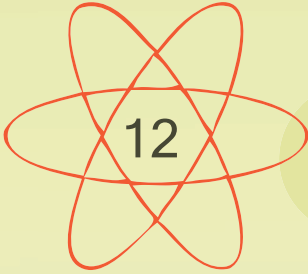


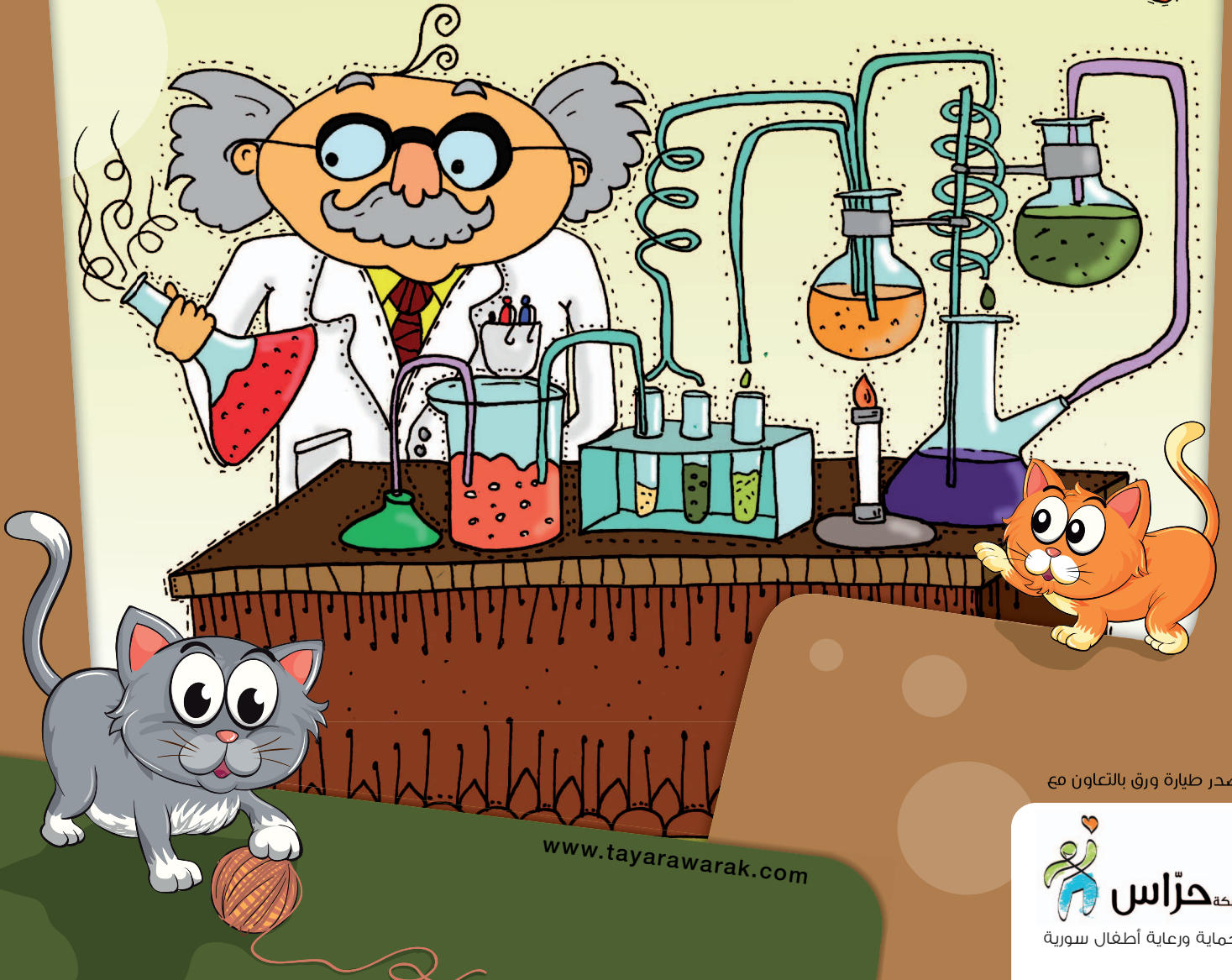
طيارة ورق

العدد الثالث والتسعون | 18 أيلول 2016

مذكرات مهنة



- 3 كلمات وصور
- 5 من اللغة العربية
- 8 مفاتيح
- 13 شجاعة الصيحات



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

مقدمة

كل عام وأنتم بخير أصدقاءنا.

