إشراق iŞRAK

منبر الشام

اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

2021/1/15

السنة السادسة ـ العدد 120 YIL 6 - SAYI

6

إشراق في عامها السادس

İşrak altıncı yılında

إشراق iŞRAK

الرئيس التركي أردوغان: متمسكون بحرية الصحافة ولن نسمح باستغلالها

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Basın özgürlüğünden vazgeçemeyeceğimiz gibi istismar edilmesine de müsaade etmeyeceğiz

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن تركيا لن تتخلى أبداً عن حرية الصحافة، لكنها في المقابل لن تسمح إطلاقاً باستخدام هذا المفهوم من أجل الدعاية السوداء ضد بلادنا سواء في الداخل أو الخارج.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin basın özgürlüğünden asla vazgeçmeyeceğini, ancak karşılığında bu kavramın ülkemize karşı yurt içinde veya yurt dışında kara propaganda amacıyla kullanılmasına asla müsaade etmeyeceğini söyledi.

إقرأ في هذا العدد

أين التقدم وفكرة التقدم في الثورة السورية؟ عبد الباسط حمودة 06

عند سورية تتغير المبادئ د- زكريا ملاحفجي 07

إشراق، وحكايةُ اللقاء د. محمد عادل شوك 08

شكرًا إشراق وشكرًا للقائمين عليها م. هشام نجار 08

أنا وإشراق محمد علي صابوني 09

النصّ والسُّلطة علي محمد شريف 14

بين التغيّر الثقافي والاجتماعي د. خالد عبد القادر منصور التومي 15

النجاة من الموت محمد سليمان زادة 15

المؤسّسية محمد ياسين نعسان 16

تشرق الشمس معكِ إلهام حقي 18

صحيفة إشراق وشعلتها السادسة 04

صبحي دسوقي

في الكلمة الحرة 05

أحمد مظهر سعدو

أميركا تواجه ذاتها! 19

عبد الرحيم خليفة

عاصفة ما بعد الجائحة. تركيا ستذهل العالم أكثر في 2021 22

إبراهيم قراغول

من يُخدكه احتمالية حدوث انقلاب في الولايات المتحدة ومن يُبكيه ذلك؟ 23

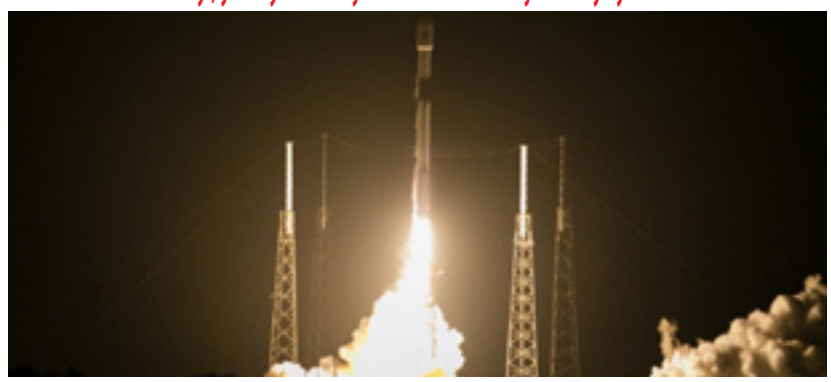
ياسين اكتاي

لقد تغير تعريفنا للعلمانية منذ زمن؛ فهل أنتم مدركون ؟ 24

برهان الدين دوران

المجلس التركي يهنئ تركيا بإطلاق قمرها الصناعي الجديد

Türk Konseyi, yeni uydusu uzaya fırlatılması nedeniyle Türkiye'yi tebrik etti.



هنأ المجلس التركي (تحالف الدول الناطقة بالتركية)، تركيا بإطلاق قمرها الصناعي الجديد (توركسات 5A) إلى الفضاء، معرباً عن فخره بنجاح تجربة إطلاقه والذي يؤمن تواصل أفضل للملايين من سكان الجمهوريات التركية التي تمتد من جمهورية قبرص التركية حتى حدود الصين.

Türk Dili Konuşan Ülkeler İşbirliği Konseyi (Türk Konseyi), Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden Çin sınırlarına kadar uzanan milyonlarca Türk cumhuriyeti sakini için daha iyi bir iletişim sağlayan fırlatma deneyiminin başarısından duyduğu gururunu dile getirerek, yeni uydu Türksat 5A'nın uzaya fırlatılması nedeniyle Türkiye'yi tebrik etti.

تشاووش أوغلو: نؤيد الدبلوماسية وتطوير أجندة إيجابية مع أوروبا

Çavuşoğlu: Diplomasi ve Avrupa ile olumlu bir gündem geliştirilmesini destekliyoruz

قال وزير الخارجية التركي مولود تشاووش أوغلو، إن أنقرة تؤيد مواصلة الدبلوماسية والحوار وتطوير أجندة إيجابية في علاقاتها مع الاتحاد الأوروبي. وأضاف أن بلاده تقدر انتهاج إسبانيا موقفاً بناءً يركز على الحوار والمفاوضات في القضايا العالقة بين تركيا وبعض دول الاتحاد.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Ankara'nın Avrupa Birliği ile ilişkilerinde diplomasi, diyalog ve olumlu bir gündemin gelişmesini sürdürmesini desteklediğini söyledi.

Ülkesinin, İspanya'nın Türkiye ile bazı AB ülkeleri arasındaki çözülmemiş meseleler üzerinde diyalog ve müzakerelere odaklanan yapıcı duruşunu takdir ettiğini sözlerine ekledi.

الخطوط الجوية التركية تحتل المرتبة الأولى أوروبياً بعدد الرحلات اليومية

Türk Hava Yolları günlük uçuş sayısında Avrupa'da birinci sırada

حققت شركة الخطوط الجوية التركية، رقماً قياسياً جديداً في كثافة الحركة المرورية على مستوى أوروبا خلال الأسبوع الأول من عام ٢٠٢١. وتحمل شركة الخطوط الجوية التركية لقب شركة الطيران التي تقوم برحلات إلى معظم دول العالم، وتعتبر ثاني أكثر شركات الطيران شهرة في العالم.

Türk Hava Yolları, 2021 yılının ilk haftasında Avrupa'da trafik hacminde yeni bir rekora imza attı. Türk Hava Yolları, dünyanın birçok ülkesine uçan havayolu unvanına sahip olup, dünyanın en ünlü ikinci havayolu olarak kabul edilmektedir.

حالات الشفاء من الكورونا تتجاوز ٢ مليون و١٧٢ ألفاً في تركيا

Türkiye'de koronavirüs iyileşmesi 2 milyon 172 bin vakayı aştı

أعلنت وزارة الصحة التركية أن حالات الشفاء من الكورونا ارتفعت إلى نحو ١٠ آلاف لتصل إلى ٢ مليون و١٨٢ ألف و١٤٥ حالة، وتم تسجيل ١١،٤٧٩ إصابة جديدة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، وذلك من أصل ١٨٤،١٩٣ فحص.

Sağlık Bakanlığı, koronadan iyileşme vakalarının yaklaşık 10 bine yükseldiğini, 2 milyon 182 bin 145 vakaya ulaştığını, 184.193 muayeneden son 24 saatte 11.479 yeni enfeksiyon kaydedildiğini açıkladı.

وزير الداخلية التركي: بناء ٣٠ ألف منزل للنازحين بإدلب نهاية يناير الحالي

Türkiye İçişleri Bakanı: İdlib'de yerinden edilenler için Ocak ayı sonunda 30.000 ev inşa ediliyor

وزير الداخلية التركي سليمان صويلو: أكدَّ أن هناك تعهداً ببناء ٥٢ ألفاً و٨٠٠ منزل، وقد تم استكمال بناء ٣٠ ألف منزل للنازحين في إدلب شمال غربي سوريا، وستسلم بنهاية يناير/كانون الثاني الجاري.

Türkiye İçişleri Bakanı Süleyman Soylu: Suriye'nin kuzeybatısındaki İdlib'de 52.800 konut inşa etme taahhüdü olduğunu ve 30.000 evin tamamlandığını ve Ocak ayı sonuna kadar teslim edileceğini belirtti.

تركيا تؤسس ٥ مختبرات فحص «بي سي آر» ضمن منطقة «نبع السلام»

Barış Pınarı Harekatı bölgesine 5 PCR test laboratuvarı kuruldu

أسست تركيا ٥ مختبرات فحص «بي سي آر» الخاصة بالكشف عن فيروس كورونا، في مدينتي تل أبيض ورأس العين، الواقعتين ضمن منطقة «نبع السلام»، شمالي سوريا.

Barış Pınarı Harekatı ile terör örgütü YPG/PKK'dan temizlenen Suriye'nin Tel Abyad ve Rasulayn ilçelerine yeni tip koronavirüse (Kovid-19) ilişkin 5 PCR test laboratuvarı kuruldu.

الصحفيون السوريون يوثقون الجرائم التي ارتكبها نظام الأسد على حساب حياتهم

Suriyeli gazeteciler, Esed rejiminin işlediği suçları canları pahasına belgelemeye çalışıyor

خلال الحرب التي تستمر منذ ١٠ سنوات في سوريا ، أصيب أو قُتل العاملون في مجال الإعلام من خلال مهاجمتهم أثناء محاولتهم توثيق الجرائم التي ارتكبها نظام بشار الأسد.

Suriye'de 10 yıldır devam eden savaşta medya çalışanları, Beşşar Esed rejiminin işlediği suçları belgelemeye çalıştıkları sırada saldırılara maruz kalarak yaralanıyor ya da yaşamını yitiriyor.

منظمة حظر الأسلحة الكيميائية تهدد بمعاقبة الأسد ونظامه على جرائمه الكيماوية

Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü, Esad'ı ve rejimini kimyasal suçlarından dolayı cezalandırmakla tehdit ediyor

أمهلت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية نظام الأسد ٩٠ يوماً للإعلان عن المنشآت التي جرى فيها تطوير وإنتاج وتخزين الأسلحة الكيماوية المستخدمة في سوريا، وتنص المادة ٢١ من قرار مجلس الأمن ٢١١٨ على أنه في حال لم يلتزم نظام الأسد يتم اللجوء إلى العقوبات وفقاً للبند السابع.

Kimyasal Silahların Yasaklanması Teşkilatı (OPCW), Esad rejimine Suriye'de kullanılan kimyasal silahların geliştirildiği, üretildiği ve depolandığı tesisleri duyurması için 90 gün verdi. Güvenlik Konseyi'nin 2118 sayılı Kararının 21. Maddesi Esad rejiminin uymaması halinde Yedinci Madde uyarınca yaptırımların uygulanacağını belirtiyor.

المبعوث الأميركي إلى سوريا: أي انتخابات يجريها الأسد لن تتمتع بالشرعية.

ABD'nin Suriye elçisi: Esad'ın yaptığı hiçbir seçim meşruiyet taşımayacak.

اعتبر المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا جويل ريبورن أن الإنتخابات التي سيجريها نظام الأسد عام ٢٠٢١ خارج إطار قرار مجلس الأمن ٢٢٤٥، لن تتمتع بالشرعية وهي انتخابات مزيفة، وإن أي انتخابات تخص السوريين يجب أن تكون تحت رعاية وضمان الأمم المتحدة، وبمشاركة الجميع بغض النظر عن مكان وجودهم.

ABD'nin Suriye özel elçisi Joel Rayborne, Esad rejiminin Güvenlik Konseyi'nin 2245 sayılı kararı çerçevesinde 2021'de yapacağı seçimlerin meşruiyet kazanmayacağını ve sahte seçimler olduğunu ve Suriyeliler için yapılacak herhangi bir seçim, nerede olduğuna bakılmaksızın herkesin katılımıyla Birleşmiş Milletler tarafından desteklenmeli ve garanti altına alınmalıdır.

العدالة التصالحية آخر إنجازات المبعوث الأممي السابق إلى سوريا

Onarıcı adalet, eski BM Suriye elçisinin son başarısıdır

أصدر مكتب المبعوث الأممي إلى سوريا السابق (غير بيدرسون) توضيحاً حول ورود مصطلح "العدالة التصالحية" في إحاطته المقدمة أمام مجلس الأمن مؤكداً أنه خطأ فني غير مقصود، مع إصرار بيدرسون على عدم استبدال المصطلح أو تغييره وقال إنه خطأ في الترجمة.

Eski BM Suriye elçisi (Geir Pedersen) ofisi, Güvenlik Konseyi önündeki brifingine "onarıcı adalet" teriminin dahil edilmesine ilişkin bir açıklama yayınlayarak, bunun kasıtsız bir teknik hata olduğunu vurgulayarak, Pedersen'in terimi değiştirmemesi konusunda ısrar ederek çeviride bir hata olduğunu söyledi.

الأمم المتحدة تعتمد أسماء الأسد زوجة سفاح سوريا كمحكم دولي

Birleşmiş Milletler, Esma Esad'ı uluslararası hakem olarak kabul etti

فازت منظمة "الأمانة السورية للتنمية" والتي تديرها أسماء الأسد، زوجة المجرم بشار الأسد برتبة محكم دولي في انتخابات هيئة التقييم الدولية ضمن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، دون الأخذ بالاعتبار الجرائم ضد الإنسانية التي قام بها زوجها وتدميره عشرات المناطق التي كانت تضعها المنظمة ذاتها ضمن مواقع التراث الإنساني العالمي التي يجب المحافظة عليها.

Suçlu Beşar Esad'ın eşi Esma Esad'ın yürüttüğü Suriye Kalkınma Vakfı, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) bünyesindeki Uluslararası Değerlendirme Komisyonu seçimlerinde, Kocasının işlediği insanlığa karşı suçları ve örgütün kendisi tarafından korunması gereken Dünya Mirası Alanları arasına yerleştirilen onlarca alanı yok etmesini hesaba katmadan uluslararası hakem rütbesini kazandı.

إدارة الهجرة واللجوء الألمانية تسحب حق الحماية الممنوح لمؤيد للنظام السوري

Alman Göçmenlik ve İltica İdaresi, Suriye rejiminin bir destekçisine tanınan koruma hakkını geri çekti

سحبت إدارة الهجرة واللجوء الألمانية حق الحماية واللجوء الممنوح للاجئ السوري المؤيد للنظام السوري كيفورك ألماسيان، مع إمكانية ترحيله إلى سوريا لعدم وجود خطر بحقه.

Alman Göçmenlik ve İltica İdaresi, Suriye rejimine destek veren Suriyeli mülteci Kevork Almassian'a, kendisi için bir tehlike olmadığı için sınır dışı etme ihtimali ile tanınan koruma ve sığınma hakkını geri çekti.

صحيفة إشراق وشعلتها السادسة

İşrak gazetesi ve altıncı yılı

إشراقات

صبحي دسوقي
Subhi DUSUKİ

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

هو أمر فائق الغرابة في استمرار مطبوعة سورية ثورية بالصدور لخمس من السنين، ومدهش أن تطفئ شموعها الخمسة وتستعد لإيقاد شعلتها السادسة برصيد كبير، ١٢٠ عدداً حققه إصرار المبدعين والكتَّاب السوريين والأتراك والعرب الذين يجاهدون على رفدها بإبداعاتهم من أجل استمرارها وتميزها.

هذا الإصرار والبسالة في بذل الجهود لاستمرارها يعني أن اشراق استطاعت أن تكون جامعة لكل الأطياف ولم تستأثر بالنشر لأشخاص محددين.

فتحت صفحاتها أمام المبدعين العرب، فتسابقوا إلى النشر فيها، وكانوا شديدي الإلحاح بالسؤال عن سبب التأخير بنشر موادهم، بسبب كثرة وفيض المواد التي يغمرون الصحيفة بها.

إشراق استطاعت أن تثبت وجودها وحضورها الإعلامي، لأنها التزمت بسياستها التحريرية التي انطلقت بها من أجل التقارب الثقافي السوري التركي، والحفاظ على روح الثورة السورية التي قامت من أجل الحرية والكرامة والخلاص من الديكتاتورية التي تحكم سوريا بالحديد والنار.

سنوات حافلة مرت به إشراق منذ بداية تكون الفكرة والعمل على تحقيقها، وكانت تتويجاً لجهد بدأناه في تركيا في شباط عام ٢٠١٠ لتعزيز فكرة التقارب الثقافي الفكري السوري التركي ومن خلال فعالية شارك فيها عدد كبير من الأدباء والكتّاب والصحفيين السوريين والأتراك في مدينة أورفا التركية لأيام بعنوان (الأدب التركي بعيون عربية) وقد استمر هذا اللقاء بدعوة عدد من الكتّاب والصحفيين الأتراك إلى مدينة الرقة السورية للمشاركة بفعاليات ثقافية بعنوان (الأدب العربي بعيون تركية).

وفي لقاءاتي المتكررة مع الأستاذ (جمال مصطفى) رئيس منظمة منبر الشام قام بتعريفي على المفكر التركي الأستاذ (تورغاي ألدمير) رئيس مجلس إدارة (بلبل زادة ومنظمة منبر الأناضول في تركيا)، وخلال اللقاءات تعمقت معرفتي به وتحولت تدريجياً إلى صداقة وأخوة، فكلفني بإيجاد طرق لإحياء فكرة التقارب الثقافي الفكري السوري التركي، فعرضت عليه فكرة اصدار مجلة جامعة للأتراك والسوريين فكلفني بتأسيسها ورئاسة تحريرها ووعد بدعم استمرارها.

في تشرين الثاني عام ٢٠١٥ تم تصميم عدد تجريبي وإصداره، ووصلتنا مقترحات وآراء من عدد من الكتَّاب والقراء، وتمَّ الحصول على ترخيصها من قبل إدارة المطبوعات التركية وتثبيت صفتي كمدير تنفيذي لها.

وفي ٢٠١٥/١٢/١ صدر عددها الأول ولا زال مستمراً بسبب إصرار الأستاذ (تورغاي ألدمير) على تنفيذ وعده لي باستمرارها.

أخيراً:

على صفحات التواصل الاجتماعي بلغ عدد متصفحيها بين ٦٠٠٠– ٨٠٠٠ لكل عدد، وهناك سعي متواصل لإصدارها باللغة الفرنسية لتصل إلى مصاف الصحف العالمية، بلغات ثلاث هي العربية والتركية والفرنسية.

قطعنا في ذلك أشواطاً وتقاعدنا مع مكتب للترجمة وقمنا بتصديق كافة الأوراق والثبوتيات، لكن جائحة كورونا أوقفت مشروعنا الذي قدمناه لأكثر من بلدية من أجل تبنيه وتقديم الدعم اللازم لطباعة خمسين ألف نسخة شهرياً.

سنعاود المحاولة من جديد وكلنا ثقة بأن صحيفة إشراق جديرة بجهدنا لإيصالها إلى العالمية.

نسأل الله أن يكون عام ٢٠٢١ عام تحقيق الأماني والأحلام للشعبين الشقيقين السوري والتركي، وأن يعم الرخاء والأمان في تركيا، وأن تتحرر سوريا من الاحتلالين الروسي والإيراني، والخلاص من النظام الأسدي المجرم.

الشكر والتقدير والامتنان لكل من كتب فيها ولكل من قرأها، ولمدير تحريرها ومخرجها الفني ورؤساء الأقسام.

وكل الشكر لداعمي إشراق، المفكر الاسلامي التركي الأستاذ (تورغاي ألدمير)، وللأستاذ (جمال مصطفى).

Devrimci Suriyeli bir yayınının beş yıldır yayınına devam etmesi çok garip bir durum, ancak beşinci mumunu söndürmesi ve altıncı mumunu harika bir skorla, 120 sayı ile yakmaya hazır olması şaşırtıcı bir durumdur. Büyük bir itibarla, devam etmesi ve farklılığı için yaratıcılıklarıyla desteklemeye çalışan Suriyeli, Türk ve Arap gazeteci ve yazarların ısrarı ile başardı.

Devam etmek için çaba göstermedeki bu ısrar ve cesaret, İşrak'ın tüm yazarları kapsayabildiği ve belirli kişilerin yazılarınını dışlamadığı anlamına geliyor.

Sayfalarını Arap yaratıcı insanlara açtı ve yazıları yayınlamak için yarıştılar. Gazeteye akın ettikleri yazıların bolluğu nedeniyle, yazılarının yayınlanmasındaki gecikmenin nedenini çok sorduar.

İşrak, Suriye-Türkiye kültürel yakınlaşması uğruna başlattığı yayın politikasına bağlı kaldığı için ve özgürlük,haysiyet ve Suriye'yi demir ve ateşle yöneten diktatörlükten kurtulmak için gerçekleşen Suriye devriminin ruhunu koruyarak medyadaki varlığını kanıtlamayı başardı.

Fikrin başlangıcından bu yana yoğun geçen yıllar ve bunu başarmak için yapılan çalışmalar, Ve kültürel-entelektüel Suriye-Türk yakınlaşması fikrini teşvik etmek için Şubat 2010'da Türkiye'de çok sayıda Suriyeli ve Türk, yazar ve gazetecinin Urfa kentin'de (Araplar gözünden Türk edebiyatı) katıldığı bir etkinlik aracılığıyla başlattığımız çabanın sonucuydu. Toplantı, çok sayıda Türk yazar ve gazeteciyi Suriye'nin Rakka kentine (Türkler gözünden Arap edebiyatı) başlıklı kültürel etkinliklere katılmaya davet ederek devam etti.

Menbar Şam derneğin başkanı (Cemal Mustafa) ile defalarca yaptığım görüşmelerde beni Bülbülzade ve Türkiye'de Anadolu Platformu Yönetim Kurulu Başkanı Türk düşünür (Turgay Aldemir) ile tanıştırdı. Görüşmeler sırasında, onunla ilgili bilgilerim derinleşti ve yavaş yavaş dostluğa ve kardeşliğe dönüştü, bu yüzden beni Suriye-Türkiye entelektüel kültürel yakınlaşma fikrini canlandırmanın yollarını bulmam için görevlendirdi. Ona Türkler ve Suriyeliler için kapsayıcı bir dergi çıkarma fikrini önerdim, bu yüzden onu kurmak ve yönetmek için görevlendirdi ve devamını gelmek için destek sözü verdi.

Kasım 2015'te taslak bir sayı tasarlandı ve yayınlandı ve çok sayıda yazar ve okuyucunun öneri ve görüşleri bize ulaştı, Türkiye Yayınlar Dairesi'nden lisans aldık ve Yönetici müdür olarak unvanımı doğruladık.

12/1/2015 tarihinde, Türk düşünür (Turgay Aldemir) bana verdiği sözü yerine getirme konusundaki ısrarı nedeniyle ilk sayısı yayınlandı ve halen devam etmektedir.

En sonunda:

Sosyal medya ve web sayfalarında, sörfçü sayısı her sayı için 6000-8000 arasında değişiyor ve uluslararası gazetelerin saflarına ulaşmak için Fransızca olarak üç dilde Arapça, Türkçe ve Fransızca yayınlamak için devam eden bir çalışma var.

Bu konuda uzun bir yol kat ettik, bir tercüme bürosu ile anlaştık ve tüm evrak ve belgeleri onayladık, Ancak, birden fazla belediyeye teslim ettiğimiz projemizi benimsemesi ve ayda elli bin adet basılması için gerekli desteği vermesi için korona pandemisi durdurdu.

Tekrar deneyeceğiz ve İşrak gazetesinin onu dünyaya getirme çabalarımıza değeceğinden tamamen eminiz.

Allah'tan 2021'i kardeş Suriye ve Türk halklarının umutlarını ve hayallerini gerçekleştirme, Türkiye'de refah ve güvenliğin hüküm sürmesi, Suriye'nin Rus ve İran işgalinden kurtarılması ve Esad rejiminden kurtuluş yılı olmasını diliyoruz.

İşrak gazetesinin okuyan ve İşrak gazetesinde yazan herkese, yayın müdürüne, bölüm başkanlarına ve tasarımcısına teşekkürler.

İşrak gazetesinin destekçileri, Türk İslam düşünürü (Turgay Aldemir) ve (Cemal Mustafa)'a şükranlarımı sunuyorum.

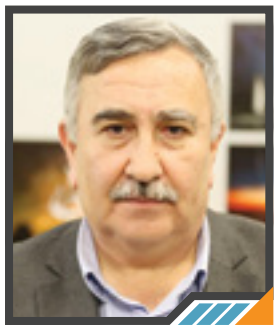
İŞRAK

Yayın Türü	Yerel Süreli
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına
İmtiyaz Sahibi	Nebi Ergen
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU
Genel Yayın Yönetmeni	Subhi DUSUKI
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras
Haber Fotograf	Ortadoğu Medya İletişim Merkezi

Genel Yayın Yönetmeni	Subhi Dusuki	صبحي دسوقي	رئيس التحرير
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras	محمد سامر أبرص	مدير التحرير
Siyasi Bölüm Başkanı	Ahmed Mazhar Saadu	أحمد مظهر سعدو	رئيس القسم السياسي
Kültür Bölüm Başkanı	Muhammed Ali Şerif	علي محمّد شريف	رئيس القسم الثقافي
Kadın Bölüm Başkanı	İlham Hakki	إلهام حقي	رئيسة قسم المرأة
Sayfa Editörü	Abdulnasser SUOILMI	عبدالناصر سويلمي	الإخراج الفني

إشراق

YÖNETİM YERİ	Tel: 05360636055
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.	Twitter: GazetesiIsrak
No: 6 Şahinbey / Gazıantep	Facebook: Işrak - إشراق
BASKI yeri	
TANITIM AJANS	www.israkgazetesi.com
İstanbul	israkgazetesi@gmail.com



في الكلمة الحرة
Özgür Sözlerde

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar SAADU

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

دأب المداد الذي أكتب فيه، والقلم الذي يُمسك بجملتي وحرفي العربي، وبكل اللغات، قبل الثورة السورية/ ثورة الحرية والكرامة وبعدها، أن يعاقر الكتابة المتحررة والكلمة الحرة على طول المدى، دون خوف أو وجل من طاغية أو سلطات أمنية، وقد أمسكت نفسي دائمًا وأبدًا عن الخوض بما لا يفيد وطني أو لا ينفع الناس، وكان هذا ديدني المتواصل في كل منعرجات الحياة، وكل تلاوينها، وفي كل المنابر التي تشرفت في الكتابة عبرها وفيها. كان منها بالضرورة صحيفة إشراق التي عَمِلَت ومازالت من أجل سورية الحرة بلا آل الأسد، ومن أجل علاقة أرحب وأكثر انسجامًا مع الدولة المضيفة تركيا، وشعبها الذي احتضن ما ينوف عن ثلاثة ملايين ونصف من شعب سورية الأبي، الهارب من ظلم وعسف الأسد ومن معه، من روس وفرس وميليشيات طائفية استجلبها من كل بقاع الدنيا لهدم الوطن السوري، ومن أجل إعادة قيامة نظام (الفاشيست الأسدي) الذي كاد أن ينهار، لولا التدخل الاحتلالي الروسي الغاشم أواخر أيلول / سبتمبر ٢٠١٥.

ولأن الكتابة فعل وجود. وتغيير في الواقع. وإمساك بتلابيب الحقيقة. وانفلات أبدي في سياقات الثورة والانتفاض فقد كانت الكتابة (بالنسبة لي) تكمن في أتون هذا التغير والوصول إلى الحق والحقيقة الفضلى. وكل ذلك ضمن مسارات لا تخارج فيها بين العدل والمنطق والعمل من أجل الناس كل الناس، بلا تمييز أثني أو عرقي أو ديني. بل استمرار للحرية المسؤولة وحفر في الصخر الصلد، حتى لو أدى ذلك إلى الاعتقال أو التعدي على الحق في الحياة.

ينطلق العمل الاعلامي والصحفي النقي والشريف من احترام أنسنة الإنسان. ورفض كل عمليات الهدر للإنسان التي يمكن أن تطاله من أنظمة مستبدة قاهرة قامعة لشعوبها. أو مجموعات وجماعات لا تؤمن بحرية البشر في التعبير، أو إبداء الرأي. والحقيقة تقول إن المضي في حقول الألغام عبر الكتابة، ليس سهلًا، بل تعتريه الكثير من المعيقات والعديد من التعديات على من يبحر في يم كبير، دون النظر إلى نتائج ذلك، وهي غالبًا ما تكون فظة ودامية، لأنها تعودت على كم الأفواه وإلغاء الكلمة الحرة، وهدر إنسانية الإنسان وصولاً إلى استتباب الأمن الخارج من متاهات الطغيان.

لقد كان الطغيان وعلى الدوام مانعًا للحقيقة قامعًا للحق، ممارسًا عبر كل سياسات الاستبداد، وهي الأجواء التي تفيد في استمرار سلطته، واستقرار قوته المؤقت، وسيادة أدوات قمعه بعد إلغاء السياسة من المجتمع، وبعد منع كل من لا يتلاقى مع رؤيته في التعبير أو الخوض في مسائل تُعكر صفو سلطته، أو تحيل الواقع السائد (بالنسبة له) إلى جو من الحركة والثورة عليه.

الفكر الحر يعطي بالضرورة نتاجًا وواقعًا ومستقبلًا أكثر إشراقًا وأكثر رحابة. بينما القمع والكبت والإلغاء يحيل الواقع إلى مجتمعات لا إبداع فيها، ولا مقدرة لدى ناسها على المسير باتجاه أنساق مبدعة ومتطورة متغيرة نحو الأرقى والأنقى.

