العـــــدد 28
3 آب 2015

مجلّة قلم رصاص الإلكترونية

اجتماعية – ثورية – منوعة

إذاعـــة دامسكو

مجازر أغسطس

مكتب الطلبة السوريين

القرآن والكيميـــاء

زَهايمَر

مجلة قلم رصاص الإلكترونية

رئيس التحرير :
عمر الفاروق

هيئة التحرير :
عبود مالك
عاصم سويد
محمد الفاتح
رودس
هزار نجار
أفراح إسماعيل
صبحي برادعي
أحمد عسيلي
محمد أورفلي
بهاء حمدان

إخراج :
محمد عليوي

لإعلاناتكم ومراسلاتكم :
facebook.com/electronicpencil

الفهـــرس

كلمة العدد 03
معضلة الكسل الفكري 04
زهايمـــر 08
مجازر أغسطس 11
القرآن والكيميـــاء 12
إذاعة دامسكو 16
تغذية الأطفال الرضع .. لا لحليب البقر 19
المسلمون في الأندلس : السيدة صبح 20
مكتب الطلبة السوريين للخدمات العلمية 24
جداريـــات الثـــورة 26

كلمَـــــة العَدد

مازال الموت في شتى صوره من قتل وذبح وتعذيب وغرق وجوع يطال السوريين حيثما حلّوا, كأنه أصبح من سماتهم, وإلى اليوم مازات الثورة السورية تمر بالمنعطف تلو الآخر من تناحر بعض الفصائل, وطغيان تجار الحرب والدين الذي لم يتوانوا لحظة عن تثبيت حكم نظام الأسد بأفعالهم.

يكثر الحديث في الفترة الأخيرة عن إنشاء منطقة آمنة على الحدود السورية التركية, ولكن إلى الآن لا معلومات دقيقة عنها, ما هي حدودها وما أهدفها, وتكثر أقوال المحللين السياسيين والعسكريين حولها فيما إذا كانت تصب في صالح السوريين وصالح عودتهم للبلاد أم أنها ستكتفي بالقضاء على تنظيم داعش, ويترافق ذلك بتقدم واضح على عدة جبهات وسيطرة قوات المعارضة السورية على مناطق كانت تقع تحت سيطرة النظام.

وفي ظل تلك المتغيرات المتسارعة يطل علينا رئيس النظام من دمشق ليعترف للمرة الأولى بحالة الانهيار التي يعيشها نظامه مبرراً تخليه عن بعض المناطق لصالح أخرى, ومتنازلاً عن الأرض لصالح من يدافع عنها أياً كانت جنسيته.
لا أحد يعلم ما الذي ينتظر السوريين في المرحلة المقبلة, ولكن يبقى الأمل في أن لا يستمر النزيف السوري أكثر من ذلك, ليعود للسوري حقه الأول والأهم ... حق الحياة.

معضلة الكسل الفكري

بقلم : د. أحمد عسيلي

عقب أحداث 11 أيلول 2001، شهد المجتمع الأمريكي ازدهاراً في بيع الكتب المتعلقة بالإسلام و المسلمين، كما تصدر واجهة المكتبات الأمريكية كتابين تنظيريين أصبحا لاحقاً الكتابين الأكثر شهرة في تلك المرحلة, و هما صدام الحضارات لصموئيل هنتنغتون، و نهاية التاريخ لفوكوياما، و تلقى العديد من رجال الدين الإسلامي على مختلف توجهاتهم دعوات للذهاب الى الولايات المتحدة الأمريكية و أوروبا، و خاضوا هناك في الكثير من النقاشات مع المثقفين و رجال الفكر و السياسة، و ذلك لمعرفة المزيد عن عالمنا الإسلامي التي وجد الأمريكيون أنفسهم و بشكل مفاجئ (لهم)، على طرفي صراع معه , و استغلت بعض دور النشر هذه الظاهرة للإكثار من طباعة الكتب التي تتحدث عن الإسلام و المسلمين في ظل ازدهار سوق هذه النوعية من الكتب، و كثرة الطلب عليها من قبل القارئ الأمريكي ، كما ازداد عدد الأمريكيين و الغربيين عموماً الذين قدموا إلى الشرق خاصة دمشق و القاهرة، لدراسة اللغة العربية و الحضارة الإسلامية, و هذا أمر مفهوم تماماً، فمن الطبيعي جداً أن يحاول الانسان اكتشاف عدوه، و معرفة كيف يفكر و ما هي نقاط قوته و ضعفه.

أما في عالمنا العربي و الإسلامي، و منذ استقلال دولنا عن الاحتلال الأوربي على مختلف أشكاله، فإننا واجهنا خصمين لدودين كان لهما تأثيراً وخيماً على حاضرنا و مستقبلنا، الخصم الأول و الذي صبغ كل تاريخنا في النصف الثاني من القرن العشرين كان التهديد الإسرائيلي الذي استنزف كل طاقات الشعوب و الدول العربية، و خاصة دول الجوار ، و كتب الكثير من القصائد و الأغاني التي تتوعد هذا العدو بالزوال، و تدعو الناس لمقاتله بكل الأشكال، و أقيمت الكثير من الاحتفالات التي تمجد الجيوش العربية و تضع الثقة فيها لـ (إزالة) هذا العدو.

أما الخصم الثاني، و الذي افتتحنا به بداية قرننا هذا فهو التطرف و التهديد الإرهابي ذو الطابع الإسلامي بمدرسته السلفية الجهادية.

لكن ما ميز هذين الصراعين أو بالأحرى طرق مواجهتنا لهما، هو اكتفاؤنا بالتكرار لعدد محدود و محدود جداً لبعض الكليشيهات المملة عن هذين العدوين دون أن نزيد عليهم أبداً و عبر أكثر من ستين عاماً من الصراع .

فلو أجرينا مسحاً كمياً للكلمات التي كتبت عن اسرائيل، لوجدنا أنها لا تزيد عن عدة عشرات من عدو مغتصب إلى كيان استيطاني و همجية صهيونية, دون أن نجد دراسات حقيقية عن هذه الدولة التي ندفع و لعدة أجيال فاتورة وجودها.

لم نقرأ أي أدب مترجم لأدباء هذه

الدولة، لم نسمع أغانيهم، لم نرصد تياراتهم الأدبية، لم نجد استعراضاً لرموزهم الثقافية و الفكرية، و على حد علمي فإن الروائي الإسرائيلي الوحيد الذي ترجم له إلى العربية كان عاموس عوز، و ذلك بعد أن وصل الى المرحلة العالمية و رشح عدة مرات الى جائزة نوبل للآداب.

أما الخطر الثاني، فهو أكثر سوداوية ، لأن العدو هنا يقبع في بلادنا يسرق منا أخوتنا و جيراننا, و تدور المعارك معه بين بيوتنا، بل و داخل صالوناتنا ، لكن و مع كل خطورته، فان معرفتنا به تكاد تكون معدومة. هم فقط بشر مجانين، يريدون الشهادة طلبا لحوريات الجنة، هم أشخاص مرضى نفسيين يلهثون وراء ملك اليمين, هم كالحيوانات الشرهة للجنس و الدماء .

لماذا لم نجد كتاباً عقلانياً إلى الآن يناقش أطروحاتهم السياسية؟

لماذا لم نجد إقبالاً على كتبهم لمعرفتهم أكثر، لماذا نكرر نفس أخطاء الصراع مع اسرائيل؟

أليس غريباً أن كتاباً مثل إدارة التوحش لأبو بكر ناجي رغم صغر عدد صفحاته، و رغم أهميته في شرح فكر و أيديولوجية السلفية الجهادية, لكنه الى الآن غير معروف إلا على نطاق ضيق من قبل المفكرين و المثقفين المسلمين.

