

الغربال | العدد «5» | 15 آذار 2013  
نصف شهرية ناقدة متنوعة | تصدر في كفرنبل

www.algerbal.com  
info@algerbal.com  
http://www.facebook.com/algerbal

# الغربال

معاً لأجل سوريا

## على الغربال...

هي انطلاقة أخرى

هكذا نريدها، انطلاقة أخرى للغربال على الأصعدة كلها، لا على صعيد الشكل والحجم فقط. ندرك جيداً أن ذلك ليس بالأمر الهين وأن دربنا لن تكون مفروشة بالورد فدون غايتنا الكثير من العمل والكثير العقبات.

وفي مراجعة لأعدادنا السابقة يمكن القول: إن أهم ما وجّه من ملاحظات للمجلة في مرحلتها السابقة ينحصر في بندين أساسيين محقّقين هما: طغيان الصوت الواحد وضيق دائرة فريق المجلة، وسوداويتها في النظر إلى ما يحيط بها.

وإدارة الغربال لاتنكر ذلك بل لعلها لا تملك ماتدفع به عن نفسها سوى تواضع إمكاناتها الأمر الذي جعلها تتفوق على فريق صغير جداً يمتلك نظرة واحدة.

اليوم اختلفت الحال، وتغيّرت الإمكانيات نحو الأفضل، وأضحى من المشروع لنا أن نفكر بأفاق أرحب وأوسع من تلك التي كنا ننطلق منها.

همّ الغربال سيبقى هو نفسه: الغربة، غربلتنا نحن، ولكنها ستعمل جاهدة لتخرج من غربالها «الحنطة» التي تسرّ الناظرين وتدفعهم إلى الاقتداء والعمل، و«الشوفان» الذي سنسعى جميعاً لاستبداله ما أمكن بالحنطة!

لن تغلق الغربال بابها في وجه أحد كما كانت دائماً، ففي صفحاتها تُتّسع لكل من يسكنه الهمّ المشترك العام، وستبقى رسالتها موجهة لنا نحن أبناء كفرنبل وشبّ المناطق المحرّرة الأخرى، فلا شأن ولا فائدة ترتجى من الشتم والصراخ في وجه حاكم أبي إلا أن يكون جلاداً وقاتلاً، ومجتمع عربي ودولي أبي إلا أن يكون شاهداً أخرس وشريكاً في الدم...

إن الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر  
عن كاتبها ولا تعبر عن موقف المجلة  
بالضرورة

## إن كان حبيبك عسل...

علي الأمين السويد

قرية كفرحباتيها تجمّع سكني يضمّ حوالي ثلاثين ألفاً من البشر. يتميز أهلها بالفكاهة وطيبة القلب. ثارت على الطاغية بشار الأسد ككل المناطق، والحق يُقال إنه يُعزى إليها قيادة الحراك في المنطقة كلها.

وبحكم أن كثيراً من أهل كفرحباتيها يعيش في بلاد الخليج وأوروبا فقد أخذوا على عاتقهم القيام بواجباتهم في دعم إخوانهم في كفرحباتيها على مبدأ الجهاد بالمال، فكانوا يقتطعون من رزق أولادهم ويرسلونه لإخوانهم القابعين تحت القصف. كان لإخلاص شباب كفرحباتيها أثر عظيم في نفوس إخوانهم في الخارج الأمر الذي زاد من إصرارهم على التبرع حتى لو حبسوا اللقمة عن أنفسهم لصالح هؤلاء المتفانين في سبيل الله والوطن والذين رفعوا اسم كفرحباتيها في العالم فصار اسمها «كفر ما شاء الله عليها».

ومع تقدم الزمن وزيادة الإجرام الأسدي دخل العجب نفوس بعض الثوار الذين راحوا يستثمرون شعورهم بالقوة. غير أن خروجهم لمقارعة عصابات الأسد كان دائماً شقيقاً لهم عند إخوانهم في الخارج. ومع مرور الزمن تراجعت كميات الدعم المرسل بسبب جفاف منابع الأموال وبسبب طول الأمد، ولكن أهل الخارج استمروا بإرسال ما تجود به أنفسهم على الرغم مما يصلهم من أخبار مؤسفة، ولكن مطالبة «الثوار» بالمال لم تتراجع قيد أملة، بل كانت تزداد يومياً إثر يوم.