ولعل الاستمرار في الكتابة في المنحى الحرياتي، وعبر فضح أدوات الهيمنة والقمع الأسدي، هي الجزء المهم في أساسيات العمل الوطني الديمقراطي السلمي، لإزاحة الطغيان المتربع على رمل الآن والوطن السوري، وهي فعل جدي في تغيير الواقع نحو الأفضل، واشتغال دؤوب من أجل وطن سوري حر، خالٍ من آل الأسد، ومحلق في فضاءات من السيادة الوطنية، وسيادة الدستور والقانون، بحيث لا يتمكن الطاغية من لجم الحريات، أو كبت وكم الأفواه، وصولاً إلى الوطن السوري، بعقد اجتماعي لا يستثني أحدًا، ولا يقبل بأية حال بانزياح ميداني عن جادة الصواب والحق والحقيقة والمواطنة الصرفة، لجميع أبناء الوطن، مهما حاول المستبد غير ذلك.

Suriye devriminden önce ve sonra daima gerçekleri yazmaya çalıştım.Her zaman kalemimden akan mürekkebim, diktatör rejimlerinden veya herhangi baskıcı bir iktidardan korkmadan , yılmadan sadece ve sadece özgürlük temalarını işleyen konuları yazmaya alışkındır.Kendimi vatanıma ve insanlara fayda vermeyen tüm konulardan uzak tutmaya çalıştım. Hayatım boyunca bu benim tarzım idi. Şerefli bir şekilde katıldığım tüm platformlarda da bu şekilde durmaya özen gösterdim. Bunlardan biri Suriye için Esadsız , özgürleştirilmiş bir halk için çalışan ve hala bu yönde çaba sarf eden bir gazete vardır .O da İşrak gazetesidir..Bu gazetede yıllarca görev almam benim bir onurdur.

Üç buçuk milyondan fazla onurlu Suriye halkını kucaklayan ev sahipliği yapan Türkiye ve onun halkıyla daha geniş ve daha uyumlu bir ilişki oluşturmak için büyük çaba gösterilmiştir. Esad onun işbirlikçileri ve destekleyicileri olan Ruslar, İranlılar ve farklı ülkelerden getirmiş olduğu paralı ve mezhepçi milisler ile Suriye'yi sadece elinde tutması hırsıyla ülkenin tümünü yaktı ve yıktı .Rusya'nın Eylül 2015 müdahalesi olmasaydı bugün (Esadist Faşist) rejimi çoktan yıkılmıştı .

Yazı yazmak bir varoluş eylemidir ve gerçek hayatta değişim gerçekleştirmektir. Aynı zamanda gerçeklerle yüzleşmektir.

Ayaklanma özgürlük yolunda gerçekleşen bir devrimdir. Bu yüzden benim için yazı yazmak değişim ve gerçekleri kavramak ve onlara ulaşmak anlamına gelmektedir.. Ve tüm bunlar, etnik, ırksal veya dini ayrımcılık olmaksızın, adalet, akıl ve insanlar için - tüm insanlar için - eylem arasında hiçbir ayrımın olmadığı yollarda gerçekleşir. Aksine tutuklanmaya veya yaşam hakkının ihlaline yol açsa bile, sorumlu özgürlüğün devamı ve sert kayayı delmesidir.

Saf ve onurlu medya ve gazetecilik çalışması, insanoğlunun insanlığa duyulan saygıdan kaynaklanmaktadır. Veya insanın ifade ve düşünce özgürlüğüne inanmayan toplumlar ve gruplar halklarını ezen, zâlim, baskıcı rejimden onu etkileyebilecek tüm insanı boşa harcama süreçleri operasyonlarını reddetti. Aslında mayın tarlalarından yazarak geçmek hiç de kolay değil. Aksine büyük bir denizde yüzerken sonuçlarına bakmadan birçok zorluk ve birçok saldırı ile karşılaşacaktır.

Ve bunlar genellikle kaba ve kanlı. Çünkü konuşma özgürlüğünü engellemeye ve susturmaya alışkın olduğu için. Tiranlığın labirentinden çıkan güvenliği korumak için, insanlığı boşa harcatmaya çalıştı. Tiranlık her zaman hakikatin engelleyicisi, hakikatin bastırıcısı, zorbalığın tüm politikalarını uygulamaktan sorumludur. Bunlar, siyasetin toplumdan kaldırılmasından sonra iktidarının sürmesine, iktidarının geçici istikrarına ve bastırma araçlarının üstünlüğüne fayda sağlayan koşullardır.

Tiranlık her zaman gerçeği engelleyen, hakkı bastıran, Siyasetin toplumdan kaldırılmasının ardından gücünün sürekliliğini, iktidarının geçici istikrarını ve bastırma araçlarının üstünlüğünü bildiren ve ifade vizyonuna uymayan veya otoritesini bozan konulara dalmasını engelleyen veya hüküm süren gerçekliği (kendisi için) bir hareket atmosferine dönüştüren devrim. Özgür düşünce, zorunlu olarak bir ürün, gerçeklik ve daha parlak, daha ferah bir gelecek verir. Baskı, susturmak ve yürürlükten kaldırma, gerçekliği yaratıcılığın olmadığı toplumlara,ve insanlarının yaratıcı, gelişmiş, değişen kalıplara en iyiye ve en safa doğru yürüyebilme yeteneğine sahip olmayan toplumlara dönüştürür.

Belki de özgürlük odaklı yaklaşımla yazmaya devam etmek - Esad'ın hegemonyası ve zulmünün araçlarını açığa çıkararak - Suriye yangınında hüküm süren tiranlığı ortadan kaldırmak için barışçıl demokratik ulusal çalışmanın temellerinin önemli bir parçasıdır. Gerçekliği daha iyiye doğru değiştirmek ve özgür bir Suriye vatanı için gayretle çalışmak, Esad ailesinden bağımsız ve ulusal egemenlik, anayasa ve hukukun egemenliği alanlarında uçmak, böylece tiranın Suriye ana vatanına kadar özgürlüklerini kısıtlayamaması, bastırma ve sessizlik konusunda ciddi bir eylemdir. Hiç kimseyi dışlamayan ve hiçbir şekilde doğruluk, hakikat, ve saf vatandaşlık yolundan bir alan sapmasını kabul etmeyen bir toplumsal sözleşmeyle, tiran başka türlü ne denerse denesin, ulusun tüm insanları için yazmaya devam etmek gerekir.

أين التقدم وفكرة التقدم في الثورة السورية؟

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

عُقدت قمة العُلا الخليجية وفق رغبة (آل كوشنير) تماماً كما كانت مقاطعة قطر وفق نفس الرغبة بمناسبة أثيرة على الصهاينة عرباً وغير عرب، هذه المناسبة هي الذكرى الخمسين للهزيمة العربية الأليمة في الخامس من حزيران / يونيو ٢٠١٧، جاء ذلك بعد فشل الصفقة الاقتصادية ببعدها السياسي مع قطر وبعد مناوشاتهم على «الصيدة» السورية، لتكون الصفقة بعد ذلك مع السعودية لإخراج «جاريد كوشنير» من ضائقته المالية، فهو المعروف لأسرة صهيونية وزوجٌ لإيفانكا بنت ترامب التي تصهينت بعد اعتناقها اليهودية كي يقبل جاريد الزواج بها على يد أحد حاخامات نيويورك في عام ٢٠٠٩. فقبل الأزمة الخليجية وإجراءاتها وتبعات حصار قطر كانت ثورتنا تدفع ضريبة مصالحهم، وبعد الحصار جاءت التبعات أشد، وصولاً للحال الذي هي عليه الآن؛ وكلنا يذكر بيانات «تلرسون» وزير الخارجية الأميركي حينها- قبل استقالته احتجاجاً- الذي أكد فيها على إضرار هذه الإجراءات بالمصالح الأميركية التجارية وكذلك ترتيباتها الأمنية بالمنطقة وتحرك قواتها العسكرية، وجاءت نتائج قمتهم ليوم واحد بإعلان وبيان أبقى على مجمل الخلافات عدا مراسم اللقاء كي تثبت أميركا أنها صاحبة القرار والمتحكم بشيوخ وإمارات النفط إضافة لمصر وباقي جوقة المطبعين مع العدو التاريخي إرضاءً للشعبوية الأميركية التي بانت وظهرت على حقيقتها أخيراً بحصار الكونغرس ومجلسيه التشريعيين.

فهل كانت تلك المنعكسات،الدولية والعربية، كلها لتؤثر بالشكل الذي وصلت إليه لو توفرت لدى الثورة السورية قيادة وطنية شرعية وحقيقية تمثل الشعب السوري الثائر؟ ألم تكن قيادات الصدفة تتعامل من خلال مصالح شخصية وأجندات مدفوعة الأجر بعيداً عن أهداف الثورة ومصالح جماهيرها؟ أليس هو الذي سمح لكل من هب ودب، عربياً واقليمياً ودولياً، بالتدخل بشؤون الشعب السوري تنفيذاً لاتفاقات مسبقة مع طغمة تنظيم الأسد ذو الرعاية الصهيونية أصلاً؟

إن الثورة ليست غاية في حدِّ ذاتها، لكن التقدم هو الهدف والغاية؛ تقدم الإنسان الفرد ومن ثم الوطن، أي حقوق الإنسان وحريته باعتبارها لبنة أساسية في بناء وطن متحرر ومندمج بكل ما للكلمة من معنى، فلا ثورة بلا تقدم يكون محوره الإنسان وغايته وطن يحتمي فيه الإنسان، وإذا كان عكس التقدم هو التراجع والتقهقر، فإن التقدم يفترض ذهاباً إلى الأمام، تغيراً نحو الأرقى، وهو إن كان يشير لمضمون إيجابي أولي، فلا يعني هذا أن نحوّله لصنمٍ يعبد، فالتقدم خارج مساحة المقدس، وهو موضع سؤال ونقد ومراجعة دائماً وعلى طول الخط، وليس مدخلاً لشراء الذمم والضمائر وخدمة أجندات، لا صلة لها بمصالح الشعب السوري، كما حصل مع مكونات معارضة الصدفة في الثورة السورية. فعندما نقرأ البيانات السياسية للقوى والأحزاب السورية، سنكتشف ندرة وجود الموقف السياسي المتوازن الذي يتوافق مع العقل، ويبتعد عن سياسة الكيل بمكيالين، ويمتاز ببعد النظر السياسي أيضاً، وبالمسؤولية والرزانة أخيراً، هذا إن لم يكن المطلوب فعلاً أكثر من ذلك، بخاصة لجهة حضور الروح الوطنية السورية جلية، ومن دون تردّد، فمعظم البيانات السياسية مصابة بالزلل والعوار، لأنها تقارب قضايا وحوادث واحدة متشابهة بمواقف سياسية مختلفة ومتضاربة كتضارب الموالين وأصحاب النفوذ.

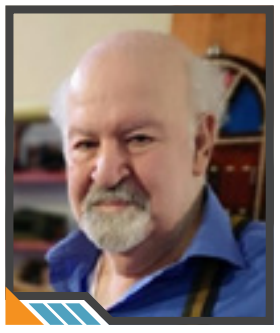
من السهل جداً اكتشاف التناقضات في مواقف القوى السياسية والمثقفين ورؤاها، ولا أسهل من اكتشاف سياسة الكيل بألف مكيال لدى معظمهم، وكثيرون يجدون أنفسهم غير معنيين بتحقيق الانسجام أو التكامل فيما بين الرؤى والمواقف المتنوعة والعديدة، هذا يحدث فعلاً في حيز تقييم البشر فتنتج الكوارث، وربما تختزل الفرد إلى أحد أبعاده بالانتماء الطائفي أو الاثني، أو تختزله في حدث أو لحظة ما، أو في موقف إيجابي أو خاطئ، ولا ترى مسار الفرد في كليته، والبعض إذا رأى نقطة إيجابية أزاح بصره عنها، وإذا سمع بسيئة التقطها ونشرها سريعاً، ولذلك تكون كل التقييمات والأحكام ضالّة أو مضلِّلة.

لطالما كانت فكرة التقدم غائبة عن الفكر السياسي للثورة السورية كما تجلى طيلة العشرية الماضية عبر النخب التي تصدت لقيادة الطور «الثوري»، فقد بدا أنه لم يكن ثوريًا إلا بالشكل اللفظي وبلا فكرٍ سياسي حامل له؛ الأمر الذي يبين كيف وصل بنا الحال لما نحن عليه الآن! فضلاً عن حالة التخشب والتخلف التي عمل نظام الطغمة الفاشي على تكريسها بعكس ما كان يعلن دوماً!

لا توجد ثورة تستحق هذا الاسم بمعزل عن فكرة التقدم، إذ تتحول الثورة إلى مجرد هدف بذاتها؛ وليس هناك معنى للتقدم سورياً وعربياً بدون شرطه، وحدة الموقف والأداء وطنياً رغم عدم توفر البعد العربي الداعم له، وأن الموجه الحقيقي للثورة هو الفكر والتفكير السياسي الذي ما زال يُنظر إليه بعين الازدراء والاحتقار تحت مسميات ومقولات مختلفة.

فهل من الممكن بناء طبقة سياسية وطنية سورية جامعة،دون إبطاء،تمتلك المشروعية الوطنية والأخلاقية والسياسية؟ إن الزمن والمصالح لا ترحم ودول الاحتلالات تحث الخطى بالترويج للمجرم القاتل وتثبيت مواقعها! فهل يمكن تحقيق ذلك دون الإنسان القادر والفاعل، الواعي والمدرك لما آلت إليه أحوالنا من فساد ومحسوبية وغياب حكم القانون وانعدام الاهتمام بالتنمية وتوفير فرص العمل وفي الاستثمار في الصناعة والعلم والتقنية، واستمراء التبعية للحُماة الخارجيين، وانتشار الفوضى والاقتتال ومعه تنامي الجريمة وعمليات الاختطاف والاغتيالات السياسية والمواجهات المتواترة بين مليشيات طامحة للسلطة فقط ولمواقع السيطرة بأربع أرجاء سورية؟

الحل يكمن في إعادة بناء الإنسان السوري الذي هو هدف الثورة ودولة المواطنة والمدنية والتنمية الإنسانية والتقدّم التقني والعلمي والاقتصادي، لا في تحطيمه لصالح ميليشيا مرتهنة لاحتلالات روسية وإيرانية وأميركية، وبالتالي تحطيم مرتكزات الدولة ككل كما فعل نظام الطغمة؛ إنه الدرس الأهم الذي قدّمته لنا في العقدين الأخيرين التجربة العراقية الغنية، بعدما اكتشفت الجماعات الأهلية، المذهبية والمناطقية والقومية، كيف جُرّدت الكونفدرالية، في بلد يفتقر لطبقة سياسية حقيقية ووطنية، من مضمونها، وأصبحت مدخلاً لشرعنة الإمارات العائلية والشخصية ونهب الدولة وتحكم المليشيات الطائفية بالشأن العام وتعميم الفساد وتكريس التبعية تجاه قوى الاحتلال الأجنبية والتسليم للولاءات الخارجية، على حساب تعزيز روح الوطنية والمواطنة والكرامة الشخصية والعدالة وحكم القانون، والحرية والديمقراطية الحقة والحقيقية.



في وداع عام ٢٠٢٠

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

يمضي عام ٢٠٢٠ على السوريين تاركًا وراءه جملة من المصائب والكوارث التي لم يحتملها شعب في العصر الحديث، فبالإضافة لوباء كورونا الذي ضرب العالم شرقه وغربه مخلفًا آلاف الضحايا في القارات كافة، وكان وقعه أقسى على شعبنا نتيجة إهمال النظام وتراجع الواقع الصحي، ساد القمع والقصف والتشريد والجوع في وقت ماتزال الناس فيه بأشد الحاجة لأساسيات الحياة المفقودة من الخبز حتى الدواء والتدفئة في هذا الشتاء القارس، فقد دخلت سورية عام ٢٠١٩ وسعر صرف الدولار ٩٠٠ ل.س وخرجت منه وسعر الصرف بحدود ٢٩٠٠ ل س، الدخل ثابت والأسعار تلتحق فورًا بالدولار، وتشتد معاناة السوريين في الداخل، في وقت شح المنتوج المحلي وأصبح الاعتماد على الاستيراد هو السائد لغالبية السلع، حتى القمح وكانت سورية تصدره أصبحت تستورده وهو السلعة الإستراتيجية الأهم. لقد سميت سورية ببلد الطوابير، طوابير في كل شيء حتى التبغ المصنوع محليًا ارتفعت أسعاره بشكل جنوني وأصبح الحصول عليه صعب المنال، كل هذا الكلام يختفي عندما تتوجه إلى السوق السوداء، فكل شيء موجود وبالكمية المطلوبة ولكن بأسعار فلكية فمن المستفيد. المعروف أن حكم البعث خلق هذه السوق السوداء منذ بداياته وذلك كطريق للتربح من أجل الفاسدين والموالين والمقربين مثلما خلق أسواق التهريب من لبنان عندما دخل جيشه إلى هناك، لم تكف هذه الأزمات في سورية لإشباع رغبة النظام ومحازبيه وميليشياته في إذلال الشعب وقهره فامتدت يد النظام إلى المساعدات الأممية الشحيحة ليسرقها ويبيعها علنًا للناس وذلك عن طريق الهلال الأحمر السوري والحواجز الأمنية وبكافة الطرق، حتى وصلت هذه السرقات إلى المناطق خارج سيطرة النظام عن طريق مندوبي هذه المنظمة، وأضاف إلى تعديه على حقوق الشعب أخيرًا الاستيلاء على أملاك المواطنين المهجرين بمزادات علنية للاستثمار لصالح السلطة والمليشيات التابعة لها ليرسخ بذلك سياسة التغيير الديمغرافي بعد تهجير السكان بالقصف والترهيب. ومع أن الأصوات تتعالى بين الموالين وحتى من نفس العائلة الحاكمة لتفضح الفساد والنهب في أعلى المستويات، إلا أن النظام لا يلتفت إلى كل ذلك، فهمه الوحيد الآن هو تجنيد من بقي من نظامه لمهمة إعادة انتحابه لسبع سنوات جديدة، بعد عشرينيتين قضاهما حاكمًا وريثًا، فالعشرة الأولى ذهبت وإعلامه يصدح بالصوت العالي وبكل الوسائل بمسيرة الإصلاح والتطوير التي لم ينل منها الشعب إلا مزيدًا من الفقر والذل والقمع، فقد طفت على سطح الاقتصاد طبقات جديدة نهابة وفاسدة مسلحة بقوانين الانفتاح وضرب الصناعة الوطنية وإغلاقات واسعة لمعامل القطاع العام وحتى الخاص لصالح هذه الطبقة التي كان هدفها تحطيم ما بقي من الاقتصاد الوطني ليخلوا لها الجو لإدخال سلعها المستوردة التي تتحكم بنوعياتها وبأسعارها. وجاء على رأس هذه الطبقة قيادة اقتصادية خدمت أجندات خارجية في مؤسسات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، الذي تتبع سياسات نيو ليبرالية لا تتوافق مع اقتصادنا واحتياجاتنا بل ما يهما هو فتح الأسواق وإزالة كل العوائق أمام السلع الخارجية المنافسة. مع بقاء (بروبغندا) إعلامية تقول بالاشتراكية وبالمجتمع الاشتراكي الموحد. أما العشرينية الثانية فالكل يعلم أنها كانت حرب شعواء على الشعب قتلت ودمرت وشردت الملايين ومازالت التصفيات في السجون والمعتقلات والاختفاء القسري سيدة الموقف إلى الآن. وإصرار النظام على انتخاب نفسه بدعم روسي وإيراني، مع أنه النظام الذي فعل ما فعل بشعبه من المآسي، لأنه يرى بنفسه أنه قضى على أي بديل حقيقي، وروج بتحالفه مع المتشددين وإخافته للعالم بالغول الإسلامي البديل لأن يسكت العالم عن فظائعه، وكما قال ماكرون إن النظام يقتل السوريين وليس الفرنسيين، فما يهمنا؟

ليس هناك من معنى لإعادة انتخاب الأسد إلا إغلاق أي نافذة أمام الشعب السوري في إصلاح النظام والبلاد فلن يستقيم أي إصلاح بوجوده، نقول هذا من منبرنا في صحيفة إشراق التي تحتفل بعيد ميلادها الخامس كصحيفة سورية في المنفى والتي تساهم بإيضاح ما يجري في سورية مع فضح الفساد والقمع الذي يتعرض له شعبنا منذ عشر ات السنين، وإننا من منبرنا هذا ندعو كل الأقلام النزيهة في المنفى للمساهمة في كشف وتعرية هذا النظام لعلمنا أن سورية أسوء دولة على مستوى العالم في حرية الصحافة. يمضي عام ويأتي عام ومأساتنا مستمرة ولن نتخلص من ذلك الكابوس إلا بالتكاتف والتضافر لكل الجهات الوطنية نحو إجماع سوري لقيام جبهة عريضة وتوحيد الجهود ليبدأ طريق الخلاص.

عند سورية تتغير المبادئ

د- زكريا ملاحفجي

كاتب وباحث سوري

في ردات فعل على حادثة الأربعاء في اقتحام الكونغرس، وهو أكبر اختراق للكونغرس منذ حرقه على يد البريطانيين في ١٨١٤وبهذه الحادثة قال الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش: «هكذا خلاف على نتائج الانتخابات ينشب في جمهورية الموز ولكن ليس في جمهوريتنا الديمقراطية.»

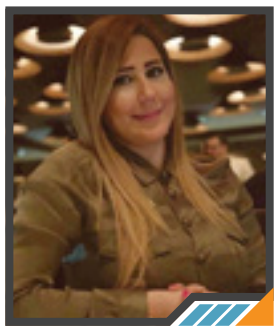
هكذا قال بوش، أحد أعضاء واحدة من السلالات الحاكمة في الولايات المتحدة الأميركية، والذي كانت حقبته مليئة بالحروب، لكن هذه العبارة توحي بأن الخلاف على نتائج الانتخابات «ينتمي إلى مكان آخر من العالم»

فمن خلال محاولات تفسير الأحداث الجسام التي وقعت في الكابيتول هيل، ذهبت وسائل الإعلام الأميركية تكرر عبارة بوش المرة تلو الأخرى عبارة «جمهورية الموز» وهو سلوك يكشف عن كيفية تحول «فقدان الذاكرة التاريخية» إلى حالة أميركية دائمة.

من الطبيعي أن يعبّر أي شخص يعمل في صناعة السياسة أو في وسائل الإعلام أو من المهتمين، عن شعورهبالاستهجان إزاء إمكانية أن يتعرض الكابيتول هيل للاقتحام في أميركا، ولكن المستغرب عندما تنظركيف تعاملت الولايات المتحدة ودول العالم مع المناضلين للتحرر والديمقراطية في أماكن أخرى.

كيف يُترك مجرم ديكتاتوري يقتل ويذبح ويحرق ويدمر ويرث البلد عن أبيه الذي سرقها قبله، ونوصي الناس بضبط النفس، ويكتفي العالم بالعبارات المعنوية والتعبير عن القلق إزاء ما يحصل.

تتضافر وتتسارع الجهود ليلاً نهاراً لإيقاف محاولة الانقلاب على الديمقراطية، وقد قال المشرعون الديمقراطيون إنه حان الوقت لعزل ترامب وخلعه في الحال، ولم ينتظروا أيام معدودة لانتهاء فترته، وذلك لأنه بات يشكل تهديدًا للمجتمع والديمقراطية وهذا منطق طبيعي لاسيما أنه حصلت بعهدهكوارث وتعالت الصيحات العنصرية وأبرزها مقتل الرجل الأسود جورج فلوريد على يد الشرطة البيض، وقيام احتجاجات واسعة شهدتها البلاد، ثم ليختمها باقتحام أنصاره لمبنى الكونغرس وهو عمل لم يسبق أن قام به أميركيون،فالشعوب والعامة صوت الزعماء أياً كانوا. نحن السوريونعارضون ساعون للتحرر والديمقراطية، نتمنى للجميع العيش بحرية وبعدل وإنصاف وربما لم يدّخر هذا الشعب المشرد واللاجئ أي جهد بسيط معنوي ليعبّر عن تضامنه مع قضايا الشعوب ومع الحريات، لكن هل تعامل معه العالم بهذه الروح لاسيما الدول الكبرى والعظمى، حيث لم يدخر السوري جهداً في أن يقول حتى للروس أن السوريين يريدون حياة كالحياة، لكن أبوا إلا أن ينصروا الظالم على المظلوم ولم يجد المظلومين المناضلين والساعين للتحرر من يساند حركتهم ونضالهم وتضحياتهم للخلاص من الديكتاتورية والاجرام لاسيما من الدول الرئيسة في العالم. المبادئ لا تتغير والإنسانية واحدة للنوع البشري، وليس عند سورية تتغير المبادئ ونحسب أن هذه الدول ينبغي لها أن تعيش اللانهاية في الصراع، ونظر لهذه القضية من زوايا أخرى غير قضايا التحرر والديمقراطية، لنتعامل معها على أساس العداوة مع إيران ومحاربة الإرهاب والتغافل عن جوهر القضية ولبها وأساسها الواضح لكل ذي بصيرة ورؤيا.



هل الديمقراطية الأميركية في خطر؟

آلاء العابد

كاتبة سورية

تلقت الديمقراطية الأميركية ضربة موجعة في تاريخها، لم يكن المشهد عادياً بالنسبة للعالم فالغالبية صدمت من المشاهد التي لم يعتد العالم على رؤيتها إلا في بلدان العالم الثالث

أثارت حادثة اقتحام مبنى الكونغرس الأميركي ما يعرف بالكابيتول في السادس من يناير/ كانون الثاني صدمة للجميع فمنهم من وجدها فرصة للسخرية من الحادثة ومنهم من صدم.

فالبداية كانت منذ انتهاء الانتخابات الأميركية وفوز المرشح الديمقراطي جو بايدن لم يعترف ترامب بالهزيمة بالبداية بل ظهر لأنصاره ليخبرهم أنه قد انتصر، عاد بعدها ليظهر ويوزع الاتهامات بالتزوير وسرقة الانتخابات، ولم يحاول تهنئة الرئيس المنتصر بل حاول بعدها الضغط على نائبه مايك بنس لإلغاء نتائج الانتخابات الأخيرة لكنه رفض وأخيراً دعا أنصاره إلى التوجه نحو واشنطن في مسيرات مؤيدة له من أجل التصديق على الانتخابات الأخيرة.

عبارات أطلقها الرئيس الأميركي الحالي وصفها ناشطون بالعنصرية والديكتاتورية والتي تدعو إلى التحريض منها: «يجب علينا القتال بقوة أكبر من أجل إنقاذ ديمقراطيتنا وبأننا لن نستسلم ولن ندعهم يُسكتون أصواتنا».

جاء التحريض من قبل الرئيس الأميركي دونالد ترامب أثناء التصديق على نتائج الانتخابات ليقوم أنصاره وفي حادثة لا سابقة لها باقتحام مبنى الكونغرس الأميركي وإثارة أعمال شغب منها سرقة منصة الكونغرس وسرقة أجهزة كومبيوتر أهمها يعود إلى رئيسة مجلس النواب باتريسيا بيلوسي مع اقتحام مكتبها الخاص.

سرقة وأعمال شغب مع اشتباكات بين قوات الأمن وأنصار ترامب وإطلاق الرصاص الحي وغازات مسيلة للدموع مع قتل ٤ أشخاص منهم ضابط للأمن، مع توجيه التهم وملاحقة لأكثر من أربعين شخص.

مشاهد صدمت العالم بأكمله فلم يشهد العالم هذه الصور لعرش الديمقراطية في الولايات المتحدة الأميركية، ولم يسبق وأن اقتحم مبنى الكونغرس الأميركي في تاريخ أميركا الحديث والعملية كانت مفاجأة وصادمة للجميع.

حاول ترامب بعد الحادثة ترميم الوضع فنشر مقطع فيديو عبر تويتر يعبر عن غضبه جراء أعمال العنف التي حصلت ويدعو أنصاره إلى الهدوء والعودة إلى منازلهم. ظهر بعدها الرئيس المنتخب جو بايدن ودعا الجميع إلى الهدوء وعبر عن صدمته جراء ما حدث مع تحميل ترامب كامل المسئولية وبأنه وراء انقسام الأمة الأميركية.

استأنف الكونغرس الأميركي بعد الحادثة جلسته بعد توقف دام ست ساعات إثر اقتحام أنصار ترامب مبنى الكونغرس وصادق على فوز جو بايدن ليصبح رسمياً هو الرئيس السادس والأربعين للولايات المتحدة الأميركية.

تعهد بعدها ترامب بالانتقال السلمي للسلطة من أجل سلام البلاد حسب تعبيره لكنه لن يحضر حفل تنصيب جو بايدن رئيساً للولايات المتحدة الأميركية.