أليس غريباً أن لا نجد إلى الآن أي جهد فكري في الرد على أبي مصعب السوري، و الذي ألف كتاباً موسوعياً بعنوان (دعوة المقاومة الإسلامية العالمية).

كتاب مهم كهذا سبب لنا موت عشرات الآلاف من شبابنا، و على ضفتي الصراع لكنه غير مقروء إلا على نطاق ضيق، ناهيك عن وجود كتب للرد أو لتحليل هذا الكتاب.

فنحن دوماً نتعامل مع صراعاتنا بمنطق الذبابة، فالذبابة التي تحاول الخروج من نافذة زجاجية، تكرر دوما المحاولة في نفس المكان، و تستمر في العناد حتى فنائها دون محاولتها لتغيير أسلوبها في البحث عن مخارج أخرى.

و ها نحن في عالمنا الاسلامي نكرر نفس الأسلوب، و نفس الكليشيهات التي كنا نطلقها على العدو الإسرائيلي، أصبحت الآن جاهزة لإطلاقها على العدو الإرهابي.

و كما كنا نبرر عدم مقاربتنا لإسرائيل بالمقاطعة الثقافية أصبحنا نبرر عدم نقاشنا للسلفية الجهادية بمنطق تفاهته و حيوانيته ، مع أنه من يقرأ كتب أبو مصعب السوري يدرك أن هناك عقلا مدبراً و واعياً لكل أشكال الصراع في العالم، و يدرك أن للسلفية أيضاً مشروعها السياسي و الفكري، و لها أسلوبها في الحوار و المنطق، و هي حركة لديها خبرات تنظيمية تفوق خبرات حتى كثير من جيوشنا العربية.

السلفيون ليسوا مجرد همج يرغبون في الحور العين، بل إن معظمهم شباب جامعي مثقف و على درجة من الرفاهية كانت تمكنه من الغوص حتى الرأس في الملذات، لكنه ترك ذلك من أجل تنفيذ رؤيته للعالم و للمنطقة.

كفى تكرارا تافهاً وساذجاً لمقولة حوريات الجنة, بالرغم من وجود هذا الدافع إلى حد ما، لكنه ليس الدافع الأساسي و الوحيد الذي يمكن أن يفسر انتشار هذه الظاهرة حتى لدى الأوربيين.

متى سنتعلم من دروس الماضي، و نحاول تفكيك الظواهر الخطرة التي تواجهنا لمعرفة حيثياتها و البحث الجدي عن حلول لها.

و إذا برزنا إلى حد ما قلة الأعمال التي درست الظاهرة الإسرائيلية نتيجة الدكتاتورية و خنق روح البحث لدى المثقفين العرب في المراحل السابقة، لكن وجود فضاء الإنترنت و الحريات التي أتاحها لا تعفينا أبداً من تهمة الكسل الفكري، هذا الكسل الذي سيودي بنا الى مرحلة الفناء.

لذلك، فأولى خطوات مواجهة خطر التطرف السلفي الجهادي، هي فهمه و استيعابه و تحليله، بل و محاولة مخاطبته و الحوار معه، إن لم يكن مباشرة بسبب الخطورة الأمنية لذلك فعلى الأقل عبر النت و المنتديات الإلكترونية، و هو فضاء يسبح فيه الجميع بما فيه السلفيون الذي أثبتوا كفاءات جبارة في هذا المجال.

فلندع عقلية الأمس التي حطمتنا و لنبدأ أسلوباً جديداً في الصراع، عسى أن نفلح و نلحق بأمم أصبحنا متخلفين عنها آلاف السنين.

أكثر من
مليون
طفل سوري حرم
من التعليم

زَهايمَر

بقلم : رودس

من بين كل الأحداث الغير متوقعة منها والمتوقعة, تبقى ثقافة القطيع التي تلفح بمؤيدي الأسد وحزب اللّه هي الظاهرة الأبرز, والتي تحتاج لدراسة مطولة ربما تستمر لعدة عقود لمعرفة ما تتشربه هذه الكائنات منذ وصولها للحياة وحتى مماتها, ليكون هناك مبرر واضح أمام البشر الطبيعيين لمعرفة سبب انسياق وانقياد وزج أولادهم في محرقة لم ينج منها إلى الآن سوى الحلقة الضيقة المحيطة بنظام الأسد وحزب اللّه, والذي بات من الواضح جداً أنهما على شفا الانهيار.

تبدأ المظاهرات في 2011, يخرج الأسد أمام مجلس الشعب, يضحك ويقهقه كالأبله, ولا يقطع ضحكاته سوى تصفيق الحاضرين جميعاً, لم يكن لدينا في سوريا يوماً شيئاً موحداً كردود أفعال أعضاء مجلس الشعب على أي حدث, عند موت حافظ الأسد يبكي الجميع ولا تستطيع أن ترى تفاوت في حزنهم, مفجوعون بموت القائد المفدى, كيف لا وهم يتوقعون خلوده ويجبروننا في كتبهم على إلصاق صفة الخلود به, و متشابهون حد التطابق في ردودهم عندما يتحدث رأس النظام, الكل يردد بلا أدنى تفكير نعم ومنهم من يرتفع سقف انفعالاته ليتمنى أن يكون الأسد حاكماً للعالم بأسره لفرط ذكائه وحنكته السياسية!.

يقول الأسد سنقوم بالإصلاحات, يرد مؤيدوه ونعم الرئيس, خير خلف لخير سلف, ينعت المتظاهرين في خطاب هزلي آخر بالفقاعات والجراثيم, ويؤكد أن لا شيء في سوريا يدل على ثورة شعب محقة, فكل ما في الأمر مجموعة من الإرهابيين يريدون تنفيذ مشروع صهيوني قطري سعودي تركي للقضاء على محور الممانعة, يخرج إعلاميو التلفزيون السوري –ولو أن إلصاق صفة الإعلاميين بهم هي إهانة للإعلام بأسره- ليتحفوا الشارع السوري باكتشافهم لحقيقة خروج المتظاهرين, الذين في نشرات أخرى لم يكن لهم أي أثر, فلا شيء في سوريا, الكل «يحب» الرئيس وكأنما وجب علينا كشعب خلق علاقة غرامية مع الأسد لا علاقة رئيس بشعب, تظهر حبوب الهلوسة التي أثارت سخرية الثائرين, فتناقش أحد مؤيدي النظام ليؤكد لك إيمانه الذي لا يشوبه شك بأن كل ما يقوله التلفزيون السوري هو الحقيقة وما يخالفه لا يتبعه إلا كل مغرض ومتربص, تقدم فقرة التضليل الإعلامي لترد على التظاهرات وتفندها بطريقة مخجلة للعقل

البشري لكنها مقنعة لعقل الكائن المؤيد للنظام, يخرج الأسد في خطابات عدة ومقابلات تلفزيونية عدة مع مختلف وسائل الإعلام العالمية, وما إن ينتهي اللقاء حتى يصفه الإعلاميون الغربيون بأنه مفصول عن الواقع والكذب عنده أصبح حالة مرضية.

في حالات أخرى يهلل أنصار الأسد للبراميل التي تلقى على رؤوس السوريين, فيخرج الأسد في أحد اللقاءات ويسأل عن معنى البراميل التي يلقيها, فيثير السؤال استهجانه فهو لا يعلم ما هي البراميل, فيصيح أنصاره في اليوم التالي أن لا براميل تلقى وما يسقط على الكثير من المناطق السورية ما هو إلا تهيؤات.

