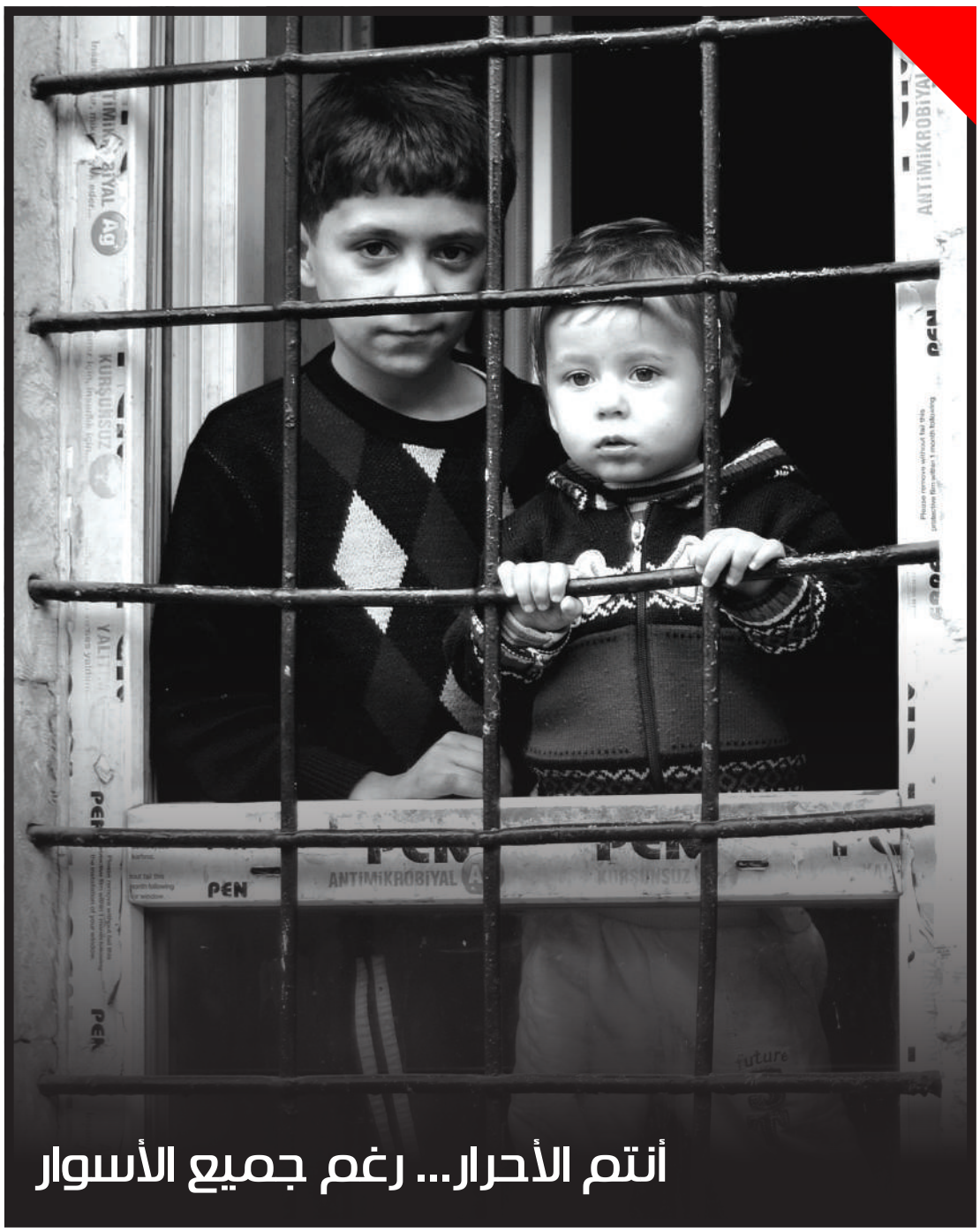
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

إشراق ışrak

YIL 2 - SAYI 34 | 2017/6/15 | السنة الثانية ـ العدد 34



أنتم الأحرار... رغم جميع الأسوار

أردوغان: الضباط الأمريكيون يتحركون جنباً إلى جنب مع الإرهابيين في سوريا

Erdoğan: Amerikalı Subaylar Terör Örgütleriyle Yan Yana Hareket Ediyorlar

قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إن موقف الولايات المتحدة من تنظيمي "ب ي د" و "ي ب ك" الإرهابيين في شمال سوريا، موقف غير لائق وخاطئ جدًا"، مشيرًا إلى أن الجنود والضباط الأمريكان يتحركون جنباً إلى جنب مع هذين التنظيمين.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Amerika Birleşik Devletleri'nin Suriye'nin kuzeyinde bulunan PYD ve YPG terör örgütlerine yönelik tutumunun uygunsuz ve çok yanlış olduğunu belirtirken, Amerikan subay ve askerlerinin bu iki örgütle yan yana hareket ettiğini ifade etti.

يلدريم يحذّر من تحوّل الأزمة الخليجية من اقليمية إلى دولية

Yıldırım Körfez Krizinin Bölgeden Tüm Dünyaya Yayılması Tehlikesine Karşı Uyardı

حذّر رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم ، من احتمال تحول الأوضاع بمنطقة الخليج العربي من أزمة إقليمية إلى أزمة دولية.
وأوضح يلدريم أنّ تركيا تبذل ما بوسعها لعدم تعميق الهوة بين الدول الخليجية، وأنّ أنقرة تواصل مع كافة قادة دول المنطقة المساعي الرامية لتهدئة الوضع المتوتر.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Körfez bölgesinde krizin bölgesel bir kriz olmaktan çıkarak uluslararası bir krize dönüşebileceği konusunda uyarıda bulundu. Türkiye'nin Körfez ülkeleri arasındaki uçurumun derinleşmemesi konusunda elinden geleni yaptığını belirten Yıldırım, Ankara'nın gergin havayı yatıştırmak için tüm bölge liderleriyle temaslarını sürdürdüğünü aktardı.

بدعوة من قبل رئيس الشؤون الدينية التركية حفل إفطار للصحفيين السوريين في غازي عنتاب

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Suriyeli Gazetecileri Gaziantep'te İftara Davet Etti

وجه السيد ا.د محمد كورماز رئيس الشؤون الدينية التركية وبيت الإعلاميين العرب دعوة إفطار للصحفيين السوريين في غازي عنتاب ٢٠١٧/٦/١٨ حضره والي عنتاب ورئيسة بلدية عنتاب والسيد تورغاي ألديمير وعدد من المسؤولين الأتراك.

Türkiye Diyanet İşleri Başbakanı Dr. Mehmet Görmez ve Arap Gazeteciler Evi Derneği, Suriyeli gazetecileri 18.06.2017 tarihinde Gaziantep Valisi, Gaziantep Belediye Başkanı, Turgay Aldemir ve birçok Türk yetkilinin katılacağı iftar programına davet etti.

٥ أسباب تجعل الثورة السورية أعظم ثورات التاريخ المعاصر — عدنان شيط — 08

أستانا عنوان لصراع جديد — أحمد قاسم — 19

تبرير المجزرة — سلامة كيلة — 21

الرقة هيروشيما العصر الحديث — صبحي دسوقي — 02

ما السبب الأصلي لأزمة قطر؟ — كمال اوزتورك — 23

مع العيد... — محمد علي أمين أوغلو — 24

كلمة العدد
Başyazı

الرقة هيروشيما العصر الحديث
Rakka Bugünün Hiroşima'sıdır

صبحي دسوقي Subhi Dusuki

إنه رمضان الأكثر خوفاً ورعباً وقهراً على أهلنا في مدينة الرقة ، منذ بداية الثورة فما إن يجتمع الأهالي استعداداً لآذان المغرب لتناول إفطارهم بعد يوم شاق حتى تبدأ حمم الغدر بالسقوط على المدينة جواً وبراً عبر طيران التحالف وحلفائه في قوات قسد.

يقضي الأهالي وقتهم غالباً منذ بداية عمليات القصف المنهج في أكثر مواقع منازلهم أمنا اتقاءً من القصف الذي إن لم يطال الأهالي يكفي دويه لإخافة الأطفال والنساء وهناك أكثر من حالة تشنج أصيب بها أطفال بسبب الخوف والذعر من دوي الإنفجارات ، هذا المشهد اليومي أصبح نوعاً ما مألوفاً يتجهز له الأهالي في ظل غلاء وقلة المواد التموينية والنقص الكبير في الماء والكهرباء ، وتشهد المدينة حالات نزوح متفرقة « لمن يستطيع « الخروج لمناطق أكثر أمنا حول الرقة بعيداً عن القصف.

التحالف الدولي يقصف المدنيين في الرقة بالفوسفور الأبيض

تتعرض مدينة الرقة وبشكل يومي لقصف عنيف بقنابل الفوسفور الأبيض وهو سلاح حارق يذيب جسم الانسان والعظام والرئتين والقلب ، وهو سلاح محظوراستخدامه دولياً ضد المدنيين تحت أي ظرف كان، فيما لايزال عشرات الالاف من المدنيين محاصرين في الرقة.

أهل الرقة يفطرون على قصف طائرات التحالف ويتسحرون على قنابل قسد

إنه رمضان شهر الخير لكن أهل الرقة يرون فيه شهر التدمير والقتل والأكثر خوفاً ورعباً وأصبح المدنيون يستشهدون بالجملة ويدفنون بالحدائق ...

المعارك تفاقم معاناة نازحي الرقة السورية

تفاقمت معاناة آلاف النازحين من الرقة وريفها ، في وقت باتت فيه قوات سوريا الديمقراطية داخل أحياء المدينة ، وأغلب النازحين يعيشون في العراء، في ظل نقص حاد بالطعام وبالمياه الصالحة للشرب، وغياب الخدمات الطبية وانتشار الأمراض الجلدية.

شهداء الرقة المدنيين منذ ٣/١٥ /٢٠١٧

تمَّ توثيق أكثر من ٦٦٥ من شهداء الرقة المدنيين الذين استشهدوا منذ ٣/١٥ /٢٠١٧

وهناك أسماء كثيرة لم يتم توثيقها بعد ، مثل مجزرة مدرسة البادية التي راح ضحيتها أكثر من ٣٠٠ شخص ، وهناك العديد ممن لم توثق أسمائهم بسبب ضعف التواصل مع أهلنا الرقة.

الموت بألف طريقة

الموت يلاحق أهل الرقة المدنيين سواء بطائرات النظام المجرم أو بالطيران الروسي القاتل أو بطائرات التحالف أو بصواريخ وقذائف ومدفعية قسد، أو بسكاكين داعش، أو عن طريق ألغامها المزروعة بشكل عشوائي في كل مكان.

انتصار بطعم الدمار

تجاهد أمريكا لتحقيق نصر خلبي بالسيطرة على مدينة الرقة وهي تريدها مدمرة على شاكلة كروزني أو هيروشيما، المهم أن يعلن ترامب انتصاره غير عابيء بأرواح المدنيين أو تدمير المدينة ولا تهمه الرايات حتى وإن تغيرت من سوداء إلى صفراء.

نسأل الله الرحمة على أرواح شهداء الرقة المدنيين، وأن يحمي ويسلم من بقي من أهلها.

Bu Ramazan, Rakka halkının devrimin başlangıcından bu yana yaşadığı en korku dolu ve acılı Ramazan. Rakka halkı, akşam ezanının okunmasıyla birlikte zorlu bir günün ardından iftar için hazırlanırken, şehre havadan ve karadan koalisyon kuvvetlerinin uçakları ve Suriye Demokratik Güçleri'nin saldırıları ölüm yağdırmaktadır.

Şehir halkı, sistemli hava saldırılarının başlangıcından beri vaktini çoğunlukla, halkı vurmasa da çıkardığı gürültünün çocukları ve kadınları korkutmak için yeterli olan bombardımandan korunmak için, evlerinin en güvenli yerlerinde geçiriyor. Çocuklar ise patlama seslerinden dolayı sürekli bir korku ve panik halinde, kasılmalar yaşıyor. Her gün yaşanan ve artık kısmen alışılmış hale gelen bu sahnenin yanı sıra halk, gıda maddelerinin pahalılığı ve yokluğuna ek olarak, su ve elektrik kıtlığı yaşıyor. Şehir halkından "güç yetirebilenler" ise, dağınık bir biçimde Rakka civarındaki bombardımandan uzak ve daha güvenli olan bölgelere göç ediyor.

Uluslararası Koalisyon Rakka'daki Sivil Halkı Beyaz Fosforla Vuruyor

Rakka kentinin çeşitli mahalleleri, uluslararası hukuka göre sivillere yönelik olarak kullanılması kesinlikle yasak olan ve insanın cildini, kemiklerini, ciğerlerini ve kalbini eritme özelliğine sahip bulunan beyaz fosfor bombalarıyla şiddetli biçimde bombalandı. On binlerce sivil ise halen Rakka'da mahsur kalmış durumda.

Rakka Halkı Koalisyon Uçaklarının Bombardımanıyla İftar Ederken, Suriye Demokratik Güçleri'nin Bombalarıyla Sahur Yapıyor

Ramazan ayı, hayırların bol olduğu bir aydır. Ancak Rakka halkı bu ayda yıkım, cinayet ve daha fazla korkuyla karşı karşıya kalıyor. Sivil halk ise toplu bir biçimde şehit olarak, evlerinin bahçelerine gömülüyor...

Çatışmalar Rakka Göçmenlerinin Sorunlarını Arttırıyor

Suriye Demokratik Güçleri şehrin iç mahallelerine kadar gelmiş durumdayken, Rakka ve kırsalından göç eden binlerce kişinin durumu daha da kötüye gidiyor. Göçmenlerin çoğu açık alanda yaşıyor ve içme suyu ve sağlık hizmetleri eksikliğinin yanı sıra, giderek yayılan cilt hastalıklarıyla mücadele ediyor.

Rakka'nın 15.03.2017'den Sonraki Sivil Şehitleri

15.03.2017 tarihinden itibaren Rakka'daki sivil halktan şehit olanların sayısı 665 olarak belgelendi. 300'den fazla kişinin yaşamını yitirdiği El-Badiye okulu katliamındakiler gibi şehit olanlardan birçoğunun ismi ise, Rakka halkıyla iletişimin zayıf olması nedeniyle tespit edilemedi.

Ölümün Bin Bir Yüzü

Ölüm, Rakka'nın sivil halkını birçok şekilde takip ediyor. Rakka halkı, Esed rejiminin uçaklarıyla, katil Rusya'nın uçaklarıyla, koalisyon güçlerinin uçaklarıyla, Suriye Demokratik Güçleri'nin roket ve top atışlarıyla yahut DEAŞ'ın kılıçları veya her yere rastgele yerleştirdiği mayınlarıyla can veriyor.

Yıkım Tadında Bir Zafer

Amerika, Rakka şehrine hakim olarak aldatıcı bir zaferi hayata geçirmeye çalışıyor. Şehrin Grozni veya Hiroşima gibi tamamen yıkılmasını isteyen Trump için, önemli olan sivillerin hayatı, şehrin yerle bir olması ya da şehirdeki siyah sancakların sarı sancaklara dönüşmesi değil, zaferini ilan etmesi önem arz ediyor.

Allahu Teala, Rakka'nın sivil şehitlerine rahmet etsin, kalanları ise korusun ve canlarına selamet versin.

اتصال بين أردوغان وأمير قطر وماكرون لبحث أزمة الخليج
Erdoğan, Katar Emiri ve Macron ile Körfez Krizini Görüştü

أجرى الرئيس رجب طيب أردوغان اتصالا هاتفيا مشتركاً مع كل من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وأمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وذلك لبحث الأزمة الخليجية.، وأكد الزعماء الثلاثة ضرورة تخفيض حدة التوتر في المنطقة بشكل سريع، وأن الحل الوحيد للأزمة الخليجية هو الحوار وليس العقوبات.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Fransa Cumhurbaşkanı Emmanuel Macron ve Katar Emiri Şeyh Temim bin Hamad Al-i Sâni ile ortak olarak gerçekleştirdiği telefon görüşmesinde Körfez krizini ele aldı. Bölgedeki gergin havanın bir an önce yatıştırılması gerektiğini vurgulayan liderler, Körfez krizinin tek çözümünün yaptırımlar değil diyalog olduğunu belirtti.

يلدريم يفتتح اليوم مشاريع تنموية بملايين الدولارات في ديار بكر
Yıldırım Diyarbakır'da Milyonlarca Dolar Değerindeki Kalkınma Projelerinin Açılışını Yaptı

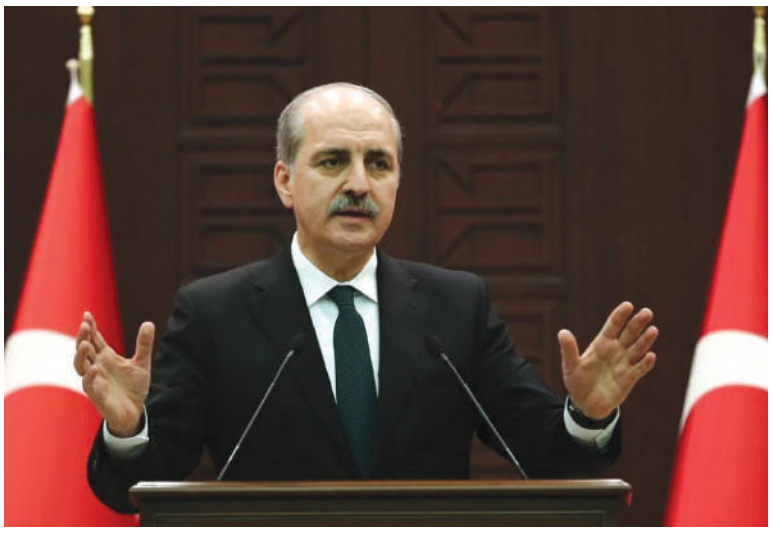
افتتح رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، مشاريع تنموية تبلغ قيمتها ٥٧ مليون ليرة تركية في ولاية ديار بكر جنوب شرقي البلاد.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Diyarbakır'da gerçekleştirilecek 57 milyon Türk lirası değerindeki kalkınma projelerinin açılışını yaptı.

قورتولموش: القاعدة التركية بقطر تهدف إلى زيادة القدرة الدفاعية لدول الخليج برمتها
Kurtulmuş: Katar'daki Türk Askeri Üssünün Amacı Tüm Körfez Ülkelerinin Güvenliğinin Artmasını Sağlamaktır

قال نائب رئيس الوزراء التركي، نعمان قورتولموش، إن قاعدة بلاده في قطر، "ليست أحادية الجانب من أجل قطر، إنما الهدف الأساسي منها هو زيادة القدرة الدفاعية لدول الخليج برمتها".

Türkiye Başbakanı Yardımcısı Numan Kurtulmuş, Türkiye'nin Katar'da bulunan üssünün tek taraflı olarak sadece Katar'ı savunma amacına hizmet etmediğini, bilakis amacının Körfez ülkelerinin tamamının savunma gücünü arttırmak olduğunu söyledi.



«الإغاثة التركية» تفطّر ١٠ آلاف يتيم في سوريا يوميا

Türk Yardım Vakfı Her Gün Suriye'de 10 Bin Yetime İftar Veriyor

أعلنت هيئة الإغاثة الإنسانية التركية (İHH)، أن أكثر من ١٠ آلاف يتيم يستفيدون يوميًّا من المطابخ التي أعدّتها في سوريا.

Türk İHH İnsani Yardım Vakfı, her gün 10 binden fazla yetimin Suriye'de kurmuş oldukları yemekhanelerden yararlandığını açıkladı.

معبر باب السلامة يفتح أبوابه من أجل اجازة العيد..

Babü's Selame Sınır Kapısı Bayram Tatili İçin Açılıyor

أعلنت ادارة معبر باب السلامة فتح أبوابه من أجل من يرغب من السوريين بقضاء إجازة العيد في سوريا ، ومن المعلوم بأن معبر باب الهوى فتح أبوابه اعتباراً من ١ حزيران وسيستمر لغاية ٢٣ حزيران، في حين يبدأ العودة اعتباراً ٣ تموز حتى ٣٠ أيلول القادم.

Babü's Selame sınır kapısı yönetimi, Suriyelilerden bayramı Suriye'de geçirmek isteyenler için sınır kapısının açılacağını duyurdu. Babü'l Hava sınır kapısının ise, 1 Haziran tarihinde açıldığı ve 23 Haziran'a kadar açık kalacağı, dönüşlerin ise 3 Temmuz ile 30 Eylül arasında gerçekleşeceği biliniyor.

التحالف الدولي يبيد المدنيين بالفوسفور الأبيض في قصف الرقة

Uluslararası Koalisyon Rakka Bombardımanında Sivilleri Beyaz Fosforla Katletti

دعت منظمة «هيومن رايتس ووتش» ، التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، وقوات «سوريا الديمقراطية» التي تتألف بشكل أساسي من ميليشيات كردية وتتلقى دعماً من التحالف، إلى جعل حماية المدنيين واحترام حقوق الإنسان من الأولويات بعد أن ارتفع عدد ضحايا القصف إلى ٤٥ شهيداً مدنياً.

İnsan Hakları İzleme Örgütü (HRW), Amerika Birleşik Devletleri'nin komutasındaki uluslararası koalisyona ve çoğu Kürt milislerden oluşan ve koalisyondan destek görmekte olan Kürt Demokratik Güçleri'ne, bombardıman sonucu şehit olanların sayısının 45'e ulaşmasının ardından sivilleri koruma ve insan haklarına saygı duymayı öncelik olarak benimsemeleri hususunda çağrı yaptı.

وزير الدفاع التركي: على واشنطن أن تفي بتعهدها بانسحاب «ب ي د» من غرب الفرات

Türkiye Savunma Bakanı: Washington PYD'nin Fırat'ın Batısından Çekilmesi Konusunda Verdiği Sözü Tutmalıdır

دعا وزير الدفاع التركي، فكري إيشيق، الولايات المتحدة الأمريكية ودول التحالف، الالتزام بتعهداتها بانسحاب عناصر "ب ي د" الامتداد السوري لمنظمة "بي كا كا" الإرهابية من المناطق غرب نهر الفرات شمالي سوريا ، وهذا ما تعهدت به أمريكا لتركيا، وننتظر تنفيذ هذا التعهد بأقرب وقت".

Türkiye Savunma Bakanı Fikri Işık, Amerika Birleşik Devletleri ve koalisyon ülkelerine, terörist PKK örgütünün Suriye uzantısı olan PYD örgütü unsurlarının Suriye'nin kuzeyinde bulunan Fırat nehrinin batı tarafından çekilmesi hususunda verdiği sözü tutma çağrısı yaptı. Işık, ABD'nin Türkiye'ye bu hususta söz vermiş olduğunu, bu sözü en kısa sürede tutması gerektiğini vurguladı.

ارتفاع في عدد السوريين العائدين إلى مناطق «درع الفرات»

"Fırat Kalkanı" Bölgelerine Dönen Suriyelilerin Sayısı Artıyor

ارتفع عدد السوريين العائدين من تركيا إلى مناطق سيطرة عملية «درع الفرات» شمال حلب، إلى ٤٢ ألفاً و٤٠٦ أشخاص، بحسب ولاية غازي عنتاب ، التي تشرف على عمليات عودة السوريين.

Türkiye'den "Fırat Kalkanı" operasyonu sonucu Halep'in kuzeyinde ele geçirilen bölgelere dönen Suriyelilerin sayısı, Suriyelilerin dönüş işlemlerini denetleyen Gaziantep il yönetiminin açıklamasına göre 42 bin 406'ya yükseldi.

israk
الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي
إشراق
رئيس التحرير: صبحي دسوقي

Yayın Türü: Yerel Süreli
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.: Adına İmtiyaz Sahibi İdris TEKİN
Genel Koordinatör: Mehmet Fatih EMİNOĞLU
Yayın yönetmeni: Subhi Dusuki
Sayfa Editörü: Abdulnasser Suoilmi

الكتّاب
Yazarlar
محمد علي أمين أوغلو — Mehmet Ali Eminoğlu
ياسين أوكتاي — Yasin Aktay
كمال اوزتورك — Kamel Öztürk
سمير عبد الباقي — Semir Abdulbaki
أحمد قاسم — Ahmad Qasim
صبحي دسوقي — Subhi Dusuki

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI

Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Üstü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

قسد تمنع «لواء ثوار الرقة» من المشاركة في عملية السيطرة على مدينة الرقة

محمد سعيد البورسان

أفادت مصادر إعلامية، في محافظة الرقة، أن قوات (قسد) الانفصالية منعت لواء «ثوار الرقة» من المشاركة في عملية دخول مدينة الرقة، ضمن المعركة الأخيرة التي أطلقتها قبل يومين للسيطرة على المدينة. ويعود الصراع بين قوات (قسد) ولواء «ثوار الرقة» المنضوي ضمن صفوفها، إلى تخوف (قسد) بشكل دائم من تنامي قوة المكون العربي، في المناطق التي تسيطر عليها.

وتتخوف قوات (قسد) من دخول لواء «ثوار الرقة» الذي تشكل بالأصل داخلَ مدينة الرقة ومن أبنائها، وشارك في تحريرها من قوات الأسد في ٢٠١٣، وغالبيته من المكون العربي، كما تتخوف من أن يتمكن اللواء من تمكين قواه وبسط نفوذه داخل المدينة؛ وبالتالي سيكون نداً قوياً لها، بما يتمتع من شعبية كبيرة في أوساط المكون العربي، لذلك تحاول (قسد) استبعاده من معركة المدينة، كما أن الخلاف بين الطرفين يعود إلى أكثر من عامين إلى بداية تشكل قوات (قسد).

وكانت قد اندلعت مواجهات مسلحة بين قوات (قسد) وعناصر لواء «ثوار الرقة» في كانون الأول عام ٢٠١٦، على خلفية اعتقالات نفذتها عناصر (قسد) بحق عناصر من اللواء، تطورت إلى اشتباكات مسلحة بين الطرفين، في قرية الجرن بريف الرقة الشمالي، تخللها حصار قوات (قسد) لقائد جبهة «ثوار الرقة» أحمد علوش المعروف باسم «أبو عيسى» في قرية زنوبا.

جاءت الاعتقالات التي تطورت إلى اشتباكات لرفض «أبو عيسى» المشاركة بشكل فاعل مع قوات (قسد) في معركة «غضب الفرات»، ورفضه دخول قوات (قسد) لمدينة الرقة، والانتهاكات التي تقوم بها (قسد) بحق المدنيين في المناطق التي تسيطر عليها، ولا سيّما عمليات التهجير والاعتقال وسرقة الممتلكات.

وكان قد بدأ الصراع بين الطرفين بعد إعلان تشكيل «قوات سوريا الديمقراطية» وظهور «الوحدات الشعبية الكردية» موجهاً رئيساً لهذه القوات، مع وجود الفصائل ذاتها التي كانت ضمن غرفة «بركان الفرات» ضمن هذه القوات مع غياب تشكيل عربي فاعل في ريف الرقة، وهو جبهة ثوار الرقة والعشائر العربية الملتفة حولها.

وتتالت الأيام لتدخل «قوات سوريا الديمقراطية» مدينةَ تل أبيض في ريف الرقة الشمالي، بعد انسحاب «تنظيم الدولة» منها؛ لتبدأ الصراعات بين المكونات العربية الأصيلة في هذه المدينة وبين المكون الكردي القادم من منطقة القامشلي وعين العرب، ليفرض قراراته ويجعل مدينةَ (تل أبيض) إدارةً ذاتيةً جديدةً، تتبع لمقاطعة الجزيرة في الحسكة؛ الأمر الذي رفضته جبهة «ثوار الرقة» وطالبت بتشكيل إدارة مدنية لإدارة مدينة تل أبيض، بإشراف جميع القوى.

كما طالبت جبهة «ثوار الرقة» بالسماح للمهجرين العرب بالعودة إلى ديارهم ومناطقهم، ولا سيما في منطقة (سلوك) التي يبلغ عدد سكانها نحو ٢٤٠٠٠ مهجّر، أجبرتهم الوحدات الشعبية على النزوح من ديارهم، بحجة وجود «تنظيم الدولة» وقصف طيران التحالف والأخطار المحدقة بهم؛ لتقوم بسلب ونهب جميع ممتلكاتهم من أثاث وممتلكات عامة وخاصة، ونقلها عبر قاطرات إلى مناطق سيطرتها في الجزيرة العربية، بالإضافة إلى تدمير عدة قرى، بشكل كامل، حتى لا يكون لأهلها دافع للعودة إليها.

كل هذه التجاوزات، بالإضافة إلى حرق المحاصيل الزراعية والاعتقالات التعسفية التي طالت المئات من الشباب العرب

والزج بهم في سجون الإدارة الذاتية في تل أبيض والقامشلي، كانت تحت مرأى ومسمع جبهة «ثوار الرقة» العاجزة عن الدفاع عن هذه القرى ولا سيما أنها تحملت أعباء كبيرة، من جراء الحروب والمعارك التي خاضتها ضد التنظيم، بعد الملاحقات التي طالتها منه في أبان سيطرته على مدينة الرقة وريفها.

وبعد تشكيل «قوات سوريا الديمقراطية» زادت الضغوط أكثر على جبهة «ثوار الرقة» التي دعمت موقفها بوجهاء العشائر العربية الذين أعلنوا رفضهم لعمليات التهجير القسرية التي تنتهجها الوحدات الكردية الرامية لتغيير الديمغرافية السكانية في المنطقة وتحقيق أطماعها في ربط الجزيرة العربية بمناطق نفوذها في عين العرب وعفرين، عن طريق السيطرة على المناطق العربية وتهجير أهلها لكيلا يكونوا عقبة في طريق تحقيق هدفهم، ولكن كثرة الضغوطات وتكاثر الحلفاء وعدم وجود ملاذ آخر تستطيع جبهة «ثوار الرقة» الخروج إليه وتضييق الحصار على عناصرها في مناطق تواجدهم وصلت بهم الأمر إلى منع وصول الطحين والخبز إليهم، أجبرت «ثوار الرقة» على الرضوخ والقبول بالانضمام لـ «قوات سوريا الديمقراطية» بعد أن حصلوا على تعهدات بتحقيق مطالبهم في عودة المهجرين وإعادة الحقوق المغتصبة لأهلها، والتي لم تنفذها (قسد).

ومع استمرار عمليات التهجير، وعدم تحقيق مطالب لواء «ثوار الرقة»، وعمليات التضييق التي طالت المكونات العربية ضمن قوات (قسد) عادت لتطفوا من جديد الصراعات الداخلية بين مكونات (قسد)، ولا سيّما بين المكون الكردي الرئيس والمكون العربي المتمثل بلواء «ثوار الرقة»، حتى وصلت إلى مرحلة بدء معركة السيطرة على مدينة الرقة ذات الثقل الشعبي والاستراتيجي المهم.

وتجدر الإشارة الى أن لواء «ثوار الرقة» من أوائل الألوية التابعة للجيش السوري الحر، شُكل في مدينة الرقة قبيل تحريرها من قوات الأسد، وعمل ضمن صفوف عدد من الفصائل الكبرى، ثم تعرض للتهجير والملاحقة بعد سيطرة عناصر «تنظيم الدولة» على محافظة الرقة، ودارت بين الطرفين عشرات المعارك، تمكن خلالها اللواء من استعادة السيطرة على منطقتي سلوك وعين عيسى، إضافة إلى اللواء ٩٣.

