من القواعد للتعامل مع مشكلة أو واقعة معينة حدثت أو تحدث أو يتوقع حدوثها في المستقبل، لأن منهج العمل السياسي يخططها ويرسمها خبراء ومحللين مختصين لفترات حالية وقادمة، مع التكيف والتطورات المستجدة غير المتوقعة طبقاً للبيئة الدولية، بشكل يتفق والأهداف المحددة سلفاً.

وأمرها هي إحدى الدول التي اعتمد عليها بعض الدكتاتوريين الشرق أوسطيين، وظنوا بأن صداقاتهم خالدة، ولكن ما لاحظناه مؤخراً، على الأقل، وبناء على محددات السياسة الأمريكية، والوقائع، أنه لا يوجد صديق دائم لأمريكا أمام مصالحها، ولا تأثير للعلاقات الشخصية على سياساتها الخارجية، لأن الأشخاص زائلون، والشعوب هي الباقية، ولذلك فإنها وقفت مع شعوب الدول التي اجتاحتها رياح التغيير الربيعية، ودعموا هذه الثورات ضد طغاتها، على أمل أن التغيير ستأتي بالإرادة الحرة إلى سدة الحكم، مما سيولد عوامل ضغط باتجاه الصلح مع إسرائيل التي ستكون مستعدة للوضوح أكثر من أي وقت مضى للوصول مع جيرانها إلى سلام دائم. ولكن ما مدى العلاقة بين تفهم الولايات المتحدة الأمريكية لمشاكل دول الشرق الأوسط الناتجة عن رياح التغيير الربيعية، وبين إيجاد الحلول لهذه المشاكل، وطريقة تنفيذ هذه الحلول.

نحن نعلم بأن السياسة الخارجية الأمريكية تتعرض لضغوطات كبيرة من قبل اللوبي الإسرائيلي، والذي يؤثر سلباً على قراراتها المتعلقة بمنطقة الشرق الأوسط، بالإضافة إلى الصراع بينها وبين أطراف متعددة أخرى من دول المنطقة، وخارجها، على مناطق النفوذ التي يريدون الاحتفاظ بها، للتحكم بالمنطقة على طريقتهم، وهذا يجعل من الصعب معرفة السياسات الأمريكية الخارجية، والتي فيها الكثير من التردد إزاء هذه الأوضاع الطارئة.

كل هذا يقودنا إلى تساؤلات عديدة تطرح نفسها بشأن السياسات الأمريكية، وهي:

- ما مدى تأثير التغيير في السياسات الأمريكية تجاه منطقة الشرق الأوسط بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر؟ وما مدى التأثير الأمريكي بسياسات دول هذه المنطقة؟

- ما أثر الأزمة الإيرانية الأمريكية على سياسات المنطقة؟ وهل سترك أمريكا الحرية لإيران في ملء الفراغ الذي سيحدث جراء انسحابها من العراق، أم هناك اتفاق سري بينها وبين إيران، يتم بموجبه تقليص نفوذ إيران في مناطق أخرى؟

- هل ستكون أمريكا هي المنفذة لسياساتها الجديدة، أم أن هنالك لاعبين بدلاء؟

تأسست السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط على أهداف محددة منذ بدايتها في خمسينيات القرن الماضي، ومع تغير الحكومات من حزب إلى آخر، وتغير الرؤساء، وتغير القيادات السياسية، وتغير الظروف، ولكن على الرغم من كل هذه المتغيرات الداخلية، ظلت السياسة الأمريكية الخارجية بعيدة عن هذه المتغيرات في الداخل الأمريكي، ولم يكن لها تأثير نوعي في سياساتها الخارجية، وكانت المستجندات في الوسائل لا الأهداف. وبما أن منطقة الشرق الأوسط تعتبر من أهم المناطق التي سعت كل القوى الكبرى للسيطرة عليها منذ اكتشاف الذهب الأسود فيها، وتمثل أكبر مخزون نفطي في العالم، فإن السياسة الأمريكية إزاء الشرق الأوسط بقيت ثابتة وراسخة، ويمكن القول بأنها مرت بعدة مراحل هامة:

“...، يتبع”



سود الله وجهك إلى المسؤول الأمني في مطار هولير :

الدكتور صلاح الدين حدو

صدمني ما حصل للمعارض السوري عبد الرزاق عيد في مطار هولير ، هول الصدمة انتشلي من زنانة .. صومعة وضعت نفسي فيها وكنت أحفرها أرضاً حتى تطاولت جذرائها على التسلق ، بعد استشهاد ابنتي شهيدة الطفولة الكوردية - جينا. وتعرض كل افراد عائلتي للكسور والشلل ، عاهدت نفسي على هجران الكتابة مكرها لأنني لا أحتمل دفع مزيد من الفواتير في هذا الشرق الحقيق أو على الأقل حتى انتهاء سريان مفعول الفاتورة السابقة .

ورغم مخالفتي للرأي مع الاستاذ القدير عبد الرزاق عيد ومحيطه السياسي حول قضية الشعب الكوردي في سوريا (تناولا واليات حل)، لاختصارهم - مؤازرين ببعض الكورد - القضية بمسألة حقوق مواطنة وأقلية ، في مواجهة حقيقة تاريخية تتمثل في أن استلاب حقوق الشعب الكوردي في سوريا بدأت فصولها في العصر الحديث منذ اتفاقية سايكس بيكو عبر تقسيم كوردستان وظهور التعبير الجيوسياسي كوردستان الغربية للجزء الكوردستاني الذي ألحق بالدولة السورية ، ورغم مرور كل ثورات القرن العشرين وتشريعاته الاممية من عصبة الامم الى الامم المتحدة ومقرراتها للشعوب الراضحة تحت الاحتلال والتي كان آخرها العقد الدولي الثاني للقضاء على الاستعمار الممتد من 2001 - 2010 لم تهب نسانم الحرية ولو عبر الورق على كوردستان الغربية ،

لا بل ظلت كوردستان الغربية ورقة للمقايضات بيد الدول الاشتراكية والراسمالية وعدم الانحياز لا بل وصلت حد الانحدار عندما استغلت من قبل بعض سياسيي شمال وجنوب كوردستان في عقد الصفقات الإقليمية وساعدهم على ذلك

قزامة قيادات الأحزاب الكوردية سياسيا من جهة ووحشية السياط الامنية المسلحة على أعناق الشعب الكوردي في سوريا من جهة أخرى عبر البات العنف المباشر من اقبية الامن وعبر سياسة تشويه صورة الكورد في نظر اطياف الشعب السوري الاخرى وتوجت ثقافة الصفاقة بإطلاق تسمية عملاء اسرائيل على ممثلي الشعب الكوردي الشرفاء واسرائيل الثانية على قضية التحرر الوطني الكوردستاني .

على الرغم من الظلمة الحالكة المتجسدة في ظلم السلطات المتعاقبة للكورد في سوريا ، وفي مسار موازي عملت على حصارهم عبر ثقافة التجهيل و التشويه الممنهجة الممارسة على باقي اطياف الشعب السوري حيال الكورد . ظهرت بعض الأقاليم والشخصيات التي حاولت الوقوف عبر أبسط القواعد الانسانية الى جانب الكورد واستحقوا لقب اصدقاء الكورد ومنهم محور حديثنا اليوم الاستاذ عبد الرزاق عيد . نصف رغيغ من الخبر قد لا يساوي الكثير في جدول المساندات والمساعدات ولكنه يساوي كل شيء عندما يقدم في متاهات الصحراء

. لذلك عندما يتشدد مسؤول أمن كوردي ويتنطح لتفسير صديق الكورد عبد الرزاق عيد في مطار هولير بدون التحقق من مصدر دعوته أو شرح خلفية ملابسات الفعل الأمني الإقصائي وتبيان مصدره كفعل ضاغط من دولة المركز في بغداد أو ضعف إدارة التنسيق في هولير : هو تصرف غير احترافي و مخزي في حده الأدنى ولا يتماهى مع أخلاق البشمركة الكوردية ونضالاتهم طوال العقود الماضية للوصول بالشعب الكوردي لقضاءات الحرية والديمقراطية والكرامة ، لذلك أقول لأعلى مسؤول أمني صدر منه قرار إهانة صديق الكورد

الاستاذ عبد الرزاق عيد وتسفيره ومن وحي الشارع السوري ونبضه اليومي المعاش وفطرة أطفاله أستعير شعار : " طظ فيك وظظ في يللي بيحييك وسود

الله وجهك " على هذا التصرف الأخرق مع صديق الكورد . حتى لو ظهر يوما ما ساءنا منه ونأمل عكس ذلك .