ولو أجرينا جردة صغيرة لواقع ما ظهر من آثار نعمة على بعض ثوار كفرحباتيها، فسنتكشف التالي:

٨٠٠٠ ليرة سورية، لتسير السيارة ٦٠٠ كيلومتر، وهذه الجيب الحلوة لن تصرف أقل من ٢ دابو في الشهر، أي ١٦ ألف ليرة سورية. ولأننا نخاف الله ولانريد أن نظلم أحداً؛ سنكتفي باحتساب عشرة آلاف ليرة سورية للسيارة الواحدة ثمناً للوقود. وبحسبة بسيطة نجد أن مجموع ما يتم حرقه كوقود من كفرحباتيها إلى وادي الزيت المحاصر هو ٢٠٠ ألف ليرة سورية شهرياً.

وأمام رقم كهذا لا يملك ناشطو كفرحباتيها في الخليج وفي العالم إلا أن يتأففوا

ولسان

حالهم

يمتلك ثوار كفرحباتيها أكثر من عشرين سيارة من موديلات حديثة جداً، وبحسبة بسيطة نستطيع القول إن إجمالي سعر هذه السيارات هو ١٠ مليون ليرة سورية. ولانشك بأن هذه السيارات التي من بينها بيك آب شفر، وهوندا، و٢ مرسيدس حديثة نملة، وجيلي، ورينو، وفيرنا، وسيراتو ٢٠٠٨ والتي يستخدمها أشخاص على عددها هي «غنائم حرب» وقعت في أيدي الثوار الأقوياء الله يحميمهم. وهنا، نريد أن نلفت عناية ثوار كفرحباتيها إلى أن من أرسل لهم المال، أرسله للاستثمار.

بمعنى أن المال القادم هو من أجل دحر العدو وتحرير البلدة والاستيلاء على سياراته. هذه السيارات تعتبر ربحاً وغنيمة، وهذا الربح يجب أن يتم توزيعه على باقي الثوار. يعني كل تائر يأخذ سيارة ليوم مثلاً، أو يأخذ فيها مشواراً مع صاحبه، لا أن يحتكرها لنفسه فقط، فهذا هو الحرام بعينه والعياذ بالله.

وليس من العدل أن اللقمة التي يتم قطعها عن الطفل في الخارج يذهب ثمنها لصالح فشخرة تائر «واحد» فقط.

وليت الأمر ينقضي عند هذا الحد، فالسيارات مثل البغال تحتاج الى علف، ولكن علفها غالٍ جداً، فمثلاً هنالك سيارة جيب رنج روفر ٢٠١٠، سعرها في الخليج يتراوح بين ١٥٠-٢٠٠ ألف ريال يملكها أحد أبطال كفرحباتيها، ويستوعب خزائنها ٨٠ ليتراً من البنزين، فإذا كان سعر اللتر الواحد ١٠٠ ليرة سورية فستكون تكلفة ملء الدابو مرة واحدة فقط

يقول: «إن

كان حبيبك عسل لا تلحسو كله»

. إذ يمكن لثوار كفرحباتيها أن يبيعوا غنائمهم من السيارات وأن يقسموا ثمنها على الثوار كما كان يتم توزيع الغنائم في عهد الخلافة الإسلامية بما أن بعضهم يرفع شعار الخلافة الآن! فعشرة ملايين ليرة تكفي لـ ١٠٠ تائر راتباً قدره عشرة آلاف شهرياً ولعشرة أشهر. و٢٠٠ ألف ليرة وقود تكفي



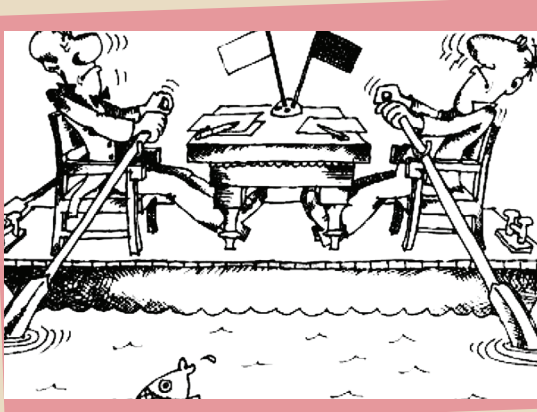
# سوق خميس

## أسامة السلوم

يذكرونني بالعرب الذين ما انفكوا يتغنون بأمجادهم، فيتغنون بأنهم أول من خرج في وجه الطاغية في حين أن لا حاضر لهم ولا مستقبل إن بقوا على هذه الحال.