سوريا إلى أين؟ السوريون إلى أين؟

سميرة المسالمة

كاتبة وصحافية سورية، رئيسة تحرير جريدة تشرين سابقاً

...لم يعد السؤال الملحّ اليوم سورية إلى أين؟ وفقط، فثمة سؤال آخر: السوريون إلى أين؟ وهو سؤال يطرح نفسه، بعد أن أغلقت في وجه السوريين كل المعابر، ورفعت الأسوار حولهم، حتى في بلاد اللجوء، فهم محاصرون، إما تحت قنابل النظام أو تحت رحمة قوانين جائرة في دولة احتلال (إسرائيل) أو دول الجوار، أو تحديد إجراءات الإقامة والسفر وتقييدها في دول اللجوء.

لا يعني السؤال أين يجب أن يذهب السوريون، تحت عنوان متابعة سياسة النظام في تهجير من تبقى منهم داخل سورية، أو بقاء الذين ينتظرون في المناطق الحدودية الساخنة حيث هم، وإنما المقصود الحديث عن سورية المستقبل، وسيناريوهات الحل المنتظر من المجتمع الدولي الذي صار يخيّرنا بين التقسيم أو التقاسم، بين أن نكون تحت النفوذ الإيراني أو الروسي، بين الإبقاء على روسيا، بمشاركة كل قوى العالم في سورية، مقابل خروج إيران والإبقاء على نظام الأسد، بين استمرار موتنا بيد النظام وفي معتقلاته، وتحت براميله العشوائية والغبية، أو موتنا تحت قصف الطائرات الأكثر تطوراً وتقنية وتصويباً وذكاءً؟

بالفعل، عن أي سوريين نتحدث؟ هل عن الذين يفضلون الموت تحت أنقاض بيوتهم، أو الذين يلوذون في مناطق تحت سيطرة النظام، ويعيشون ظروفاً اقتصادية قاسية، أم عن المشرّدين بين عابر للحدود، أو الذين يحاولون الاندماج بمجتمعاتهم الجديدة التي لن تستطيع أن تتقبلهم بالمرونة نفسها التي تتحدث بها تلك المجتمعات عن حقوق الإنسان وحق اللجوء.

في المختصر، نحن نتحدث عن سوريين تنقصهم حقوق المواطنة في كل شيء، وفي أي مكان، في سورية داخل مناطق النظام، وتحت حكم «المعارضة»، وفي خارج سورية في دول عربية، أو غربية، في ظل قوانين اللجوء، أو الحماية المؤقتة أو الإقامة وقتاً محدّداً.

إذاً، ووفقاً لما سبق، يدخل الحديث عن سورية الواحدة والشعب السوري الواحد اليوم في مأزق، «يدخل الحديث عن سورية الواحدة والشعب السوري الواحد اليوم في مأزق، أو في التباسات» أو في التباسات، عند الاعتراف بالواقع، فالبلد بات مقسماً على أساس جغرافي وديمغرافي، بين سورية النظام وسورية المعارضة، وسورية القوات الديمقراطية «الكردية» وسورية مناطق جبهة النصرة وتنظيم (داعش)، وهناك سورية التي نسيها السوريون -على ما يبدو- في ظل انقساماتهم، وترزح تحت الاحتلال الإسرائيلي، وما فيها من سوريين رفضوا الهوية الإسرائيلية، وتشبثوا بسوريتهم التي يرونها تضيع ضمن كل هذه السوريات المنقسمة جغرافياً وديمغرافياً، إذ إن سورية كل السوريين غائبة حتى الآن.

سورية التي نشأت حسب خريطة (سايكس-بيكو) التي انطلقت الثورة فيها عام ٢٠١١، والتي نادى القوميون العرب بشعاراتهم «التسويقية» بكسر حواجز حدودها مع الدول العربية، حالمين بالوطن العربي الواحد، بينما نادى «المتطرّفون من المتأسلمين» الذين جاءوا ليمتطوا الثورة، لإقامة دولتهم التي لا تعترف بحدود سورية أساساً، ولا بالسوريين شعباً واحداً، ولا بمشروع ثورتهم لإقامة دولة المواطنة، دولة مواطنين أحرار متساوين.

هذا المشروع الوطني وفق الرؤية الديمقراطية التي أعادت الأمل لسوريي الجولان بأن تعود قضيتهم إلى الواجهة، وأن تعود سورية إليهم، سورية هذه البديل لسورية الأسد، حيث استمر النظام بحكم سورية بطريقة استبدادية أمنية متغولة على حياة المواطنين المحرومين من أبسط حقوقهم.

هذه سورية التي سأل عنها أهلنا في الجولان في ندوة نظمها صالون الجولان (التابع لمركز حرمون)، في مدينة مجدل شمس، وحضرها نخبة من المثقفين السوريين والشخصيات الوطنية في الجولان، وشارك فيها لأول مرة شخصياتٌ من المعارضة السورية في الخارج، بمناسبة «سورية كل السوريين غائبة حتى الآن» الزيارة الأولى للكاتب ماجد كيالي إلى فلسطين، بلده التي يراها بعد أكثر من ستين عاماً على حلم اللقاء، والتي بدأها من بلد المولد سورية، من أرضها المحتلة الجولان، وأنهاها منها تأكيداً على انتمائه الكامل لكلا البلدين، سورية وفلسطين، حيث قال: «نمت ليلتي الأولى في هذه الرحلة في مجدل شمس في الجولان السورية، وأختم ليلتي الأخيرة منها، أنا الفلسطيني السوري أو السوري الفلسطيني، سيان، فقد تصالحت هويتي الفلسطينية مع هويتي السورية، في الكفاح من أجل الحرية والمساواة، إذ قضية فلسطين ليست مجرد قطعة أرض، وإنما هي معنى للحرية والكرامة أيضاً».

حظيت بشرف المشاركة في الندوة، إضافة إلى الأصدقاء ميشيل كيلو وحازم نهار وزكريا السقال، من مجموعة العمل الوطني الديمقراطي، وكانت هذه التجربة سابقة فريدة من نوعها، أبدى فيها المشاركون من الجولان ترحيباً وتكريماً عرفوا به دوماً، كما عرفوا بروحهم الوطنية وانتمائهم القومي. طرحت في الندوة، أسئلة عديدة، ضمنها السؤال عن مصير الجولان المحتلة، مؤكدين رفضهم مشاريع التقسيم، سيما أن هذه المشاريع تصب في خانة إسرائيل التي ستكرّس اغتصابها الجولان، كما أنها ستصب في خانة إضعاف سورية وتقسيم شعبها.

طوال الفترة الماضية، تركت المعارضة السورية الجولان، وأهل الجولان، على الرغم من الحاجة إلى التواصل، وللتأكيد على أننا شعب واحد، واقترح أن ندوات كهذه ضرورية ومطلوبة. لذا هذه تحية لمن عمل على إقامة صالون الجولان، وهي ملاحظة للمعارضة لتلافي النقص في هذا الأمر. كما هي تحية لأهلنا الأعزاء في الجولان المحتل، المتمسكين بسوريتهم وهويتها، على الرغم من ظروف الاحتلال القاسية، بينما يعمل النظام بسياسة التهجير التي يتبعها، لسحبها من كل من طالب بالحرية والكرامة ودولة مواطنين أحرار ومتساوين، دولة ديمقراطية مدنية.

عامان لـ (داعش) في الرقة: لا مفر للبشر

خليفة الخضر

كاتب وصحفي سوري – فاز بجائزة سمير قصير لمقالة الرأي ٢٠١٧

مرّ عامان بالتمام والكمال، على سيطرة تنظيم «الدولة الإسلامية» على مدينة الرقة السورية. سنتان كانتا كافيتين، لتغليف المدينة بالسواد، وإخراج ناشطيها وثوارها منها. سنتان من الحزن الذي غلف المدينة، بعد فترة فرح قصيرة، عاشتها الرقة كأول مدينة سورية تحررت في شباط/ فبراير ٢٠١٣.

الاحتقان كان يتصاعد بين عناصر «تنظيم الدولة» من جهة، وفصائل الجيش الحر و»حركة أحرار الشام الإسلامية» و»جبهة النصرة» من جهة أخرى، منذ نهاية عام ٢٠١٣. فالتنظيم حشر نفسه في الشاردة والواردة في حياة الناس، وفي عمل «المجالس المحلية» في المدينة، واعتقل الناشطين والعاملين في مجال «المجتمع المدني» والمقاتلين من الفصائل الإسلامية. وغالباً ما واجه التنظيم الأسئلةَ عن المعتقلين لديه بالإنكار. كما حارب التنظيم «أحفاد الرسول» بحجة الفساد، وفجّر السيارات المفخخة لترويع المدنيين، وحطّم الكنائس وهجّر المسيحيين الرافضين دفع الجزية له. اندلعت الاشتباكات في البداية، بعدما قتل التنظيم الطبيب والمعارض الحلبي حسين السليمان «أبو ريان»، ومثّل بجثته، دون اتهام واضح. واندلعت ثورة في المناطق التي يتواجد فيها التنظيم، من أرياف اللاذقية وإدلب وحلب الشمالي والشرقي، ومن الأحياء المحررة في مدينة حلب. إلا أن الاشتباكات تركزت في محافظة الرقة، فحوصر التنظيم في مبنى المحافظة، وتمّ فكّ أسر المعتقلين من بعض سجون التنظيم. إلا أن خيانة بعض الفصائل، ساهمت في بسط «الدولة الإسلامية» لسيطرتها على مدينة الرقة، بعد عشرة أيام من المعارك. وانسحبت المعارضة المسلحة في ١٢ كانون الثاني/ يناير ٢٠١٤، إلى مدينة عين العرب «كوباني» في ريف حلب الشرقي، ومدينة صرين في الريف الشمالي الشرقي لمحافظة حلب. انسحاب المعارضة جاء لتجنيب الرقة الدمار والقصف. فمن عايش التنظيم، يعلم أنه لا يعرف الرأفة بالحجر ولا بالشجر، فضلاً عن البشر. غايته القتل لأجل القتل.

طمس التنظيم معالم الرقة، محطماً تمثال الخليفة هارون الرشيد، وهادماً المعالم كدوار الساعة. وعلّق عمل «المجالس المحلية» بشرط الانضواء تحت سلطانه أو الإغلاق. وهدد ناشطين بالانضمام والعمل لصالحه، أو الاعتقال والقتل. التنظيم استغل هروب الناشطين من الرقة، في حجب التغطية الإعلامية لجرائمه هناك، وأخذ يمارس أعمال القتل والتنكيل في الجثث، محوّلاً الساحات العامة إلى منصات شنق وصلب، لكل من يخالفه في الفكر. الأمر شمل حتى مقاتلي «جبهة النصرة».

التعتيم الإعلامي المفروض على الرقة، دفع بعض شباب المدينة، ومن ضمنهم محمد المصارع، إلى إطلاق حملة في شبكات التواصل الاجتماعي تضمنت هاشتاغ (الرقة_تذبح_بصمت)، للفت انتباه العالم لما يحدث في المدينة من انتهاكات لحقوق الإنسان. الحملة سرعان ما لاقت رواجاً في الأوساط الإعلامية. وبدأت نشاطاتها بتوثيق أسماء المعتقلين وضحايا محاكم التنظيم، ونشر بعضها في شبكات التواصل، نظراً لحساسية الوضع الأمني. كما عملت الحملة على تصوير مقاطع فيديو، وصور فوتوغرافية، تُظهر واقع المدينة والمظاهر التي فرضها التنظيم بعد استقدامه مقاتلين من العراق وغيره.

سعى التنظيم في إصداراته الإعلامية أن يُظهر للمتحمسين له أنّ «الرقة مدينة رسول الله»، خاصة بعد إعلان الخلافة في حزيران/ يونيو ٢٠١٤.

كشف الحملة لاستيطان التنظيم في الرقة، ساهم في إيصال صورة عن المدينة المهمشة. لكن التنظيم سرعان ما هدد عبر منابر المساجد أعضاء الحملة باستباحة دمائهم، محفّزاً أنصاره بمكافآت مالية، لدفعهم إلى القتل أو الوشاية عن أعضاء الحملة. فقتل التنظيم أحد مراسلي الحملة في الرقة، المعتز بالله ابراهيم، في حزيران/ يونيو ٢٠١٤. ثم اغتيل والد أحد مؤسسي الحملة حمود الموسى وشقيقه، كوسيلة ضغط لإيقاف عمل الحملة. وأصدر التنظيم مقطعاً مصوراً بعنوان «هم العدو فاحذرهم» يصور فيه قتل الموسى، في أيلول/ سبتمبر ٢٠١٤. عمليات الإعدام والاغتيال، لم تقتصر على الرقة، بل طال الاغتيال الناشط الإعلامي وعضو الحملة ابراهيم عبد القادر، وصديق الحملة فارس الحمادي، في مدينة أورفا في تركيا، في تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠١٥. وفي كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٥، اغتال التنظيم المخرج السوري ناجي الجرف في غازي عينتاب في تركيا. بعد عامين من احتلال «الدولة الإسلامية» للرقة، ما زال المدنيون يرزحون تحت عبء قرارات عجيبة وجائرة يصدرها التنظيم. كطلب إذن للسفر من «ديوان الحسبة» للسفر من منطقة إلى أخرى، ضمن مناطق سيطرة التنظيم. وقطع التيار الكهربائي المتواصل، وكذلك الماء، رغم مرور نهر الفرات بالقرب من الرقة، ووجود سد الفرات في مدينة الطبقة، غربي الرقة بـ ٦٠ كيلومتراً. التنظيم وضع أقفاصاً حديدية في بعض الساحات العامة، لاعتقال «المذنبين» من مدخنين وغيرهم، تحت أشعة الشمس الحارقة في الصيف وفي البرد القارس شتاءً. انسحاب التنظيم من مدينة تل أبيض شمالي الرقة، ترافق مع دخول «وحدات حماية الشعب» الكردية إليها، والتي تصرفت بدورها، بطريقة مشابهة لما فعله التنظيم، فاعتقلت وقتلت وهجّرت المدنيين. الأمر الذي دفع «منظمة العفو الدولية» لنشر تقرير بعنوان «لا مكان نذهب إليه»، عن انتهاكات الوحدات، للسكان العرب والتركمان وهدم منازلهم.

عامان وما تزال الرقة مباحة جواً من طيران «التحالف الدولي» الذي يستهدف البنى التحتية، والطيران الروسي الذي يستهدف المدنيين. عامان والرقة مستباحة براً من «تنظيم الدولة». **المدن**

تأملات سياسية في سورتي قريش وسورة المسد...

د. أسامة الملوحي
سياسي وكاتب سوري

تأملات سياسية في سورة قريش

في سورة قريش يمنُّ الله على قريش أن مكَّن لهم رحلة الشتاء والصيف. فأطعمهم من جوع وسط صحراء مجدبة ونقص في الماء والثمرات...وآمنهم من خوف، خوف كان يعمُّ الجزيرة العربية وكان الناس يُتخطفون في كل المناطق خارج مكة وحولها. ولأن مكة سوق العرب التي منها يتسوقون ولهم في البضائع الواردة إليها والصادرة منها شراكات وحصص. ولأن في مكة الحرم الآمن وهو موضع حج عند كل قبائل العرب وإليه يُجبى ثمرات كل شيء.

لقد كانت مكة باللغة المعاصرة جاذبة للاستثمارات وسوق إقليمية رئيسية ومركز تجاري وحيد لتشغيل الأموال في المنطقة. لذلك كانت قريش في حصانة وحرمة فلا يغزوها أحد في عقر دارها ولا يعتدي أحد على قوافلها ورجالها... لذلك دامت وسادت وأصبحت أم القرى.

لقد ثبَّتَ الجليل في ضرب مثال قريش دعامتي البقاء لأي مجتمع أو دولة:

«الشبع والأمن»

ومازال علماء الاجتماع في العالم كله دون أن يطلع أغلبهم على سورة قريش يضعون هاتين الدعامتين كأول أساسين ضروريين للبقاء ويختلفون فقط في أيهما يسبق، هل الشبع والكفاية يسبق أم الأمن على الحياة والمال يسبق، ومعظمهم ربط السبق بظروف الزمان والمكان.

الخوف والجوع دعامتا الفوضى، وذراعا الانفلات لأي مجتمع، والأمن والشبع هما جناحا العدالة وقدما الاستقرار.

وفي سورية كلا الأساسين لن يستطيع بشار الأسد إعادتهما مهما فعل... لقد جاوز خطوط الرجعة في ذلك منذ زمن طويل. ونكرر أن كل الخبراء والاقتصاديين الذين يحسبون ويحصون ويتوقعون ويرجحون أفضل الاحتمالات التي تناسب بشار الأسد في المستقبل القريب لن يصلوا إلا إلى أرقام مستحيلة... أرقام بإثني عشر صفراً يحتاجها بشار وليس له من معين، بل هناك من يريد ويسيل لعابه وينتظر ومنهم من لم يعد ينتظر وبدأ يأخذ حصته ويؤمنها منذ الآن. ومن يدرس احتمال استقرار سورية في ظل بقاء بشار مع ألوف ألوف الشبيحة والعقيشة وقطاع الطرق، ثم يستعرض معهم عشرات الميلشيات الطائفية المحلية و الأجنبية مع ولاءات شتى وتدخلات شتى يصل إلى توقع أكيد أن سورية لن تشهد استقراراً وأمناً لعشر سنوات أكيدة.

لا كفاية وإطعام من جوع ولا أمن من خوف... إنه خوف سيزداد وسيشمل الجميع وخاصة الموالين والرماديين الذين مازالوا يملكون شيئا يخسرونه. لذلك نكرر القول الجازم: إن نظام بشار الأسد ماضٍ إلى سقوط أكيد. لا يملك ولن يملك دعامتي البقاء... هو زائل زائل بلا ريب ويبقى فقط السؤال الكبير:

من سيستمر ويصمد؟

من سيحافظ على ثوابت الحرية و الكرامة؟

ومن سيشتغل ليملأ الفراغ في كل شيء؟.

نعم في كل شيء فلم يكن نظام آل الأسد بدولة أو بشيء. منذ تأسيسه ليس بشي وليس على شيء.

سيترك هذا النظام البلاد مدمرة ممزقة لأبعد حد ولا يُحسد ولا يُغبط من سيستلم بدلاً عنه أياً كان.

تأملات سياسية في سورة المسد...

«تحريض القريب أشدّ وأعتى»

أبو لهب عم النبي صلى الله عليه وسلم... هو أول من خذل النبي وكذَّبه وصاح بالقول السيء في وجهه.

وأقرَّ القرآن لأبي لهب بكنيته لأنه كان من أبرز الذين أوقدوا نار الحرب والعداوة ضد النبي بلهبه المستعر وشرر لهبه المتطاير بكل اتجاه.

وذكر القرآن تفرغاً كاملاً لأبي لهب في تأجيج نار الحقد والإيذاء ضد النبي فذكر اليدين كلتيهما، ولم يذكر له يداً واحدة تشارك في هذا الأمر. ولم يشارك أبو لهب بفعل يديه فحسب، بل سخَّر ماله مع جهده....سخر رأس ماله، وسخر ما كسب من أرباح لرأس المال ليشعل الحرب وليديمها ضد محمد وأصحابه... وأشرك أبو لهب في التحريض شركاءه الخاصّين المقرَّبين... أشرك امرأته، وكثير من الأشرار المفسدين يُجنبون أهل بيتهم ويجنبون زوجاتهم بشكل أخص أن يَكُنَّ لهم شركاء في أعمالهم القذرة.

ولكن أبا لهب أشرك امرأته وكانت تحمل الحطب, تحمل الوقود اللازم للإشعال والتسعير والإدامة لنار الحرب على المسلمين... بل كانت حمَّالة على وزن فعّالة وهي صيغة مبالغة فيها دلالة الاجتهاد والتفرُّغ والمطاولة.

تفرغ كامل بأقصى جهد وبفعل كلتا اليدين، وبأسوأ ما يمكن أن يطلقه اللسان، مع تسخير للمال كله: رأس المال وأرباحه، وإشراك لكل الشركاء بل أقربهم حتى امرأته...كل ذلك للتحريض على محمد وما أتى به محمد ومن اتبع محمداً... فما مقدار الحقد الذي حمله أبو لهب وامرأته ولماذا؟... لماذا هذا الحقد وما تفسيره؟

حقد مسعور من أول لحظة وبدون سوابق، حقدٌ لا يمكن أن تُفهم بواعثه إلا أنه مرتبط بمن يحارب الفضيلة والإصلاح والتصحيح ضد الأنبياء والمصلحين وكل الثائرين على الباطل في كل زمان ومكان. حقد ينسف كل الروابط القومية والوطنية والعشائرية والأسرية ويستوطن في قريب ضد قريبه بأعتى الدرجات والصور. حقد يتكرر في كل زمان ويتركز في زماننا ويكثر، حقد الأقربين وتحريضهم... كانوا يُخفون ويدفنون ليداروا شعوبهم وبصعوبة كان الحقد الدفين يتجلى كل حين بفضيحة أو نشر غير مترجم متعمد من بعيد.

أما اليوم فحقد الأقربين ظاهر مبين، ما يظهر منه في التحريض يُدين، ويبقى ما خفي منه مرعب مشين.

حقدٌ وتحريض ضد كل المصلحين والصادقين ضمن حلف يروّج للرذيلة وينشرها بتسارع غريب.

ولماذا حقد وتحريض القريب؟:

حقد القريب أشد وأعتى... إنها طعنة القريب، غالباً ما تأتي المرء من مأمنه، تأتي مباغتة مفاجئة مؤثرة ومن حيث لا يحتسب... القريب يعلم عن قريبه الكثير، يعلم تفاصيل حياته ونشأته، وهو يستعمل ذلك في خصومته وتحريضه وغالباً ما يُضيف لما يعرف ذيولاً وتضخيماتٍ أو مختلقات ليعزز طعنه وروايته. القريب أكثر جرأة على قريبه فصلة القربى ومجالس العائلة والعشيرة العامة والخاصة وشعور الحسد بين الأتراب والمعارف، كل ذلك يرفع الكلفة ويزيل حاجز التحفظ ويُخفف من تحسبات المعتدي القريب.

وروايات القريب مُصدَّقة أو مُزعزِعة للآخرين , فيقال هذا قريبه وابن عشيرته وأهل العشيرة أدرى برجالها وأفرادها....

وإذا سأل البعيد المستفسر الأقرباء: ما صفات صاحبكم ؟ فأجابوه: هو ساحر كاهن شاعر مجنون, فمن الصعب أن لا يصدق ذلك أو بعضه ومن المستبعد أن لا ينفر...أن لا ينفر نفوراً ونفيراً.

لن أزور قبر أمي...

عروة المهاوش
كاتب وصحفي سوري

حين أعود سأحدق طويلاً في الوجوه التي أتعبها القهر، وقد لا أتذكر الكثير منها، فتلك العيون الجاحظة ليست عينا أخي التي كانت تشع نوراً، وهذا الجسد المتهالك ليس جسد أختي التي تركتها حين هربت، جاري أيضاً يعرفني جيداً لكني لم أتعرف عليه فأطرق برأسي خجلاً من لهفته حين لقائي فاتحاً لي ذراعيه ليضمني في أحضانه وأنا أتراجع خوفاً من أن ينفجر قلبي من صدري إشتياقاً له.

حين أعود سأزور القبور ولن أبكي سأكون أكثر قوة، وأكثر قسوة على ذاتي، وأبصق في وجهي وأغرز أظافر يدي في خدي وأصرخ ''سودة علي يابما''، وأهيل التراب فوق رأسي من كل القبور التي أعرفها والتي لا لا أعرف من فيها.

حين أعود ستنكرني الأرض والأرصفة، وحتى مقعد الحديقة الخشبي المكسور لن يعرفني، الزوايا ليست كما هي، ولا حتى الحواري، ولا الوجوه، شجرة التين أيضاً يبست أوراقها صفراء باهتة مع الثمر المتساقط على الأرض ، والحليب الأبيض الذي كان يسيل منها حين نخدش جذعها قد جفّ أيضاً فلم أعد أستطيع استخدامه لعلاج بعض الأمراض ،حتى العصافير التي كانت تتسابق لنقر التين المتساقط أرضاً تركت كل شيء على حاله.

قبل هروبي اعتدت سماع صوت العصافير صبحاً ومساءً حين تأتي لتشرب المياه آمنة من فتحات المكيف الصحراوي بشكل يومي، وكنت أضع القليل من الخبز اليابس في إناء قريب بعد هروبي حافظت تلك العصافير على موعدها ظناً منها أني لازلت في البيت، وأنا كنت أسمع صوتها عن طريق رسائل صوتية تصلني كل فترة متقطعة، أخبرني جيراني أن العصافير هجرت أيضاً بلكون بيتي حين سرقه اللصوص، وسكن فيه غراب أسود من بلاد بعيدة.

حمل كل ذكرياتي الجميلة ورماها في الحاوية القريبة، وحدها جارتي التي تملك قلباً بحجم الكون، سارعت لالتقاط شيئاً من الحاوية فيه بعضاً من رائحة جوار أحبتهم ويحبونها.

حين أعود لن أجد الفوّال ولا البقّال ولن أجد مسجداً أمامه براد ماء بارد أرتوي منه حين عطشي، وسأبحث طويلاً عن ''ياسر المعراوي'' في تقاطع الخضر مع شارع تل أبيض لأشرب منه كأساً من عرق السوس البارد، ولا يأخذ ثمنه مني ، وأكمل طريقي نحو شارع المنصور كعادتي حين زيارتي شبه اليومية لبيت أهلي لأشتري لأختي بعض الحلويات من شعبيات ''أريحا'' كما تحب حتى بعد وفاتها حافظت على عادتي تلك لكن الفرق كان بعض الدموع المصاحبة لي حين كان الفرح يملأ قلبي وأنا أشتري لها وأتنقل كعصفور كي أصل لها محملاً بما تحب لتستقبلني بتلك القبلة على جبيني ، هو ذات الجبين الذي خذل مدينتي وأهلي لكني سأبصق عليه حين أعود فلم تعد هناك شفاه تتوق لتقبيله كما السابق ولم يعد هو ذات الجبين الذي تحترمه الناس.

أوصيت بدفني هنا في مقابر السوريين بشاهدة قبرٍ بلاستيكية بحجم كف اليد لكنها ذات لون أخضر غامق تذكرني بتلك الأشرطة القماشية التي كنا نتبارك بها بمعصمنا حين كنا نزور قبور الأولياء بمقبرة أويس القرني ، في سوق القوتلي أيضاً لن أرى ''أبو عمشة'' مسرعاً بخطاه نحو الشرق البعيد فقد تغيرت معالم المدينة ولم تعد تلك المدينة تستقطب القلوب الطاهرة،سأرتوي نهراً أتعّمد به سبع أيام وليالٍ عساني أتطهر، وحين يلفظني جثة هامدة على ضفافه بالرقة السمراء أكون قد عدت بابتسامة فقدتها منذ هروبي الأول.

قراءة أولية في أسباب ونتائج الضربة الأميركية

منصور الأتاسي
سياسي وكاتب سوري

أثار الهجوم الكيماوي الذي نفذه النظام السوري ردات فعل صاخبة لدى الرأي العام، والحكومات العالمية، هذه الجرائم اختص بها النظام، حيث لم يستخدم أحدٌ، منذ الحرب العالمية الثانية، مثل هذه الأسلحة ضد المدنيين ما عدا الحكام المستبدين، وكنا قد عددنا الأسباب والدوافع التي دفعت النظام للقيام بهجوم كيماوي في شمال سورية في المقال السابق، ومنها أن النظام قرأ التصريحات الأمريكية الأخيرة قراءة خاطئة أو أراد أن يستفيد منها لتوجيه ضربة كبيرة ضد المعارضة السورية. ونرى أن نتائج الضربة المجرمة التي أدت إلى قتل ما يقارب من مئة مدني قد حركت الرأي العام الدولي، وفرضت عليه الرد المناسب لمنع اتساع هذه الأعمال الإجرامية وسرعان ما كان الرد الأمريكي بقصف المطار الذي انطلقت منه الطائرة التي قصفت خان شيخون.

وإن كنا نعتقد أن هذه الضربة هي ضربة محدودة، تهدف أمريكياً إلى استخدام الكيماوي ومعاقبة الطيارين الذي قاموا بالتنفيذ، ولم تعاقب النظام الذي أمر بالتنفيذ، إلا أنها تشكل تطوراً نوعياً في الموقف الأمريكي الجديد الذي بني على انتقاد موقف إدارة أوباما ونتائجها الكارثية. ومن خلال التصريحات التي أدلى بها العديد من القادة يمكن أن نصل إلى الاستنتاجات التالية:

١- هناك تأييد عالمي كبير لهذه الضربة، مقابل رفض واضح للسياسة الروسية والإيرانية الداعمين الرئيسيين لإجرام النظام.

٢- انتهاء العمل بالاتفاق الذي شكل تحولاً في مسار الثورة السورية، عام ٢٠١٣، وكان نتيجة الضربة الكيماوية على الغوطة الشرقية حيث كان واضحاً من الاتفاق (الأسد مقابل تسليم السلاح الكيماوي) واليوم وبعد تنفيذ النظام لمجزرة خان شيخون يبدو أن الولايات المتحدة قد تحللت من هذا الاتفاق الذي سيشكل انعطافاً جديداً في مسار الثورة السورية.

٣- وكما يبدو أن هذه الضربة قد أخرجت أمريكا من سياسة الانكفاء عن مشكلات الشرق الأوسط، وأعادتها لتلعب دوراً أكبر في المنطقة من جديد ويعدّ هذا تنفيذاً لما أعلنه ترامب في حملته الانتخابية.

٤- هناك تطور في السياسة الأمريكية، بمعنى أن الأمريكيين قصفوا المطار دون استشارة الروس، أي أن هناك جديد في السياسة الأمريكية.

٥ - لوحظ تخبط في السياسة الروسية، فهي غير قادرة على مواجهة الأوروبيين والأمريكان والأتراك وغالبية الأنظمة العربية، مقابل دعم نظام معزول، وفي الوقت نفسه غير قادرة على الاستسلام لهذا الواقع. ولكن نعتقد في النهاية أنه إذا استمر الموقف الأوروبي الأمريكي، على ما هو عليه، فإن روسيا ستعيد تقييم سياستها مع النظام السوري.

٤- يجب أن نرى أن أهداف الضربة تتحدد بـ:

أ- الرد على الكيماوي.

ب - تأمين شكل من الحظر الجوي يمنع النظام من ضرب المدنيين.

ج - إقامة مناطق آمنة من أجل إعادة السوريين من الدول المجاورة، بعد أن اشتكى زعماء هذه الدول من الضغوط الناجمة عن وجود اللاجئين السوريين في بلادهم.

ونعتقد أن هذا هو السقف الذي يريده ترامب الآن؛ ويمكن أن يتطور لتحقيق اتفاق سياسي ينسجم مع مقررات مجلس الأمن، في مرحلة لاحقة.

وانطلاقاً من هذه الرؤية علينا ألا نزيد التفاؤل ولا نرفع سقف الاحتمالات؛ مما ينعكس في حالة من الإحباط لاحقاً، وعلى الرغم من ذلك فإن قصف الأمريكان شكل حالة جديدة ونوعية للسياسة الأمريكية يتطلب متابعتها والتعامل معها بكل واقعية دون زيادة أو نقصان لنستطيع الاستفادة من نتائج هذه العملية.