وإنني ومشاركاً معي معظم الشعب الكوردي نتمثل أخلاق وقيم الكورد عبر التاريخ والتي جعلته ينزوي في الجبال ليحافظ على ولعه في مناصرة دعاة الحرية والديمقراطية واستلهاً من أخلاق البارزاني الخالد نعلن :

التعاطف المبني من أعماق قلوبنا مع معاناة الاستاذ عبد الرزاق عيد و نتملس شعور الصدمة المشفوعة بالألم والخوف الذي عايشه الاستاذ عبد الرزاق عيد خشية من أي تحول درامي لفخ أمني . مما يدفعنا لتأكيد اعتذارنا

الشديد للموقر عبد الرزاق عيد ونطالب الأمن الكوردستاني عبر رئيسه الكاك

مسرور البارزاني بالتحقق من خطر تسويق هذه الثقافة اللاإنسانية بين عناصر

وضباط أمن كوردستان ومحاسبة الفاعلين وتقديم اعتذار علني عن الإهانة ولحظات الخوف التي لحقت بصديق الكورد ، لا بل وتقديم استقالته إن كان الامر صادرا من مكتبه ، لأن الكورد ومن وحي معاناتهم المريعة وتجسيدا لنضالهم في سبيل الحرية والكرامة لزاماً عليهم تمثل الفكر الديمقراطي وعشق عبق الحرية والكرامة الإنسانية ، فالكورد أكثر شعوب المنطقة معاشية

لأحلام الحرية والكرامة الإنسانية وأكثرهم دفعا لأثمانها وعليهم تقع في المستقبل آمنيات وأحلام هذه الشعوب الشرق أوسطية لاستلهاهم كرامة الانسان

في نشر ثقافة التسامح والعيش المشترك وتقبل الآخر التي ميزت الكورد في عراق ما بعد الديكتاتورية .



هي ونصفها الآخر همسات من وحي الواقع

تكتبها : نارين عمر

أنت هو أنا

خرج من البيت مسرعاً، لحفته، نادته، عاد إليها، دفعها إلى الداخل بقوة: -لا تدعي أطفالنا ينظمون تراتيل رثاء عليك وعلى. أغلقت الباب بقوة مدعية التراجع والاستجابة ليظمن في مسيره. سار خطوات، تلقى مسمعه الأيمن أزيزاً لاهاياً، اختبأ وراء كومة حجر مرمية في جهة ما. تلقى مسمعه الأيسر أزيزاً أشد لهيباً. قطع أنفاسه حين أحسّ بقدوم ركب مجلجل نحوه، تملص منهم، التحق بحشد ينادي، يصرخ. صرخ مثلهم، نادى، ضحك وبكى. توالصت صرخات الأزيز، أسرع إلى صاحبه الذي بجانبه وهو ينن، يتدفق الأحمر القاني من أحشائه. حملته فوق ظهره، سار به إلى حيث النازفون، الصارخون. قبل الوصول بخطوات تلقى مسمعيه أنات ناعمة الملمس، رقيقة الأثير، بصعوبة التفت إلى الخلف، بصرت عيناه مشهداً تسيد كل صور ومشاهد ذاكرة بصره وبصيرته: وجدها تهرولاً خلفه والأحمر يصيب كنفها الأيمن وسائر جسدها. أراح صاحبه قليلاً، جلس أمامها خاشعاً، وضع رأسها على ركبته: -ألم اطلب إليك العودة؟ ألم.... أجابت: -لا ترقص مشاعري على الدوام على أنغام نطقك: أنت هو أنا، ومن أكون إن لم تكوني؟! ألا يحق لي أن أغني وأناذي: نعم، أنت أنا ومن دونك من أكون؟!

narinomer76@gmail.com



نقطة دم

تكتبها : فدوى كيلاني

عقدة الجبناء

وصلتني رسالة على بريدي الإلكتروني من أحد أعضاء اتحاد تنسيقيات شباب الكرد في سوريا، يشكرني صاحب الرسالة على إشارتي في العدد الماضي إلى دور شبابنا الكردي في الثورة السورية، خاصة وإني أعلم أن هناك عدداً من أبطالنا الشباب تداعى منذ بداية شهر شباط، بعد دوي استشهاد البوعزيزي الذي تصادف هذه الأيام الذكرى الأولى لاستشهاده، وكان دافع خير على شعوب المنطقة جمعاء.

صاحب الرسالة تحدث عن الكتاب الذين وضعوا أنفسهم تحت خدمة الثورة، كما أنه أشار إلى عدد آخر من الكتاب الذين صمتوا ولم يدافعوا عن أهلهم، كما تحدث عن نموذج آخر من الكتاب دانمو النقد للآخرين، في هذه الفترة الحساسة، وهو برأيه هروب إلى الأمام.

وروى لي صاحب الرسالة مضمون حوار دار بينه وأحد الكتاب عندما سأله لماذا لا تقوم بأداء واجبك، فقدم إجابة غير مقنعة، لا تقنعه هو، ويريد من الآخرين تصديقها لحفظ ماء وجهه، حيث الكاتب الذي يكتب عن الثورة مدان في نظر هذا الكاتب المدعي؟؟

رددت على الأخ صاحب الرسالة بالقول: من الممكن ألا يشارك الكاتب في الدفاع عن أهله بقلمه، ولكن عليه أن يقدر من يقوم بالدفاع عنه وعن أهله وكرامته لا أن يدينه، والمشكلة عند هؤلاء هي أن شعارهم هو "علي وعلى الآخرين" فمادمت لست شجاعاً، إن على الآخر أن يكون جباناً ومداناً.

رسالة الأخ العزيز أفرحتني جداً، وهي تدل على أن الشباب الكردي الجديد لم يعد ينخدع بأدوات التضليل التي كانت تتم، حيث تم طويلاً محاربة جركخوين ونور الدين ظاظا وعثمان صبري، كل منهم من قبل بعضهم، وما هؤلاء وغيرهم من الذين تمت محاربتهم باقون، والتاريخ لا يذكر من ناصبهم العداء. ومشكلة الكاتب الجريء، بل الأبطال بشكل عام، أنهم لا يكتفون بأقوال خصومهم، فهم لا يعملون من أجل أحد، بل من أجل شعبهم ، ومن أجل وطنهم، ولقد قدمت الثورة السورية نماذج من الأبطال، كما أنها تقدم نماذج من المتقاعسين عن أداء دورهم ومهمتهم ككتاب، كما أن الكاتب الجريء عندما يعمل لا ينتظر استحسان أحد لأنه جريء بطبعه ومقطوم على الخير والبطولة وكل القيم والمثل الإيجابية

وللأخ صاحب الرسالة أقول: لا تقلق، فلا خوف على الكتاب الذين تحدثت عنهم، شعبهم لا ينسأهم، وكل وسائل التضليل التي تتم من قبل بعض المرضى لا تؤثر عليهم أبداً.