لنفعل أفضل ما يمكننا كل يوم، وسنتعلم تدريجياً كيف
ننظم ونخطط ليومنا وحياتنا. فرحلة حياتنا ستكون
أسهل إذا حاولنا أن نجد التوازن فيها، ولنتذكر أن
المبالغة أو الإهمال في أي شيء، سيجعلنا نفقد
هذا التوازن فلنتدرب على القيام
بجميع الأمور بحكمة وترتيب.

حليمو
الحلزون

حليمو الحلزون يحب طرح الأسئلة، ما رأيك أن تفكر
بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقائك الإجابة، وحاولوا تخيلها وتمثيلها.
ويسرنا جداً أن ترسلوا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

حاول أن تملأ الجدول
الموجود في الصفحة 11،
ما رأيك بالنتيجة؟

الـ الجشع



انطلق الـ في الغابة باحثاً عن فريسة ليتناولها، ولحسن حظه وجد



نائماً تحت ظل كبيرة، اتجه نحوه بحذر لينقض عليه ويأكله.



لكنه فجأة رأى تائهاً يسير وحده بين الأشجار، ففكر الـ وقال:



الـ أكبر حجماً من الـ ، سيكون وجبة لذيذة، سألتهمه أولاً ثم أعود



إلى الـ النائم.



شعر بوجود الـ



لكن الـ

باتجاه الـ



انطلق الـ



وانطلق مسرعاً، ونجا من الـ .



حيث الـ النائم، لكنه لم يجد الـ



إلى الـ



عاد الـ

أيضاً. ندم على فعلته وقال:

– لقد كنت جشعاً، لو رضيت بالوجبة الصغيرة، لاسترحت وغدت معدتي

مملوءة، أما الآن فأنا جائع جداً وعليّ البحث مجدداً عن طعام قبل أن يحل الظلام.

نحتاج إلى:

ورق مقوى - خيط صوف أسود
ألوان - لاصق - مقص .

الطريقة:

1 - نقص الورق المقوى على
شكل جسم حمار الوحش ، شكل
مستطيل منحني الجوانب .

2 - نقص من الورق المقوى
رأس وعنق حمار الوحش
وأذنيه ، ثم نلصقهما على جسمه
كل في مكانه كما في الشكل .

3 - نرسم خطوطاً سوداء على
كامل جسم حمار الوحش .

4 - نصنع الذيل والشعر من
خيط الصوف ونلصقهما في
مكانيهما .

5 - نفتح أربع فتحات دائرية
صغيرة أسفل جسم حمار
الوحش ، لنتمكن من إدخال
أصابع اليدين فيها .

أصبح حمار الوحش جاهزاً
الآن ، أدخل أصابع يديك في
الدوائر الصغيرة ودعه يسير .

تذكروا:

إن استخدام المقص
يحتاج لإشراف
شخص كبير .

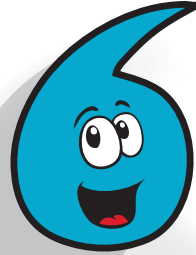
علامات الترقيم 1



النقطة: أحب أن أنهي الكلام، لذا تجدني دائماً عند نهاية الجملة.



الفاصلة: أحب أن أفصل الجمل الطويلة حتى لا تتعب في قراءتها، لذا ستجدي بين الجمل المتتابة.



الفاصلة المنقوطة: أشبه أختي الفاصلة، لكني لا أعمل كثيراً مثلها. ستجدي أكثر بين الجمل التي تذكر السبب في حصول ما قبلها.



