

معلومة دينية:

إِنَّكُمْ جُنْدُ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ مَا صَلَّحْتَ أَرْضٌ وَ لَا عَادَ عَزٌّ وَ نَصْرٌ إِلَّا عَلَى أَكْتَافِ الْعَابِدِينَ الصَّالِحِينَ! قد حشى الله بين أضلعكم علماً بدينه و علماً بلغة القرآن و علماً بتاريخ الإسلام العظيم، علماً بأبطالنا الذين أعزهم الله بالإسلام فأعزوه.. خَابَ وَخَسِرَ مَنْ ظَنَّ أَنَّ النَصْرَ يَأْتِي لِمَنْ تَكَاسَلَتْ هِمَّتُهُ وَ أَشْغَلَ أَوْقَاتُهُ فِي الْقِيلِ وَالْقَالِ مَنْ ظَنَّ أَنَّ يَحْتَكِرَ شَيْئًا مِنْ عِلْمِ اللَّهِ لِنَفْسِهِ خَوْفًا مِنْ عِلْوِ شَأْنِ أَخِيهِ سَيُعْلِيهِ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ أَخُوَةٌ فَأَصْلَحَ مِنْ نَفْسِكَ وَ لَا تَغْفَلَ عَنْ أَهْلِكَ وَ مَنْ يَصِلُ لَهُ صَوْتُكَ مِنْ أَخَوَتِكَ، غَيْرَ مُلْتَفِتٍ لَجُنْدِ الشَّيْطَانِ فِي الطَّرِيقِ الَّذِينَ مَا وَاصِلُوا الْمَسِيرَ عَلَى نَهْجِ الْحَقِّ وَ لَا أَفْسَحُوا الطَّرِيقَ لغيرهم وَكَانُوا خُصُومًا يَمْدُونَ أَعْيُنَهُمْ إِلَى مَا أُوتِيَ أَخَوَتُهُمْ مِنْ عِلْمٍ فَيَكِيدُونَ الْمَكَائِدَ وَقُلُوبُهُمْ بِالْحَسَدِ عَامِرَةٌ.. فما تنتظر لتتوب؟! ناوي بذلك فك قيد أسير أو نصرة لمظلوم أو حماية لأعراض المسلمين... أَتَظُنُّونَ أَنَّنَا لَنْ نُسْأَلَ!



بلى والله وبالله وتالله سنُسْأَلُ عَنْ كُلِّ رُوحٍ ارْتَفَتْ فِي سَبِيلِ نَصْرِ هَذَا الدِّينِ، بَيْنَمَا كَانَ مُعْظَمُنَا يَخُوضُ وَ يَلْعَبُ فَاللَّهُ حَقٌّ وَ وَعْدُهُ حَقٌّ وَقَوْلُهُ حَقٌّ.

فَكُلَّمَا بَعَدْنَا عَنْ اللَّهِ بَعْدَ عَنَا النَّصْرِ وَتَأَخَّرْنَا وَابْتَلَيْنَا بِكُلِّ ظَالِمٍ وَمَجْرِمٍ يَتَجَبَّرُ عَلَيْنَا، وَكُلَّمَا تَقَرَّبْنَا مِنْ اللَّهِ كُلَّمَا قَرُبَ فَتَحَهُ وَنَصَرَهُ فَاللَّهُ لَا يُورِثُ أَرْضَهُ إِلَّا لِعِبَادِهِ الصَّالِحِينَ كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ: "وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِقَوْمٍ عَابِدِينَ.

"فوالله لا يليقُ بأمةٍ تسعى لتحريرِ المقدساتِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ أُمَّةً عَابِدَةً لِلَّهِ خَاشِعَةً لَهُ وَبَاكِئَةً " (و سَأَبْقَى عَلَى ثِقَةٍ بِقَوْلِي: أَنَّ الْجِيلَ الَّذِي سَيَحْمِلُ هَمَّ الْأُمَّةِ عَلَى أَكْتَافِهِ لَنْ يَضِلَّ أَبَدًا وَ مَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ"

اللَّهُمَّ يَا مَنْ أَعَزَّ الْإِسْلَامَ بِعُمَرَ، وَيَا مَنْ جَعَلَ حَضَارَةَ الْمُسْلِمِ فِي الْأَنْدَلُسِ كُتُبًا تُرَوَى إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، اللَّهُمَّ يَا مَنْ تَشَعَّلَ النَّفُوسَ حِينَ يُقَالُ "يَا خَيْلَ اللَّهِ اارْكَبِي"، يَا مَنْ أَلْنَتْ قَلْبَ الْفَارُوقِ بِـ "طه* ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى"، أَعَزَّ بِنَا الْإِسْلَامَ وَفُكَّ قَيْدَ قُلُوبِنَا، وَأَلَّنَ لِلْقُرْآنِ صُدُورَنَا وَثَبَّتْنَا عِنْدَ السُّؤَالِ.