تحية للقارئ العزيز، تحية لشبابنا الكرد في قامشلو وعامودا وسري كانيي ودريلمية وترتيبسي وديريك وعفرين، ومعبد، والحسكة، وكل مكان يناضلون فيه مع أهلهم الأبطال.

بالكرمانجية العارية

يكتبها : خليل كالو



الكاريزما الورقية...!!!!

هناك مسائل وموضوعات ما زال الكرد يجادلون صحتها من عدمها من خلال نخبهم المفترضة وغالباً ما تكون هذه المناقشات ضرب من ضروب الجدل العقيم وغير المثمر تشتم منها رائحة تخلف معرفي بالمقارنة مع تطور المفاهيم والأحكام العصرية كمن يرجع بدولاب الزمن إلى الوراء ومثل من يقول أن الشمس تدور حول الأرض وعلى وجه الخصوص ما يتعلق بمسلمات انتهت العلوم الاجتماعية وفلسفة الاجتماع من مناقشتها وصدرت الحكم القطعي في شأنها وهي غير قابلة للاستئناف. ومنها أيضاً موضوع ذو صلة بمسلمات ذات الطابع الاجتماعي وتطوره هي حالة ضعف المجتمع الكردي المزمّن والقوامون على قيادته وظهور نماذج كاريكاتيرية بمعايير ومقاييس العصر تعتقد أنها كاريزما لا بد من وجودها دائماً وهي خفيفة الوزن ذات مادة ورقية تنتطير مع مهب الريح وتختفي وتحترق عند أول امتحان حقيقي .

إن نظرة واقعية وفاحصة على حالة الضعف المزمّن التي ينتاب الشعب الكردي في جميع أجزاء وطنه وما يشعر به من قلق العيش وقسوة الحياة والاضطراب في الوعي الجمعي وتفشي الفساد في ضمائر الكثيرين ممن يزعم السير في المقدمة والذمة الواسعة للنخب وانحدار القيم الجمعية إلى مستوى حتى كادت تنذر بالخطر على هوية المتحد وشخصيته لهو دليل واضح لا لبس فيه على وجود أزمة حقيقة بنيوية في الشخصية النخبوية ويعني من جهة أخرى أن الشعب الكردي مبتل بقيادة ضعيفة وتقليدية وثقافة معطلة للتطور وزعامات وهمية "كاريزما ورقية" مفروضة ونخب مستبدة تعمل كأبواق نشاز تدافع عن أفكار رجعية ومأزومة لخلق الأزمات كي تعيش عليها بغية الحفاظ على مكتسباتها العائلية والشخصية وتخشى أن يتحرر المجتمع من قبضتها الفكرية ونير سطوتها الاجتماعية. فما نراه أحياناً من تجمعات وأعداد من هذه الأبواق والانتهازيين تحوم كطيور الجيف حول القوامين على شؤون العامة يسترزقون على موارد الأمة أشبه كعصاة محترفة وينفخون في شخص القائد إلى حد الألوهية يسمونه أحياناً بقائد الضرورة لوهم الناس بأن لا حياة ولا تطور وحدانية بلا هذا القائد وتكون نتائج هذا التفكير والمنهج التبعي سينا وعواقبه على الأجيال القادمة وخيمة ورهيبة.

من سخرية القدر والتخلف المعرفي للمجتمع الكردي الآن أن تسعى الشخصية المزيفة للتقليد وتطرح نفسها بديلاً بالقوة عن الشخصية الحقيقية في القضايا المعقدة والجماعية وهي تهدر الطاقات والقوى الحقيقية في سبيل ومجالات في غير محلها أمام الملأ علماً بأن إن مرتبة المرء وقيمه الاجتماعية يأتي من خلال تفكيره وغاياته الذي يخضع بالضرورة للموقع الذي يشغله ضمن تركيبة المجتمع. إن وجود أن مثل هذه الشخصية من الناحية الإنسانية والتاريخية والأخلاقية لا يمكن فهمه إلا بسهولة إلا من خلال حضوره الفعلي ضمن إحدى أطر التطور الاقتصادي والثقافي والاجتماعي والسياسي والمعرفي كما أن معرفة نمط تلك الشخصية خلال كل مرحلة من مراحل حياته تعد أمراً معقداً وصعباً بقدر تعقيد وصعوبة الظروف التي مرت بها المجتمع في كل الأصدعة وتمتد جذورها إلى إرث ثقافي وفكري خلال مراحل تاريخية طويلة تتحدد صفاتها ومميزاتها في إطار كل ظرف وبناءً على هذه المحاكمة فإن الحديث عن الشخصية الكردية الحقيقية التي خضعت لتأثيرات ثقافية ولغوية وعادات متباينة وإهمال تاريخي كبير وإرهاب شديد تعتبر كالإبحار في محيط كبير وهائج . فقد تنوعت نمط هذه الشخصية كتنوع طبيعة كردستان وتعددت بتعدد مناخها وطبعت بأنماط ثقافة التحزب والتشتت والاعترا ب وما زال تعتمد في حركتها على السلوك الفردي والنظرة الارتجالية لما يحيط بها من صعاب وتحديات .

إذا كانت الطبيعة تبقى على الضعفاء فهذا لا يعني إنهم جديرون بالعيش والاحترام بل الأقوياء يحتفظون بهم ليكونوا لهم خدماً وأدوات عند الضرورة واستخدامهم بالأعمال القذرة والحاجة إليهم عند الأزمات. حيث الأقوياء لا يتنازلون القيام بمثل هكذا أعمال . صحيح أن كل جماعة شعبية تحتاج إلى قائد ومن دون القائد والقيادة تنزع الجماعة إلى الفوضى والتخريب والضياع ولن تمتلك سوى مقدرة ضئيلة على البناء، وقد لا تمتلكها على الإطلاق دون الاعتماد على أفكار الرجال العظماء وأفعالهم وحكمتهم والتأثير على ما حولهم. فما كان لأمة عظيمة أن توجد بدون القادة الفعليين الذين خرجوا من رحم شعوبهم رداً على ظروف سلبية لتبدأ دور الكاريزما الحقيقية في وعي دورها التاريخي على المستوى القومي والوطني وحينها تكون محبوبة من شعبها وتنفذ أوامرها في نفس الوقت الذي تحرص على احترام طموحات ومشاعر شعوبها. فهذه العلاقة الروحية يجب أن تسود بين القائد والمنقاد كما يجب وتبنى من حقيقة الناس والمجتمع، وليس من الفراغ والمنبت العالي.