إشارة الاستفهام: أحب طرح الأسئلة، لذلك أنا موجودة دائماً في نهاية الجمل الاستفهامية.

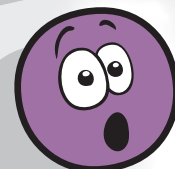


النقطتان: نقف فوق بعضنا بعضاً لنبتدئ القول ومشتقاته بنا.



الشَّرْطة: خط صغير تبدأ جمل الحوار به، وتجدي أيضاً في بداية ونهاية جملة معترضة.

إشارة التعجب: أعبر عن المشاعر والعواطف، فأظهر في نهاية الجمل التي تحمل تأثراً ما، سواء كان تعجباً أو فرحاً أو حزناً.



بقلم : رغد خالدية
رسوم : سولي

ما هو
هدفي؟

الحلقة 5

أحبك يا صديقي





إذن لم تنم
البارحة
وأنت تفكر
فيما عليك
فعله.

آاه، أكرم حدد ما
يريده ولهذا...

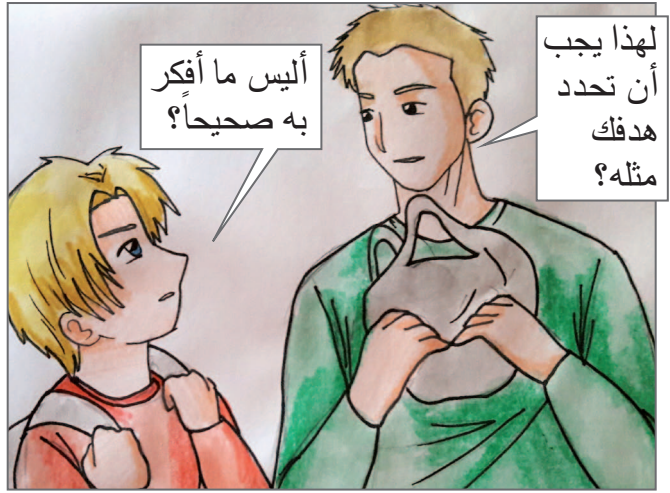


يجب أن أكون
كأكرم وأحدد
هدفي سريعاً
وأخطط له.



مم... بالطبع لا، فكل
زهرة دورة حياة خاصة.

لا شك أنك تمرّ بهذه الزهور
يوميًا... هل جميعها متفتحة؟



لهذا يجب
أن تحدد
هدفك
مثله؟

أليس ما أفكر
به صحيحاً؟



وهل يعني تأخر زهرة عن الأخرى
أنها زهرة فاشلة؟ فكر فيما أرمي إليه.

حياة الزهور تشبه ما حدث معي، وهذا يعني أن
لي ظروف خاصة ولست مضطراً لتقليد أكرم.



انتهى أكرم من سرد حكايته التي جذبت اهتمام مهند.

حكاية ممتعة، و هل حدد نبيل ما يريد أخيراً؟

لقد حدث في الصف التاسع الذي افترقنا
في نهايته، فلم أدر ما اختار.



بنة الطب

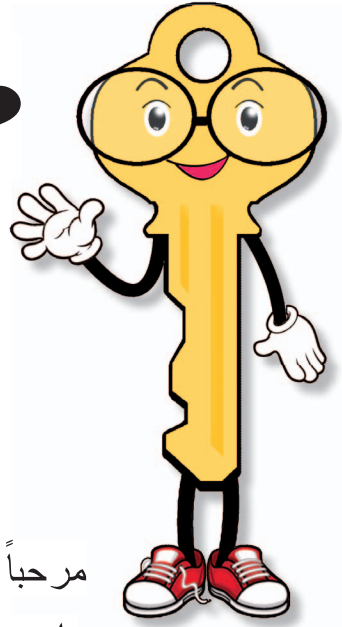
ها أنا اخترتُ
طريقي يا
صديقي، فهل
أصبحت أنت
مهندساً؟