بقلم: وجد حلاق

معلومة طبية:

يشير داء السكري إلى مجموعة من الأمراض التي تؤثر على كيفية استهلاك الجسم لسكر الدم (الغلوكوز).

والغلوكوز مصدر مهم لإمداد الطاقة إلى الخلايا التي تتكون منها العضلات والأنسجة، كما أنه المصدر الرئيسي لإمداد الدماغ بالطاقة.

يختلف السبب الرئيسي للإصابة بداء السكري باختلاف نوعه، لكن بصرف النظر عن نوع داء السكري لديك، فإنه يمكن أن يؤدي إلى

زيادة مستوى السكر في الدم. وبالتالي قد تؤدي الزيادة المفرطة في مستوى السكر بالدم إلى حدوث مشكلات صحية خطيرة.

تشمل حالات داء السكري المزمن النوعين الأول والثاني من داء السكري؛ وتشمل حالات داء السكري القابلة للعلاج مقدمات السكري

والسكري الحملي، تحدث مقدمات السكري عند زيادة مستويات السكر في الدم عن المعدل الطبيعي، لكن هذه الزيادة لا تكون كبيرة بدرجة

تجعلها تُشخَّص على أنها داء السكري. ويمكن أن تؤدي مقدمات السكري إلى الإصابة بداء السكري، ما لم تُتَّبع الخطوات اللازمة للوقاية

منه، يحدث السكري الحملي أثناء الحمل، لكنه يختفي بعد الولادة.

بقلم: د. عمر عبد الرحمن

طُلابنا الأعزاء: من المستحيل أن تزرع ولا تحصد وحن وقت الحصاد، بدأت
الامتحانات واقتربت النهاية، يوماً ما ستكون فخوراً جداً بما أنجزت، وكلّ
مقاومةٍ لك في هذه الفترة لأجل نجاحك، ستكون انتصاراً عظيماً، وكما قيل:
ما سعى ساعٍ إلّا استطاع، وإن كان المنهج معقداً وضخماً لا تقلق؛ سينقذك الله
دوماً بعد سعيك وتعبك.

بقلم: إيلاف الشوشة

سيّ الخيام مع اللجوء ونادى
شطفت الدماء ولملم الأوتادا
دفنوا الجريمة شتتوا أشلاءها
قتلوا الحقيقةً صيروها رمادا
طفلُ المخيم والجوء علامةً
وشمت على سود الوجوه سوادا
إن كان في طمس الجريمة دفنها
تلك القبور ستفضح الأوغادا
ويكون موتُ الظالمين وقبرهم
نصراً لكل الطالبين جهادا
في القمة العمياء يجتمع السفية
مع السفية جماعةً وفُرادى
ويحكمون وينصرون شريكهم
في الجرم حتى صافحوا الجلّادا
بقلم: أ. عامر مراد

عالم من التاريخ:

جَابِر بن حَيَّان بن عبد الله الكوفي الأزديّ عالمٌ مسلمٌ عربيّ، برع في علوم الكيمياء والفلك والهندسة وعلم
المعادن والفلسفة والطب والصيدلة، ويُعد جابر بن حيّان أول من استخدم الكيمياء عملياً في التاريخ؛ وصفه ابن
خلدون في مقدمته وهو بصدد الحديث عن علم الكيمياء فقال: «إمامُ المدونين جابر بن حيّان حتى إنهم يخصونها به
فيسمونها علم جابر وله فيها سبعون رسالةً كلّها شبيهةٌ بالألغاز»
الميلاد: الكوفة ٧٢١م.

الوفاة: الكوفة ٨١٥ (عمر ٩٣-٩٤)م.

من أعماله: أسرار الكيمياء، أصول الكيمياء، علم الهيئة، الرحمة، المكتسب، الخمائر الصغيرة، كتاب تكوين الكيمياء.