طالب بعدها مشرعون أميركيون وأعضاء من الكونغرس الأميركي بعزل الرئيس دونالد ترامب قبل ٢٠ يناير مع تحميله كامل المسئولية، وقام كلاً من تويتر وفيس بوك وانستغرام بتجميد حسابات ترامب عبر بيان لها بأن هذا الشخص يساهم في تأجيج العنف بدلاً من تقليله وهذه الحادثة تعتبر الأولى من نوعها.

سارع بعد الحادثة زعماء العالم بأكمله في إعرابهم عن مشاعر الصدمة من اقتحام أنصار ترامب مبنى الكونغرس منها ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وتركيا والاتحاد الأوروبي مع صمت عربي. شدد الجميع على ضرورة الانتقال السلمي للسلطة وبأن هذا الفعل غير مسبوق وغير مقبول على الديمقراطية الأميركية ودعا الجميع للقبول بنتائج الانتخابات بينما جاءت التصريحات لرؤساء الولايات المتحدة الأميركية السابقين فاعتبر باراك أوباما بأن هذا الفعل مخزي وعار على الولايات المتحدة وقال أيضاً إن التاريخ سيذكر أعمال العنف التي حصلت في الكابيتول بتحريض من رئيس كذب بلا هوادة بشأن الانتخابات.

أما جورج بوش فقال ما حصل في الكونغرس تمرد يليق بجمهوريات الموز وليس بجمهوريتنا الديمقراطية فيما اعتبر بيل كلينتون أن هذا الاعتداء يعتبر بمثابة الاعتداء على دستور البلاد معتبراً أن هذا الهجوم غذته أربع سنوات من السياسات المسمومة والتضليل المعتمد

آراء وتصريحات كثيرة استنكرت الحادثة ومنها ما اعتبرت بأن ترامب حاول أن يقوم بانقلاب على الديمقراطية الأميركية لكنه فشل.

وأخيراً لن يكون المشهد الأخير جراء اقتحام مبنى الكونغرس أقسى على أميركا من الحرب الأهلية التي شهدتها في القرن التاسع عشر وعلى الرغم من مرارتها خرجت أميركا بعدها منتصرة قوية مع شعبها ومؤسساتها أقوى، فهي تقوم على مؤسسات راسخة في تكويناتها الديمقراطية التي تقوم على انتخابات حرة نزيهة داخلها مكونات اجتماعية صلبة ومنظمات مجتمع مدني فاعل يدافع عن قيمه ومبادئه.

ستتجاوز أميركا محنتها فور استلام جو بايدن زمام الأمور وستخرج أقوى مما سبق وسيكتب التاريخ بأن دونالد ترامب هو الرئيس الأميركي الوحيد الذي دعا إلى العنف والتحريض والتشكيك بالديمقراطية الأميركية.

هذه الدول مصانة وتحمي نفسها بمؤسسات للشعب منتخبة يصعب تجاوزها ويصعب تكريس الديكتاتورية فالسلطة المطلقة فساد مطلق وهذا ليس موجودًا من خلال توزع السلطات على عكس الحالة السائدة لدينا فالسلطة والدولة والمؤسسات مسخرة بيد الحاكم بأمره.

إشراق، وحكايةُ اللقاء

د. محمد عادل شوك

أكاديمي وباحث سوري

لما خطَتْ خطواتها الأولى كان لي موعدٌ معها، بادرتْ هي بطلبه، على غير العادة في مجتمعاتنا الشرقية. اتصل بي القائمُ عليها، وذكر لي رغبَته في أن أكون أحد أفراد أسرتها، رحّبتُ بالعرض، وطلبتُ منه أن يذكر لي الخطوط العريضة، التي عليّ أن ألتزم بها، كعُرف معمول به في عالم التحرير في الصحافة عمومًا.

كان العرض مغريًا جدًّا: ليس هناك خطوطٌ حُمر، لك مطلق الحرية في أن تعرض من الأفكار ما تشاء، وبلُغتك التي تشاء، وبأسلوبك الذي تشاء، فليس هناك (مقصٌّ رقيب)، ليس هناك تقييد على ما تعرض وتنشر، سوى أن تشاركنا الرأي في نشر الوعي والثقافة البيضاء في مجتمعنا السوريّ.

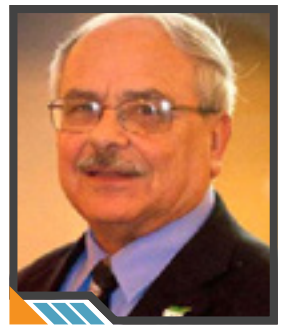
أمام هذا العرض المغري، حملتُ نفسي على المطاوعة والرضا، اتصلتُ بأخي الكبير الذي يقطنُ في بلدتها، وسألته عنها وعن أسرتها، فأثنى وأجاد الوصف والبيان، قال لي الأستاذ عبد الباري عثمان: إنّها قصة نجاح واعدة، أرى أن تكون إلى جانبها، وتشدّ من أزرها، والقائمُ عليها رجلٌ أديبٌ أريبٌ، له من الهمّة ما يعدل هِمَمَ العشرات من الرجال، وتقف إلى جانبه امرأة عظيمة، تذكرنا بالمأثور من كلام جداتنا، (وراءَ كلّ رجلٍ عظيمٍ امرأةٌ).

اتكلتُ على الله، وأخذتُ أراسلُها، واللهُ يشهد أنّها ما رفضت لي طلبًا، ولا أشاحت بوجهها عنّي. أخذت (إشراق) تشرق كعهدي بها، وفي كلّ إشراقة لها، تكون إحدى رسائلي الموشّحة بصورتي، وإطراء ينمّ عن ذوق الأستاذ الأديب الأريب (صبحي دسوقي).

لقد زرتُه في بيته في غازي عنتاب قبل خمس سنوات، فوجدت فيه الأخ والصديق الذي يقترب في جوانب كثيرة ممّا أبحث عنه من الأصدقاء: همّةٌ كبيرة، ونفسٌ طيبة، وشوقٌ للمعالي، وقصةُ نجاح تروى. وقد زاد الأمرُ قربًا، عندما حكى لي قصة رحيل أسرته إلى الرقة، من بلدة (أرمناز) في الجبل الوسطاني، في المحافظة الحبيبة، التي ألتقي معه في الانتماء إليها، إدلب الحبيبة، رمز التعايش والإخاء، التي تضمّ في سهولها وكرومها وجبالها نخبة المجتمع السوريّ، فغدتْ صورة معبّرة عن (سورية الجديدة).

لك يا (إشراق) خالص الدعاء بأن تظلّ إشراقتك تطلّ علينا في موعدها (النصف الشهري)، على غير ما اعتدنا عليه من (القمر) في إطلالته الشهرية، ولأسرتك الصغيرة خالص المحبة، مع خالص التمنيات لأسرتك الكبيرة (المحرّرون، والكتاب، والفنيون)، المشاركين في تألقك في كلّ إشراقة جديدة تتحفينا بها.

شكرًا إشراق وشكرًا للقائمين عليها



م. هشام نجار

كاتب سوري

في كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠١٥ ظهرت صحيفة جديدة بحلة جديدة من غازي عنتاب في تركيا، كانت قفزة صحفية سريعة بمواضيعها الشاملة وعدد صفحاتها التي بلغت ٢٤ صفحة وهي مازالت تصدر حتى الآن.

بعددها الأول لم يكن الأمر سهلاً حيث تعتبر صحيفة حديثة وبهذا التنوع شكلت قفزة سريعة في الإعلام ولكنها محسوبة، فلم يمض على ظهورها سوى أعداد قليلة حتى تحولت إلى بدر مكتمل النمو في عالم الصحافة، حيث أضحت ملتقى العديد من الأدباء والكتاب السوريين والعرب.

تعرفت على الأستاذ صبحي دسوقي منذ الأيام الأولى للثورة عبر ظهوره المتكرر على أقنية فضائية تبحث في المواضيع التي تدعم الثورة السورية، وعندما أضاف إلى لقاءاته صحيفة إشراق المتميزة حتى كانت الواجهة الإعلامية الجديدة والتي أكملت نشاطه في مجال الإعلام والأدب والقصة والبحث الأدبي، هذا النشاط ليس سهلاً إن لم يكن وراءه فكر متميز ووطنية دافقة وقلم متمرس في الأدب العربي والتحليل السياسي، إضافة إلى تاريخ عريق في كتابة القصة وإصرار على الاستمرار، وخاصة أنه يدير كل هذا النشاط من خارج وطنه.

شكراً لمثابرته وجهده، وشكراً لمدينته الوطنية الرقة التي أنتجت أدباء أسماؤهم مشهودة في عالم كتابة القصة، وشكراً لكل من ساهم بعرض إنتاجه المتميز على صفحات صحيفة إشراق لتبقى الكوكب المشرق في سماء الإعلام الحر فكانت إسمًا على مسمى. وأهلا بالعدد ١٢٠ الذي به تكمل إشراق عامها الخامس وإلى مزيد من التقدم في خدمة الصحافة الحرة.

كما أشكر صحيفة إشراق التي نشرت لي بعضاً من مقالاتي المتواضعة والتي تتناول الثورة السورية وهي هدف مشترك لنا جميعًا آملاً أن تساهم في دعم خط إشراق الوطني.

أنا وإشراق

محمد علي صابوني

كاتب سوري

منذ أن تركتُ وطني سورية مجبراً ولجأت إلى تركيا برفقة عائلتي واستقرت أموري في هذا البلد المضياف الذي فتح لنا قلبه وذراعيه بدأتُ أبحث عن نافذة إعلامية جادّة ومناصرة لثورة الشعب السوري، ولم يطل بحثي بعد أن علمتُ أن الأستاذ الأديب صبحي الدسوقي قد عمل وبالتنسيق مع الأستاذ «تورغاي ألدَمير» رئيس مجلس إدارة منظمة «بلبل زادة» على مشروع صحيفة إشراق الناطقة باللغات الثلاث العربية والتركية والكردية، والتي حملت على عاتقها قضية شعبنا السوري، وغمرتني الغبطة أكثر حين علمت بأن الأعداد الأولى لإشراق قد أبصرت النور وبدأت تتلمس طريقها نحو الانتشار، حيث ساهمت وما زالت تساهم في تعزيز أواصر التقارب بين السوريين والأتراك، حينها لم أتردد للحظة في التواصل مع الأستاذ صبحي دسوقي الذي أفرد لي مساحة في هذه الصحيفة الغراء كي أنثر فيها بعضاً من أفكاري، حيث بدأتُ منذ سنوات وما زلتُ أكتب عبر صفحاتها برفقة العديد من السادة والسيدات الأفاضل من أدباء وكتاب وشعراء وباحثين من العرب والأتراك شكّلوا العضائد الثابتة التي بني عليها هذا الصرح الإعلامي، والذي يكاد أن يكون الوحيد الذي انتهج هذا الدرب بعدة لغات واستمر فيه إلى يومنا هذا، حيث أوقدَت «إشراق» اليوم شعلة عددها العشرين بعد المئة وللسنة السادسة على التوالي من العمل بثبات وبمواكبةٍ حثيثةٍ لما يدور من أحداث محلية وإقليمية ودولية وعكست ضمير الشارعين السوري والتركي برقيّ وبحيادية وبمهنية عالية.

نعم إنها المظلة التي جمعت تحت ظل شموليتها كتّاباً من مختلف المشارب لكن ما يجمعهم أكثر بكثير مما يفرقهم وهو الحنين إلى الأرض التي هُجّروا منها، والهمّ الوطني المشترك، فأثّروا صفحات إشراق بكل ما هو مشرق ونيّر. تحية من القلب لكل من ساهم في بناء واستمرار هذه المنصة الإعلامية المتميزة، والعاملين فيها من رؤساء تحرير ومحررين وكتاب وشعراء ومصممين وفنيين وإداريين في زمنٍ عز فيه الكلمة الهادفة الصادقة.

مع إيقاد شعلتها السّادسة: مُستمرّون

م. المثنى سفّان

كاتب وصحفي سوري

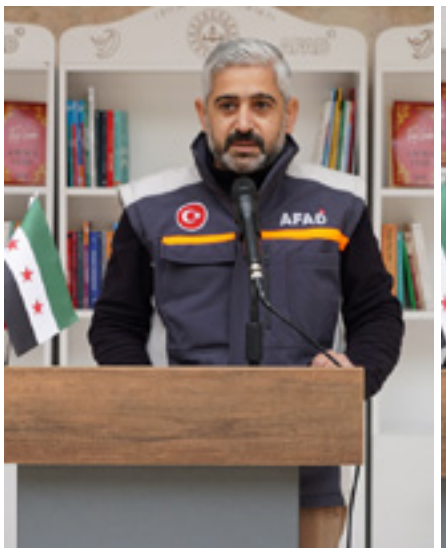
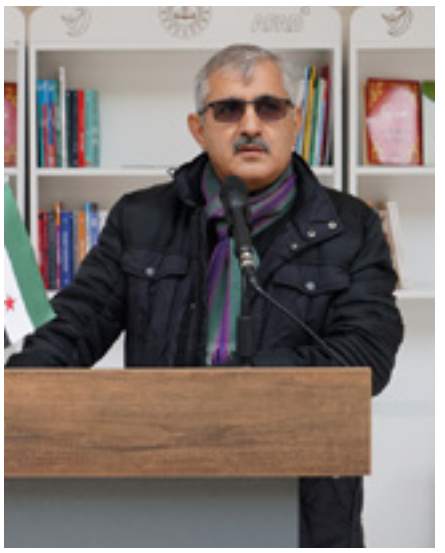
الكلمة الحرّة، هي نزعةُ كلّ صحافي «مشاكس» في القول والتّحدُّث عما يشتعل بداخله، مراقبة الأحداث والدّخول بتفاصيلها والإيمان الكامل بوصول هذه الكلمة إلى مستمعيها وقرّائها. كسوريّ المنشأ والهُوِيّة، لإيضاح ما يحدث في بلدٍ لم تَعدْ تتّسع لهُ جائحات العصر كلّها والتي بدأت بالأسى السّوري المتفاقم من خلال الاعتقالات التّعسفيّة والقتل العشوائي والتّدمير الممنهَج والكيماوي الحارق الذي نفّذه إرهاب الأسد وحلفاؤه مع ارتداء كمّامات الخوف لمنع إظهار الحقيقة والتّعقيم بغاز السّارين القاتل ومروراً بجائحة كورونا التي عطّلت مفهوم الثّورة في عقول بعض أعضاء وفد المعارضة وانتهاءً بجائحة طوابير الهموم والبحث عن رغيف خبزٍ أو لحظة حياة. ولأنّ الدّور الأكبر يقع على عاتقنا «نحن السّوريّون» كصحفيين وكتّاب، في كل طريق متاح لإبقاء أقلامنا نشطة وإبقاء حلمنا مضاءً كـ «إشراق» حتى آخر هذا النفق المظلم الذي عاشَتْه وتعيشه سورية من ظلم الاستبداد. في زحام الهوس العالمي بتمزيق أرضنا، وهوس إدخال المجتمع السّوري في ظلم المناطقيّة والطائفيّة والتّقسيم تحت غبار قصف الاحتلال الروسي الفاشي وتحت وحشيّة السّيف الفارسي الصفوي الشيعي المدمّر، لإعادة تلميع تنظيم الأسدين تحت قبّة «العدالة التّصالحيّة» السّمجة. تُكمل اليوم صحيفة «إشراق» مسيرتها بخمسِ سنواتٍ من العمل الدّؤوب، نجحت من خلال إطلالتها «النّصف شهرية» في إلهام قرّائها وتشجيعهم على حريّة الرأي والتعبير التي غابت في بلداننا العربية كافّة، وذلك بما ينسجم مع العهد الذي قطعته أمام جمهورها أنّها ستكون بمثابة «إشراقة» جديدة في عالم الصّحافة وحريّة الرأي. إذ برهنت «إشراق» على ذلك من خلال نجاحها في تقديم محتوى ثقافي، سياسي، واجتماعي جديد بلغة عربيّة – تركيّة مشتركة، وبأسلوب سلس وبصيغة مشوّقة، يجمع بين المقالات والدّراسات المترجمة والتّقارير الخاصة، إلى جانب الصّور التّعبيريّة لكلِّ محتوى، مع تسليط الضّوء على الكتّاب والشّعراء والمبدعين السُّوريين والأتراك وحثّ الشّباب أصحاب الكفاءات في مجال الصّحافة والإعلام، وبدعم الحكومة التّركيّة، وهو ما يعتبر أحد الرّكائز الرئيسيّة في مسيرة نجاحها وتعزيز مكانتها وانتشارها على مستوى تركيا وبعض الدول الأوربية. تناولت صحيفة «إشراق» منذ صدورها أبرز المستجدات السّورية – التّركيّة، العربيّة والعالميّة في مختلف مناحي الحياة، وشارك في كتابة مقالاتها أبرز الأدباء والشّعراء والمفكّرين السّوريين العرب والأتراك. ومنذ صدورها وحتى اليوم، شكّلت «إشراق» رمزاً ثقافياً متميزاً للسّوريين والأتراك، إذ نجحت في طرح صيغة جديدة لمعنى الصحافة الحرّة، كما أنّها لم تتوقف عن الصّدور منذ التّأسيس بدعم محبّيها. تحتفل صحيفة «إشراق» في هذا العدد ١٢٠، بالذّكرى الخامسة لانطلاقتها في عالم الصّحافة السّوريّة التّركيّة المشتركة، متمنّياً أن تكونَ وفيّةً لكلمة الحق، مخلصةً لنداء المقهورين، حريصةً على حريّة الرأي والتّعبير، ساعيةً لكل ما فيه الخير، وأنْ تكونَ مصداقيّة وصوت الإنسان الحر على طول المدى.

مكتبات الخير في المدارس

أقيم حفل توزيع مكتبات الخير التي أطلقتها جمعية الخير(إيليك) ووزارة التربية التركية وإدارة الكوارث والطوارئ التركية «آفاد» للمدارس في سوريا في ثانوية الإمام الخطيب في مدينة اعزاز. حضر الحفل السيد تورغاي الدمير رئيس وقف بلبل زاده ،نائب محافظ كلس عمر يلماز ، عميد كلية العلوم الإسلامية في جامعة غازي عنتاب في اعزاز محمود جنار ، مدير التربية التركية في كيليس محمد أمين أك كورت ، مدير أفاد في كيليس أوغور أولغون ، رئيس منظمة منصة الأناضول غازي كيليش بارلار ، والأمين العام لجمعية الخير كاموران سركان غورسال ، رؤساء المجالس المحلية ومدراء المدارس ، الطلاب والعديد منالضيوف. بعد الحفل ، تم توزيع المكتبات على مدارس مدينة اعزاز. ضمن نطاق المشروع، سيتم توزيع المكتبات على ٨٠٥ مدرسة في منطقة درع الفرات ومنطقة غصن الزيتون. وعقب الحفل ، زار الوفد مركز الأناضول الثقافي في مدينة اعزاز وتحدثوا مع الطلاب والمسؤولين.

İyilik Kütüphaneleri Okullara Kurulmaya Başlandı

İyilik Derneği, Milli Eğitim Bakanlığı ve AFAD tarafından Suriye'deki okullara yönelik olarak başlatılan İyilik Kütüphaneleri'nin dağıtım töreni Azez İmam Hatip Lisesi'nde yapıldı. Törene; Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, Kilis Vali Yardımcısı Ömer Yılmaz, Gaziantep Üniversitesi Azez İslami İlimler Fakültesi Dekanı Mahmut Çınar, Kilis Milli Eğitim Müdürü Mehmet Emin Akkurt, Kilis AFAD İl Müdürü Uğur Olgun, Anadolu Platformu Teşkilat Başkanı Gazi Kılıçparlar, İyilik Derneği Genel Sekreteri Kamuran Serkan Gürsel, Yerel Meclis Başkanları, okul yöneticileri, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı. Yapılan törenin ardından kütüphaneler Azez'deki okullara dağıtılmaya başlandı. Proje kapsamında Fırat Kalkanı ve Zeytin Dalı Harekâtı bölgesindeki 805 okula kütüphane dağıtımı yapılacak. Heyet, törenin ardından Azez Anadolu Kültür Merkezi'ni ziyaret ederek incelemelerde bulundu ve öğrencilerle ve yetkililerle hasbihal etti.

المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي
TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

ساهم المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في هاتاي في إنشاء «ورشة عمل تكنولوجية» من خلال تسليم مواد إلكترونية مختلفة إلى مدرسة محمد عاكف إرسوي الثانوية الفنية والمهنية الأناضولية من خلال برامج التكيف مع الحياة الحضرية والتكيف من خلال التكنولوجيا.

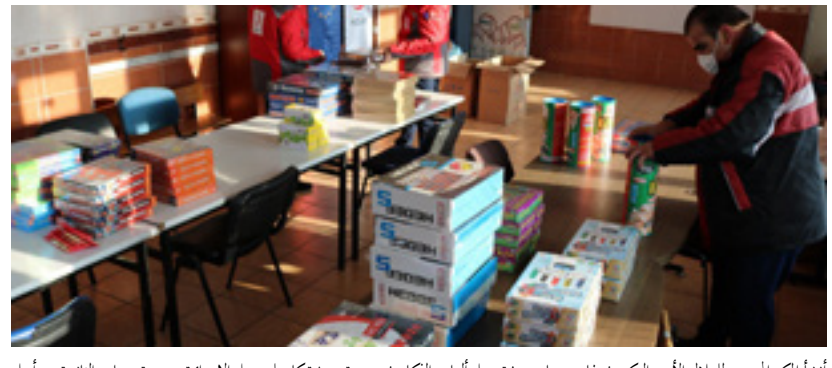
Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, kentsel hayata uyum ve teknoloji yoluyla uyum çalışmaları ile, Mehmet Akif Ersoy Teknik ve Anadolu Meslek Lisesine, çeşitli elektronik malzemelerin teslimatını gerçekleştirerek "teknoloji atölyesi" kurulumuna katkı sağladı.

من خلال إظهار الحب والرحمة لجميع أنواع المخلوقات ، نظمت مراكز المجتمع التابعة للهلال الأحمر التركي مرة أخرى حدثًا مؤثرًا. حيث أعد مركز قونية المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي ، وبدعم من متطوعيه ، منازل خشبية متنوعة للحيوانات الضالة لإيوائها في أشهر الشتاء ، وتم وضعها في المنتزهات والحدائق.

Her tür canlıya sevgi ve merhamet gösteren Türk Kızılay Toplum Merkezleri, yine yürekleri ısıtan bir etkinlik gerçekleştirdi. Türk Kızılay Konya Toplum Merkezi, gönüllülerinin desteğiyle, sokak hayvanlarının kış aylarında barınabilmeleri için çeşitli ahşap evler hazırlayarak,park ve bahçelere yerleştirdi.

قام مركز المجتمع التابع للهلال الأحمر التركي في أنقرة بتسليم والأوشحة والقبعات الصوفية التي أنتجها المستفيدون من دورة الخياطة إلى الأشخاص المحتاجين من جنسيات محلية وأجانب.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarla, biçki dikiş kursundaki yararlanıcılarının ürettiği polar, atkı ve bereleri yerel ve farklı uyruklu ihtiyaç sahiplerine teslim etti.



أنشأ المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في غازي عنتاب ورشة عمل ألعاب الذكاء في مدرسة خديجة كارسلي جيل الابتدائية ومدرسة حريات الثانوية من أجل تحسين مهارات التفكير للأطفال الذين سيعودون إلى المدرسة بعد الوباء ودعم تعلمهم أثناء اللعب.

Türk Kızılay Gaziantep Toplum Merkezi, Pandemi sonrası okula dönecek olan çocuklarının düşünme becerilerini geliştirmek ve eğlenirken öğrenmelerini desteklemek amacıyla Hatice Karslıgil İlkokulu ve Hürriyet Ortaokulu'nda, zeka oyunları atölyesinin kurulumunu gerçekleştirdi.

بالتعاون مع مركز مجتمع الهلال الأحمر التركي في أنقرة ومستشفى الدولة في بولاتلي ومركز بولاتلي الصحي للمهاجرين ، نقدم العديد من مواد النظافة والأقنعة الطبية إلى اللعائلات المحتاجة وموظفي الرعاية الصحية العاملين في المجال الطبي أثناء عملية فيروس كورونا.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi, Polatlı Devlet Hastanesi ve Polatlı Göçmen Sağlığı Merkezi iş birliğiyle, ihtiyaç sahibi ailelere ve koronavirüs sürecinde sahada çalışan sağlık personellerine, çeşitli hijyen malzemeleri, tıbbi maske vb. gereçler teslim edildi.

نفذ المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في أضنة ، بالتعاون مع برامج التماسك الاجتماعي والدعم النفسي الاجتماعي الصحي ، أنشطة تدريبية للسكان المحليين والمتطوعين تحت حماية مؤقتة حول «الفطرة الإنسانية المشتركة ، والتعاطف مع الذات ، واللطف الذاتي ، والإدراك الواعي».

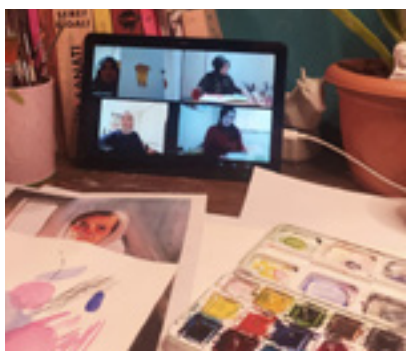
Türk Kızılay Adana Toplum Merkezi, Sosyal Uyum ile Sağlık Psikososyal Destek Programlarının iş birliğiyle yerel halk ve geçici koruma altındaki gönüllülere "ortak insanlık hissiyatı, öz şefkat, öz nezaket, bilinçli farkındalık" konularında eğitim çalışması gerçekleştirdi.

عقد المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في شانلي أورفا اجتماعاً للمجلس الاستشاري للولاية الثالثة وتبادل الأفكار مع المستفيدين والمتطوعين.

Türk Kızılay Şanlıurfa Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarla, 3. dönem danışma kurulu toplantı gerçekleştirerek, yararlanıcılar ve gönüllülerle fikir alışverişi yaptı.

أكملت ورشة الرسم على الإنترنت التي نظمها المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في بورصة وبرنامج التماسك الاجتماعي أعمال الألوان الزيتية والألوان المائية. بينما يسعى الطلاب الذين لديهم القدرة والاهتمام بالرسم إلى تحسين مهاراتهم ، ظهرت لنا منتجات جميلة.

Türk Kızılay Bursa Toplum Merkezi, Sosyal Uyum Programı tarafından gerçekleştirilen online resim atölyesi akrilik ve suluboya çalışmaları tamamladı. Resim çizmeye yeteneği ve ilgisi olan öğrencilerin, becerilerini geliştirmek için çabalarken ortaya güzel ürünler çıktı.



İhtiyaç Sahibi Ailelere Kömür Yardımı Yapıldı

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği içinde bulunduğumuz soğuk kış günlerinde ihtiyaç sahiplerinin umudu olmaya devam ediyor. Temsilcilik tarafından ihtiyaç sahibi 10 aileye 500'er kilogram kömür yardımı yapıldı.

Gerçekleştirilen organizasyonda Gaziantep'teki çeşitli mahallelerde ikamet eden 10 ihtiyaç sahibi aileye 500'er kilogram kömür yardımı yapıldı. Kömürler görevliler tarafından ihtiyaç sahiplerinin evlerine kadar götürülerek teslim edildi.

تم تقديم مساعدات الفحم للعائلات المحتاجة

لا تزال ممثلية جمعية الخير في غازي عنتاب هي أمل المحتاجين في أيام الشتاء الباردة. وقدم مكتب الممثلية ٥٠٠ كيلوغرام من مساعدات الفحم لعشر عائلات محتاجة.

تم تقديم ٥٠٠ كيلوغرام من مساعدات الفحم إلى ١٠ عائلات محتاجة تعيش في أحياء مختلفة في غازي عنتاب. تم تسليم الفحم إلى منازل المحتاجين من قبل المسؤولين.

Bülbülzade Vakfı Uluslararası Proje Birimi Toplantısı Yapıldı

Bülbülzade Vakfı Uluslararası Proje Birimi 'International Projects' çalışmalarına devam ediyor.

Alanında uzman proje eğitimcilerinin bir araya geldiği toplantıda yeni yılda yapılması planlanan projelerle ilgili görüş alışverişi yapıldı. Vakıf kültürünün gelecek nesillere aktarılmasında projeli çalışmanın önemine değinilirken proje çerçevesinde sivil toplum çalışmaları, eğitim, kültür, sanat, spor, çevre ve birçok alanda tecrübe paylaşımı için uluslararası platformlarda çalışmalar yapılması planlandı.

Toplantı vakıf ve birimlerin proje işleyişiyle ilgili raporlamanın ardından sona erdi.

عُقد اجتماع وحدة المشاريع الدولية لمؤسسة بلبل زادة

تواصل وحدة المشاريع الدولية في وقف بلبل زادة عملها في "المشاريع الدولية". في الاجتماع الذي اجتمع فيه خبراء تعليم المشاريع في مجالهم، تم تبادل الآراء حول المشاريع المخطط لها للعام الجديد. مع التأكيد على أهمية العمل مع المشاريع في نقل ثقافة الوقف إلى الأجيال القادمة ، فمن المخطط العمل على منصات دولية لدراسات المجتمع المدني والتعليم والثقافة والفنون والرياضة والبيئة وتبادل الخبرات في العديد من المجالات.

