

سنابل الثورة

مجلة سياسية عسكرية اجتماعية ثقافية شهرية تصدر عن
الجيش الوطني السوري اللواء / 51 / العدد الثالث

2018

عبثا تحاول لا فناء لثائر



تاريخ 2018/10/1

نستقبل مشاركاتكم عبر الإيميل
<https://generall51.wordpress.com>

سنا بل الثورة



تطالعون في هذا العدد

- الافتتاحية بقلم رئيس التحرير
- في معسكرات تدريب اللواء ٥١
- حوار مع رئيس اللجنة الفاحصة
- لقبول عناصر الشرطة العسكرية
- الثورة السورية بوابة التغيير في العالم
- ايها الانهزامي أخسأ
- التغلغل الإيراني في دير الزور
- اللواء ٥١ يتابع تنفيذ بنود اتفاقية نداء جنيف
- المعايير الصحيحة للقيادة
- اقترب فصل الشتاء على اصحاب الخيام
- أحلام المصالحين ، هشيم تذروه الرياح
- ذاكرة الجدران الحجرية

رئيس التحرير
النقيب محمد علوان

مدير التحرير
حسام الحايك

المحررون

محمد الأحمـد
محمد نجاتي كبصو
محمد منصور

إخراج وتصميم المجلة
النقيب محمد صويص



التآخي ليس له حدود

مجلة سنابل الثورة : هي مجلة سياسية، عسكرية، اجتماعية، ثقافية شهرية تصدر المجلة عن اللواء الواحد و الخمسين، بنسختيها الورقية و الإلكترونية ، تستقي المجلة جميع مواضيعها و موادها من يوميات الثورة السورية، انطلاقاً من هموم و أوجاع الناس المهجرين قسراً في المخيمات و دول اللجوء، وصولاً إلى الوضع الميداني العام للثورة السورية، في كافة المناطق الثائرة، كما تهتم المجلة بالمواضيع الثقافية و اللغة العربية، التي طالما عمد نظام الأسد إلى تشويهها و النيل منها بكل ما يملك من قدرة وفي النهاية: نستطيع القول إنَّ المواضيع ذات الأولوية في النشر على صفحات المجلة هي المواضيع التي تلامس معاناة الشعب السوري الثائر أينما ما كان

شروط النشر في المجلة

مجلة سنابل الثورة ترحب بجميع مشاركات قرائها وفق شروط النشر التالية:

- 1- أن لا يتعارض النص المراد نشره مع الثوابت الجوهرية للثورة السورية.
- 2- أن يعرف الكاتب عن اسمه الصريح، ودرجة تحصيله العلمي.
- 3- أن يوثق المقال بجميع القرائن والبراهين المتوفرة في حال كان مقالاً موضوعياً
- 4- أن يكون المقال صالحاً للنشر لغوياً ونحويّاً.
- 5- أن لا تكون المادة منشورة سابقاً، أو معدة للنشر في أي مؤسسة إعلامية أخرى.

الافتتاحية: قراءة في المشهد السياسي و العسكري الراهن



ليس من باب التفاؤل أو الترويج بأن حلا ما يلوح بالأفق ، و لكنه الواقع الذي فرض جملة من المتغيرات الجديدة على الثورة السورية فكانت اتفاقية ادلب القاضية بابقاء المناطق المحررة تحت سيطرة الثوار و الحليف التركي ، و هذا إن دل على شيء فيدل على عجز العدو سياسيا و عسكريا مسبقا بعجز اعلامي من تحقيق أي مكاسب اضافية على حساب الثورة بمجرد الولوج قليلا في مجريات الأحداث و نوايا الأطراف الفاعلة و المؤثرة فيها و ما يصدر عنها من تصريحات - بعد عزل التصريحات المضللة الهادفة إلى إثارة الحرب النفسية بشكل أو بآخر - نستطيع أن نرى أن الخط البياني للثورة بدء بالتصاعد بسبب خسارة بعض الأطراف المعادية لأوراق كثيرة كانت قد استخدمتها في مراحل سالفة و حققت من خلالها بعض المكاسب ، و هنا أشير بدقة إلى الدور الإيراني المتراجع ؛ فعزوف إيران عن المشاركة في الحرب التي كانت محتملة في ادلب ليس لأسباب إنسانية كما صرح مسؤولوها و إنما بسبب التعقيدات الكثيرة التي وصلت إليها السياسة الإيرانية في سوريا و القائمة على ترحيل المشاكل إلى الأمام فأفضى ذلك إلى شل السياسة الإيرانية بالكامل من خلال انعدام أي عمق لها للمناورة و هذا ما تبلور في تعاطي إيران مع ملف ادلب من خلال إعلانها عدم المشاركة في المعركة حتى قبل التوصل الى الحل الروسي التركي ، أما روسيا فيبدو أنها تحاول في هذه الفترة كسر سياستها السلبية القائمة على الدعم المطلق لنظام الأسد و إبداء مرونة أكبر في التفاعل مع بقية المؤثرين ، و أساسا فإن السياسة الروسية تتعامل في سوريا وفقا للمسار الذي يحقق لها مصالحها و هذا ما تجلى في اتفاقية ادلب عندما رضخت لوجهة النظر التركية بهذا الخصوص ، فهي تدرك جيدا أن خسارتها للشريك التركي - شريك الحل في سوريا - سيعيدها الى تاريخ 30 / 9 / 2015 عندما بدأت تدخلها العسكري في سوريا و هذا ما لم يفهمه نظام الأسد حتى اللحظة ، إذ أن روسيا إن كانت حافظت على نظام الأسد حتى الآن فهو لتقاطع مصالحها مع بقائه و بخلاف ذلك فإن كل من ركب الموجة الروسية في سوريا سيجد نفسه مرميا في البحر دون منقذ

بعد اتفاقية ادلب ، لم يعد هناك مناطق قابلة للقضم من قبل أي طرف على الصعيد العسكري و بالتالي تجميد الموقف العسكري حتى ايجاد حل شامل ، و هذا الحل حسب المزاج البراغماتي الغربي و الأمريكي لن يكون الا بعد حدوث انتقال سياسي للسلطة و هو ما تم ربطه من قبلهم باعادة الإعمار و عودة اللاجئين ، فلا عودة للاجئين قبل إعادة الإعمار و لا إعمار قبل الوصول إلى حل سياسي و لن يكون إلا بعد حدوث انتقال سياسي للسلطة ، هذا وفق المزاج الغربي و الأمريكي و مع استمرار تعنت الروس برأيهم فإن الحل سيدور في حلقة مفرغة إذا ، مرحلة من الجمود العسكري و السياسي و الاقتصادي هو عنوان مرحلة ما بعد ادلب ، و ربما حشد الولايات المتحدة الأمريكية و الناتو لعشرات القطع البحرية هو لكسر هذا الجمود إما بشكل مؤقت أو البدء فعلا بتنفيذ التهديدات الأمريكية ضد ايران