لقد دفع الشعب السوري غالياً من حريته ومن اقتصاده ومن سنوات شبابه من أجل تأمين قوة جوية وبرية، تستطيع تحرير الأراضي المحتلة وحماية سورية من النفوذ الأجنبي، إلا أن حماقة النظام بدّلت الأهداف التي أنشئ الجيش السوري لأجلها، فلم يُستخدم سلاح الطيران، ولا غيره، ضد الاحتلال الإسرائيلي ولا من أجل تحرير المناطق المحتلة، بل عمل النظام على حماية المناطق المحتلة من أي نشاط حاولت أن تقوم به القوى الوطنية والذي حاول العديد من السوريين القيام به. وسرعان ما تحول هذا السلاح إلى سلاح قاتل للسوريين.. وقد سقط نحو مليون شهيد ومثلهم من الجرحى، وهُدمت نسبة كبيرة من البنى التحتية وشُرد ملايين السوريين لأن الجيش قد خالف عقيدته القتالية، وأصبح في مواجهة الشعب، لذلك فإن موقف شعبنا من تدمير الطائرات التي تقتله هو موقف مبرر ومفهوم وصحيح ومؤلم في الوقت نفسه بسبب سياسة النظام.

بقي أن نقول إن هذا التطور النوعي، في الموقف الأمريكي، سيكون له تداعياته الإيجابية اللاحقة، وبقي أن نقول إن علينا أن نعزز الوحدة الوطنية، ونطور علاقات قوى المعارضة السورية بعضها ببعض، وننسق عملها مع عمل المجموعات العسكرية؛ لتلعب دوراً ضامناً في الانتقال إلى الدولة المدنية الديمقراطية القادرة على جمع كل السوريين، وإنهاء نظام الاستبداد والنهب والقتل الذي أضر كل السوريين.

قراءةٌ في أسباب و تداعيات الاقتتال الفصائليّ في إدلب

د. محمد عادل شوك
كاتب وباحث سوري

عُقْبَ الهزيمة المرّة التي أُلمت بالفصائل في حلب، أمسك الناسُ قلوبَهم بأيديهم، خشية أن يثنّي النظامُ وحلفاؤه بإدلب، ويتعقّبوهم فيها؛ إلاّ أنّ ذلك قد تمّ استبعاده من كثيرٍ من المراقبين:

1. سياسيًا (المنطقة ضمن النفوذ التركي، وهو ما سعت تركيا مع روسيا لمنع التمدّد إليها).
2. عسكريًا (التضاريس فيها لا تسمح للنظام بالتحرّك، بذات الانسيابية التي كانت في حلب).
3. أمنيًا (حجم الاختراق الذي قام به النظام للفصائل، ليس بالمستوى الذي يؤهله للانقضاض عليها، على غرار ما قام به تجاهها في حلب).

هذا فضلاً على النصائح التي أسديت لهم، بترك إدلب ساحةً للصراع الفصائلي، ولاسيّما بين ذات البعد العالميّ منها، والأخرى ذات البعد المحليّ، وكلتاهما تشعران بفائض القوة، التي تغريهما للتمدّد المساحي أكثر، ولا يغيب عن البال الناحية الثأرية الكامنة في النفوس لديهما، عقب جولات من الاقتتال، وقد كانت أقرب جولاته في أحياء حلب الشرقية، في أثناء محاصرة وقتال النظام لهم قبل أيام من إخراجهم منها.

إنّ ذاكرة المراقبين حافلةٌ بصور من الاقتتال الفصائلي، للمجاهدين الأفغان حينما دخلوا كابل كفصائل، وليس كحكومة مركزية تمسك بمفاصل الدولة، وتديرها برؤية واحدة، عوضًا عن الرؤى المتعددة.

وهذا ما كانوا يتوقعون حدوثه في إدلب، التي قامت غرفة عمليات جيش الفتح بانتزاعها من النظام في وقت قياسيّ، ليكونوا أمام اختبار إدارتها وتولّي شؤونها، وقد نُصحِوا بأن يسلموها إلى إدارة مدنية جامعة، ويوكلوا أمرها إلى مؤسسات المعارضة المعترف بها إقليميًا ودوليًا؛ إلاّ أنّ الفصائل ذات النزعة الجهادية العالمية قد استبعدت ذلك، ولا تزال كلمات الشيخ المحيسني حاضرةً في ذاكرة الأدالبة عندما أصرّ على أن (إدارة إدلب لمن بذلَ الدم، وليس لمن هم خلف الحدود).

وكان ما حامت حوله الظنون، فتركت إدلب للرغبات الفصائلية، وأصبحت نموذجًا غير مشجع للمدن الأخرى للانعتاق من قبضة النظام، وكثيرًا ما شهدت قراها وبلداتها جولات كرّ وفرّ من أصحاب (نظرية التغلّب)، غابت على إثرها فصائل وكتائب عن الوجود.

وإزاء ما كان في مدينة معرة النعمان، عشية يوم الخميس: 8/ 6، الموافق: 13/ رمضان. والصائمون يترقبون لحظة الفطر. من أحدث جولة من هذا الاقتتال الفصائلي، يمكن للمراقبين أن يقرؤوا الآتي:

_ إنّ أُسَّ الأزمة بين هذه الفصائل، يرجعُ إلى المنطلقات الفكرية التي تشبّع بها شرعيو العالمية منها، الذين أباحوا الصيال على الأخرى المحلية، انطلاقًا من (قاعدة التغلّب)، لأخذ الآخرين إلى جناحهم غصبًا وإكراهًا، وهي قاعدةٌ لا تختلف كثيرًا عمّا ينطلق منه النظام من (قاعدة الشرعية)، التي أباحها لنفسه بموجبها أن يستجلب الدعم له، من الدول والمليشيات من شتى بقاع الأرض.

_ إنّ المشهد اليوم في المعرة، والبارحة في سنجار، وقبلهما في سرمدا وباتبو وسلقين وبابسقا والحلزون وقورقنيا وحارم، ليشي بكثير من الرواسب بين هذه الفصائل، ويصعب تجاوزه بمجرد لقاء مصالحة، أو توقيع ورقة فضّ الإشكال من اللجان القضائية، وهي رواسب تراكمت بسبب انعدام الثقة بالدرجة الأولى، ثم بسبب رغبة الجماعات الجهادية بكسب هذه الجولة من الصراع مع أعدائها، على الأرض السورية، ولن يقف حائلاً دونها أيُّة فصائل، مهما كان حضورها أو مشاركتها في الثورة السورية.

_ لقد أثبتت هذه الفصائل أنها دون مستوى المسؤولية، في إدراك خطورة الواقع والعواقب والمآلات، فقد نقلت صفحات التواصل الاجتماعي مقاطع مصورة لاشتباكات الأمس في معرة النعمان، حملت الناس على استصغار قصف الطائرات الروسية لهم، وأشدّ ما كان الأمر إيلامًا لهم أنّ حرمة رمضان لم تُراعَ، ولم ينتظر المهاجمون حتى يبلَّ الناس ريقهم بعد أربعة عشر ساعة صيام.

. إنّ أشدّ ما يكون خطورة، عندما يكون في أحد الطرفين عناصر غير محلية، الذين أثبتت الوقائع أنّ الجولة تكون لفصائلهم، على حساب الفصائل المحلية غير المؤدلجة، فهؤلاء أحرقوا مراكبهم وآلَوْا على أنفسهم أن يجعلوا من أرض سورية قبرًا لهم، إذا لم تسعفهم الأقدار في تجسيد طموحاتهم، ويذكر المراقبون في الأزمة الجزائرية في تسعينيات القرن الماضي، مدى الصعوبات التي اعترضتها عندما كان غيرُ الجزائريين جزءًا منها.

_ لقد أثبتت هذه الفصائل مجتمعة، مدى ابتعادها عن حلم السوريين في ثورتهم، فقد جعلت من تجربة الفصائلية فترة غير مأسوف عليها، وأشدّ ما سيلحق الضررُ من جرائها بالمشروع الإسلامي، الذي يرى كثيرٌ من المراقبين دونه عقبات كَأْدَاء، بعد الذي كان من حَمَلَتِه ودُعاتِه.

دهاليز السياسة

عبدالسلام فريج
كاتب وشاعر سوري

للسياسة دهاليز مظلمة ومتشعبة وربما مسدودة في أحايين كثيرة، وقد يؤدي البعض منها أيضاً إلى حروب طاحنة لا تبقي ولا تذر، وما يحصل لنا الآن ـ السوريين ـ هو جزء من تلك الدهاليز التي قُدر لنا أن نكون في أتونها نحترق لأجل لا شيء مطلقاً.

إن مجرد التفكير في التغيير الذي مارسه بعض طالبي الحرية أدى إلى دمار شامل لشعب يقطن الأرض التي كانت مهد التاريخ ومنها انطلقت بذرة الحضارة البشرية برمتها، لقد أجمع العالم بكل قواه وجبروته على دعم النظام السوري الاستبدادي في مكافحة التغيير الذي يسعى إليه الشعب وسخر كل الجهود لتحويل الثورة السورية من ثورة حرية إلى مجموعات إرهابية تهدد أمن العالم واستقراره؛ فاستنفر بوارجه وطيرانه وشكل التحالفات ليقوم بتدمير البشر والحجر في كل أنحاء سورية كما استغل سذاجة قصيري النظر الذين لا يرون أبعد من انوفهم فأعطاهم العتاد والسلاح ليكونوا البديل عنه في تدمير بلادهم ولتصبح حرباً أهلية بين مكونات الشعب السوري؛ حيث أصبحت كل أقلية تبحث لها عن دويلة في الأرض السورية وأتيح المجال أيضاً لباقي الدول بدفع كل متطرفيها للذهاب إلى سورية وتحقيق تطلعاتهم التي لم تتحقق في بلادهم فهاجت سورية وماجت بكل الجنسيات التي أصبح لها صولة وجولة في مدن وقرى سورية لتعمل القتل وسفك الدماء بلا حسيب ولا رقيب وتجعل العالم كله ينظر إلينا من زاوية واحدة هي التطرف الإسلامي الذي سيدمر العالم المتحضر، ولم يجرؤ أحد على التذكير بالتطرف المسيحي الذي قتل ربع العالم ذات يوم مضى، وليست الفلبين ببعيدة عن المشهد إذ تم تحويلها من الإسلام إلى المسيحية عبر الاحتلال البرتغالي ومحاكم التفتيش ولا زال التطرف اليهودي قائماً إلى الآن فضلاً عن التطرف البوذي الذي يقيم المجازر كل يوم في ميانمار، ولا تسمع صوتاً يذكر ذلك، وكأنما الأمم المتحدة عوراء لا ترى ذلك الجانب من العالم؛ إننا ـ السوريين ـ اليوم أمام تحدٍّ عالمي كبير يحتم علينا الفوز أو الموت، حيث لا سبيل للعودة إلى الوراء مطلقاً بعد كل الموت الذي حاق بنا والذي يجب أن يكون لنا الدافع الأكبر لإعادة بناء الأمة السورية على أسس إنسانية بحتة تحقق المواطنة الصحيحة لكل فرد سوري وتسقط ما بناه النظام الاستبدادي من فئوية وأقلوية، حيث إن المجتمع الجديد لا يجب أن يكون فيه من ينادي إلا بالمواطنة والحياة المدنية الدستورية التي تحمي الجميع أسوة ببقية الشعوب التي لا نسمع فيها إلا صوت المواطن الواحد والدستور الواحد والعلم الواحد، فلا رايات سوداء ولا صفراء ولا أي من هذه الترهات التي مزقتنا شر ممزق وفرقتنا أيما فرقة.

٥ أسباب تجعل الثورة السورية أعظم ثورات التاريخ المعاصر

عدنان شيط
كاتب وصحفي سوري

ليست الثورة، في كل مراحلها، حالة مثالية عامة، كما يصورها بعض الحالمين البعيدين عن الواقع، كما لا يوجد لأي ثورة حقيقية في تاريخ الشعوب مؤقت يخبرنا بالتوقيت لبداية الثورة ولا لنهايتها، ولكن الثورة حالة خاصة في تاريخ الشعوب والأمم من التضحيات والبذل تتخللها بعض الأخطاء، تصعد أحياناً وتهبط أحياناً أخرى، يحدث أن يركب الموجة الثورية بعض المنافقين والحمقى، ممن لا علاقة لهم بالثورة، ولكن لا تزال الثورة في سيرها نحو تحقيق أهدافها، تنقي الصفوف وتغربلها، تُسقط الأقنعة الزائفة عن الوجوه، تكشف خبايا النفوس حتى إذا تمت هذه الأمور وطهرت الثورة نفسها داخلياً، حصل حينها التغيير المنشود في نظام الحكم، لا بل التغيير في المجتمع بشكل عام وطريقة تفكير أفراده، وبالطبع الحديث هنا عن الثورات الشعبية التي تخرج ضد الأنظمة الاستبدادية، وليس عن ثورات مقاومة الاحتلال الأجنبي، فكل له خاصيته على الرغم من التشابه في بعض المواضع بينها أحياناً.

البداية: في ١٥ آذار ٢٠١١ انطلقت الثورة في سوريا، وهناك من يؤرخ أيضاً بـ ١٨ آذار كبداية للثورة، ولا اختلاف في هذا الأمر.

كانت الثورة السورية حينئذ استمراراً لثورات انطلقت في المنطقة العربية، بدأت في تونس وأكملت طريقها إلى مصر واليمن وليبيا؛ لتحط الرحال أخيراً في سوريا، ورغم أن البوادر كانت لا توحي بحدوث ثورة كاملة، وإنما مظاهرات متفرقة تنتهي بعد فترة، فإن العارف بالشأن السوري والعربي يعلم أن الكأس كانت قد امتلأت في جميع هذه الدول، وخاصة في سوريا، وإنما كانت تنتظر النقطة التي تفيض الكأس وتجري منها العواصف والأنهار التي تقتلع هذه الأنظمة المستبدة.

تُتم في هذه الأيام الثورة السورية عامها السادس لتدخل في السابع، والحال مستمر على ما هو عليه، بل هو أسوأ بعد التدخل الروسي الذي أصبح احتلالاً علنياً للأراضي السورية، بجانب احتلال الميليشيات الطائفية التابعة لإيران، وبعد خسارة الجزء الشرقي لمدينة حلب لصالح النظام السوري، وأردت هنا طرح ثلاثة أسئلة جوهرية بهذه المناسبة هي: هل يمكن أن نعدّ الثورة السورية أعظمَ ثورات التاريخ المعاصر؟

وللإجابة عن هذا السؤال لا بد من توضيح أن بعض المؤرخين يعتبرون بداية التاريخ المعاصر منذ الثورة الفرنسية وحتى الآن، إلا أن مؤرخين آخرين يعتبرون أن التاريخ المعاصر لا بد أن تجد منه أجيالاً موجودة حتى الآن، وهناك اختلاف آخر وهو المنطقة التي يُؤرخ لها، فمنهم من يؤرخ للتاريخ المعاصر للعالم بأجمعه، ومنهم من يؤرخ لأميركا فقط، ومنهم من يؤرخ للعالم الإسلامي أو العربي، وهنا سآخذ بالرأي القائل إن التاريخ المعاصر للمنطقة العربية يبدأ بعد الحرب العالمية الثانية؛ لأن التحولات الكبرى في المنطقة العربية وتقسيم الدول –كما تبدو عليه اليوم– حدث معظمه قبل هذه الفترة، وانتهى أغلبه بنهاية الحرب العالمية الثانية، ولا بد من إشارة أخرى إلى أنني أتحدث هنا عن الثورات الشعبية ضد أنظمة الحكم وليس الثورات ضد الاحتلالات الأجنبية، رغم أن الأمر في سوريا أصبح متداخلاً جداً بين ثورة بدأت ضد نظام حكم قمعي وظالم، وما هو إلا بمنزلة احتلال داخلي قبل أن تتحول في سنواتها الثلاث الأخيرة إلى احتلال أجنبي صريح وواضح من روسيا عبر جيشها وطيرانها، وإيران عبر ميليشياتها الطائفية الوحشية.

وإذا ما أجرينا جردا لتاريخ الثورات في الوطن العربي وحتى العالم، سنجد أن الثورة التي انطلقت في سوريا ولم تنتهِ حتى الآن يمكن اعتبارها من أعظم ثورات التاريخ المعاصر، إن لم نقل هي أعظمها بالفعل، وذلك لعدة اعتبارات رئيسية:

١– عظم التضحيات:

أكثر من مليون قتيل على الأقل، بالإضافة إلى مئات الآلاف من الجرحى والمعوقين، وأكثر من أربعة ملايين مشرد خارج سوريا، هذا فضلاً عن أكثر من سبعة ملايين مشرد في داخل سوريا، مدن وقرى كاملة دُمرت وأُبيدت، وبنية تحتية دُمرت تدميراً شبه كامل، بالإضافة إلى اقتصاد مدمر وخزينة مفلسة ودين يزداد كل يوم، وبعد هذا السرد لبعض الأرقام لا أجد ثورة شعبية ضد نظام قمعي قدمت تضحيات كما قدمت الثورة السورية حتى الآن.

٢– التآمر الدولي غير المسبوق:

لا توجد ثورة في التاريخ لم يجرِ تآمر عليها من قِبل النظام نفسه وأنظمة أخرى لا تريد للثورة أن تطرق أبواب بلدانها، فحتى الثورة الفرنسية تعرضت لتآمر دولي لإجهاضها خوفاً من تصدير الثورة؛ حيث تدخلت حينها النمسا بزعامة الإمبراطور ليوبولد الثاني (شقيق ماري أنطوانيت زوجة لويس السادس عشر ملك فرنسا في ذلك الوقت) لمحاولة إجهاض الثورة، كما تدخلت بروسيا في حينها إلى جانب النمسا في المعركة. فالقاعدة العامة أن تتعرض الثورة لثورات مضادة ولتآمر داخلي وخارجي، وهذا ما حصل في الثورة السورية، ولكن بشكل أكبر وأشد شراسة؛ حيث بدأ بتدخل الميليشيات التي تتبع لإيران، ثم تدخل دولة عظمى كروسيا، هذا فضلاً عن الدول الساكتة عن تدخل إيران وروسيا، وفي مقدمتها أميركا، التي تعتبر شريكة أساسية فيما حدث للشعب السوري حتى الآن، وحتى ما يسمى أصدقاء الشعب السوري فلم يرُ منهم موقف يقارن أدنى مقارنة بما قدمته كل من إيران وروسيا للنظام السوري.

٣– طبيعة النظام السوري القمعية التي لم تشابهها سوى أنظمة قليلة في التاريخ:

من المسالخ البشرية في سجن صيدنايا –كما سمتها منظمة العفو الدولية – إلى جرائم النظام وأعوانه التي لا تنتهي، من سجن وتعذيب وقصف وهمجية، قلَّ نظيرها في التاريخ، ويستطيع المرء ببساطة تشبيهها بما حدث أثناء الغزو المغولي للعالم، وبمجازر هتلر وستالين، وغيرها من أكبر الجرائم. كل هذه سلسلة بدأت من عهد حافظ الأسد الأب إلى عهد ابنه بشار، ولم تنتهِ حتى الآن، بما يشير إلى أن هذا النظام السوري قلَّ نظيره بالعالم من ناحية القتل والإرهاب والإجرام، وهذا فضلاً عما قام به هذا النظام من استجلاب الاحتلالات الأجنبية إلى أرض سوريا ليبقى في الحكم.

٤– الثورة الكاشفة:

أصبح الكثير من الباحثين والمتخصصين يطلقون على الثورة السورية أسماء كالكاشفة والفاضحة وهي كذلك، فكم أسقطت من أقنعة! وكم كشفت زيف وكذب مَن ادعوا لسنوات أنهم مقاومون وممانعون ضد إسرائيل! ليتبين أن هذه المقاومة هي ضد شعوبهم، وأن هذه الممانعة هي ممانعة حق الشعوب بالحرية والعدل، وكل هذا في المشهد الخارجي فقط، أما داخلياً فقد كشفت الثورة الشرخ الكبير الحاصل في المجتمع السوري، وفنَّدت ادعاءات هذا النظام بأنه بنى مجتمعاً قوياً ومتماسكاً، هذا فضلاً عن انكشاف الأقنعة عن وجوه في الداخل تعمل على المتاجرة بدماء السوريين ومحاولة بيع قضيتهم بأبخس الأثمان.

٥– التغيير الكبير في المنطقة العربية والعالم في حال نجاح الثورة أو حتى فشلها:

سواء نجحت الثورة السورية أو لم تنجح، فبالتأكيد سيؤرخ لما قبل الثورة ولما بعدها، ففي حال الفشل على أقل التقديرات ستصاب معظم الشعوب العربية بالإحباط من هذه الأنظمة، وربما ستتأخر موجات الثورات القادمة عشرات السنين، إن لم يكن أكثر، أما في حال نجاح الثورة سيحدث العكس تماماً، وسنشهد انتفاضات عديدة في العالم العربي وربما في العالم.

لماذا نهتم بالتنمية البشرية؟

معاذ عليوي
كاتب وباحث اجتماعي

كثر في الآونة الأخيرة المدربون والمدربات والمتدربون في تقديم العديد من الدورات المتعلقة بالتنمية البشرية، بل فتح الباب على مصراعيه، لأن تقام شركات ومؤسسات ربحية تحت غطاء التدريب والتنمية والتربية والتحديث الثقافي.

لكن السؤال الأكثر أهمية هو: هل المدربون والمدربات هم في غالبيتهم على إطلاع مستمر بالتنمية البشرية، أم أن البطالة وقلة فرص العمل هي التي سنحت للعديد أن يقدم الدورات، ويصبحُ مدرباً عملاقاً دون أن يدرس العلم أو يكتسبه بالمهارة والفن بصيغة تؤهله للإعداد المستمر، والقيام بالدورات على أكمل وجه.

التنمية البشرية في عالمنا العربي حديثة المفهوم والجوهر، أطلت علينا قبل سنوات، لم تكن بهذه الصورة التي نعرفها اليوم، بل كان في السابق تقام الدورات بطرق فنية وبصيغة تؤهل المتدرب لأن يكون قادراً على العمل والإعداد بطريقة ناجحة.

أما اليوم تقام الدورات في غالبيتها من أجل أمرين لا ثالث لهما:

– الأول قلة العمل وشبح البطالة الذي يؤرق العديد من الشباب، ويدفع بهم إلى الالتحاق بالتنمية البشرية ظناً منه تحقيق أهدافه في العمل، وإن كانت بصورة جزئية في غالبيتها.

أما الثانية هي الحصول على الشهادة التي يهدف من ورائها تعزيز سيرته الذاتية لكي يتمكن من الالتحاق بفرص العمل، وهذه الأخيرة دفعت بالعديد إلى افتتاح وإنشاء شركات تنموية هدفها الربح المادي بعيدة كل البعد عن المأسسة والتطوير وصقل القدرات، ولقد كان لي تجربة شخصية في العمل مع عدة أكاديميات حيث كان المتدرب يستطيع الحصول على أكثر من شهادة في آن واحد، وكأن العقل العربي قادر على استيعاب كل هذا الكم المعرفي بدون تمحيصه أو التأكد من صدقيته.

أما المدربون فغالبيتهم –للأسف– يفتقرون إلى المهارات الثقافية والفكرية بل إلى المداخل الرئيسة في التأسيس والمنهجية العلمية الداعمة للبناء العلمي القادر على إعداد اختبارات مسبقة للمدرب قبل خوض المهنجية التجريبية.

خلاصة:

إني أقدّم صيغة فنية للعديد من المدربين والمتدربين العاملين في حقل التنمية البشرية:

سؤال للمدربين ما هو الهدف الرئيس من الالتحاق بالتنمية البشرية؟

هل سبق أن درستم في معاهد وجامعات عالمية مؤهلة لذاك الغرض التنموي؟

هل التنمية البشرية تدريب تقليدي فقط، أم يستلزمها كوادر مؤهلة ذات صيغة علمية تهتم بالبحث العلمي كونه رافعة للبناء والتطوير؟

هل البحث العلمي أولوية مهمة من أولويات المؤسسات التنموية أم أنه مجرد شعار، تدوّنه المؤسسة من أجل تحقيق أهدافها المنوطة، وسرعان ما تتخلص منه؟

هل المتدربون جلهّم بل في غالبيتهم على اقتناع تام بفكرة التنمية البشرية، أم أن البعض يلتحق بها من باب تعزيز الكمّ الهائل من الشهادات العلمية دون أن يدرك الأبعاد المتوخاة من ذلك؟

كل هذه الأسئلة يجب أن تؤخذ بالحسبان، وأن تؤسس لمرحلة منتظمة بعيداً عن العشوائية والاعتباطية، وأن يكون للمؤسسات التعليمة والتربوية دورٌ فاعلٌ داخل الوزرات، بحيث يتم تفعيل نظام الرقابة القائم على التطوير وبناء منهجية مؤسسية هدفها بناء الذات.

مستشرق روسي: الكرملين لا يعرف ماذا يريد في سوريا

بسام مقداد
كاتب وصحفي سوري

ليست روسيا في هذه الأيام هي نفسها روسيا المشاكسة التي كانت عليها قبل ٢٠ كانون الثاني/ يناير الماضي. وهي تعقد آمالاً كبيرة على الإدارة الأميركية الجديدة برئاسة دونالد ترامب، وتقيم على اعتقاد مضمر بأنها سوف تتوصل معه إلى إلغاء العقوبات المفروضة عليها. حتى النموذج الشيشاني في التعامل مع الإرهاب، حرباً وسلماً، تفاخر به أمام الغرب، تستخدمه الآن في تظهير صورتها المسالمة. من أجل الوقوف على ما تبتغيه روسيا فعلاً من محادثات أستانا، ومن مشروع الدستور السوري، كان لـ (المدن) هذه المقابلة، مع ألكسي مالاشنكو، وهو أحد أبرز المتخصصين الروس في شؤون المسلمين في القفقاز وآسيا الوسطى، وعضو مجلس الخبراء في وكالة أنباء (نوفوستي)، وعضو المجلس العلمي في مركز كارنيغي في موسكو.

ما هو موقفك من مشروع الدستور السوري الذي اقترحته روسيا؟

– أنا لا أفقه في هذه الأمور، لكن موقفي منه طبيعي، المهم في الأمر هو كيف ستتقبله المعارضة. فكون الدستور قد جرى وضعه في روسيا، سوف يخلق نوعاً من الرفض، إذ حين تقترح دولة مشروعَ دستور على دولة أخرى، يبدو الأمر مستغرباً، نوعاً ما. لكن، مع ذلك، دعنا ننتظر لنرى كيف سيكون عليه موقف مختلف الفصائل في المعارضة السورية من الموضوع، وهذا أمر شديد الأهمية. روسيا تقترح، عبر مشروع الدستور، على المعارضة السورية الإسلامية بمعظمها، إلغاء شرط أن يكون رئيس البلاد مسلماً، وإلغاء شرط أن تكون الشريعة الإسلامية هي مصدر التشريع في البلاد. كيف تأمل روسيا أن يُقرّ مثل هذا الدستور في ظل هكذا معارضة؟

–تحقيق الدستور هذا يتطلب إجراء استفتاء عام. لا أتصور كيف يمكن في ظل الوضع الراهن، حيث تتواصل الحرب، وحيث أعلنوا في أستانا، بمن فيهم محمد علوش (رئيس وفد المعارضة) نفسه، أن المعارضة تنزع دوماً إلى الحرب، فكيف يمكن في ظل هذا الوضع إجراء استفتاء عام. إضافة إلى ذلك، إن تحقيق مشروع الدستور سوف يسبقه الكثير الكثير من النقاش، ليس في ظل هدنة مؤقتة، بل من المفترض أن يكون في ظل سلام شامل. ولا تزال هناك معارضة غير منضوية في عملية السلام، بما فيها جبهة النصرة ومؤيدوها، وهم سوف يشاركون أيضاً في النقاش. ولذلك ما اقترحته روسيا أمرٌ جيد، لكنه ليس أكثر من إعلان يُنظر إليه بالكثير الكثير من الحذر. هو أفضل من لا شيء، لكن لنتصور أن المعارضة السورية قد توحدت وقدمت مشروعها الخاص للدستور، وأنا شخصياً لا أستطيع حتى الآن أن أتصور ذلك، لكنني –وأكرر القول– أرى الأمر خطوةً، غير أن احتمال إقرار هذا الدستور يساوي الصفر.

في حديث سابق لـ (المدن)، قال ممثل حزب ”حرية الشعب“ (بارناس) الروسي: إن لديهم تصوراً في الحزب، بأن القيادة الروسية تهدف، من وراء لقاء أستانا ككل، وطرح مشروع الدستور على المعارضة السورية، إلى حشر المعارضة في الزاوية، وجعلها ترفض أي شكل من التفاوض، لتعود روسيا من جديد إلى العملية العسكرية، لكن بشدة أكثر. كيف تقيّم رأي الحزب هذا؟

– أشك في صحة مثل هذا التصور. لأن السلطة الروسية هي نفسها لا تعرف ماذا تريد (في سوريا). من جانب آخر، أنا واثق من أن الكرملين معني فعلاً بتطبيع الوضع في هذه المنطقة، لكنه معني على نحو يضمن لروسيا دور الزعامة في هذه العملية. وحين اقترحوا مشروع الدستور هذا، كانوا يأملون فعلاً بوجود استعداد ما لمناقشته. أما أن يكون طرح مشروع الدستور هذا استفزازاً من جانب روسيا، ربما قد يكون الأمر هكذا، لكن هذا يعني تخريب العلاقة مع تركيا ومع إيران في الوقت عينه، وهذا ما لا يريدونه في الكرملين. فروسيا سعت طويلاً إلى بلوغ هذا التوافق في المثلث (الروسي–التركي–الإيراني)، ومن الصعب الاعتقاد بأن تجازف بفقدانه بهذا الاقتراح. لكنني أكرر القول إن الكرملين والدبلوماسية الروسية تنقصهم المهنية من أجل انتهاج سياسة القوة في الشرق الأوسط؛ ولذلك لا يمكن الحكم النهائي في الأمر، وأنا بوليتولوج مستقل كلياً.

تقوم روسيا، من خلال طرح الديموقراطية على السوريين، بالأمر عينه الذي دأبت على إدانة الغرب به واتهامه، بأنه يقف وراء الكارثة التي يعيشها الشرق الأوسط، بسبب محاولة الغرب فرض الديموقراطية على شعوب لا تريدها، أو على شعوب غير مهيأة لها. كيف تفسر هذا الأمر؟

– رأيي الشخصي هو أنه لا في سوريا، ولا في البلدان العربية المجاورة، قد يكون باستثناء لبنان فقط، ليست ممكنة أي ديموقراطية. هذه، على الأرجح، شبه ديموقراطية، أو تقليد الديموقراطية. عامل القوة هناك هو المقرر، فحين بدأ الربيع العربي وأخذ الجميع ينادي بالديموقراطية، كنت أقول دائماً، إن أمرين فقط ممكنان هناك: إما الإسلام، وإما نظام تسلطي مع تشدد أقل أو أكثر، لكن ليس غير ذلك.

لكن القيادة الروسية الراهنة تقول إن روسيا نفسها ليست مهيأة للديمقراطية، وهي ترفض هذه الديمقراطية كقيمة غربية. لكن فجأة تفرض على الشعب السوري، غير المهيأ أيضاً للديمقراطية، نظاماً ديمقراطياً. وهنا يبرز العديد من الأسئلة حول الأمر الذي دفع روسيا للإقدام على مثل هذه الخطوة؟

– أنا لا أصدق أن روسيا تريد الديمقراطية في سوريا. فلست أعتقد، أن بشار الأسد كان من شأنه أن يبقى (في السلطة في ظل نظام ديمقراطي). ليس من ديمقراطية في روسيا، بل توجد سماتها الشكلية فحسب، والأمر عينه سوف يكون في سوريا، وهو ما يلائم روسيا.