لم يخلوا من أنفسهم وهم يترشقون الاتهامات في مسجد من مساجد الله التي من المفترض أن يُرفع ويُذكر فيها اسمه، فلا والله لا يستحق أي من هؤلاء أن يكون عضواً في مجلس يمثل كفرنبل أو يدير شؤونها.

قد يكون كلامي عاماً وشاملاً للجميع، إلا أن اليوم الأساسي يقع على منظمي الاجتماع أولاً وعلى بعض الثوار الذين لا هم لهم سوى التعتيل والوقوف في وجه أي مبادرة والاعتراض عليها، لا شيء بل لأن



هم روح الثورة، وهم من خرجوا في البداية وبالتالي فلا شك أن هدفهم هو إسقاط النظام، هم الشرارة الأولى في المنطقة الشمالية التي لم يجرؤ فيها أحد في تلك الفترة على «مناوقة راسو»، هم وهم وهم ...

كانوا ولكنهم لم يستمروا، ما الذي حصل لروحهم ولشاراتهم وأهدافهم؟ كيف نستطيع تفسير ما يحدث اليوم بينهم؟

كلما حاولت مناقشة أحدهم محاولاً إيجاد حل للفرقة

التي نحن فيها؛

داخ ودوخي

في تفاصيل لا

تسمن ولا تغني

من جوع محاولاً

إدخالي في متاهات

وصراعات شخصية

بينه وبين طرف

آخر، ولك حتى

«كباريتنا» الذين

من المفترض أن

يكونوا واسطة خير في مثل هذه النزاعات تحولوا إلى طرف من أطراف الخلاف وباتوا جزءاً من المشكلة لا من الحل!

لم تكن المحاولة الأولى ولا الثانية ولا حتى

السابعة... حين اجتمع تسعون ممن سميتهم

تجاوزاً «روح الثورة» في أحد المساجد محاولين

التوصل إلى صيغة للحل تجمعهم وتجمعنا

على قلب واحد، وكان من المفترض الاتفاق على

عشرة أشخاص منهم لاقتراحهم على المجلس

المحلي في المدينة كأعضاء ليصبح المجلس أكثر

تمثيلاً وأكثر قدرة على تنفيذ قراراته... فغاصوا في

التفاصيل وتحول الاجتماع إلى «سوق خميس»

(حتى أن سوق الخميس أكثر تنظيماً فكل بائع

لديه بضاعة محددة يحاول تسويقها ولا يقوم

بتعطيل عمل بقية الباعة) وخرجوا لنا بمهزلة

حقيقية أثبتت لنا أن كلاً منهم يغني على ليله،

٢٠ ثائراً شهرياً.

سيقول البعض وكيف يتحرك الثوار من

وإلى وادي الزفت؟ على الطنابر؟

الحقيقة أن السيارات خطيرة؛ لأنها أهداف

سهلة للطائرات والصواريخ، لذلك من

الحكمة استخدام الموتورات مثلاً أو

الطرطورات أو حتى الدراجات الهوائية

فهي أكثر صحة وصداقة للبيئة والأوزون،

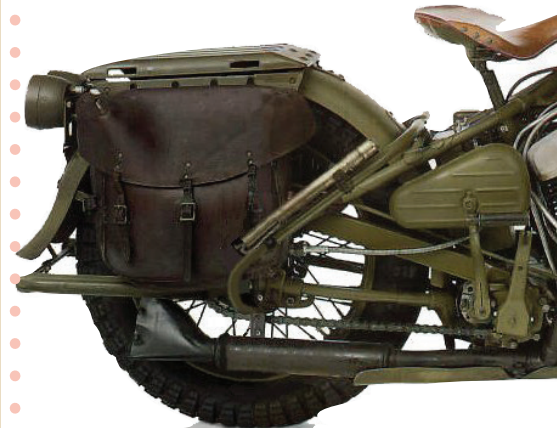
ولا تحتاج للبنزين. وثوارنا ليسوا أفضل

من سيدنا عمر بن الخطاب الذي ذهب

إلى القدس على حمار تناوب الركوب عليه

مع خادمه طيلة الطريق ومن دون

سيارة فاخرة ومكيف مثل الثلج...!