في اليوم الأول أيضاً, يتحدث إعلامه عن السيادة الوطنية وأن كل شيء ما زال تحت السيطرة مع حديث مطول عن اقتراب الحسم, فيما يخرج هو في اليوم التالي ليتحدث عن أنه تنازل عن مناطق سورية لصالح مناطق أخرى, وأن الأرض لمن يقاتل فيها كائناً من كان, فيتبنى مؤيدوه في اليوم التالي كلامه ويبررونه دون أدنى تفكير في كمية التناقض والكذب الذي أحاط بهم على مدار أربع سنوات, والذي لفترة قريبة ما زالوا على قناعة به إلى أن صدمهم الأسد بخطابه الأخير, حين اعترف بهزائمه, وحتى بعد الاعتراف ظلوا مصرين على جعله الرئيس الأذكى والأكثر حكمة من بين رؤساء العالم أجمع, ليس ذلك فقط بل والأجمل !

ومن الجدير بالذكر كذلك, أنه على الرغم من أن جثث أبنائهم تصلهم بالعشرات وربما بالمئات, لازال القسم الأكبر منهم يقدم ما تبقى من أبنائه أضحية لبقاء نظام لم يكترث يوماً لمن يقاتل في صفوفه من حملة الجنسية السورية, فلم يفكر يوماً في استرجاع من أسرتهم قوات المعارضة رغم كل النداءات التي وجهوها له.

الحال ليس بأفضل لدى مناصري حزب الله, فحسن نصر الله الذي كان ظهوره الإعلامي يحدث ضجة في كل القنوات التلفزيونية, ويثير التساؤلات لدى المحللين السياسيين, بات اليوم ظهوره على الشاشة كعرض مسلسل رديء تنقله قناة واحدة, ولا يأبه به العالم الذي كان سابقاً يتهافت لسماع كلماته الرنانة عن المقاومة ومحاربة الصهيونية. لكن نصر الله يمتلك قدرة عظيمة على جعل أنصاره مؤمنين حتى بتغير الجغرافيا, فيخبرهم أن طريق القدس يمر من الزبداني والقصير والقلمون, فيرد أنصاره «لعيون السيد حسن», ومع وصول مرتزقته جثثاً ملتحفين الأعلام الصفراء بأعداد كبيرة, يستمر الكثير من أهاليهم بإرسال ما تبقى من فلذات أكبادهم ليخوضوا حرباً لا علاقة لهم بها سوى أنهم ينالون رضى الحزب ومن بعده رضى النظام الإيراني الطائفي.

هو الزهايمر وحده ربما يمكن أن يبرر قدرتهم على تغيير آرائهم بين ليلة وضحاها, وتبنيهم لمواقف لم يفكروا يوماً إن كانوا يريدون قبولها أو رفضها, وإلى الآن لم يتمكن أحد من معرفة هل إذا كان دماغ الكائن «المنحبكجي» يتشابه شكلياً مع باقي أدمغة الكائنات الأخرى, ويجب التنويه أن دراسة هذه الظاهرة يجب أن تشمل أدمغة كل من رفض فكرة أن يكون إنساناً حراً ورضي أن يكون عبداً مستغلاً لمصلحة من لا يلقون له بالاً, شاملاً أولئك الذين يرفضون أن يتم انتقاد زعمائهم وقادة كتائبهم وسياسييهم.

خلق الإنسان حراً, ومن فرط حريته ألصق البعض بنفسه قيوداً مسخت عقله, وجعلت منه محط سخرية لمن رفض العبودية, ووسيلة لتحقيق أهداف تحط من بشريته الفطرية.

مجازر أغسطس

بقلم : رودس

على عكس الكثير من الدول التي يحمل صيفها مفاجآت ممتعة وترفيهية, يقدم نظام الأسد الكثير من المفاجآت منذ بدء الثورة السورية ولليوم, يقدمها للشعب السوري على شكل مجازر يكسبها طابعاً إجرامياً لا محدوداً.

أبرز المجازر التي حدثت في شهر آب / أغسطس منذ بدء الثورة السورية:

• اجتياح داريا بين 20- 25 أغسطس 2012:

بدأت قوات النظام السوري بقصف المدينة عشوائياً, ثم قامت باجتياح المدينة براً مع تغطية للطيران السوري, الكثير من الإعدامات الميدانية نفذت بحق شباب المدينة ورجالها بعد أن تم تعذيبهم, فقد حوصر قسم منهم في مسجد سليمان الديراني وتمت تصفيتهم هناك حيث عثر على جثثهم لاحقاً, تشير الاحصاءات إلى أن عدد الضحايا يتراوح بين 500 إلى 700 شهيد.

كما قامت هذه القوات بعمليات سرقة ونهب لممتلكات أهالي المدينة, بما فيها أبسط المعدات التي كان سيحتاجها المسعفون الميدانيون الذين وجدوا أنفسهم عاجزين أمام هذه المجزرة.

تظهر العديد من التسجيلات المصورة عملية التعذيب والتجهيز للإعدامات الميدانية, كما تظهر استهزاء الجنود من الضحايا قبل قتلهم, وكذلك يبدو واضحاً السبب الرئيسي في صب جام غضبهم على أهالي المدينة .. ألا وهي المظاهرات.

دافعت قوات الجيش الحر التي كانت في المدينة وحاولت صد عملية الاقتحام, لكن لم يكن عددها أو عدتها قادراً على الصمود أكثر, فمقابل كل مقاتل من الجيش الحر يوجد 17 مقاتل من الجيش النظامي عدا عن الأسلحة المتطورة التي أتى بها النظام.

لم يقف الأمر عند هذا, فكان لابد للتلفزيون السوري أن يكون متواجداً ليبارك المجزرة, مدعوماً بالطبع بالقوات النظامي التي لم تتوان لحظة عن قتل أي شخص متردد في الحديث للتلفزيون, لإثارة الرعب في قلوب الباقين ودفعهم للكلام والحديث زوراً عن الإرهابيين الذين طهر الجيش النظامي المدينة منهم, كما تجولت ميشيلن عازار التي ارتبط اسمها بالشيطان لابتسامتها التي رافقت وجودها بين الجثث, وإجبار من بقي حياً على شكر الجيش السوري ولو كان يلفظ أنفاسه الأخيرة.