عشرون دليلاً أن عصابة الأسد هي من نفذ تفجيرات كفرسوسة

اديب الشيشكلي : فيس بوك

عشرون دليلاً أن عصابة الأسد هي من نفذ تفجيرات كفرسوسة مكان أحد الانفجارين ،، ويمكن ملاحظة كيف أن المنطقة فارغة تماماً ومن النادر تواجد الناس فيها الأسباب التالية تؤكد للجميع بأن من قام بعملية التفجير اليوم هو النظام السوري وفيما يلي أهم هذه الأسباب والذي استقيت معظمها من تعليقات المندسين في الفيس بوك:

1. ت...تنظيم القاعدة انتظر اليوم التالي لدخول المراقبين ليقوم بعمليته وذلك لكي يثبت أنه المسؤول عن قتل أكثر من خمسة آلاف مواطن سوري
2. تنظيم القاعدة تمكن من إدخال مئات الكيلوغرامات من المتفجرات رغم التشديد الأمني ليقوم بالعملية، وقد قام أحدهم باسم تنظيم القاعدة بالإعلان قبل يوم من التفجير بأنه سيقوم بعمليات تفجير للملار الأمنية السورية. (ومن أجل ذلك تم ترحيل جميع الضباط من الفرع والأمر لجميع العناصر بالابتعاد عن مكان التفجير)
3. نتائج التحقيق ظهرت خلال ربع ساعة وتم اتهام القاعدة فوراً، رغم أن العملية هي الأولى من نوعها في دمشق و بشكل سيارة مفخخة، وقد تواجد الخبراء والمحللون يوم العطة الرسمية لكي يقوموا بالاستنتاج والتأكد
4. التلفزيون ووسائل الإعلام سمح لهم فوراً بالدخول وقد توجه وفد المراقبين فوراً ليتفقد المكان.
5. الصور تظهر دخان متصاعد من بعض النوافذ في الطوابق العليا بينما بقية النوافذ سليمة وكان التفجير لم يكن بسيارة مفخخة
6. المكان المستهدف محاط بجدران خارجية مصفحة، والتفجير لم يطل سوى الأجزاء الخارجية والمناطق المدنية المحي
7. التحقيق في عملية اغتيال عماد مغنية لم ينتهي حتى الآن رغم مرور سنتين على العملية، بينما انتهى التحقيق في عملية دمشق في ربع ساعة
8. التفجير تم يوم الجمعة الأولى من قدوم المراقبين لكي يتم التركيز على التفجير اليوم ونسيان المظاهرات التي عمت سوريا اليوم ، وتوقعوا تفجيراً أو حدثاً جديداً مفبركاً كل يوم جمعة لكي يتم استقطاب المراقبين إلى المكان المرغوب
9. العملية تمت في اليوم التالي لمجزرة إدلب والتي كان من المفترض أن يقوم المراقبون بزيارة المكان ومعانة هذا الحدث الجلل
10. تشويش كبير على القنوات الفضائية وهو غير مسبوق وقد تم فور التفجير وكان الأجهزة مستنفرة قبل التفجير بساعات للقيام بالتشويش لتوجيه الأنظار الداخلية نحو القنوات المحلية لمعرفة تفاصيل ما يحدث
11. المراقبون الآن في خطر ولذلك يجب مراقبتهم لحمايتهم ومنعهم من التواجد في الأماكن الغير آمنة
12. دمشق تعلن اليوم فقط أنها تلقت تحذيرات غير مسبوقة من لبنان بتسلل عناصر من القاعدة ! وتصريح اليوم السابق كانت عن 2000 جندي ورجل أمن قتلوا بسبب الإرهاب.
13. هل تذكرون حادثة الأريكية ؟ والعملية المفسوحة وقتها، وهل تذكرون كيف قام حسني مبارك بتفجير الكنيسة لتوجيه الأنظار إليها وتبين ذلك لاحقاً.
14. انتحاريين ؟ وتم القبض على شخصين ضالعين بالتفجير ؟ هل كانوا واقفين بجانب السيارة لكي يشاهدوا العملية ؟
15. ترقبوا مجموعة جديدة من الاعترافات خلال ساعات على التلفزيون السوري من المتهمين الضالعين بالتفجير والذين كانوا بجانب العملية يراقبوها و قبض عليهم خلال ربع ساعة.
16. باعتبار أن ضحايا الانفجارين أغلبيتهم من المدنيين، وأن الانفجارين حصلا في منطقة كفرسوسة في دمشق، فمن المفترض أن نشاهد أنشطة عزاء أو دفن لهؤلاء الضحايا في مدينة دمشق، ولكن لم نشاهد شيء من هذا مما يدل أن الضحايا ليسوا من أهل الشام.
17. هناك كاميرات على أسوار فروع الأمن في كفرسوسة فلماذا لم تنشر فيديو الارهابيين وتفجيراتهم المزعومة، أم أننا سوف نرى الفيديو الموعود لهروب ضباط من الفرع قبيل الانفجار ؟؟
18. الشارع الذي حصلت فيه العملية هو عبارة عن شارع فرعي محصور بين أفرع الأمن التي ترعب جميع السوريين ولا يتجروون على الاقتراب منها وبين المنطقة الحرة وهي منطقة للشركات وبالتالي فهذا الشارع في الأيام العادية من الصعب أن تجد فيه 10 أشخاص أما في أيام الجمع فلا تجد فيه سوى إنسان أو لا تجد أحد أيضاً، فكيف أسقط الانفجار 30 من الضحايا معظمهم مدنيين ؟؟؟
19. باعتبار أن الضحايا مدنيين فمن المفترض أن يكون من الرجال والنساء والأطفال والشيوخ، فلماذا كان جميع الضحايا من الرجال الشباب فقط ؟؟؟
20. أخيراً العالم كله لم يصدق قصص وفيركات النظام السوري على مدى 10 أشهر فلماذا نصدق هذه القصة الآن، وهل سنرى في الأيام القادمة عنصر الأمن الذي انشق عن النظام وأعلن عزمه عن فضح الانفجار الأخير أمام محكمة دولية ؟؟؟ بالنهاية أقول لكل الصامتين والمتخاذلين، هل تريدون أدلة أقوى أم أنكم ستكتفون بالمراقبة والصمت، وهل ترون حدود همجية هذا النظام وهل تعتقدون أنكم بصمتكم وسكوتكم سوف تتجون ببدنكم وأموالكم ؟؟؟

ماذا يعني شعار "الاسلام هو الحل"؟!