بقلم : رئيس التحرير

جولة في إحدى معسكرات

تدريب اللواء 51



قامت **مجلة سنابل الثورة السورية** في زيارة إلى إحدى معسكرات اللواء 51 و التقت مع قائد اللواء و عددا من الضباط المدربين الذين تحدثوا للمجلة عن أهمية التدريب في رفع القدرة القتالية للمقاتلين و تنمية مهاراتهم للوصول الى الكفاءة في تنفيذ المهام القتالية الموكلة و القدرة على التعامل مع أي موقف عسكري سواء كان مفاجئا أو مخططا في البداية التقت المجلة مع **قائد اللواء 51 النقيب محمد**

ديري حيث تحدث للمجلة قائلا: «إن عملية تدريب و تأهيل الكوادر البشرية هي الأساس في جميع مجالات الحياة و بالأخص المجال العسكري حيث لا مكان للخطأ ، و لهذا فإننا في اللواء 51 نعني التدريب أهمية خاصة بهدف تطوير مهارات المقاتلين من خلال دورات تدريبية يتم فيها نقل العلوم العسكرية بشقيها النظري و العملي الى المقاتلين المستهدفين بالتدريب للوصول بهم الى درجة الجاهزية التامة قبل دخولهم في أي عمل عسكري » ، و أضاف قائد اللواء للمجلة : « لا تقتصر برامجنا التدريبية على الناحية العسكرية فقط و إنما نسعى من خلال عملية التدريب إلى غرس قواعد الانضباط العسكري و رفع الروح المعنوية للمقاتل لنصل في النهاية إلى اعداد مقاتل مستعد للعمل ضمن اطار الجماعة و يملك من الوعي العسكري ما يجعله قادرا على تنفيذ المهام الموكلة إليه على أرض المعركة

ثم التقت المجلة بعد ذلك مع **النقيب محمد عبارة** مدرب التكتيك حيث شرح للمجلة خطة اللواء التدريبية فقال : « لدينا في المعسكر خطة شهرية للتدريب ، نقوم نحن كمدربين بتنفيذ مضمون الخطة بدقة ، و أضاف النقيب عبارة : تتضمن خطة التدريب مجموعة متنوعة من العلوم العسكرية التي نقوم بدورها بنقلها الى المتدربين معتمدين في ذلك على عدة أساليب و طرق حسب نوع المادة و طبيعتها ، فأنا كمدرّب تكتيك في اللواء أقوم بتدريب المقاتلين في مناطق مختلفة تحاكي مواقف عسكرية مختلفة و معقدة ، و أضاف : يعتبر التكتيك من المواد الأساسية الهامة التي يجب ايصالها و تلقينها للمقاتل

فعلى كل مقاتل أن يكون ملما بها حسب وظيفته و طبيعة عمله الميداني فمن البديهي أن المعلومات هي عين العمل العسكري و لهذا كلما كانت المعلومات دقيقة و واسعة لدى المقاتل كلما ساعدته على تنفيذ مهامه بمختلف المواقف و الظروف و جعلته قادرا على التحرك المناسب و اتخاذ القرار المناسب و بالتالي القيام بالاجراء المناسب في الوقت المناسب و هذا هو اساسا صلب مادة التكتيك

و في آخر جولات المجلة التقت مع **النقيب أحمد الأحمد** الذي تحدث للمجلة عن أهمية التدريب

على السلاح للوصول الى السيطرة الكاملة عليه من قبل مستخدمه فقال : « بالنسبة للتدريب على الأسلحة هناك مرحلتين تدريب ، المرحلة الأولى هي المرحلة النظرية و تتضمن تعريف السلاح و شرح ميزاته الفنية و التعبوية و وظيفته في المعركة و كيفية استخدامه و المرحلة الثانية هي مرحلة الرمي على السلاح و التي نحاول أن نصل بالمقاتلين الى نتيجة اصابة الهدف من أول طلقة ، و أضاف النقيب أحمد : هناك قلة من المقاتلين لم يرموا بالسلاح سابقا فمعظم المقاتلين خاضوا معارك سابقة ضد عصايات الأسد و العدو الروسي و غيرهم من الأعداء و مع ذلك فإننا نقوم من خلال العملية التدريبية الى زيادة مهاراتهم في الرمي للوصول الى السيطرة التامة على السلاح و من ثم استثماره بأفضل الطرق

حوار مع رئيس اللجنة الفاحصة لقبول عناصر

الشرطة العسكرية

في قاعة اختبار قبول عناصر الشرطة العسكرية

قام فريق مجلة سنابل الثورة بزيارة الى قاعة فحص و قبول المنتسبين للعمل ضمن جهاز الشرطة العسكرية في الجيش الوطني السوري و التقى مع **العقيد جاسم السالم** نائب مدير إدارة الشرطة العسكرية و رئيس اللجنة الفاحصة و كان الحوار التالي

((س)) يسر مجلة سنابل الثورة أن تلتقي معكم سيادة العقيد ، في البداية لو تحدثنا عن المعايير أو الآلية المتبعة من قبل اللجنة الفاحصة و التي يتم من خلالها قبول أو رفض المتقدمين للعمل ضمن جهاز الشرطة العسكرية ؟

((ج)) أهلا وسهلا بكم ، طبعا بتوجيهات من قيادة الجيش الوطني تم تشكيل لجنة فحص و قبول لانتقاء عناصر الشرطة العسكرية من أخوتنا المنضويين تحت راية الجيش الوطني و تم وضع معايير القبول وفق الاسس التالية:

1- اختبار طبي و بدني
2- اختبار ثقافة ثورية يتم فيه الغوص في أعماق المقاتل المتقدم لمعرفة مدى إيمانه بالأسس التي قامت عليها الثورة السورية المباركة

3- اختبار امني لمنع اختراق المؤسسة من قبل أجهزة العدو الداخلي
4- اختبار نفسي لمعرفة الميول و الانتماء الحقيقي للمتقدم و قياس مدى قدرته النفسية على العمل الجديد

5- اختبار ثقافي
6- اختبار أهلية العمل ضمن مؤسسة الشرطة العسكرية

((س)) تحدثت سيادة العقيد أن معظم المتقدمين هم من عناصر الجيش الوطني ، في حال تم قبولهم في مؤسسة الشرطة العسكرية ، هل عليهم الاختيار ما بين عملهم الجديد و السابق أم هناك هناك آلية محددة لهذا الموضوع ؟

((ج)) عمل مؤسسة الشرطة العسكرية لا ينفصل و لا يتعارض أساسا مع عمل الجيش الحر فكلاهما يكملان بعضهما الآخر و إن اختلفت الآلية ، فكل منتسبي المؤسسة هم من عناصر الجيش الوطني ، هدف المؤسسة هو ضبط التجاوزات ضمن مناطق الجيش الوطني و تقويم اعوجاج القلة من منتسبيه لارساء الاستقرار التام في المناطق التي ينتشر عليها الجيش ((س)) ما هي الخطوة التالية للمقبولين ، و ما هي الآلية المنظمة لعملهم العسكري و الميداني ؟

((ج)) بعد اجتياز المتقدمين فحص القبول بنجاح سوف يتم تجميعهم واخضاعهم لدورة عسكرية ومسلكية لتعريفهم بطبيعة العمل ضمن مؤسسة الشرطة العسكرية بما فيها البدنية والمسلكية والقانونية ، وذلك لتجاوز مشاق العمل ضمن المؤسسة والإقلاع الصحيح في العمل الجديد و في نهاية الدورة يتم فرزهم الى أفرع ومكاتب إدارة الشرطة العسكرية و هناك نظام داخلي يضبط عمل المؤسسة وهو الناظم لعمل كافة أفرع وأقسام ومكاتب المؤسسة