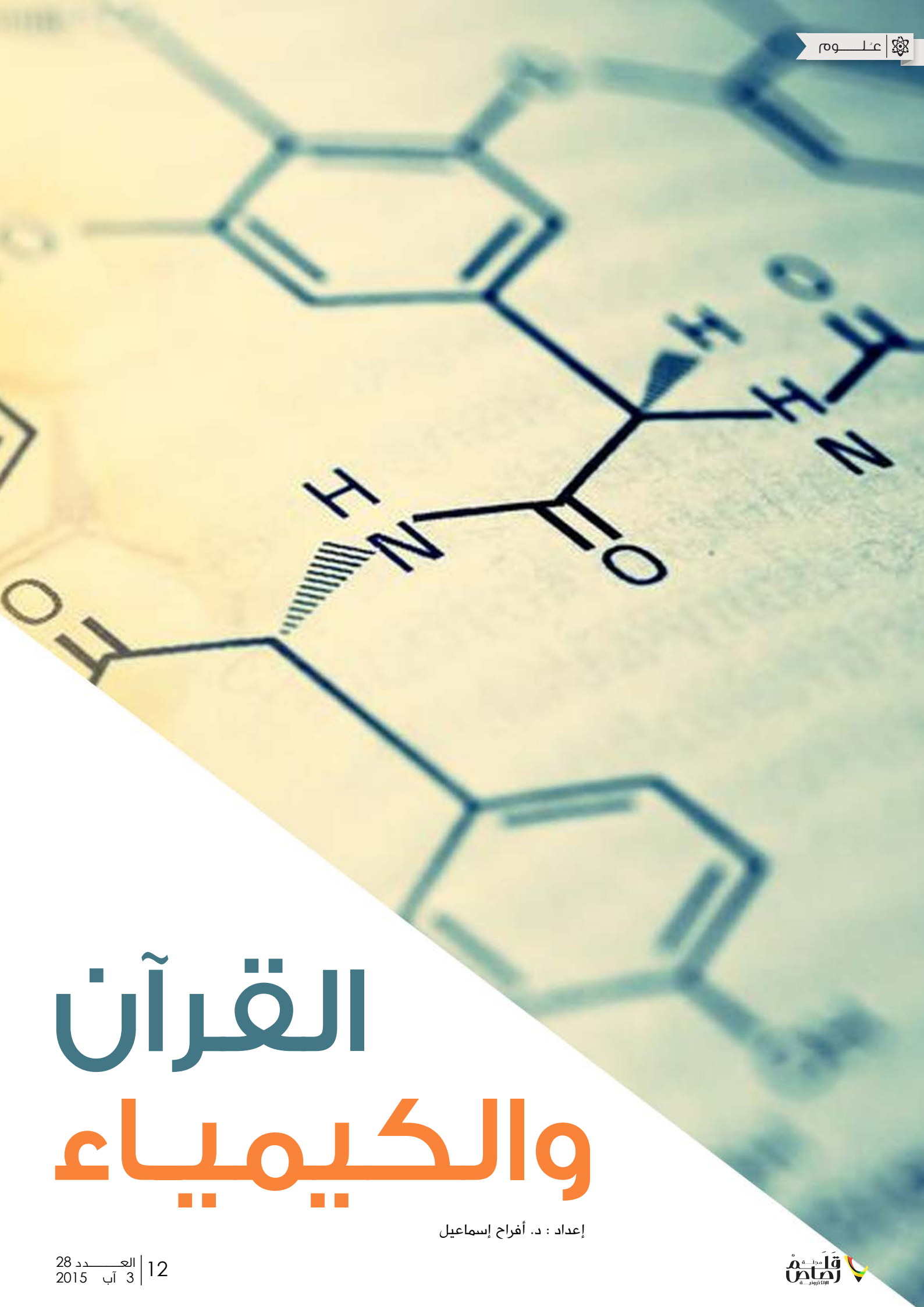
• الهجوم الكيميائي على الغوطة 21 أغسطس 2013:

أطلق النظام السوري العديد من الصواريخ الكيمائية على الغوطة الشرقية بريف دمشق بعد منتصف الليل, ليصحو سكان تلك المنطقة على اختناق وموت المئات من أهاليهم وأطفالهم, ويشير تقرير للمخابرات الأمريكية أن عدد الضحايا بلغ ما يقارب 1430 شخصاً منهم 400 طفل.

أنكر النظام السوري ارتكابه للمجزرة واتهم قوات المعارضة بالقيام بذلك لجلب التدخل الأجنبي, وتحدث عن عثور جنوده على الصواريخ في منطقة جوبر.

بعدها بدأ المجتمع الدولي يتحدث عن فكرة ضرب الأسد عسكرياً, ولكن الأمر انتهى بتوقيع اتفاق بتسليم النظام السوري لسلاحه الكيماوي.

وحتى بعد الإعلان عن تسليم السلاح بالكامل, قام نظام الأسد باستخدام العديد من الأسلحة الكيماوية في مناطق سورية مختلفة .



القرآن والكيمياء

إعداد : د. أفراح إسماعيل

الاستروجيـــن .. وذاكـــرة المرأة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

{ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى.. } سورة البقرة

لماذا كان احتمال الخطأ أو النسيان وارداً لدى المرأة أكثر من الرجل؟ يحسن الاستروجين (هرمون الأنوثة) التواصل بين الأعصاب في الدماغ و خاصة في منطقة قرني آمون, وهي المنطقة المسؤولة عن الذاكرة اللفظية و ذاكرة المكان, وبتمعن بسيط في طبيعة جسم المرأة وما يتحكم بفيزيولوجيا أعضائه و أجهزته نجد أن الاستروجين هو المسؤول الأول عن كل التغييرات في جسمها خلال مراحل حياتها, بدءاً من تفاوت مستوياته أثناء الدورة الشهرية و ما ينتج عن ذلك من اضطرابات وظيفية وعصبية تؤثر مباشرة على دماغ و حالة المرأة النفسية و مستوى التركيز لديها، ثم هبوط تركيز الأستريول أثناء الحمل وهو أحد مشتقات الاستروجين, وقد أكدت دراسات أن المرأة الحامل تعاني من فَقْدٍ بسيط في الذاكرة يستمر لما بعد الولادة و قد يدوم لمدة عام كامل .

وفي مراحل لاحقة في منتصف العمر وانقطاع الدورة الشهرية حيث ينقص الاستراديول, وتستمر أعراضها قبل و بعد سنة الانقطاع لفترة قد تمتد عدة سنوات.

فاكهة مما يتخيرون

بسم اللّه الرحمن الرحيم

{ وَفَاكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ* وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ } سورة الواقعة

وجاء أيضاً في سورة الطور قوله تعالى:

{ و أمددناهم بفاكهة و لحمٍ مما يشتهون }

و قال رسول اللّه صلى اللّه عليه وعلى آله وسلم :

(إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر فإنه بركة فإنه بركة) رواه الترمذي

إن تناول الفاكهة قبل الوجبة الغذائية له فوائد صحية جيدة, لأن الفاكهة تحوي سكريات بسيطة سهلة الهضم و سريعة الامتصاص, فالأمعاء تمتص هذه السكريات بمدة قصيرة تقدر بالدقائق، فيرتوي الجسم و تزول أعراض الجوع و نقص السكر، في حين أن الذي يملأ معدته مباشرة بالطعام المتنوع يحتاج إلى ما يقارب ثلاثة ساعات حتى تمتص أمعاؤه ما يكون في غذائه من سكر, و تبقى عنده أعراض الجوع لفترة أطول, وهذه السكريات البسيطة بالإضافة إلى أنها سهلة الهضم والامتصاص فإنها مصدر الطاقة الأساسي لخلايا الجسد المختلفة.

اشتعل الرأس شيبا

بسم اللّه الرحمن الرحيم

{ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا } سورة مريم

مع تقدم العمر، يزداد تراكم ما يعرف باسم الجذور الحرة في جسم الإنسان حيث يصبح من الصعب على خلايا الجسم البشري تفكيك هذه الجذور إلى المواد الأولية الضرورية لحياة الخلايا بسبب نقص الأنزيمات و الطاقة الحيوية فيها.

أحد هذه الجذور الحرة هو الهيدروجين بيرو كسيد H2O2 يعرف أيضاً بالعنصر المبيض "Bleaching Agent" الذي يتفكك في الحالات العادية إلى الماء والأكسجين، بينما يؤدي تراكمه تدريجياً إلى أكسدة مادة التيروسيناز, وهي المسؤولة عن إنتاج صبغة الشعر "الميلانين", فالأكسدة المذكورة هي السبب المباشر لشيب الشعر بالإضافة لوجود نسب غير اعتيادية من المعادن التي تمنع عمل الإنزيم، وكما هو معروف فأن الأكسدة والاحتراق أو الاشتعال هي تسميات لنفس العملية وهو الوصف الدقيق الذي ورد في الآية الكريمة.

إذاعة دامسكو

إعداد : رودس

إضاءة جديدة على عمل شبابي سوري جديد ... إذاعة دامسكو

في حديث مع «روز» إحدى المؤسسات للإذاعة قدمت لنا تعريف عن هذا العمل:

دامسكو هي نتاج تطوع واجتهاد مجموعة من الشباب السوري, نسجوا معاً خيوط متينة لإذاعة ثورية بطابع تراثي محبب, من أهدافها نشر الوعي الثوري والتشجيع على الحوار, وتقبل الاختلافات بعيداً عن الرصاص لتقديم فكر متجدد وبناء أمل جديد, علّنا نخرج من الحلقة المفرغة التي لم نخرج منها إلى اليوم.