يرفع الاسلاميون، على مختلف مذاهبهم، واحزابهم، شعار "الاسلام هو الحل" ولكن ماذا سيحل الاسلاميون ياترى اذا استلموا الحكم؟! ماهو الحل السحري الذي يوهمون به بسطاء الناس؟ لقد استلموا الحكم في افغانستان بمساعدة المخابرات المركزية الامريكية، ورببيتها المخابرات الباكستانية، فماذا جرى ياترى؟ نصبوا المشانق، والمقاصل في كل شارع. حولوا الملاعب الرياضية الى ساحات اعدام، ورجم. اجبروا الناس على مشاهدة قسرية لبربرية الحل الاسلامي بالرجم، والجلد، وتقطيع الاطراف. اغلقوا المدارس، والاعمال، وسدوا كل ابواب الحياة بوجه البنات، والنساء، واقتصروها على الاولاد، والرجال، واختزلت مدارس الاولاد الى كتاتيب يعلم فيها ملالي، لا يعرفون العربية، اصعب كتاب عربي: القرآن. حرّموا المرأة من كل حقوقها، وباعوا بنات الافغان في اسواق النخاسة، لمن يدفع اكثر داخل وخارج الحدود. حببوا النساء في بيوتهن، وعزلوهن عن المحيط بقطعة قماش تغطيها من قمة راسها حتى اخمص قديها، وكانها خيمة متحركة. حطموا الزراعة النامية، ونشروا زراعة المخدرات، وعملوا على توزيعها، وانتشارها، واصبحت اهم مصدر للدخل القومي. حطموا الكنوز الحضارية الافغانية، ونسفوا اكبر تماثيل لبوذا على الارض، وحرّموا سكان المنطقة من السياحة، ومردودها. منعوا الموسيقى، والغناء، بل حتى الحلاقة. سدوا كل ابواب الثقافة الحرة. انقسموا على انفسهم، وقسموا الشعب الافغاني، الى شيع، وقبائل، وزعامات، وعصابات، ومجموعات متحاربة. اثاروا الفتن، والصراعات المحلية، واصدروا فتاوى بارقة دماء الالاف من الابرياء. استخدموا الاطفال للقتال، واستغلوا اجسادهم قتال موقوتة. حاربوا العالم كله، واحتضنوا كل اراهبيي العالم. حتى صار اسم المسلم الافغاني يعني الارهابي. وضعوا لوحة على الحدود الافغانية، وكتبوا: معمل الارهاب العالمي. فقر، وجوع، وتخلف، وامية، وانحطاط، وحروب، وتشتت، وتشرد، وغربة، ودمار، وذبح يومي للبشر. لم يحلوا اي مشكلة في البلد، بل حلوا الدولة، والمجتمع. تلاميذهم في الصومال مثل اساتذتهم دمروا البنية التحتية على بساطتها، وقاموا بتهديد السلم الاهلي، والعالمي، وشنوا حروب التفكيك، والفرصنة، وقتل الابرياء في الاسواق، والمدارس، والمستشفيات. الاسلاميون الحاكون في السودان قسموا البلاد، وشطروا العباد، بعد حروب اهلية طاحنة، واستعباد شرس للشعوب غير العربية في السودان. باعوا الافارقة عبيدا، وجواري داخل، وخارج السودان. وحولوا البلد الى ساحات حروب، وشقاق، ونزاع، وفتنة. في ايران نفس الخراب، والدمار، والبطالة، وامتهان حقوق الانسان. السعودية تدعي الاسلام، وتحكم باسمه. ورغم انها الدولة النفطية الاولى في العالم فلا زالت الامية، والفقر، والامراض منتشرة في مملكة البدو. تمييز طائفي، واحتقار للمرأة، وصل حد الافتاء بمنعها من الجلوس على كرسي، او اظهار فتنة عينها. ناهيك عن قيادة السيارة، او السفر. اولياء امرها اطفال قاصرون، حتى لو كانت عالمة ذرة. فالحل الاسلامي اذن هو حل المجتمع، وتخريب الاخلاق، وتمزيق الاواصر الاجتماعية، وتفتيت الروابط الوطنية، وجعل المسلم يحترق "الذمي"، ويستعبد "الكافر" ويقتل "المرتد" ويقيم الحدود على الشباب، اذا تهدنوا، وتناقوا، وواكبوا ركب الحضارة البشرية. تقاتل المذاهب، والطوائف الاسلامية بحيث يحل دم الشيعي"الرافضي"، ويجاز قتل السنّي"الناكر للولاية"، كما حصل في العراق. نشروا فكرا ظلاميا، واقاموا حكما طائفيا، يقتل فيه الاخ اخيه، ويستباح فيه مال الجار، وعرضه. ولا يامن فيها المرا على نفسه، وماله. في العراق، كما في افغانستان جاء الاسلاميون الى السلطة بمساعدة الامريكان. الغريب انه رغم الامثلة السنية، والنماذج المخيفة، والنتائج الفظيعة لحكم الاسلاميين في العالم، قديما وحديثا، فان الحركات الاسلامية تطالب "بالحل الاسلامي" واوله اضطهاد المرأة، كما يحصل الان في العراق، وايران، والسودان، وجنوب لبنان، واندونيسيا، وليبيا، وستلحقهم تونس، ومصر، واليمن، والاردن، والمغرب رغم دعاوى الاعتدال، والوسطية الكاذبة. فقتدهار هي النموذج المثالي، والمتبع في كل الدول التي ابتلت بحكم الاسلاميين، او نفوذهم الواسع! فتاوى بالخلع، وسفك، واهدار الدماء، كما في مصر. قد تختلف في الاشكال، والنسب حسب الظروف، والضرورات. لكن الصورة نفسها: تفكيك، وحل اللحمة الاجتماعية لكل مجتمع يقوده سوء حظه الى قيادة الاسلاميين له. اي خلق مشاكل جديدة مستعصية للمجتمع، واعادته الى ظلام القرون الوسطى. ولا تحدثني عن تركيا فاسلاميو تركيا اعلنوها منذ اعادة اجازة حزبهم، واستلام السلطة، تخليهم عن تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، وامنوا بفصل الدين عن الدولة، و تعهدهم القبول بالحكم العلماني، الذي يعني الدين لله والوطن للجميع. تخلوا عن "الحاكمية لله" وارتضوا بحكم الشعب، وصندوق الاقتراع. فان تخلوا عن هذه الاختيارات سيرفضهم الشعب التركي في اول انتخابات.

رزاق عبود

2011/12/22

الفنان محصون قرمزي غول و النجومية تحت ظروف طائلة



دلشا يوسف

الدين و الثورة

يكتبها: المعتر بالله الخزنوي

رسالة مشفرة من د. البوطي لم لا نفهما.....؟؟؟

المعتر بالله الخزنوي لقد قرأنا وسمعنا من الشعراء والكتاب والمفكرين والسياسيين، أنه لا يموت حق وراءه مطالب، وهذا الأمر لم يأت من باب الصدفة، بل هو نتاج حضارات قامت واندثرت، وقدمت في سبيل حريتها ورفع الظلم عن نفسها قوافل من الشهداء وسيلاً من الدماء، وكما هو معلوم، الحقوق لا يتصدق الظالم بها على المظلوم، بل عندما جاء خباب بن الارت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يريد النصرة من الله و يطلب من رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء، لما كانوا يلقونه من صنوف العذاب من قبل كفار قريش، قام النبي صلى الله عليه وسلم و جلس بعدما كان متكناً، وقال إن الذين قبلكم، كانوا يحفر لهم الأرض، وتنتشر رؤوسهم بالمنشار، ويمشطون بأمشاط من حديد ولكن تستعجلون، وأكد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن هذا الأمر سيتم، حتى يسير الركاب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف أحداً إلا الله والذنب على غنمه. وهي رسالة للامة على الصبر والثبات والاستمرار في قضيتها والدفاع عن حقوقها وتقريير مصيرها، وحينئذ ستتغير المواقف يوماً بعد يوم، بعد ما عرف بعضهم علم اليقين، والآخر عين اليقين، جرائم عصابات الوحش وشبيحته، كأنهم كلاب مسعورة مجروحة، تنهش بالجسد السوري، وكما يقولون أول الغيث قطرة بدأ من أحفاد ماركس ولينين، والذي يلفت النظر ولا نلقي لها بالاً، أن د. البوطي يرسل لكم رسائل مشفرة بحاجة إلى تفكيك شفراتها، وعلى المجلس الوطني السوري والجامعة العربية بعدما فقدوا الأمل من خلال جميع الوساطة، وإلى اللحظة التي أقوم بتفكيك بعض رموز هذه الرسالة، فقد أعطى البوطي فتوى شرعية في (جمعة الجامعة العربية تقتلنا) يقول فيه (هو أن نعلم أن الفتح الإسلامي عندما امتد إلى بلاد الشام) طبعاً بلاد الشام هي سوريا ولبنان وفلسطين والأردن وجزء من العراق، وهي أرض مباركة والأدلة من الكتاب والسنة كثيرة (التأصيل الفقهي يا عباد الله لهذه المسألة التي يجب أن نعود فنتذكرها هو أن نعلم أن الفتح الإسلامي عندما امتد إلى بلاد الشام وتحررت الشام من الاستعمار الروماني - وقد دخلت هذه البقعة منذ ذلك اليوم في الإسلام وأصبحت جزءاً من دار الإسلام - والقرار الفقهي المتفق عليه هو أن دار الإسلام تبقى دار إسلام إلى أن تقوم الساعة، لا يمكن أن تتحول بعد ذلك فنعود إلى ما كانت عليه قبل الفتح، وإذا اعتدى على شبر من هذه الدار معتدون مغتصبون آثمون فإن على المسلمين قاطبة أن يحرروا ذلك الشبر من عدوان المعتدين ومن ظلم الظالمين، وإن هم لم يفعلوا ذلك وأعرضوا عن هذه المسؤولية فالجميع - فيما أعلم من شرع الله عز وجل - آثمون عاصون متلبسون بمسؤولية يحاسبهم الله سبحانه وتعالى عليها، (1) وهنا بعدما سمعت الكلام، فكرت جلياً و قلت إن هذا الرجل يلفت انتباهنا إلى شيء ما، حاولت فهم ذلك، و بعدما شربت ثلاثة فناجين من القهوة وكوبين من الشاي، وأنا أفرق الكلمات عن بعضها، تبين لي أن الرجل ذكر لنا المشبه به، وأضرر المشبه، وأعطانا حكم المشبه به كي نقيس عليه المشبه، وفي الشرع يقاس هذا على هذا لاشتراكهم في العلة، وعندما ذكر بلاد الشام وفلسطين قطعة منها، وبالتالي سورية جزء لا يتجزأ من بلاد الشام بل هي أرض المحشر ومهبط عيسى عليه السلام، وهنا نفهم أن - عصابات الوحش وشبيحته كعصابات الهاجاناه والأرغون الإسرائيلية - فالمشبه به هم عصابات الهاجاناه والأرغون الإسرائيلية، والمشبه هم عصابات الوحش وشبيحته، لأن كليهما ينهبان خيرات بلاد الشام منذ خمسين سنة أو يزيد، وقيام المشبه به باغتصاب ثالث المساجد التي تشد الرحال إليها عن طريق وعد بلفور، والمشبه من خلال اغتصاب سورية عن طريق أولاد أعمامهم وخيانة الأمانة وقتل المعارضين وسجن المؤيدين، ولكن سنتكلم عما قام به المشبه به في الأيام القليلة الماضية، حيث أحرقوا مسجداً بأكمله وكتبوا كلمات عدوانية على جدرانها، ومساجد سورية ليست بعيدة عنها حيث مآذن هدمت، وأروقة نجست، وصحف مزقت، وكتبت على جدرانها لا تعبد الله وابدعوا بشراً، وعندما أغلقوا باب المغاربة وأفسدوا وقتلوا فيها، يقوم الآخر إلى الآن بحصار بابا عمرو و باب السباع وغيرها من المدن السورية، ناهيك منذ عشرة أشهر قتلته للصغار والأطفال الرضع والشباب والنساء والعزل والشيوخ والركع وحالات يندى لها الجبين، ولهدم الكعبة بمنات المرات، أهون من قتل هؤلاء الشهداء، وبغض النظر على حفاظ المشبه (النظام السوري الخائن) أمن المشبه به (الجارة الحميمية إسرائيل بناءً على توصية سماحة المفتي الرائد حسون بضرورة الإحسان إلى الجار) وحماية سياجه منذ خمسين سنة، وردا للجميل فإن المشبه به يحاول يشتي الوسائل والضغط الحافظ على كرسي المشبه.