**براق 1**  
**اقتصادية**  
**عملية**  
**فعالة في**  
**الإقتحامات**

## جرع...

الروائي: عبد العزيز الموسى



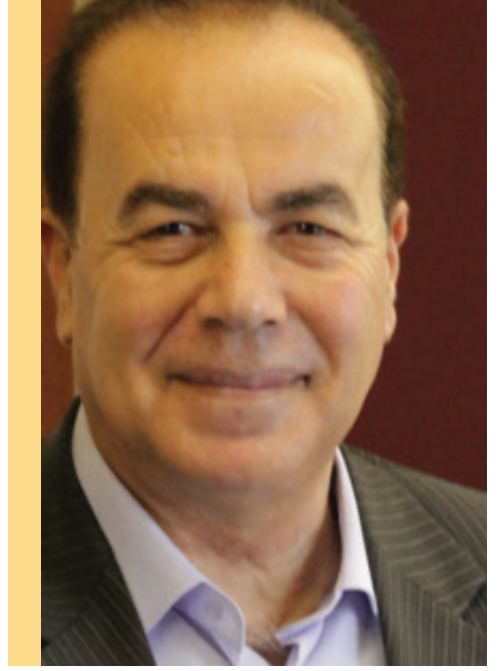
الأحمر النازف ميعاد الجرح، وميعاد العين البكاء، وميعاد القلب أن يظل راجفًا بالحنين. اعتباراً من اللون الأحمر، الأحمر الغامق ستحدّد الجهات وتحدّد حواف الدروب وقرحية العين الرمضاء. اعتباراً من الزمان واعتباراً من المكان واعتباراً من سفاهة المآل وجند الموت الراكض في صدورنا سنكتشف نكهة أخرى، نكهة حمراء داشرة على مزابل البشر والجراد الذي يهب مع البلاء الواقف فوق رؤوسنا بالدمع والبكاء النبيل. ما وقع لن يمر على دفاتر الزمان ولا على شغاف الروح ومسارب اللهفة المتشمسية تحت خشبات الصدر القاحل المضمن بأنفاس متعبة تتقطع بالزحف واللهاث، تعطل الوقت العامر بالأمل وتعطل الشوق وتعطلت مهارشة اللهفة المتروكة وراء حائط الأيام والصبوات المخضلة بالنعاس الطري الخام للأبد تحت الجفن وحدقة البال المشوشة بحسابات العاطلين عن الحلم. ريح هوج تهز خاطر بعنف، يميل كل شيء، ينحني ثم يستقيم، عزيز يخمش جدران النفس، يسيل الدم على جنباتها تشتعل، أبحش تحت الجمر لا أقبض إلا جناحاً مقصوفاً مهيضاً وقلباً بارداً تهتكت أسراره وخاب مسعاه عبر سنتين من السواد والقحط. سواد وملح داعم يسقي وروداً ميتة وأصداء خاوية لا ترد، صمت أبله يتلوى باللوم والعجز