وعن انطلاقة الإذاعة أخبرتنا:

بدأ التفكير بإنشاء إذاعة دامسكو لعدد من الأسباب منها افتقار الشباب والجيل الناشئ للوعي وتقبل الأفكار والآراء والاختلاف وتحويلها غالباً إلى خلافات تؤدي بالنهاية للشخصنة والتجريح, ولأن فئة الشباب تشكل النسبة الأكبر في المجتمع العربي بشكل عام والسوري بشكل خاص, فكان من المهم لدينا أن نركز على هذه الشريحة بالذات وأن نعمل على لفت انتباه المجتمع لبناء ركيزة أساسية لنشر الوعي والثقافة اللازمة التي نفتقدها كشباب للأسف, وذلك بسبب عدة عوامل منها ما يتعلق بالشق الأكاديمي والتربوي أو ما يتعلق بظروف الحياة القاسية التي يعاني منها الشباب في الداخل السوري, ومن أسباب نشوء فكرة الإذاعة أيضاً هي متابعتنا للعديد من الإذاعات التي انتشرت مؤخراً والتي تشبه بعضها إلى حد كبير دون تقديم أي مختلف, فدائماً ما كنا نطمح لإيجاد لون جديد, وطابع فني بعيد عن الأخبار, ساحة كبيرة للانطلاق بحرية للتعبير عن الرأي, وإطلاق العنان لمخيلة الشباب بدون قيود الواقع المفروضة قديماً, وضمن قيود شرعية.

ومن حوالي السنة والنصف كنت قد شاركت بإعداد فقرات إخبارية في إذاعة «شباب المستقبل», ومن ذلك الوقت بدأت التحضير أنا وصديق لي نصوص عن الأساسيات التي نود الحديث عنها, وقمنا بإعداد العديد من الفقرات التي حافظنا على استمرار قسم منها و ألغينا قسماً آخر.

وعن فريق العمل قالت:

بدأنا أنا وصديق لي فقط, ثم توقفنا لسنة كاملة بسبب انشغالات عديدة, إلى أن قام يزن أحد أعضاء الفريق حالياً بعرض بعض الخواطر عليّ كان قد سجلها بصوته بأداء رائع, فعادت فكرة تنشيط الإذاعة, وأطلقنا عليها اسم «دامسكو», وكان الخوف في البداية من عدم القدرة على تكوين فريق كبير وحصر العمل في 3 أشخاص, ولكن بعد عرض الفكرة على نطاق أوسع, تم تكوين فريق عمل من 7 أشخاص, وهناك 5 آخرين يتم التواصل معهم بشكل دائم من أجل بعض التسجيلات.

وعما تقدمه الإذاعة أخبرتنا:

تحدثنا في الحلقات الخمس الأولى عن سنوات الثورة منذ البداية, وابتداءً من الحلقة السابعة بدأنا بالفقرات الأساسية للإذاعة, نحاول أن نقدم شيء جديد ومختلف, وأن نزرع الأمل والتفاؤل بالجيل الجديد, نحمل رسالة الداخل السوري وننقلها للخارج.

أما الصعوبات التي تواجههم:

نواجه مشكلة في بساطة الأدوات التي نقدمها, والتي بدورها تظهر بعض الأخطاء الغير مقصودة, لأن كل التسجيلات تتم عبر هواتفنا الشخصية فقط, كذلك تواجد كل عضو من أعضاء الفريق في بلد

يشكل صعوبة وتحد في آن معاً, لذلك نسعى دوماً أن نقدم الحلقات وكأننا متواجدون في موقع واحد, ولقد نجحنا بذلك إلى حد كبير بشهادة العديد من المستمعين.

أما حالياً فنعمل على رفع سقف التحدي للوصول للاحترافية ومنافسة عدد من المنابر الإذاعية, ونعمل على جعل الإذاعة منارة لاستقطاب مواهب الشباب وإبداعاتهم, ومن هذا المنطلق بدأنا كخطوة أولى بالتحضير لعدد من الفقرات تؤمن التواصل مع الشباب في الداخل للحديث عن المواضيع التي تهمهم, وسيتوالى تقديم الفقرات الجديدة تدريجياً.

وعن توقعاتنا للمرحلة القادمة:

أحلامنا للمرحلة القادمة كبيرة جداً, نهدف لتصبح الإذاعة منبر للشباب ورسالتهم وأفكارهم وهمومهم لمجتمعنا أولاً, ولنقل أفكارنا لاحقاً بعدة لغات أجنبية منها الفرنسية والألمانية.

نعمل على أن يكون للإذاعة بث نظامي كون العمل مازال محصوراً بنشر تسجيلات معدة مسبقاً على الانترنت, وإن شاء اللّه سيكون لها العديد من الفروع ومكتبها الرئيسي في دمشق.

حلمنا باختصار هو أن يكون صوت إذاعتنا من القلب للقلب, ملامس لواقع الشباب ومصدر وعي وثقافة, وإنجاز ثوري متجدد متميز بمشاركة الشباب, ولأن دامسكو القماش منسوج من عدة خيوط, كذلك إذاعة دامسكو هي نسيج من مجموعة من الشباب وإبداعاتهم. دامسكو أصالة شعب هتف من أجل الحرية.

تغذية الأطفال الرضع

لا لحليب البقر !

إعداد : عاصم سويد

قد تعاني الأم صعوبة في إرضاع طفلها الجديد، فتلجأ للبحث عن حلول أخرى، لكن المختصين بصحة الطفل أيّدوا عدم اللجوء لأي بديل غذائي للرضع إلا بعد تجاوزهم السّتة أشهر، حيث يصبح الاعتماد على لبن الأم غير كافٍ, لأنّ الحديد غير متوافر بالقدر الذي يحتاجه الطفل للنّمو، وتلجأ بعدها الأمهات إلى التنوّع في إطعام أطفالهن الرضع، فهل حليب البقر جيد لهم؟ لقد ثبت أن حليب البقر لا يحتوي على الحديد مثل الحليب الصناعي المخصص للأطفال، المحتوي على الفيتامينات والمعادن اللازمة لنمو جسم مثالي وصحيح للطفل، والحليب المخصص هو البديل الوحيد المتاح أمام الأم لطفلها غير لبن ثدييها إلى جانب أطعمة أخرى تليق بالطفل الذي تجاوز الستة أشهر، مثل: مهروس الفواكه المجففة، وحليب الصويا، واللحم الأحمر المفتت والطري، حيث يحتوي على نسب عالية من البروتينات. وفي العام الأوّل ينبغي أن يبقى الحليب المخصص أو حليب الأم هو الغذاء الأساسي، وثبت أن إعطاء حليب البقر للأطفال دون الست شهور يتسبب لهم بمتلازمة نقص الحديد مستقبلاً, لأن حليب البقر يحتوي على نسبة ضئيلة من الحليب تقدر بحوالي 0.02 ملغرام لكل 100 غرام، أما بعد السنة، فبوسع الطفل أن يشرب حليب البقر، حيث يحتوي على البروتينات المطلوبة والكالسيوم والفيتامينات المختلفة والكالسيوم والماغنيسيوم ويحتاج الطفل فوق سنة إلى 350 مل من حليب البقر يومياً، وإذا رفض طفلك الحليب قدمي بدائل أخرى له، مثل: اللبن المخلوط بمربى الفراولة أو المشمش أو البرتقال أو الحليب بالشوكولاتة.