وهنا كما قال شيخنا، التأصيل الشرعي للمسألة أو الفتوى الشرعي للحكم لكونهم يشتركون في علل كثيرة، لا مانع إما نقيس هذا على ذلك، أو ذاك على هذا، وبما أن فلسطين وسوريا قد اغتصبتا، وهما دار إسلام وستبقى دار إسلام إلى يوم القيامة، ولا يجوز أن تعودا إلى ما قبل الإسلام، وأي اغتصاب أو احتلال لجزء منهما يستوجب على الجامعة العربية والمجلس الوطني السوري ضرورة السعي لتحريرهما من المغتصب، وفي حالة أي تقصير فهم عاصون مقصرون وسيحاسبهم الله يوم القيامة. هذه هي الرسالة المشفرة التي قمت بتفكيك بعضها، وقد نصحكم فيها إلى تقوى الله وعدم الخلاف، لأنه يزيد من عمر النظام، ودعاكم إلى الإخلاص في القضية وعدم المماطلة، والاتجاه إلى الله وإن الله مع الصادقين، ولا تهنؤوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين آل عمران: (139) ومن استطاع أن يفكك الشفرات أكثر، فليرسلها إلى المجلس الوطني السوري، والجامعة العربية، وأرجو من الله أن يسعوا لها ويفهموها، وهو انشفاق مبطن يريد منكم أن تتنبهوا لها و نلتمس له عذراً من خلال إطلاعنا إلى بعض الأمور

1_ بين القوسين كلام د. البوطي منقول من موقع نسيم الشام

Alkhaznawi1@gmail.com

للمرة الثانية- د. عبدالرزاق عيد يحل ضيفاً على كوردستان من دون «فيزا»!



عبدالقادر مصطفى

بدايةً، أود أن أحي المعارض السوري الكبير د. عبدالرزاق عيد، الذي يشق دوماً التواصل مع الكورد وقضاياهم العادلة، وحاول دائماً العبور نحو دنيا الحقيقة مهما كان الدرب شائكاً، ليلقي بظلال محبته وصدقه الحنونين إلى اصدقاء الكورد والكوردستانيين. والأيام شاهدة ما أقول، من مواقف جريئة وكتابات إيقونية على الكشف المبكر في نطق الحقيقة بكل تفاصيلها الممنوعة، واستطاع بكل جدارة أن يعلن على الملأ وللشعب السوري تحديداً بأن جدار الخوف وثقافته الملعونة يجب أن يلقا ويحتج من الروح والعقل معاً، حيث كان داعماً قوياً في إرساء منديبات المجتمع المدني التي انطلقت في بدايات القرن الجديد في كافة المدن السورية. وكان فاعلاً وناشطاً بدون منازع في الحوارات والمجادلات والمناقشات الجديدة في تحديد ورسم ملامح سوريا الجديدة.

في المرة الأولى، كانت الدعوة من - منتدى بدرخان الثقافي بالقامشلي- وكان الضيف الثاني بعد الأستاذ جاد الكريم الجباعي، حيث لبي الدعوة برحابة صدر كعادته، وانطلق من مدينته حلب في اتجاه القامشلي، وحل ضيفاً عزيزاً على منزل الشهيد البطل وصديقه مشعل تمو. وبقي في انتظار بدء موعد المنتدى في أحد أقبية المدينة، في تلك الليلة كان الجمع غفيراً وامت الناس من كل حذب وصوب ليصغوا ويتأملوا حضور الأستاذ عيد، ولكننا وبكل أسف لم نل شرف حضور الضيف العزيز وأد بالظوق المحكم من قبل الأجهزة الأمنية بكل فروعها الشرسة على منتدانا السلمي المدني، واطلاق الأوامر غير الشرعية بإخلاء القاعة ومغادرة المكان فوراً، ومن ثم إبلاغ الضيف العزيز بمغادرة غربي كوردستان والعودة مباشرة إلى حلب. الشهباء مكرها ولم يستطع إيصال فكره السديد إلى اصدقاء الكورد، وظلت القاعة وحيدة، فارغة تبتلع الحشرات إلى يومنا هذا!.

المرة الثانية والأخيرة كانت باتجاه كوردستان الجنوبية، حيث الفيدرالية والمؤسسات ومطاراتها الجوية الحديثة، كان الضيف الكبير وهو على متن الخطوط الكوردستانية باتجاه "هولير" العاصمة، يحمل بين ثنابا أفكاره خارطة في غاية الأهمية، وكان منذ القدم مدار بحثه، والوقوف مباشرة في هذه المرة على معالمها والتي كانت غائبة أو مغيبة لدى المفكرين الشموليين، همه الوحيد أن يرى كوردستان بشجرها وحجرها وبشرها، ويحاكي خالدها الأبرار ومونقليها الأخيار ويبشمركتها المجهولين. أراد أن يسلم على الجبل الأشم وأهله، وأن يستمع ملياً سيمفونية خير "بيخال" وعفوانه الأبدى، ويرى بام عينيه هندسة "جنديان" وعظمة ينبوعه الأزلي، وهو العاشق الولهان في رؤية هذه التجربة الفريدة عن قرب ليضيف إليها من فكره السديد بعضاً من الرونقة والجمال إلى الشكل والمضمون، ولكن العمل الروتيني الدولتي وقف سدا منيعاً أمام إحلامه الجميلة. نصبحتي لكل عاشقي كوردستان، أن يعبروا الحدود من دون فيزا أو استئذان، وعلمتنا هذه الجغرافيا أن نتسلل إليها عبر قارب نهري في انصاف الليالي، أو بدليل شبح ليلى يلقي بنا إلى الضفة الأخرى، ما أروع هذه الكوردستانية، كم هي جميلة بدون "فيزا"!!!