((س)) هناك مشاكل متعددة في منطقة انتشار الجيش الوطني ، لم تستطع معظم القوى المسلحة وأجهزة الشرطة

ضبطها ، أهم تلك المشاكل هي المرتبطة بشكل مباشر بالمجتمع المدني ، فمثلا انتشار السلاح في المدن بشكل غير قانوني أو بصورة أدق وجود ترخيص في معظم الأحيان لحامل السلاح ، هل يعد حل هذه المشكلة من صلب اختصاص مؤسسة الشرطة العسكرية أم هي أحد أذرع الحل المتعاونة ؟

((ج)) مؤسسة الشرطة العسكرية مؤسسة وليدة يقع على عاتقها مهام كثيرة ، وفوضى السلاح في المناطق المحررة أهم نقاط سلم أولوياتها ، طبعا تم عقد عدة اجتماعات برئاسة السيد رئيس الأركان بهذا الخصوص وتم وضع إستراتيجية عمل على مراحل للحد من هذه الفوضى وخاصة في التجمعات السكانية الكبيرة كما تم اتخاذ عدة إجراءات بالتعاون مع اخوتنا بالجيش الوطني ومؤسسة الشرطة المدنية وبالتعاون مع الاخوة الاثراك ، ونعمل حاليا على البدء بتنفيذها للحد من فوضى السلاح وحصر حمل السلاح بالجيش الوطني و المؤسسات الأمنية المعتمدة ((س)) من الواضح أن المؤسسة تعتمد في قوامها على الضباط و أتوقع أن هذا الأمر مرحب به من قبل جميع أطراف المجتمع المدني لما يتمتع به الضباط من خبرة و حس عالي بالمسؤولية ، و لكن السؤال الأهم سيادة العقيد ؛ باعتبار أن أحد أهم مهام مؤسسة الشرطة العسكرية هو تسوية الخلافات بين العسكريين من جهة و بين العسكريين و المدنيين من جهة أخرى فهل يوجد



جهاز قضائي مستقل يتبع بصورة فورية لجهاز الشرطة العسكرية أم أن ذلك يتم من خلال التعاون الوثيق مع جهاز القضاء المدني (المحكمة

ج) تم تشكيل مؤسسة الشرطة العسكرية بموجب قرار صادر عن هيئة الأركان وهي تتبع بشكل مباشر للأركان ، ثم تمت إعادة هيكلتها وتوسيعها وسميت إدارة الشرطة العسكرية ويعمل على رأس هذه المؤسسة مجموعة من الضباط والاخوة الثوريين المشهود لهم بالالتزام بخط الثورة السورية المباركة و أيضا هم من ذوي الخبرة التنظيمية والقانونية وقد لاقى عمل المؤسسة ترحيب واسع من الحاضنة الشعبية في المناطق المحررة ومن العسكريين على حد سواء ،

اما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فقد تم تشكيل المحكمة العسكرية من خيرة القضاة الثوريين المشهود بنزاهتهم وثوريتهم وتتكون من النيابة العسكرية وقضاة التحقيق وقضاة فرد عسكري في كل مدينة كبيرة حسب التوزيع الجغرافي في المناطق المحررة ، أما في ما يتعلق بالتبعية فالشرطة العسكرية هي من تتبع للقضاء العسكري وتعتبر سلطة تنفيذية له أما فيما يخص المحاكم المدنية فهي مسألة اختصاص بحت

س) ماهي أهم الصعوبات التي واجهتكم أو بدأت تواجهكم في عملكم في مؤسسة الشرطة العسكرية ؟ هناك صعوبات كثيرة واجهتنا في مرحلة التأسيس أذكر منها نقص الكوادر المختصة وضرورة استكمال المؤسسة بالكادر البشري القادر على تحمل أعباء المرحلة و أيضا حساسية وتعقيد الانتقال من الفوضى والعشوائية الى الاستقرار والتنظيم المؤسسي ، ونحن متفائلون بالنجاح خاصة ان الطبقة الثورية والحاضنة الشعبية بدأت تدركان أهمية العمل المؤسسي في بناء دولة الحرية

س) لكل عمل هدف ؟ ماهو الهدف الذي تسعون اليه من خلال بناء هذه المؤسسة الثورية ج) لقد قامت ثورتنا ضد الظلم والطغيان ومرت بمراحل كثيرة ، وابتليت بتنظيمات دخيلة على مجتمعنا أضعفت الثورة وأوقفت زخمها و لهذا فإن هدفنا الأسمى الآن هو الوصول إلى جيش منضبط منظم قوي قادر على حماية الثورة حتى تحقيق أهدافها

س) كلمة أخيرة تود توجيهها سيادة العقيد ؟

ج) في البداية أتوجه بالشكر للسيد رئيس الأركان وقائد الجيش الوطني و جميع الأخوة من ضباط و مقاتلين على عملهم الدؤوب الهادف للوصول بهذا الجيش إلى قوة منظمة مرهوبة الجانب ، و أشكر الدولة التركية على كل الدعم التي قدمته و ما زالت في سبيل بناء المؤسسات الثورية المدنية و العسكرية على حد سواء ، كما اشكر مجلتكم ، الرائدة في مجال الإعلام المقروء على إتاحة الفرصة لي للتحدث عن مؤسسة الشرطة العسكرية دمتم بخير والنصر لثورتنا

أيها الانهزامي "أخساً" في كل زمان ومكان

يا من لا تؤمن بالعتاء والوفاء، يا من تستمتع بالإهانة وتطرب لها، يا من لا تكل ولا تمل استفزاز الآخرين واستعدادهم وتصيد أخطائهم، فلا تكثر لكثرة الشجار معهم، وتطالبهم بالعمل أكثر من طاقتهم حتى تعجزهم، يا أيها الوسواس الفاقد الثقة بنفسك التي تراها دوما مهانة بلا تقدير، يا من تشتكي من الإقصاء ظانا أن كيد العالم كله يحاك للنيل منك، يا من تقدس في سيرتك حكومة "المارشال بيتان" التي قطعت علاقة فرنسا بحلفائها وأعلنت الولاء لألمانيا النازية تحت ذريعة حماية البلاد والدفاع عن مصالحها العليا.