نشر موقع (ستراتفور) أواخر الشهر الماضي، تحت عنوان ”دقت ساعة الحساب للحكومة الروسية“، تقريراً يقول فيه إن الاقتصاد الروسي قد يخرج من وضع الركود هذه السنة، لكن حالة التراجع الاقتصادي سوف تستمر في عدد من الأقاليم. والسؤال الذي يفرض نفسه هنا: هو ما حاجة روسيا لهذه الحرب؟

– هذا السؤال لا تتوجه به إلي، إذا سمحت، بل توجه به إلى (الرئيس) فلاديمير بوتين. الحرب في روسيا تعني أنها بلد عظيم له نفوذه ومصالحه في كل العالم، بما في ذلك الشرق الأوسط، والمكان الأنسب لكي يظهر الكرملين قدراته هو سوريا في الشرق الأوسط، هذا كل ما في الأمر. لكن روسيا تكرر نفسها، فقد كانت تملك، أيام الاتحاد السوفياتي، عشرات آلاف المدرعات وعشرات آلاف الرؤوس النووية، وماذا حصل في نهاية المطاف؟ فهل الدولة القوية هي الدولة التي تملك السلاح؟

– لقد كتبت –في جملة ما كتبت– مقالةً قلت فيها إن روسيا هي كالحصان الذي يدور حول البئر لينتشل الماء. هذه هي روسيا في كل تاريخها تدور في هذه الدائرة.. والثقافة السياسية في روسيا لم تتغير منذ ٧٠٠ سنة.

الخطر الفارسي

عاصم فرجاني
كاتب وصحفي سوري

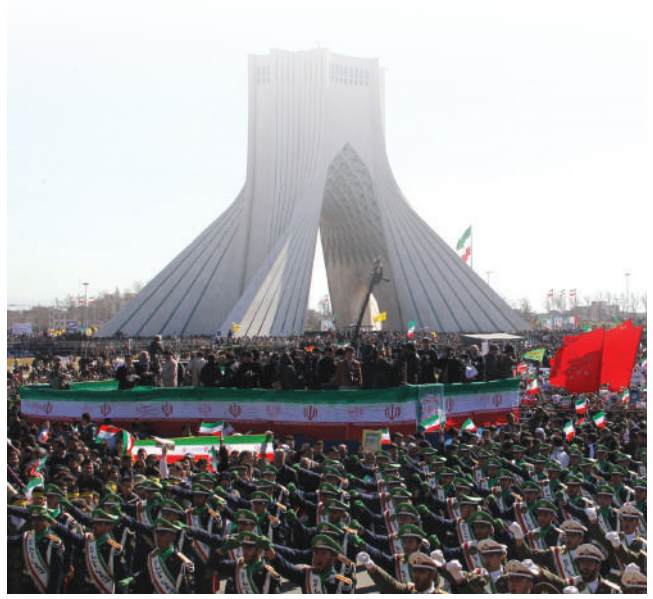
من أخطر أخطر أعداء العرب، منذ القدم، الفُرْسُ؛ فعندما قامت الدولة التدمرية، وكان موقعها بين دولتين عظيمتين الروم في الغرب والفرس المجوس في الشرق، كان الفرس آنذاك من ألد أعداء العرب التدمريين، وقد استطاع زعيم الشرق العربي الملك أُذينة أن يقف على المدائن بجيوشه العربية، ويخلص إمبراطور الروم فاليران من الأسر، ويحطم من جبروت الفرس ويزعزع كبريائهم بالنعال، ثم تتعاقب الأيام ويأبى الملك النعمان ملك الحيرة أن يذل لملك الفرس، فيأخذه ملك الفرس بحيلة ويلقي به تحت أرجل الفيلة، وكان ذلك إهانة للعرب في الجزيرة العربية؛ فلموا شملهم وجهزوا فرسانهم وتأهبوا للحرب مع الفرس، واجتمعت كل القبائل العربية تحت كلمة واحدة وراية عربية خافقة والتقوا مع الفرس في معركة (ذي قار) وانتصر العرب على الفرس حتى قال عنها محمد –صلى الله عليه وسلم– قبل النبوة هذا أول يوم انتصف فيه العرب من العجم وتمر الأيام وجاء الفتح الاسلامي والتقى العرب مع الفرس في معركة (القادسية) وانتصر العرب على الفرس انتصاراً «عظيما» وكان من القادة في المعركة القعقاع بن عمر

ودخل الفُرس في حظيرة الإسلام ولكن إسلامهم لم يحسن، وبقي أكثرهم على مجوسيته، حتى قال عنهم خليفة المسلمين عمر ابن الخطاب: ليت بيني وبين فارس جبل من نار، وكان قاتل عمر ابن الخطاب المجوسي أبو لؤلؤة الفارسي حتى جاء العصر العباسي وقامت الدولة العباسية على أنقاض الدولة الأموية، وكان من دعاتها وقوادها المجوسي أبو مسلم الخرساني الذي قتل أكثر من مئتي ألف من العرب، بحجة الدعوة للعباسيين

وعمل جاهداً هذا المجوسي للانفصال عن دولة العباسيين، وأنشأ دولة فارسية، ولكن الخليفة العباسي الداهية أبو العباس السفاح استطاع بدهائه أن يستدرجه إلى مقر الخلافة، ويدعوه إلى القصر وتم قتله

ثم تتعاقب الأيام حتى جاء الخليفة العباسي هارون الرشيد، وقد قلد هارون الرشيد آل برمك كثيراً من المناصب، وكان آل برمك من الفرس، وكانوا يحيكون المؤامرات للقضاء على الدولة العربية العباسية، وإنشاء دولة فارسية بدلاً عنها ولكن الخليفة العباسي هارون الرشيد استطاع بدهائه وحنكته أن يكشف النقاب عن مؤامراتهم؛ فبطش بهم، ولم تقم لهم قائمة بعد

اليوم تأخذ إيران المهمة نفسها، وهي تحيك المؤامرات، وتعمل على إضعاف العرب بمؤازرة الدول الكبرى كروسيا، وتعمل على تشييع المنطقة العربية بأكملها من العراق إلى سوريا فلبنان حتى اليمن، فزرعت جذور الشيعة في لبنان وفي اليمن، وهذا المد الشيعي خطر دائم على الأمة العربية وعلى المسلمين ، ولو أن العرب المسلمين تمسكوا بدينهم، ووحدوا كلمتهم لانتصروا على عدوهم، والله لا يخذلهم.



الرئيس الفهمان

فيصل بدر
محامي وكاتب سوري

(فرطتُ) من الضحك، وأنا أقرأ ادعاءات الأبله بشار بأنه لم يرث الحكم، وإنما تولاه بإرادة الشعب، فلي قصة مهنية –بصفتي محامياً– مع هذا التوريث، أحببت أن أرويها لكم.

كان هناك شخص من أهالي مدينة الحسكة، وهو معلم متقاعد اسمه (ح– ح) كان لديه ابن أراد توظيفه، ويبدو أن أحدهم أخبره أن بشار ابن الرئيس (حافظ الأسد) لديه مكتب مراجعات في دمشق، ويقضي فيه حاجات الناس، فذهب موكلي إلى دمشق قاصداً مكتب بشار، ويبدو أن أحد عناصر المكتب ضحك عليه وأعطاه ورقة موجهة لمحافظ الحسكة تطلب منه توظيف ابنه في مجلس مدينة الحسكة، وعلى ما أذكر أنه دفع وقتها ٥٠٠٠٠ ل.س لذلك الشخص مقابل هذه الموافقة.

رجع المسكين (ح) من دمشق، وذهب في اليوم التالي إلى مكتب المحافظ وقدم الموافقة لمكتبه وبعد أن رأى المحافظ الورقة، طلب أن يتكلم معه دخل (ح) لمكتب المحافظ، فقال له المحافظ: يا ابني هذا التوقيع هو ليس توقيع (سيادة الدكتور بشار) لكن حسن أصر أنه توقيعه وأن فلاناً من مكتبه أعطاه الورقة، فكرر المحافظ يا بني نحن لدينا نموذج معمم من توقيع الدكتور وهذا هو، وهذا التوقيع ليس توقيعه إلا أن (ح) أصر على أقواله. حاصله؛ قام المحافظ بإحالته إلى الأمن الجنائي الذي قام بالتحقيق ومن ضمن ما قام به أنه أجرى خبرة خطوط على التوقيع الموجود على الورقة موضوع التزوير وتوقيع بشار (المعمم) وتم تحويل المسكين حسن إلى القضاء بتهمة التزوير في الأوراق الرسمية، وطلب مني ذووه أن أتوكل عنه بعد أن رفض معارفهم من المحامين التوكلَ عنه، وبعد تنظيم الوكالة بدأت الرحلة مع حسن في المحاكم، طبعاً النيابة لم تكلف نفسها التدقيق في الوقائع وتكييف الجرم قانوناً وإنما وجهت له التهمة وهي مستنفرة وحولته إلى قاضي التحقيق بتهمة التزوير وفي اليوم نفسه استجوبَه قاضي التحقيق وكأنه يستجوب متهماً بمحاولة انقلابية على نظام الحكم!! ولن أنسى نظرات قاضي التحقيق لي بالرغم من أننا كنا زملاء دراسة وهو يحقق مع (ح) وفي اليوم التالي تقدمت للقاضي بطلب إخلاء سبيل، بينت فيه أن موكلي لم يرتكب جرم التزوير في الأوراق الرسمية لأنه قانوناً لا يوجد صفة رسمية لبشار الأسد تعطيه الحق بتعيين ابن موكلي في مجلس مدينة الحسكة، فهو فقط ضابط في الجيش ورئيس جمعية المعلوماتية، ولو كان التعيين في أحد هذين المجالين التابعين له لصح توجيه الاتهام لموكلي، أما في حالتنا هذه فلا يوجد جرم أصلا، وبالتالي فإن توقيفه مخالف للقانون وطالبت بإخلاء سبيله فوراً وأرفقت الطلب مع مذكرة تفصيلية، إلا أن القاضي رد الطلب فوراً، وقام وبسرعة البرق باتهامه حسب مطالبة النيابة، وكانت جولة حسن في دائرة الإحالة كجولته في التحقيق، قام قاضي الإحالة، بسرعة لم تكن معتادة منه، بتصديق قرار قاضي التحقيق وإحالته إلى محكمة الجنايات، طبعاً مع رفض كل طلبات إخلاء السبيل.

وبدأنا جولة الجنايات التي كان يرأسها القاضي (خ. م) وهو قاضٍ نزيهٌ ويعدّ مرجعاً في القانون، وبعد أن استمع رئيس المحكمة إليه حسب الأصول، قمت في اليوم التالي بتقديم طلب إخلاء سبيل لموكلي، أدخلَ كاتب المحكمة الطلبَ للرئيس، وبعد دقائق خرج وقال لي رئيس المحكمة يريد الحديث معك، دخلت مكتب الرئيس، فقال لي اجلس يا أستاذ، وطلب لي فنجان قهوة، وقال للمستخدم لا تُدخل أحداً، والتفت إلي قائلاً: أنا معك في كل ما تقوله –قانونياً– ولكن لا نستطيع إخلاء سبيله، ولكنني أعدك أن أجد له مخرجاً، ولكن لن أبرّئه أيضا لأنني لا أستطيع ذلك!! وبعد عدة جلسات، حُكم على موكلي بالسجن عدة شهور، بجنحة الاحتيال (استخدام أساليب احتيالية في التعيين كما ورد في قرار الحكم حرفياً!) والإفراج عنه لأنه أمضى فترة محكوميته موقوفاً، لن أنسى صرخة (ح) في قفص المحكمة بعد نطق الحكم من شد فرحته بخلاصه من هذا الكابوس.

طبعاً لن أنسى أيضا نظرات الغضب والحقد التي كان يرمقني بها المحامون البعثيون وغيرهم من أزلام الأمن في النقابة، حتى إن الكثير منهم كان يتحاشى تحيتي، وهذا لا يعني أنني لم أجد المساندة من العديد من الأساتذة الكبار والكثير من زملائي الآخرين. ولسه (الأخوث) عم يقول إنه لم يورث الكرسي!.

GPS
MIC
SD
RES
Radio
08:30
GPS
DVD
FM
AM
MENU
MUTE
SEER
FM 98.00 MHz
Safak RADYO 98.0
www.safakradyo.net
103.2
www.fecrradyo.com
SAFAK KURDI 97.4
www.safakkurdi.com

HER الى كل
YERE مكان
ZAMANINDA في وقته
Ptt KARGO
444 1 788
UDH
Ptt
www.ptt.gov.tr
/PTTKurumsal
/Ptt.Kurumsal
/pttkurumsal

الأيتام يلتقون على مائدة الإفطار
Yetimler İftar Sofrasında Buluştu

نظمت الهيئة الإدارية لوقف بلبل زادة مأدبة إفطار لعدد من الأيتام وعائلاتهم. البرنامج الذي احتضنته باحة مركز التعليم والخدمات التابع للوقف يوم الثلاثاء ٢٠ حزيران شارك فيه ٣٠٠ يتيم مع عائلاتهم. وتضمن برنامج الإفطار عرضاً موسيقياً عزفه بعض الأطفال الأيتام. وفي نهاية البرنامج تم توزيع البالونات والحلوى والألعاب على الأيتام.

Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu yetimler ve ailelerine dönük iftar programı düzenledi. Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi avlusunda 20 Haziran Salı günü düzenlenen programa 300 yetim çocuk ve ailesi katıldı. İftar programı yetim çocuklar tarafından hazırlanan müzik dinletisi ile devam etti. Ardından yetim çocuklara balon, pamuk şeker ve oyuncak dağıtımı yapıldı. Dağıtımın ardından iftar programı sona erdi.

الأطفال الأيتام يعيشون فرحة الإفطار
Yetim Çocuklar İftar Sevincini Yaşadı

شارك ٢٨٠ يتيم مع عائلاتهم في مأدبة إفطار نظمها فرع غازي عنتاب لنقابة عمال البلديات وموظفيها. البرنامج الذي انتظم يوم الخميس ١٥ حزيران شارك فيه نائب رئيس نقابة عمال البلديات وموظفيها لوند اوسلو، والكاتب العام لوقف بلبل زادة خضر آق ارسلان، ورئيسة الهيئة الإدارية لوقف بلبل زادة خديجة صحبت، وعدد من أعضاء الهيئة. وفي نهاية البرنامج تم توزيع بعض الهدايا على الأيتام وأبناء الشهداء المشاركين.

Bem-Bir-Sen Gaziantep Şubesinin düzenlediği iftar programına 280 yetim aile katıldı. 15 Haziran Perşembe günü düzenlenen iftara Bem-Bir-Sen Genel Başkan Yardımcısı Levent Uslu, Bülbülzade Vakfı Genel Sekreteri Hıdır Akaslan, Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu Başkanı Hatice Sohbet, komisyon üyeleri katıldı. İftarda şehit çocukları ve yetim çocuklara oyuncaklar ve çeşitli hediyeler dağıtıldı.

الأيتام يستمتعون في مقر وقف بلبل زادة
Yetim Çocuklar Doyasıya Eğlendi

احتضن مبنى وقف بلبل زادة نشاطات الاحتفالية الاعتيادية الخاصة بالأيتام التي نظمها مركز الأيتام للتنسيق بالتعاون مع جمعية إيلكدر. وقد جاء إلى مقر الوقف منذ ساعات الصباح الأولى نحو ٥٠ طفلاً من بينهم أيتام سوريون. فتم استقبالهم من طرف عدد من المتطوعين في الوقف وشاركوهم اللعب والتقطوا معهم الصور.

Yetim Koordinasyon Merkezi ve İyilikder'in ortaklaşa düzenlediği geleneksel İyilikder Yetim Çocuk Şenliği Bülbülzade Vakfı'nda gerçekleştirildi. Aralarında Suriyeli yetimlerinde bulunduğu yaklaşık 50 yetim çocuk sabahın erken saatlerinde Bülbülzade Vakfına geldi. Vakıf gönüllüleri tarafından karşılanan çocuklar hep birlikte resim yapıp oyunlar oynadılar.

الأتراك والسوريون يجتمعون على مأدبة إفطار الأخوة
Türkiye-Suriye Kardeşlik İftarı Yapıldı

احتضنت مدينة غازي غنتاب مأدبة إفطار الأخوة بين الأتراك والسوريين التي نظمها وقف بلبل زادة بالاشتراك مع جمعية منبر الشام.
وتم تنظيم المأدبة يوم الأربعاء ١٤ حزيران يونيو في مقر وقف بلبل زادة في غازي عنتاب. وحضر المأدبة كل من رئيس وقف بلبل زادة طوغاي آلدمير، والأمين العام للحكومة السورية المؤقتة وجيهي جمعة، وعبد الملك العلبي أحد أعيان سوريا، والبروفيسور الدكتور عبد المتين البنايوني، ومنسق منتدى الأناضول في سوريا محمود قاجماز، ورئيس حزب الوعد سعد الوفائي، وممثل اتحاد الديمقراطيين السوريين عبد الباري عثمان، ورئيس جمعية منبر الشام جمال مصطفى، وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية، مدير مؤسسة عيد الخيرية القطرية حامد القرني، ومدير إدارة الهجرة في غازي عنتاب أوقطاي باهچه‌جي، إضافة إلى عدد كبير من الكتاب والمدعوين.

Bülbülzade Vakfı ve Minberşam Derneği tarafından organize edilen Türkiye-Suriye Kardeşlik İftarı Gaziantep'te yapıldı.
Bülbülzade Vakfı ve Minberşam Derneği tarafından organize edilen Türkiye-Suriye Kardeşlik İftarı 14 Haziran Çarşamba günü Bülbülzade Vakfı'nın ev sahipliğinde Gaziantep'te yapıldı. İftar programına Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, Suriye Geçici Hükümeti Genel Sekreteri Vecihi Cuma, Suriyeli Kanaat Önderleri Abdulmelik Olabi, Prof. Dr. Abdulmetin Beyanuni, Anadolu Platformu Suriye Koordinatörü Mahmut Kaçmazer, Vaad Partisi Genel Başkanı Saad Vefai, Suriye Demokratlar Birliği Gaziantep Temsilcisi Abdulbari Osman, Minberşam Derneği Başkanı Cemal Mustafa ve yönetim kurulu üyeleri, Katarlı Yardım Kuruluşu Iyd Hayriye Müdürü Hamid El Karani, Gaziantep Göç İdaresi İl Müdürü Oktay Bahçeci, yazarlar ve çok sayıda davetli katıldı.

إذاعة شفق تبث يوميات رمضان
Ramazan Günlükleri Şafak Radyo'da

تبحث إذاعة شفق الناطقة بالتركية والكردية برنامج يوميات رمضان في تمام الساعة ١٨:٣٠ مساءً من أيام شهر الصيام باستثناء أيام عطلة نهاية الأسبوع. يتم بث برنامج يوميات رمضان على أثير إذاعة شفق المحلية التي تبث باللغة التركية على الموجة ٨٩,٠ أف أم، وباللغة الكردية على الموجة ٩٧,٤ أف أم. ويستضيف البرنامج عددا من العلماء والأعيان والشخصيات المهمة وممثلي منظمات المجتمع المدني ومفتي ولاية غازي عنتاب وعدد من المفتين المحليين التابعين لدار الإفتاء بالولاية. ويتناول البرنامج مواضيع متعلقة برمضان ومختلف بالعبادات الرمضانية كالصوم السحور والمقابلة القرآنية، إضافة إلى التوبة والأدعية وحقوق الوالدين والإخلاص والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

Şafak Radyo ve Şafak Kurdi'de Ramazan Günlükleri ramazan boyunca hafta içi her gün 18.30'da yayınlanıyor. FM 98.0'dan Türkçe olarak bölgesel yayın yapan Şafak Radyo ve FM 97.4'den yayın yapan Şafak Kürdi'de ramazan boyunca her hafta içi saat 18.30'da Ramazan Günlükleri programı yayınlanıyor. Ramazan ayı boyunca yayınlanan programa; Gaziantep Müftüsü Ahmet Çelik, ilçe müftüleri, STK temsilcileri, alimler ve kanaat önderleri konuk oluyor. Programda; Ramazan ve oruç, sahur ve mukabele, Ramazan ayında yapılması gereken ibadetler, tevbe ve dua, anne baba hakkı, ihlas, iyiliği emr kötülükten nehy gibi daha birçok konu ele alınıyor.

الهلال الأحمر التركي ينظم مأدبة إفطار
Kızılay'dan İftar Sofraları

جمعت جمعية الهلال الأحمر التركي مئات الآلاف من المواطنين على مائدة الإفطار منذ اليوم الأول من شهر رمضان، وذلك من أجل تقديم عدد أكبر من مآدب الإفطار خلال العام الجاري. وفي الوقت الذي توزع فيه فروع الهلال الأحمر المساعدات على المحتاجين تواصل نصب موائد الإفطار في كافة أنحاء تركيا. وعلى غرار ذلك بدأت الإدارة المركزية للهلال الأحمر في نصب موائد الإفطار في العاصمة أنقرة. وتحت شعار «نتشارك الإفطار تحت هذا الهلال» قدم الهلال الأحمر التركي أول مأدبة إفطار في مدينة ريزة في أقصى شمال شرق تركيا، وفي بلدة چورلو في شمال غرب البلاد.

Bu yıl Ramazan'da daha fazla iftar sofrası kurmak için harekete geçen Türk Kızılayı, Ramazan'ın ilk günden itibaren yüzbinlerce vatandaşı iftar sofrasında buluşturdu. Türkiye'nin dört bir tarafındaki Kızılay şubeleri bir taraftan ihtiyaç sahiplerine yardımları ulaştırırken, diğer taraftan iftar sofraları kuruyor. Benzer şekilde Genel Merkez tarafından da iftar sofraları kurulmaya başlandı. Ramazan'ı Bu Hilalin Altında Paylaşıyoruz sloganıyla ilk iftar sofraları Çorlu ve Rize'de kuruldu.

جمعية إييلكدر تزور العائلات الكافلة
İyilikder Kardeş Aile Ziyareti

تواصل العائلات الكافلة الوقوف إلى جانب الأيتام خلال شهر رمضان الذي تعم بركاته تركيا وكافة أنحاء العالم. وتواصل جمعيتنا توزيع مساعداتها عن طريق أكثر من ٧٠ مكتب من المكاتب التي تمثلها داخل تركيا.
وقد نظم ممثلونا الموجودن في كل من بلدة دوز ايچى التابعة لولاية عثمانية، ويوزغات وبلدتي نيزيب وإصلاحية التابعتين لولاية غازي عنتاب زيارات للعائلات الكافلة وتناولوا وجبة الإفطار عندهم، بعد أن أحضروا معهم وجبات الفطور والأطعمة التي طبخوها. وبعد الإفطار تجاذب ممثلو الجمعية أطراف الحديث مع العائلات الكافلة وهم يحتسون الشاي.

Türkiye'nin ve Dünya'nın dört bir yanında devam eden ramazan bereketi ile kardeş ailelerimizin, yetimlerimizin yanında olmaya devam ediyoruz.
Türkiye içerisinden 70'i aşkın temsilciliğimizle birlikte, Ramazan yardımlarına devam ediyoruz.
Düziçi Osmaniye, Yozgat, ve Gaziantep Nizip ve Islahiye,'de bulunan temsilcilerimiz kardeş ailelere giderek onların iftar sofralarına konuk oldu. Kendi pişirdikleri yemekler ve iftariyeliklerle birlikte kardeş aileleri ziyaret eden temsilcilerimiz çay eşliğinde hasbihal ettiler.

شبح العنوسة

إلهام حقي
كاتبة وصحفية سورية

شبح العنوسة هو السبب الرئيس الذي يجعل الفتاة تحارب عقارب الساعة، كي تضمن أنها ستصبح عروساً، فهي ترسم أمامها الخيار الأسهل ألا وهو اللجوء إلى الزواج المبكر

والاعتماد على الرجل في كسب العيش، وهذا يعني أنها فتاة متقاعسة وسهلة وضعيفة ولم تكن حرة بالاختيار، وتخاف أحكام الآخرين عليها، وهي في أعماقها لا تؤمن بإمكانية نجاحها مهنياً، هكذا ربيت ودرست، وفي هذا السن لا تستطيع أن تقيم اعتباراً للحب، بل تنسج قصة عاطفية لا وجود لها في الواقع واختيارها يكون عشوائياً أو مبنياً على مصادفة أو قرار من الأهل لمجرد ضمان ارتباطها والخلاص من همها.

وبصراحة أكثر حين تلجأ الفتاة إلى الزواج المبكر هذا يعني أنها تخاف من ارتدادات العزوبية عليها وأصلاً هي في طبعها لا تحمل صفات المغامرة والمجازفة أي تقليدية إلى أبعد الحدود وكل هذا يعود لمجتمع متخلف، وتكون النتيجة الطلاق ولو بعد حين، وما يثبت ذلك كثرة الطلاق في بلاد اللجوء.

بمجرد أن تحصل المرأة هناك على حقها بالحماية وضمان أطفالها يصبح الطلاق سهلاً، وهو ما كانت تخشاه في بلادها خوفاً من المجتمع ونظرته إليها. وهناك قصص وحكايات حصلت في أرض الواقع؛ لم تتردد (س) في طلب الطلاق بمجرد لجوئها إلى ألمانيا، فضلت حياة جديدة بلا رجل على أرض الحريات، فسبع سنوات كافية لتتخذ قرارها الذي كان بالأصل متخذاً منذ الأشهر الأولى.

قرارها لم يكن تمرداً بل كان حقيقة قديمة لا تستطيع أن تعلنها فمن سيطعم أطفالها إن كانوا بالأصل سيكونون في حضانتها؟ ثم إنّ تزوجها من رجل آخر قد يكون أشد شراسةً من الأول كونها مطلقة، وهو ضحى وقبل بها. هذا القرار صدم الرجال؛ حتى إن أحدهم أقدم على طعن زوجته عشرين طعنة، وقام بدفنها لأنها آثرت الانفصال عنه، حاول تهديدها بشتى الوسائل واتهامها بالخيانة، وفي ظنه أنها ستخاف وتعدل عن الطلاق ولكن تعنتها أدّى إلى موتها ولو أنها سُئلت لفضلت الموت على البقاء معه.

كلنا يعرف أن الوضع الاقتصادي والتقاليد والعادات الواهية أجبرت المرأة على التنازل والتضحية أكثر مما تحتمل.

فهناك أكثر من ألفي رجل من اللاجئين السوريين، في ألمانيا، قاموا بالتظاهر محتجين، وهم مصدومون كيف حصلت نسائهن على حقوقهن بالحماية القانونية التي تمنع الرجل من ضرب زوجته وممارسة العنف ضدها بكل أشكاله، وضمن قوانينهم يعدّ هذا شروعاً بالقتل. رفقاً بالقوارير فهن خلقن رقيقات بحاجة إلى كلمة جميلة ولمسة حنونة؛ فالمرأة لا يمكن أن تخرب بيتها بيدها، ولا يمكن أن تقرر التخلص من الزوج قبل أن تفكر آلاف المرات وتستنفد كل الحلول.

مسلسل (قيامة أرطغرل) تألق الدراما التركية قيامة الإسلامية العثمانية الجديدة

مصطفى الصوفي
كاتب وباحث سوري

أثار هذا المسلسل ضجة إعلامية كبيرة وواسعة هيجت أشجاني، ودفعتني لمتابعة هذا المسلسل الذي كان يعرض في إحدى الفضائيات، وقد وصل العرض إلى الحلقة الثالثة والعشرين؛ فزاد اهتمامي أكثر واضطررت لاستعادة حلقات المسلسل على موقع النور وهو مترجم المسلسل إلى العربية، وانتهى الجزء الثاني عند الحلقة الثانية والستين، وأعيد عرض المسلسل من جديد فتابعته للمرة الثانية بالشغف ذاته حتى النهاية. لن أكتم إعجابي الكبير بهذا المسلسل التركي الجميل والرائع الذي أعاد في نفسي الثقة بجدية الدراما التركية والتزامها برسالة لا تخفى على أي متابع.

ورغم ما سجلته من ملاحظات مهمة على طريقة العرض، وتنفيذ الحدث وعدم إقناعه دراميا في جوانب كثيرة، فإني أرى أن الضجة التي تثار حول المسلسل مقصودة لتشويه سمعته في هذا الظروف بالذات التي تمر بها أمتنا العربية والإسلامية، وما يجري من أحداث دموية وصراعات دولية، وتصفية حسابات إقليمية سياسية وعرقية ودينية على الساحة السورية، ويستهدف أيضاً الدور الذي تلعبه تركيا تحديداً في العالم، وفي المنطقة وفي سورية خصوصاً.

حتى لا أستغرق عميقاً في التفاصيل السياسية لصراع المصالح المتداخلة والمعقدة في الساحة العربية كالعراق وسورية، أعود بالقارئ إلى مسلسل (قيامة أرطغرل) لنلقي عليه بعض الإضاءات الفنية والدرامية، وربما بعض المقاربات التاريخية. منذ البداية المسلسل يتميز بإنتاجية فنية هائلة، حشدت له إمكانات ضخمة ليعطي صورة موضوعية، وقريبة إلى الواقع إلى حد كبير عن حياة القبائل التركية أو كما سماهم المسلسل التركمان ومعيشتهم الاجتماعية والاقتصادية والثقافية كعشائر بدو رحل يجوبون أصقاع الأرض بحثاً عن الاستقرار والأمان في تلك الفترة التاريخية الصعبة للأمة الإسلامية...

والجميل في عروض المسلسل هو إبراز عادات وتقاليد وأعراف التركمان وطريقة عيشهم وخيمهم، وأثاثها والفرش وأدواتهم وصناعتهم اليدوية، وملابسهم وطعامهم وأدوات الأكل والشراب والنوم والركوب... كل ذلك تم بطريقة رائعة وأكثر من جيدة وأكثر من واقعية يجعل المتابع يعيش معهم حياتهم بكل تجلياتها وتفاصيلها.

وكان اختيار الممثلين لأدوارهم ناجحاً ومؤثراً إلى حد كبير (سليمان شاه، الأم هيماه، حليمة، تورغوت، بامسي، نويان، سعد الدين كوبك..) ويبدو أن عملية الإعداد والتدريب أعطت نتائج مذهلة، فأتقن كل منهم دوره لحد الإقناع والإدهاش، وخاصة المنازلات بكافة أنواع الأسلحة وركوب الخيل، واعتماد التصوير البطيء في كثير من المواقف أضفى مزيداً من الجمالية والإثارة والتشويق على الحدث.

وكان اختيار الموسيقى التصويرية بدءاً من المقدمة أو مصاحبة لتطور الحدث يدخل المشاهد في ذروة التوتر والإثارة والانجذاب لمتابعة الحدث وتطوراته الدرامية.

واللغة التركمانية القديمة واستعمال المفردات العربية التي دخلت عليها، وترجمة الحوار إلى العربية كان واقعياً جداً، بمعنى أنه حمل روح اللغة التركية القديمة، ولم يتم ترجمته إلى روح اللغة العربية؛ فزاد من واقعيته وأهميته في ابراز الحالة التركية إلى السطح وعقليتها وطريقة تفكيرها في الحياة.