وانتهى الاجتماع بعد أن قدم الوقف والوحدات تقريراً عن عمليات المشروع.

Suriyeli ve Türk İş Adamları Koordinasyon Toplantısı

Gaziantep Valiliği'nin koordinasyonunda düzenlenen Suriyeli ve Türk İş Adamları Koordinasyon Toplantısı video konferans yöntemiyle yapıldı. Ayda bir yapılan toplantıya Gaziantep Valisi Davut Gül, Cerablus ve El-Bab valileri, vali yardımcıları, Gaziantep il göç idaresi, ANESİAD, Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, BEKAM Başkanı Mehmet Ali Eminoğlu, Minberşam Derneği Başkanı Ali Berkir, Suriyeli ve Türkiyeli iş adamları katıldı. Toplantının görüşülen gündem maddeleri arasında; Suriyeli ve Türk iş adamlarının güvenli bölgedeki rolü, güvenli bölgede serbest ticaret çalışmalarının önünün açılması, üretim sağlanması için Antep'te üretim bandı bulunan mesleklerinin güvenli bölgeye taşınması, istihdam alanı oluşturulması, Suriyelilerin güvenli bölgelere göçünün sağlanması, güvenli bölgeden üretilen ürünlerin dünya ülkelerine ticaretinin kolaylaştırması, güvenli bölgede tarım faaliyetlerinin arttırılarak devam ettirilmesi yer aldı. Toplantıda ayrıca Suriyeli ve Türk iş adamları arasında çalıştay düzenlenmesi de önerildi. Toplantıda alınan kararlar ise şöyle; Suriyeli ve Türk iş adamlarının güvenli bölgeye giriş-çıkış izinlerinin 6 aydan 1 yıla çıkarılması, 50 bin doların üstünde ihracatı olan iş adamları için Suriye'ye sadece belirli günlerde ve sınırlı sayıda yapılan giriş çıkışların kolaylaştırılarak haftanın her günü yapılabilmesi ve giriş-çıkış sınırının kaldırılması, Suriyeli iş adamlarının şehirlerarası yol izinlerinin kolaylaştırılması kararlaştırıldı.

لقاء تنسيقي بين رجال الأعمال السوريين والأتراك

عقد لقاء تنسيقي بين رجال الأعمال السوريين والأتراك ، والذي تم تنظيمه بتنسيق من محافظ غازي عنتاب ، بطريقة الفيديو كونفرنس. في الاجتماع الشهري مع محافظ غازي عنتاب داود غول ، محافظي جرابلس والباب ، نواب المحافظين ، إدارة الهجرة في غازي عنتاب ، جمعية التجار ورجال الأعمال في الأناضول، رئيس وقف بلبل زادة تورغاي الدمير ، رئيس بيكام محمد علي امين أوغلو ، رئيس جمعية منبر شام علي باكير، وانضم أيضا رجال الأعمال السوريين والأتراك. من بين بنود جدول أعمال الاجتماع ؛ دور رجال الأعمال السوريين والأتراك في المنطقة الآمنة ، وفتح المجال لأنشطة التجارة الحرة في المنطقة الآمنة ، ونقل المهن بخطوط الإنتاج في عنتاب إلى المنطقة الآمنة لضمان الإنتاج ، وخلق منطقة عمل آمنة، وضمان عودة السوريين إلى المناطق الآمنة ، وتسهيل تجارة المنتجات المنتجة من المنطقة الآمنة إلى دول العالم ، زيادة الأنشطة الزراعية في المنطقة الآمنة. كما تم اقتراح عقد ورشة عمل بين رجال الأعمال السوريين والأتراك. القرارات التي اتخذت في الاجتماع هي على النحو التالي ؛ زيادة تصاريح دخول وخروج رجال الأعمال السوريين والأتراك إلى المنطقة الآمنة من 6 أشهر إلى سنة ، وتسهيل دخول وخروج رجال الأعمال السوريين والأتراك من وإلى سوريا فقط في أيام معينة وبعدد محدود ، وإزالة حدود الدخول والخروج، تسهيل تصاريح العبور بين المدن لرجال الأعمال السوريين.

استمرار الجهود والدراسات الرامية لحل مشكلة الفقر في القارة السمراء
Kara Kıta'da Yoksulluğa Çözüm Çalışmaları Devam Ediyor

من بين المشاريع المهمة التي بدأتها وطورتها جمعية الخير ''إيليك'' من أجل تحسين مصادر الدخل في إفريقيا عبر مشروع ''العنز الحلوب''، إذ يتم إهداء ثلاث عنزات حلابة للعائلة الواحدة. ما يتم تقديمه للأسرة عبارة عن اثنتين من الماعز وتيس واحد ليكون المجموع ثلاثة. وهكذا فإن المشروع يهدف إلى تحفيز العائلة على الإنتاج من خلال توفير سبل العيش في مجال رعاية واستثمار الماشية. وقد توجه إلى بوركينا فاسو فريق ضم كل من رئيس مجلس إدارة جمعية الخير أحمد توران كوتشار ومتطوعو جمعية الخير من أجل توزيع الماعز الحلوب، وقد وزعوا بالفعل 1.035 رأسا من الماعز الحلابة على 345 عائلة.

İyilik Derneği'nin Afrika'da sürdürülebilir kaynaklar üretmek amacıyla geliştirdiği önemli projeler arasında yer alan Süt Keçisi projesi ile bir aileye 3 Süt Keçisi hediye ediliyor. Aileye hediye edilen keçilerden 2'si dişi biri teke olarak seçiliyor. Böylece ailenin üretim sağlayarak hayvancılık ile geçimini sağlaması hedefleniyor.
İyilik Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Turan KOÇER ve İyilik Gönüllülerinden oluşan ekip Süt Keçisi dağıtımı için Afrika'da Burkina Faso'ya giderek 345 aileye 1.035 süt keçisi dağıtımı gerçekleştirdi.

إدلب تنتظر تبرعاتكم
İDLİB BAĞIŞLARINIZI BEKLİYOR

يعيش أهلنا الذين لجأوا إلى المنطقة الحدودية مع تركيا – من أجل الحياة– في ظروف قاسية للغاية في مدن الخيام التي أقيمت لهم؛ وذلك بسبب الأوضاع الراهنة التي أشعل وقودها النظام وقواته في سوريا، والجماعات (الإرهابية)التي تهاجم منازل المدنيين مما اضطرهم لتركها بشكل عاجل؛ يجب تأمين وشراء المواد الغذائية الأساسية وحفاضات الأطفال والرضاعة والأغذية والبطانيات والملابس ومعدات المطبخ المتنقلة. وإننا في هذا السياق، ندعو شعبنا –الذي لن يتوانى في تقديم دعمه السخي، والذي أظهر مشاعر أخوية صادقة أضحت أنموذجا للعالم كله– للمساهمة، من أجل مواجهة هذه الموجة الكبيرة من الهجرة. ويمكن الحصول على معلومات مفصلة حول آلية التبرع من خلال الاتصال على الرقم: (٠٨٥٠٧٧٧٣٣٤٤)

İç savaşın yaşandığı Suriye'deki rejim güçlerinden ve terör gruplarının saldırıları sebebiyle, evlerini ve sahip oldukları her şeyi bırakarak İdlib'in Türkiye sınırındaki bölgelerine sığınan kardeşlerimiz çadır kentlerde çok zorlu şartlarda hayat mücadelesi veriyor. Acil olarak; temel gıda malzemeleri, çocuk bezi ve maması, battaniye, giyim malzemesi ve mobil mutfak ekipmanlarının tedarik edilmesi gerekmektedir. Hızlı bağış kısmında yer alan bağış kalemlerinden dilediğinizi seçerek, bağışınızı gerçekleştirebilirsiniz. Serbest bağış yapmak isterseniz Ortadoğu - Suriye - İdlib Bağış sayfamızı ziyaret edebilirsiniz. Suriye konusunda bugüne kadar, kardeşlik bilinciyle desteğini esirgemeyen, dünyaya örnek olan bir hassasiyet gösteren halkımızı bu büyük göç dalgasına karşı yapılacak yardımlara az çok demeden katkı sağlamaya davet ediyoruz. İyilik Derneği Alo İyilik Hattını (0 850 777 33 44) arayarak bağışlar hakkında detaylı bilgi alabilirsiniz.

مكتبة الخير... دمروها بالقنابل، وسوف نبنيها بالكتب
İyilik Kütüphanesi... Bombalarla Yıktılar, Kitaplarla İnşa Edeceğiz

ليس البشر والمباني فقط هم الذين تعرضوا للهجمات والقصف في سوريا ، بل الثقافة والحضارة الكبيرة التي نحن أيضًا جزء منها. ولذلك فقد أطلقت جمعية الخير حملة الخير للمكتبات المدرسية الرامية للحفاظ على هذه المعرفة والخبرة وإبقائها على قيد الحياة في عقول الشباب. واستهدفت مناطق مختلفة من سوريا مثلا اعزاز ، عفرين ، جرابلس ، الباب ، وريف إدلب.
تعالو لنكافح الظلم الممارس والتكنولوجيا التخريبيه بأجمل أجابه نقدمها بجيل فاضل متعلم. وانتم بتبرعاتكم التي ستقدمونها بقيمة 2000 ليرة تركية يمكن أن توفر إقامة مكتبة أو بدعم صغير منكم ستساهمون في بناء مستقبل جديد للمزيد من التفاصيل يمكنكم التواصل مع جمعيتنا عبر الرقم التالي :08507773344 وأخذ معلومات أكثر من قبل الأصدقاء الموظفين..

suriye'de saldırıya maruz kalan sadece insanlar ve binalar değil, bizim de parçası olduğumuz büyük bir kültür ve medeniyet. Bu bilgi ve birikimi ayakta tutarak genç dimağlarda yaşatmak için; İyilik Derneği olarak, Milli Eğitim Bakanlığı ve AFAD işbirliğiyle Suriye'nin Azez, Afrin, Cerablus, El Bab, ve kırsallarındaki "İyilik Okullarına Kütüphane Kampanyası" başlattı. Gelin yaşanan gaddarlığa ve yıkıcı teknolojiye en güzel cevabı erdemli ve bilgili bir nesil ile verelim. Sizde yapacağınız 2.000 TL'lik bağış ile bir kütüphane kurulmasını sağlayabilir veya küçük bir destek ile yeni bir gelecek inşa etmemize katkıda bulunabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için 0 850 777 33 44 no'lu hattan derneğimize ulaşabilir, görevli arkadaşlarımızdan detaylı bilgi alabilirsiniz.

النصّ والسُّلطة

علي محمّد شريف

رئيس القسم الثقافي

ترِدُ السلطة كمصطلح بمعنى السيادة والسيطرة والهيمنة والتحكّم، والسلطة كمفهوم تفترض في جميع ميادينها، بالضرورة، حيازة الإرادة والقوّة والقدرة على الإكراه والتوجيه، والامتثال لسلوك معيّن يتأرجح بين الفعل والامتناع. وللنصّ كما للشخص سلطته المستمدّة من عوامل تتعدّد وفقاً للموقع والمؤثرات سواء منها الداخلية المتعلّقة بمضامينه وأنساقه اللغوية وجماليّاته التعبيرية والإبداعية، أو تلك المؤثرات التي تفرض ذاتها من خارج النصّ مصدراً وواقعاً ومؤلفاً وحتى جمهوراً.

في مقارنة مبسطة ما بين سلطتين تبدو سلطة النص هي في الفضاء الذي تتحرك في أجوائه سلطة القراءة، فالنصّ فعلٌ ورؤيا وشرط لوجود، تتحرّك في مداراته الفهوم والرؤى اللاحقة. إنّ انعدام وجود النصّ قد يشير إلى انتفاء وجود اللغة والقارئ معاً. يملك الكاتب القدرة على زرع حقول أوراقه البيضاء بما يشاء من بذار، ويستطيع سقايتها وتثميرها وتطعيمها وزخرفتها، ومنحها الهوية والاسم، بما تسعفه ثقافته وقدراته التعبيرية والفنية والمجازية، متجرّداً ما أمكن مما قد يحول ما بينه وبين تشكيل عالمه وفق رؤاه، ومبعداً كلّ ما يقيّد لغته أو يحبط أخيلته ويحدّ من جموح أفكاره وتصوّراته، غير أنّ القارئ وحده هو من يبعث الحياة في النصّ ويمنحه المعنى والجدوى، ويتبنى مقولاته أو يفردها ويبعثرها، ويصوّب دلالاته ورموزه، ويعيد صياغة حكايته وترتيب معانيه.

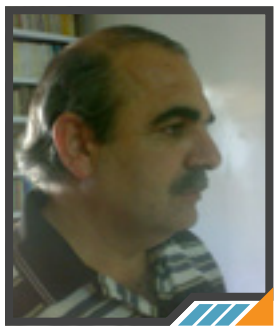
مما سبق يمكن القول بعدميّة وجود سلطة ما بمعزل عن السلطات الأخرى المتشابكة معها، والمرتبطة بها وجوداً وعدماً، يبنى على ذلك أنّ لا شيء، ولا أحد، يمكنه احتكار السلطة المطلقة، فالسلطة بطبيعتها تشاركية وتفترض وجود الآخر الذي سيكون محلاً للالتزام ومصدراً للإلزام في الوقت ذاته، إذاً يمكن التوكيد على أنّ النصّ بلا قارئ لا سلطة له، بل هو كائن ميت.

لماذا قد يحتاج قارئ ما لنصّ ما بعينه، ما الذي يدفع المتلقي لاختيار هذا النصّ دون غيره، ثمّ ما الأسباب التي تجعله يعتقد بأهميته ويجزم باستيفائه شروط الجمال والرصانة والإبداع والتفوّق..، بل وبالرضا عنه والاستجابة لحمولاته الفنية أو الفكرية والمعرفية، وباليقين، اختصاراً، بأنّ هذا النصّ سيلبّي شغفه ويضيف إلى ثقافته؟؟؟

أليست السلطة التي يمتلكها صاحب النصّ، أو لعلها سلطة نصوصه السابقة، هي التي شكلت لدى القارئ المفترض حكماً عامّاً ثابتاً، ويقيناً مسبقاً بأنّ ما لم يقرأه لهذا المبدع لن يقلّ فتنة وإمتاعاً وغنى عما اطلع عليه من نصوص له؟

إنّ أغرب أنواع السلطة وأشدّها هيمنة وقسوة هي سلطة الرعاع الذي قد لا يقتصر تأثيره على الناقد أو المختلف أو الرافض، بل قد يمتدّ ليشكّل قيداً على مبدع النصّ بعينه، وبهذا المعنى نحن أمام حالة من الشعبوية والعصبوية التي تسعى لفرض قناعتها ورأيها على سواها دون أدنى تعقل، رافضة الاحتكام للمعايير والقيم المجرّدة، نابذة لمنطق التنوّع أو لوجود الضدّ، الذي قد يكون ضرورياً لإظهار محاسن من أو ما ينتصرون له، منكرة على الآخر حقّه الاختلاف في الرأي، بل منكرة أصلاً لوجود الآخر ولحقه في الوجود. إنّ هذا النوع من السلطة الناجم، غالباً، عن الجهل وغياب الوعي هو شكل من الغلوّ والاستبداد يترجم ذاته في شكل من أشكال التقديس الأعمى والارتهان للغيبي، وهو نوع من القهر والاستلاب والخوف يتمظهر برداء الانتصار للمقدّس الذي يحتمون بسطوته، ويتلطون وراء دريئته خشية الانكشاف والضعف، وأن يفلسوا وينكسروا إن تحطّم طوطمهم المزعوم.

إن سلطة النصّ الإبداعيّ ليست فيما يبسطه من متعة وغواية وإدهاش فحسب، إنما أيضاً في تمرّده على محاولات التغريب والتحنيط والتنميط، وفيما يثيره من الأسئلة العميقة والمنتجة، إنّ سيادة النصّ هي في تفوّقه على ممكناته، وفيما يكتنزه من قيم ومشاعر ترتقي بإنسانيّتنا، وهي أخيراً فيما يمارسه من تحريض لذواتنا المتبلّدة تدفعنا للإيغال عميقاً في عوالم الحلم والمعرفة والجمال.



طريقُ البيادر

عبد القادر حمّود

شاعر وكاتب سوري

وحينَ تكفُّ البيادرُ عَنْ قمحِها
الرِّيحُ عَنْ ثرثراتِ الحقولِ
العنادلُ عن شَدْوِها
الوردُ عَنْ عطرِه
الشَّجَرُ، اللَّيلُ، همسُ الشَّبابيكِ..
تَخْمَدُ أَسئلتي والجهَاتْ
فليسَ سِوى صَحْراءَ تمتدُّ بينَ فراغينِ
ليسَ سِوانا هنا
فتوقفْ قليلاً
أراكَ / ترانيْ
وقد نتهجَّى خطواتِ اللَّقالقِ في رحلةِ الشَّوقِ
أو قَدْ يعودُ البنفسجُ والوردُ، عطرُكَ يختزلُ الشهواتْ
**
وحينَ أُمَرِّرُ (دونَ إثارةِ كلبِ الحراسةِ) أغنيةً لصِغَارِ العَصَافيرِ
حَفْنَةَ قَمْحٍ
وأرجوحةً..
ومساءً جديداً بلا قلقٍ أو رَصَاصْ
أراكَ / ترانيْ
ونمضي معاً في نقوشِ السّؤالِ
وفي زخرفات الحقيقةِ نقرأُ سِفرَ الخَلاصْ
ونمضي إلى حيثُ تصحو النوافذُ، تضحكُ للشَّمْسِ
تضحكُ ليْ/ لكَ ..
للقُبُلاتْ
**
طويلٌ طريقُ البيادرِ
تَصْدَحُ بالحُلُمِ، العِشْقِ
تَصْدَحُ ما اتَّسَعَ الشَّوقُ..
تُغْلِقُ بابَ النَّميمةِ
تنشرُ ظلَّ مواسِمِها، ليسَ يحجبُها صوتُ طائرةٍ
أو دمارْ
أنا يا صديقي..
أصادفُ في كلِّ زاويةٍ وجعاً، وعيوناً تحاولُ أن تتخطّى صقيعَ الحكايةِ
تلقي بما أثقلَ الصَّمْتُ، صمتاً بطعمِ الحريقِ
أَعُدُّ إلى اللاّنهايةِ
واحدُ، اثنانُ..
ثمَّ أَعدُّ
وتبقى البيادرُ حيثُ يدفعُها الوحلُ،
عاجزةً
فلا هجرةً للنَّدى
لا، ولا رجعةً للطَّريق
(طويلٌ طريقُ البيادرِ، لا بأسَ
مهما يَكُنْ
سأراكَ، ونفتحُ للوعدِ دفءَ الرحيق
ونفتحُ..
نفتحُ للعِشْقِ دربَ النهارْ).

بين التغيّر الثقافي والاجتماعي

د. خالد عبد القادر منصور التومي

باحث وكاتب ليبي

كثيرًا ما استخدم مفهوم التغيّر الاجتماعي ومفهوم التطور الاجتماعي كما لو كانا يدلان على المعنى نفسه، والواقع أن مفهوم التطور شهد انتشارًا واسعًا في الحقلين البيولوجي والاجتماعي مع ظهور «نظرية داروين» في منتصف القرن التاسع عشر، وكان التطبيق الاجتماعي لهذه النظرية على يد المفكر «هربرت سبنسر» وذلك من خلال المقارنة بين الكائن الحي والمجتمع، والدلالة على أوجه التشابه في اشتراكهما في النمو، وتعقد درجة البناء، وتمايز الوظائف وتطورها.

وسُمي هذا الاتجاه حينها بـ «الداروينية الاجتماعية»، إلا أن انتقادات كثيرة وجهت إليه، ومنها «أن المحاولات المبذولة للكشف عن قوانين الوراثة والتنوع والانتخاب في تطور النُظم الاجتماعية لم تسفر إلا عن القليل من النتائج الحيوية والمهمة»، وأيضًا في انتقاد آخر «أن هناك اختلافًا واضحًا بين التطور العضوي والتطور البشري، ذلك أن الأول يسير في خط مستقيم وحتمي، بينما الثاني يسير في عدة خطوات وذلك بحسب اختلاف العوامل السياسية والاقتصادية والثقافية»، والواقع أن النظرية التطورية في الحقل الاجتماعي فقدت الكثير من الشهرة، وانصرف عنها حديثًا علماء الاجتماع، كما تخلوا عن استخدام مفهوم التطور الاجتماعي.

كذلك الأمر فيما يتعلق بمفهوم التقدم الاجتماعي؛ الذي كان يعني في الاستخدام الشائع تغيّر المجتمع من حالته الراهنة إلى حالة أفضل، وقد جاءت نظريات التقدم الاجتماعي لتفسير تغيّر المجتمعات من خلال تقدمها، ومن أبرزهم «جون بيوري» الذي يرى «أن مفهوم التقدم يعني أن الحضارة الإنسانية قد تطورت في الماضي، وهي تتطور في الحاضر، وسوف تستمر في التطور في المستقبل في اتجاه مرغوب»، إذًا؛ يُعبّر مفهوم التقدم عن عملية ديناميكية تتحرك بالمجتمع نحو غاية مُعينة، وهذا ما أدى إلى الخلط بين مفهومي التغيّر والتقدم الاجتماعيين، وقد أشار «جون ديوي» إلى أن هذا الخلط يعود إلى «أن المجتمع الإنساني قد ظل لفترات طويلة في حالة من الإستاتيكية (سكون وجُمود) ساعدت عليها العُزلة النسبية التي عاشتها المجتمعات القديمة، وصعوبة اتصال المجتمعات بعضها ببعض، إلى أن جاء العصر الحديث ومعه الكثير من وسائل الاتصال المادية والمعنوية، والتي أحدثت ثورة في عمليات التفاعل، الأمر الذي أدى إلى تحطيم الحواجز التي بدورها فرضت العُزلة على المجتمعات سابقًا»، وهكذا نشطت حركة المجتمعات بعد طول جمود لتشمل كل شيء، إذ تحولت من الإستاتيكية (سكون وجُمود) إلى الديناميكية (حركة ونشاط وحيوية)، وهذا التحول الجوهري الذي مرّ به المجتمع الإنساني دفع بعضهم إلى اعتبار هذه الحركة الديناميكية ذاتها تقدمًا.

إلا أن انتقادات عدة وجهت إلى هذا الخلط بين المفهومين، بيد أن مفهوم التقدم يختلف من مجتمع لآخر، بحسب ثقافة المجتمع، كما أن فكرة التقدم نفسها قد تتغير بتبدل الظروف والأزمنة، وهي في كل الأحوال فكرة نسبية؛ فالتقدم في مجتمع ما قد يكون تخلفًا في مفهوم مجتمع آخر؛ فيما يرى بعض الناس أن الحضارة الغربية قد قطعت شوطًا بعيد المنال نحو التقدم من خلال التصنيع وارتفاع مستوى المعيشة وتوفر عناصر القوة المادية، يرى البعض الآخر من الناس أن هذا التقدم المادي لا يتضمن المعنى الشامل والأخلاقي للتقدم، بيد أن المجتمعات الغربية تُعاني الفروق الطبقية، وتفتقر إلى العديد من القيم التي تتمسك بها المجتمعات النامية وفق تلك المعايير النسبية، إذًا؛ مفهوم التقدم يُعبر عن محتوى نسبيًا وقيميًا ومعياريًا وارتقائيًا، وهو يستند غالبًا إلى خلفيات أيديولوجية (مجموعة الآراء والأفكار والعقائد والفلسفات التي يؤمن بها شعب أو أمّة أو حزب أو جماعة).

إلا أن واقع استخدام مفهوم التقدم الاجتماعي يواجه صعوبات منهجية، إذ يحمل معنى خط سير المجتمع نحو الأمام، أي أنه يسير في خط صاعد؛ في حين أن مفهوم التغيّر يتضمن إمكانية التقدم أو التخلف، وبالتالي فهو أكثر عملية، بيد أنه يتوافق وواقع المجتمعات التي ليست دائمًا في تقدم مستمر، وهذا لا يعني؛ الاستغناء بالكُلية عن استخدام مفهوم التقدم الذي يبقى متضمنًا قيمة إنسانية واجتماعية، تقوم على الاعتقاد بقدرة الإنسان على صنع أفضل شروط الحياة. إذ تقتضي الإشارة هنا إلى النقاش حول مفهوم ومضمون الثقافة، وهو النقاش الذي كان يُميز بين المظاهر المادية واللامادية للثقافة، لهذا؛ إن دراسة التغيّر الثقافي (المادي واللامادي) تقتضي فحص كِلا المظهرين، إذ لا يمكن فصلهما، وبالتالي من الخطأ البحث في تأثير أحدهما في الآخر، هذا عدا الصعوبة في أن نفرد عوامل خاصة بالتغيّر الثقافي في الجانب المادي وعوامل أخرى خاصة بالجانب اللامادي، وبالتالي يكون التغيّر الثقافي هو ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواءً أكان ماديًا أم معنويًا، بمعنى أنه تغيّر يحدث في جميع نواحي المجتمع كـ «اللغة، الفن، العادات والتقاليد، تبدل أولويات وسُلم القيم، التكنولوجيا، وغيرها»، وبهذا؛ يُصبح التغيّر الاجتماعي جزءًا من التغيّر الثقافي. لذلك؛ ليست جميع التغيّرات الثقافية هي تغيّرات اجتماعية، بينما العكس هو جائز، وما دام التغيّر الثقافي هو كل ما يتغيّر في المجتمع، سواءً كان هذا التغيّر محدودًا أو واسعًا، شاملاً المظاهر المادية والمعنوية، وما دام التغيّر الاجتماعي يتناول الجوانب المعنوية لجهة وظيفتها في البناء الاجتماعي وما يترتب عليها من علاقات، وما ينتج عنها من قيم وعادات، أي جوانب لا مادية، وما دام الأمر كذلك فإن هناك علاقة بين التغيّرين، هي علاقة تضمين واحتواء، إذ كل ما هو تغيّر اجتماعي يُعد تغيّرًا ثقافيًا، وليست جميع التغيّرات الثقافية تقع في دائرة التغيّر الاجتماعي، بالرغم من أنها قد تتراكم وتصبح مع الوقت سببًا أو علة للتغيير، كما هو الأمر في دخول التكنولوجيا المتقدمة وغزوها للعديد من أوجه الحياة التقليدية.

ختامًا:

نخلص إلى أن مصطلحي التقدم والتطور لا يوفران منهجيًا البُعد الموضوعي لدراسة عمليات التغيّر من الناحية العلمية؛ فهي تحمل معنى قيميًا وأخلاقيًا يتأثر بالمنطلقات الذاتية للدارس، في حين أن مصطلح التغيّر الثقافي هو ما يطرأ من تبدل في جانبي الثقافة سواءً أكان ماديًا أم معنويًا، بمعنى أنه تغيّر يحدث في جميع نواحي المجتمع، وفي حين أن مصطلح التغيّر الاجتماعي يصف الواقع كما هو كائن فعلاً، وليس كما يجب أن يكون.

النجاة من الموت

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري

ها أنت تنجو بأعجوبة من موتٍ محكم، مرة أخرى يحالفك حظٌّ خبّأته دعوات أمك لك، كان الموت قريباً إلى درجة أنك شعرت بشرارة ساخنة لمست جلدة رأسك بينما كانت الرصاصة تمضي إلى أحدهم.

ها أنت تنجو من امرأة كريمة لم تجهز عليك، بل تركتك تمضي بخساراتك وهي تعرف أنه لا مكان سيأويك وأنت على هذه الحال، وأنه لا حياة ستقبل بك، امرأة كريمة أعطتك كل شاماتها في سهرة حب، ثم غرزتهم واحدةً واحدة بمشرطٍ ناعم في روحك.

كان من الممكن أن أموت كما مات صديقي قبل عشرين عاماً إثر حادث سير ولم تتوقف الحياة بعد موته، بل استمرت ولا أحد من سكان ذلك الحي يعرف الآن أنه على هذا الرصيف وقبل عشرين عاماً مات شاب وسيم يحب الحياة، مات بسبب تهور سيارة مسرعة.

لكنني لم أمت رغم أنني ومنذ سنوات أعيش مع الموتى، ومنذ هذا التحول في حياتي صرتُ كثير السؤال وقليل الكلام، كثير القلق وقليل النوم، وصرت أشبه بجهاز الحاسوب يحتاج دائماً لإعادة تشغيل لأنه مصاب بعطب غريب جعله يخلط الخيال بالواقع.

أحياناً استيقظ وكأن الذين ماتوا لم يموتوا، والذين رحلوا لم يرحلوا، وأبتسم في الفراش للحظات لكن سرعان ما تعمل كل البرامج في الدماغ فأدرك أنني لم أكن على ما يرام قبل قليل، ويقال إذا فكرت كثيراً بشيء ما فستراه في الحلم، وهذا غير صحيح فأنا أفكر بك كل ليلة ولم يحدث أن رأيتك في الحلم.

بدأت أشعر من الآن بأنني محظوظ فكان من المحتمل أن أبقى نائماً إذا حدث ورأيتك في الحلم، كنت سأظل مغمض العينين في فراشي وكان الجيران سيقولون عني أنني ميت، وهم يراقبونني من خلف النافذة لكن أحدهم سيقول بأنني نائم وأتنفس.