وقبل سن الستة أشهر، قد يسبب تناول حليب البقر لطفلك: زيادة الحموض الأمينية، زيادة هجرة الجراثيم من الأمعاء للدم, مما يوقع الطفل بخطر الالتهابات المعوية والإنتانات والتقيؤ والتي غالباً ما تسبب الجفاف وتؤدي بحياة الطفل، كما يحتوي حليب البقر على بروتين كازئين بنسبة 80٪، وفي حليب الأم نسبته 40٪، وهذا البروتين كثرته تسبب المغص للطفل والإمساك، ويؤدي حليب البقر لحدوث نزوف هضمية شعرية وهي خفيفة جداً ومستمرة، وقد تسبّب فقر الدّم فيما بعد وسوء امتصاص المواد الغذائية، كما يزيد احتمال حدوث الاكزيما والربو والتهاب الأنف التحسّسي عند الأطفال الرضع.

وحليب البقر كامل الدسم - بعد سنة - ضروري لصحّة طفلك, لأنّه يحتوي على كل ما يحتاجه في مرحلة نموه بعد عمر السنة الواحدة، ويجب تقديمه للطفل حتى بلوغه السنتين على الأقل، وإقناعه بشربه سواء كان بارداً أو ساخناً، فقدميه له في كوب ذي فتحة في غطاءه العلوي، واقتني له كوب بلون جذاب ومغري.

وهكذا نصل إلى أنّه لا يجوز إعطاء الطفل دون سن الستة أشهر حليب البقر، ويجب الانتباه بعد بلوغه السنة بغلي حليب الأبقار جيداً قبل تقديمه للطفل لأن الغلي يقتل الجراثيم.

وكوني حريصة على استشارة الطبيب في تغذية طفلك، وقبل ذهابك له اجمعي بعض الأسئلة لتسأليه عما يفيد صحة الطفل ونموه.

صُبح

المسلمون في الأندلس

بقلم : د. محمود ماهر

السيدة صبح أم هشام, كانت جارية «بشكنسية» أي نافارية, ولا تذكر الروايات أنها كانت قد استرقت بالأسر في بعض المواقع أم كانت رقيقاً بالملك والتداول, ولكنها تصفها بالجارية والحظية.

وصبح أو صبيحة وهى ترجمة لكلمة aurora الفرنجية ومعناها الفجر أو الصباح الباكر وهو الاسم النصراني الذى كانت تحمله صبح, وظهرت صبح في بلاط قرطبة في أوائل عصر الحكم وكانت فتاة رائعة الحسن والخلال فشغف الحكم بها وأغدق عليها حبه وعطفه, ولم تلبث أن استأثرت لديه بكل نفوذ و رأي, ثم ازداد النفوذ توطداً وتمكناً حينما رزق منها الحكم بولده عبدالرحمن ثم بولده هشام ولم تك صبح يومئذ جارية أو حظية فقط بل كانت ملكة حقيقية, ولا تشير الرواية الإسلامية إلى أنها غدت زوجة حرة للحكم بعد أن كانت جارية وحظية, ولكن هناك ما يدل على أن صبح كانت تتمتع في البلاط والحكومة بما يشبه مركز الملكة الشرعية, فالرواية الإسلامية تنعتها بالسيدة صبح أم المؤيد أو السيدة أم هشام, وتصفها التواريخ الافرنجية بالسلطانة صبح بيد أن هناك ما يقطع مع ذلك بأنها بقيت من الوجهة الشرعية جارية وأم ولد فقط وأن الحكم توفى عنها دون تغيير في مركزها الشرعي.

استمرت صبح أيام الحكم تتمتع في البلاط والحكومة بنفوذ لا حد له وكان الحكم يثق بإخلاصها وحزمها ويستمع لرأيها في معظم الشؤون وكانت كلمتها هي العليا في تعيين الوزراء ورجال البطانة, وكان الحاجب جعفر المصحفي يجتهد في خدمتها وإرضائها و يستأثر لديها ولدى الحكم بنفوذ كبير, واستمرت الحال حيناً على ذلك حتى دخلت في الميدان شخصية جديدة قدر لها أن تضطلع فيما بعد بأعظم قسط في توجيه مصائر الأندلس, تلك هي شخصية محمد بن أبى عامر الذي كانت عمره وقت أن عينه الحكم مشرفاً لإدارة أملاك ولده عبدالرحمن سبعة وعشرين عاماً, وكان من رشحه لهذا المنصب الحاجب المصحفى وأعجبت صبح بذكائه وحسن روائه وظرف شمائله, فاختارته دون غيره وعين بمرتب قدرة خمسة عشر ديناراً في الشهر وذلك في أوائل سنة 356, ولما توفى عبدالرحمن طفلاً عين مشرفاً لأخية هشام, وبفضل صبح وصل ابن أبى عامر وفى أعوام قليلة إلى أرفع المناصب بفضل صبح وعطفها عليه.

إذاً فقد أغدقت صبح عطفها على العامري وأغدقها هو بالهدايا حتى لقد أهداها ذات مرة نموذجاً من قصر فضة بديع الصنع والزخرف أنفق عليه مالاً عظيماً, ولم ير مثله من قبل بين تحف القصر وذخائره, وشهده أهل قرطبة حين حمل من دار ابن أبى عامر إلى قصر الزهراء فكان منظراً يخلب اللب, فكانت هذه العناية من العامري تقع في قلب صبح حسن موقع وتزيدها عطفاً عليه وشغفاً به, وكان الحكم يشهد هذا السحر الذى ينفثه ابن أبى عامر إلى حظيته وإلى نساء القصر جميعاً. ويعجب له ويروى أنه قال يوماً لثقاته:

«ما الذى استلطف به هذا الفتى حرمنا حتى ملك قلوبهن مع اجتماع زخرف الدنيا عندهن حتى صرن لا يصفن إلا هداياه ولا يرضين إلا ما أتاه؟ إنه لساحر عظيم او خادم لبيب وإني خائف على ما بيده».

ولم تلبث علائق صبح وابن أبي عامر أن ذاعت وغدت حديث أهل قرطبة, ولم يكُ ثمة ريب في أنها استحالت غير بعيد إلى علائق غرامية وربما ارتاب الحكم في طبيعة هذه العلائق وثاب له رأي في نكبة العامري, وسعى لديه بعض خصوم العامري واتهمه بتبديد الأموال العامة التي عين للنظر عليها في شراء التحف والإنفاق على أصدقائه, فأمره الحكم أن يقدم حساب الخزانة العامة ليتحقق من سلامتها وقد كان بالخزانة في الواقع عجز كبير فهرع ابن أبي عامر إلى صديقه ابن حدير فأغاثه وأعانه بماله على تدارك العجز.

فعرف الحكم أنه قد أساء به الظنّ، وزاد إعجابُ الحكم بأمانة ابن أبي عامر وحُسن تدبيره، ورفع قدره عنده، وبمجرّد أن تأكّد الحكم من عدم نقصان المال، أعاد ابن أبي عامر إلى الوزير ابن حدير مالَه، وهو مع هذا كله يُحسن معاملة الحاجب (رئيس الوزراء) جعفر بن عثمان المصحفي ويُداريه.

يعلق الدكتور راغب السرجاني على علاقة العامري بصبح:

والحقُّ أن أمرًا كهذا لا يمكن القطع به على سبيل اليقين، وإن لم يكن مستبعدًا، فصبح شابّة جارية كانت عند الخليفة الذي كان في مرحلة الكبر، بينما ابن أبي عامر شاب يشتعل ذكاء وحسنًا، ومقدرة على تصريف الأمور، ثم هو يتقرّب إليها بين الحين والحين بالهدايا الفاخرة.