لقد رأيك في ثورتنا فقط على شاشات التلفاز ناقداً كاذباً مثبّطاً مشككاً، ونقلوا لنا أثراً مقيتاً من كتاباتك النتنة ، فما شممنا منها إلا رائحتك العفنة ، فكنت آفة ابتليت بها مؤسساتنا الثورية وفصائلنا العسكرية وحاضنتنا الشعبية ، وأصبحت من أسباب تعثرها ، كيف لا وأمثالك لا يقاومون ولا يقاتلون ، فأنت في نفسك أصغر وأحق من أن تقف في وجه أعدائك ، ويهرب العاقلون منك كما يهربون من الطاعون، فصحبتك وباء ، ووجودك في محفل إهانة ، وتصدرك لمشهد كارثة ، وما ديدنك إلا أن تأوي إلى ركن الأعداء متبعاً نهج "زعيم المنافقين عبد الله بن أبي سلول" (حيث قال: (إني لا أدع موالاتهم ، إني امرؤ أخشى الدوائر

أيها الانهزامي: أنت طامة ابتليت بها صفوف بعض من يحسبون أنفسهم على ثورتنا أنهم "نخبة"، وأنت سبب من أهم أسباب ما آلت إليه ثورتنا، لكننا نقول لك: "أخساً" في كل مكان وزمان، فأنت خناس إلى زوال، ولن تكون إلا مع الكلاب النابحة على قافلتنا السائرة نحو النصر، وإن تعثرت

كم هو مؤلم أن تشهد هزيمة بعد حرب، ولكن كم هي "جرمة أن تحيا هزيمة بلا حرب

أيها الانهزامي المتشائم المتواكل الباحث عن الأخطاء المحبط ، يا سيء الظن بالله وبالأخرين، يا أيها القانط اليأس المثبط ، يا من قال أقرانك لموسى عليه السلام: ((فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون

يا من تظهر بشكل واضح أيام الأزمات وتختفي أيام الهدوء، فتختزع أسوأ الاحتمالات وتضخم كل ما هو سلبي، وتزود الناس بالأخبار السيئة والمهلكة، وإذا سمعت أو رأيت نجاحا نسبته إلى الغش والخداع والاحتيايل، فلم يكن موقفك يوماً مغايراً لموقف من خالف أمر "طالوت" فطعم من "نهر فلسطين" حتى ارتوى ثم وسوس في صفوف (الصادقين: (لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده

يا هازم نفسك ومستحقرها، يا ضعيف الشخصية كثير النقد قليل الفعل، يا من تعيش في ضياع مسلوب الإرادة تائه حيران، يا من تجد عذراً في سيرتك "ليهودا الأسخريوطي" عندما خان "المسيح" عليه السلام ووشى به لقتله .يا عديم الآمال والطموحات والحيلة، يا من تطعن بمن تدعي انتسابك لهم ليل نهار، يا كثير الشكوى واللوم وتحميل المسؤولية للآخرين، يا منتظر قطف الثمار بعد أن تغدر بمن زرعها، يا من تشمت بمن يحمي نساءك إن أخذن سبايا حقداً عليه وحسداً، يا سليل شر من كان في صفوف من أحاط ببيت "النبي" عليه السلام لقتله، (وخوؤلتك من شر سلالة من قال (لا تنفروا في الحر

العقيد الركن فاتح حسون
القائد العام لحركة تحرير الوطن

التفلفل الإيراني في دير الزور

تسميتها، إذ طالما توارثت الأجيال بفطرتها حكايا وروايات العين، أما أن تتحول لمزار وتقام عليها الحسينيات وتضرب فوقها اللطميات بحجج وأباطيل واهية، نقول إحقاقاً للحق وإبطالا للباطل : كل الروايات التي نسبت التسمية وربطتها بسيدنا علي - كرم الله وجهه - لم تثبت من طريق لا من جهة الرواية ولا جهة التاريخ والجغرافيا ؟ فهناك شبه إجماع حتى من مصادر الشيعة على أنّ سيدنا علي عندما خرج إلى صفين سار من النخيلة وأخذ من معه من المدائن من المقاتلة، وظل يسير بمحاذاة الشط الشرقي لنهر الفرات (الجزيرة) حتى وصل إلى الرقة، فطلب من أهلها أن ينصبوا له جسراً يعبر عليه إلى الشام فأبوا بالبدية، وبعدها أراد أن يعبر من جسر منبج، لكن الأشتر النخعي حذرهم وخوفهم مما هم مقبلين عليه، فبعثوا إليه إنّا ناصبون لكم جسراً فأقبلوا، وجاء علي رضي الله عنه فعبّر عليه بالأنثقال والرجال فأكمل جيش علي المسير حتى وصل إلى صفين، وبعد نهاية المعركة رجع قافلاً من ذات الطريق، فإذا لم يثبت وصول سيدنا علي إلى ذلك المكان، لا في خروجه إلى صفين ولا في رجوعه، إذ كان المسير ذهاباً وإياباً من طريق الجزيرة شرق الفرات، وعين علي في الشامية غرب الفرات وحال الإدعاء برجوعه من جهة الشامية فهو معترض بأن الشامية كانت تحت سيطرة معاوية ؟ والحرب كانت طاحنة بصفين، فكيف بسيدنا علي وهو من هو في القيادة والحنكة أن يسلك طريقاً ممتداً لمسافات شاسعة ويكون تحت سيطرة خصمه ومكانته في كل مكان إذا نسبة العين لسيدنا علي حسب الروايات والحكايا لا تصح، وبالتالي إقامة الحسينيات والمزارات في هذا المكان بحجة تلك المرويات ؛ هو تزوير للتاريخ وتشويه للحقائق ونشر للباطيل، ولو ثبت مروره رضي الله عنه وأرضاه بهذا المكان، لكان شرفاً وفخراً لنا وللمكان مرور خير عباد الله في زمانه، ولكان الأجدر وقتها أن يتحول المكان .. إلى طهر ونقاء وليس خرافات وامتهان نقول قبل الختام يا عصابات الظلام ويا عمائم الدجل، نحن أولى منكم بعلي وآل البيت رضوان الله عليهم جميعاً، ونسبنا الشريف يعود إليهم ونفخر بهذا ونعتز به، وطريق جدنا الحسين للخلاص من الظلم والاستبداد هو طريقنا ومسيرة مسيرنا « وانتظروا إنّا منتظرون

يقع بالقرب من مدينة القورية التي تبعد ما يقارب 62 كم جنوب شرق دير الزور من جهة الشامية غرب الفرات، وهناك شيد برج من الآجر والحجارة قرب العين يصل ارتفاعه إلى 16 متر تقريباً وله درج حلزوني، قيل إنه كان برج مراقبة على خط سير قوافل التجار والحجيج، وتم تشييده في العهد العباسي ليجاور عين الماء، ويرى بعض خبراء الآثار ومن خلال تقنيات البناء أنّ التشييد كان في عهد المماليك أو الأيوبيين، وقد اكتسب موقع هذا البرج مع العين قيمة رمزية، إبان انطلاق الثورة السورية المباركة إذ طالما تكلم البرج بعلم الثورة، وكان الموقع شاهداً ومسرحاً لتكتل واندماجات كتائب وألوية القمعاء التابعة لأهالي مدينة القورية .