النوم طريقة سعيدة للنسيان فأنت بعيد عن كل وسائل التواصل ولا تعطي أي اعتبار لأي شخص، والوقت يمضي دون قيمة فلا تعرف الليل من النهار، هل فكرت يوماً في حلمك بأن الوقت تأخر وعليك أن تمضي إلى البيت؟!.

لم تعد هذه الأشياء مهمة فالمهم أن تجد حلاً لحياتك لأنك نجوت، فلو أنك لم تنجُ ما كنت ستفكر بهذا ولكنت الآن سعيداً، هناك لا أحد يعرف عنك أي شيء سوى ذلك الباب الصغير الذي أودعوك فيه وغادرت.

إذا نجوت وأردت ان تبقى ناجياً فلتكن نظرتك لكل شيء جميل وأنه ليس لك ولن يدوم أمام عينيك، بل سيمضي حتماً ذات يوم ليراه غيرك، وتعامل مع كل الناس على أساس واحد بأنهم ماضون حسب جدول زمني لا تستطيع الاطلاع عليه.

وتعامل مع الحب على أساس أنه رحلة قصيرة لمنتزه جميل يطل على البحر وفي حديقته ينزل القمر كل مساء، استمتع بكل لحظة ولا تفكر بالغد والخوف من فقدانه. لا تفكر بتلك الأشياء، لا تعكر صفو السعادة، عش وكأن كنزاً فتح أبوابه لك، بعثر الذهب في كل اتجاه حتى تهلكك السعادة لأنك ستعود من المنتزه قريباً إلى حياتك الشاقة.

عش الحب بهذه الفكرة بأن شرارة نتجت عن اصطدام كوكبين مضى كل منهما في اتجاه لكن أثر ذلك الاصطدام بقي في روحك إلى الأبد وأنك احترقت يومها وانت تضحك، احترقت من قلبك وأنت في ذروة سعادتك، واحترقت أصابعك وأنت تتحسس شامات جسدها وتوزع مهام الأصابع لها، ها أنت تنجو من امرأة كريمة اعطتك قلبها في لحظة الاصطدام ومضت.

ها أنت الآن وحدك تعود لظلك الذي اشتقت له، لتضيف عليه ظلال السكاكين، كنت جميلاً أيها الحب كفلم رائع عشنا فيه خارج الزمن وأنجبنا أطفالاً وكبروا، وحلمنا بالمستحيل وواجهنا المصاعب ثم غادرنا بهدوء الذين يغادرون صالات السينما.

كل هذا حدث في ساعتين ونحن نتابع فلم حياتنا أنا وأنت.

المؤسّسية

محمد ياسين نعسان

كاتب سوري

لايزال المثقف العربي يعيش حالة الفردانية والغربة الثقافية في بلاد تفتقر للأجسام الثقافية والمؤسسات البحثية التي تعنى بشؤون الثقافة والمجتمع، وحتى إن وجدت بعض المؤسسات فهي لا تخرج عن النطاق الإعلامي والدعائي، فمنذ أيام كنت أقرأ كتاب لرئيسة منظمة(راند) شيريل بينارد بعنوان (الإسلام الديمقراطي المدني)، والكتاب عبارة عن تقرير مقدم للإدارة الإمريكية عن كيفية التعامل مع الإسلام والمسلمين، وما هي المقترحات التي يجب اتباعها لإبقاء العالم الإسلامي تحت السيطرة، وبعد أن قدَّمت الكاتبة شرحاً مفصلاً عن الفئات الإسلامية والتقسيمات العقائدية من أصوليين وحداثيين وعلمانيين وغيرهم، طبعاً لا يخفى على قارئ الكتاب حالة التطرف التي تعيشها الكاتبة ضدّ الإسلام، وليس موضوعنا ما قالته الكاتبة وما تتبناه من أفكار، إنما ما لَفَتَ انتباهي هو تلك المنظمة (راند) التي تُعتبر منظمة شبه رسمية تقدم الدراسات للإدارة الأمريكية عن كل شعوب العالم، والتي من خلالها يتم صنع القرار الأمريكي، وللعلم فالكتاب نشر في ٢٠٠٣ وحاولت أن أبحث عن ردود من مفكرين مسلمين على الكتاب فلم أجد إلا حالات فردية لم تتبناها أية جهة رسمية، وتساءلت في نفسي كيف يُصنع القرار العربي والإسلامي؟، وأين هي مراكز البحث والدراسات التي تمدّ الأنظمة العربية بالدراسات والبحوث والتقارير ماعدا تلك التقارير المخابراتية عن مواطني تلك الأنظمة؟، حتى الصحف العربية كانت إما سياسية وهي بمثابة ناطق باسم الحاكم ومهمتها الأساسية إبراز الانتصارات التي يحققها ليلاً لتنشرها صباحاً، وإما صحف فنية تبرز أهمية دور الحاكم في تطوير الفنّ، وإما صحف رياضية تبرّر الفشل الرياضي بسبب الرياضيين أنفسهم رغم كل الدعم المقدّم من الحاكم، وبالنسبة إلى المجلات الفكرية فهي تسبح في فضاء الفكر الذي لا يعرف عن الواقع شيئاً، وإذا أرادت الاقتراب من الواقع فذلك بهدف طرح فكر الزعيم العبقري أو المنطلقات النظرية للحزب الوحيد والأوحد والذي عجزت العقول عن إنتاج منطلقات أُخرى غير منطلقاته .

نعم، هذا واقع بلادنا الثقافي والفكري، وبالطبع فهذا الغياب للمؤسسات لازلنا نعيش تبعاته حتى أيامنا هذه، فالعقلية العربية تربَّت على العمل الفردي وإنه بكل أمر يعلموننا (أنه عليك أن تبدأ بنفسك أولاً)، أما لسان حال العالم يقول (عليك أن تبدأ من مؤسستك فهي التي تربي الفرد) .

وعلى كل حال فلم يختلف الأمر كثيراً بعد ثورات الربيع العربي، ولكن حتى لا نكون من المجحفين بحق بعض الأعمال لا بدّ من الإشارة إلى بعض التغييرات التي حدثت، وخاصة من باب الحريات الفكرية في بعض الصحف والمجلات والقنوات الفضائية، فقد أصبح المواطن العربي يشاهد ويقرأ أشياء كان يخاف أن يحدّثَ بها نفسه، ولا بدَّ لي من أشير لهذه الصحيفة (صحيفة إشراق) بعد مضي خمسة أعوام على انطلاقتها، طبعاً ليس من باب المجاملة ولكن من باب الإنصاف، فإشراق تتمتع بحرية كلمة كانت بمثابة حلم في ما قبل ٢٠١١ م، ورغم أنها تنتمي للتيّار المعارض فلا يوجد أي مشكلة في أن تنتقد أيّاً من رؤوس المعارضة على صفحاتها، وهذا جزء من الحرية التي اندلعت لأجلها ثورات الربيع العربي، طبعاً ليس المشروع إلى أن نصل لصحيفة تتحدث بشيء من الحرية والفكر الحر فحسب، وإنما ما ننشده أكبر من ذلك، فالعمل على الوصول لبلاد تعتمد على مراكز البحوث في صنع القرار، بلد مؤسسات بكل المجالات لا بلد أفراد...

فإشراق) كصحيفة نتمنى أن تكون انطلاقة لتلك الغاية المنشودة كما هو اسمها ولتجسيد قيم الحرية والعمل المؤسسي، فلا بدّ للشمس من بعد الإشراق أن تصل إلى كبد السماء...

ذاكرة الفن التشكيلي السوري

الفنان التشكيلي والنحّات

خالد معاذ

يسر عيان

كاتب سوري

أبصر الفنان خالد معاذ النور في مدينة دمشق عام ١٩٠٤ لتبدأ قصة عشق امتدت لعقود بينه وبين أقواس المدينة وأزقتها وأحجارها العتيقة. انتسب خالد معاذ للمعهد الفرنسي للآثار والفنون الإسلامية التابع لجامعة السوربون، والذي تأسس في قصر العظم عام ١٩٢٢ حيث درس الرسم والفنون على يد الفنان الفرنسي دوفال. شارك في العديد من المعارض الفنية في بيروت مع فنانين من أمثال ميشيل كرشة وعبد الوهاب أبو السعود، كما شارك الباحث جان سوفاجيه دراسة الأبنية الأثرية عام ١٩٢٣ في بلاد الشام عامة وأبنية دمشق خاصة. عمل في مصلحة تنظيم المدن (الدائرة العقارية). عين في العام ١٩٤٤ خبيراً ومفتشا عاما للآثار. شارك في وضع بوابة قصر الحير الغربي على بوابة متحف دمشق الوطني. شارك معاذ بتأسيس الجمعية السورية للفنون وكلية الفنون لاحقا في العام ١٩٦١.كان عضواً في اتحاد الكتاب العرب والمجلس الأعلى للآداب والفنون.

يذكر أن معاذ سافر إلى فرنسا بمنحة دراسية لتحضير رسالة دكتوراه في الآثار الإسلامية، إلا أنه لم يتم دراسته وعاد إلى دمشق لمتابعة البحث والتحقيق في أبنيتها الأثرية. لقد دفعه اهتمامه بدراسة تاريخ سوريا الحضاري وعمارتها الى تأليف العديد من الكتب نذكر منها مدافن الملوك والسلاطين في دمشق وتربة ابن المقدم. قام بنشر كتاب بالاشتراك مع الباحث سولانج أوري قدما من خلاله دراسة توثيقية للكتابات العربية الموجودة في العمارة الدمشقية، إضافة إلى شواهد الأضرحة والقبور الموجودة في مقبرة باب الصغير في دمشق عام ١٩٧٧.

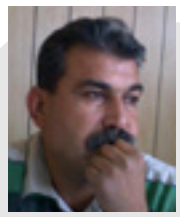
اتسم أسلوبه الفني كمعظم زملائه من جيل رواد الحركة التشكيلية السورية بالواقعية ودقة التفاصيل، واتباع القواعد الأكاديمية الدقيقة. أسس مشغلا لتصميم الأثاث سماه الفن الإسلامي. عمل كمرمّم للآثار في متحف دمشق الوطني. يعد أرشيف معاذ من الصور التوثيقية لمواقع أثرية التقطها بعدسته من أهم الأرشيفات الى يومنا هذا. منح وسام الاستحقاق السوري من المؤرخين الروّاد في العام ١٩٨٣. رحل خالد معاذ عام ١٩٨٣ لتطوى صفحة فنان ومؤرخ ومصور أمضى جل وقته دارساً وموثقا لإرث حضاري عظيم قلّ نظيره وندرْ.

إشراق

كتب العشرات من الأدباء والكتاب العرب حول مسيرة إشراق ومشاركتهم فيها، نختار منها:

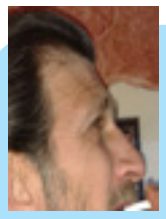
الكاتب والصحفي الفلسطيني أيمن أبو هاشم:

تشكل صحيفةُ إشراق خطوة مهمة في بناء إعلام سوري بديل، لأنها المزج بين التنوع بالمواضيع السياسية والاجتماعية والأدبية الواضح، ضمن الصحيفة الذي يعطي هامشًا أوسع للمشاركة من قبل الكتاب السوريين، بالإضافة إلى هامش واسع من الحرية في التعبير عن رأي الكتاب، وهذا شيء ينسجم مع مناخ الثورة، وينسجم مع المناخ العام بوجود منابر تعبر بصدق عن نبض الشارع، وهو ضمان استمرارها لأنه في غياب تجارب سابقة ولعدم استمرار المطبوعات هذه، مما خلق فجوة بين الكتاب والقراء، هذه المنابر التي تمثل الجسر الذي يربط بينهم، وبالتالي الحرص على استمرارها هو شيء مهم، مع تطوير إمكانيات المشاركة فيها، من قبل جيل الشباب تحديدًا، لأننا اليوم بحاجة لتحفيز جيل الشباب على الكتابة، من خلال أبواب جديدة، تشكل منهل جديد للعطاء.



الشاعر والكاتب السوري محمد صالح عويد:

تلك أطلالُ حضورنا، رحلنا فيما تبقى الكلمة لترتكبَ فعل الرسمِ الأوّل على جدران كهوف النكران والتهرّب من ورقنا القديم البائرِ.
نحن هنا باقون قبل الجدران، قبل الخيام، لا نتورّط بنعي الحياة، رغم أن الكلمة صارت مُنسحقة وراء نزف الذهب الشحيح واللاهثون لا يتورعون عن تسوّلِ ناصية، فيما نُمسك تلابيب الفقر ونهزّهُ، ونمنحهُ لقمتنا، وقميصنا الذي قُدّ من قُبل ونمضي غير هيّابين مخارز الجحود تسمل عيوننا، مشاريع الغد الآتي والحلم تكفي لرسم أفق مشرق.
تحيّة لإشراق، لجنود مجهولين يحتملون مشنقة الحاجة ولا يشهقون كي لا يختنق الوطن ومستقبل الإنسان والحياة.



الكاتب والصحفي السوري د. جمال الشوفي

عدد المجلات الورقية والالكترونية فاقت ال ١٢٥ مجلة سورية ومرد هذا، أولا التنوع الكبير الذي اتخذه كتاب واعلاميي الثورة حين خرجوا من موقعة النظام الأوحد الفكر الأوحد باتجاه التعدد والتنوع، والثاني استقدام التمويل المحدود لعمل إعلامي من منظمات غير حكومية دولية، فإن كانت الإيجابية الأولى المنظورة في تحقيق التعدد والتنوع في الحقلين الإعلامي والسياسي قد تحققت إلا أنها بذات الوقت لم تحقق معادلة التخصص الدقيق والمهارة الفنية بحيث تصبح عملاً احترافياً يفتح المجال الواسع للقدرات والامكانيات السورية عامة لدخول ميادين التعبير والفكر الحر، ومن جانب آخر بقي المجال الإبداعي والأدبي بتنويعاته قاصراً عن تلبية كتاب وأدباء سوريا سواء الشبان منهم أو المخضرمين لتبقى وكأنها مسألة تقتصر على عاتق الشخص بذاته، بينما هي بالضرورة حامل رئيس في إطار الثورة الفكرية المرافقة للحركة الثورية عامة. وتقبلوا مني وممن أمثلهم من كتاب موجودون في الداخل السوري كل الاحترام والتقدير، مثمنين ما تبذلونه من جهد ومثابرة ومغالبة على الاستمرار والمتابعة وتقديم ما هو مفيد يغني لسوريا الثورة فكرياً وإبداعياً.

الأكاديمي والكاتب السوري د. عبد الله لبابيدي

بدأت صحيفةُ إشراق خطواتها الأولى كصحيفةٍ تنشر بثلاثِ لغات هي: العربية والتركية والكردية، فأضحت تجربة فريدة للصحافة السورية الناشئة في وقت لم يكن أمام الصحفي والأديب السوري في المهجر سوى الصحف الإلكترونية؛ والتي هي ذات أهمية بالغة لا ننكرها، ولا يمكن أن تستغني وسيلة عن أخرى، فللصحيفة الورقية جمهورها ومتابعيها، وهي التي واكبت التحديات والتطورات، وأنشأت لها صفحات على الشابكة، ووسائل التواصل الاجتماعي. فلقد استطاعت إشراق جذب جمهور من فئة معينة، هي فئة الأدباء والسياسيين، مما جعلها تتبوأ منزلة كبيرة في فترة تعتبر قصيرة وسط آلام النزوح والحرب. إنَّ الصدق والدقة وعدم الانحياز الصحفي القائم على الموضوعية، هي أهم سِمات صحيفة إشراق، فهي التي فتحت أبوابها لجميع الكتاب السوريين وغيرهم للكتابة الصحفية في الشأن السوري والتركي وغيرهما.

الكاتب اليمني د. غسان محمد الجيلاني

صحيفة إشراق تعطي مساحة للكاتب والقارئ العربي ليثبت نفسه ويبرز الثقافة العربية ويحاول تثبيتها، وهي تعمل على ترجمة بعض المقالات والأخبار من اللغة العربية إلى اللغة التركية والعكس وتنشرها في صفحاتها بشكل يجذب القارئ العربي والتركي، وهي تسقيه نفس الأفكار وتغذيه بثقافة جديدة ممزوجة بوحدة إسلامية وخلافة عثمانية عمت أرجاء البلدان المسلمة وعبر الأزمان.
إشراق وأنا أرى طلاباً أتراك يتسابقون إلى أخذها وقراءتها، خصوصاً الذين يدرسون في السياسة والمتخصصين بالشؤون العربية ودارسين اللغة العربية ومختلف تخصصاتها.
إشراق وهي تجمع الكتاب العرب والأتراك في صفحاتها وتجمع خليط ثقافي جديد مناسب لمجتمع عربي أصيل تم تهجيره من بلده تحت وطأة ظلم الطغاة، بدأ بالاختلاط بالمجتمع التركي الأصيل وهذه الثقافة تمهد للمجتمع التركي بأن يتقبل المجتمع العربي الأصيل الذي أجبر على الهجرة من بلده.

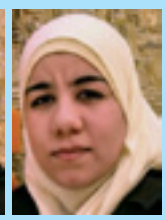
الكاتب والأديب السوري مصطفى الصوفي:

في هذا الزمن الصعب زمن الانهيارات والفوضى وإفلاس المؤسسات الاعلامية الثورية وتلاشيها بين عشية وضحاها، تتجلى أهمية استمرار (إشراق) وصدورها المنتظم معبرة عن منبر وصوت حر في هذا العصر العصيب الذي سادت فيه المادية ومراكز القوى المسيطرة على كل شيء في هذا العالم.
فبقيت إشراق بنهجها الجامع المنحاز إلى قضايا الشعب السوري وأهداف ثورته المجيدة وثوابتها في تحقيق الحرية والعدالة والانعتاق من نير العبودية والقمع والظلم بكافة أشكاله، تدافع عن المقهورين وتتبنى قضايا المهمشين والمسحوقين وتساهم في بناء دولة العدل والديمقراطية والحرية وتداول السلطة وإبداء الرأي والرأي الآخر.
هكذا بدأت إشراق وهكذا ستبقى دوماً مشرقة على الجميع بجهود مؤسسيها ومحرريها وأقلام كتابها في جميع المجالات السياسية والاجتماعية والفكرية والأدبية.

الكاتب والصحفي السوري عاصم فرجاني

صحيفة إشراق تحلق نحو السماء بجناحي العلم والإيمان، وقد حملت أمانة الثقافة العربية، وتضم بين صفحاتها تلك البواكير الأدبية التي تبشر بكل خير وعطاء سواءً في القصة أو الشعر أو الدراسة، وهي المنبر الفكري الذي تتحاور وتتصاول في رحابه مختلف الآراء والاتجاهات الفكرية والعلمية من كل البلاد العربية.
وهي تشق طريقها وتضيئ في حلك الظلام سبيلا وتعبر بقوة وصدق عما يكن في صدور قارئيها ومحبيها فهي دنيا معطرة الرؤى ريا المعارف جامعة، ولنا وطيد الامل أن تظل إشراق تشرق علينا إشراق الكون، ونحن نشكر صحيفة اشراق التي أعطت دفقاً ومعيناً لا ينضب، ويتسم بالانفتاح والعمق، تحياتي لكل أسرة التحرير ولهم منا فائق الاحترام والتقدير.

الكاتبة آيات حاضري



صحيفةُ إشراق تصل إلى كافة الشرائح متنوعة شاملة ترضي كافة الأذواق، الأعمدة جيدة تغطي المساحة بشكل جيد، أنا من المتابعين لصحيفة إشراق وأسعى دائماً للحصول عليها أولاً بأول، وأتمنى أن تزداد عدد صفحاتها ويكون فيها حيز لليافعين.

الكاتبة جوانا كيالي

ما يميز صحيفةُ إشراق مواضيعها المنوعة والشاملة فهي سياسية اجتماعية ثقافية ومنوعات، اتاحت الفرصة ليساهم فيها معظم الكتاب والمبدعين، وجيل الشباب وأسهمت ببناء جسر للتواصل بين المثقفين السوريين والأتراك أتمنى لكم التوفيق.

تشرق الشمس معكِ
Güneş seninle doğuyor

إلهام حقي
İlham Hakkı

رئيسة قسم المرأة
Kadın Bölüm Başkanı

خمس سنوات وأنت تشرقين، وتحولين غربتنا إلى احتفال دائم، تضيئين كمصباح في الليالي المعتمة، تنادين:

– تعالوا إليَّ وعبروا عن أنفسكم على صفحاتي بكل حرية.

إشراق كإسمها تشرق دوماً ولا تتوارى، دافئة تضم الكثيرين من الأصدقاء النبلاء، ترتدي تاج المحبة والتفاني، تزداد وهجاً كل عام ويكثر كتابها وقرائها ومحبيها، تتوسط صحراء شاسعة وتقاوم، ولا بد أن شعاعها سيشعل النار في قلوب المارقين والمدعين، الذين يحاولون إطفاءها، ولكن الشمس لا توارى بغربال، تبتلع إشراق هجومهم وتنثرها بالهواء، وتزداد عمقاً وتألقاً.

سيذكرها التاريخ كوشاح منسدل على عينين خضراوين، وعزف ناي في حقول وبساتين، في صفحاتها رحيق الحياة وحرب جميلة غير ملطخة بالدماء، ينحني كتابها أمامها لإنقاذها واستمرارها، متحدين كل الحواجز والعقبات، ويشدُّ على أيديهم قرائها الرائعين، تخوض حرباً أدبية في زمن الشح وليست كل الحروب تربح بالقوة!!!

قلبك المشرق يرتفع بالسماء غير مبال بما يكيده العزال، وأنت قادرة على كسب قلوب الملايين، تتوهجين وترتدين تاج الأدب والحروف الناصعة الصادقة، جميع أوتارك مشدودة باتزان.

لا تخاصمي إلا الجهلاء، طموحة باستمرار متجددة بكل الألوان، قلبك الأبيض سر صمودك واتجاهك الثوري مع الأحرار يحرسك من شر الحساد، وقرارتك دوماً في منتهى الحكمة من كل الأطراف، نهر حبك يتدفق في كل الاتجاهات، عبرت الجبال والبحار ولا زلت محافظة على نقاؤك وسيل عطاؤك، فكرة توقفك تدفعنا للارتجاف فالحياة بلا شمس ممات، فوجهك المضيء يجذب الفراشات كتاباً وقراء، مثلك أنا أحلم بأن تشرقي على أرضك الحبيبة حيث هناك لا غيوم ولا رماد، ابقي معنا مدة طويلة ونعدك أنك ستكونين بخير، لن يتخلى عنك محبيك ولن ينسوك مهما مر الزمان، كنت عادلة في كل الأدوار وكان للمرأة في قلبك مكان، فقد لازمتك خمس من السنوات وأعرفك جيداً بكل طاقمك الأنيق، سافرنا معك إلى كل البلدان واستقبلت بحفاوة من كل الوجهاء، تحدثنا عنك وأسهبنا ودونت ذلك على صفحاتك الناصعة النقية الخالية من الرياء، كنت سفيرة متعالية فخورة بانتمائك ومضيفيك ومشاركوك من كل الأطياف والبلدان، لم تنحازي لأحد ولم توضع أمامك الأسلاك، كنت حرة وستبقين فأنت بإدارة الأشراف، ميزوك وقدروك ولم يتخلوا عن حروفك الصادقة النابعة من قلب المعاناة، استطعت أن تنقلي صورة صادقة عن كل المجريات، آلفت بين القلوب ومزجت بحنانك كل الدموع فحصلت على شهادة الأوفياء.

ها أنت الآن تتنقلين عبر الحدود بكل حرية متحدية كل العقبات حتى وباء الكورونا لم يستطع أن يقف في طريقك فأنت نلت مرتبة النزهاء، دعواتنا لك أن يعم اسمك المشرق على كل البلدان وذلك بهمة كل زوارك كتاباً وقراء، لابد أن أنوه للطاقم الأنثوي الجميل أنكن كنتن أيقونة على صدر إشراق، وبدورها تبعث بنورها محبات وتشكركن من كل قلبها على تواجدكم الدائم وتدعو كل من يحب أن يشارك، فصدرها واسع يستقبل كل المبدعين والمبدعات، لن تنساكم فقد دونت أسماءكم ليمر عليها أطفالكم من بعدكم ويفخرون بما كتبه الآباء والأجداد.

هل تخيلتم كيف يستطيع أحد أن ينحت الصخر بأظافره ويستمر، ينتابه الوهن ويكاد يصل إلى اليأس فهناك حواجز كبيرة لا يمكن اختراقها بسهولة، يلوح دوماً في الأفق بصيص ضوء خافت ولكنه جميل ليرسم لوحة رائعة فيها لقاء الثقافتين السورية والتركية وكسر حاجز اللغة، فما يجمعنا أكثر مما يفرقنا، إشراق مستمرة وستضفي على صفحاتها عطراً يملأ سماء تركيا وسوريا وأوربا بشذا الجيرة والتاريخ والعادات والدين والمحبة، من خلال الأدب والثقافة ولقاء القامات.

وقد قالت لي إشراق وهي مبتسمة:

– الشمس تشرق كل يوم وأنتم تحجبوني فلا أشرق إلا مرتين بالشهر؟.

هذا قليل عليَّ أزيحوا الستائر عني ودعوني أشرق كعادتي كل يوم ، فلديَّ الكثير من المبدعين من كل البلدان يتسابقون للظهور على صفحاتي الساطعة ليراهم العالم أجمع، أكملت عامي الخامس، وها أنا أدخل السنة السادسة وسأطفئ شموعي في بداية هذا العام الجديد، سأطل عليكم بألقي مزدانة بالنضج والتوسع والتنوع، كتابي المبدعون كثر يشكلون أسرة متحابة متناغمة معطاءة، الكل يدفعها للأمام وأسعى جاهدة لإرضاء الجميع فآخذ من كل باقة وردة وأكون باقة ملونة بكل الألوان والأطياف، لا أستثني أحداً من مبدعيها، أعمل ليل نهار وأقاوم الغيوم كي أبقى مشرقة دوماً، روادي كثر يستطيعون ملء صفحاتي بشتى المواضيع القيمة والأخبار الحقيقية والسياسية والاجتماعية، ولا أخفيكم سراً أميل كثيراً للأدبيات شعراً وقصة، يمطرني الأدباء والشعراء والباحثون من كل أنحاء العالم، وما يميزني قدرتي على جذب القراء والغوص في بحري العميق فأنا أجمع كل الفئات والأطياف العرب والكرد والأتراك وهذا يضفي عليَّ جمالاً ورونقاً، أهدف إلى التوسع وفسح المجال للجميع، وتكبير هذه العائلة بجهودي وإصراري على الاستمرار وعائلتي، أشرق على الجميع بشمسي الساطعة، أتمنى أن يزداد زواري، ولازلت بكامل أناقتي متوازنة وجامعة للأحبة، حلمي أن اجتاح العالم بكل لغاته وأن يزورني كل الأطياف أعطي وآخذ وأن يكون اسمي يوماً إشراق العالمية.

أخيراً:

طوبى لكل من ساهم ولو بكلمة على استمرار وتطوير إشراق، طوبى لكل من يحاول أن يدعم هذه الإشراق التي ستخلد آلاف الأسماء، تحية محبة لكل متابعي إشراق، وأوجه تحياتي لأسرة إشراق ورئيس تحريرها ومدير تحريرها ورؤساء أقسامها ومخرجها وكل العاملين عليها والمفكر التركي الأستاذ (تورغاي ألدمير) الذي يدعمها باستمرار وتحية خاصة لقرائها الكرام.

Beş yıldır parlıyorsun ve sürgünümüzü kalıcı bir kutlamaya dönüştürüyorsun, karanlık gecelerde bir lamba gibi parlıyorsun, sesleniyorsun:

Bana gelin ve sayfalarımda kendinizi özgürce ifade edin.

İşrak adı gibi, her zaman parlıyor ışılıyor ve kaybolmuyor, sıcakkanlı ve pek çok asil arkadaşı barındıran, sevgi ve bağlılık tacını takan, her yıl daha da parlaklaşan, yazarları, okurları ve hayranları çoğalan, geniş bir çölde ortasında yer alan ve direnen, Işını, onu söndürmeye çalışan haydutların ve sahtekarların kalplerini ateşe veren. Güneş bir elekle gizlenmez, İşrak saldırılarının yutar ve onları hava ile dağıtır, her zaman derinleşir ve parlaklaşır.

Tarih onu iki yeşil gözün altında örtülmüş bir atkı olarak hatırlayacak, tarlalarda ve bahçelerde flüt çalan, sayfalarında hayatın nektarı ve kanla lekelenmemiş güzel bir savaş var, yazarları onu kurtarmak ve devam etmek için önünde eğiliyor, tüm engelleri ve aksakları meydan okuyorlar, harika okuyucuları destek veriyorlar, Kıtlık döneminde edebi bir savaş veriyor, tüm savaşlar zorla kazanılmaz !!!