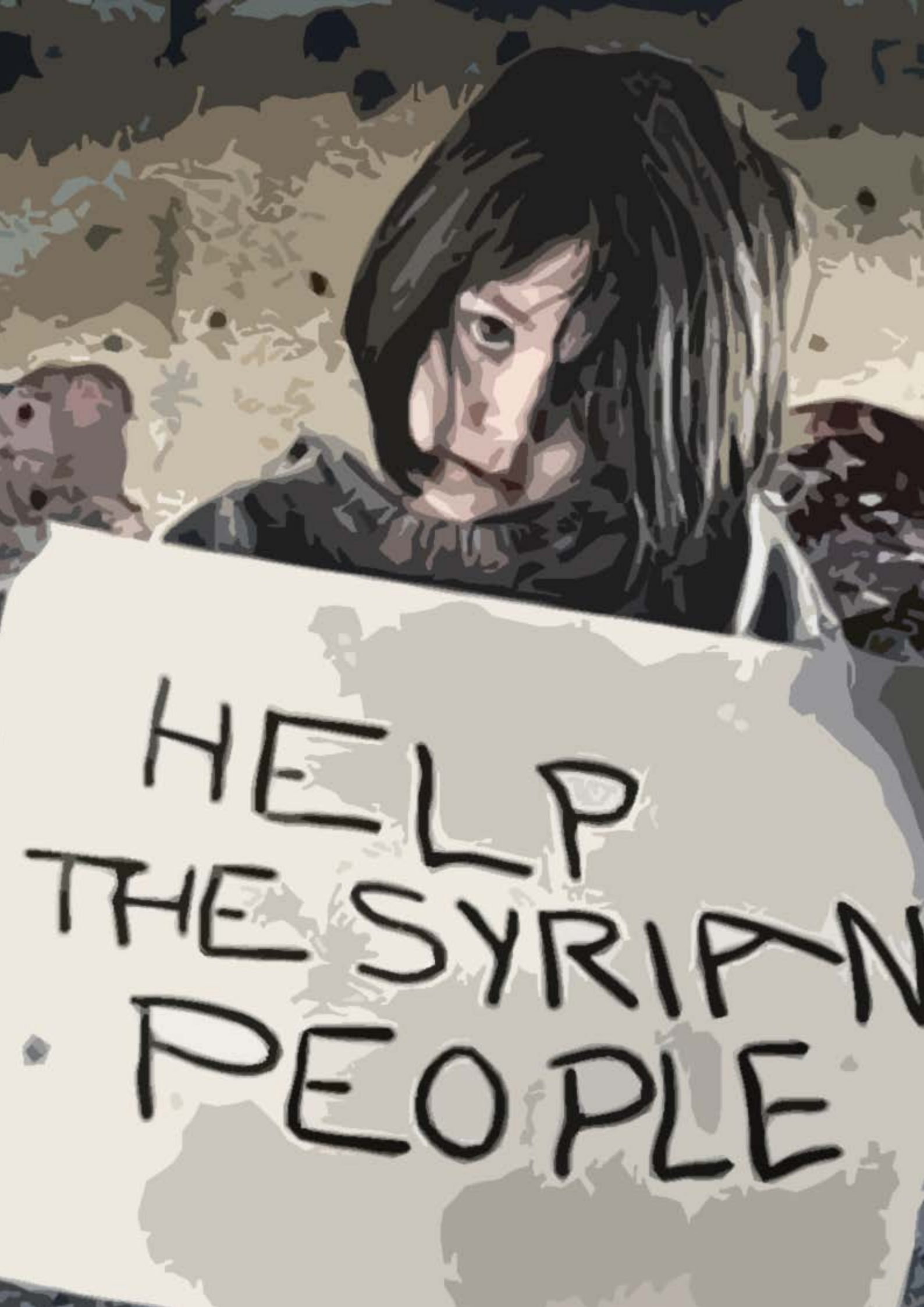
إلاّ أن كل هذا لا يدفعنا للتيقُّن من وجود هذا الحب، فضلاً عن أن ندخل فيما حرّم اللّه -كما فعل البعض- فنتوقّع ما وراء هذا مما يُجاوز الحلال إلى الحرام, ذلك أن كل ما حدث وما سيأتي يمكن أن يُفَسّر في إطار المصلحة المشتركة, ابن أبي عامر لا عصبة له ولا عائلة يتكئ عليها، فلا بُدّ له من وجود هشام في منصب الخليفة, ليبقى هو في مكانته من الدولة، وصبح جارية بشكنسية فلو لم يكن ولدها في منصب الخليفة لما كان لها شأن يُذْكَ، إلى جانب ما رُكِّب في الأُمِّ من غريزة حب الولد، التي تجعلها تجاهد ما استطاعت ليكون ولدها هو الخليفة سيد البلاد.

لما توفي الخليفة الحكم المستنصر كانت أحد الوصاة على الخليفة المؤيد باللّه, وكانت خير معين لأبي عامر في تولي السلطة والإمساك بزمام الأمور في الأندلس بأن أعانته على خصومه وأيدته في بادئ الأمر في حجب ابنها الخليفة المؤيد باللّه بعد أن أقنعها أبو عامر بضرورة حجب ابنها هشام لسلامته وسلامة مقام الخلافة، إلا أنها ما لبثت وعلمت بنوايا ابن

تمثال الملك المنصور

أبي عامر للاستئثار بالحكم فقامت عليه وبثت بين العامة أن أبو عامر يسجن الخليفة المؤيد ويحكم رغماً عنه ويسلب إرادته, ثم استعانت بزيري بن عطية حاكم المغرب الأقصى لنصرة الخليفة المسلوب، وأرسلت أموالا إليه ليجهز جيشه ويعبر إلى الأندلس, لكن ابن أبي عامر كان يرصد كل ذلك، فلجأ أولاً إلى أن يرفع يدها عن أموال خزائن القصر الخليفي التي كانت تقوم بتهريبها بواسطة فتيانها، فأرسل ابن أبي عامر ابنه عبد الملك بقوة إلى قصر الخلافة بقرطبة وخاطب الخليفة هشام في أمر الأموال التي تهربها والدته، وطلب أن تنقل كل الأموال من قصر الزهراء إلى قصر الزاهرة.

وبعد أن فشلت محاولات السيدة صبح أم هشام المؤيد في استرجاع ملك ابنها الأموي والتغلب على أبو عامر لجأت للسكينة والعزلة ورضخت للمصير الذي آل إليه ولدها بعد أن كانت هي صاحبة اليد الطولى في صنع ذلك المصير، وتوفيت السيدة صبح أم المؤيد هشام قبيل وفاة المنصور ابن أبي عمر وكان ذلك في حوالي سنة 390 هـ.


HELP
THE SYRIAN
PEOPLE

مكتب الطلبة السوريين للخدمات العلمية

إعداد : حسين ديريك - رودس

بعد تفرق السوريين في مشارق الأرض ومغاربها بحثاً عن الأمن المفقود في بلادهم, وبعد التأرجح بين الانتظار للعودة للوطن لاستكمال التعليم أو البدء من جديد في جامعات الدول المقيمين فيها, كان الخيار الثاني هو الأرجح لطول المدة التي قضاها السوريون خارج وطنهم, ولأن التعليم هو الحلقة الأقوى في المستقبل كان لابد من الإسراع في الالتحاق بالمدارس والجامعات, ونظراً لعدم معرفة الجميع بطرق ولوازم التسجيل في الجامعات في كل الدول

التي لجأ إليها السوريون, والتي تأخذ تركيا منها نصيباً وافراً, كان لابد من تقديم المساعدة لهم, وقد قام بهذه المهمة «مكتب الطلبة السوريين للخدمات الجامعية».