الجمهورية العربية الكورية

المندسة السورية

في عام 1994 توفي الرئيس الكوري الشمالي "كيم إل سونغ".... الرئيس المذكور تعين كرئيس وزراء لكوريا الشمالية عند انقصالها عام 1948 لما كانت تحت الاحتلال السوفيتي.... و... ضل رئيس وزراء لعام 1972... خلال فترة حكمه كرئيس وزراء بعد الحرب الكورية بالخمسينات أسس كيم إل سونغ "حزب العمال" و عين حالي "أمين عام" للحزب... وكان راند "الخطط الخمسية".... و... خلال الفترة اهتز حكمه نتيجة مجاعات وأمراض انتشرت بالبلد فأعلن أنو هل أمراض نتيجة مؤامره خارجيه (ما عم زل عليكم بحرف) تقودها أمريكا يلي عم تقوم بنشر الأمراض بين الشعب... مين دعم هل حكي؟؟ الاتحاد السوفيتي والصين (طبعاً لاحقاً تبين من أرشيف المخابرات الروسية وفق ويكيبيديا إنو روسيا كانت تعرف إنو هالحكي كذب)....

في عام 1972 قام إل سونغ بتعديل الدستور بحيث يكون الأمين العام لحزب العمال هو رئيس الدولة... وفي عام 1980 بدء بإعداد أبنة "كيم جونغ إل" لخلافته و عملو أمين عام مساعد للحزب... وبال 1991 صار ابنو القائد العام للجيش والقوات المسلحة...

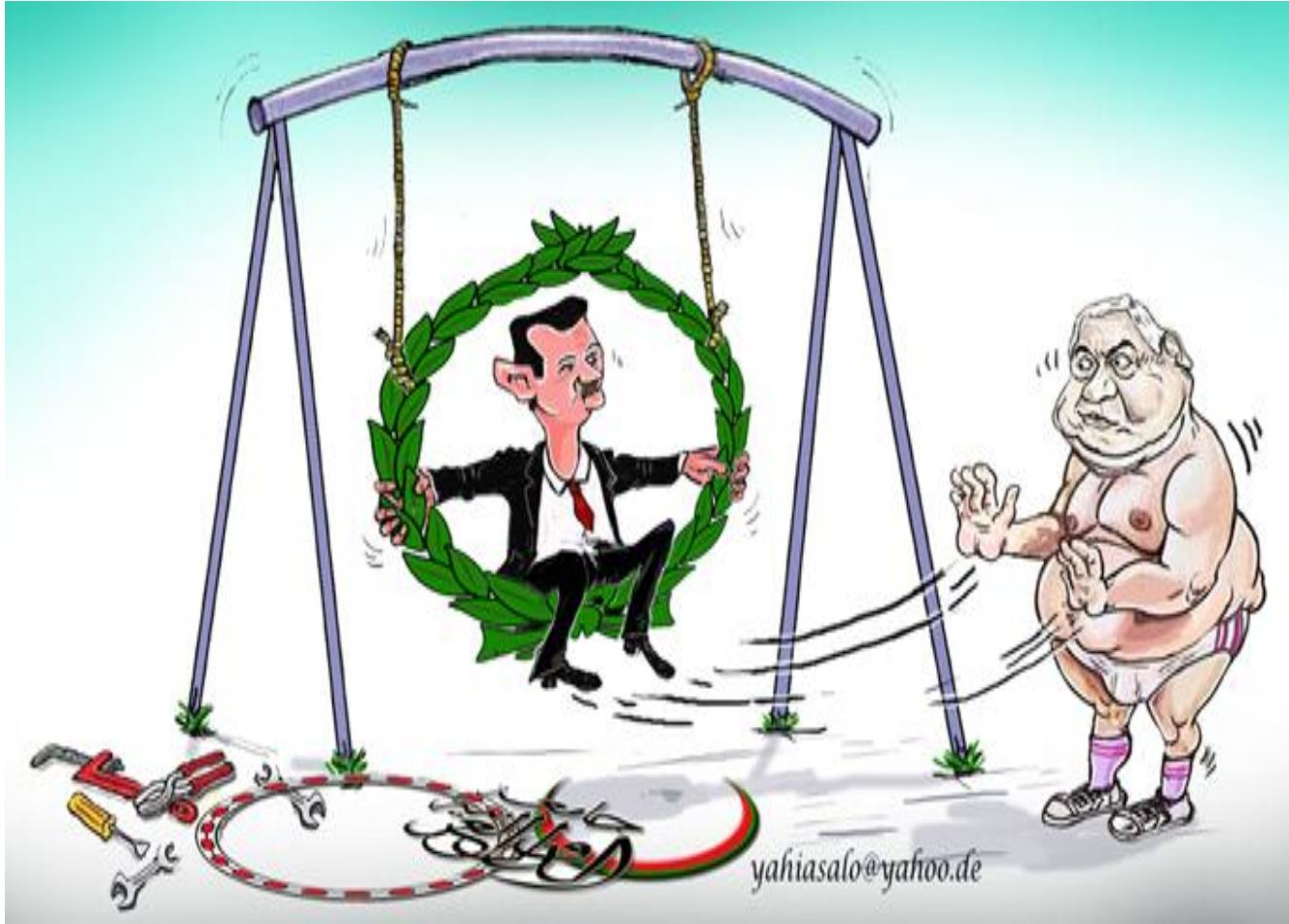
في عام 1994 توفي كيم إل سونغ... وأستلم "كيم جونغ إل" الحكم على اعتبار إنه الأمين العام للحزب.. يلي هو وفق الدستور الحزب الحاكم.... كيم جونغ إل عمل اجتماع للحزب بعام 1998 و نتج عن الاجتماع إعلان أبوه الراحل رسمياً "كرئيس أبدي" وقائد خالد.... و عدلو الدستور بحيث يشطب منصب الرئاسة و يبقى الأب رئيس و هو ميت....

و مع بداية الألف الثالثه بلش "كيم جونغ إل" يلي عدو تلت ولا... بلش يزبط الأمور لابنو الكبير ليورت الحكم.... بس بعد سنه كمشو الأبين عم يحاول يزور اليابان بجواز سفر مزور... و... على اعتبار اليابان دولة امبرياليه.. قرر الأب إنه يحرم ابنو الكبير من وراثته... و... على اعتبار ابنو الأوسط "طنط" (أنثوي) حسب تعبير أبوه... قرر أنو الخلافه لابنو الصغير.... و فعلا بال 2009 تم تعيين أصغر أبناء "كيم جونغ إل" كأمين مساعد للحزب... و اليوم يستعد هل أبين يلي عمرو 27 سنه لاستلام الحكم....