Parlak kalbin, kıskanç entrikalara kayıtsız olarak gökyüzüne yükselir, ve milyonların kalbini kazanabilirsin, parlıyorsun ve edebiyat tacını, temiz ve samimi harfleri takıyorsun, tüm dizelerin dengeli bir şekilde bağlı.

Cahiller dışında kimseye küsme, her zaman hırslı, her renkte yenilenen, beyaz kalbin sebatının sırrı, ve özgür devrimci yönünüz sizi kıskançlığın kötülüğünden koruyor, kararınız her zaman her yönden en yüksek bilgelikte, aşkının nehri her yönden akar, dağları ve denizleri geçtin ve hala saflığını ve armağan akışını koruyorsun, durma fikri bizi ürpertiyor, çünkü güneşsiz bir yaşam ölümdür, parlak yüzünüz kelebekleri, yazarlar ve okuyucular kendine çekiyor. Senin gibi, sevgi topraklarında ne bulutların ne de külün olduğu yerde parlayacağını hayal ediyorum, uzun süre bizimle kalın ve iyi olacağına söz veriyoruz. Sevdikleriniz ne kadar uzun olursa olsun sizi terk etmeyecek ve unutmayacaklar. Her rolde adaletliydin ve kadının kalbinde bir yeri vardı, beş yıldır seninleyim ve tüm zarif ekibinizle iyi tanıyorum, sizinle tüm ülkelere seyahat ettik ve tüm ileri gelenlerden misafirperverlikle karşılandık, senin hakkında konuştuk, ve temiz ikiyüzlülükten arınmış sayfalarınıza yazdık, Aidiyetinle, ev sahipliğin ile üyeliğin ile gurur duyan bir elçiyim, ve tüm mezhep ve ülkelerden katılımcı ve yazarlara yer verdin, taraf tutmadın ve önüne teller döşenmedi, Özgürdün ve öyle kalacaksın çünkü özgürlerin denetimindesin. Acının kalbinden gelen samimi yazılarınızı da terk etmediler, tüm olayların dürüst bir resmini aktarabildin, Kalpleri bir araya getirdin ve tüm gözyaşların şefkatinle karıştırdın ve dürüstlerin tanıklığını elde ettin.

Burada artık özgürce sınırları aşıyorsun, tüm engellere meydan okuyorsun, korona salgını bile yoluna engel olmadı, dürüstlük derecesine ulaştın, ziyaretçilerinizin tutkusuyla, yazar ve okuyucularla parlak isminizi tüm ülkelere yaymanız için dua ediyoruz. Güzel kadın yazarlara siz İşrak'ta bir ışıltı ikonu olduğunu not etmeliyim. Karşılığında, sevginini size gönderir, sürekli varlığınız için tüm kalbiyle size teşekkür eder ve seven herkesi katılmaya davet eder. çünkü tüm yaratıcı insanları kucaklayan geniş bir yüreği var. Adlarınızı yazdığı gibi sizi unutmayacak, böylece çocuklarınız sizden sonra ebeveynlerin ve dedelerinin yazdıklarından gurur duyacaklar.

Birisinin tırnaklarıyla bir taşı nasıl yontup devam edebileceğini hayal ettiniz mi? Kolayca geçilemeyen büyük engeller olduğu için zayıf ve neredeyse umutsuzdu. Harika bir tabloyu yapmak için daima ufukta beliren soluk ama güzel bir ışık var, Suriye ve Türk kültürlerinin buluştuğu ve dil bariyerini aştığı harika bir yersin, Bizi bir araya getiren şey, bizi ayırandan daha fazladır. İşrak devam edecek, sayfalarına Türkiye, Suriye ve Avrupa semalarını- edebiyat ve kültür karışmasıyla komşuluk, tarih, gelenek, din ve aşk kokusuyla- dolduran bir koku verecek.

İşrak gülümseyerek bana şunları söyledi:

Güneş her gün doğuyor fakat beni engelliyorsunuz, yani ben ayda iki kez dışında parlamıyorum?

Perdeleri çıkarın her gün yaptığım gibi parlamama izin verin bu benim için çok az, Parlak sayfalarımda tüm dünyanın görmesi için yarışan pek çok yaratıcı yazar var, Beşinci yılımı tamamladım ve altıncı yılıma giriyorum ve bu yeni yılın başında mumlarımı üfleyeceğim, size olgunluk, genişlilik ve çeşitlilik dolu bir şekilde geleceğim. Yazarlarım, yaratıcı insanlar, çoğu sevgi dolu, uyumlu, cömert bir aile oluşturur. Herkes beni ileri götürüyor ve ben herkesi memnun etmeye çalışıyorum, bu yüzden her buketden bir gül alıyorum ve her renk ve tonda renkli bir buket yapıyorum, hiçbir yaratıcısını dışlamıyorum, her zaman parlamak için gece gündüz çalışıyorum ve bulutlarla savaşıyorum, Birçok kişi sayfalarımı çeşitli değerli konularla, gerçek, politik ve sosyal haberlerle doldurabilir, ve sizden bir sır saklayamıyorum, ben edebiyat şiir ve hikaye'ye çok meyilliyim, Yazarlar, şairler ve araştırmacılar dünyanın her yerinden yazı gönderiyor. Beni ayırt eden şey, Arap, Kürt ve Türklerin tüm gruplarını ve yelpazesini bir araya getirirken okuyucularımı çekme ve derin denizime dalmalarına sağlamam benim yeteneğimdir. Bu bana güzellik ve zarafet veriyor, genişlemeyi ve herkese yer açmayı hedefliyorum. Ve çabalarım ve devam etme kararlılığımla bu aileyi büyütmeye çaba gösteriyorum, Parlak güneşimle herkese aydınlatıyorum, ziyaretçilerimin sayısını artmasını diliyorum, ve tüm zarafetimde hala dengeli ve sevdiklerimi kapsıyorum, hayalim dünyanın tüm dilleriyle insanlara ulaşmak ve tüm mezhepler tarafından ziyaret edilmek, ve bir gün benim adım Uluslararası İşrak olsun diliyorum.

En sonunda:

İşrak'ın devamına ve gelişmesine bir sözle bile katkıda bulunan herkese ne mutlu, binlerce ismi yaşatacak bu parlaklığı desteklemeye çalışan herkese, İşrak'ın tüm takipçilerine sevgi dolu bir selam veriyor ve İşrak ailesine, genel yayın yönetmenine, yayın müdürüne, bölüm başkanlarına, tasarımcısına ve onun üzerinde çalışan herkese selamlar, her zaman bizi destekleyen Türk düşünür Turgay Aldemir'e ve İşrak'ın seçkin okuyucularına özel selamlar gönderiyorum.

إلى منظمة الأمم المتحدة

بسام البليبل

كاتب سوري

ليس منح اللغة العربية يوماً عالمياً للاحتفاء بها ضمن اللغات الرسمية، ولغات العالم الست للأمم المتحدة مبعث فخر للغة العربية، فهي لغة عالمية بعمقها التاريخي والثقافي والإنساني، وباحتلالها المرتبة الرابعة بين لغات العالم الحيّة بعدد المتحدثين بها، وبصفتها اللغة الرسمية لإحدى الحضارات الخمس المتبقية في العالم.

الأمم المتحدة التي لم تستطع أن تكون أمينة على مواثيقها وعهودها وقراراتها الدولية، وقعت رهينة للخمسة الكبار الذين يمتلكون إمكانية تعطيلها، وتجميد نشاطاتها، وقراراتها، وحتى توصياتها وبياناتها الصحافية، ووجدت نفسها تعيش حالة من العجز والتقصير وعدم الجدوى، ما جعلها تعمد إلى التغطية على إخفاقاتها عبر اجتراح عشرات الأيام والأسابيع والسنوات الدولية، تبيع فيها الوهم للشعوب المقهورة، والمدن المنكوبة، والدول المُحتلّة، ومناطق الأزمات الخانقة، والصراعات المدمِّرة، وتلهيهم عن مآسيهم وإخفاقاتها بالاحتفالات والأعياد التي ليس أولها اليوم العالمي لناسور الولادة، وليس آخرها اليوم العالمي للمراحيض في ١٩ تشرين ثاني/نوفمبر من كل عام .

فأي معنى لليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، دون أن يكون لهذا التضامن أي أثر بمواجهة المحتل الإسرائيلي وآلته العدوانية، على مدى أكثر من سبعة عقود، وأكثر من مئة قرار دولي.

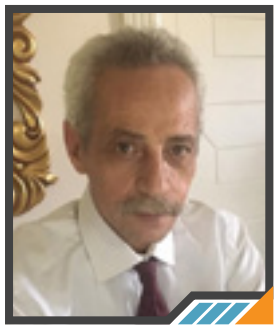
وأي معنى لليوم الدولي للتوعية بخطر الألغام، دون المساعدة على إزالتها، وإعلان المناطق التي زُرعت فيها نظيفة وآمنة، التي قتلت وأعطبت الكثير من السوريين، بما فيهم الأطفال والرضع.

أي جدوى من يوم إحياء ذكرى جميع ضحايا الحرب الكيميائية، وأي مصداقية لليوم الدولي لإنهاء الإفلات من العقاب، وطغمة الأسد مازالت خارج المسؤولية رغم العديد من التقارير التي أثبتت مسؤولية النظام عن استخدام غاز السارين في الغوطة الشرقية في العام ٢٠١٣ وما قبل وما بعد، ناهيك عن نصف مليون وثيقة تثبت تورط نظام الأسد بجرائم ضد الإنسانية، و٥٥ ألف صورة لسجناء مدنيين تعرضوا للتعذيب حتى الموت في سجون الأسد.

بعد كل ذلك، وبعد أن عجزت المنظمة الدولية عن أداء أبسط واجباتها، بما فيها إدخال المساعدات الإنسانية للسوريين مؤخراً بفعل الفيتو السادس عشر الروسي الصيني المجرم.

وبعد أن صار لزاماً عليها أن تعترف بأنها قد أصبحت منظمة فاشلة، وأنها ليست أكثر من منتدى للطغاة وتجار الحروب، على حساب مبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان. فلتسمح لنا أن نقول لها: شكراً أيتها المنظمة العجوز على اليوم العالمي للغة العربية، فنحن قد أخذنا عزاءك في اليوم العالمي للضمير، وعزفنا لحنك الجنائزي في اليوم الدولي لموسيقى الجاز، وعشنا حقيقة فشلك في اليوم العالمي للاجئين، وذرفنا الدموع على ثقتنا بك في اليوم العالمي للسعادة.

وها نحن اليوم بعد أن عصف كوفيد ١٩ بملايين البشر نتساءل إن كانت منظمتك للصحة العالمية ستحتفل دون خجل بأسبوع التحصين العالمي في شهر نيسان/أبريل القادم. ظل شيء واحد عليك أن تقومي به بنفسك، وهو انتظار ١٩ تشرين ثاني/نوفمبر، اليوم العالمي للمراحيض، لتلقي في أقربها إليك كل مواثيقك وعهودك الدولية وتتقاعدي. كل الأيام الدولية التي ذكرتها، هي أيام حقيقية لمنظمة الأمم المتحدة وغيرها الكثير.



أميركا مابين انتفاضة «جورج فلويد» وانتفاضة « ترامب»

ياسر الحسيني

كاتب وإعلامي سوري

حين ضغط ضابط شرطة منيابوليس « ديريك تشوفين» بركبته على عنق « جورج فلويد» المطروح أرضاً حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، كان فعلياً قد ضغط على زناد الحرب المؤجلة لعقود بين السود والبيض والتي اعتقد الساسة في واشنطن أنّها أصبحت من الماضي وخاصّة بعد وصول « باراك حسين أوباما» إلى البيت الأبيض، وفشله في الحفاظ على موقع الولايات المتحدة كقطب أوحد يدير سياسة العالم، ويدعم الإنتقال إلى الديمقراطية، ويحضرني الآن ماقاله في خطابه الشهير في جامعة القاهرة ٤/ يونيو ٢٠٠٩ متوجهاً للعالمين العربي والإسلامي بما يتعلق بالديمقراطية حيث قال أوباما بالحرف: " يلازمني اعتقاد راسخ أن جميع البشر يتطلعون لامتلاك قدرة التعبير عن أفكارهم وآرائهم فى أسلوب الحكم المتبع فى بلدهم، ويتطلعون للشعور بالثقة فى حكم القانون وفى الالتزام بالعدالة والمساواة في تطبيقه، ويتطلعون كذلك لشفافية الحكومة وامتناعها عن نهب أموال الشعب ويتطلعون لانتخاب حكوماتهم بالصورة المناسبة. وبالتأكيد فإن الحكومات التى تحمي هذه الحقوق وتطبقها هيالتي تتمتع بالاستقرار والنجاح."

إنّ صعود نجم أوباما السريع ليصبح الرئيس الرابع والأربعين للولايات المتحدة يجعلنا نتساءل عن حقيقة وجود الدولة العميقة ومدى هيمنتها على القرار السياسي وتحديد المسار الذي تسير عليه الإدارات المتعاقبة، فلقد دخل أوباما عالم السياسة ونجح كديمقراطي في الفوز بمقعد في مجلس الشيوخ لولاية ايلينوي عام ١٩٩٦، وهو في منتصف الثلاثينات من عمره ثم لم يلبث أن قرر الترشح لمقعد في مجلس الشيوخ للولايات المتحدة ونجح بشكل غير متوقع في الانتخابات الأولية، كما أدّى قسمه كسيناتور في ٣ كانون الثاني عام ٢٠٠٥.بوصفه عضوًا في مجلس الشيوخ، ليصبح بعدها المرشح الأقوى في الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية ٢٠٠٨ ويفوز بها كأول رئيس من أصول أفريقية يدخل المكتب البيضاوي في البيت الأبيض.

كان الشعب الأميركي مسحوراً بهذا الانجاز الذي استطاع آنياً أن يزيل الاحتقان والصداع الذي سببته مرحلة جورج بوش الابن والشعور بالعار نتيجة غزو العراق، ولكن أداء أوباما بدا هزيلاً لا ينسجم وقوة أميركا وقيادتها ودفاعها عن الديمقراطية وخاصة في الفترة الرئاسية الثانية وظهر جليّاً خذلانه للربيع العربي من خلال تأييده لإنقلاب السيسي على الرئيس الشرعي محمد مرسي الذي أفرزته صناديق الاقتراع وكان أول رئيس لمصر منتخبًا ديمقراطياً، وموقفه السلبي تجاه الشعب السوري حين مسح خطه الأحمر وترك النظام يذبح ويهجّر الملايين دون أن يفعل شيئاً بل أدار ظهره لمستشاريه كلّما طرحوا له الملف السوري، وتنكّر كليّاً لخطابه في جامعة القاهرة الذي دعا فيه بضرورة أن تكون الديمقراطية البديل القادم للمنطقة.

لم يكن بمقدور روسيا أن تستولي على شبه جزيرة القرم ٢٠١٤ إلّا بوجود رئيس مثل أوباما، ولا أن ترسل طائراتها لتقصف المدن السورية بكل أنواع القذائف الضخمة ذات القوة التدميرية الهائلة ٢٠١٥ إلّا بوجود أوباما، ولا أن تستبيح إيران بشكل صارخ العراق وسورية ولبنان واليمن إلّا في عهد أوباما، الذي أفرج عن عشرات المليارات من الدولارات التي كانت مجمّدة لتموّل إيران حربها على شعوب المنطقة وتهدد الخليج.

كلّ ذلك كان يؤسس لوصول ترامب إلى البيت الأبيض تحت شعار «لنجعل أميركا عظيمة مجددًا» وكان شعار الحملة يعبّر عن مدى انزعاج الأميركيين (وخاصةالبيض) من إدارة أوباما (الأسود) التي نالت من هيبة الولايات المتحدة وتراجعها في المحافل الدولية كقائدة للعالم.

نعم هناك انقسام في المجتمع الأميركي، ما بين البيض المؤسسين لأميركا والملوّنين الذين جاؤوا من شتى الأصقاع لينعموا بالحلم الأميركي، ولكن هناك من هو ممتعض من تراجع الحلم ولا يريد أن يستيقظ على واقع لأميركا مختلف عمّا أسّسه الأجداد، فالصراع موجود والانقسام كذلك حتى ولو ادعت أميركا الديمقراطية، فجذور جماعة « الكوكلكس كلان» مازالت ضاربة في عمق الأميركيين البيض ودماء « مارتن لوثر كينغ» شاهدة على ذلك التجذّر، الذي عاد من جديد ليبرز في حادثة قتل « جورج فلويد» التي كانت أشبه بالصاعق الذي فجر برميل البارود، حين اجتاحت المدن الأميركية موجة من العنف أبرزت مدى الإحتقان في المجتمع الأميركي، ولاشكّ أن دونالد ترامب أراد لهذا الانقسام أن يظهر للعلن متحدّياً بذلك الدولة العميقة التي قررت (على مايبدو) التخلّص منه في انتخابات أقلّ ما يقال فيها أنّها استثنائية لم تحدث في تاريخ أميركا منذ نشأتها.

انتفاضة البيض يوم ٦ يناير والهجوم على الكونغرس المنعقد للتصديق على نتائج الانتخابات كان الرد الطبيعي من الحالمين بعودة أميركا عظيمة مجدداً ولم يجدوا في الرئيس الفائز « جو بايدن» سوى أوباما آخر ولكن بسحنة بيضاء.

صحيفة إشراق في فرنسا
Fransa'da İşrak gazetesi

إشراق
İŞRAK

في شهر تموز عام ٢٠١٩ وصلنا إلى فرنسا، وبدأنا بالبحث عن الوسائل والطرق التي تمكننا من تقديم صحيفة إشراق وإيصالها إلى المجتمع الفرنسي. انطلقنا من البيئة المحيطة بنا، من خلال المساجد والجمعيات والمحلات والمطاعم والمقاهي العربية والتركية. وككل بداية كانت الصعوبات تواجهنا وأشدها حاجز اللغة الذي حد من قدرتنا على التواصل، وإيصال أهداف إشراق التي تعنينا بالتأكيد ولكنها لا تهم القسم الأكبر ممن التقيناهم، هنا علينا أن نبدأ من الصفر، وعلينا أن نقنع الآخرين بصحيفة إشراق وأهميتها من خلال تقديم أفكارها وإنجازاتها بصورة مبسطة، مستعينين بالترجمة عن الفرنسية من قبل المحامية الجزائرية (فريدة مني).

صحيفة إشراق السباقة في وقوفها مع الثورة السورية وأهدافها النبيلة، كتبت عن نماذج من قصص نجاح السوريين وتفوقهم في تركيا ومصر والأردن وفرنسا وبقية الدول الأوربية، (عن فيلم من أجل سما – وقصة نجاح سوري في فرنسا ١ – وقصة نجاح سوري في تركيا (٢) – وعن محمد الطراد ابن الرقة الذي تميز في فرنسا)، وستستمر بالإضاءة على شخصيات سورية أثبتت نجاحها وتفوقها.

وفي كل مكان لجأ السوريون إليه رفضوا أن يكونوا عالة على الدول التي استقبلتهم، فبرعوا بالتجارة والمهن والحرف اليدوية وفتحوا المتاجر والمطاعم، الخبرات والكفاءات والطاقات البشرية والعلماء والعباقرة الذين هربوا من نظام قاتل عمل على تحجيمهم ودفن إبداعاتهم، وفي بلدان اللجوء أظهروا أروع ما لديهم فتفوقوا في دراستهم وتميزوا في سرعة اندماجهم وقدرتهم على التعليم واكتساب لغة البلد المضيف.

في مسجد الفرقان في (فالانس) التقت صحيفة إشراق في جولتها الأولى بإمام المسجد الذي استرجع ذكرياته في سوريا وزياراته المتكررة إليها وإلى جوامعها وكلية الشريعة ولقائه بعدد من علماء الدين السوريين الذين أثروا به وبمسيرته الدينية، وقدمنا له نسخة من صحيفة إشراق كذكرى للقاء، شكرنا عليها، ووعد بأنها ستأخذ مكاناً أثيراً لها في مكتبته وستلازمه ما بقي حياً. وعن تقديمها إضاءات حول المجتمع الفرنسي، شاركت صحيفة إشراق بتسليط الضوء على (سوريون ناشدوا رئيس الجمهورية الفرنسية) بالوقوف مع الثورة السورية وتطلعات الشعب السوري بتحقيق العدالة والحرية والديمقراطية. كما ركزت على مطالبة منظمات حقوقية بعقد (مؤتمر دولي خاص بالمعتقلين)، والمطالبة بالإفراج عنهم، وكشف مصير المختفين قسراً.

كما ركزت على (الرهاب من الإسلام) المنتشر في فرنسا وأوربا، وألقت الضوء على سلسلة المظاهرات التي دافعت عن الإسلام السمح وطالبت بالتخلص من الخوف من الإسلام والمسلمين.

وتحدثت عن (حركة السترات الصفراء في فرنسا) التي خرجت للاحتجاج على رفع أسعار الوقود والزيادات في الضرائب التي فرضتها الحكومة الفرنسية. ثم ألقت الضوء حول (مطعم القلب في فرنسا) الذي يضم ألفي مركز في فرنسا، مع أكثر من مئة ألف متطوع ومتطوعة، لتقديم خدماتهم لأكثر من مليون مستفيد من هذه المراكز.

كما شاركت صحيفة إشراق في وقفات واعتصامات الجالية العربية (العراقية – اللبنانية)، حيث رفعت الأعلام العراقية وعلم سوريا الحر، وتم ترديد نشيد موطني والشعارات المناوئة للتدخل الإيراني في المنطقة.

كما شاركت مع الجالية اللبنانية بفرنسا للتنديد بسيطرة حزب الله على مقدرات لبنان وسياسته.

وشاركت صحيفة إشراق بجميع جلسات طاولة الحوار السوري، وفي جميع الأنشطة والتجمعات والاعتصامات والوقفات التي نفذتها جمعية (نشاطات ثورية في ليون)، كما حضرت الأيّام السّوريّة في ليون.

كما التقت مراراً بمنظمة (الاتحاد اليهودي في فرنسا للسلام) في الاعتصامات والوقفات والمظاهرات ضد السفاح بشار الأسد التي أقيمت في مدينة ليون بالسيدة (نيكون كوهين) ممثلة الاتحاد اليهودي للسلام في فرنسا، المؤيد للثورة السورية ولحق الفلسطينيين بالعودة. كما ركزت على ما قدمه سوريون في مواجهة الكورونا، وتحدثت عن دور الأطباء السوريين الفارين من نظام الأسد، في مواجهة فايروس «كورونا» في البلدان الأوروبية، الذين يعرضون حياتهم للخطر بالعمل في الصفوف الأمامية في مواجهة الوباء، كما أشارت إلى عشرات المبادرات السورية سواء من خلال تصميم كمامات وتوزيعها مجاناً، أو من خلال تقديم وجبات طعام صحية للعاملين في المشافي.

كما ركزت على ظاهرة التسول بإسم السوريين، التي نشطت خلال السنوات الماضية في عدة بلدان عربية وأوروبية، من قبل أشخاص يدعون أنهم سوريين، ويحملون لافتات لاستمالة عواطف المارة من أجل الحصول على النقود، وبتصرفهم هذا يشوهون صورة الشعب السوري وإعطاء فكرة سلبية للآخرين عن السوريين.

ثم تحدثت عن الحريات في فرنسا، وما يحدث في العاصمة الفرنسية باريس وفي عدد من المحافظات الفرنسية التي لا تهدأ الاحتجاجات والمظاهرات الرافضة لسعي الحكومة إلى تقييد الحريات.

الجمعيات التركية (بفالانس) تعد أنموذجاً لعمل الجمعيات، وتعتبر مهمة ومؤثرة، حيث أسهمت في نقل صورة الأتراك وحضارتهم وتاريخهم للعالم، وطالب رئيس الجمعية التركية بترجمة صحيفة إشراق إلى الفرنسية لتعريف الفرنسيين بالعلاقات الأخوية (التركية – السورية – الكردية) التي تعمل إشراق عليها، ووعد أنه سيتواصل مع جهات تركية وفرنسية للتنفيذ.

أخيراً:

وصلت إشراق إلى فرنسا و أوجدت مراكز توزيع في عدد من المدن الفرنسية، وكانت سعادتنا كبيرة خلال مرورنا بالمطاعم والمقاهي السورية والتركية ونجدها تتصدر الطاولات وبين أيدي القراء وهم منهمكون بقراءتها، مع سعينا لوصولها إلى جميع المدن الفرنسية التي يتواجد بها عرب وأتراك.

مراكز توزيع صحيفة إشراق في فرنسا

١- في مدينة باريس سلسلة مطاعم كباب تركي
٢- في مدينة ليون مراكز ماركت حلب
٣- في مدينة فالانس مطعم الباشا للمأكولات التركية، والمقهى التركي
٤- في مدينة ديجون مطعم قلعة حلب

Temmuz 2019'da Fransa'ya vardık ve İşrak gazetesini sunmamızı ve onu Fransız toplumuna ulaştırmamızı sağlayacak yollar ve araçlar aramaya başladık. Çevremizdeki camiler, dernekler, mağazalar, restoranlar ve Arap ve Türk kafeleri aracılığıyla yola çıktık. Her başlangıçta olduğu gibi, zorluklarla karşılaştık, bunlardan en ciddisi iletişimimizi sınırlayan dil engeli idi. Ve bizi kesinlikle ilgilendiren, ancak tanıştıklarımızın çoğunu ilgilendirmeyen İşrak'ın hedeflerini yerine getirmesi, burada sıfırdan başlamalıyız ve Cezayirli avukat (Farida Money) tarafından Fransızcadan bir çevirinin yardımıyla başkalarını İşrak gazetesine ve önemine sadece fikirlerini ve başarılarını sunarak ikna etmeliyiz.

İşrak gazetesi, Suriye devrimi ve asil hedefleriyle duruşuna öncülük etti, Suriyelilerin başarı hikayeleri ve Türkiye, Mısır, Ürdün, Fransa ve diğer Avrupa ülkelerinde üstünlüklerinden örnekleri hakkında yazdı, (Sama için filmi - ve Fransa'da bir Suriyeli'nin başarı hikayesi 1 - ve Türkiye'deki Suriyeli'nin başarı hikayesi (2) - ve Fransa'da yaşanan Muhammed El-Tarrad hakkında), ve başarılarını ve üstünlüklerini kanıtlamış Suriyeli şahsiyetleri vurgulamaya devam edecek.

Suriyelilerin sığındıkları her yerde, kendilerini kabul eden ülkelere bağımlı olmayı reddettiler, bu nedenle ticarette, mesleklerde ve el sanatlarında kendilerini kanıtladılar, dükkanlar ve restoranlar açtılar. Deneyimler, yetkinlikler, insan enerjileri, onları kısıtlamak ve yaratıcılıklarını gömmek için çalışan cani bir rejimden kaçan bilim adamları ve dahiler, sığınma ülkelerinde en harika yetenklerini gösterdiler, bu nedenle çalışmalarında kendilerini kanıtladılar ve entegrasyon hızları ile ev sahibi ülkenin dilini öğrenme ve edinme yetenekleri ile öne çıktılar.

İşrak gazetesi Valance'deki ilk gezisinde Al-Furkan Camiinde, Suriye'deki anılarını, camilerini ve Şeriat fakültesini sık sık ziyaret ettiğini ve kendisini ve dini kariyerini etkileyen bir dizi Suriyeli din bilginiyle görüşmelerini anlatan cami imamı ile buluştu. İşrak gazetesinin bir sayısını toplantının sonrasında takdim ettik, bize teşekkür etti ve kütüphanesinde kendisi için özel bir yeri olacağına ve hayatta olduğu sürece yanında kalacağına söz verdi. Fransız toplumu hakkında aydınlatmaya gelince, İşrak gazetesi Suriye devrimine ve Suriye halkının adalet, özgürlük ve demokrasiye ulaşma özlemlerine (Fransa Cumhurbaşkanına seslenen Suriyelilere) ışık tutmaya çalıştı.

Ayrıca, insan hakları örgütlerini, serbest bırakılmaları için (tutuklular için uluslararası konferans) düzenlemesi ve zorla kaybedilenlerin kaderini ortaya çıkarmaya da odaklandı.

Aynı zamanda Fransa ve Avrupa'da yaygın olan (İslamofobi) üzerine de odaklandı, Hoşgörülü İslam'ı savunan ve İslam ve Müslüman korkusunun ortadan kaldırılmasını talep eden bir dizi gösteriye de ışık tuttu. Akaryakıt fiyatlarındaki artışı ve Fransız hükümetinin uyguladığı vergi artışlarını protesto etmek için ortaya çıkan "Fransa'da Sarı Yelek Hareketi"nden bahsetti.

Ardından, Fransa'da iki bin merkezi bulunan, yüz binden fazla gönüllü ve gönüllünün yer aldığı (Fransa'daki The Heart Restaurant), bu merkezlerden bir milyondan fazla yararlanıcıya hizmet vermesinden dolayı ona ışık tuttu.

İşrak gazetesi de (Irak - Lübnan) Arap topluluğunun gösterilerine ve eylemlerine katıldı, Irak ve Özgür Suriye bayraklarının yükseldi, Mevtani'nin marşı ve İran'ın bölgeye müdahalesine karşı çıkan sloganlar atıldı. Ayrıca, Hizbullah'ın Lübnan'ın kaynakları ve politikaları üzerindeki kontrolünü kınamak için Fransa'daki Lübnan toplumuna katıldı.