التوازن أفضل

الجزء 1

بقلم: هدى السيروان
رسوم: مودة

مفاتيح



مرحباً يا أصدقائي عدت إليكم بعد طول غياب لأحمل مفتاحاً جديداً ذا فائدة. أدعى ياسمينه وقد أخذت من اسمي جماله فقط فلي وجه مدور «يشبه القمر ليلة الاكتمال» كما تقول أُمي، وشعر أسود طويل يشبه شعر الدمى التي تلعب بها أختي، جميلة في عيونهم كجمال الياسمين، ولكنني كنت أيضاً بدينة للغاية وينصحني الجميع بالاهتمام بصحتي وطبيعة غذائي مع ممارسة الرياضة، ولكنني لا أطبق هذه النصيحة إلا أياماً معدودات لكسلي وجهلي بأهمية الاهتمام بجسدي. وفي المقابل كنت فتاة مجتهدة في دراستها، درجاتي دائماً ممتازة فلقبنتي معلمتي «ياسمينه العبقريه». أدرس على قدر ما أحب الطعام طالما أن الشمس تطل بأشعتها على غرفتي وتمنحني القدرة على القراءة وتحضير المشاريع والواجبات. أحب التأمل وكتابة المذكرات قبل نومي وأراعي الأخلاق الفاضلة من صدق وأمانة واحترام

الكبير وعدم الحديث عن أحد

بسوء، فالاهتمام بعقلي

وروحي أمر بغاية الأهمية لا

غنى لي عنه، فهو يشعرني

براحة الإنجاز مهما بدا

صغيراً. أما علاقتي مع الأصدقاء

والمعارف فقد كنت أعرف مسبقاً أنها

سيئة للغاية، فأنا أتجنب الحديث أو

الحوار مع أي أحد، أو مساعدة

محتاج أو المشاركة في الرحلات

أو النشاطات.

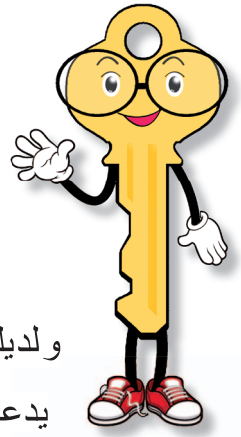




ذات مساء أثناء عودتي من شراء حاجيات لأمي، مررت ببعض رفيقات المدرسة حيث كن يلعبن مع بعضهن ويدردشن، فأحببت مشاركتهن، ولكنني ترددت بعدما سمعت إحداهن تقول: «جاءت يasmine السمينه». وتذكرت كيف سأرهق فوراً أثناء اللعب وأغادر بإحراج. صعدت درج البناء بتكاسل ثم جلست على إحدى درجاته أبكي بكاء طفلة صغيرة تاهت عن منزلها ولا تعرف العنوان، فقد وجدت نفسي تائهة عاجزة

عن موازنة أموري، فأنا حقاً أريد التحدث مع الجميع بثقة دون أي إحراج وأريد أن تكون لدي العديد من الصداقات، أريد أن أصبح قوية وأمارس الرياضة والألعاب دون أن أشعر بالتعب بسبب جسدي ووزنه الثقيل. وسط عتمة الممر الذي تدخله أشعة صغيرة من الشمس سطع ضوء مختلف عن أشعتها أشبه بمفتاح ذهبي يشبه لونها وسطوعها. بدأ بالاقتراب حتى جلس بجواري وقال:





- لا داعي للبكاء لقد جئت إليك لأساعدك ، فأنت فتاة جيدة تحب الدراسة وتسعى لتطوير نفسها بشكل دائم ولديك الإرادة القوية لفعل ذلك ولكن ينقصك أمر مهم يدعى التوازن .