أما عما يتعلق بسلبيات المسلسل وما أخذ عليه، أقول باختصار إن الدراما التاريخية ليست مرجعاً للتاريخ وليست مهمتها أن تكون كذلك، بل الدراما وظيفتها معالجة الحدث التاريخي فكرياً ونفسياً، وإبراز جوانب معينة منه لخدمة الحاضر، وتأدية رسالة مهمة لجهة ما وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي تمر فيها تركيا كدولة وشعب ونظام وحزب، ومتطلبات بناء الحاضر واستلهام أمجاد الماضي وتاريخ الأمة. وهذا بالتحديد ما فعله مسلسل (قيامة أرطغرل)؛ فكانت رسالته واضحة قوية تصل مباشرة إلى القلب قبل أن تستقر في العقل لتتحول إلى فكر وممارسة وفعل لتغيير الواقع.

ويبدو أن مؤلف السيناريو والإخراج اعتمد المصادر والمراجع التركية القديمة والحديثة بالإضافة إلى مراجع فارسية، وهي التي اعتنت كثيراً في إبراز تفاصيل دقيقة عن حياة القبائل التركية منذ خروجها من تركستان إلى الغرب، وحتى وصولهم إلى بلاد الأناضول ولم تعتمد المراجع العربية في توثيق الأحداث مما أدى هذا إلى تناقض بين الباحثين والناقدين العرب وبين المسلسل وخاصة في أمور مهمة منها:

ـ تركيز المسلسل على الترك وصراع القبائل التركية مع فرسان المعبد والمغول وقائدهم نويان.

ـ دخول ابن عربي أو إدخاله في أحداث المسلسل واعطائه أهمية كبيرة في نضالات أرطغرل وتطلعاته لبناء دولة قادمة في المستقبل والتي تحققت في عهد ابنه عثمان جد العثمانيين .

ـ دور سعد الدين كوبيك المتناقض والمحير في الأحداث وعلاقته مع أرطغرل .

ـ إهمال الدور العربي في أحداث المنطقة وإعطاء البطولة للترك في تلك المرحلة.

ويمكن الإجابة على مجمل هذه الملاحظات على المسلسل بأن المسلسل تركي يتطرق إلى حياة القبائل التركية ودورهم في تلك المرحلة، ويبرز دور القادة العثمانيين وقبيلة القايي وأرطغرل في تأسيس الدولة العثمانية القادمة وجميع المؤرخين يعرفون أن العرب بدأ نجمهم يأفل منذ تولي المأمون وقتل الأمين وزاد انحسار نفوذهم وتأثيرهم نتيجة اعتماد المأمون والمعتصم ومن خلفهم على العنصر الفارسي تارة والعنصر التركي تارة أخرى.

وظهرت منذ القرن الرابع الهجري دول الترك في أنحاء الدولة الإسلامية من حدود الصين إلى بلاد الشام ومصر، وحتى قيام الدولة العثمانية في القرن الثامن الهجري.

طبعا المسلسل يعتمد بعض المبالغة المقصودة في صراع قبيلة القايي مع المغول وفرسان المعبد وخاصة في الجزء الأول والثاني وهذا لا يعيبه بل أنه يعد من إيجابياته في إبراز هذا الصراع المصيري بين المسلمين وبين الكفرة والصليبيين ولا يهم في النهاية إن كان أرطغرل حقيقة هو من قتل نويان القائد المغولي أم لا...

فالرمزية تلعب دوراً كبيراً في أحداث المسلسل وصراع المسلمين مع الأعداء في الداخل والخارج، ورمزية ابن عربي جلية لكل متابع، فهي تبرز أهمية العقيدة والإيمان عند المسلم في التعبئة، والمواجهة وتحقيق الانتصارات وهذا ما تفتقده الأمة الإسلامية اليوم.

فأرطغرل التقى ابن عربي ولو مرة واحدة على الأقل لكن المسلسل تابعه، ووظفه إلى الحد الأقصى في الصراع الداخلي والخارجي وأعداء الأمة وإعادة بناء الدولة الإسلامية الجامعة القوية والموحدة وتحقيق الانتصارات وفي إعادة الهوية الأصيلة للأمة التركية التي افتقدتها منذ إسقاط الخلافة العثمانية وقيام الدولة التركية العلمانية الجديدة تنفيذاً لمخططات الدول الغربية التي كانت قلقة ومذعورة من قوة الدولة الإسلامية الموحدة.

سيكون للجزء الثالث كلام أخر ومختلف وسيفقد كثيراً من ألقه وجاذبيته لأسباب فنية وللتكرار الممل للعروض الدرامية للأحداث.

بعد انتهاء الحرب يلزمنا الكثير

ابتسام الصمادي
كاتبة وشاعرة سورية

أن نفردَ الغيم النقيّ شراشفاً لنسائنا
يغسلنها بعد الولادة، أمهات القاتلين المجرماتْ
حتى يُقاربن المخاض وكيف تنبلج الحياةْ،
يفصلن ما بين الرضاعة والوضاعةِ من حُماةٍ أو طُغاةْ
لا بدّ من رفّاعةٍ
تُعلي بهنّ الى أواخر نقطة عند السماء
حتى ينظّفنَ الهواءَ.. وما تلطّخ من نجومٍ بالدماء
لا بدّ من عملٍ لمن
يدعونهم «علماء دين»
لينظّفوا كلّ الحظائر في مآسي قهرنا
ويلملموا روث السنين
من خلف خيل الفُرْس والأغراب والأنجاس والمتطاولينْ
لا بدّ من ماء غزيرْ
دفقٍ يُزيل غشاوة الرؤيا
عن الوعي المُزيف والضمير
لا بدّ من جهد كبير
من غرفة سوداء مثل قلوبهم
لنُحمّضَ الصور التي قلبوا بمنطقها الكثير:
قلبوا العواء الى زئير
والسيد الأرقى الى عبد أجير
والحرَّ في أعلى الفضاء الى أسير
وابن الحقير الى أمير
لا بدّ من ماء غزير
لن نقطع الماء ولا
عنهم...هواءً أو طعام
سنباشرُ السُقيا ..ليكفينا معاً
قمح ودفء والتئام
أمّا البرابرة الجدد
صُنّاعُ برميل الحقد
قوّاد أسوار الحدود
همج التصدي والصمود
تُجّار كيماوي الهواء
سرّاق أقبية الضمائر والشقاء
هُدّام أبنية العباد
قتّالُ أطفال البلاد
نُشّافُ دمع الأمهات
هُتّاك أعراض البنات
الممانعون الثائرون.. على الأعادي والأعارب
المحافظون على دوام حقوقهم بالردّ في الوقت المناسب
المُزَوِّرون المُزَوَّرون
لو بعد آلاف السنين
سيُحاكَمونَ ..يُحاكَمونْ
أمّا عن الكون اللئيم بل اللعينْ
سنسدُّ بابك يا وطنْ
وعليه نكتب لوحةً: «عذراً»... لكل القادمين
ونسير فوق أديمها
حُفاة... نخفف وطأنا عن جرحها المفتوح من غدر السنين
وسنختلي مع روحنا
حتى يجف الدمع أو تشفى حروق الياسمين.....

محافظة إدلب وتحديات البقاء

أحمد مظهر سعدو
كاتب وصحفي سوري

صباح يوم ٢٠-٥-٢٠١١ تجمع المتظاهرون من كل قرى جبل الزاوية في مدينة أريحا، وانضم إليهم المتظاهرون في أريحا، كي يتوجهوا إلى إدلب حيث الدعوة إلى المشاركة في مظاهرة كبرى ضد النظام السوري، وبالفعل تحركوا مشيًا على الأقدام من أريحا إلى الوجهة الرئيسية إدلب، وفي منتصف الطريق، وقبل بلدة المسطومة بقليل، فوجئوا بوابل من النيران وبكل أصناف الأسلحة يستهدف المتظاهرين السلميين. وهو الذي جاء من قوات النظام السوري المتمركزة في معسكر الطلائع، ما أدى في حينها إلى سقوط ما ينوف عن سبعين شهيدًا ومئات الجرحى. ومن يومها بدأت الثورة السلمية في التحول إلى العسكرة في محافظة ادلب. واليوم وبينما يتم جمع كل الفصائل العسكرية المهجرة من ريف دمشق الغربي ثم الشرقي ، ومعهم داريا وحمص إلى محافظة ادلب ، وسط حالة من الترقب والاحساس بالخطر، من أهالي ادلب، وكل ساكنيها، وما يمكن أن يكون قد خطط تحت جنح الظلام إلى ادلب، هذه المحافظة التي يرى البعض أن حقد النظام السوري عليها لم يكن وليد اللحظة أو إبان ثورة الحرية والكرامة فقط، بل يرى حليم العربي أنها «بدأت الثورة منذ زمن بعيد، الثورة السورية في إدلب ضد نظام حافظ الأسد، بعد تسلمه الحكم عام ١٩٧٠، لدى زيارته الأولى لها في جولته على كافة المحافظات السورية؛ لحصد التأييد الشعبي وإدخالهم بيت الطاعة الأسدي.

كان رد أهل إدلب قاسيًا وسريعًا، لم يقف استنكارهم لانقلابه عند حد اللسان والهتاف بـ لا أو نريد إصلاحات، بل تجاوز ذلك إلى الرجم، حيث أمطروه بوابل من (البيض) و(البندورة) و(الأحذية البالية) تلك الحادثة الأعنف في بداية حكم حافظ الأسد، فأحد الأحذية كاد يصيب رأس حافظ الأسد؛ لولا تدخل حارس مرماه عبد الله الأحمر محافظ إدلب حينها، استطاع صد الحذاء، وحرمه شرف الوصول لرأس الأسد.» ويرى الكثير من أهل المحافظة الخضراء أن الخطر اليوم يزداد دنوًا من ادلب يومًا بعد يوم، وخاصة بعد أن تم تجميع العسكر والفصائل في معظمها ومن كل الأرياف السورية، لتكون في فوهة المدفع كما يقال، وصولًا إلى حالة من الخوف والتخوف من أن تكون إدلب المحطة القادمة بعد حلب، وبعد كل هذا التهجير القسري الممارس يوميًا، لتكون الوجهة إدلب أو جرابلس مؤخرًا.

القائد العسكري بالمعارضة المسلحة في محافظة ادلب أبو عمر قربون تحدث لإشراق عن الوضع العسكري في محافظة ادلب قائلًا "عدد الفصائل في محافظة إدلب حاليًا لا يتجاوز ١٠فصائل وهذا العدد كان قبل فترة أكبر بكثير ويعود سبب تقلصه إلى هذا العدد هو اندماج الفصائل في مكونين أو ثلاثة تقريبًا وهم هيئة تحرير الشام، وأحرار الشام، وجيش إدلب الحر، وبذلك يكون تشكيل هيئة تحرير الشام وجيش ادلب الحر هما التجمعين الوحيدين في المحافظة، طبعًا يضاف لهما أحرار الشام التي ضمت في صفوفها عدة فصائل دون تغيير اسمها، بالإضافة لتشكيل جيش الشام والذي ضم المقاتلين الذين أخرجوا من دمشق وريفها إلى ادلب».

لكن قربون حذر من حالة الخطر المحدق بإدلب بقوله «نحن مازلنا في حالة حرب، والخطر (بالتأكيد) يبقى قائمًا لأسباب كثيرة أهمها عدم التزام النظام وحلفائه، بأي إتفاق مفروض على المعارضة، بالإضافة للثغرات الكثيرة بأي اتفاق، والتي تبيح له استخدام القوة متى شاء، يضاف إلى ذلك الدعم الكبير من روسيا وأميركا، المقدم للمليشيات الكردية الانفصالية، والتي تخطط للوصول للبحر». وعن إمكانية حل هيئة تحرير الشام في إدلب بالكامل والاندماج بتجمعات سواها قال «أعتقد أن مسألة حل هيئة تحرير الشام نفسها هو أمر مستبعد حاليًا لأسباب أهمها إن الهيئة هي جسم وليد ناتج عن اندماج فصائل كثيرة ضمنه، وقد تحولت إلى قوة عسكرية لا يستهان بها، ولا يوجد سبب لحل هذا التشكيل، فهو يمثل الكثير من أطياف المعارضة المسلحة، وليس فقط فتح الشام. وتحدث قربون عن تحديات كثيرة تواجه أوضاع محافظة ادلب هذه الأيام منها «حالة الفرقة والنزاع التي مازالت قائمة بين الفصائل الكبرى في المناطق المحررة، والتي تتبع في كثير منها لأجندات خارجية، مرتبطة بالدعم المادي غالبًا، والفكري أحيانًا أخرى، بالإضافة إلى أن بعض الفصائل قد ارتضت بالحلول السياسية، الأمر الذي يضع البعض الآخر أمام تحديات كبيرة تجاه أي عمل عسكري بالمنطقة، وهذا الأمر يشتت القوة الموجودة لدى الفصائل بين مؤيد ومعارض لأي عمل».

المعارض السوري منصور أتاسي تحدث عن عدة احتمالات حول مستقبل مدينة إدلب، قائلًا «تؤكد الخطط الأميركية المعتمدة حتى الآن لحل الوضع في سورية على تنفيذ أربعة مناطق آمنه، وليست المنخفضة التوتر كما يرغب الروس في سورية. ثم الاتفاق على نظام فيدرالي يراعي نفوذ الدول الكبرى في المنطقة وأهمها روسيا وتركيا وإيران وأميركا. ومن ضمن هذا التوجه تبقى إدلب منطقة، أو ما أسموه مثلث سني، تدفع إليه جبهة فتح الشام، وكافة الفصائل الدينية الأخرى لتتقاتل دون تدخل من الخارج، والاحتمال الثاني دفع جبهة فتح الشام، وكافة الفصائل المتطرفة إلى مناطق إدلب ثم التعامل معها بنفس الطريقة التي تعامل بها الروس مع حلب الشرقية، أي قصفها وتدميرها والقضاء دفعة واحدة على كل المعارضة المسلحة، بشعار محاربة التطرف. وهذا التوجه معتمد من قبل النظام والروس أما الاحتمال الثالث فهو ضم إدلب إلى المناطق المشرفة عليها تركيا، وإعادة تأهيلها عبر مراحل تطول قليلًا، وبدعم خليجي، كل هذه الاحتمالات المتداولة تؤكد أن مستقبل إدلب وكل المناطق السورية ستحدده شكل الصراعات والتفاهمات الدولية في ظل غياب دور الوطنيين السوريين وعجزهم عن تحديد مستقبل بلادهم».

بخار الكلمات

عزيز تبسي
كاتب وصحفي سوري

تسربت كماء، لا يقبض عليها ولا يحجر على عباراتها. يتشكى أهلها من تزايد مخاتلاتها، عدم وضوحها، الرجرجة في قوامها.

لم تعد وسيلة مطواعة للتعبير وتحديد ما يفكر به، لا أحد يطمح بإشارة إلى عالم المجردات، كإشارته إلى حيز مطوق بالمهابة والرعب، فرضته فوائض الأسلحة والألبسة العسكرية، وقد حسبه الدولة. ها هي الدولة، أو الإشارة لعالم التعيينات كالمدينة والحديقة والشارع والساحات العامة، الذي يخسر عناصره بانتقالها إلى عالم أشد تجريداً. فقدت اللغة لسانها الجسور الذي يقبل على الكلام، كما عطشان على غدير ماء. خنقتها اللجلجة كحبل جدل من خيوط التدرب المديد على «ابتلاع اللسان»، الإغلاق على الكلام الذي يقال في البيت بين أفراد الأسرة، والتقيد بقواعد الصمت والإصغاء في الشارع والمدرسة والعمل.

تبدلت الأسماء التي أطلقت من زمن بعيد على العناصر والأشياء. لا معنى ثابتاً في موقعه إلا ما خص عالم النبات والحيوان. مرحى للورود والحيوانات لأنها حافظت على أسمائها.

ساهم التعليم الذي عممته الأنظمة الجمهورية في تجديد العبارات، فلم يعد أحد، من السائرين في الشوارع، يقرأ على واجهة محل «عندنا حلاوة حلوة» و«عندنا ثلج بارد» و«يفتح فندقنا ليلاً ونهاراً فقط».

بمقابل هذا، فقد الناس قدرتهم ومحاكمتهم الذهنية التي تؤهلهم للتمييز بين الانقلاب العسكري المحدود الغايات، وأهدافه التي لا يمكن تبينها، إلا بعد الوصول إلى الانقلاب الذي يليه، والثورة المفتوحة على مسارات متعددة، تجددها الرقابة العمومية، والنقد الذي يصوب انحرافاتها، ولا المقدرة على التمييز بين الهزيمة العسكرية والانتصار العسكري، بعدما تبين أنهما يؤديان إلى النتائج الكارثية ذاتها، أو المعنى الغامض للتقدم، الذي يضعه على الطرف النقيض من التأخر، وزاد الأمر غموضاً بعدما قرّبت إلى جانبها عبارات أخرى «لا نقدّم الخمور» التي تبرز بخط واضح على زجاج المطاعم، «قسم خاص بالمحجبات» الذي يضاف إلى اللوحة الضوئية التي تعلو محلات الحلاقة النسائية، «خالية من لحم الخنزير» التي بدأت بالأطعمة المعلبة، وتوسعت لتشمل ما لا يدخل اللحم في تكوينه كالحلويات.

ولا الخلط بين الغايات المتأتية من مفردة «تطبيق» أي إدراج البرامج النظرية في الحقل العملي، بعدما خلط الجنرالات بين «تطبيق النسوان» و«تطبيق الاشتراكية».

عجزت التجديدات اللغوية التي أخذت بها الأنظمة المنتسبة للجمهورية، عن إبعاد الكلمة ذات الأصول التركية «ولك» أو «ولاك» التي عنت يا مملوك، وأوجدوا لها مكاناً بجوار «رفيق».

بات يتعامل بواقعية مع التعابير والعبارات التي طالما جفل منها اليسار عموماً، واليسار الثوري على الخصوص، من نمط الشرطة والمخابرات والنظام الحاكم، واقعية صنعها الاعتياد بصروحه الراسخة، والسجون المديدة التي تكفلت بخنق كل من وقف في وجهها، عززهم الهزال الفكري، والعجز عن إنتاج بدائل عن هذا التوحش والجنون الذي رسخته القوى المنظمة للرأسمال المحصن بالاستبداد، وأشد الأيديولوجيات رجعية وسفاهة.

انزلق الاستبداد رويداً رويداً، إلى حضيض العالم الواقعي العاري، وأوصل المجتمع إلى عتبة عقاب لغوي، عالم ذليل ومهان، نزعت عنه تزيينات البلاغة، والاستعارات والتشابيه والمجازات، والألوان التي تُؤول برمزيات ثاوية في أعماق التاريخ، والزخارف التي ترتجف أمام الجفون المغلقة، والعبور الفذ للخيول المطهمة، والمجد المفتعل الذي يشير إلى نقيضه.

منبطحاً «ولاك» تعني انبطح. كل هواء «ولاك» تعني كله. نفعل بك يا كلب تعني يفعل بك. لا يحلم الاستبداد، لأنه لا ينام. ولا يترك الناس تحلم، بعدما حرمها النوم.

تسبب كل ذلك بـ «ألم لغوي» وفق تعبير الفيلسوف غاستون باشلار. لكن اللغة لا تتألم، تنوخ تحت ثقل الآلام، التي تأتيها من الأمكنة التي تصنعه. ألم الذين ينطقون بها، وقد فقدوا القدرة على استنطاقها.

يعلم الكثيرون أن الضرب على الرأس يتسبب بأذيات بدنية لها منعكساتها الأخلاقية والاجتماعية والثقافية، لم يحل ذلك دون الضرب على الرؤوس، وقد حفزه ووسعه، ضرب العمارات على رؤوسها، الثقافة التي استلهمت التنوير الأوروبي، المدن التي شكلت متنزهات عمرانية، الغبطة العروبية التي تعالت كأشجار الحور من بواكير القرن الفائت. كأن ذلك من متممات حز الرقاب التي تكفلت بها جماعات أخرى. فقد الناس مع الوقت مقدرتهم على السير، تسمية الأشياء والتمييز بين العابرين، هرست ذاكرتهم، لا يمكن أن تحتمل أجسادهم الارتجاج الدائم في دماغها، ولا ارتجاج العالم الموضوعي التي يحيط بها.

لن يتأخر الوقت الذي سيبادر من يكتب على ظهورهم، العبارة التي عادة ما كتبت على الصناديق التي تحتوي أواني الخزف وكؤوس الزجاج، لتنبيه الحمالين بضرورة التأني بحملها: سريع العطب.

يتشهون وجود الحفر العميقة، ليقولوا بعد تهاويهم في جوفها، أنهم سقطوا سهواً، وأن هناك من حفر لهم، وفق الصيغ المكررة عن المؤامرات، والأعداء المتربصين، والمخططات الاستعمارية... إنهم يتهاوون على الأرصفة، أثناء عبور الشوارع، على الطرقات التي تصل بين المدن المحروقة.

كل هذا حدث في غيابك

محمد سليمان زادة
كاتب وشاعر سوري

كل هذا حدث في غيابك
القطة ماتت خلف المنزل
دون أن يسمع أحدٌ مواءها
والغراب لم تعد تعجبه شرفتنا..
رأيته منذ أيام على شرفة الجيران
كان قلقاً جداً!
وكانت عيناه تتأمل شبابيكنا
هل رأيت غراباً يبكي!
هل رأيتِه كيف يمسح دموعه
بريش جناحيه!
لماذا الموسيقى كئيبة؟
ولماذا المطرب يبكي؟
ولماذا الفرقة لا تتوقف عن العزف؟!
وأنا اتذكر البحار
لمن كل هذه الدموع كل يوم؟
لمن هذه الحقيبة الثقيلة على كتفي؟
لمن هذا الظل؟
لمن هذه الحياة الجالسة على الرصيف
تنتظر عودة أمها؟
كل هذا حدث في غيابك
لم أدخل المطبخ إطلاقاً
وكرهت صوت الصحون حين
تنقرها الملاعق
إنها أصوات عائلة على مائدة العشاء
بقايا ظلال على الكراسي
ورائحة أطباقك الشهية
لمن هذه السكاكين كلها في درج الخزانة
لمن هذا القلب المنسي داخل الثلاجة
لمن هذه الوحشة كلها
لمن هذا السرير
لمن هذا الصوت الذي أسمعه ولا أراه
صوت يأتي من رأسي
لكنه ليس لي
لمن هذا الخراب كله؟
لمن هذه المفاتيح؟
لمن هذه الأبواب المغلقة بوجهي؟
لقد رحلوا إلى بيت جديد
أعيش بدونك
ولم أبدل كلمة السر
اكتبها بحب وأنين
اسمك..
أعيش بدونك
أعيش بأعجوبة
تقول جارتي:
أنت تنحف كل يوم عن يوم!
لمن هذا الاحتراق؟
أعيش على الوجبات السريعة
وأتذكر رائحة طبيخك الشهي
أعيش على المسكنات
وأتذكر أصابعك الناعمة
أعيش على الهامش
وأتذكر حين كنت أنا الحدث
أعيش بدونك
وأحاول أحياناً أن أغسل ثيابي
فتخرج كلها بألوان باهتة وغريبة
لمن هذا القميص الرمادي
كان لونه أبيض
كقلبك
لمن هذا المعطف الأسود
كان لونه عسلي
كعينيك
كل هذا حدث في غيابك
عنقي يؤلمني
كل صباح أرى الوسادة على الأرض
بجانب السرير
لمن هذا الرأس الذي يركل الوسادة
كل ليلة
لمن هذه الوسادة المبللة
أعيش بدونك
صرت خبيراً بالزجاجات
هذه الزجاجة تجعلني أنساك ساعة كاملة
وهذه الزجاجة تجلبك إلى هنا
وهذه تأخذنا إلى رقصة جميلة
لمن هذه الزجاجات كلها
من يجلبها إلى غرفتي
لمن هذه المأساة
من علقها على بابي
لمن هذه الذئاب التي تلحق بي
لمن هذا اللهاث
أعيش وحدي
ولا أتذكر من ملامحك سوى
التعب
لمن هذه السعادة التي مرت بجانبنا
لمن هذه السنين الجميلة
ولماذا تمضي دونما أحد
لمن هذا الكتاب القديم
ولمن هذه الصورة اليابسة بداخله
أعيش بدونك
لم أمت
سوى عامين
وكل هذا حدث في غيابك
احترقت أجمل مدن العالم
احترقت بلاد على مرأى أعين البلاد
لمن هذا الوطن؟
ولماذا يهرب الجميع منه؟
لمن هذه المقابر؟
لمن كل هذه الذنوب؟
ولماذا لا يحملها أحد؟!
كل هذا حدث في غيابك
أصابني الذهان وأمراض أخرى
أنسى كثيراً
لمن هذه البطاقة الشخصية
التي عليها صورتي
لمن هؤلاء الأطفال؟
أعيش بدونك
وكل هذا حدث في غيابك
أصابني الرجفان
أنسى كثيراً
حتى إنني نسيت
أنك لن تعودي.

اغتيال خائن

نبيل جديد
كاتب وقاص سوري

. هل تعرفون لماذا سمي الحمار حماراً؟!

سألَنا «سيخ التنظيف» هامساً، وهو يناور خلف صخرة، ويرمي الخنزير البري بحجر، بينما نساعده من اتجاهات أخرى، لدفع الخنزير إلى حقل الألغام؛ وهذه عادة نمارسها في الليالي المقمرة، بانتظار ليلة مظلمة من الشهر، لنعبر الحقل في الممر الأكثر خراباً؛ إذ إن كثيراً ما يهمل الإسرائيليون إصلاح انفجار لغم أو آخر نتيجة عبور حيوان بري، فهذا حادث عارض. وعندما طرح «سيخ التنظيف» سؤالَه، ابتسمت ساخراً، لتوقعي حكاية طويلة وطريفة، سيسردها صباح الغد مع الإفطار، إجابة على السؤال؛ فهي عادته: يبدأ بالمقدمة كل ليلة، ومع إطلالة الشمس العدوانية، يعرض القصة، ويختمها مساء.

سأستطرد قليلا، لإيضاح بعض المفاهيم: لماذا «سيخ التنظيف»؟ فهو ليس اسماً حقيقياً ولا حركياً، بل لقب أطلقه أحمد على نفسه، عندما لم يجد موضوعَ سخرية، ففسر: طوله ونحوله.. كما أطلق تسمية «شوربة» على عزيز منذ الدورة التدريبية، عندما طالب عزيز بتحسين الطعام، ووقف ليبرر طلبه، فارتبك، وخاف غضب مدير الدورة، إذا تساءل عن اللحوم وكميتها القليلة، فجميع الحضور يعرفون مصير اللحم والشحم والزفر.. لذا لمعت في ذهنه الفكرة الشيطانية، بعد تورطه بالوقوف:

. نريد تحسينا لمستوى الحساء.

وذهبت مثلاً.. أما حضرتي -الماثلَ بين يديكم- فقد أسماني «البلوّ»، معبراً عن ولعي بالطعام، وكل ما في الأمر هو انصرافي بجميع غرائزي للاستمتاع باللقمة، وشعاري دوماً: عند حضور الطعام يبطل الكلام. ويعلق أحمد -عفواً- أقصد «سيخ التنظيف»: «البلوّ» يعادي الصحن الفارغ كمعاداته الصهاينة، وكثيراً ما يضيف: «بلوّ من الحجم العائلي»، موسعاً المسافة بين كفيه إلى أقصاها..

ثم، لماذا أكدت عدوانية الشمس؟ وتركيز الحكايات نهاراً... السبب هو: تواجدنا في المرحلة التحضيرية لعملية داخل الأرض المحتلة، نتخذ قاعدة انطلاق قريبة من الحدود؛ وفي الجنوب اللبناني، من الاتجاه الشرقي، تكثر الجبال والمغاور الطبيعية، فنسكن إحداها، ونعدم حركتنا نهاراً إمعاناً في التمويه، فلا يتبقى أمامنا سوى المرعى وقلّة الصنعة، مع بعض الحكايات والمزاح والنوم، وقد اعتدنا ذلك مرغمين، لأننا في الجهة المقابلة، ضمن الأرض المحتلة، نلجأ إلى كهف آخر، ولكنّه -والحقّ يقال- كهف ذو إطلالة جميلة، لذا أطلقنا على أنفسنا تسمية «أهل الكهف». أمّا «سيخ التنظيف» فقد أكّد عدم استحقاقنا هذه التسمية، بانفعال شديد، وبلهجة ريف نابلس رقق القاف حتى صارت كافا: أقول (أكول) علناً، بأننا لا نستحقّ (نستحكّ) أكثر من «سكان المغاور». مصرّاً على المعنى البدائي، على الرّغم من ثقافته التي تساوي الصفر، وعلى الرغم من عدم تعصّبه للمواقف الدّينية؛ فلقد فاجأنا مرّة بإحضار خروف إلى الكهف، وادّعى اصطياده، ولما رأى دهشتنا قال ضاحكاً: حسن، رأيته آخر القطيع، منفرداً، متثاقلاً، فإما تعتبرونه صيداً، أو أسيرَ حرب.

نعود للحمار، ورواية سيخ التّنظيف التي بدأها، على ذمة الرّاعي، صديقنا الذي أضاع خروفاً: إن الحمار يسمّى هكذا، لأنّه يتباهى ويتأنّق بنهيقه، أبشع ما لديه، وأنكر الأصوات، خاصّة عندما يرى أتاناً تتحرك أمامه أو في الحقل المجاور، فإنه يعلن غرائزه بصوت ولا أعلى... أمّا الأتان فتبقى صامتة، مؤدّبة، وديعة... تابع حديثه عن الحمار والجحش والفارق بينهما، بينما أخذت الفكرة تهزني. لقد كانت مهمتنا تفرض علينا اصطحاب حمار لدفعه أمامنا أثناء عبور حقل الألغام، فكيف سنأمن للحمار بعد هذا؟ ومن يردعه عن التصويت في أحرج اللحظات؟ يا إلهي، ستكون فضيحة قاتلة هذه المرّة.. ولما طرحت مخاوفي عليهم، صاح «سيخ التنظيف»:

– والله.. للمرّة الأولى أقتنع بأنّ للمعادن عقلاً.

وهكذا استبدلنا مرافقنا بمرافقة، حصلنا على أتان فتيّة، أتممنا معها الرحلة إلى الطرف الآخر، حيث الكهف ذو الإطلالة الجميلة، دون متاعب أو نهيق.

مع تلاشي العتمة، لحظت، وللمرّة الأولى في حياتي، قلقاً يكتسح أعصاب «سيخ التنظيف»؛ عزوت الأمر للخوف الذي يباشرنا مع مطلع كل مهمّة، لكنه لم يهدأ، ولم يتكلم؛ يزحف خارجاً من المغرب، ويعود دهشاً، حاولت امتصاص رعبه الواضح: اجلس، وحدّثنا.. مالك؟!

قال: الأتان؟!

ابتسمت متخابثاً: وما تريد منها؟

صرخ جادّا: أيّها الأحمق، أدخلتها إلى الكهف، وربطتها جيّداً، ها قد أفلتت. قلت: دعها، فلتذهب لا أظنك خائفاً من لقياها حماراً إسرائيلياً، فتطبّع العلاقات معه.

. يا بلوّ أفندي.. أكّد لي الراعي، أن الأتان تستطيع العودة من حيث جاءت، وتسلك لهذا الدرب نفسه، وهي تعرف مخبأنا، فإن وقعت بأيدي الجنود الصّهاينة ستجدهم حولنا كالجراد. وبدأ حركته في الكهف الواطئ، كالمكوك، لا يهدأ ولا يمل.. خاصّة بعد أن أكّد «شوربة» رؤيته جندياً إسرائيلياً، يقود الأتان إلى المعسكر القريب، سألته ساخراً:

. وكيف ميّزتها؟. فأجابني مدهوشاً:

. ألا أعرف (حمارتنا)؟!