ويغلّ في حواف الروح الذبيحة، دموع خرساء لا تطالها الأنداء الرضية، شيبة تهوي لعنمة الوعد الكسير، وخلوة الحزن الثقيل، إغفاءة الموت تتعثّر بهتاويل تربض على مداخل النفس، أوجاع تنتفض بوهج السكاكين الباصة في حدقة العين المعمة بأسراب البوم الغاربة عن دنيا لم أذق حليبيها الساخن. على حافة نبعة البقاء تربص الوصب وانفلتت درجات القدرية الزلقة من تحت الأقدام، تلاشى الكون وغام، أنتظر قرعاً على بوابة حيرتي الساغبة، لا يد امتدت ولا أنا قادر على مزاولة الاصطبار والسكوت في غربتي المهيبية، يصغر الكون، يصغر على أمل أن يلج من ثم الخاطر الطعين، يشرق الوجع تحت أفياء الضلوع سعيّاً عن بقعة أمل أتلف بها، شوك ودم كل ما أرى وقلب متكاسل الوجيب في لهائه وأنا أرى مدناً غبراء كالحة ترتقي في حضن الطاعون والإذعان. كل ما لدي دمة حبسية هامة تترجف بين الخد وجفن العين الحمراء لكن ليس من السهر، دمة قشبية آثمة تطعن كل محاولة حلم شارد، نسينا مهنة الأحلام بعد أن جفت مياه العيون وعرتنا رعدة العتم الباردة. قبل أن تصل طلائع العودة لتجديد الانتماء للحياة التي سكنت الذاكرة قبل وصول البواء تغتالها ريح سامة نازلة من مساحات تسكن وراء الغيم وراء الغيب ووراء البشر، حارة حمراء جائحة. برد وحصار، لا مأوى ولا ماء ولا ناي على شفة ملهوف، القلق بالوهم من القلق والموت أشد وطأة من الموت والقلق النازل من بلدان لا رأيناها ولا زرعنا أرضها ولا غنيا لها تطارد خطأ الحياة، حرائق تنزل بركات غير مدركة تعابث مصائرنا ومصائر عيون أولادنا، حرائق لا تنقطع تنفثها رياح مستوردة من وراء الماء ومن قيعان الصحاري المتوحمة على اغتيال حقيقتنا، تخلفت عن اللحاق بالسماء، تطبق علينا جفونها النارية المحمرة ويتعالى النداء

والولاويل والتسبيح برائحة شواء العصر، نسيس لحم البشر، رعدة أخرى من الهلع وجولة وراء جولة ويتسريل العتم والبرد، وحدي أطوف فوق الركام وبين الجثث والفراق الموجه بالصدى المر واللهب النازف، المغترب، المبعد من مساحة الحلم وقت تنأى العين ويستبد الفراغ وتعتم الشاشة على المشهد الأحمر الشغال. لم تكتمل صلاة الموت بعد، لم ينبت بعد السؤال المنتظر، تتحرك الشفاه المتعبّة من روائح الجثث ومن الآمال البائرة ومن أحكام تبين أنها مسنونة على بلاطات الجحيم الصاهلة بالموت، كل ما أرى يسبح صلاة البوار وهشيم الكائنات المتوخمة والقوارض التي زاد سوق العرض والطلب من قيمتها. هل رحل اليقين؟ هل تاهت الدروب الموصلة؟ واستبد القر والنسيان! حزن أسود مهووس بالقتل ورائحة المقابر والأنجم التي تطلع علينا من حمرة دم الأفق وحمرة النار التي تسهل في الأصقاع تسعي عن الرشد وبراء المسالك الضائعة، إيقاع ناشز ممنوح صلاحية العزف بمنحة الخوف للأبد في حلق الرعب يطيح بالحجر ويدلل البشر، من يعصنا من مخاوفنا؟ ليست شيطانية كما نتوهم، من يمسك علينا وجيب قلوبنا المتبرج بلون الدم والموت والته الذي اغتال هدأة سكون الحياة الجليل. تختفي آخر غلالات الضوء واحدة وراء الأخرى ويطبق الخواء والأئين على الغيوم المدلهمة بالسواد المعتكر المتوعد، مزاج الغيوم المعبأة بالنار تخمش باهتياج لثيم صفحة السماء وسمع الرجاء وبرهة النقاء وتمسحها عن وجنة العمر، تجيش الذاكرة بدموع حمراء ودروب نازلة بسيول حمراء تقش ما علق من بشر وكلاب وقش، ترغي وتتوعد حمراء هادرة، لا يختفي وشيشها من سهوب الرؤية، نلهث، نعصّ على أوهام، نصرخ، نبعث انتفاضة موسم قادم ليزف الحياة.

# أنا وكفرنبل... خبز و ملح ومخابرات

خطيب بدلة - خاص الغريبال



بجلالة قدره، إلى مدرج جامعة دمشق، ليقول، ويوضح، لجماهير الطلبة، أن الموقعين على بيان الألف أناس خبيثون، يريدون جزارة سوريا (أي جعلها تعيش الفوضى، كالجزائر!) ومن ثم تسليمها لقمة سائغة للصهيونية العالمية.. أي والله العظيم، للصهيونية العالمية (خبط لرق)!