- وما هو التوازن؟ ومن أين أحصل عليه؟ وهل يستطيع حل جميع مشاكلي؟

- نعم يستطيع إن التزمت به وطبقته بالطريقة المناسبة في جميع الأوقات وعلى جميع النواحي . فالتوازن يعني البقاء على اتصال مع أبعاد أربعة ، دون تجاهل أي بعد ، ودون تقليل أهمية بعد عن الآخر ، وإن كيفية أدائك في بعد واحد من هذه الأبعاد سوف يؤثر على أدائك في الأبعاد الثلاثة الأخرى . كإطارات السيارة هل يمكننا الاستغناء عن أي واحد منها برأيك؟! بالطبع لا ، فسوف تسير السيارة حينها بلا اتزان .

- ولكن ماهي الأبعاد الأربعة التي تقصدها؟!

- الأبعاد هي: **جسدك ، وعقلك ، وقلبك ، وروحك** . فمن الصعب أن تكوني ودودة (بُعد القلب) عندما تكونين مرهقة (بُعد الجسد) ، وينطبق ذلك عكسياً فعندما تشعرين بالحماس والتحفز والتناغم مع ذاتك (بُعد الروح) يكون من الأسهل أن تركز على دراستك (بُعد العقل) ومن السهل أن تكوني ودودة أيضاً (بُعد القلب) .

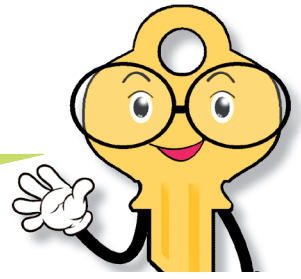
- ربما لذلك كان إهمالي لجسدي يسبب الإرهاق الدائم لي فأتحاشى بذلك اللقاء مع الجميع والحديث معهم ، ولا أكون ودودة أيضاً . لأن بعدي الجسدي غير متزن وقد أدى إلى خلل في بقية الأبعاد .

-تماماً ، هذا ما قصده لقد فهمت علي بسهولة لأنك تهتمين ببعدك العقلي . بالطبع أخطأ أصدقاؤك عندما لقبوك بذلك اللقب ، فمن الاحترام أن ينادوك باسمك دون أي إضافة من شأنها أن تزعجك ، لكن رغم ذلك عليك أن تقومي بإصلاح علاقتك معهم ومع جميع معارفك . وسأقدم لك مساعدة تتمكنين بها من تحقيق ذلك الاتزان في الأبعاد الأربعة . ولكن الآن أوصلي الأغراض إلى والدتك ، وإلى حين لقائنا سأعطيك جدولاً تحاولين ملأه بما تجدينه مناسباً .

مفتاحك بيدك الآن:

لا شيء أكثر مما ينبغي .

هذا الجدول بين يديك حاول ملأه بما تراه مناسباً بعد حديثنا عن
البعد العقلي والروحي، وسأقوم بشرحه لك في الجزء الثاني بعد
أن تقوم بتجربته لوحده خلال هذه الفترة.



جدول التوازن

توقف عن	استمر بـ	ابدأ بـ	
			 قلبي • تواصل مع الآخرين. • اضحك. • قدم خدمة.
			 عقلي • اقرأ. • اكتب. • نمّ مهارة جديدة.
			 جسدي • تمرن. • تناول طعاماً صحياً. • نم جيداً.
			 روحي • تأمل. • أدّ فرائض. • اكتب مذكرات.

مذكرات مهنة

بقلم: رغد خالدية
رسوم: مي الحلواني

بووووم...!!

إنه صوت انفجار ناتج عن تفاعل المواد الكيميائية،

لا تخف... إنني لا أعب.

فأنا هنا في مختبري الآمن، أرتمي عدّة وقائتي، تفضل بزيارتي
لتتعرف على عالمي الممتع الجميل.

فأنا عالم يعشق التجارب، يجري البحوث الغريبة المبتكرة ليصل إلى
نتائج جديدة تفيد العلم وتعمّر البشرية.