İşrak gazetesi, Suriye diyalog masasının tüm oturumlarına ve (Lyon'daki Devrimci Aktiviteler) derneği tarafından ve Lyon'daki gerçekleştirilen tüm faaliyetlere, toplantılara, oturma eylemlerine ve oturma eylemlerine, Ayrıca Lyon'daki Suriye Günlerine de katıldı.

Ayrıca, Suriye devrimini ve Filistinlilerin geri dönme hakkını destekleyen Fransa'daki Barış İçin Yahudi Birliği temsilcisi Bayan Nikon Kohen ile Lyon'da seri katil Beşar Esad aleyhine yapılan oturma eylemleri, oturma eylemleri ve gösterilerde (Fransa'da Barış İçin Yahudi Birliği) ile defalarca görüştü.

Korona karşısında Suriyelilerin yaptıklarına odaklandı ve Esad rejiminden kaçan ve hayatlarını riske atan Suriyeli doktorların salgın karşısında ön saflarda çalışarak Avrupa ülkelerindeki "Corona" virüsü ile mücadeledeki rolünden bahsetti, Ayrıca maskeler tasarlayıp ücretsiz dağıtarak ya da hastane çalışanlarına sağlıklı yemekler sunarak onlarca Suriyeli girişimden bahsetti.

Geçtiğimiz yıllarda birçok Arap ve Avrupa ülkesinde Suriyeli olduklarını iddia edenlerin, yoldan geçenlere para kazanmak için pankartlar taşıyan ve onların davranışları ile Suriyelilerin imajını bozan ve Suriyeliler hakkında olumsuz bir fikir veren Suriyeliler adına dilenme olgusuna da odaklandı. Sonra Fransa'daki özgürlüklerden ve Fransız başkenti Paris'te ve bazı Fransız eyaletlerinde neler olup bittiğinden, Hükümetin özgürlükleri kısıtlama çabasını reddeden protesto ve gösterileri hakkında bahsetti.

(Valance)'teki Türk dernekleri, derneklerin çalışmaları için bir modeldir ve Türklerin imajını, uygarlıklarını ve tarihlerini dünyaya aktarmaya katkıda bulundukları için önemli ve etkili kabul edilirler. Türk Derneği Başkanı, İşrak'ın üzerinde çalıştığı (Türkiye-Suriye-Kürt) kardeşlik ilişkileri, Fransızları tanıtmak için İşrak gazetesinin Fransızcaya çevrilmesi çağrısında bulundu ve uygulaması için Türk ve Fransız makamlarıyla iletişime geçeceğine söz verdi.

En sonunda:

İşrak Fransa'ya ulaştı ve bir dizi Fransız şehrinde dağıtım merkezleri kurduk ve Suriyeli ve Türk lokantalarını ve kafelerini önünüden geçerken masaların başında ve okuyucuların ellerinde ve okumakla meşgul olduklarında gördüğümüzde mutluluğumuz harikaydı ve Arapların ve Türklerin olduğu tüm Fransız şehirlerine ulaştırma çabalarımız var.

أميركا تواجه ذاتها!

Amerika kendisi ile yüzleşiyor!

عبد الرحيم خليفة
Abdurrahim Halife
كاتب سوري
Suriyeli yazar

أسفر إعلان تثبيت (جو بايدن) رئيسًا للولايات المتحدة الأميركية، يوم ٦_ كانون ثاني/ يناير الجاري، لولاية قادمة مدتها أربع سنوات، بعد تصويت الكونغرس الأميركي بمجلسيه، النواب والشيوخ، عن احتجاجات شعبية غير مسبوقة، وصلت حد اقتحام مجلس الشيوخ من قبل المحتجين، وعمليات تكسير في واجهات المؤسسة التشريعية الأولى، وإطلاق الرصاص الحي واستخدام الغازات المسيلة للدموع قبل إخراج المحتجين بالقوة، واعتقال العشرات منهم، ووقوع عدة قتلى وإصابات بين العديد من رجال الشرطة والأمن، حدث ذلك بعد انتخابات شهدت جدلاً كبيراً واعتراضات عديدة، نظرت بها المحاكم الأميركية والمؤسسات القضائية الأخرى ذات الاختصاص والمسؤولية (بلغت ٦١ دعوى طعن).

بعيداً عن حجم الاحتجاجات وامتداداتها (التي شملت عدا عن واشنطن/ العاصمة ٦ ولايات أخرى) وعدد المحتجين، وردود الأفعال المستهجنة لهذا السلوك، من أتباع الرئيس ترامب الرافضين لنتائج الانتخابات، فإن الأمر يكشف عن مخاطر كبيرة تهدد المجتمع الأميركي، وتكشف عن نقاط ضعف في الإمبراطورية الأميركية، التي لم يشهد التاريخ مثيلاً لها في القوة والنفوذ، تهددها من داخلها بالضعف والتراجع وحتى التفكك.

عقب تفكك الاتحاد السوفيتي وانهيار المعسكر الشيوعي برمته، قبل ثلاثة عقود من الآن، طرح كثير من الباحثين، الجادين والمرموقين سؤالاً بدا في حينه غريبًا، وهي في لحظة الزهو بانتصارها وانتصار نموذجها، متى ستنهار الامبراطورية الأميركية إذا كانت الامبراطورية السوفيتية قد انهارت؟ عدا عن مسلمة وقانون الأمم في النهوض والتراجع (النظرية الخلدونية) بناء على عوامل الضعف والقوة الذاتية التي تحملها كل تجارب الأمم والشعوب، فإن التجربة الأميركية لها خصوصياتها العديدة التي تتعلق بظروف نشأتها وتشكلها، مرورًا بالحرب الأهلية بين شمالها وجنوبها، ومن ثم ظروفها التي هيأتها لقيادة العالم الغربي الرأسمالي والذي مكنها في النتيجة لموقع الريادة في قيادة العالم لمرحلة العولمة وما بعدها، وتسيدها، وما حملته من أزمات وفوارق اقتصادية واجتماعية، باتت مخاطرها بادية في مركزها، وعقر دارها.

المجتمع الأميركي لم يتخلص تمامًا، حتى الآن، من التمييز بين مكوناته التاريخية، وسط تقديرات ومؤشرات عن احتمالية «استقلال» بعض الولايات الكبرى في مدى زمني غير بعيد، يعبر عنها بعض الأصوات المطالبة بذلك، كما أن قوة أميركا الاقتصادية، التي تعتبر الأولى في العالم، لم تقض على ظواهر الفقر والحاجة، وما زال التعليم، وخصوصًا العالي، غير متاح للجميع، والأمر ذاته ينسحب على الصحة، وكافة فرص الحياة الأخرى، التي تشكل بحد ذاتها عوامل انفجار كامنة في بنية المجتمع الأميركي، هذا عدا عن «الانقسام» المذهبي المسكوت عنه بين البروتستانت والكاثوليك والأرثوذوكس في دولة عَلمانية بالمطلق، ورمزها العالمي تمثال الحرية.!

صحيح أن الرئيس ترامب، الذي انتهت ولايته تقريبًا، قال عقب الأحداث التي شهدها يوم ٦/ ١ الجاري أن عملية انتقال السلطة يوم ٢٠ كانون ثاني/ يناير الحالي ستتم بشكل (منظم و سلس)، وسط مطالبات بعزله، وأن الأحداث تم تطويقها، إلا أن ذلك كله سيضع النخبة الأميركية وعلى رأسهما الحزبين الكبيرين، الجمهوري والديمقراطي، اللذان يتداولان ويقتسمان سلطة التشريع والسكنى في البيت الأبيض، أمام تحديات جمة تحفظ هيبة الامبراطورية، وتماسكها، ومستقبلها، وتفوقها العالمي، فساعات الأحداث التي نقلتها شاشات التلفزة العالمية أظهرت أميركا كأنها دولة من العالم الثالث، تتنازع على الشرعية، وفاشلة في حماية مؤسساتها الدستورية، وتحصينها بالمواطنة والمساواة بين مكوناتها.

(جو بايدن) الديمقراطي، والرئيس السادس والأربعين في تاريخ الولايات المتحدة الأميركية اعتبر ما حصل (تمردًا) وآخرون من أعضاء الكونغرس اعتبروه (انقلابًا) وهي مفردات لا يتم تداولها في دولة ديمقراطية راسخة ومحكومة بمؤسسات وأنظمة وقوانين لا تسمح بالخروج عنها وتعريض أمن الدولة وهيبتها لأي اهتزاز أو تلاعب.

هذه الأحداث والظواهر تعكس حالة سريرية تظهر أن نموذج الدولة الأميركية يواجه تحديات صعبة، متراكمة، عززتها مرحلة (الشعبوية) التي جسدها الرئيس ترامب خلال السنوات الأربعة الماضية، وهو هنا ليس إلا تجسيد حقيقي لشخصية (الكابوي) الأميركي.

ما شاهدناه يوم الأربعاء ٦_ ٠١ ليس حدثًا عابرًا ولا يتعلق بعواطف جياشه ناتجة عن تأييد هذا المرشح أو ذاك، إنها أعمق من ذلك في دلالاتها وأبعد مدى من الحدث نفسه، وهذا ما ستكشفه الشهور والسنوات القادمة، ورأينا هذا غير مبني على خلفية أيديولوجية تنظر للعالم وترسمه وفق مخيلتها، بقدر ما هو مبني على قراءة واستنتاجات هادئة للأحداث ووقائعها. والأكيد أن أميركا بعد الساعات العصيبة التي مرت بها يوم السادس من كانون ثاني/يناير ليست كما كانت قبلها.

ABD Kongresi'nin iki meclisi olan Temsilciler Meclisi ve Senato oy kullanmasının ardından 6 Ocak'ta Amerika Birleşik Devletleri Başkanı olarak (Joe Biden) 'in dört yıllık bir dönem için onaylanmasının duyurulması ile, benzeri görülmemiş halk protestolarıyla sonuçlandı. Protestocular tarafından Senato'ya baskın yapma, ilk yasama kurumunun cephelerini kırma, protestocuları zorla dışarı çıkarmadan önce canlı mermi atılması ve göz yaşartıcı gaz kullanılma, onlarca kişiyi tutuklama, ayrıca birkaç polis ve güvenlik personeli ölüm ve yaralanma noktasına ulaştı. Bu, büyük tartışmalara ve ABD mahkemeleri ile diğer yetki ve sorumluluk yargı kurumları tarafından değerlendirilen birçok itiraza sahne olan seçimlerden sonra gerçekleşti (61 temyiz davası).

Başkan Trump'ın seçim sonuçlarını reddeden destekçilerinin protestoların büyüklüğü ve uzantıları (Washington / DC dışında 6 eyalet daha dahil), protestocu sayısı ve bu davranışa yönelik kınanacak tepkilerin yanı sıra, mesele , Amerikan toplumunu tehdit eden büyük tehlikeleri ortaya çıkarmakta, güç ve nüfuz açısından tarihte hiç tanık olunmayan Amerikan imparatorluğundaki zayıflıkları ortaya çıkarmakta, onu kendi içinden zayıflık, geri çekilme ve hatta parçalanma ile tehdit etmektedir.

Sovyetler Birliği'nin dağılmasından ve tüm komünist kampın çöküşünden sonra, otuz yıl önce, pek çok ciddi ve seçkin araştırmacı, zaferi ve modelinin zaferi ile gurur duyan bir anda, Sovyet imparatorluğu çöktüyse Amerikan imparatorluğu ne zaman çökecek? diye bir soru soruldu.Ulusların ve halkların tüm deneyimlerinin taşıdığı zayıflık ve içsel güç faktörlerine dayanan, yükselen ve geri çekilen milletlerin aksiyomu ve yasasının (İbn Haldun teorisi) dışında, Amerikan deneyiminin başlangıç ve oluşum koşullarıyla ilgili birçok özelliği vardır. Kuzeyi ile güneyi arasındaki iç savaş ve ardından onu küreselleşme aşamasında ve sonrasında dünyaya liderlik etmesini sağlayan Batı kapitalist dünyasının liderliğine hazırlayan koşullar, ve onun taşıdığı ekonomik ve sosyal kriz ve eşitsizlikler, merkezinde ve ortasında tehlikeleri belirginleşti.

Amerikan toplumu, tarihsel bileşenleri arasındaki ayrımı henüz tam olarak ortadan tamamen kurtulamadı. Bazı büyük eyaletlerde çok da uzak olmayan bir süre içinde "bağımsızlık" olasılığı ile ilgili tahminler ve göstergeleri, bazılarının buna çağrısı ile ifade edilir. Üstelik dünyada bir ilk olarak kabul edilen Amerika'nın ekonomik gücüne rağmen, yoksulluk ve ihtiyaç olgusunu ortadan kaldırılmamış, ve Eğitim, özellikle yüksek öğrenim, hâlâ herkese açık değil. Aynı şey sağlık için de geçerli ve Amerikan toplumunun yapısında gizlenen patlama faktörleri olan diğer tüm yaşam fırsatların da var. Bu, Evrensel sembolü Özgürlük Heykeli olan ve buna ek olarak tamamen laik bir devlette, Protestanlar, Katolikler ve Ortodokslar arasındaki mezhepsel "bölünmeye" sessiz kalınmaktadır.

Süresi bitmek üzere olan Başkan Trump'ın 6 Ocak'ta şahit olduğumuz olayların ardından, görevden alınma çağrıları üzerine (düzenli ve sorunsuz) 20 Ocak'ta iktidar devri yapılacağını ve olayların kordon altına alındığını söyledi. Bununla birlikte, tüm bunlar Amerikan seçkinlerini, Beyaz Saray'da yasama gücünü paylaşan Cumhuriyetçi ve Demokrat iki büyük parti, imparatorluğun prestijini, uyumunu, geleceğini ve küresel üstünlüğünü koruyan birçok zorluğun karşı karşıya bırakacaktır. Uluslararası televizyon ekranlarında bildirilen olayların, Amerika'yı, meşruiyet için savaşan ve anayasal kurumlarını korumada başarısız olan ve bileşenleri arasında vatandaşlık ve eşitlikle güçlendirmeyen üçüncü bir dünya ülkesi gibi gösterdi.

Bir Demokrat ve Amerika Birleşik Devletleri tarihindeki kırk altıncı başkan olan Joe Biden olanları (bir isyan) ve diğer Kongre üyeleri bunu (bir darbe) olarak değerlendirdi. kurumlar, düzenlemeler ve yasalarla- kendisinden sapmaya ve devletin güvenliğini ve prestijini herhangi bir titreşim veya manipülasyona maruz bırakan olaylara izin vermeyen- yönetilen köklü bir demokratik bir devlette kullanılmayan kelime dağarcığı bunlar. Bu olaylar ve fenomenler, Amerikan devlet modelinin, Başkan Trump'ın son dört yılda somutlaştırdığı (popülist) aşama tarafından pekiştirilen zorlu, biriken zorluklarla karşı karşıya olduğunu gösteren Klinik bir durumu yansıtır ve burada o, Amerikan (Kovboy) kişiliğinin gerçek bir düzenlemesinden başka bir şey değil.

6 ocak Çarşamba günü gördüklerimiz geçici bir olay değil ve bu ya da şu adayın desteğinden kaynaklanan duygularla ilgili bir olay değil, etkileri bakımından bundan daha derin ve olayın kendisinin çok ötesinde ve önümüzdeki aylar ve yıllar da bunu ortaya çıkaracak. Ve bunun dünyaya bakan ve onu hayal gücüne göre çizen ideolojik bir arka plana dayanmadığını, olayların ve gerçeklerin sakin bir şekilde okunmasına ve sonuçlara varmasına dayanmaktadır. Kesin olan şey, 6 Ocak'ın sıkıntılı saatlerinden sonra Amerika'nın öncekiyle aynı olmadığıdır.

عاصفة ما بعد الجائحة. تركيا ستذهل العالم أكثر في ٢٠٢١

Salgın sonrası fırtına var. Türkiye 2021'de dünyayı çok daha fazla şaşırtacak!

إبراهيم قراغول
İbrahim KARAGÜL

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

ستواصل تركيا صعودها بوتيرة أسرع خلال عام ٢٠٢١ مهما قال القائلون وبغض النظر عما يحيكونه في الداخل من شرور وأكاذيب. لن تستطيعوا أن تلاحظوا هذا الأمر إذا ما نظرتم في أعين من بالداخل، بل يمكنكم إدراكه بالنظر إلى العالم ومتابعة ما يشهده من نقاشات حول تركيا. فهذا ما سيدركه كل من حافظ على نفسه ولو قليلا من عواصف السوء التي تبث السموم في أذهان من بالداخل.

لم يتوقعوا أن تذهل تركيا العالم لهذه الدرجة!

لقد ظهرت تركيا على الساحة الدولية بصفتها أنشط قوة في مساحة واسعة من العالم تمتد من القوقاز إلى شمال أفريقيا ومن أواسط أفريقيا إلى الخليج العربي ومن آسيا الوسطى إلى البلقان ومن سواحل المحيط الهندي إلى البحر الأحمر. لقد كشفت عن نفسها بوصفها قوة تستطيع إضعاف وجود من حكموا هذه المناطق لمئات السنين، لتدخل في تصفية حسابات مع أعظم القوى العالمية في المحور الأساسي للعالم. وبطبيعة الحال لم يتوقع أحد أن يحدث أمر كهذا في النظام الدولي وحساباتهم المتعلقة بالسلطة في القرن الحادي والعشرين. لا شك أن تركيا ستواصل السير في طريقها مع الغرب، لكنها ستنتهج كذلك سياسة اقتصادية وسياسية متوازنة مع الشرق. كما أنها ستكون دولة تمثل عنصر قوة جانبية يدعم التحالف الغربي ويحجز لنفسه مكانا في خضم الحسابات بين القوى الكبرى.

لماذا فزع الغرب لهذه الدرجة؟

لقد كان العالم سينقسم بين محورين متضادين شرقي وغربي لتبدأ صراعات شرسة بين قوى هذين المحورين اعتبارا من الربع الثالث من القرن العشرين لترسم هذه الصراعات ملامح مستقبل العالم. لقد كانت تركيا هي أكبر مفاجآت هذه التوقعات، فأقدمت على إحداث طفرات حكيمة، كما قدمت خطابا سياسيا قادرا على إحداث تأثيرات قوية في النظام الدولي الجديد وتحولا ممنهجا في الداخل وقوة مؤثرة للغاية في منطقتها. وهذا هو سبب حالة الهلع السائدة في العواصم الغربية كما رأينا في نماذج الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وفرنسا على وجه الخصوص. إن تركيا تحاول أن تسرد شيئا على الدول والشعوب التي حكم عليها بالاختيار بين خيارين إما الشرق أو الغرب. تقول إنها قادرة على بناء قوتها الخاصة وإنه يجب ألا تكون المنطقة الجغرافية الممتدة من الأطلسي إلى الهادئ أن تكون ساحة للصراع وتقاسم الغنائم بين هاتين الجبهتين، بل إنها تبرهن للجميع على أن هذا الأمر ممكن.

مواجهة أعظم قوى العالم إما على طاولة الحوار أو على الجبهة المفاجأة الحقيقية ستبدأ في ٢٠٢١

إن تركيا لا تبالي بالتهديدات التي تتعرض لها في هذا الطريق وتسعى لمجابهتها بكل ما أوتيت من قوة في كفاح استثنائي. إنها إما تجلس مع كبار العالم على طاولة الحوار أو تواجههم على جبهات القتال. وبينما تفعل ذلك فإنها تفتح أمام دول المنطقة وكذلك اللاعبين الدوليين مساحات مشتركة وتقدم عروضا قوية من أجل تأسيس عالم عادل. لقد نجحت تركيا في هذا بنهاية عام ٢٠٢٠ وأجبرت الجميع حول العالم على أن يعترفوا بأنها دولة صاعدة سطع نجمها على الساحة الدولية. إلا أننا سنشهد التطورات المثيرة الحقة في المرحلة المقبلة، لنرى تحول هذه القوة العظمى إلى قوة تاريخية حاضرة ونرى دورها الحيوي وجيناتها التي ترسم ملامح الجغرافيا.وسيشهد العالم حالة جديدة لتركيا أعظم وأم من تلك التي رآها حتى عام ٢٠٢٠.

ليس رد فعل بل مخطط محسوب بدقة

ذلك أن كل حركة ومبادرة وموقف تتخذه تركيا لا يعبر عن رد فعل لحظي ولا يرمي للرد، بل إنه مخطط محسوب بدقة على مدى طويل بعد قراءة الميول الإقليمية والدولية جيدا. وعندما ننظر للأمر من هذه الزاوية يمكن أن نرى أن ما فعلته تركيا لليوم ونجحت به لا يمثل سوى البداية والاستعدادات النهائية. فكل العلاقات مع الولايات المتحدة وأوروبا والدول المركزية المؤسسة كروسيا والصين ستدار من الآن فصاعدا من خلال المشاركات العقلانية والمفاوضات أو تصفية الحسابات المستندة للقوة.

نقل الإمبراطورية إلى الحاضر من خلال الحسابات الجيوسياسية الحكيمة

يجب أن يستقل أحد بحسابات تركيا الجيوسياسية الحكيمة؛ إذ إننا نعلم جيدا أن مصدر هذه الحسابات نابع من تاريخ الدولة السلجوقية والإمبراطورية العثمانية وماضي علاقاتها مع الغرب التي ترجع لمئات السنين والأزمات الإقليمية التي عاشتها مع إمبراطوريات روسيا على مدار قرون وخبرتها الإقليمية التي اكتسبتها منذ أيام الحملات الصليبية والدولة العباسية. إننا سنبدأ في عام ٢٠٢١ بأن نرى شكلا أكثر اتساعا وعمقا وحقيقية لهذه المبادرات الجيوسياسية عندما يتفوق «عقل تركيا» بوصفه عقلا إمبراطوريا في مواجهة تراجع الغرب وصعود الشرق. إن هذا هو ما نطلق عليه «محور تركيا» الذي يعتبر حقيقة ستعلن عن نفسها في الداخل والخارج وتتفوق على كل الأحزاب والهويات والمواقف السياسية.

عاصفة ما بعد الجائحة

من سيكون جاهزا ومن سيصمت؟

ستبدأ بعد جائحة كورونا عاصفة قوية سنرى خلالها أن تركيا مستعدة لاستقبالها أكثر دول أخرى بفضل نشاطها واستعداداتها القوية. ستصمت دول أوروبا وسينتهي التاريخ الاستعماري للعديد من الدول وستظهر تركيا أكثر على الساحة بصفتها دولة أسست نفسها باستعدادها لمواجهة التحول التاريخي الذي يمتد لخمسمائة عام.

أي إدراك يتحدث به أردوغان؟

البحر المتوسط والبحر الأسود وبحر الخزر... الدولة السلجوقية والعثمانية وتركيا... الخلافة وروما وأوروبا... أتابع تصريحات الرئيس أردوغان وخطاباته خلال السنوات الأربع الماضية على وجه الخصوص في هذا الإطار؛ إذ إنه يستخدم عبارات قوية تحيي العقلية السياسية العميقة لتنقلها من الماضي إلى الحاضر، لكن للأسف فإننا داخل تركيا نعجز عن تقديم الدعم اللازم لهذه الدعوة. إن هذه العبارات ليست من قبيل مسائل السياسة الداخلية وليست لغة قاصرة على التنافس بين الأحزاب. بل إن أردوغان يستخدم لغة القوى العظمى، يستخدم لغة سياسية تضم كل الخبرات التي حصلها الأتراك منذ دخولهم الإسلام وانتقالهم إلى هذه البقعة من العالم. إنها تتحدث بإدراك إقليمي واسع يمتد مداه من سور الصين العظيم إلى أواسط أوروبا ومن جنوب آسيا إلى أواسط أفريقيا، تتحدث بصفتها الدولة السلجوقية والإمبراطورية العثمانية والجمهورية التركية، تتحدث بصفتها البحر المتوسط والبحر أسود والبحر الأحمر وبحر الخزر، تتحدث بصفتها الخلافة وروما وأوروبا وآسيا. علينا دعم هذه العبارات وإفراز حركات فكرية لقد كنا في السابق نتابع النقاشات الدائرة في أمريكا وأوروبا ونعكسها على تركيا ونحاول أن نرى ماذا يحدث في العالم. لكن اليوم الأمر اختلف تماما، فالعالم يتحدث عن تركيا التي أصبح الإعلام الغربي ودوائر الفكر حول العالم تتحدث وتناقش واحدة من أبرز نقاشاتها التي تطرح تساؤلات «بم يفكر أردوغان؟» و«ماذا ستفعل تركيا بعد ذلك؟» ألا ينبغي لنا إثراء هذه النقاشات؟ ألا يجدر بنا ألا ننظر إلى هذه الأمور لنصبغ عباراتنا وطموحاتنا وننقلها إلى العالم؟ ألا يجب علينا دعم ما يقوله أردوغان؟ ألا ينبغي لنا إضفاء معان قيمة على طموحات تركيا وتحويلها إلى حركات فكرية مثمرة؟ ألا يجب علينا إثراء النقاشات الدائرة حول تركيا التي تركز تحركاتها في المجالات السياسية والعسكرية والسياسة الخارجية كذلك في المجالات الفكرية والثقافية والجغرافية والجيوسياسية؟

علينا العودة إلى الطموحات والعبارات والمثل الكبرى لو تابع كتابنا ومفكرونا تركيا فقط وأثروا ما نريد فعله وحولوه إلى خطابات ونقاشات وتيارات قوية على المستويين الإقليمي والدولي فإننا سنشهد عاصفة فكرية استثنائية. علينا فعل ذلك، فنحن مضطرون لذلك؛ إذ علينا العودة إلى طموحاتنا وعباراتنا ومثلنا الكبرى دون الاهتمام بمحاولات تضليل الجبهة الداخلية وما تفعله. وإياكم أن تنسوا أنه لم يعد هناك شيء اسمه معارضة داخلية، بل إنهم أقاموا جبهة خارجية في الداخل. لذا علينا ألا نسمح لهم بمراوغتنا وإلهائنا وإيقاف تقدمنا.

حتى لو تعطل بنا المسير فستدهش تركيا العالم أكثر في ٢٠٢١ سنشهد تحقيق طموحات تركيا وصعودها العظيم في ٢٠٢١ حتى وإن تعطل بنا المسير. وبغض النظر عمن يخطط من أجل «إيقاف تركيا» فإن من يؤمن بهذا الأمر سيبقى خارج التاريخ، ذلك أن تركيا تخطت هذه المرحلة.

ستذهل تركيا العالم أكثر. لكن علينا ألا نستقبل كل حدث باندهاش، فحينها سنكون قد جنينا على أنفسنا. إنني أحاول أن أذكر كل مؤسسات بلدنا ووسائل إعلامنا والعاملين بها وجامعاتنا ومفكرينا بمسؤوليتنا من أجل حشد جهودنا لتحقيق طموحاتنا العظيمة. عليكم الثقة بتركيا والإيمان بقدراتها.

Kim ne söylersen söylesin, içeride kimler ne yalanlar kurgularsa kurgulasın, ne tür kötülükler yayarsa yaysın, Türkiye 2021'de yükselişini sürdürecek. Daha da hızlanacak. Bunu içeride olanlara bakarak göremezsiniz. Dünyaya bakarak, dünyadaki Türkiye tartışmalarını izleyerek görebilirsiniz. İçerideki zihinlere zehir saçan kötülük rüzgârlarından biraz olsun kendini koruyan herkes bunu anlayacaktır.

Türkiye dünyayı nasıl şaşırttı. Bunları hiç öngörmemişlerdi!

Türkiye; Kafkaslar'dan Kuzey Afrika'ya, Orta Afrika'dan Basra Körfezi'ne, Orta Asya'dan Balkanlar'a, Hint Okyanusu kıyılarından Karadeniz'e, geniş coğrafyanın en zinde, en dinamik gücü olarak öne çıktı. Yüzlerce yıl, bu bölgelerde hüküm sürenlerin varlığını azaltan, zayıflatan bir güç olarak kendini gösterdi. Yeryüzünün ana ekseninde, en büyük güçlerle hesaplaşmaya, boy ölçüşmeye girdi. 21. yüzyıla dönük bütün küresel düzen, iktidar, eğilim hesaplarında böyle bir ihtimal asla öngörülmemişti. Türkiye yine Batı ile yola devam edecek ama Doğu ile de ekonomik-siyasi dengeli bir politika izleyecekti. Bir yan unsur güç, Batı paktına destek veren, onun güç hesaplamaları içinde yer alan ülke olacaktı.

Batı neden bu kadar panikledi?