بعد كلام عبد الحليم خدام هذا أصبح عبد العزيز الموسى (الشيكرك) يذهب إلى إدلب لمراجعة الفروع الأمنية أكثر من سرافيس المعرة! وأما المرحوم تاج فممنزله أقرب ما يكون إلى الفروع الأمنية، يعني كان يذهب- كما يقول أهل الشام- (على الندهة)، أو- كما يقول أهل معرقرمين- (زَقَط لَقَط)، وأما محسوبكم فلم أستدع لزيارتهم سوى بضع مرات، بعدها صارت الدوريات تذهب، من أجلي، إلى شعبة الحزب في معرقرمين بمعدل مرتين في الأسبوع،

ويسألون أمين الشعبة (وهو ابن عمي)، إن كنت ما أزال مرتدًا، متآمراً، مخرباً، فيحلف لهم برحمة محروق النَّفْس أنني (تبت وارتجعت إلى الله!).

وكان أكثرنا حظاً، في هذا المجال، صديقنا عبد القادر عبد اللي الذي كان يُستدعى إلى دمشق، (خبط لرق).. فيذهب، ويدفع كراء السيارات ذهاباً وإياباً من حر ماله، وذات مرة استدعوه، ونقعه ثلاثة أيام، لأن أحد أصدقائه أرسل له كتاباً من مطبوعات وزارة الثقافة السورية، بواسطة الشركة الأهلية!

(أسباب عديدة، أخرى، تجعلني أحب كفرنبل، سأعرضها عليكم في أعداد قادمة من مجلة الغريبال الكفرنبلية).

اتصل بي شاب من كفرنبل (كفرنبلية)، وطلب مني الكتابة للمجلة (الكفرنبلية) الجديدة (الغريبال)، فلبيت الدعوة بحماس، بلغ حدود كتابة المقالة وإرسالها في اليوم نفسه. فعلت ذلك، في الحقيقة، لأسباب عديدة، منها أن الروائي المتميز عبد العزيز الموسى (الشيكرك) صديقي، وبينني وبينه -مثلما يقولون في الكلام الدارج- (خبز وملح ومخابرات)!!

فعبد العزيز الشيكرك، والمرحوم تاج الدين الموسى، وعبد القادر عبد اللي، ومحسوبكم، وقّعنا على بيان (إحياء المجتمع المدني) أو ما عُرف يومئذ بـ (بيان الألف)... وقّعنا عليه سنة ٢٠٠١، حينما كانت المهمة، والغمجمة، والطحطحة، في سوريا ممنوعة، فما بالك بالتوقيع على بيان (خطي) يدين حقبة محروق النَّفْس حافظ الأسد، ويدعو إلى إطلاق الحريات العامة، والإفراج عن معتقلي الرأي، وإلغاء محاكم أمن الدولة، وقوانين الطوارئ والأحكام العرفية...!

بعد توقيعنا (التاريخي) على ذلكم البيان (التاريخي)، استنفرت الفروع الأمنية الموجودة في مدينة إدلب، (بما فيها فرع الحزب!)، والمفازز الأمنية الموجودة في الأرياف (بما فيها مفازز الحزب!)، بالتعاون مع الشُّعْب الأمنية الكبرى الموجودة في (الشام) التي خاطبها سعيد عقل بقوله (أمويون فإن ضقت بهم- ألحقوا الدنيا ببستان هشام)، للتصدي لنا نحن الأربعة المجرمين، المتواطئين، المناوئين، المنشقين، التحريفيين، المتآمريين، الذين لم نطالب بالحرية (بدك حري يـ يـ يـ؟!، وحسب، بل أضفنا، بكل وقاحة، وصفافة، وحقارة، وقلة ذوق، أننا نريد أن يصير عندنا، في سوريا (سوريا الصمود والتصدي): تداولٌ سلمي للسلطة...! وقتها، اضطر الهدهد الختار (الرت) عبد الحليم خدام لأن يصعد،



# حقيبة الطوارئ والإسعافات الأولية

## حقيبة الطوارئ

إنَّ الأحداث يشهدها بلدنا تقتضي منَّا الحذر واليقظة الدائمين، فقد نتعرض لحملات شرسة من القصف أو الاجتياح مما قد يستدعي النزوح الجماعي، وعند ذلك لن نجد وقتاً كافياً لاصطحاب ما يجب اصطحابه؛ لذلك يجب على كل أسرة أن تُعدَّ حقيبة خاصة تجعلها جاهزة دائماً حتى تنقشع عنا هذه الغمة، هذه الحقيبة هي حقيبة الطوارئ ومحتوياتها التي نقترحها **هي:**