وسبب

تسميتها بعين علي : بعد البحث والاستقصاء لم ترد أي معلومة موثقة حول سبب التسمية، وكل ما ورد حولها أشبه ما يكون بالحكايا الشعبية التي تناقلتها الأجيال، دون التثبت من حقيقتها، ومما يتناقل حولها أنّ الإمام علي - كرم الله وجهه - لما سار إلى صفين لقتال معاوية رضي الله عنه، استراح في ذلك المكان واحتاج جيشه إلى الماء، فانفجرت العين في موضع حافر فرسه، وقيل وجدت في الموضع الذي بركت فيه ناقة الإمام علي، والفكرة بالمجمل أنّها ظهرت خلال مروره من ذلك المكان لذلك كان من الضروري وقبل أن يستشري باطل القوم فينتقل إلى العوام والبسطاء، من أحقية عمائم الظلام والإجرام التاريخية بهذا المكان أن تكشف هذه الخديعة، ونبطل هذه الدعوى وننقض هذه المزاعم، وحتى لا تتحول معالم وآثار بلادنا ومناطقنا فريسة لأطماع المحتل . الفارسي، مرتدياً عمامة سوداء للخداخ والتضليل ولولا هذا التطور الخطير والحدث الجلل، لم يكن هناك داع لفتح ملف العين وتاريخها وسبب

تعمل الميليشيات الإيرانية الإرهابية وأذنانها على إحكام سيطرتها، وزيادة كثافتها ونفوذها في المناطق التي احتلتها بدير الزور -بعد انسحاب الوكيلة داعش منها -وترى تلك العصابات المجرمة أنها وجدت ضالتها هناك، لتمير مشاريعها المذهبية والتوسعية، خاصة بعد فشل كل محاولات النظام الأسد الطائفي والعميل من تمريرها قبل الثورة السورية المباركة بسنوات، رغم ترغيبه الأهالي وإغرائهم بشتى الوسائل، إلا أنّ الأهالي تنبهوا للمخطط وأجهضوه في مهده فانطلقت ميليشيات الحقد والظلام مستغلة فقر الناس، وحاجتهم للعودة إلى بيوتهم وأراضيهم الزراعية التي يقتاتون منها عيشهم، ومستغلة الجهل وقلة الوعي وغياب المبدأ لدى كثير ممن أثر البقاء تحت كنفها، ومستثمرة ردة الفعل التي خلفتها داعش بنتائجها الكارثية والتي آتت أكلها على أكمل وجه خدمة للمشروع الإيراني) تشويه الإسلام والجهاد في سبيل الله تمزيق المجتمع، تأجيج الثارات والنعرات العشائرية، الارقام في أحضان المحتل .. الخ) وفوق هذا وذاك العزف على وتر أنساب العشائر بخبث ودجل، إذ أغلب عشائر المنطقة يرجع نسبها إلى آل البيت -رضوان الله عليهم - والخطة الخمينية واضحة في هذا الخصوص، وللأسف وجدت لها صدى عند بعض ضعاف النفوس، ممن باع دينه وشرفه وأرضه وكرامته لأغراض ومطامع دنيوية خسيسة. ” والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون ومن منظور آخر ترى تلك الميليشيات * الإرهابية أن دير الزور تمثل صلة الوصل بين عمقها في الشرق (إيران والعراق) وامتدادها وتغلغلها في الغرب (سوريا ولبنان)، وفقدان هذه البقعة الجغرافية يعني قطع الاتصال بين مكوناتها وبتراً لأطرافها، وبالتالي إنهاءً للهِلال الشيعي الذي طالما صرحت به، وتعمل على ترسيخه في كامل المنطقة ممتداً من طهران إلى بيروت

نبع عين علي : لا يهم أتباع الخميني تزوير التاريخ، وتدليس الحقائق، لفرض المذهبية البغيضة، وإعادة ترسيم المنطقة طائفياً، ومن الأمثلة على ذلك تحويل نبع عين علي إلى مرقد شيعي وبناء حسينية (عليه، والنبع (عبارة عن مياه كبريتية

الثورة السورية بوابة التغيير في العالم

لقد تحالفت هذه الأنظمة مع كل أعداء الشعوب العربية؛ لتحافظ على عروشها، وليكن معها صك غفرانٍ ضد أي انتهاكاتٍ تقوم بها !!، مادام أنها تحقق مصالح الغرب واليهود على حدٍ سواء
لقد كان نظام الأسد الأسوأ بين هذه الأنظمة على الإطلاق؛ لأنه جمع بين حقده الطائفي وبين تمسكه بالسلطة، فمارس في حق السوريين أسوأ صور التعذيب والقتل، وفاق إجرامه إجرام كل من اشتهروا بالتاريخ بإجرامهم -مثل هولاكو وهتلر النازي-؛ لأنه قتل واغتصب وهجر شعباً يدعي زوراً وبهتاناً أنه من هذا الشعب !!، والحامي له

نعم إن الثورة السورية هي بوابة التغيير بالعالم، لأن الشعب السوري معروف على مدى التاريخ بنخوته وشهامته، التي يمتاز بها عن باقي الشعوب، وخير دليل على ذلك بقاؤه صامداً على موقفه بعد سبع سنوات من القتل المستمر بكل أنواع السلاح المحرّم وغير المحرّم، وخذلان القريب والبعيد وتأمّره عليه، وإن خير من وصف وعرف أهل الشام هو الحجاج عندما وصفهم بقوله: لا يغرنك صبرهم ولا تستضعف قوتهم، فهم إن قاموا لنصرة رجل ما تركوه إلا والتأج على رأسه، وإن قاموا على رجل ما تركوه إلا وقد قطعوا رأسه، فانتصروا بهم فهم خير أجناد الأرض

لذلك سلط على الشعب السوري من هو أسوأ من اليهود، وهم الطائفة النصرانية المعروفة بغدرها وحقدها على مر التاريخ فلا عجب أن يقف العالم على اختلاف مصالحه بوجه الثورة السورية، وبوجه حرية السوريين، وهم الذين يعلمون ويدركون أن تحرير الشعوب سيبدأ من أرض الشام، للخصوصية الدينية التي تميّزت بها، كما ورد ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم في أحاديث كثيرة ليس مجال ذكرها هنا

فلست مبالغاً عندما أقول بأن الثورة السورية هي بوابة التغيير في العالم، إن نجاح الثورة بسوريا وتحقيق أهدافها معناه: إنشاء أول نظام عربي حر، يقف مع حرية الشعوب، ويؤمن بقضيتهم ويدافع عنهم، بل ويناضل من أجلهم

يجعل الكثير من السوريين قبل غيرهم من العرب محاسن الثورة السورية فيما لو كُتب لها النجاح وحققت نتائجها، وحصل السوريون من خلالها على الحرية والكرامة المسلوبتين منذ حكم نظام سوريا، الحرية التي يستطيع من خلالها السوريون أن يختاروا نظام حكمهم، ويصبحوا دولة متقدمة وفاعلة على الصعيد العربي والدولي، الكثير منا قد يجهل لماذا العالم بأكمله وقف أمام السوريين، وخاصة الدول العربية وبعض دول الخليج! الذين دفعوا أموالاً طائلة لإفشال ثورة الشعب السوري، وحرفوها عن مسارها إما بدعم أعدائها خفية لقتل الشعب وتهجيرهم، أو بالتآمر الظاهري من خلال اعترافهم بنظام القتل في سوريا، والتعامل معه على أنه الرئيس الشرعي للبلاد!، وهذا الكلام لا ينطبق على الجميع، لأن هناك دولاً -وإن كانت قليلة- وقفت مع الشعب السوري، وسبب وقوف العرب ضد ثورات الربيع العربي عامّة، والثورة السورية خاصة؛ لأنهم يخافون على عروشهم التي بنوها بظلم وقهر شعوبهم، وأكبر دليل على ذلك تأمرهم على ثورة أهل مصر، وعلى الديمقراطية فيها، ودعمهم انقلاب السيسي على الرئيس الشرعي المنتخب وزجّه بالسجن، وتأمّره كذلك على الدولة التركية التي سطرت أروع الأمثلة بالحرية والديمقراطية، بل وأبهت الغرب نفسه -دعاة الديمقراطية والحرية- بتجربتها الفريدة