بسورية في واحد عم يحلم بتطبيق التجربه الكورية بالحرف.... هلا خليه يحلم.... أما الواقع و يلي رح يصير على الأرض... فهو موضوع بايدكم.... إنتو يلي فيكم تختارو إذا مستقبلكم بين سوريا.... و كوريا



من رسومات الفنان الكاريكاتيري يحيى السلو



خباز فرن الجلاء في عامودا يخبز أطول رغيف خبز



في عامودا دائما هناك تمايز في كل شيء . هذه روح عامودا الطيبة , عامودا الإبداع والفن والروح الساخرة , عامودا الشجاعة واليسالة والدهشة والمفاجآت الجميلة , من لا يعرف عامودا لا يعرف المدن المتميزة , وهنا نريد ان نقدم خبراً جديداً عنها , قام خبازو فرن " الجلاء " بقيادة الخباز الماهر رضوان حسن الملقب بـ " ديدو " بتخبيز أطول رغيف خبز في العالم وهي مرشحة لدخول كتاب غينس للأرقام القياسية , وهذا الرغيف هو بطول 240سم . ثم قاموا بتخبيز رغيف آخر طوله 180 سم .

نبارك لفرن الجلاء ولصاحبه محمد نور ولكل العاملين في الفرن هذا الإبداع والجهد الذي قاما به كما نبارك لمدينتنا عامودا عندما تدخل كتاب غينس للأرقام القياسية وسنحتفل بها أيما احتفال في يوم الاحتفال .

دعوة لمشاركة الحفل الثوري لدعم المعتقلين الكورد و الحراك الشبابي (أغنيتنا الكردية صدى لأهات ثوارنا)

من خلال ما تشهده سوريا من تصعيد أمني وعسكري و انعكاساته اللاإنسانية التي تحاول التأثير على الحراك اعتقالا و تشريدا و قتلًا وانتهاكا لكل المحرمات و الشرائع و الأعراف الدولية و الإنسانية , و لتبقى شعلة الثورة حية قوية صامدة في وجه كل هذا التصعيد و دعما لمن خرجوا من رحم الحوار صارخين في وجه الطاغية و نظامه و مطالبين بتغيير ديمقراطي مدني تعددي برلماني ينقل سوريا من دولة البطش و الاستبداد إلى دولة حرة كريمة تصان فيها حقوق كل المكونات الإثنية و الدينية , و نكون في الداخل و الخارج عيانا و شفقتان لوجه أبائي الطغيان, كن من الداعمين له من خلال مشاركتك في هذا الحفل الثوري الذي سيقام في مدينة بوخوم الألمانية و بجهد كبير من الفنان الكوردي بنكين (حكمت جميل) و بمشاركة فعالة من الفنانين الكورد:

كليستان سوباري - شيرو بطي - لقمان جميل - جوان خليل - إيزديخان - عزيز الباري (أورغ)
يقام الحفل في يوم الجمعة الموافق لـ 23.12.2011 الساعة: 18:00

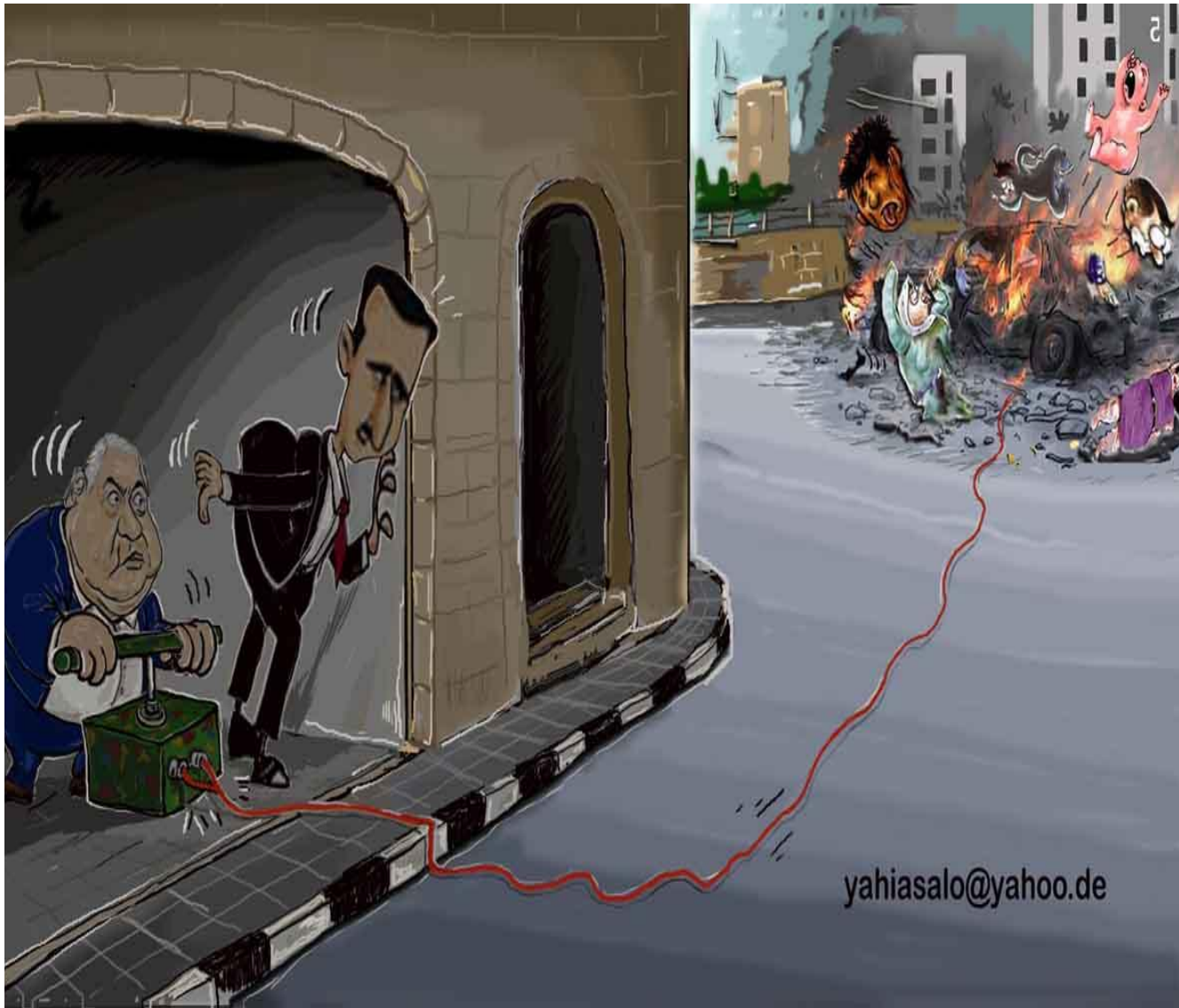
العنوان:
Shiraz-Eventhalle
Riemker Str 108
Herne 44625

بطاقة الدخول: 7 يورو (تباع على مدخل صالة الحفل)
للاتصال: 017673811064

bi can bixwîn em bi te re Azadî
bijî girtiyê zindana

المجد والخلود لشهداء الثورة السورية
الحرية لكل المعتقلين السوريين
رفع الحصار عن كل المدن السورية

Hevgirtina Hevrêzên ciwanên Kurd li Suri
اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا



Yhxks3@gmail.com	الهيئة الإدارية للاتحاد
Yhxks1@gmail.com	البريد الإلكتروني المعتمد لإصدار بيانات الاتحاد
azadi.hurria2011@gmail.com	جريدة آزادي الصادرة عن الاتحاد
www.azadi-syria.com	الموقع الإلكتروني للاتحاد
info@azadi-syria.com	البريد الرسمي للموقع الإلكتروني
Hevgirtina Hevrezen Ciwanen Kurd Li Suri	غرفة البالتوك الخاصة بالاتحاد
Kurd.union	سكاي بي الخاص بالاتحاد
https://www.facebook.com/kurdish.youth.union3	الصفحة الرسمية للاتحاد
hevrezekurdan@gmail.com	إدارة صفحة الإتحاد على الفيس بوك