وهكذا تتعرّض مهمّتنا للخطر ثانية، قبل التنفيذ، وعند وصول اللقمة للفم، بسبب الحمير وسلالتهم، وكالبارود يهبّ «سيخ التنظيف»، ويعلن خطّته: اغتيال الأتان، وليست من طريقة سوى الذبح، من الوريد إلى الوريد. ثم شرع بتحضير مديته، ولم يعد يرى أيّ إمكانية أخرى: إما نحن أو.. هي..

مع الليل، انطلق «سيخ التنظيف» لتنفيذ المهمّة الطارئة، ثم لم يعد، فهل: نفّذ مهمّته؟!، أم أن الراعي كان كاذباً.

النادِل

إسماعيل الحمد
كاتب وشاعر سوري

ضحكَ الطرسُ أنْ فتحتُ كتابي ... وسقيتُ المشيبَ زهْوَ شبابي
جهّزيني للحربِ إنّ صهيلا ... من فِجاج التاريخِ يقرعُ بابي
في دمي جذوةٌ من المجدِ أذكتْ ... ما بنفسي من حاضري اللهّاب
إنني صرخةٌ تناهتْ بوادٍ ... في سحيقٍ ملبّد بالضّباب
صرتُ عبئًا على الوجودِ وشرّا ... يومَ شرّعتُ للمبادئ بابي
وأنا اليومَ في بلادي غريبٌ ... ودمي الثّرّ مرتعُ الأغراب
أيّها المُستفزّ بالغدرِ ناري ... كيف نجّستَ بالهوانِ ترابي
شاخَ في خاطري لِغدرِك غدرٌ ... ماثلٌ فيكَ رغمَ طولِ الغِيابِ
يستثيرُ الثاراتِ في عُمرِ جيلٍ ... أطفأ الجرحَ باللظى الصّخّابِ
لم يُعاتبْ بالغُصنِ أنيابَ صِلٍّ ... فالأفاعي لا ترْعوي بالعِتابِ
إنّ في داخلي حماةً تنادي ... أين منّي القنا ليوم حسابي
وعلى هامةِ الجَحيمِ جحيمٌ ... يتصدّى بالقَوْس والنّشّاب
شامخٌ يجرعُ الرّماحَ بصبر ... ويزخّ الدّماءَ زخّ السّحاب
يا بلادي يا سدرةً للمعالي ... وملاذ الأحبابِ بالأحباب
حلبٌ منكِ قلعةٌ من لهيبٍ ... أبدعتها عنايةُ الوهّاب
نادَمَ الفُرْسُ في اللظى الرّوسَ فيها ... يتهادَون خِستَةَ الأنْخابِ
وبها نادلُ السكارى ذليلٌ ... كبَغِيٍّ قد أسْرفتْ في الشّرابِ
يحملُ الكأسَ للسّكارى ويهْذي ... في لُهاثٍ أنْ ناءَ بالأكوابِ
ورثَ الأمرَ عن أبيه بأمْرٍ ... هزليّ في مسْرحِ النّوّابِ
ووَرى النّارَ في الحياة وولّى ... يوقدُ النارَ من دماء الشبابِ
لن تنالوا من صبرِها قيْدَ ظفْرٍ ... وستفْنَونَ بالسّيوفِ الغِضابِ
وستبْقى فوقَ الجبال شموخًا ... لو تُواسي خَرابَها بالخَرابِ
منذ بدْءِ التاريخ والدّهرُ يرْوي ... قِصصًا بيّضتْ سوادَ الغرابِ
قصصٌ في مسامع الدّهر تُروَى ... عن شقاء الرؤوسِ بالأذناب
لم تزلْ تشهدُ القبورُ عليها ... وبقايا الأشلاءِ في الأنيابِ
تتعالى على الضّماد جراحي ... كلما أثخنت جراحي حرابي
ولَغتْ بالدّمِ الطّهورِ وحوشٌ ... وكلابٌ محفوفةٌ بالكلاب
وبدا للعَيان كُلّ خفِيٍّ ... دونتْه ظنونُنا في الكتاب
حين فاحتْ روائحُ الحقد تسري ... من خرافاتِ غيهبِ السّرداب
قابعٌ في إبادة الخير يُفتي ... ويُمّي أتباعَه بالثّوابِ
لوّنته عمامةُ الدّين أو قد ... سترته دلالة الجلباب
آن للسيف أن يبل صداه ... من دماء المستهتر الكذاب
دولة الظلم لن تعيش طويلا ... وخلود الإجرام محض سراب

رسالة من الوالي

موسى الرمو
كاتب وفنان سوري

«احضر حالاً». هذا كان مضمون الرسالة التي وردتني من والي المدينة، في رسالة ربطت في حجل زاجل.

أسرجت دابتي، وسرت باتجاه ديوان الوالي، بعد إجراءات وحراسة أمنية مشددة، لكنها كانت ميسرة لضيف تلقى رسالة من الوالي شخصياً، دخلت الديوان كان أمراء الحرب والمستشارون والوزراء والحرس يملؤون ديوان الوالي، لكن الجميع كان مقنعاً ويرتدي ثوباً قصيراً بمن فيهم الوالي إلا أنا –ضيف الوالي– فقد كنت دون قناع، وأرتدي «بنطال»، كان الجميع ينظر إليّ، كنت مختلفاً عنهم تماماً، لم يكن للوالي كرسي محدد بل كان يتنقل من مكان إلى آخر، محاولاً إضفاء الكثير من التواضع على شخصية والي إحدى ولايات الدولة الحديثة، ما إن رآني حتى استقبلني بضحكة لا تخلو من التمنن ليبرر لي سبب استدعائي. يبدو أنه يعرفني شخصيا ويعرف أنني لا أحب التواجد في هكذا محافل في ظل ظروف حرب، كان الديوان مفروشاً من طراز المستقبل الماضي، تقدم نحوي بخطوات المنتصر المتباهي ممازحاً، وقال: يحكى عن رجل كان ممثلاً في المستقبل الماضي اسمه «ياسر العظمة» « يشبه جحا وأبو النواس، وصلنا إلى منتصف الديوان وسلمنا على بعضنا وكان سلامه حاراً، وأكمل القصة قائلا:

قال الممثل «ياسر العظمة» لحارسه: أحضر لي هذا الاسم حالاً فأحضروه مكبلاً مدمياً، ووقف أمامه، فقال الحارس لـ «ياسر العظمة « سيدي إن المدعو «فلان» اعترف أنه ينتمي لحزب معارض، وبأنه نفذ الكثير من العمليات الإرهابية. فقاطعه «ياسر العظمة» قائلاً إنه مدرس مادة «الفيزيا والكيميا» أيها الغبي، وضحك الوالي والحضور جميعاً، وقال لي: لم أشأ أن أرسل الحراس ويحصل معك مثلما حصل مع «فلان»، فأرسلت لك مع الحمام الزاجل لأمر مهم وعاجل.

لقد شاهدت في منامي أن أميراً للمؤمنين سوف يبني مسجداً كبيراً في القدس، يظهر فيه عظمة الدولة الإسلامية، وأريد منك أن تشكل مجسماً صغيراً للمسجد الذي سوف يُبنى لنفاجئ به أمير المؤمنين الذي سيبني مسجد القدس، وأكمل قائلاً سوف أزيل تمثال الكفر هذا الذي في ساحة المدينة ونضع تمثال القدس الذي سوف تشكله لنا، فلا أريد رمزاً يذكرنا بمستقبلكم القديم المظلم، وليكون منارة لنا ريثما أنتهي من تنظيف بيتنا الداخلي ثم أفرغ لليهود، وسوف أجزيك حتى تقول اكتفيت، وسوف يكون لك شأن كبير في دولتنا، ولن تعود إلى الماضي «المظلم» ثانية.

أخبرته بأن هذا رمز للمدينة ولا يمت لأي شخصية بِصلة، كنا بمستقبلنا السابق نسميه «الفلاح والفلاحة» وفيه الزي الشعبي للمدينة ويعظم قيمة العمل والزراعة ويعطي ويساوي بين الرجل وبين المرأة وصار مرتبطاً بذاكرة المدينة وأصبح رمزاً من رموزها، وأرجو أن تتركه وشأنه وتفكر بعيداً عنه، إن هذا العمل الفني الجميل نفذه النحات «كمال جراب» وهو من رواد الحركة التشكيلة السورية وهو من مدينة حلب، وله الكثير من الأعمال الفنية، ووجود عمل مثل هذا يعدّ كنزاً وثروة للمدينة، وأنا لا يمكنني أن أشارك بإزالته فهذه جريمة كبرى أمام ضميري و أمام أبناء مدينتي، كما أريد أن أسألكم يا مولاي هل الطريق الى القدس لا يمر إلا من مدننا؟

حاول جاهداً أن يخفي غضبه وردّ علي مازحاً: وكأنك تريد مني أن أندم أنني لم أحضرك مثلما أحضر «ياسر العظمة» ضيفه، وأكمل حديثه بضحكة كبيرة، وجاملته، وضحكنا أنا والوالي (ضحك طفلين معا ... وعدونا فسبقنا ظلنا) فصرخَ بي قائلاً: ويحك أتسبق ظلي، وكيف لظلك أن يتساوى مع ظلي وأنا ابن الكرام؟

وإذ بمرور رجل ذي لحية سوداء وصلت إلى صدره، يرتدي عمامة سوداء، وبيده ساعة من ماركة «روليكس» أو «أوميغا» غالية الثمن

وقال للوالي: «متى استعبدتم الناس، وقد ولدتهم أمهاتهم أحرار؟»

فمسح على رأسي وطيّب خاطري، وقال مرّ بمجلسي اليوم لتشاهد معنا حرق طيار وقطع رؤوس بعض الكفرة، ولتأخذ حقك من الوالي بضربه بالسوط على «صلعته» وتعود إلى مستقبلك الذي مضى..

ملخص ما جرى لمحمد المحمودي

زكريا تامر
كبير كتّاب القصة القصيرة في سوريا

كان محمد المحمودي رجلاً هرماً، يعيش وحيداً في بيت صغير، فلا زوجة له ولا ولد، ولم يكن لديه ما يفعله إثر إحالته إلى التقاعد، فما إن يُقبل الصباح حتى يغادر البيت، ويمشي في الشوارع وئيد الخطى، ويتوقف لحظات ليشتري جريدته المفضلة، ثم يستأنف مشيه المتباطئ متجهاً إلى مقهى لا يفصله عن الشارع الصاخب إلاّ حائط من زجاج، وحين يبلغه، يدلف إلى داخله، ويقصد طاولة معينة تتيح له التفرج على الشارع، ويجلس منتظراً، دونما كلام، النرجيلة وفنجان قهوة دون سكر، ثم يخرج من جيبه نظارة يضعها على عينيه، ويستغرق في قراءة الجريدة، مدخناً النرجيلة، متطلعاً بين الحين والحين إلى الشارع بعينين ذاهلتين، وكلما جاع، ينهض بتثاقل وأسف، ويغادر المقهى إلى مطعم قريب، فيأكل بملل، ثم يرجع سريعاً إلى المقهى ليتابع قراءة الجريدة وتدخين النرجيلة واحتساء الشاي والقهوة والتفرج على الشارع، حتى يعمّ ظلام الليل، فيترك وقتئذ المقهى، ويذهب إلى بيته، ويخلع ثيابه، ويستلقي على سريره العريض، ويستسلم توّا لنوم عميق.

وأحياناً كان يشاهد أمه في أثناء نومه، وكانت تؤنبه بقسوة لأنه لم يتزوج، وتعول مطالبة بطفل يقول لها: (يا جدتي اشتري لي بالوناً).

فيستيقظ من نومه مكتئباً وخجلاً من رغبته في النحيب طويلاً.

وفي أحد الأيام، كان جالساً في المقهى كعادته، يقرأ الجريدة ويدخن النرجيلة، فإذا بأصابعه تفلت فجأة الجريدة، وتندّ عنه شهقة، ويتهاوى أرضاً دون حراك، فاستُدعي على عجل الطبيب الذي قرر بثقة أنه قد مات، وعندئذ جاءت المعاول والرفوش تنفيذاً لوصيته، وحفرت حفرة تحت الطاولة التي اعتاد الجلوس إليها، ثم حمل برفق وسجي في قاع الحفرة، وأهيل فوقه تراب كثير، فلم يخنق أو يتذمر إنما ابتسم فرحاً بخلاصه من المشي في الشوارع والذهاب إلى البيت والمطعم، وأنصت بشغف لأحاديث رواد المقهى وقرقرة النراجيل وصيحات الجرسون، ولكنه كان يشعر ليلاً بالضجر والوحشة والخوف إذ يخوى المقهى ويقفل أبوابه.

وأتى يوم اقتحم فيه المقهى عدد من رجال الشرطة، وأخرجوا محمد المحمودي من حفرته، واقتادوه إلى أحد المخافر، وهناك قال له رئيس المخفر بصوت صارم:

– (نمي إلينا أنك تنتقد أعمال الحكومة وتهزأ بها وتسبّها، وتزعم أن كل قوانينها لا تخدم إلاّ أصحاب البنايات والسيارات والبطون الكبيرة).

فهتف محمد المحمودي مرتاعاً مستنكراً:

– (أنا أسبّ الحكومة؟!! أعوذ بالله! أنا لست ممن يشربون من النبع ثم يبصقون فيه. اسأل عني. كنت موظفاً مثالياً، وكنت أطيع الأوامر والقوانين وأنفّذها بدقة. اسأل عني. لم أسكر يوماً، ولم أتحرش بامرأة، ولم أوذ أحداً، وكنت...).

فقاطعه رئيس المخفر قائلاً:

– (ولكن التقارير الواردة إلينا بشأنك لا تكذب، وأصحابها موضع ثقة كاملة).

ارتعد محمد المحمودي، وقال بصوت متهدج:

– (أقسم بالله أني عشت حياتي كلها دون أن أتكلم يوماً في السياسة، ولم أسبّ طوال عمري لا حكومة ولا حكاماً).

قال رئيس المخفر:

– (ها ها.. من فمك أدينك. أنت قلت إنك لم تسبّ الحكومة، ولم تقل إنك مدحتها، أفلا تستحق في رأيك المديح).

فحاول محمد المحمودي التكلم، ولكن رئيس المخفر تابع قائلاً:

– (وحتى إذا كان ما تقوله صادقاً، فهو أمر غريب جدّا لأن الناس جميعاً تشوهوا وصاروا حاقدين موتورين، يسبّون الحكومة والحكام، متناسين وجوب إطاعة أولي الأمر، وأن للسياسة أهلها).

قال محمد المحمودي بصوت واهن:

– (هذا صحيح. الجميع يتحدثون في السياسة ولا يتركون مسؤولاً في الدولة إلاّ ويلصقون به أشنع الصفات، أما أنا...).

قال رئيس المخفر مقاطعاً بصوت وديع متسائل:

– (وأنت في المقهى تسمع طبعاً ما يقولون، وتعرف أسماء الذين يتكلمون).

هزّ محمد المحمودي رأسه بالإيجاب، فابتسم رئيس المخفر، وقال..

– (أنت كما يبدو رجل طيب ومواطن صالح. وأنا أرغب فعلاً في مساعدتك كي تنجو من التهمة الموجَّهة إليك، ولكن عليك أيضاً أن تساعدني).

فضحك رئيس المخفر ضحكة مرحة ثم قال:

– (الأمر بسيط جدّا ومسلٍّ. اسمع...).

وأنصت محمد المحمودي لما قاله رئيس المخفر، ثم عاد بعد قليل إلى حفرته في المقهى وهو شديد الابتهاج، فقد بات لديه ما يفعله، ولم يعد يشعر بالوحشة والضجر والخوف حين يقفل المقهى أبوابه في منتصف الليل، إذ كان يسارع آنذاك إلى كتابة ما سمعه من رواد المقهى محاذراً النسيان.

Asitana navnîşana kêferateke nuhe.

أستانا عنوان لصراع جديد

Ahmad Qasim
أحمد قاسم
Suriyeli Gazeteci - Yazar
كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

Rêjîma Sûrî berî rûnişkandinên Cinêvê ya biryare ku di 16/5/2017 de pêk bê tekez dikê ku Cinêv ti wate jêra nema ye, ev li gor ku rêjîm tekez dikê ku ew hevparê xwe yê ji bo guftogoyê ku bawerî bi rawestandina şer dikê û zora terorê bibê nabîne, lomajî çûndina ber bi cinêvê de wate jêra nema ye, û tiştê ku Asitana berhem daye li vê dawî ser lihevkirina bo herêmên (kêmêkirina şerê germ) û bi navkirina wan herêman wê alîkariya kargêrî boareserî bikê ku hêlên sîgortekar çavdêriya wa herêman bikin nemaze Rûsya û Îran li gor nêrîna rêjîmê, bê ku ti rolê ji Tirkiya re nîşan bidê û ew wkî (dijmin) bi nav dikê. Di vê çarçêwê de wezîrê derva yê rêjîmê Welîd Elmuelim tekez kir ku ew qayîl nabin ku ti rolê bidne yeketiya navdewletî û her weha dewletin din re jî ji bo çavdêriya ser wan herêman bikin, û encamên Asitana ya li ser lihev hatiye kirin wê bibê bingeh ji her kargêrekî siyasî re, tevî tekezîya wî ku dibêje Cinêv ti wate jê re nemaye. Ev yek serekê rêjîmê jî tekez li ser kir di hevpeyvîna xweyî dawî de.

Tê xuyakirin ku zaravê rêjîmê ber bi tûjbûnê de hatiye guhertin li vê paşî yê bi tevgera Emerîka re piştî lêdana firokgeha şûeyrat û navnîşanên siyaseta Emerîka sebaret herêmê û Rojhilata navîn aşkere dibin û bi navkirina Îranê wekî (mezintirîn dewleta xudîkirina terorê). Ji alî xwe de, hîn jî Rûsya rolekê dilîze ji bo doseya kirîza Sûrî ji Cinêvê derîne bi rêka berhemanînên Asitana di orta şanda rêjîmê û rikberiya leşkerî de, û rikberiya siyasî ya Cinêvê jî sûfetekî dide se ku ti pirojeyê ji bo çareserî bi xwe re hilnagrê, boya palpiştî li ser biryarên Asitana wê alîkarbê bo çareserîyê li gor Rûsya .

Guhertina zarava rêjîmê, û lihevkirina di navberî dewletin serpereştîkar di hevdîtina Asitana de li ser bi navkirina herçar herêman bi navê (herêmên kêmkirina şer) û qayîlnebûna rikberî yê ji wê encamê re bo hevbeşîya Îranê di îmzekirina lihevkirinê wekî dewleteke sîgorteker.. ev bûyer rû da berî serdana serokê Tirkiya Receb Teyib Erdoxan bo Ekerîka û hevdîtin bi serokê Emerîka re Donald Tiramp bo gengeşekirina piroblêmin di navberê herdu dewletan de” dibe ku hevdîtin qutubirbê li gor dandînan di bin sîya netebatiya ku rû daye bi biryara serokê Emerîka re sebaret bi piştgêriya leşkerî ji Yekeniya Parastina Gel re û Hêzên Sûriya Demuqrat wekî amedekarî ji destpêkirina kargêrîya rizgarkirina Reqê re” ewa ku Tirkiya pê qayîl nabû ji alî xwe de, dibîne ku biryara Emerîka dibe sedema lêvegerîneke tevayî ji helwêsta beramberî Emerîka û Hevpeymana Etlesî re.

Rûsya li ser perda kêşeyên Tirkî û Emerîka dilîzê, li alîyekî din hewl didê bo Tirkya bi alî xwe ve rakşînê û fişarê bidê ser rikberî da ku encamên Asitana pê bide qayîlkirin li dûrî rola Emerîka û sîbata navdewletî beramberî roleke terazîyane bi rola Îranê re bide Tirkiyê bo birêvabirina kirîza Sûrî, û hîştina Tirkî ya leşkerî li herêmên rikberî yê wekî dewleteke sîgorteger û hevpar di kargêra siyasî û asayîşî di Sûrî de, bi vacayî helwêsta Emerîka ya redkirina rola Tirkiya di kargêriya rizgarkirina Reqayê de û redkirina ber bi Munbicê de.. Li vê dawîyê, wekî ku Emerîka bawer kir ku Tirkî gihîşte perîya rûgehertinê ber bi hevpeymanê din ve li gor şanda Tirkîya bo Emerîka li ser astekî bilind û aşkerekirina belgenameyên giring ji Emerîka re ya ku hîşt Emrîka helwesta xwe raghîne bo qayîlbûna wê li ser şerê Tirkiya li dijî Partiya Karkerê Kurdistanê û tekez kir ku piştî rizgarkirina Reqayê wê şerkarên Yekîniya Parastina Gel ji Rqayê vekşên û bajêr radestî nîştecîyên wê bikin di warê rêveberîyê de.. lê xuyaye ev têrî razîkirina Tirkiya nake..

Di nav van rakêşanên di navbera Rûsya û Emerîka de berî serdana Donald Tiramp bo Erebustana Siûdî (yê ku wek serdaneke dîrokî lê dinêrin), tê zanîn ku wê gengeşeyek vebê bi welatên kendavê re li ser belgenameyên istîracî û giring bo pêşeroja Rojhilata navîn, nemaze mijara şerê li dijî terorê û talûkeya dest dirêjîya Îranê li ser herêmê, her wehajî parastina sûtemenî û bi destxistina wê (deranînê ta bi gîhandina çarçîyan) Rûsya tevgerê dikê bo pençemora xwe li ser her belgenameyekê deynê û helwêsta xwe aşkere bikê ji rêvaberiya Emerîka re di riya şandina endezyarê siyaseta dreva re birêz Sîrgî Lavrov bo Emerîka bo gîhandina nameya xwe berî tevgera serokê Emerîka ber bi herêmê de. Loma, di baweriya min de helwêsta rijêmê ya ber bi tundî de, û raghandina ku Asitana wekî berdêl be ji Cinêvê re li gor encamdanên wê û tevlî libakirina nakokiyên Tirkiya û Emerîka û waberhînana wan nakokîyan ji alî Rûsan de, ev bi tevayî wekî amîreyên listikvanên duplomasî û siyasî ne ji hem alîyan re idî berçavin ku ewe yê kirîza Sûrî bi rêva dibe, û ewe yê hewl didê ji bo bercewendiyên xwe bi dest xwe ve bîne di riya bêhn teng kirina xelkê Sûrî re li asta yekem, û berdewamkirina kêferatê di navberî dewletên sûdmen de bi pêkanîna bercewendiyên xwe yên istîratêcî ya ku bandorê xwe bidê ser duwaroja Rojhilata navîna pêşeroj.

يؤكد النظام السوري، قبل انعقاد جلسات جنيف المقررة في ١٦ أيار/ مايو ٢٠١٧، على أن جنيف لم يعد لها معنى، وذلك حسب ما يؤكده النظام، على أنه لا يرى حتى الآن شريكاً للمفاوضات، يؤمن ويعمل من أجل إيقاف الحرب في سوريا والقضاء على الإرهاب، وبالتالي؛ فإن الذهاب إلى جنيف ليس له معنى، وأن ما أنتجته أستانا مؤخراً الاتفاق على إيجاد مناطق (تخفيف التصعيد) وتحديد تلك المناطق سيساعد عملية الحل مع جدية الأطراف الضامنة لمراقبة تلك المناطق، وخاصة روسيا وإيران، حسب وصفه، من دون إعطاء أي اعتبار للدور التركي، وقد وصفها بـ «العدو». وفي هذا الإطار أكد وزير خارجية النظام وليد المعلم على أنه يرفض أي دور للأمم المتحدة، ولأي دولة، في مراقبة تنفيذ الاتفاق، وأن ما اتفق عليه في أستانا سيكون أساساً لأي عملية سياسية، مع تأكيده على أن مباحثات جنيف لم يبق لها من معنى. وهذا ما أكده رأس النظام في دمشق أيضاً في مقابلته الأخيرة.

على ما يبدو أن لهجة النظام تغيرت في الآونة الأخيرة، باتجاه التصعيد مع تحرك أمريكي ملموس بعد تلك الضربة التي وجهتها إلى مطار الشعيرات، وظهور عناوين السياسة الأمريكية بخصوص المنطقة والشرق الأوسط مع تسمية إيران على أنها (أكبر دولة راعية للإرهاب). ومن جهتها، ما تزال روسيا تلعب دورها في إخراج الملف السوري من جنيف، عن طريق مخرجات أستانا بين وفدي النظام والمعارضة العسكرية، واصفة وفد المعارضة السياسية إلى جنيف بأنه لا يحمل معه أي مشروع للحل، وبالتالي؛ فإن الاعتماد على أستانا والتأكيد على مقرراته سيساعد على الحل، حسب وصف روسيا.

إن التغيير في لهجة النظام، والاتفاق بين الدول الراعية للقاء أستانا على المناطق الأربعة التي سميت (بمناطق تخفيف التصعيد) مع رفض المعارضة لذلك نتيجة لمشاركة إيران وتسميتها على أنها من الدول الضامنة. يأتي ذلك قبيل زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى أمريكا للقاء الرئيس الأمريكي دونالد ترامب؛ لبحث الخلافات بين الدولتين «وقد يكون اللقاء حاسماً حسب المعطيات، في ظل التوتر الحاصل على خلفية قرار الرئيس الأمريكي في تقديم الدعم العسكري لوحدات الحماية الشعبية وقوات سوريا الديمقراطية تمهيداً لبدء عملية تحرير الرقة»، الأمر الذي رفضته تركيا من جانبها، ورأت أن القرار الأمريكي سيكون سبباً لمراجعة تركيا موقفها تجاه أمريكا والحلف الأطلسي برمته.

روسيا تلعب على وتر الخلافات بين تركيا وأمريكا من جهة، ومن جهة أخرى تعمل بنشاط لجلب تركيا إلى صفها للضغط على المعارضة في قبول أستانا وما تنتجها من مخرجات، بعيداً عن الدور الأمريكي والمظلة الدولية عن طريق إعطائها الدور المتوازن مع دور الإيراني في إدارة الأزمة في سوريا، والسماح لها بتواجدها العسكري في مناطق المعارضة كدولة ضامنة وشريكة في العملية السياسية والأمنية في سوريا، وذلك بعكس الموقف الأمريكي التي رفضت أي دور لتركيا في عملية تحرير الرقة ومنعتها من الدخول إلى منبج. ومؤخراً وكأن الولايات المتحدة أيقنت تماماً بأن تركيا باتت على حافة الانقلاب إلى المحور الآخر من خلال زيارة وفد تركي رفيع المستوى إلى أمريكا وتقديم أوراق مهمة إلى الإدارة الأمريكية التي دفعت بأمريكا لإعلان تأييدها لتركيا في حربها ضد الحزب العمال الكردستاني والتأكيد على أن بعد تحرير الرقة سينسحب كل مقاتلي وحدات الحماية الشعبية من الرقة وتسليم المدينة إلى أهلها لإدارتها. وعلى ما يبدو أن ذلك لا يكفي لإرضاء تركيا.

وسط هذه التجاذبات بين روسيا وأمريكا مع قبيل زيارة دونالد ترامب إلى السعودية (وُصفت بأنها ستكون تاريخية)؛ كونها سيناقش مع الخليجيين أوراق مهمة واستراتيجية تهم منطقة الشرق الأوسط ومستقبلها، وخاصة موضوع الحرب على الإرهاب وخطورة المد الإيراني في المنطقة، إضافة إلى أمن الطاقة وتأمينها (استخراجاً ووصولاً إلى الأسواق) تتحرك روسيا لوضع بصماتها على كل ورقة وبيان رأيها للإدارة الأمريكية، من خلال إرسال مهندس سياستها الخارجية السيد سيرغي لافروف إلى أمريكا لإيصال رسالتها حول مجمل المسائل للإدارة الأمريكية، قبل تحرك الرئيس الأمريكي باتجاه المنطقة. وبالتالي، أعتقد أن موقف النظام المتصاعد، إضافة إلى الإعلان عن أن أستانا وكأنها البديل لجنيف وفقاً لمخرجاتها مع إثارة الخلافات بين تركيا وأمريكا واستثمارها من قبل روسيا، كل ذلك أدوات للعبة الدبلوماسية والسياسية للأطراف التي باتت بادية للعيان على أنها من تدير الأزمة في سوريا، وهي من تسعى إلى تحقيق مصالحها من خلال شد الخناق على السوريين أولاً، وإدامة الصراع فيما بينها لتحقيق أكبر قدر من المصالح الاستراتيجية التي ستشكل وقعاً على مستقبل الشرق الأوسط القادم.

تشخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

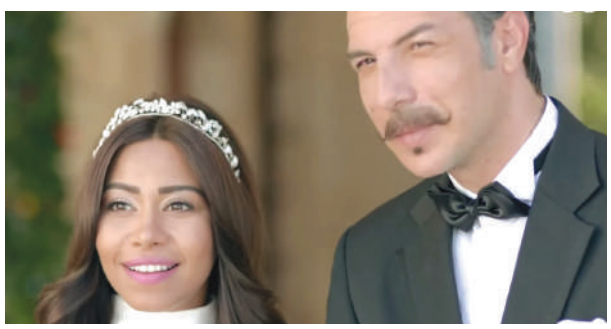
الفنان باسل خياط
Oyuncu Basil Hayyat

سمير عبد الباقي
كاتب وصحفي سوري

Semir Abdulbaki
Suriyeli Gazeteci - Yazar

باسل خياط ممثل سوري، من مواليد ٢٩ أغسطس ١٩٧٧ في دمشق – سوريا.
ولد في حي شعبي في منطقة شارع بغداد، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، شارك في الكثير من المسرحيات في فرنسا ومصر وبيروت والأردن والكويت وسوريا.
كانت بداية ظهور الفنان باسل خياط، عندما كان في الثامنة من عمره، بدأ بالمشاركة في مسارح الأطفال، حتى صار التمثيل إحدى هوايته؛ حيث وجد نفسه قادراً على أداء أدوارٍ بشكل مقنع؛ وقام بممارسة هوايته حتى تقدم وأصبح فناناً مشهوراً.
توج باسل خياط من خلال مسيرته الفنية بعدة جوائز، وشارك في العديد من المهرجانات مثل المهرجان الدولي الفرنسي (آفينيون) ومهرجان قرطاج في تونس
وقد حاز على جائزة (الميوريكس) دور كأفضل ممثل عربي عن دوره «عادل» في مسلسل عشق النساء ٢٠١٥ وهو ما يعكس النجاح الذي حققه في سلك التمثيل.
عمل على نحو مكثف في الدراما السورية، ومن أعماله (البواسل، قوس قزح، بقعة ضوء، صلاح الدين الأيوبي، التغريبة الفلسطينية)، شارك أيضاً في الدراما المصرية، ومن أعماله (نيران صديقة، السيدة الأولى، مكان في القصر)، ومن أبرز أعماله في السينما (باب الشمس: الرحيل، باب الشمس: العودة، الشياطين، العشاق). شارك كذلك في الكثير من المسرحيات في فرنسا ومصر وبيروت والأردن والكويت وسوريا. أهم الأدوار التي لعبها دور (أمير) في (الأخوة) ودور (يحيى منيسي) في مسلسل (طريقي) مع الفنانة شيرين عبد الوهاب.
يعتبر الفنان باسل خياط من الوجوه الشابة الموعودة بنجومية كبيرة في عالم الفن، وقد تحقق له هذا بعد سلسلة من الأعمال المتميزة التي برز فيها ليصبح أحد أهم الفنانين الشباب في سوريا، ولعل هذا ما أهله ليتقلد بطولة فيلم «الشياطين» في مصر في ثاني تجربة سينمائية له في مصر بعد تجربة «باب الشمس» ولعل من النقاط المضيئة في سيرة باسل خياط تجسيده لشخصية سيف الدين قطز في مسلسل «الظاهر بيبرس» وتجسيده لشخصية الشاب الهاوي للغناء في مسلسل «وشاء الهوى». ولا شك أن دور منصور في مسلسل «على حافة الهاوية» كان من أهم ما قدمه من شخصيات هذا الموسم.
الأعمال الفنية:
مسلسلات:
الطير (١٩٩٨)، الخيزران، دنيا (١٩٩٩)، أسرار المدينة، البواسل، كان ياما كان – الجزء ٤ (٢٠٠٠)، صلاح الدين الأيوبي (٢٠٠١)، حب تحت اسم آخر، الأيام المتمردة، جلنار، البحث عن المستحيل، قبل الغروب، قوس قزح، مكان في القصر، أبيض أسود رمادي (تاريخ غير معروف)، أبناء القهر، حكايا المرايا، صراع الزمن (٢٠٠٢)، ربيع قرطبة، أيامنا الحلوة، مرايا (٢٠٠٣)، أحلام لا تموت، أحلام كبيرة، عصر الجنون – الجزء ١، التغريبة الفلسطينية، عشنا و شفنا، أحلى المرايا (٢٠٠٤)، الظاهر بيبرس، أحقاد خفية، رجال ونساء، الغراب، حديث المرايا (٢٠٠٥)، مرايا ٢٠٠٦، ندى الأيام، أهل الغرام – الجزء ١، وشاء الهوى (٢٠٠٦)، الهاربة، عصر الجنون – جنون العصر ٢، جرن الشاويش، على حافة الهاوية (٢٠٠٧)، أهل الغرام – الجزء ٢، صراع على الرمال، طوق الياسمين، وجه العدالة، جمال الروح، وحوش وسبايا، عرب لندن (٢٠٠٨)، رجال الحسم، الدوامة (٢٠٠٩)، مسلسل أبو خليل القباني، وراء الشمس، القعقاع بن عمرو التميمي، الخبز الحرام، الجماعة، آخر أيام غرناطة (٢٠١٠)، بقعة ضوء – الجزء ٨، الزعيم، الغفران، سوق الورق، تعب المشوار (٢٠١١)، سنعود بعد قليل، نيران صديقة، العبور (٢٠١٣)، مكان في القصر، رابعة العدوية...العشق الالهي، الأخوة، السيدة الاولى، عشق النساء (٢٠١٤)، البيوت أسرار، طريقي، العراب – نادي الشرق، قصة حب (٢٠١٥).
أفلام سينمائية:
قمران وزيتونة (٢٠٠٢)، رؤى حالمة (٢٠٠٣)، باب شمس: الرحيل، باب شمس: العودة (٢٠٠٤)، العشاق (٢٠٠٥)، المهد (٢٠٠٦)، الشياطين (٢٠٠٧)، الليل الطويل، فيلم سيلينا (٢٠٠٩)، ميك اب (٢٠١١)
مسرحيات:
عشاء الوداع، لن يكون، حفل تكريم وتأبين، هواية الحيوانات الزجاجية، ألو تشيخوف، نزوة عاشق، هذه المرة، مسرحية سيلينا (٢٠٠٨).

Suriyeli oyuncu Basil Hayyat, 29 Ağustos 1977'de Suriye'nin Şam kentinde dünyaya gelmiştir. Bağdat Caddesi bölgesinde Şa'bi mahallesinde doğmuştur. Şam'da bulunan Uluslararası Tiyatro Sanatları Yüksek Enstitüsü'nden mezun olmuş, Fransa, Mısır, Beyrut, Ürdün, Kuveyt ve Suriye'de birçok tiyatro oyununa katılmıştır.
Basil Hayyat, sekiz yaşındayken kendisini göstermeye başlamış, çocuk tiyatrolarına katılarak oyunculuğu bir hobi olarak yapar hale gelmiştir. Kendisini üstlendiği rolleri ikna edici bir performansla sergiler halde bulunca, bu hobisini geliştirerek meşhur bir sanatçıya dönüşmüştür.
Sanat hayatı boyunca birçok ödül alan ve Fransa'daki Avignon Uluslararası Festivali, Tunus'taki Kartaca Festivali gibi birçok festivale katılan Hayyat, 2015 yılında Kadın Aşkı adlı dizideki "Adil" karakteriyle en iyi Arap oyuncu dalında Murex D'or ödülünü almıştır. Bu, oyunculuk alanında ortaya koyduğu başarıyı göstermektedir.
Suriye'de drama dalında yoğun çalışmalar yapmıştır. Bunlardan bazıları şu şekildedir: Yiğitler, Gökkuşağı, Spot Işığı, Selahattin Eyyubi, Filistin'in Yabancılaşması. Mısır'da da drama alanında faaliyet gösteren Hayyat'ın rol aldığı yapımlardan bazıları şunlardır: Dost Ateşi, İlk Hanımefendi, Sarayda Bir Yer. Sinemadaki en önemli çalışmaları ise şunlardır: "Babü'ş Şems: Terk Ediş, Babü'ş Şems: Dönüş, Şeytanlar, Aşıklar. Aynı şekilde Fransa, Beyrut, Ürdün, Kuveyt ve Suriye'de de birçok tiyatro oyununda yer almıştır. Oynadığı en önemli roller, "Kardeşlik" dizisindeki "Emir" ve Şirin Abdülvehhab'la birlikte rol aldığı "Benim Yolum" dizisindeki "Yahya Münisi" karakteridir.
Basil Hayyat, sanat dünyasında gelecek vadeden genç yıldızlardan sayılmaktadır. Rol aldığı bir dizi başarılı yapımın ardından kendisine bu unvan verilmiş olup, Mısır yapımı olan "Şeytanlar" filminde de bu unvanı sayesinde rol alabilmiştir. Hayyat ikinci filmi olan bu filmden önce, yine Mısır yapımı olan "Babü'ş Şems" adlı filimde yer almıştır. Basil Hayyat'ın yolunu açan önemli rolleri, "Zahir Baybars" dizisindeki Seyfettin Katez karakteri ve "Nefis Arzuladı" dizisindeki şarkı söylemeyi seven genç karakteridir. Hiç şüphesiz "Uçurumun Kenarında" dizisindeki Mansur rolü, Hayyat'ın en iyi karakterlerinden birisi olmuştur.
Rol aldığı diziler:
Kuş (1998), Bambu, Dünya (1999), Şehrin Sırları, Yiğitler, Oldu Yama Oldu – 4. Bölüm (2000), Selahattin Eyyubi (2001), Başka Bir İsimle Aşk, Asi Günler, Celnar, İmkansızı Aramak, Günbatımından Önce, Gökkuşağı, Sarayda Bir Yer, Beyaz Siyah Gümüş (Bilinmeyen Bir Tarih), Kahrın Çocukları, Aynaların Hikayeleri, Zamanın Kavgası (2002), Kurtuba Baharı, Güzel Günlerimiz, Aynalar (2003), Ölmeyen Hayaller, Büyük Hayaller, Cinnet Çağı – 1. Bölüm, Filistin'in Yabancılaşması, Yaşadık ve Gördük, En Güzel Aynalar (2004), Zahir Baybars, Gizli Kinler, Erkekler ve Kadınlar, Karga, Aynaların Sözü (2005), Aynalar (2006), Günlerin Çağrısı, Guram Halkı – 1. Bölüm, Nefis Arzuladı (2006), Kaçak, Cinnet Çağı – 2. Bölüm, Cern El-Şaviş, Uçurumun Kenarında (2007), Guram Halkı – 2. Bölüm, Kumda Kavga, Yasemin Bilezik, Adaletin Çehresi, Ruh Güzelliği, Canavarlar ve Esirler, Londra Arapları (2008), Kararlı Erkekler, Girdap (2009), Ebu Halil El-Kabbani, Güneşin Ötesinde, El-Ka'ka bin Amr Et-Temimi, Haram Lokma, Cemaat, Gırnata'nın Son Günleri (2010), Spot Işığı – 8. Bölüm, Başkan, Bağışlama, Kağıt Pazarı, Yol Yorgunluğu (2011), Birazdan Döneceğiz, Dost Ateşi, Geçiş (2013), Sarayda Bir Yer, Rabiatü'l Adeviyye… İlahi Aşk, Kardeşlik, İlk Hanımefendi, Kadın Aşkı (2014), Gizemli Evler, Benim Yolum, Mafya Babası – Doğu Kulübü, Aşk Hikayesi (2015).
Sinema filmleri:
Kamran ve Zeytune (2002), Hülyalı Bakışlar (2003), Babü'ş Şems: Terk Ediş, Babü'ş Şems: Dönüş (2004), Aşıklar (2005), Beşik (2006), Şeytanlar (2007), Uzun Gece, Selena'nın Filmi (2009), Makyaj (2011).
Tiyatro oyunları:
Veda Yemeği, Olmayacak, Cömertlik ve Anma Kutlaması, Cam Hayvanlar Hobisi, Alo Çehov, Aşıkların Hayali, Bu Kadın, Selena'nın Tiyatrosu (2008).



Katliamı Meşrulaştırmak

تبرير المجزرة

Selame Keyle

سلامة كيلة

Filistinli Araştırmacı Gazeteci

كاتب وصحفي فلسطيني

Evet Amerika günahkardır. Fakat dünyadaki tek günahkar devlet değildir. Onun gibi birçok devlet bulunmaktadır; Çeçenistan'da, Ukrayna'da ve Güney Osetya'da birçok suç işleyen Rusya'dan, vahşi bir rejim olan Suriye rejimi, bu devletlere örnektir.

Suriye rejimi her katliam yaptığında, Arap dünyası ve diğer ülkelerdeki sol cenahların büyük bir bölümünde ahlaki bir çöküntü yaşanmakta, bu gruplar katliamı inkar etmekte ve meşru göstermekte, suçu ise istediğini gerçekleştirmek için vasıtalarını devreye sokan "büyük şeytan" Amerika'nın üzerine atmaktadırlar. Han Şeyhun'daki katliamda da böyle oldu. Bu kişilere göre bu katliamdan yarar sağlayan, yalnızca kimyasal saldırıyı gerçekleştiren uçağın havalandığı hava üssünü bombalayan Amerika'ydı. Peki, Amerika Guta'da rejim tarafından yapılan büyük saldırıdan bu yana yine rejim tarafından gerçekleştirilen onlarca kimyasal silah saldırısına cevap vermedi. Ki Obama Guta'daki saldırıdan sonra askeri bir saldırı yapma tehdidinde bulunmuş, ardından bulunan çözümden önce ise Rusya kimyasal silahları buradan almıştı. Bu mantıkla bakıldığında, söz konusu katliamları gerçekleştiren Amerika'nın "vasıtaları" değil, Suriye rejimi olmaktadır. Pekala, bu katliamları rejim yaptıysa, suçlusu neden Amerika olsun?

Elbette sadece katliama karşılık verdiği için. Bu komik mantığın sahnelediği komedi burada kendisini göstermektedir. Amerika karşılık vermese, olay görmezden geliniyor; karşılık verdiğinde ise tek yarar sağlayan o olduğu için fail de o oluyor. Peki neden Amerika bu olaydan yarar sağlıyor? Yalnızca karşılık vermiş olduğu için. Bu noktada Amerika'nın Irak'taki kimyasal silahlar konusunda yalan söyleyerek Irak'ı işgal etmesi gündeme geliyor. Ancak Suriye meselesinde Amerika, hava üssünü Rusya'ya haber verdikten sonra bombaladı ve rejime karşı değil Rusya ve rejimin de onayıyla DEAŞ'a karşı bölgeye müdahale ettiğini belirtti. Saldırıdan sonra ise savaşı DEAŞ'a karşı yönlendirmekten ve Rusya'yla birlikte Suriye'de siyasi çözüm bulunması gerektiğini söylemekten başka bir şey yapmadı.

"Yarar sağlayan taraf" teorisi, Amerika'nın Suriye rejimine karşı olmasından ve Suriye'ye müdahale etmek için bu olayı kullandığı düşüncesinden (ki çoğunlukla müdahalede bulunmak için bir olaya ihtiyaç duymamaktadır) hareketle dile getiriliyorsa, rejimin medya kanallarının kimyasal silah saldırı gerçekleşmeden önce rejim ve Trump arasında terörle mücadele konusunda anlaşma sağlandığını, Amerika'yla ilişkilerinin tekrar güçlendiğini ve Trump'ın bu hususta Beşar Esed'e ayrıntılı bir mesaj gönderdiğini söylemesi ilginç olmaktadır. Rejime bağlı Lübnan'da yayın yapan El-Ahbar gazetesi, rejimin kimyasal silah saldırından önce geçmişti bu haberi. Bu, rejimle Amerika arasında "derin" bir anlayış birliği bulunduğu anlamına gelmekteydi. Seçim süreci ve sonrasında Trump'ın, DEAŞ'la rejimle işbirliği içerisinde mücadeleye büyük öncelik verdiğinde şüphe yok. Yine Amerika, "halkın karar vereceği" rejimin akıbetiyle de artık çok ilgilenmemektedir. Buna ek olarak, eğer ilişkiler iyi gidiyordu da birden değiştiyse, sorulması gereken soru şudur: Neden Trump tavrını kısmi olarak değiştirdi? Zira artık Beşar Esed'in gitmesini, rejimin kalmasını ve Rusya'nın Suriye'deki varlığının kabulünü savunuyor. Yine şu soruyu sormak gerekir: Beşar Esed, Amerika'yla aralarındaki yakınlaşmayı istismar ederek mi İdlib'deki acımasız saldırıyı düzenledi? Yani Beşar Esed, Amerika'yla aralarındaki yakınlaşmadan "askeri harekatı" sonlandırma noktasında "yarar sağlayacağını" düşünüyordu. Fakat bunun Trump nezdinde yol açacağı "aşırı hassasiyet"i göz önünde bulundurmadı. Trump, 2013'teki kimyasal silah saldırısındaki ve genel olarak Suriye'deki diğer saldırılardaki zaafı nedeniyle Obama'yı kınamıştı. Aynı şekilde Trump, ülkesi içerisinde de Rusya'yla gizli olarak anlaşmakla suçlanmaktadır. Bu nedenle, yarar sağlayan tarafın kim olduğunu sormak yerine, şu soruyu sormak gerekir: Aptal olan kim?

Amerika uzun yıllar boyunca vahşi suçlar işledi, tarihi ise katliamlarla doludur, orası şüphesiz. Ve elbette yalan söyleyerek, aldatıcı davranıyor. Ancak Amerika "tek şeytan" değildir. Siyasi körlük, iyi/kötü ilkesine göre "büyük şeytan" meselesine yol açan asli unsurdur. Muhalif solcu kesimler bu duruma çokça düşmektedir. Bu kesimler, Suriye rejiminin "şüpheye yer vermeyen" ve "yüksek ahlak sahibi" bir rejim olduğu düşüncesinden hareket etmektedir. Rejimin katliam gerçekleştirdiği sözleri ise birer uydurmadan ibarettir. Bu siyasi körlük, körü körüne birini desteklemekten kaynaklanmaktadır. Sonuç olarak ise korkunç bir ahlaki çöküntü teşkil etmektedir.

Evet Amerika günahkardır. Fakat dünyadaki tek günahkar devlet değildir. Onun gibi birçok devlet bulunmaktadır; Çeçenistan'da, Ukrayna'da ve Güney Osetya'da birçok suç işleyen Rusya'dan, vahşi bir rejim olan Suriye rejimi, bu devletlere örnektir.

أميركا مجرمة نعم، لكنها ليست المجرمة الوحيدة في هذا العالم. مثلها كثيرون، من روسيا التي قام بوتين بممارسة كل الإجرام ضد الشيشان وفي أوكرانيا وأوستينيا الجنوبية، إلى النظام السوري الذي هو نظام وحشي.

كلما ارتكب النظام السوري مجزرةً يسمو السقوط الأخلاقي لدى قطاع كبير من اليسار (العربي والعالمي). حيث يبدأ النفي والتبرير، ويُلقى الأمر على «الشيطان الأكبر»: أميركا، التي تحرّك أدواتها، لكي تحقق ما تريد. هذا ما طاول مجزرة الكيمياوي في خان شيخون، حيث المستفيد منها هو أميركا، فقط لأنها وجهت ضربة جوية للقاعدة الجوية التي انطلقت منها الطائرة التي قصفت. طيّب، أميركا لم تضرب رداً على عشرات المجازر بالأسلحة الكيمياوية، قام بها النظام منذ المجزرة الكبرى في الغوطة، والتي هدَّد أوباما بتوجيه ضربة عسكرية بسببها، ثم قبل بحل تسحب روسيا بموجبه الأسلحة الكيمياوية. طبعاً من دون أن تقصف أميركا، لهذا ليست أدواتها منْ قام بهذه المجازر، وبالتالي، فإن النظام هو من قام بها، حسب هذا المنطق. لماذا، إذن، إذا كان النظام قام بكل هذه المجازر، يجري إلقاء المسؤولية على أميركا؟

طبعاً فقط لأنها ردّت. هنا، تكمن المهزلة في منطق هزلي. فإذا لم تردّ أميركا يجري غضّ النظر عما حدث، وإذا ردّت تكون هي الفاعل، لأنها المستفيد مما حدث. لماذا هي مستفيد؟ فقط لأنها ردّت، ويجري هنا استرجاع وضع العراق، وكيف أن أميركا كذبت لكي تتدخل وتحتل العراق. لكن أميركا قصفت، بعد أن أبلغت الروس بأنها ستقصف القاعدة الجوية، ولم يظهر أنها تريد التدخل ضد النظام (هي تتدخل ضد «داعش» كما تقول، وبرضى روسيا والنظام). وما تقوله بعد الضربة هو توجيه الحرب ضد «داعش» فقط، وأن الحل سياسي، ويتحقق بالتعاون مع روسيا.

وإذا كانت نظرية «المستفيد» تنطلق من أن أميركا هي ضد النظام أصلاً، ولقد استغلت حدثاً افتعلته (على الرغم من أن تدخلاتها في الغالب لا تحتاج إلى حدث)، فإن إعلام النظام كان يخبرنا، قبل استخدامه الأسلحة الكيمياوية، أنه قد تفاهم مع ترامب في الحرب ضد الإرهاب، وأن علاقته مع أميركا قد عادت قوية، وأن ترامب أرسل رسالة تفصيلية لبشار الأسد في هذا الخصوص، حسب ما أوردت صحيفة الأخبار اللبنانية التابعة للنظام قبل أيام من استخدام النظام السلاح الكيميائي. بمعنى أن الأمور كانت تسير نحو تفاهم «عميق» مع أميركا. ولا شك في أن منظور ترامب، خلال حملته الانتخابية، وبعد نجاحه، كان يقوم على أولوية الحرب على «داعش»، حتى بالتفاهم مع النظام، وأن أميركا لم تعد معنيةً بمصير النظام «الذي يقرره شعبه».

بالتالي، إذا كانت الأمور تسير في مسار وانقلبت، فما يجب السؤال حوله هو: لماذا غيَّر ترامب منظوره جزئياً، حيث بات يطرح ترحيل بشار الأسد، وبقاء النظام وقبول الوجود الروسي في سورية؟

وأيضاً سيكون السؤال: هل استغلّ بشار الأسد التقارب الأميركي معه، وقرَّر الحسم الوحشي في إدلب؟ بمعنى أن بشار الأسد كان يعتقد أنه «مستفيد» من التقارب الأميركي، لكي يُنهي «المعركة»، لكنه لم يتنبّه للـ «الحساسية المفرطة» التي سيسببها ذلك لترامب، بعد أن كان هال على أوباما بالتقريع، لضعف موقفه في استخدام الكيميائي سنة ٢٠١٣، وفي سورية عموماً. وكذلك إلى أنه متهم في الداخل الأميركي بالتواطؤ مع روسيا. لهذا بدل سؤال منْ المستفيد، لا بد من طرح السؤال الأهم: منْ الغبي؟

مارست أميركا الإجرام والوحشية عقودا طويلة، وتاريخها كله مجازر، هذا لا شك فيه. وهي تكذب وتضلل بلا شك، لكنها ليست «الشيطان الوحيد». العمى السياسي هو وحده الذي يقصر الأمر بـ «شيطان أكبر»، ويؤسس على مبدأ: خير/ شر. وهذا ما يقع فيه اليسار الممانع. لهذا ينطلق من أن النظام السوري «فوق الشبهات»، وأنه «ذو أخلاق عالية»، وبالتالي، فإن كل الجرائم التي يجري القول إنه مارسها هي تلفيق. هذا عمى سياسي ناتج عن التأييد الأعمى، لكنه سقوط أخلاقي مريع.

أميركا مجرمة نعم، لكنها ليست المجرمة الوحيدة في هذا العالم. مثلها كثيرون، من روسيا التي قام بوتين بممارسة كل الإجرام ضد الشيشان وفي أوكرانيا وأوستينيا الجنوبية، إلى النظام السوري الذي هو نظام وحشي.

Ramazan’da Tarih Okumak
Ramazan Oruç Zamanı... İnfak Zamanı...

قراءة التاريخ في رمضان
رمضان هو شهر الصوم... وهو شهر الإنفاق...

Yasin Aktay
ياسين أوكتاي
نائب رئيس حزب العدالة والتنمية في تركيا

İnsanların kendilerinden başka insanların da var olduğunu ve onların da ihtiyaçlarının, dertlerinin, acılarının, hüzünlerinin var olduğunu hatırladıkları, ve bu dertleri, hüzünleri gidermenin kendi sorumluluklarında olduğunu idrak ettikleri fiili bir eğitim atmosferi…İnsanların böylece birbirleriyle tanıştıkları, hemhal oldukları bir Arafat ortamı...

Bir çok özelliği sayılabilir Ramazan’ın ama bir özelliği çok daha belirgindir. Ramazan ayı Kur’an ayıdır. Kur’an’ın indirilmiş olduğu ve bin aydan hayırlı olduğu bildirilmiş olan Kadir gecesinin bulunduğu bir zaman dilimidir.

Bu gecenin hangi gece olduğunun bildirilmemiş olmasında, bir rivayete göre Peygambere bildirilmiş olduğu halde sonradan unutturulmuş olmasında büyük hikmetler var.

Böylece insanın zamana hükmedip onu avucuna alarak adeta parsellemesinin önüne geçmiş, bir zamanı başka zamanlardan ibadet bakımından kesin olarak ayırması engellenmiş olur.

Kadir gecesi bütün bir Ramazan ayı içinde olabilir. Onu arayacağız. Onu aramak için her gecemizi bir kadir gecesi kıvamında yaşamaya, hissetmeye çalışacağız. İçimizdeki sese kulak kesileceğiz, dışımızda cereyan eden işaretlere ve ayetlere dikkat kesileceğiz ve şeytana karşı, nefsimize karşı, bizi ayartabilecek her türlü iğvaya karşı tam bir teyakkuz içinde olacağız.

Ramazan Kur’an ayı. Demek ki, Kur’an’ı bol bol okuyacağız. Hem tilavet edeceğiz hem de anlamı üzerinde daha derin teemmüle dalacağız.

Bizi yaratan ve bize rahmet ve merhameti herkesten fazla olan yüce rabbimizin bizi ciddiye alarak bize şahsa özel olarak gönderdiği bir mektup gibi okuyacağız Kur’an’ı.

Bu Kitap, hiç kimseyi diğerinden ayırmayan, herkese, insana, kadına, erkeğe, çocuğa, yetişkine, ihtiyara, Araba, Türke, Kürde, Çerkeze, Aceme, Doğuluya, Batılıya, Kuzeyliye Güneyliye ayrı ayrı ve aynı anda hitap eden bir kitap.

Kendisine, kendisini herkesten daha iyi tanıyan, herkesten daha fazla sahip olan yaratıcısından gelen bu kılavuzu can kulağıyla okuyan zarar etmez. Okudukça yaratıcısını tanır, O’nu tanıdıkça kendini daha da iyi tanır. Bu dünyadaki yerini ve misyonunu bilir. Bu misyonda kendisini önceki nesillerle ve başka coğrafyalarda bağlayan nice insanların da olduğunu bilir.

Ramazan Kitab’ı ve Kitab üzerinden dünyayı okumakta yoğunlaşmamız gereken bir zaman. O kitap bir çok yerde böyle emreder. “Yeryüzünde geziniz ve sizden öncekilerin sonu ne olmuş bir görünüz…Sizden öncekiler de sizin gibi nice boş zehaplara kapılmıştı.”

Aslında yaşadığımız olayları geçmişten, tarihten ve insan evrenselliğinden kopuk olaylar olarak görmek bizi fazlasıyla yanıltır. bizi ister istemez bir tarihe götürür. Ünlü sosyolog Philip Abrams “Çağdaş dünya hakkında bazı ciddi sosyolojik sorular sormayı deneyin ve bir bakın, bu soruları tarihe gitmeden cevaplayabiliyor musunuz?” diye sorar, Tarihsel Sosyolojiisimli kitabının başında.

Bugün Türkiye’nin Katar’da ne işi var? diye soranlar aynı soruyu fırsatı geldiğinde Suriye için de, Sudan için de, Afrika için de Myanmar için de sormaktan geri durmadılar mesela. Böyle yapmakla tarihsiz, köksüz ve sosyolojisiz bir Türkiye tasavvur etmiş olmuyorlar mı? İşin neticesinde sundukları toplum modeli meymenetsiz bir toplum modeli olmaktan öteye geçemiyor.

Oysa kitabın buyruğuna kulak verip yeryüzünü gezince ve bizden önceki toplulukların geçtikleri yolları inceleyince, yani tarihe gidince, gördüğümüz şey, bir yandan yaşadıklarımızın birçok bakımdan tekrarı, bir yandan da bütün bu yaşananlarda insanoğlunun inanılmaz cehaleti bir ibret konusu olarak ortaya çıkıyor. En son yaşadığımız Körfez krizindeki roller yüz veya ikiyüz yıl önce yaşanan ayrışmalarda dağıtılmış olan rollerle ne kadar da süreklilik arz ediyor!

Arap medyasında Katar’a karşı uygulanan ambargo ve kuşatmayı Peygamber efendimizin ashabına karşı Mekke müşriklerince uygulanan ambargoya benzetenler var. Buna karşılık Mekke’de Risalet görevini yaptığı esnada müşrikler tarafından karşılaştığı ağır tepkilere karşı onu himaye eden amcası Ebu Talip vefat ettiğinde kendisine düşmanlık eden diğer amcası Ebu Leheb Peygamber efendimizi himayesine almak durumunda kalmıştı. Şimdi aynı Arapların torunları kendilerinden olan birini elbirliğiyle boğmaya çalıştıklarında içlerinden birinin onu himaye etmesine bile izin vermiyorlar.

Tarihsel olaylarla bu paralellikler ister istemez kurulacaktır. Yaşanan olayların yoğunluğu ve elemi kendiliğinden tarihte bir benzerlik bulmaya sevk ediyor. Tarihin böylece ibret boyutunun yanısıra teselli boyutu da kendini hissettiriyor.

في رمضان يدرك الناس وجود غيرهم من الناس، ويتذكرون احتياجاتهم وهمومهم وآلامهم وأحزانهم، ويعرفون أن إذهاب همومهم وأحزانهم تلك من ضمن مسؤولياتهم، ورمضان يخلق جواً من التربية الفعلية، جواً مثل جبل عرفات، يتعارف فيه الناس ويتشاركون أحوالهم...

لرمضان خصائص كثيرة، ولكن له ميزة خاصة جداً، فرمضان هو شهر القرآن الكريم، ففيه نزل القرآن، وفيه قطعة من الزمن تسمى ليلة القدر وقد أخبر القرآن عن أنها خير من ألف شهر.

ولم يخبر الوحي عن موعد تلك الليلة بالضبط، وتشير بعض الروايات إلى أنه تم إعلام النبي صلى الله عليه وسلم بموعدها، ولكن أُنسي ذلك لاحقاً وفي ذلك حكم كبرى.

فبهذا الشكل يكون قد منع سيطرة الإنسان على الزمن واحتواؤه بين يديه وتقسيمه حسب ما يشاء، ووضع حداً لاحتمال تخصيص زمن للعبادة على حساب زمن آخر.

فليلة القدر يمكن أن تصادف أي ليلة من ليالي رمضان الكريم، وعلينا أن نتحراها في كل ليلة. وحتى نجدها علينا أن نعيش كل ليلة من هذا الشهر الفضيل ونشعر بها وكأنها هي ذاتها ليلة القدر، وعلينا أن نستمع للصوت الذي بداخلنا، وأن ننتبه لما يوجد خارجنا من إشارات وآيات. وعلينا أن نحذر من الشيطان والنفس ومن كل إغواء يمكن أن نقع فيه.

رمضان هو شهر القرآن، وهذا يعني أنه علينا قراءة كثيراً من آياته في هذا الشهر، علينا أن نتلوها كثيراً وأن نتأمل في معانيها بعمق. علينا أن نقرأ القرآن باعتباره رسالة بعثها الله لنا بشكل خاص، وهو بذلك يخصنا باهتمامه بعد أن خلقنا، ويغمرنا برحمته وعطفه أكثر من أي شخص آخر، هذا الكتاب لا يفرق بين إنسان وآخر، فهو يخاطب الجميع نساءً ورجالاً وأطفالاً وكهولاً وشيوخاً، من العرب والعجم والأتراك والأكراد والشركس وأهل الشرق والغرب والشمال والجنوب، يخاطبهم فرداً فرداً وفي نفس اللحظة.

ولا يخسر كل من يقرأ ذلك الكتاب بقلبه، فهو دليل مرسل من الخالق تعالى الذي يعرفنا أكثر منا ويحمينا أفضل من أي أحد، فالمرء يعرف خالقه كلما قرأ القرآن، ويعرف نفسه كلما عرف الله، وعندها يعلم مكانته ورسالته في هذا العالم، ومن خلال تلك الرسالة يوقن بوجود رابط بينه وبين الأجيال السابقة، وبينه وبين الكثير من الناس في مناطق مختلفة في العالم.

رمضان موعد يجب علينا أن نركز فيه على قراءة ذلك الكتاب، وعلى قراءة العالم من خلال ذلك الكتاب، الذي يأمرنا في أكثر من آية بقوله:

«قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ».

في الحقيقة فإننا نقع في مغالطة كبرى عندما نرى الأحداث التي نعيشها اليوم وكأنها وقائع منفصلة عن الماضي والتاريخ وكونية الإنسان، لكنها في تحليلنا للتاريخ شئنا ذلك أم أبينا.

يقول عالم الاجتماع الشهير فيليب آبرامس: «حاولوا طرح بعض الأسئلة الاجتماعية الجدية المتعلقة بالعالم الحديث، ثم انظروا إلى الأجوبة هل يمكن أن نجد جواباً لا يحيل على التاريخ؟». ويطرح آبرامس سؤاله هذا في مطلع كتابه الذي نشره تحت عنوان علم الاجتماع التاريخي.