بقلم: إيلاف الشوشة

أخبار من داخل المناطق المحررة:



بحضور قائد شرطة الدانا ومسؤول الكتلة،
افتتاح مفرزة الصاغة في سوق الدانا، لحماية
محلات الصاغة والمحلات التجارية في
المدينة، وضبط عمليات البيع والشراء.

جامعة إدلب تقيم حفل تكريم الطلبة الأوائل في
السنوات الانتقالية في كلية الآداب والعلوم
الإنسانية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١.



حفل تخريج ٨٨ طالب وطالبة الدفعة الثانية
من كلية الطب البشري بجامعة إدلب وتكريم
أوائل السنوات الانتقالية للعام ٢٠٢٢/٢٠٢١.



انطلاق تدريب برمجة تطبيقات الموبايل
باستخدام لغة سي شارب ضمن مبادرة همة ٤
بالتعاون مع نادي الشباب بمنظمة بنفسج
بمدينة إدلب



أخبار من داخل المناطق المحررة:



حفل لتخريج دفعة من طلاب وطالبات الكليات
والمعاهد الهندسية وتكريم أوائل السنوات
الانتقالية في جامعة إدلب لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١



٢٠٢٣-٥-١٥

على مدرج "جامعة حلب في المناطق المحررة"
بمدينة اعزاز تكريم الفائزين بالمراكز الأولى في
سلسلة الألعاب والبطولات الرياضية الفردية والجماعية
والتي جرت برعاية مؤسسة تعليم بلا حدود (مداد)



٢٠٢٣-٥-٢٥

" غربة في وطني "
أنظرُ من بعيد..
جبلاً شامخاً وشهيد
وذكرى أتت تكلمني..
بماضٍ ليس ببعيد،
وسلمنا مجدداً
نمتطي الخيل لنعلو..
أجساداً قد كُنا فيها
أغلاً لا نكسرُ قاضيها.
جوارح..
يجب أن تعمل.. ..
وذنوبٌ باتت تُثقل !!!
أين الفطرة. .؟؟
أين العبرة؟؟!
من نحن..؟
ومن أسأل. .!!؟
سلمنا مجدداً..
بتاريخهم لنا. ..،
نهايةً من بعد بداية!!
فلم البقاء. .!!؟
ونحنُ فناء.
فهل نسلم.. .؟.

بقلم: معاذ طقطق

"هناك امرأة تقف في حنجرتي"

هناك امرأة تقف في حنجرتي كلما حاولت نسيانها بامرأةٍ أخرى خنقتني
ذكرياتها

خنقتني كلمةً أحبك التي لم أفلها لها

خنقتني خصلٌ شعرها التي كانت تراقصُ خصرها ونحرها الذي كان
أشهى من عسلِ مصفى

هناك امرأة تقف في حنجرتي لم يبتلعها النسيان ولم تلفظها ذاكرتي

امرأة تخنقني وأحبها امرأة تشعل قلبي بجنون الحب وتتطفئ أمامي
كشمس شتاء بهتت ملامحها

امرأة ساحرة بضحكةٍ واحدةٍ منها أتحولُ طفلاً وبدمعةٍ ترديني كهل

امرأة تقف في حنجرتي هي وذكرياتها وكلمةٍ أحبك وشعرها ونحرها
ودفء ملامحها وسحر ضحكتها وعقوق دمعها

بقلم: رباب شيخ محمد

هي الحياة

هذه هي الحياة يا رفاق فتأملوها بينَ

زرعٌ وحصاد، ظفرٌ أو فساد نجاحٌ أو إكداء، صيفٌ وشتاء ربيعٌ وخريف
،إما عفوٌ أو تعنيف سعادةٌ وتعاسة ،

إما طمعٌ أو قناعة فقرٌ وغنى، إما سخطٌ أو رضى

مِنَّا مَنْ أَفْقَرَ وَأَمْلَقَ وَمِنَّا مَنْ اغْتَنَى وَاكْتَفَى

مِنَّا مَنْ نَجَحَ وَتَفَوَّقَ وَمِنَّا مَنْ خَابَ وَأَخْفَقَ

البعضُ تَكَبَّرَ وَتَجَبَّرَ والبعضُ ارتضى واستكان إما إِنَّكَ لَمُنْتَصِرٌ أَوْ لِتُصْبِحَ
مُنْهَزِمٌ تَارَةً تَعِيشُهَا للحياة والأملُ مالا جِئْنَاكَ وتارةً تَرَاهَا كُتْلَةً بؤسٍ تتكدسُ
على قلبك لكنَّ ما كان وما لم يكن ما جَرَى وما امتنع ما صار وما انقطع
اقتبس أنكَ في الختام :جنينٌ ثم رضيعٌ فشابٌ ثم رشيدٌ وبالأخر عجوزٌ
وبالقبر مبيتفما الحياة إلا عيشة مؤقتة؛ فانية زائلة