- الأموال والمجوهرات.
- الشهادات والسندات والوثائق المهمة والأوراق الثبوتية والهويات الشخصية.
- حليب وبودرة وحفاضات أطفال.
- الأدوية المستعملة بشكل دائم للأطفال وكبار السن، كأدوية السكر والقلب وغيرها...
- إسعافات أولية.
- الهواتف الخليوية مع بطارية احتياطية مشحونة والسماعات لاستخدام راديو الهاتف.
- المفاتيح بعد التأكد من قفل الأبواب.
- مناديل عادية ومعطرة لتنظيف الجسم.
- في حال وجود ملفات مهمة على كومبيوترك الشخصي قم بنسخها على cd وضعه في الحقيبة.
- ورقة اكتب عليها أرقام الهواتف المهمة.
- بيل أو شمع، وقداحات مزودة بضوء.
- قنينة ماء.
- مقص صغير وسكين.
- قنينة صغيرة من المحروقات للمساعدة في إشعال النار في حال الضرورة.
- فوط نسائية، إذا لزم..
- ثياب داخلية احتياطية لكل فرد من العائلة.
- لوح صابون وعلب تاتش مطهرة ومنشفة.
- إبرة وخيوط.
- ورقة وقلم.
- ضع عبوة بنزين للدراجة النارية أو السيارة
- لوقت الطوارئ ولا تستعمله في الأحوال العادية أبداً.
- ننصح بإضافة بعض الأغذية المعلّبة وغيرها من الأطعمة الجاهزة.
- **حقيبة الإسعافات الأولية:**
- تجنباً لوقوع إصابات كبيرة أو تدهور حال إصابات بسيطة أو جروح صغيرة إلى ما لا تُحمد عقباه؛ يجب على كل أسرة أن تُعدَّ مجموعة إسعافات أولية تجعلها جاهزة دائماً، المجموعة التي نقترحها هي:
- أبر كراز، ويجب الانتباه إلى أنها تفسد بعد خروجها من البراد بساعات قليلة.
- أبر التهاب.
- أبر مسكّن.
- حبوب التهاب.
- حبوب لتشنج المعدة والأمعاء.
- حبوب إسهال والتهاب أمعاء.
- حبوب مسكّن.
- حبوب للرشح.
- حبوب للكريب.
- تحاميل خافضة للحرارة للأطفال.
- مطهر جروح.
- لصاقات طبية للجروح.
- قطن طبي.
- بكرة لاصق طبي.
- مرهم للحروق والجروح.
- بودرة للجروح «ذرور».
- إبرة لخيطة الجروح مع خيوط.
- شاش طبي «ضمادات».
- علبة بخاخ مخدر.
- شفرة حادة معقمة لاستخدامها في حال لدغات العقارب أو لسعات الأفاعي أو لقص الثياب عن مكان الإصابة.
- مشدّات لَف أو لبس «للقدمين واليدين».
- مرهم للتشنجات العضلية والرضوض والتواءات الكاحل.
- مرهم للسماط أو بودرة.
- الأدوية المستعملة بشكل دائم للأطفال وكبار السن، كأدوية السكر والقلب وغيرها...

**أخيراً لابدّ من التنويه إلى أن الأشياء المذكورة أعلاه هي أشياء احتياطية، قم بوضعها في الحقيبة ولا تستخدمها في الاحتياجات اليومية، كما لابدّ من الإشارة إلى أن لكل عائلة الحرية في إضافة أو تجاهل ما تشاء من هذه المواد.**



## بيني وبين الكلب

### ماجد الأسود

كتبْتُ هذه الأبيات عندما غادرت وطني فارّاً بدمي منذ أشهر عندما كانت هدايا الحواجز القريبة من قريتنا؛ قنابل هاوون ودبابات ومدفعية ولم نصل حينها مرحلة البراميل والطائرات والسكودات. عانيتُ الأمرين حتى وصلت الحدود بأعجوبة وفي الباص ارتجلت هذه الأبيات