الذين يتساءلون اليوم؛ ما علاقة تركيا بقطر؟ وكلما حانت الفرصة يبادرون بطرح السؤال ذاته حول سوريا والسودان وأفغانستان وميانمار مثلاً، لكن أليسوا بهذا الشكل يتخيلون تركيا بلا تاريخ ولا جذور ولا علم اجتماع؟ وفي النتيجة فهم لا يطرحون إلا نمطاً مجتمعياً مشؤوماً.

إذا استمعنا إلى أوامر القرآن الكريم، سرنا في الأرض لننظر في السبل التي سلكتها الشعوب الأخرى من قبلنا، أي إذا عدنا إلى التاريخ، فإننا نرى أن ما نعيشه اليوم هو تكرار ما حدث في الماضي من نواحٍ كثيرة، ومن ناحية أخرى تطالعنا عبرة كبيرة في جهل الناس بتلك الأحداث، لكن إلى أي مدى يمكن أن تتواصل أزمة الخليج الحالية وما تحتويه من أدوار، إلى جانب ما تم توزيعه من أدوار في الخلافات التي تعيشها المنطقة منذ قرن أو قرنين!.

ثمة في الإعلام العربي من يشبّه الحصار والمقاطعة المفروضين على قطر بذلك الحصار الذي فرضه مشركو مكة على الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه، فبعد وفاة عمه أبي طالب الذي كان يحميه من الأذى الثقيل الذي كان يتعرض إليه من المشركين أثناء أدائه وظيفة الرسالة في مكة المكرمة، عمل عمه الآخر أبو لهب الذي كان يناصبه العداء على حمايته حسب ما تروي السيرة، ولكن أحفاد أولئك العرب أنفسهم لا يسمحون اليوم لأحد بحماية جماعة منهم وهم يحاولون خنقهم بأيديهم، ومن البديهي أن يتم تشبيه أحداث اليوم مع تلك الأحداث التاريخية، وإن درجة الكثافة والألم في أحداث اليوم تدفع بشكل طبيعي إلى البحث عن تشابه بينها وبين التاريخ، وإذا كان التاريخ يحمل في طياته بعداً لاتخاذ العبر، فإنه يفرض كذلك بُعداً آخر فحواه التعزية والتسلي.

Katar krizinin asıl sebebi nedir?

ما السبب الأصلي لأزمة قطر؟

Kamel Öztürk كمال اوزتورك

Buna “çökertme hareketi” denir. Başka türlü diplomatik kavramlarla Katar’a yapılanı açıklayamayız. Bir günde, ülkenin resmen üzerine çöktüler.

7 ülke, (bu arada Maldivler’e ne oluyorsa, o da var içlerinde) havadan, karadan, denizden ablukaya aldılar Katar’ı. Düşünsenize ülkeye giden hiçbir kara yolu kalmadı. Çam fıstığı gibi körfezin ortasında dik duran Katar yarımadası, ne yapacağını şaşırmış durumda. İran ekmek, domates göndereceğim denizden demiş.

KATAR’DA REJİM YA DA HARİTA MI DEĞİŞECEK?

İki gündür diyalog çağrıları yapıyor Katar: ‘Ya, beni yanlış anladınız, bir durun ben diyaloğa hazırım’ diyor ama komşuları ve on bin km ötedeki Maldivler, bir türlü yumuşama emaresi göstermiyor. Bu yüzden diyorum, buna ‘çökertme hareketi’ denir. Katar vatandaşları ülkeyi terk etsin diyorlar, banka işlemlerini durdurdular, bir bardak su bile gidemez karadan. Sorun çözmek isteyen böyle davranmaz. Bu denli sert, bu denli ani ve 7 ülkenin katıldığı bir operasyon, öyle Katar’dan Hamas’ın birkaç elamanını çıkartmak için yapılmaz. Dağılmış İhvan hareketinin üç beş sürgündeki lideri için de olmaz. Resmen ülkede ya rejim ya da haritayı değiştirme hareketidir bu. Peki neden?

KLASİK GERÇEKÇELER DOĞRU MU?

Herkesin söylediği iki, üç neden var.

1. Katar İhvan liderlerini barındırıyordu. Tüm çağrılara rağmen bu örgütün sürgündeki liderlerini korumaya ve desteklemeye devam etti. Buna da Mısır ve Suud çok kızdı.

2. Yine Katar, Hamas’ın sürgündeki liderlerini barındırıyordu. Gazze’ye de destek veriyordu. İsrail’in çok kızması gerekirken, nedense Mısır ve Suud bunu da sorun yaptı. Katar yine dinlemedi.

3. Trump’la birlikte İran’ı yeniden düşman ülke ilan eden ABD, İran’a karşı topyekûn bir kuşatma çağrısı yaptı Araplara. Hatta yüzüklerin efendisindeki büyülü topa bezer, ışık saçan bir küreye el basıp, yemin bile ettiler. Suud ve Mısır, Katar’a sen de bu küreye el bas dedi ama Katar bunu da reddetti. Bu sefer de ABD çok kızdı herhalde. Bu mu yani çökertme hareketinin nedeni?

Dün akşam gündemi çok iyi takip eden kadim dostum Fehmi Kılıçkaya şöyle dedi: Tüm bu gerekçeler beni ikna etmiyor. Bu operasyonun nedenleri bunlar olamaz sadece. Daha büyük bir şey olması lazım ama nedir bilemiyorum. Balkonda çayımızı yudumlarken, bu tespit benim de kafamdaki soru işaretlerini arttırdı.

KÜÇÜK İNGİLTERE OLMANIN FATURASI AĞIR OLDU

Katar’a çok defa gittim. Sonuncusu Suriye’deki meşhur işkence fotoğraflarını teslim almak içindi. Orada tüm operasyonu İngilizlerin yönettiğini gördüğümde şaşırmadım. Katar 1850-1971 yılları arasında İngiliz himayesinde yaşamıştı.

Ancak o zaman şu soruyu sordum: Neden dünyadaki tüm örgütlerin, karanlık organizasyonların muhakkak Katar ile bir kontağı var? Hizbullah, İhvan, IŞİD, El Kaide, El Şebap, Haşdi Şabi gibi örgütlerle muhakkak dirsek teması kurmuştur Katar. Ben bunu hep çok cesur buldum ama çok da kafamda oturtamadım. Bu kadar küçük bir devlet, bu cesareti nereden alıyor?

Dikkat edin bu saydığım örgütlerin tümünün İngilizlerle de dirsek teması vardır. Katar küçük bir İngiltere gibi hareket eder zaten. Derinden, sorun çözücü, herkesle konuşabilen, hızlı ve operasyonel. Bu yüzden tüm örgütlerle bir şekilde diyalog halinde. İngiltere, dolaylı olarak da ABD bu özelliğini destekliyor ve kullanıyordu Katar’ın. Cesaret buradan yani.

Ancak bu sefer bu özelliği başına bela oldu. Terör örgütlerini destekliyor diye çöktüler tepesine küçücük ülkenin. Aynı örgütlerin Londra’da ofisleri var ama İngilizlere ses çıkaran olamaz. İngilizler, neden böyle İsviçre çakısı gibi bir ülkeyi kaybetmeyi göze aldı? Birleşik Arap Emirlikleri bu rolü daha büyük iştahla ve koşulsuz itaatle yapmaya aday olduğu için olabilir mi?

Zira Katar boyuna posuna bakmadan kendi inisiyatifliyle işler yapmaya kalkıyor artık. Mesela 15 Temmuz darbesinde diğer tüm ülkelerin tersine, Erdoğan’a destek verdi.

BAŞKA ZAMAN NEDEN BİR ARAYA GELMEDİLER?

Düşünsenize. Gazze’de abluka oldu. Kudüs her gün parça parça İsrail tarafından işgal ediliyor. Mısır’da darbe oldu. Suriye’de 700 bin insan öldü. 7 milyon Müslüman mülteci sokaklara düştü. Afrika’da Müslüman ülkelerde açlıktan çocuklar ölüyor. İran 5 başkenti olan bir Pers imparatorluğuna dönüştü. Lübnan İsrail tarafından yerle bir edildi. Afganistan, Irak Amerika tarafından işgal edildi. Suriye Rusya’nın işgaline uğradı. Türkiye’de darbe oldu… Tüm bu olaylar olurken, iki ülke bile bir ara gelip bir şey yapamazken, birden Katar’a karşı 7 ülke birleşti ve tepesine çöktüler. Ne oluyor? Dünya yıkılsa bir araya gelmeyecek ülkeler, kılını kıpırdatmayacak emirlikler, şeyhler nasıl da Katar için bir günde organize oldu? Hani bu Araplar ÇOK TEMBEL VE UYUŞUKTU?

Arap dünyasında 1967 savaşından sonra ilk defa bu denli büyük bir ittifak, böyle bir operasyon yapıyor. 50 yıldır görülmemiş bir şey yani. Peki bunun sebebini yukarıda sıraladığım üç meseleye mi bağlayacağız? İhvan ve Hamas liderleri ülkeden çıksın, İran’la ilişkilerini kessin (ki ilişkisi de çok zayıftı) demek için mi yaptılar bunu?

Bence ve dostum Fehmi’ye göre asıl mesele bu olamaz.

‘PEKI NEDIR?’

Daha büyük bir şey ama nedir onu tam bulabilmiş değiliz.

İran, Türkiye, Mısır, Suud, yani İslam dünyasının dört büyük devleti fıstık büyüklüğündeki Katar topraklarında bilek güreştirmeye başladı. Hakem kim biliyor musunuz? ABD ve İngiltere. İsrail’in de keyfine diyecek yok bu arada. “Katar hariç, tüm Arap ülkeleriyle aynı gemideyiz”, eski Savunma Bakanı Yalom böyle diyor. Krizin büyük olduğunu İngiltere’nin sessizliğinden, ABD’nin diyalog çağrılarından anlayabilirsiniz. Orada ya rejim, ya harita değişir demem bundan. Fakat ben hala bu Maldivler’in neden bu işe girdiğini gerçekten anlayabilmiş değilim.

يسمونها «حركة إسقاط»، ولا نستطيع أن نفسر ما يفعلونه بقطر بمفهوم دبلوماسي آخر، وقد تكالبوا فعلاً على هذا البلد خلال يوم واحد.

لقد قررت سبع دول محاصرة قطر براً وبحراً وجواً (وبهذه المناسبة ما علاقة المالديف، يبدو أنها هي أيضاً معهم) وتصوروا أنه لم يبق أي طريق بري للوصول إلى ذلك البلد، لكن شبه الجزيرة القائمة بصلابة في قلب الخليج مثل حبة البندق، قد احتارت ماذا ستفعل، وقد صرحت إيران أنها ستزود قطر بالخبز والطماطم عن طريق البحر.

– هل سيتغير النظام في قطر أم الخريطة؟.

تدعو قطر منذ يومين إلى الحوار قائلة «لقد فهمتموني خطأً، توقفوا قليلاً فأنا جاهزة للحوار»، لكن جيرانها وكذلك جزر المالديف التي تبعد عنها عشرة آلاف كيلومتر، كلهم لا يبدون أي ليونة حيال تلك الدعوات. ولذلك فأنا أسمي الأمر «حركة إسقاط»، فهم يدعون لترحيل مواطنو قطر من بلدانهم، وقد أوقفوا المعاملات المصرفية مع قطر، ولم يعد من الممكن نقل كوب من الماء عبر الطرق البرية، لكن الذي يريد حل المشكلة لا يتصرف بهذا الشكل. إن عملية تشارك فيها سبع دول بشكل مباغت وشديد إلى هذا الحد، ليست فقط من أجل ترحيل عدد من عناصر حماس من قطر، ولا تستهدف عدداً من قيادي الإخوان المشردين في المنفى بعد تشتيت الجماعة، إنها حركة تهدف بالفعل إلى تغيير لنظام البلد أو خريطته.

لكن لماذا؟... – هل الحقائق التقليدية صحيحة؟.

ثمة سببان أو ثلاثة يتحدث عنها الجميع.

١. كانت قطر تأوي قيادي جماعة الإخوان المسلمين، ورغم النداءات المتكررة فقد واصلت الدوحة إيواء قيادي هذا التنظيم ودعمهم، وهذا ما أغضب مصر والسعودية كثيراً.

٢. كانت قطر تأوي بعض قيادي حركة حماس المنفيين، وكذلك فهي تقدم الدعم لغزة، وبدلاً من أن ينتاب إسرائيل غضب شديد، لا نعرف لماذا غضبت مصر والسعودية من ذلك، ثم إن قطر لم تعر اهتماماً لذلك.

٣. مع مجيء ترامب أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية أن إيران دولة معادية من جديد، ووجه ترامب نداء إلى كافة العرب لضرب حصار جماعي على إيران، حتى أنهم أقسموا يميناً واضعين أيديهم على كرة مضيئة تشبه الكرة السحرية التي في فيلم سيد الخواتم، وقد طلبت السعودية ومصر من قطر أن تقسم معهم على تلك الكرة، لكن قطر رفضت الطلب، ويبدو أن الولايات المتحدة قد غضبت لهذا السبب.

– هل هذا فعلاً هو سبب حركة الإسقاط؟.

لي صديق قديم اسمه فهمي قلچقايا، يتابع الأحداث بشكل جيد، وقد قال لي مساء أمس: لا يمكن لكل تلك الحقائق أن تقنعني، ولا يمكن أن تكون هي أسباب تلك العملية، ويجب أن يكون السبب أمراً أكبر بكثير، ولكنني مازلت لا أعرفه بعد.

وقد زاد هذا الكلام من الأسئلة العالقة في ذهني، ونحن نحتسي الشاي في الشرفة.

– تقمص دور بريطانيا الصغرى ثمنه باهض.

لقد زرت قطر عدة مرات، وكانت زيارتي الأخيرة إلى هناك من أجل استلام صور التعذيب الشهيرة في سوريا، ولم أتفاجأ عندما رأيت أن البريطانيين هم من يدير العملية كلها هناك، فقد بقيت قطر من عام ١٨٥٠ إلى ١٩٧١ تحت الحماية البريطانية.

لكنني كنت حينها أطرح السؤال التالي: لماذا لقطر علاقات مع كافة التنظيمات والمنظمات الظلامية في كافة أنحاء العالم؟ فقد تواصلت قطر مع تنظيمات مثل حزب الله والإخوان وداعش والشباب والحشد الشعبي، وقد اعتبرت ذلك نوعاً من الشجاعة، لكنني لم أجد لذلك منطقاً في ذهني، فدولة صغيرة إلى هذا الحد، من أين لها كل هذا القدر من الشجاعة؟.

لكن انتبهوا إلى تلك التنظيمات التي ذكرتها آنفاً، فلديها جميعاً علاقات مع بريطانيا، وفي الأثناء تتصرف قطر وكأنها بريطانيا صغيرة، فهي تتحرك بسرعة وبشكل عملي من أجل حل المشاكل من أعماقها عن طريق الحوار مع الجميع، ولذلك فهي تتحاور مع كافة التنظيمات بشكل أو بآخر، لكن بريطانيا ومن ورائها الولايات المتحدة تدعمان هذا الدور القطري وتستخدمانه، وهذا ما يفسر تلك الشجاعة التي تتحلى بها الدوحة. غير أن تلك الشجاعة قد انقلبت عليها بلاءً هذه المرة، فقد تكالبوا على تلك الدويلة الصغيرة بدعوى أنها تدعم التنظيمات الإرهابية، ورغم أن لتلك التنظيمات مكاتب في لندن، إلا أن أحداً لا يقول شيئا للإنكليز.

لكن لماذا قبل البريطانيون خسارة دولة هكذا مثل السكين السويسري؟ فهل ذلك يعود إلى أن الإمارات العربية المتحدة مرشحة للعب ذلك الدور بشهية جامحة وطاعة غير مشروطة؟.

في الحقيقة فإن قطر تنجز الأمور بمبادرة منها من دون أن تلقي بالاً لحجمها، ففي انقلاب الـ١٥ من تموز مثلاً دعمت الدوحة أردوغان بعكس كافة دول العالم.

– لماذا لم يجتمعوا في وقت آخر؟.

تصوروا، ثمة حصار على غزة، ومدينة القدس الشريف يقضمها الاحتلال الإسرائيلي قطعة قطعة، وفي مصر انقلاب عسكري، وفي سوريا قُتل ٧٠٠ ألف إنسان، وسبعة ملايين مسلم يسلكون طرق اللجوء، والأطفال يموتون جوعاً في دول إفريقيا المسلمة، وتحولت إيران إلى إمبراطورية فارسية تسيطر على خمسة عواصم، ولبنان تركتها إسرائيل قاعاً صفصفاً. والعراق وأفغانستان تحت الاحتلال الأمريكي، وسوريا تحت الاحتلال الروسي، وتركيا تتعرض لانقلاب عسكري... في خضم كل هذه الأحداث، لم يجتمع بلدان لفعل شيء ما، وفي لحظة ما تتفق سبع دول لتتكالب على قطر. ماذا يحدث هنا؟ فتلك الدول التي لم تجتمع حتى وإن قامت القيامة، وتلك الإمارات التي لا تهتز لها شعرة، وأولئك الشيوخ كيف استطاعوا التنسيق في يوم واحد ضد قطر؟ أولم يكن هؤلاء العرب كسالى ومتخاذلين؟.

إنها المرة التي يشهد فيها العالم العربي اتفاقاً كبيراً إلى هذا الحد الأولى بعد حرب ١٩٦٧ يتم فيه إطلاق عملية من هذا النوع، وهذا أمر لم نر مثله منذ ٥٠ عاماً. فهل يعود ذلك إلى تلك الأسباب الثلاثة التي ذكرناها آنفاً؟ وهل شنوا تلك الهجمة على قطر كي تجبر قيادات الإخوان وحماس على مغادرة البلد وكي تقطع علاقاتها مع إيران والحال أن العلاقات القطرية الإيرانية ضعيفة؟.

وحسب رأيي ورأي صديقي فهمي فإن القضية الأساسية ليست كذلك.

– إذن ما الأمر؟

القضية أكبر بكثير ولكننا مازلنا لم نكتشفها بعد.

لقد بدأت لعبة لي الذراع بين الدول الإسلامية الأكبر في العالم إيران وتركيا ومصر والسعودية على أرض دولة مثل قطر بحجم حبة البندق.

وهل تعرفون من هو الحكم؟ إنه بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية.

وبالمناسبة فلا أحد يقول شيئاً عن إسرائيل، لكن وزير دفاعها السابق موشي يعلون قال: «نحن في قارب واحد مع كافة الدول العربية باستثناء قطر». يمكنكم تقدير ضخامة الأزمة من خلال الصمت البريطاني ونداءات الحوار الأمريكية، وبعد ذلك مباشرة سيتغير شيء في قطر، إما النظام أو الخريطة. لكنني في الحقيقة لم أفهم إلى حد الآن لماذا تتدخل المالديف في هذا الشأن.

لكي لا ننسى شهداءنا

ألمى شحود... جميلة بوحيرد سوريا

مواليد الميدان – دمشق عام ١٩٨٦ – ٢٠١٤
ألمى شحود لقّبها ثوار الغوطة الشرقية بـ «الحرّة» بسبب كثرة نشاطها على جميع الأصعدة على الجبهات والطبابة، حيث كانت من أوائل المسعفين للكثير من الثوار قبل تحرير الغوطة وأثنائها.
بعد تحرير الغوطة بفترة قليلة، طلبت الحرة على جهاز اللاسلكي إنقاذَ الجرحى نتيجة غارة جوية على أحد مشافي الغوطة الشرقية، وانطلقت بعد ذلك بسيارتها مع مرافقها إلى مكان القصف، وفي الطريق جرى معها حادث أدى إلى انقلاب السيارة وأصيبت في النخاع الشوكي.
وبسبب قلة المعدات الطبية اضطرّ الثوار إلى تهريبها إلى مستشفى المواساة في دمشق، وعندما وصلت إلى المشفى اكتشف الأمن السوري هويتها فأبقاها تحت التخدير، وأعطاها جرعة زائدة من المخدر لمدة ٦٠ يوماً؛ مما أدى إلى تقرح جسدها وإصابتها بإدمان.
الجدير بالذكر أنّ الناشطة ألمى شحود كانت قد تعرّضت قبل إصابتها إلى الاعتقال لمدة ستة أشهر قضتها في المخابرات الجوية في ريف دمشق بمنطقة «حرستا» تعرضت خلالها لجميع أشكال التعذيب والإهانات النفسية والجسدية. وبعد خروجها من المعتقل عادت وعملت مع الثوار، وكانت تهرّب الذخيرة، وتلبس الحطة الثورية وتخرج معهم على الجبهات، حيث نشطت شحود في منطقة الزبداني وداريا ومن ثم استقرت في مكان إقامتها في الغوطة الشرقية وأسست طبية «الحرة» هناك.
شاركت في الثورة السورية في كل مراحلها حتى وصلت إلى مرتبة مقاتلة، تقود مجموعة مسلحة تابعة للجيش السوري الحر. انخرطت في الثورة السورية، منذ الأشهر الأولى، حيث تنقلت من التظاهر إلى التسلح مروراً بأعمال الإغاثة، وشكلت مجموعة مسلحة وكانوا يتعاملون بالأسماء المستعارة، حتى إذا تعرض أي واحد للاعتقال واعترف بشيء تحت وطأة التعذيب تصبح اعترافاته غير مهمة ولا تؤذي أحداً.
أطلق على المجموعة اسم (مجموعة الحرة) على اسمها الذي كانت تلقب به (الحرة)، وعمل المجموعة كان ينحصر بقتال العصابات: أي ضرب المراكز الأمنية والحواجز ضربات نوعية وسريعة والاختفاء بسرعة.
وصلت ألمى شحود إلى الأردن، وأمضت حوالي تسعة أشهر، تحت العلاج ولكن المخدر الذي كان يعطى لها في مستشفى المواساة من قبل «الأمن السوري» قد تسبب بقتل الكثير من المرمّمات، مما سبب حالة من عدم إغلاق الجروح عندما تتفتح وأصيبت بحالة شلل نصفي، ومع عجز الأطباء عن تقديم العون بسبب سوء حالتها الصحية، أعلن الطبيب المسؤول عن وفاتها في عمّان، ودُفنت هناك.
لروح ألمى الحرة أسمى آيات السلام.

Bayram ile… مع العيد...

Mehmet Ali EMİNOĞLU محمد علي أمين أوغلو

Meddi ve manevi yenilenme iklimi olan Ramazan ayının son günlerinin idrak ediyoruz. Bütün bir yıl ağırlaşan bedenimiz hafifliyor, yoğunlaşan zihinlerimiz sakinleşiyor ve yılın kargaşasıyla kirlenen ruhlarımız temizleniyor.

Başı mağfitret, ortası rahmet ve sonu arınma olan bu mübarek ayın son günlerini yaşıyoruz. Yaşadığımız son on günün her biri muhtemel kadir gecesi ve arınmanın, Rabbimize yaklaşmanın anahtarı. İnsan kendi iç dünyasına dönebildikçe Rabbine yakınlaşabilir elbet. Kendi yüreğinin, vicdanının sesini dinledikçe vicdanını Kuran mihengi ile sınadıkça Rabbine yakınlaşır. İnsanın rabbine yakınlaşması sosyal hayatında ve ilişkilerinde Rabbinin koyduğu ölçü ve değerlere gösterdiği riayet ve samimiyetle ölçülür. Rabbe yakın olmanın çok somut ve pratik göstergeleri vardır günlük yaşantımızda. İnsanlara tebessüm edebilmek, hasbi ve diğergam bir tutum ile diyalog kurabilmek, aleyhine dahi olsa adil ve doğru sözlü olmak, kendi nefsin için istemediğin bir şeyi başkanı için de istememek, kendine davranılmasını istediğin gibi insanlarla iletişim kurabilmek, insanlar fark etmese bile onların iyiliği için çalışabilmek, bir başkasının rahatı için kendi rahatını bozabilmek, fedakar olabilmek ve karşılıksız fedakarlık yapabilmek, ailene, akrabalarına ve dostlarına karşı merhametli ve şefkatli olabilmek, çocuklarına karşı merhametli ve yol gösterici olabilmek, çocuklarının sahibinin "Rabbinin" Allah olduğunu unutmadan onları zorlu geçecek dünya hayatı için hazırlayabilmek, içinde yaşadığın toplumun değerlerine karşı ölçülü ve saygılı olabilmek, içinde yaşadığın doğaya karşı saygılı olmak, kirletmemek, ihtiyacın kadar tüketmek, madi ve/veya manevi değer üretiminin içerisinde bulunmak, içinde yaşadığın tabiatı sevmek, korumak ve netice olarak ahlaklı bir insan olmak. Daha sıralamakla bitiremeyeceğimiz bu güzel tutum ve hasletler insanın Rabbi ile olan yakınlığının göstergelerindendir. Kendinizin ve her hangi bir dostunuzun Rabbi ile arasındaki mesafeyi bu göstergeler ile görüp fark edebilirsiniz.

Makam mevkiiniz, şan ve şöhretiniz, malınız mülkünüz, gücünüz kuvvetiniz, Kılık kıyafetiniz, bilginiz tecrübeniz, gençliğiniz ve güzelliğiniz, çevreniz ve nüfusunuz, Rabbe olan yakınlığınızın göstergesi olamaz asla. Rabbimize yakınlığımızın takva ile olduğunu ve takvanın da dikenli bir yolda sakınarak yürümeye benzetildiğini hepimiz biliyoruz. Bu bilginin fiiliyatta davranışa dönüşmesi, irfani bir geleneğe dönüşmesi ise bizim samimiyetimizin ve Rabbimize olan yakınlığımızın bir göstergesidir.

Hepimizin malumu olan bu düşüncelerimi sizinle paylaşmamın temel sebebi şudur; eğer bir gelecek planlıyorsak yeni bir dünyanın hayalini kuruyorsak bölgemizde huzur ve sükunet, ükemizde barış ve merhamet istiyorsak işe kendi vicdanlarımızdan başlamamız gerekiyor. Şunu bilelim ki; hastalıklı tohumdan sağlam ağaç yetişmez. Duygu ve düşünce âlemimizde bir hastalık varsa, günlük yaşantımızda ve sosyal ilişkilerimizde gayri ahlaki tutumlar almış başını gidiyorsa hayal ettiğimiz gelecekten çok umutlu olmamızın bir karşılığı olamaz.

Sevgili dostlar, bu duygu ve düşüncelerle yaklaşmakta olan Ramazan bayramının hepimize hayır, huzur ve sükûnet getirmesini temenni ediyorum. Rabbimiz Türkiye ve Suriye'nin gelecekte birlikte kutlayacağı huzur dolu bayram günlerine bizleri hep birlikte ulaştırsın. Huzurlu bir gelecek için mücadele eden, mücadele ederken Şehit düşen, Gazi olan tüm kardeşlerimizden Rabbimizin Razı olmasını temenni ediyor selametler diliyorum…

نحن ندرك الأيام الأخيرة من شهر رمضان المليئة بأجواء التجديد المادي والمعنوي، فبعد أن ثقلت أجسادنا خلال العام، تتخفف في هذا الشهر الكريم، وبعد أن تكثفت أذهاننا تهدأ خلال هذا الشهر الفضيل، وتتطهر أرواحنا من أدران عام كامل من الصراع.

نحن نعيش الأيام الأخيرة من هذا الشهر المبارك الذي أوله مغفرة وأوسطه رحمة وآخره عتق من النار وتطهر من الأدران.

فكل ليلة من الليالي العشر الأخيرة ربما تكون ليلة القدر المحتلة، ليلة التطهر، ومفتاح التقرب إلى الله، ومن المؤكد أن المرء كلما عاد إلى عالمه الداخلي، كلما استطاع التقرب إلى الله تعالى، وهو يقترب إلى الله أكثر كلما أنصت إلى صوت قلبه وضميره، وكلما امتحن ضميره بإكسير القرآن الكريم، ويمكن أن يقيس الإنسان مدى قربه لله تعالى بمدى إخلاصه ورعايته للقيم والمعايير التي وضعها الله تعالى في علاقاته وحياته الاجتماعية، وفي حياتنا اليومية ثمة مؤشرات عملية وملموسة تشير إلى مدى قربنا من الله، فعليك أن تبتسم في وجوه الناس، وتحافظ على الحوار مع التزام التطوع والإيثار، وأن تكون عادلاً وتقول الحق ولو كان ضدك، وأن لا تحب لغيرك ما لا تحبه لنفسك، وأن تتعامل مع الناس بالشكل الذي تريدهم أن يعاملوك به، وأن تفعل الخير للناس حتى وإن لم يلاحظوا ذلك، وأن تزعج راحتك من أجل راحة غيرك، وأن تضحي من دون أن تنتظر أي مقابل، وأن تكون رؤوفاً رحيماً مع عائلتك وأقاربك وأصدقائك، وأن تكون رحيماً بأطفالك وترشدهم إلى الطريق القويم، وأن تجهزهم لمواجهة عالم مليء بالمصاعب ، ولا تنس أن صاحب أبنائك الحقيقي هو الله تعالى، وأن تحترم قيم المجتمع والطبيعة التي تعيش فيهما، وأن لا تلوث البيئة وأن تستهلك بقدر حاجتك، وأن تساهم في إنتاج القيم المادية والمعنوية، وأن تحب الطبيعة التي تعيش فيها وتحميها، وفي النتيجة أن تكون إنساناً ذا أخلاق عالية.

تلك المواقف والخصال التي لا يمكن أن نحصيها، من المؤشرات التي تبين مدى قرب العبد من ربه، ويمكنكم أن تقيسوا المسافة بينكم وبين الله تعالى، وبين أي من أصدقائكم وبين الله تعالى اعتماداً على ذلك المؤشر.

والمؤشر الذي يدل على علاقتكم بالله تعالى لا يمكن أبداً أن يكون رتبتكم ومقامكم، أو صيتكم وشهرتكم، أو أموالكم وممتلكاتكم، أو جبروتكم وقوتكم، أو هندامكم وملابسكم، أو خبرتكم وعلومكم، أو شبابكم وجمالكم، أو علاقاتكم ونفوذكم.

إن مدى قربنا لله عز وجل يكون حسب تقوانا، وجميعنا يعلم أن التقوى تشبه المشي على الشوك بحذر، وتحول هذه المعلومات إلى سلوك عملي، وإلى مستقبل عرفاني، فهو مؤشر على مدى إخلاصنا لله تعالى وقربنا منه، والجميع يعلم أن سبب الرئيسي الكامن وراء تذكيري إياكم بهذه الأفكار هو أنه إذا كنا نخطط لمستقبل ما، وإن كنا نحلم بعالم جديد، وإن كنا نريد الأمن والسعادة لمنطقتنا والرحمة والسلام لبلادنا، فعلينا أن نبدأ بتحقيق ذلك بداخل ضمائرنا.

وعلينا أن نعلم أن البذرة الفاسدة لا تُنبت شجرة سليمة، وإذا كنا نعاني من مرض ما على مستوى مشاعرنا وأفكارنا، وإذا انساقت حياتنا اليومية وعلاقاتنا الاجتماعية وراء سلوكيات غير أخلاقية، فلن يكون لنا أمل في المستقبل الذي نحلم به.

أيها الأصدقاء الأعزاء، بهذه المشاعر والأفكار أتمنى أن يكون عيد الفطر الذي يقترب ، مناسبة خير وسعادة وهدوء لنا جميعاً، وأسأل الله أن يبلغنا جميعاً يوماً تحتفل فيه تركيا وسوريا معاً بأعياد ملؤها السعادة، وأدعو الله تعالى أن يغمر بسلامته ورضاه كافة إخوتنا الذين يكافحون من أجل مستقبل سعيد، والذين استشهدوا أو أصيبوا أثناء كفاحهم.