مذ كنت صغيراً قيل لي إنني عبقرى جداً، شجعتني أسرتي وسمحت لي بطرح أفكارى العجيبة،
وعندما سمحت لعقلي بالتفكير والتخطيط وصلت إلى هذه النتائج المذهلة، فدرست بجدّ، وقرأت
الكثير، أحلامي غير محدودة، أريد اختراع أجهزة عديدة تسهّل الأمور المعقّدة على الناس،
أو تفتح لهم آفاقاً لم تكن واضحة من قبل فيتعمقوا فيها... وأسعى لاستغلال الأشياء المعطّلة من
حولنا لتغدو مفيدة، ولا تنس أن الحاجة أم الاختراع... فملاحظتي لما حولي بدقة لأنقب عن
المشاكل المحتاجة للحل هي أداة من أدوات عملي، وخيالي الخصب هو سلاحي.
سأفكر بعمق وأعمل بجدّ لتطوير العالم نحو الأفضل.



الموقع: عالم.

بقلم: حمزة حسام أبو اللبن - 9 سنوات - ريف دمشق

ثلاثة صيصان في قنّهم يعيشون ، الجميلة شموسة وأخويها مفكّر ومغامر ، مع أمهم الدجاجة كاري ، وأبوهم الديك دكدوك .

كان مغامر شديد الحب للمغامرات كاسمه ، وكان بطلاً منذ صغره ، ومثل أبيه الديك دكدوك ، أما شموسة فهي مشرقة نشيطة كأمها الدجاجة كاري .

مفكّر كانت مخيلته واسعة ويحب التفكير بعمق ، فوضويّ في بعض الأحيان .

فجأة... سمعوا صوتاً عميقاً ، يجب على الصيصان أن يتأهبوا لسماع الخبر العاجل الذي صدر للتوّ ، جُرذ هرب من السجن ليأكل الصيصان الصغار في الغابة ، وعلى من يستطيع القبض عليه أن يفعل ذلك .

خاف الصيصان ولم يخرجوا من قنّهم في البداية ، لكن إلى متى؟! - يجب أن نقوم بفعل شيء للتخلص من ذاك الجرذ الشرير . صاح الصوص مغامر .

فكر الصوص مفكّر ملياً وأجاب :

- وجدتها! ما رأيك بأن نحضر حبلاً مطاطياً ، والبعض من الحصى الصغيرة ، وقبل المغيب بقليل نتسلل لمكان تواجده ونقذفه بها . رفرفت شموسة فرحة موافقة ، ووافق الصوص مغامر على رأي أخيهام الصوص مفكّر أيضاً .

في اليوم التالي قام الصوص مغامر وأخوه مفكّر

بإحضار المطاط المتفق عليه ، وساعدتهم شموسة بجمع الحصى الصغيرة ، تسللوا لمكان تواجده وقذفوه بالحصى حتى أغمي عليه ، قاموا بربطه بالحبل المطاطي وسحبته ورميه في مكان بعيد وعاد الصيصان لأهمهم وأبيهم مسرورين بإنجازهم العظيم .



الفنانون الصغار



إيلاس 10 سنوات | دوما



لجين شماشان 12 سنة | داريا



عليا 13 سنة | ريف دمشق

فکر

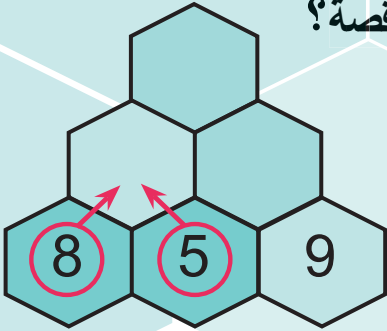


و م ي ة ث ك

— رت

حزورة

ما هو الطائر الملقب
بالطائر الجميل؟



متاهة

هل يمكنك مساعدة القطة للوصول إلى كرة الصوف؟



هل
تعلم



إن شوارب القطط تساعدنا على
تحسس طريقها حتى في الظلام ،
لأنها تعتبر بمثابة شعيرات
استشعارية تجعلها تشعر بأي
تغيير ، فتغير وجهتها برد فعل
سريع .