بقلم: ميمونة الصالح

شعل الشمال:



شاب نشأ في بدايات الثورة وأول أحداثها حيث دَوّن منها ما استطاع إليه سبيلاً،
والآن أصبح كاتباً معروفاً في الشمال السوري المحرر بل وفي الوطن العربي أيضاً.
إنه الكاتب محمد عدنان السلطان، من منطقة كفرنبل - قرية الشيخ مصطفى

مواليد ١٩٩٥/٩/١ يقيم حالياً في منطقة دير حسان شمالي إدلب، تخرّج من كلية العلاج الفيزيائي، يعمل محاضراً لدى
جامعة الحياة في منطقة عقربات شمالي سوريا

عمل مع أكثر من فريق تطوعي إنساني دخل مجال الكتابة مع بدء الأحداث في سوريا وكان وقتها في الصف الأول
الثانوي، وثّق الأحداث منذ أول الثورة وحتى اللحظة وما زال مستمراً في ذلك ولديه العديد من التوثيقات للثورات
العربية الأخرى أيضاً. بعد حملة النزوح الأخيرة التي ضربت ريف إدلب الجنوبي ترسخت بذهنه فكرة كتاب ندبات
الذي يحوي مئة قصة لمختلف الأطياف الثورية قد لامست قلوب القراء بالحزن و الألم الدفينان، و أدمعت مقلهم تأثراً
بقصص الكتاب الحقيقة التي ربما كانت تصف ألامهم أيضاً.

بعد سنة تقريباً صدرت له رواية "رماد الذاكرة" في تركيا التي تتحدث عن فترة حصار تنظيم الدولة لمدينة العرب
(كوباني) في عام ٢٠١٤ ، وعن قصة حب جرت بين شاب عربي وفتاة كردية داخل المدينة المحاصرة وتم تجسيد
الواقع آنذاك من فساد و قتل وتهريب وتجارة أعضاء البشر والخاسر الوحيد هو الشعب.

حالياً يعمل على كتابة رواية جديدة في منحنى آخر؛ بعيداً عن الثورة هذه المرة، لكن لديه أيضاً رواية كان قد بدأ بها
منذ فترة وتوقف في منتصفها وتتحدث عن بلاد اللجوء.

وأضاف في تعزيزه للكتابة وشغفها وتنمية المواهب الخاصة بالكتابة أنّ أساس الإبداع في الكتابة هو كثرة القراءة؛
وأنّ كلّ شخص يرغب بأن يصبح كاتباً ذات يوم عليه ألا ينقطع عن الكتابة وأن يكتب كلّ شيء، ولم يتوقف دعمه
على موهبة الكتابة فقط بل أضاف بأن المواهب كثيرة ومتعددة، وكل فرد يمتلك بداخله موهبة تميّزه عن سواه.
وتكلم عن مدينة إدلب حيث وصفها بأنها ليست بقعة سوداء ولم تكن يوماً بؤرة قاتمة، وإنما هي ممتلئة بروح الشباب
وأصحاب الخبرات والمواهب.

وأخيراً فإن الكاتب محمد السلطان أبدع بكتاباته حيث أوصل لنا آلام الناس بكل وضوح؛ فلم تمنعه ويلات الحرب
وأوضاع البلاد من إيصال معاناة الشعب و آلامه، وقد نجح في ذلك بجدارية فاستحق الشكر والتقدير على جهده
وإصراره على تدوين وكتابة كلّ شيء .

بقلم: خلود مراد



مي المحمود



زينب البكري

مديرة فريق ومجلة ياسمين إدلب:
بشرى طقش
مسؤولة المجلة:
إيلاف ساطع الشوشة

إعداد: إيلاف الشوشة - خلود مراد - مصطفى قاق - وجد حلاق -
عامر مراد - عمر عبد الرحمن
تدقيق: رشاد الحمود
تصميم: عدنان البكور
نشر: أحمد البكور