ومقامه إن قيسَ فوق مقامي  
أما أنا فموثّق بلجامي  
متلفتاً حولي بخلسة خائف وأمامي  
فوقي فيسمع يا (رفيق) كلامي  
شَتَّى ويرقد في المسا بسلام  
فالبوم لا يأوي بها لركام  
حُذِفَتْ من القاموس من أعوام  
أكرمنا فيه أيّما إكرام  
وأقلّ، مثل بهيمة الأنعام  
بقذيفة عشواء أو من رامي  
كلباً يُزاحمُ أهله بظلام  
ضاقت عليهم في مساءٍ دامي  
أخرى وأي... أي كلام  
لكنه قد خاب بعد زحام  
فرجعتُ نحو القبو مثل حرامي  
ووجدت (حمورا) به قدّامي

بيني وبين الكلب فَرَّقُ أسامي  
فالكلب ينبح حيثما يحلو له  
فإذا نطقْتُ فبالوما أو هامساً  
أو عن يميني أو شمالي وربما  
والكلب يسلك في البلاد طرائقاً  
إلاّ هناك فلن يكون بمأمنٍ  
أما أنا وأعوذ من كلمة أنا  
أو نحن في وطنٍ وحسبك ما جرى  
هم وحدهم والآخرين عبيدهم  
نحيا هنالك كي نراقب حتفنا  
ولقد رأيتُ أمّ عيني مرّةً  
وينطُّ بينهم على سيارةٍ  
فتراه يقفز ثم يُطرَد مرّةً  
لقد استمات لكي يفرّ بجلده  
تركوه مثلي عندما هربوا دجى  
لكنني فوجئتُ حين دخلته

# حتى تشرق كفرنبل

شادي الشاكر

حجم الدعم المُتلقى. كما أن أعضاء المجلس المحلي والعاملين في مكاتبه سيقومون بأنفسهم باختيار المشاريع المراد دعمها والتي يرونها الأكثر أولوية، وسيقومون بعرضها والحديث عنها للمتابعين عبر الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى توثيقها وعرض مراحل تقدّمها حتى تنشأ علاقة ثقة وتعاون دائمة بينهم وبين المتبرعين.

جميع الأموال التي سيتم جمعها عبر هذه المبادرة ستذهب مباشرة للمجلس المحلي لبلدة كفرنبل، ويمكن للراغبين متابعة تطوّر المبادرة من خلال صفحتها على موقع الفيسبوك، كما يمكنهم التعرّف على المشاريع التي يتمّ دعمها، ومشاهدة كيف قامت مساهمتك -ولو صغرت- بعمل فارق كبير للمستقبل.

[www.facebook.com/Kafranbel.Shine](http://www.facebook.com/Kafranbel.Shine)



حتى تشرق كفرنبل  
Let Kafranbel Shine

المشاريع ستشمل المشاريع الإغاثية والإعلامية والإدارية الضرورية لنهضة البلدة وتقدّمها. كما يسعى المشروع إلى خلق علاقة مباشرة بين المجلس المحلي والأفراد الراغبين بدعمه، عبر إزالة أي وسيط يكون بينهما، الأمر الذي يزيل الكثير من المصاريف الإدارية التي قد تؤثر على

حتى إذا دبّ الخلاف بين ثوّارنا، ودارت الدوائر علينا، وظننّا أن لن يصلح الحال بعد؛ فاتهم من هنا واتهام من هناك وقذائف الغدر في الظهور تطعن، ونبقى نعسّس في مشكّلة تنخر عظامنا تبعاتها؛ جاءت «حتى تشرق كفرنبل».

هي صفحة جديدة على الشبكة العنكبوتية والجميع يطالب بدعمها، الجميع اتفقوا على دعم الصفحة، ما يُنبئك أننا مازلنا بخير، وأن الكل يعمل للصالح العام بحسب رأيه طبعاً. وما ينبئك أيضاً أنه مهما اختلفنا، فإن خلافتنا يبقى على مصلحة كلّ يراها من وجهة نظره أفضل وأنجع لما فيه من خير للثورة و البلد.. يقول أصحاب المبادرة عن مشروعهم: سيكون مشروعاً متواصلاً حيث ستقام العديد من الحملات المتنوعة التي تهدف لدعم المشاريع التي يقوم بها المجلس المحلي. هذه