إن هناك أنواعاً عدة من القطط منها السيامي والشيرازي والباست.

بعض الحلول:

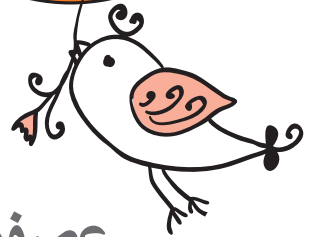
- (111)
- (111...)

هلا ساعدت زكروك في إيجاد
أسماء هذه الحيوانات الأليفة
في مربع الأحرف؟

يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً



بيغاء

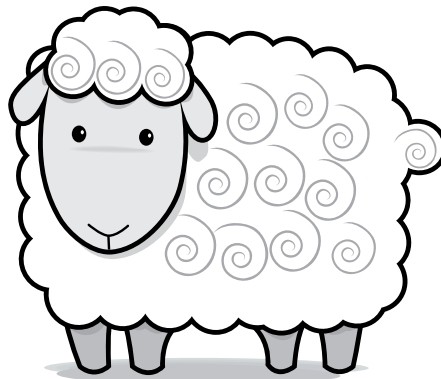


عصفور

هرة



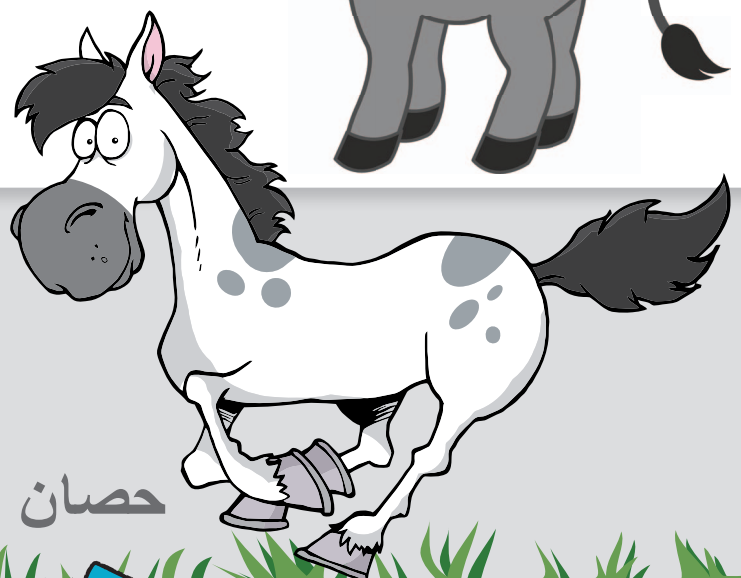
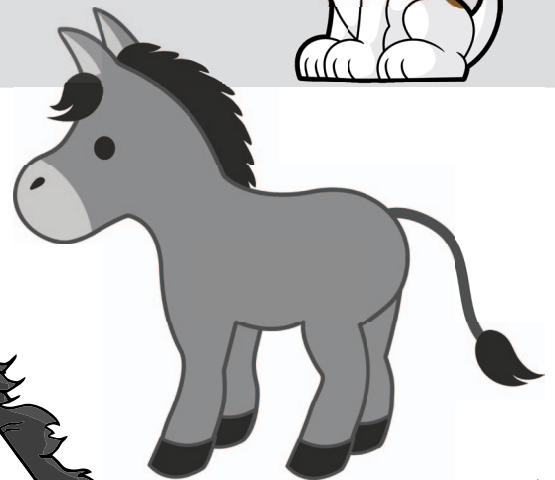
خروف



كلب



حمار



حصان

ط	م	ن	ت	ل
ر	و	ف	ص	ع
ن	ا	ص	ح	د
ب	ل	ك	م	ك
ء	ا	غ	ب	ب
ه	ح	خ	ه	ع
ر	ف	و	ر	خ
ة	ر	ا	م	ح
ض	ص	ق	ف	غ