وفي حديث مع أحد أعضاء الفريق أخبرنا عن السبب الذي دعاهم لإنشاء المكتب:

إيماناً منا بضرورة أهمية التعليم لشبابنا, ونظراً للصعوبات التي تواجه الطلبة السوريين في بدء ومتابعة دراستهم الجامعية, قمنا نحن كمجموعة من الطلاب والنشطاء الفاعلين في هذا المجال بتأسيس «مكتب الطلبة السوريين للخدمات الجامعية», رغبةَ منا في توحيد الجهود المبذولة لمساعدة الطلبة وإرشادهم إلى الطرق والخيارات المثلى لحل الصعوبات التي تواجههم، ويعتبر هذا المشروع من أولى المشاريع المستقلة في هذا المجال بعيداً عن أي اعتبارات أخرى، آملين لمشروعنا النجاح في تحقيق غايته لإنارة طريق الطلاب لما هو أفضل.

بدأت الفكرة عند وصولنا لتركيا وبدء تسجيلنا في الجامعات, بعد سنتين استطعنا استكمال جمع الفريق لأن كل منا كان يعمل على حدة, وقد حاولت إحدى الجهات استغلال جهودنا لاسمها, فقررت المجموعة أن تكون مستقلة وأن تعمل بلا سلطة أو دعم مشروط لأي أحد.

نحن للآن مجموعة من الشباب بعضهم له عمله الخاص كالمصممين, وبعضهم مازال يبحث عن جامعات للالتحاق بها, وقسم سجل مسبقاً, وآخر لقي قبولاً للماجستير, مما يعني أننا مجموعة متكاملة وعددنا يبلغ 15 شخصاً.

وعن الخدمات التي يقدمها المكتب قال:

- مركزية معلوماتية للجامعات التركية بالكامل.
- تقديم كافة المعلومات اللازمة للطلاب فيما يخص التسجيل في الجامعات التركية.
- التواصل والتنسيق مع الجهات المانحة بمختلف فئاتها لتأمين منح للطلاب المتفوقين.
- التقديم على مفاضلات الجامعات التركية لجميع الطلاب من داخل تركيا وخارجها.
- الاستشارات الجامعية لجميع المراحل الجامعية.

كما يسعى المكتب لتوسيع خدماته للطلاب وذلك من خلال التعاون مع المؤسسات الحكومية وغيرها, والتي من شأنها تقديم أي عون للطلاب كي تتظافر كل الجهود في رسم مستقبلٍ أفضلٍ لطلابنا الأعزاء.

وأماكن تواجدنا هي:

غازي عنتاب, غازي مختار باشا,كنتار اش مركزي,طابق اول , 106, في نفس طابق مبنى هيئة علم.

بالنسبة للمهمات , فلدينا مهمات داخلية عديدة منها: متابعة الجامعات كاملةً, من مستجدين واستكمال ودراسات عليا ومنح وغيرها, تدقيق للمعلومات, صياغة النصوص, تصميم, إدارة وعلاقات, إعلام.

أما عن الخدمات التي استطاعوا تقديمها:

هناك الكثير من الخدمات التي قدمت للطلاب, وأحياناً بشكل غير محصى, مثل المعلومات المفصلة بموضوع الاستشارات, لدينا ما يقارب 150 استشارة جامعية باليوم, وأكثر من 300 استفسار في فترة تجاوزت الشهر والنصف, بالإضافة لعدة دراسات موضوعية تخص التدريس في الجامعات.

وبالنسبة لموضوع المنح, كان أحدنا يعمل بشكل فردي بمنحة شملت 100 طالب بغازي عنتاب, وتم تقديم 120 طالب للمنحة التركية عبر خدمتنا.

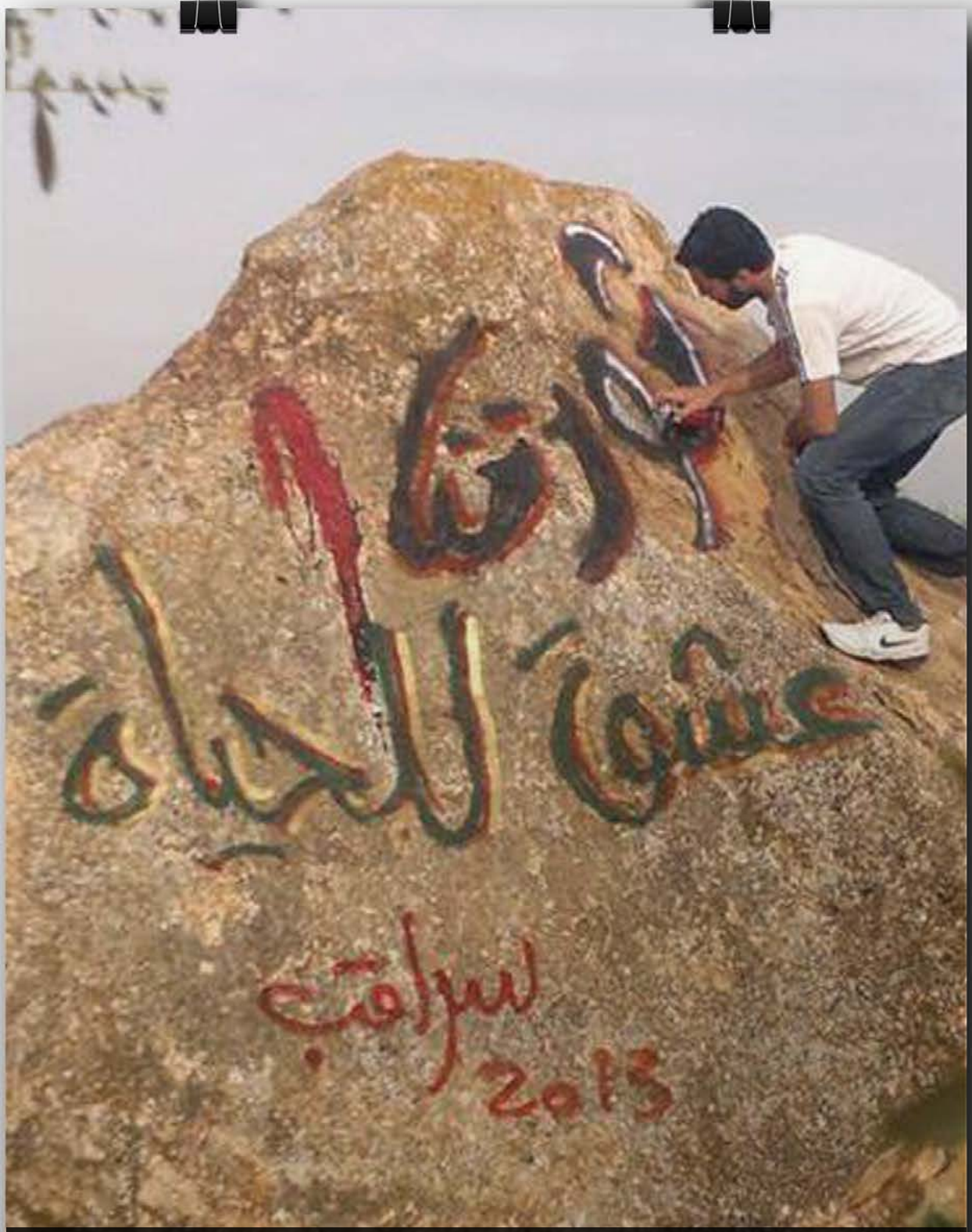
ويجب التنويه أخيراً لنقطة مهمة أن الفريق يعمل بشكل طوعي, ويقدم الخدمات مجاناً.

جداريات الثورة

التجويع سلاح الجبناء

جداريات الثورة

يسقط حكم ..



جداريات الثورة

ثورتنا .. عشق للحياة

سراقب - 2013

جداريات الثورة

كلما حاصرنا الموت ، احترفنا الحياة
سراقب - 2012

pencilma.ga

2015