نعم إن نجاح الثورة السورية يهدد عروش الطغاة، ويهدد بتغيير النظام العالمي الذي وضعت الدول الكبرى، التي استعمرت بلادنا يوماً ما، وأبقت بعدها أنظمة عربية تخدم مصالحها، وتقمع الشعوب العربية، وتنگل بها إذا طالبت بالحرية والديمقراطية لقد دأبت الأنظمة العربية خلال فترة حكمها على زرع فكرة في عقول شعوبها بأن الشعوب العربية ليست مؤهلة للحرية وللديمقراطية؛ لذلك تأمروا على ثورات الربيع العربي، ودعموا جنرالات عسكرية أسوأ من الأنظمة القديمة، كما حصل بمصر وليبيا، أو بدعم النظام القائم؛ ليستمر بقمع شعبه وقتلهم؛ ولتكون رسالة واضحة وبيّنة لكل الشعوب العربية إذا فكروا بالحرية أو بتغيير

نظام ما

بقلم : حسام الحايك

اللواء 51 يتابع تنفيذ بنود اتفاقية نداء جنيف



كان اللواء 51 من بين عدة تشكيلات في الجيش الوطني التي وقعت على اتفاقية نداء جنيف أو (جنيف كويل) بنودها الثلاث المتمثلة بحماية الأطفال - دون سن 18 عام - من أثار النزاعات المسلحة و حظر العنف الجنسي ضد المرأة و منع استخدام الألغام ضد الأفراد المدنيين ، و الآن في ظل هدوء الأعمال القتالية فإن اللواء 51 يستمر بمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية التي ابرمها النقيب محمد ديري قائد اللواء بتاريخ 15/11/2017 في مدينة جنيف بسويسرا و ذلك من خلال اقامة المحاضرات الارشادية الدورية التي يقوم بها مختصو القانون الإنساني في اللواء و التي تهدف الى توعية المقاتلين - و خاصة المنتسبون الجدد - و شرح أهمية بنود الاتفاقية لما تمثله من قيم انسانية هادفة إلى حماية المدنيين من أثار الحروب و التي لم يلتزم بها نظام الأسد يوما ، يذكر أن منظمة نداء جنيف هي منظمة غير حكومية ، محايدة ، تعمل على تعزيز احترام أطراف الصراع للمعايير الانسانية في مناطق النزاعات المسلحة بقصد الحد من العنف و حماية المدنيين



اقترب فصل الشتاء على أصحاب الخيام

إلى بيت لكنّ الاجارات مرتفعة جداً في المدينة المجاورة "عزاز" خصوصاً في فصل الشتاء أمّا "أبو محمد" فيقول إنه يتخوف من تكرار ما يحدث كل عام من عذاب و ألم، و ذكر حادثة حصلت معه ومع عدد كبير من اللاجئين "في العام الماضي غرقت خيمتي بسبب هطول الأمطار، كما لقي عدد من أصحاب الخيام مصرعهم حرقاً . لمحاولتهم تأمين الدفء بوسائل تقليدية وختم أبو محمد كلامه "خسرنا المعيشة في بيوتنا ولكن ربنا كرامتنا هذه ثورتنا ولن نتراجع عن إسقاط الأسد قصة أبو محمد و أبو أحمد متواجدة عند جميع اللاجئين السوريين، خصوصاً في فصلٍ يحسب له اللاجئين ألف حساب

مما أدى لنزوح أكثر من 200 ألف مدني و هذا المخيم جزء من المخيمات المتواجدة في الشمال السوري أبدى سكانه شكواهم من عدم توفر الإمكانيات لمقاومة فصل الشتاء، و تسريب مياه الأمطار إلى "الكرفانات" وكثرة الفيضانات خلال المنخفض الأخير في العام الماضي . ويصف "أبو أحمد" أجواء الشتاء في المخيم قائلاً "عندما يأتي الشتاء نرتهب خوفاً من قساوته، و أيضاً عند هطول الأمطار تزداد المعاناة أكثر من حصول أي فيضان"، و يضيف أنّ لديه مدفأة صغيرة تعمل على مادة الكاز و استعمالها خطير جداً، فيعتمد عليها لتنشر الدفء في أرجاء غرفة كرفانية تضم 8 أفراد من عائلته و أشار إلى أنّه حاول تغيير مسكنه لينتقل

يُعد الشتاء من أكثر المخاوف المزروعة في قلوب اللاجئين السوريين ، فيجلب وراءه المزيد من المآسي و المعاناة وتكرر هذه الحالة الإنسانية كل عام على السوريين الذين هربوا من موت إلى آخر ليواجهوا أقصى فصول السنة فيحل عليهم ثقيلًا بأجواء باردة، لا يملكون أي شيء لحمايتهم من شبح البرد و الصقيع سوى خيمةٍ من الأقمشة مصنوعة وفي جولة لـ "مجلة سنا بل الثورة" داخل مخيم ملحق الإيمان الواقع شمال سوريا على الحدود التركية، حيث يضم هذا المخيم أكثر من 400 عائلة تهجّروا قسراً من مَدَنهم شمال حلب بسبب قصف الطيران الحربي الهمجى من قبل نظام الأسد و شريكه الروسي ، و بالإضافة لهجوم بري من قبل الإرهابي حزب ال PKK/PYD



ذاكرةُ الجدرانِ الحجرية

منذ أن التقطَ الإنسانُ أولَ شهيقي على هذه الأرضِ الترابيةِ كان يحملُ بداخله همَّ الخلودِ... وحينما لم يجدْ إلى ذلك سبيلاً لجأَ إلى الحلِّ البديلِ وهو إبقاءُ أثره خلفه يحكي قصةَ ظلالِ أيامه الزائلةِ ... بدايةً من الصورِ المنقوشةِ على جدرانِ الكهوفِ العائمةِ إلى النقشِ على ألواحِ الرُّقْمِ الطينيةِ إلى المسلاتِ الحجريةِ السامقةِ وتطورت الحياةُ ودارت رحي حضارتها حتّى وصلتْ بنا حواسيبُ التطورِ إلى الكتبِ الإلكترونيةِ البرّاقةِ... وحينما قامَ الشعبُ السوريُّ بثورتهِ المجيدةِ ضد النظامِ الفاجرِ وحطّمَ أسوارَ مملكةِ الصمتِ وهدّ عروشها، كان ردُّ النظامِ المجرمِ حرباً على البشرِ والشجرِ والحجر... هنا أطلت الجدرانُ بقلبها الكبيرِ وعاد الثائرون إلى بدايةِ سيرتهم الأولى لتكونَ جزءاً من ذاكرةِ شعبٍ حيٍّ لا يموت ... ولتكونَ الجدرانُ دفاترَ المجانين... المجانين بكرامتهم

بقلم: طه الرز



عودة الماء و الكهرباء بعد دخول نظام الأسد و توفير الخبز و عودة سرعه الى ما كان عليه قبل انطلاق الثورة ، ثم عودة الحياة الطبيعية الأمانة التي لا مكان فيها للقصف و الحصار، و من تورط و حمل السلاح ضد الدولة السورية عليه أن يواجه عقاب ما أقترفت يدها ، و من تلطخت يدها بسفك دماء عناصر الجيش فسيواجه العدالة ، أما من قتلته الجيش فهذا قدره و المعتقلين لهم الله

هذه هي الخواطر و الأفكار التي كانت تجول في أذهان متواضعي الطموح من المصالحين ، شهوة حياتية طافحة و تغييب كامل للوجدان ، انعدام تام لأقل مستويات الأخلاق التي من شأنها أن تميز الانسان عن سواه من المخلوقات مع نظرة مصحوبة بالحقدين و التهكم حينما اتجه كل حر ، أما أصحاب الطموح منهم فقد كانوا يفرطون كثيراً في توقعاتهم و أحلامهم المخملية إذ أنهم كانوا يجمعون لنفوسهم الصغيرة واقعا مريراً أت لا محاله من خلال الانتقال الى الطرف الآخر بتوقيت قياسي ، متخذين من التلون و التبديل خطوة استباقية يقفزون بها من ضفة الأحرار الى ضفة الضفادع ، ناكرين آلاف الشهداء و المعتقلين فحياتهم الذين يستعدون لاستقبالها لا مكان للذاكرة فيها ، فقد بدأوا يمرنون أنفسهم على الحياة المقبلة من خلال نعت الثوار بالارهابيين كنوع من التدريب على تقديم فروض الطاعة مثل عبد ينتظرون استقبال من يظنونه سيدهم و هو في حقيقة أمره خنزير أيام قليلة عاشها المصالحين و نشوة النصر تغطي مسامات حياتهم اليومية حتى أن مجالس العزاء في قواميسهم تحولت في قلوبهم الى مجالس أفراح و أعراس وطنية عنوانها « البدء من جديد و نسيان ما كان » فكانوا مثل باغية تحاول أن تمحي كل الذنوب المتراكمة على أردافها منذ سنين ، و لكن سرعان ما تبددت زرقعة السماء بغيوم سوداء داكنة حاملة لهم أمطار العذاب و بدأت تجري رياح الأيام بما لا تشتهي سفن أمالهم المملوطة بالسقوط ، فمن قتلهم سبع سنين أراد فقط أن يغير منهج قتلهم فابتكر أسلوب يتناسب مع الظروف الحاصلة على دكة دفن كل ضمير ارتد و باع منهم بذريعة كتلك التي تستخدمها منحرفة لتبرير انحرافها ، فلم تنفعهم رقصاتهم البهلوانية و لا مواويلهم العراقية التي أثناؤها على صغار المخنثين و أشادوا بعظمة انجازاته في سحل جثث الأطفال و تكسير عظامهم الطرية في رحي آلتة الدموية ، فبدأ باعتقالهم و اهانتهم بكل مناسبة أو فرصة فأعادهم إلى الوضع الذي كانوا عليه في بداية الثورة و كأما الثورة تقول لهم أنا قدركم فأين المفر كنوع من العقاب لخيانتهم

بقلم المحرر

المعايير الصحية للقيادة السياسية

شرعيه القياده السياسيه مستمده من قدرتها على تحقيق الاهداف الوطنيّه، وليس من خلال خطاب التمسك بها، وهي شرعية إنجاز، وليست شرعية خطاب، أو شرعية مستمده من كثره الجنازات، واستعراض أشلاء الأطفال، وعويل النساء بعد كل!! عدوان

ماذا ينفعنا خطاب التمسك بالثوابت مادامت المناطق المحرره تضع تبعاً! والشهداء يسقطون يومياً، والكفاءات والشباب يتسربون خارج الوطن، والشعب يتحوّل للعيش على الصدقات والمساعدات، وماذا ينفع التمسك بخطاب الثوابت والنظام المجرم تزداد علاقاته حتى مع بعض الدول العربيه!! وماذا ينفع هذا الخطاب؟ والمتمسكون به يتصارعون ويتقاتلون مع بعضهم بعضاً! ماقيمة هذا الخطاب ونحن غير قادرين على التمسك بما هو متاح بيدنا من ارض أو إدارتها

بعد هذا، الكلام للسياسيين ولقاده الفصائل ماالذي سيتبقى من الثوابت إلا الشعارات لنتمسك بها، وتاريخ نضال شعب! وقبور شهداء وعويل ثكالي

لقد حولتم خطاب التمسك بالثوابت لايدولوجيا مخدرة لجماهير صابرة ومحتسبة، وباتت شرعيتكم تستمد من الخطاب والشعارات وليس من الإنجاز

كل الفصائل تعتبر ان كثرة عدد الشهداء والجرحى مقياس لانتصاراتها، ودليل على تمسكها بالقضيه، وهو مقياس يؤدي لنتيجته أن مقتل كل الشعب يصبح قمة الانتصار

المشكلة باختصار بطبقة فشلت في الاتفاق، وغابت استراتيجيه العمل الوطني

وفقد الشعب ثقته بكل هذه الأطر، وعاد إلى استراتيجيته التي رسمها لتحقيق أهدافه في بناء وطن حر

د. محمد حاج بكري



لماذا شاركت بالثورة

ضيت اثني عشر سنة من عمري وانا اجد واجتهد بمدرستي على وعد من مدرسي ووالدي بانني ساصبح مهندساً ناجحاً فقد كنت ذا ذهن متقد وأعشق علوم الرياضيات والرسم الهندسي، بدأت أحس بالإحباط منذ اليوم الأول لي بالجامعة كنت اسمع بأسماء طلاب يحصدون أعلى العلامات ولم ارفع يوماً بمدرجات الكلية طبعا الجميع نصحني بالسكوت وإكمال دراستي، مضت السنوات والغصة بجوفي أنتظر يوم تخرجي وخلاصي وفعلاً ابلغت يوم تخرجي بمراجعة مديرية الزراعة فقد تم تعييني هناك؟؟

لم أستطع ربط تخصصي بالهندسة المدنية بعملي بمديرية الزراعة ولكني كالجميع توجهت لمقابلة المدير العام لمعرفة طبيعة عملي!! كان بشوش الوجه مضيافاً ورجاني أن استفيد من خبرة زملائي بقسم المحاسبة فجميعهم خريجوا معهد مصرفي وسيتم تعييني رئيس لقسم المحاسبة كوني جامعي!! كان يدور برأسي الكثير من علامات الإستفهام كنت اود أن اصرخ بوجهه وما علاقة اختصاصي بعملي؟؟ لكنه عاجلني بالتعريف عنه فهو خريج كلية الآداب وقد كان رئيس الشؤون القانونية قبل أن يرى فيه رئيس فرع الحزب الهمة والإخلاص ويعينه مديراً عاماً

خرجت من مكتبه والآف الاسئلة تدور في رأسي عن المستقبل المشرق الذي ينتظرني وما أن وصلت إلى منزلي حتى بدأت الإتصال برفاق الدرب زملاء الدراسة لاجد اني الأوفر حظاً بينهم فمن بين المئتي خريج من كليتي تم تعيين ثلاثة من أبناء رؤساء افرع امنية كمعيددين بالجامعة ومهندس تشابهة كنيته مع أحد الوزراء فتم تعيينه بوزارة الإسكان بصفة مراقب عمال وبعد ذلك كله يسألونك لماذا شاركت بالثورة؟؟

بقلم زياد الفراتي



الجمهورية العربية السورية
هيئة الأركان العامة
الجيش الوطني

الرقم : ٨٤ / أركان

التاريخ : ٢٠١٨ / ٩ / ١٩

تعميم

- حرصاً من هيئة الأركان العامة وقيادة الجيش الوطني بالحفاظ على الأملاك العامة والخاصة في منطقة عفرين وريفها فقد تقرر ما يلي :
- إن مسؤولية عصر وقطاف أشجار الزيتون تقع على عاتق ومسؤولية المجالس المحلية في كل منطقة.
 - على كافة الفصائل تسليم جميع قطاعات أشجار الزيتون العائدة للممتلكات العامة والخاصة للمجالس المحلية في مناطقكم .
 - تتم آلية الاستلام والتسليم وفق الأصول .
 - نهيب بكافة الفصائل الالتزام بمضمون هذا التعميم وكل مخالفة تستوجب المسؤولية .
 - يبلغ هذا التعميم على كافة فصائل الجيش الوطني .

هيئة الأركان العامة

العقيد هيثم جميل عفيسي



شَدَقُ المَوْتِ

لم يشبع الموتُ منَّا بعدُ ولم يشتفِ غليلُ الرِّصاصِ
 الحرابُ ماتزالُ مُشرِّبةً نحو قلوبنا
 والعالمُ يستمتعُ بالفرجةِ على مذابحنا السَّاميةِ الدَّوافعِ
 الأرضُ أثقلتها الجثثُ الهواءُ تَلَطَّخَ بالدمِ
 المطرُ تَخَضَّبَ بالاحمرارِ ومازالَ الوقتُ يَمْنَحُنَا
 فُرصاً أُخرى للاقتتالِ والتَّشَرُّدِ
 يُبارِكُنَا العُبارُ ويُمَسِّدُ جَبِينَنَا الخرابُ
 يُولدُ الطُّفْلُ فينا لِيَتَلَقَّفَهُ يَدُ السَّيَّافِ
 تُبرِّعُ الموردةُ في حداثتنا تحتَ شهوةِ السَّجانِ
 والعالمُ مشغولٌ يَنَاقِشُ خُطُورَةَ إرهابِ النِّدى
 وفظاظةِ الشُّعراءِ المُتَمَرِّدينَ على حاكمٍ يُؤمِنُ بأبديَّتهِ
 الخوفُ الخوفُ من نسمةٍ تحلُمُ بالفضاءِ
 الخوفُ الخوفُ من همسةٍ تُسري في العُروقِ
 كلُّ الأسلحةِ صُنعتْ مِنْ أَجْلِ سورِيَّةَ
 كلُّ الدُّولِ لها حِصَصٌ من هذا الخرابِ
 دَمْنَا مُباحٌ لِمَجْلِسِ الأَمَنِ ليرتقي العالمُ بالتَّحَضُّرِ

***** لِسُدَّةِ التَّوْحِشِ النَّبِيلِ *****

بقلم
مصطفى الحاج حسين

مؤهل جامعي

مؤهل إبتدائي

حكمة العدد: أعلى مراتب الجمال ؛ أن تكف لسانك عن الخوض في أعراض الناس

ابتسامة

طرد مدير احد الطلاب و قال له :
لا تعد الا و معك ولي امرك ، خرج
الطالب من المدرسة فوجد امرأة
عجوز تمشي ، فقص لها ما حدث
معه و طلب منها ان تكون ولية أمره
فوافقت العجوز على الفور و ذهبت
معه الى المدير ، فقال الطالب للمدير
لقد جئت و معي ولي امري انها امي
، فقال له المدير هذه امي أنا ، أين
وجدتها ؟

خطأ شائع

قضى أم قضا ، «دعى أم دعا ، بكى أم
بكى ، رضى أم رجا
أيهما الصواب هل كتابة الألف مقصورة
أم ممدودة في هذا الأفعال ؟
بكل سهولة تذكر الفعل المضارع من
الماضي نفسه فإن كان ينتهي بحرف
الواو فيكتب الماضي بألف ممدودة ،
مثال
« يدعو ، دعا »
« يعفو ، عفا »
و إذا كان المضارع منه ينتهي بحرف
الياء فتكتب بألف مقصورة ، مثال
« يقضي ، قضى »
« يرمي ، رمى »

قصة و عبرة 293

حنين كان إسكافيا من أهل العراق ، أراد
أعرابي أن يشتري منه خفين ، ساومه فأختلفا
حتى غضب حنين و أراد أن يغيظ الأعرابي ، فلما
رحل الأعرابي أخذ حنين أحد خفيه و طرحه في
الطريق و ألقى الآخر في موضع ثاني ، فلما مر
الأعرابي بأحدهما قال : ما أشبه هذا الخف بخف
حنين و لو كان معه الآخر لأخذه و مضى و في
طريقه لقي الخف الآخر فندم على تركه الأول
و كان حنين يراقبه ، فعندما عاد الأعرابي ليأخذ
الأول سرق له حنين كل ما كان يملك في رحلته و
ذهب بها ، فعاد الأعرابي إلى قومه و ليس معه
إلا الخفان ، فعندما سأله قومه ماذا جلبت معك
من سفرك ، فأجاب جئتكم بخفي حنين فأصبح
القوم يقولون عاد بخفي حنين فذهبت مثلاً

الحرب النفسية تصنع الخوف الذي بدوره يصنع الغباء
أحضرت مجموعة من العلماء خمسة قرود و
وضعتهم في قفص و وضعت لهم أعلى القفص كمية
من الموز و سلم للصعود إليه ، و لكن كلما حاول أحد
القرود الصعود على السلم للحصول على الموز ، كان
العلماء يرشون جميع القرود بالماء البارد حتى صارت
جميع القرود ترفض الصعود على السلم لكي لا ترش ،
بعد ذلك قام العلماء بتبديل أحد القرود بأخر ، فكان
أول شيء قام به القرد البديل هو محاولة الصعود على
السلم للحصول على الموز إلا أن القردة الأخرى منعه
و أنهالت عليه بالضرب لكي لا ترش بالماء البارد ، ثم
قام العلماء بعد ذلك باستبدال قرد آخر و مثل سابقه
حاول الحصول على الموز فأنهالت عليه جميع القرود
بالضرب حتى أن القرد البديل الأول شارك بضربه »
مع أنه لا يعلم لماذا يضربه » ، استمر العلماء بتبديل
القرود الثلاثة الباقية بالتدريج حتى أصبح بالقفص
خمس قرود جديدة لم ترش بالماء البارد و مع ذلك
ترفض الصعود على السلم للحصول على الموز

سياسية عسكرية إجتماعية ثقافية شهرية

2018



سنابل الثورة