Dünya Doğu-Batı olarak iki keskin kampa ayrılacak, 21. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren bu iki cephe arasında olağanüstü güç çatışmaları yaşanacak, dünyanın geleceğini bu çatışma belirleyecekti. Bütün öngörülerin en büyük sürprizi Türkiye oldu. Akıl dolu sıçramalar yaptı. İçeride sistemik dönüşüm, bölgesinde en etkin güç, küresel ölçekte de yeni uluslararası sistemde güçlü etkiler uyandıracak siyasi söylem üretti. ABD'nin Avrupa Birliği'nin, Fransa örneğinde gördüğümüz gibi Batı başkentlerinin paniğinin sebebi budur. Türkiye; Doğu-Batı arasına sıkışan kitlelere, iki seçeneğe mahkûm edilen milletlere ve ülkelere bir şeyler anlatmaya çalışıyor. Atlantik'ten Pasifik kıyılarına uzanan coğrafyanın, bu iki cephenin çatışma ve paylaşım alanı olmaması gerektiğini, kendi gücünü inşa edebileceğini söylüyor ve bunun mümkün olduğunu gösteriyor. Dünyanın en büyükleri ile; ya masada ya da cephede. Asıl sürpriz 2021'de başlıyor. Bu yönde tehditleri göze alıyor, bu tehditlerle baş etmek için var gücüyle çalışıyor, olağanüstü mücadele veriyor. Dünyanın en büyükleri ile masaya oturuyor ya da cephede karşı karşıya gelebiliyor. Bunu yaparken hem bölgesindeki ülkelere, hem küresel aktörlere ortak alanlar açıyor, birlikte, adil bir dünya kurabilmek için güçlü teklifler iletiyor. Türkiye; 2020'nin sonlarında bunu başarmış, yıldızı yükselen bir ülke olarak kendini dünyaya kabul ettirmiştir. Ama asıl bundan sonra, şaşırtıcı gelişmeler izleyeceğiz. Bir büyük gücün tarihe dönüşünü, bugüne dönüşünü, oyun değiştirici rolünü, coğrafya inşa edici genetiğini göreceğiz. Dünya, 2020'ye kadar izlediği Türkiye'nin çok daha baskın haline tanık olacak.

Refleksif değil çok ince hesaplanmış.

Çünkü Türkiye'nin her hareketi, her girişimi, her dokunuşu, her duruş ve tavır alışı, refleksif değil, konjonktürel değil, cevap üretme amaçlı değil. Uzun uzun düşünülmüş, çok iyi hesaplanmış, uzun vadeli planlanmış, coğrafyanın ve dünyanın eğilimleri iyi okunarak kurgulanmıştır.

Buradan bakınca Türkiye'nin bugüne kadar yaptıkları, başardıkları sadece bir başlangıç olarak, son hazırlıklar olarak görülebilir. Artık ABD ile ilişkiler, Avrupa ile ilişkiler, Rusya ve Çin gibi merkez kurucu ülkelerle ilişkiler, rasyonel paylaşımlar, güç eksenli pazarlık ya da hesaplaşmalar üzerinden yürütülecektir.

Akıl dolu jeopolitik hesaplarla, imparatorluklar bugüne taşındı.

Türkiye'nin akıl dolu jeopolitik hesaplarını kimse küçümsemesin. Bunların Selçuklu'dan, Osmanlı'dan, Batı ile yüzlerce yıllık ilişkiler tarihinden, Rus imparatorlukları ile yüzlerce yıllık coğrafya krizlerinden, Haçlı Savaşları'ndan, Abbasiler'den beri içinde bulunduğu coğrafya tecrübesinden kaynaklandığını biliyoruz. İşte o jeopolitik atılımların çok daha geniş, derin ve somut halini 2021'de görmeye başlayacağız. Batı'nın gerilemesine, Doğu'nun yükselişine karşı "Türkiye aklı" imparatorluklar aklı olarak öne çıkacaktır. "Türkiye Ekseni" dediğimiz hesap işte bu hesaptır. Partiler, siyasi kimlikler, ülke pozisyonları üstü bir gerçeklik içeride de dışarıda da kendi varlığını ilan edecektir.

Salgın sonrası fırtına geliyor. Kimler hazır, kimler susacak?

COVID-19 salgınından sonra öyle bir fırtına başlayacak ki; Türkiye'nin zinde varlığının, hazırlıklarının birçok ülkeden daha fazla bu fırtınaya hazır olacağını göreceğiz. Avrupa'da ülkeler susacak. Birçok ülkenin sömürgeci, emperyal tarihi son bulacak. Türkiye, beş yüz yıllık bir tarih kırılmasına, dönüşümüne hazır, kendini kurmuş bir ülke olarak çok daha öne çıkacak. Erdoğan hangi idrakle konuşuyor? Akdeniz, Karadeniz, Hazar olarak. Selçuklu, Osmanlı, Türkiye olarak. Hilafet, Roma ve Avrupa olarak... Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın son dört yıldır konuşmalarını, bu çerçevede, özellikle izliyorum. Yüzlerce yıllık geçmişten çağlar ötesine derin bir siyasi aklı harekete geçiren cümleleri, o kadar çarpıcı ki; maalesef içeride, bu çağrıya gerekli desteği sağlamakta zorlanıyoruz. Erdoğan'ın sözleri bir iç politika meselesi değil. Partiler arası rekabetle sınırlı bir dil hiç değildir. Büyük güçlerin dilini, Türkler'in İslâm'laştıktan ve coğrafyaya aktıktan bu yana bütün birikimlerini içeren siyasi dilini kullanıyor. Çin Seddi'nden Orta Avrupa'ya, Güney Asya'dan Orta Afrika'ya çok geniş bir coğrafya idrakiyle konuşuyor. Hem Selçuklu, hem Osmanlı hem Türkiye Cumhuriyeti olarak konuşuyor. Akdeniz, Karadeniz, Kızıldeniz, Hazar Denizi olarak konuşuyor. Hem Hilafet hem Roma hem Avrupa hem Asya olarak konuşuyor. Bu sözleri beslemek, düşünce hareketleri üretmek zorundayız. Önceden ABD ve Avrupa'daki tartışmaları izler, onları Türkiye'ye yansıtır, dünyada neler olduğunu görmek için uğraşırdık. Şimdi iş tam tersine döndü. Dünya, Türkiye'yi tartışıyor. Batı medyasından, düşünce çevresinden Asya çevrelerine her yerde; "Erdoğan'ın aklında ne var", "Türkiye bundan sonra ne yapacak" tartışmaları dünyanın en sıcak konularından biri. Peki, biz bu tartışmaları büyütemez miyiz? Biz, oralara bakmadan kendi cümlelerimizi, sözlerimizi, iddialarımızı üretip dünyaya aktaramaz mıyız. Erdoğan'ın sözlerinin altını dolduramaz mıyız? Türkiye'nin tezlerini kavramsallaştırıp düşünce hareketlerine dönüştüremez miyiz?

Siyasi, askeri ve dış politika alanında yoğunlaşan Türkiye tartışmalarını kültür alanında, yeni fikirler alanında, coğrafya-jeopolitik düşünce alanında çoğaltamaz mıyız?

Büyük iddialara, büyük sözlere ve ideallere dönmek zorundayız. Yazar ve düşünce adamlarımız, sadece Türkiye'yi izlese ve yapılmak isteneni zenginleştirse, bölgesel ve küresel ölçekte güçlü söylemlere, tartışmalara, akımlara dönüştürse olağanüstü bir fırtına estirir. Bunu yapmak zorundayız. Buna mecburuz. İçeride kurulan cephenin zihin karartmalarına aldırmadan, onları önemsemeden, büyük iddialara, büyük sözlere, büyük ideallere dönmek zorundayız. Unutmayın ki; içeride artık muhalefet yok. Bir "dış cephe içeride kuruldu". Ama bunun bizi oyalamasına, meşgul etmesine, durdurmasına izin vermeyelim. Bizler yolda kalsak bile; Türkiye 2021'de dünyayı daha çok şaşırtacak. Bizler yolda kalsak da; 2021'de Türkiye'nin büyük iddialarına, büyük yükselişlerine tanık olacağız. Birileri "Türkiye'yi durdurma" hesapları yapadursun. Buna inanan tarih dışı kalacak. Çünkü o eşik geçildi. Türkiye dünyayı çok daha fazla şaşırtacak. Biz de her şeyi şaşkınlıkla karşılamayalım. Kendimize yazık ederiz. Ülkemizin bütün kurumlarına, medya organlarına, medya mensuplarına, üniversitelerine, düşünce adamlarına büyük iddialar için seferber olma sorumluluğumuzu anlatmaya çalışıyorum. Türkiye'ye inanın.

من يُضحكه احتمالية حدوث انقلاب في الولايات المتحدة ومن يُبكيه ذلك؟

ABD'de darbe ihtimali kimi ağlatır, kimi güldürür?

ياسين اكتاي
Yasin AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

لطالما اعتدنا على رؤية جغرافيا الشرق الأوسط ضمن مشاهد الحروب التي لا تنتهي، والصراعات والحروب الداخلية، والاحتلالات والانقلابات، وانتهاكات ممنهجة لحقوق الإنسان، فضلًا عن السجن والتعذيب.

جرّبوا أن تشاهدوا تلك المشاهد التي عرضتها شاشات التلفاز طيلة العشر سنوات الماضية، حول ما عاشته سواء سوريا أو العراق أو فلسطين أو اليمن أو السعودية ومصر وليبيا وتركيا. لطالما كان أحد أصدقائي يركز على هذه المفارقة، ويقول «جرّب أن تشاهد الصورة التي تتشكل ممّا تعرضه الشاشات عن هذه البلدان. وفي الوقت ذاته جرّب أن ترى ما تعرضه الشاشات عن الحياة السياسية أو الاجتماعية اليومية في الولايات المتحدة وأوروبا، لن تجد بالتأكيد مشاهد الدم والقتل والعنف، لن تجد أحداثًا يمكن أن تساهم بمادة إخبارية من ذلك النوع، حيث أن الأحداث التي يمكن أن تشكل قيمة للخبر ستكون حول ألعاب الجولف، أو قصص المجلات الخاصة بالمجتمع الراقي».

لا شك أن صديقي حينما يقارن بين المشهدين مع المأساة الحاضرة في مشهد الشرق الأوسط والحظ التعيس لجغرافيتنا، لا شك أنه يعلم أنّ هذا جزء في النهاية من استمرارية مشاهد الحياة المزدهرة التي هي من نصيب الطرف الثاني.

دعونا نسأل هل هناك أحد لا يعلم أن الولايات المتحدة من أجل الحفاظ على ازدهارها الاقتصادي، تفرض بشكل مستمر نظام فوضى «خلّاقة» وأحيانًا «مستدامة» سواء في الشرق الأوسط أو أي مكان في العالم؟

هل يمكن أن تكون الصراعات والاقتتالات وانعدام الاستقرار في هذه الجغرافيا، نتيجة نابعة عن إرادة أناس هذه الجغرافيا أو مزاجهم وخلافاتهم فحسب؟ هل كانت تنتظر هذه الأقوام التي عاشت معًا طيلة قرون من الزمن؛ هذه اللحظات والأيام حتى تدخل فيما بينها ضمن صراعات عميقة؟

نعم لا شك أن هذه الصورة أو المشهد هما في النهاية نتيجة الطريقة التي تُدير بها الولايات المتحدة وأوروبا هذه الجغرافيا.

أما التفكير بأنّ الولايات المتحدة تحاول تصدير الديمقراطية للشرق الأوسط أو للعالم كله، ما هو إلا غلط شائع. حيث أن الولايات المتحدة ذاتها لا تؤمن بهذه المغالطة. بل على العكس، إننا نرى أن كل ما تفعله الولايات المتحدة تحت هذه الذريعة إنما يصب في محاولة إعاقة أي إمكانية للتطور الديمقراطي، حيث أنه من الصعب جدًّا على الولايات المتحدة أو الاتحاد الأوروبي حكم البلدان التي تحكمها الديمقراطية.

أسأل صديقي الذي طالما يعقد مقارنات بين المشهدين، عن رأيه وإحساسه في الآونة الأخيرة، لا سيما في عهد ترامب بالولايات المتحدة، حيث وصلت الأحداث هناك إلى مستوى بالتأكيد لن يكون أفضل مما يجري في دولة شرق أوسطية. الأحداث التي تجري تشير بشكل مستمر إلى مدى قصر المسافة بين الديمقراطية والاستبداد، فضلًا عن تدمير قيم الديمقراطية يومًا بعد يوم، في بلد يعتبر مهدًا للديمقراطية.

على صعيد آخر بينما الفوضى تملأ الولايات المتحدة وأوروبا في ظل وباء كوفيد-١٩، نجد أنّ النموذج الذي نجحت به تركيا في التعامل مع المشكلة يقلب المشهد رأسًا على عقب.

وختام المشهد تجسد في مداهمة مقر الكونغرس الأمريكي في العاصمة واشنطن، بينما كان أعضاء الكونغرس يستعدون للتصديق على نتائج الانتخابات التي فاز بها بايدن، حيث رفض ترامب الاعتراف بها واعتبرها مزورة وغير صحيحة. كانت أحداثًا لم تعرفها الولايات المتحدة من قبل، ومن غير المعروف فيما لو كانت ستتكرر، إلا أنّ تلك الأحداث تظل علامة مهمة على انكسار حقيقي يحدث في أعماق المجتمع الأمريكي.

ومن الواضح أيضًا أنّ ما جرى من أحداث لا يمكن اختزاله بالسمات الشخصية لترامب فحسب، أو بمجرد شخصيته الاستثنائية التي لم تتمكن من تقبل نتائج فرضتها الديمقراطية في الولايات المتحدة. بل إنّ اندفاع الجماهير لتنفيذ أحداث العنف بعد كلمة واحدة من ترامب، يشير بشكل أكبر إلى انكسار وانفصال في أعماق المجتمع الأمريكي.

كان الحكم الاستباقي الأول حول ترامب هو أنه من خلال شخصيته الاستثنائية وسلوكه الذي يجعل التنبؤ بمواقفه أمرًا صعبًا؛ لم يكن يلقى استجابة كبيرة في الولايات المتحدة، أو أنه فقد غالبية دعمه بسرعة كشخص تم انتخابه عن طريق الخطأ. وكان العامل الأهم في دعم هذه النظرية، هو استطلاعات الرأي والإعلام ومواقف معظم المشهورين بشتى المجالات.

بيد أنه في المقابل كانت هناك شريحة واسعة «صامتة» تعارض هذا التوجه، ولقد كانت هذه الشريحة بمثابة ترجمان للقيم التي يمثلها ترامب، بغض النظر عن تصويب أو نسف هذه القيم. وفي الواقع نحن نتحدث عن شخص على الرغم من تمثيله الخافت على صعيد الأوساط الإعلامية والفنية والتجارية، في الانتخابات التي خسرها، إلا أنه مع ذلك حين لحظة انفجار الغضب نجد أنه تمكن من الحصول على أصوات ٧٥ مليون شخصًا. وليس من الصعب التكهن بأن هذه الأصوات ستسبب صداعًا قويًّا للإدارة القادمة للولايات المتحدة.

تطالب هذه الجماهير بإحداث تغيير في المجتمع الأمريكي، ومن الصعب جدًّا على بايدن الذي يبلغ الثمانين من عمره تلبية هذه المطالب، سواء بالنسبة له او لإدارته. حيث عندما يتمّ تلبية هذه المطالب لن يكون هناك أساسًا أثر للقيم الديمقراطية في الولايات المتحدة. وعلى أيّ حال يشير هذا الوضع إلى انزلاق الولايات المتحدة إلى طريق مسدود.

يجدر بنا القول أن نشير إلى أنّ من ظل يقوّي دعائم الديمقراطية في بلده، على حساب دعم الديكتاتوريين في بقية دول العالم، لا شك أن سوء عمله سينقلب عليه، ولقد حصل ذلك فعلًا. فالولايات المتحدة باتت ديمقراطيتها قيمة يصعب الحفاظ عليها، حيث ازدادت هشاشتها بشكل أكبر ولا تزال محفوفة بالمخاطر.

هذا التطور الخطير يعتبر تطورًا محزنًا ومقلقًا بالنسبة للولايات المتحدة. إلا أن ما هو أكثر حزنًا ويحتم على الولايات المتحدة التفكير به مليًّا، هو عدم التعاطف الحقيقي مع هذه الأحداث في أجزاء كثيرة حول العالم، بل وكون الشعوب في عدة أماكن بالعالم كانت تتابع تلك التطورات كفيلم حماسي، مع تمنّي أن تؤول الأمور لما هو أسوأ؛ هذا الشعور بحدّ ذاته ينبغي أن يدفع الولايات المتحدة لإعادة حساباتها.

نلاحظ أنه بعد أحداث ١١ سبتمبر راح جورج بوش الابن يدفع العقول للإجابة عن سؤال؛ لماذا يكرهوننا؟. على الرغم من أن هذا السؤال لم يحظَ ببحث جاد وصحيح عن الإجابة، إلا أنه بمناسبة التطورات الجارية، ينبغي على بايدن فور الجلوس على كرسيّه، أن يجب على هذا السؤال الجديد؛ «لماذا كانت الكارثة التي هدّدت الديمقراطية الأمريكية غير مزعجة بالنسبة للكثيرين يا تُرى؟».

Hiç bitmeyen savaşlar, kargaşalar, iç savaşlar, işgal ve darbeler, sistematik insan hakkı ihlalleri, hapis ve işkenceler... Ortadoğu coğrafyasında sıkça görmeye alıştığımız manzaralar bunlar.

Suriye, Irak, Filistin, Yemen, Suudi Arabistan, Mısır, Libya, Türkiye, her birinin son 10 yıl içinde yaşadıklarından televizyon ekranlarına yansıyan görüntüleri göz önüne getirin bir. Tam da bunu yapıyordu bir süre önce ironisi güçlü bir dostum. "Şuradan televizyon ekranlarına yansıyan bir görüntüye bak!" demişti. "Bir de ABD ve Avrupa'daki gündelik siyasi veya toplumsal hayatı yansıtan ekranlara bir bak. Gösterecek bir aksiyonları yok, kan, kavga, şiddet yok. Haber değeri oluşturacak olaylar golf oynayan insanlar, yüksek sosyetenin magazin olayları vs."

Dostum bu iki manzarayı karşılaştırarak tabii ki kendi coğrafyamızın maruz olduğu talihe yanarken, bu talihin oluşumunda tam da o müreffeh hayatları ekranlara yansıyanların payını bilmiyor değildi. ABD'nin kendi ekonomik refahını sürdürmek üzere Ortadoğu'yu ve dünyanın her yanını sürekli, bazen "yaratıcı", bazen sadece "sürdürülebilir kaos" düzenleri dayatıyor olduğunu bilmeyen mi var? Buralarda yaşanan çatışmaların, istikrarsızlıkların, sadece bu coğrafyada yaşayan insanların kendi iradelerinin, kendi huysuzluklarının ve anlaşmazlıklarının bir sonucu olabilir miydi? Asırlarca birlikte yaşamış bu kavimler bu derin çatışmalara girmek için bugünleri mi beklemiş?

Kuşkusuz büyük çoğunluğu ABD'nin ve Avrupa'nın bu coğrafyayı yönetme tarzının eseri bu görüntüler. ABD'nin Ortadoğu'ya veya dünyanın herhangi bir yanına demokrasi ihraç etmeye çalıştığı iddiası aslında sadece galatı meşhur bir söylenti. Buna ABD'nin kendisi bile inanmıyor. Bilakis bazen bu bahane altında bile olsa bütün yaptığı, oluşan demokratik gelişme ihtimallerini yerinde boğmak. Çünkü demokrasiyle yönetilen ülkeleri ABD'nin veya AB'nin yönetmesi çok zor.

Bir süredir o karşılaştırmayı yapan dostuma son zamanlarda neler hissettiğini sorasım geliyor. Özellikle ABD'de Trump zamanında yaşananlar bir Ortadoğu ülkesini hiç aratmayacak seviyeyi yakalamış durumda. Ülkenin demokratik gelenekleri, teamülleri yerle bir olurken, demokrasinin beşiği sayılan ülkede demokrasi ile otoriterlik arasındaki mesafenin ne kadar da kısa olduğunu her gün gösteren hadiseler yaşanıyor.

Covid19 salgını esnasında ABD yanında bütün Avrupa'da yaşanan kaosa karşılık Türkiye'nin sorunla baş etme tarzı manzarayı tamamen tersyüz etmiş durumdaydı.

Ve en son Kongre üyelerinin başkan seçimini yapacağı gece, Trump'ın seçim sonuçlarını tanımadığı, seçimlere hile karışmış olduğunu ileri sürerek ateşli taraftarlarını tahrik etmesiyle yaşanan Kongre baskını. ABD tarihinde hiç görülmemiş bir olay. Bundan sonra görülür mü bilinmez. Ancak bu olayın ABD toplumunun derinlerinde yaşanmakta olan ciddi bir kırılmanın işareti olduğu kesin. Olayın basitçe Trump'ın kişisel özelliklerine, ABD'nin demokratik teamüllerini özümseyememiş istisnai kişiliğine indirgenemeyeceği de çok açık. Trump'ın bir sözüyle bu kadar olağanüstü bir harekete geçebilen kitleler derinlerde çok daha derin bir kırılmanın işaretlerini veriyor.

Trump hakkındaki ilk büyük önyargı onun gerçekten de istisnai kişiliğiyle, öngörülemeyen tavır ve davranışlarıyla ABD'de ciddi bir karşılığının olmadığı hatta kazara seçilmiş biri olarak desteğini hızla kaybetmiş olabileceğiydi. Bu önyargıyı destekleyen en önemli faktör kamuoyu yoklamaları ve medya, sanat ve meşhur isimlerin çoğunun ona karşı aleni tutumlarıydı.

Oysa günyüzüne çıkan bu tutumlara karşılık bir tür sessiz bir çoğunluk da var ve Trump, temsil ettiği değerlerin iyiliği kötülüğü bir yana, bu çoğunluğun diline tercüman. Kaybettiği seçimde bile, medya, sanat ve iş çevrelerinde temsil edilmeyen sessiz sedasız ama öfkesi patlama noktasında 75 milyon insanın oyunu alabilmiş biridir. Bu oyların ABD'nin bundan sonraki yönetimi için büyük bir baş ağrısı oluşturacağını kestirmek hiç de zor değil.

Bu kitleler ABD toplumunda bir değişim talep ediyor ve yaşı seksene dayanmış Biden ve yönetiminin bu değişim taleplerini karşılaması çok zor. Zaten bu talepler karşılandığında ortaya ABD'nin demokratik değerlerinden eser kalmayacaktır. Her durumda ABD derin bir çıkmaza doğru sürükleniyor.

Kendi ülkesinde demokrasiyi güçlendirirken dünyanın geri kalanında diktatörleri desteklemenin eninde sonunda kendine dönen bir yanı olacaktı, oldu. Bu haliyle sürdürülebilmesi zor, kırılganlığı iyice artmış, tehditler altında bir demokrasisi var ABD'nin.

ABD açısından gerçekten üzücü ve endişe verici bir gelişme. Ancak bu üzüntünün dünyanın çoğu yerinde paylaşılmamış olması, hatta birçok yerde insanların bu gelişmeleri heyecanlı bir film sahnesi gibi adeta işlerin daha da kötüye gitmesini umarak seyretmiş olması ABD için çok daha üzücü bir o kadar da düşündürücü olmalı.

11 Eylül saldırılarının hemen ardından oğul Bush "bizden neden nefret ediyorlar?" diye sormayı akıl etmişti. Gerçi cevabını hakkıyla aramadığı bir soru olmuştu, ama bu olay vesilesiyle Biden koltuğuna bu soruya cevap arayarak oturmalı: "neden ABD demokrasisini tehdit eden böyle bir felaket başkalarını pek üzmedi?"

إشراق
منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام || 2021/1/15 السنة السادسة ـ العدد 120 YIL 6 - SAYI 120

لقد تغير تعريفنا للعلمانية منذ زمن؛ فهل أنتم مدركون ؟

Laiklik tanımımız çoktan dönüştü, farkında mısınız?

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

لقد كان عام 2020 ، الذي يسعدنا تركه وراءنا ، عامًا صعبًا بالنسبة لنا جميعًا . وبغض النظر عن الزلزال والانهيار الجليدي ، فإن وباء (كوفيد 19-) قد غير حياتنا كثيرًا؛ لدرجة أننالم نتمكن من التعود على الوضع الطبيعي الجديد الذي جلبته لنا الكمامة والتباعد الاجتماعي. حتى إننا لم نتمكن من الحداد بشكل صحيح على وفاة أولئك الذين فقدناهم. و مع انتشار اللقاح ، فإننا نحلم بتلك الأيام التي يمكننا فيها عناق أحبائنا وأصدقائنا.

أعتقد أن إعادة افتتاح آيا صوفيا للعبادة من جديد ، الذي تشرفت بحضوره ، كان أفضل حدث لعام 2020.وليس هذا الافتتاح أو "النجم المتوج لعام 2020" على حد تعبير الرئيس(أردوغان)- كما أظهرته صحيفة (Sözcü) في لوحة "كارثة ودموع" - انتهاكًا عاديا لقيمنا الاجتماعية؛ بل يعد علامة على تباين قوي.

إسلامفوبيا سوزجو (Sözcü)

إننا نقوم بشكل متكرر – في الآونة الأخيرة - بمتابعة ورصد الهجمات والقيود الاخيرة المناهضة للإسلام في أوروبا. ونتحدث – عما يجري في فرنسا- من إغلاق المساجد، والضغط على الأئمة "لقبول إعادة تحديد الدين". ونقول: إن فرض "الدين القومي" هو عودة ظهور العلمانية اليعقوبية التي تقيد الحريات. ولكننا ،مع ذلك ، نتجاهل حقيقة عمق المعارضة للإسلام في البلدان التي شعوبها إسلامية، وعلى وجه الخصوص في تركيا ؛ فالمعارضة العلمانية المنزعجة من حقيقة وجود حزب يلبي المطالب الإسلامية في نظام ديمقراطي في السلطة ، تنحرف أحيانًا بعيدًا لدرجة أنها تتجاوز العنصرية الأوروبية في مهاجمة قيم المجتمع الإسلامي .إن فضيحة موقف جريدة سوزجو(Sözcü) من أيا صوفيا ، وكذلك اقتراح فكري ساغلار (Fikri Sağlar)" بضرورة محاربة القضاة المحجبات " يعكس (الإسلام فوبيا) الواضحة لدى هؤلاء.

هل يستطيع كليجدار أوغلو إقناع ساغلار؟

بعد أن رأى رئيس حزب الشعب الجمهوري ، كليجدار أوغلو الضرر الذي ستلحقه آراء ساغلار بحزبه ؛ رد: "في أي عصر نحن ؟ بمجرد أن يرتدي الشخص الحجاب ، فهذا هو اختياره، وواجبي أن أقوم باحترام ما اختاره .ولا اقبل مثل هذا التمييز أبداً." لكن ساغلار قام من جديد بتصريح يدافع فيه عن "عنصريته". واتهم حزب العدالة والتنمية باستغلال المعتقدات الدينية ، كما وصف الحجاب بأنه "الرمز الذي يفصل ويستقطب الفكر الإسلامي السياسي المدعوم من قبل الإمبريالية والرأسمالية".

وكرر شعارات الكماليين القمعية والقبيحة المناهضة للإسلام التي أردنا نسيانها من نحو :" سلطة متخلفة ، وقيم ضد الجمهورية .و " الفرق بين غطاء الراس والحجاب " " والحجاب رمز سياسي ، وليس موجودا في القران ."وما شابه ذلك .. لا يمكن مواجهة حقيقة هذه الحجج الكمالية القديمة بانتقاد كليجدار أوغلو لخافت للتمييز .وكما قال (أردوغان)-أيضًا- أن اصطحاب كيليجدار أوغلو عضوًا ترتدي الحجاب إلى جانبه؛ لن يمكنه من تغطية الرموز الفاشية في واقع الأمر. .

على حزب الشعب الجمهوري أن يتعامل مع طائفة من العلمانيين الذين هم ضد الإسلام بشكل أكثر راديكالية.

أي تعريف للعلمانية يمكن أن يوجه تركيا ؟

لا يمكن توجيه تركيا وإدارتها عبر علمانية ساغلار الرجعية. اتركوا جانبا العلمانية الفرنسية الصارمة. يجب أن تكون ممارسة العلمانية في مجتمع سلامي أوسع حتى من المفهوم الأنجلو سكسوني.فنحن عندما تقول دعونا نعارض ؛ فلا يجوز حينئذ أن تتغاضى عن تحول المجتمع التركي في ظل حزب العدالة والتنمية؛ حيث بدأ السياسيون القادمون من خلفيات إسلامية بمراجعات الذات وحسابها؛ فلم يعودوا - فقط - يعترفون بتنوع أنماط الحياة ، بل أصبحوا- إلى حد ما - ضمانة لها. بالطبع ، هناك استمرار لمواجهة مخاطر العلمنة في الحياة العلمانية كجزء من اختبار التدين للأفراد والجماعات.ونحن نرى تلك الانعكاسات الصعبة لهذه العملية في العديد من المناقشات اليومية. لكنه- أيضاً- تم التخلي عن فكرة النظر إلى الدولة باعتبارها أداة لتنظيم أسلوب الحياة.

إن التطبيع مع الحجاب مرورا بالتعليم الديني أمر يلبي المطالب الديمقراطية للمجتمع الإسلامي. وحكومة حزب العدالة والتنمية- من جديد - تقاتل - في نفس الوقت - المنظمات الإرهابية مثل : حزب العمال الكردستاني، ووحدات حماية الشعب الكردي ، والعلمانيين الانفصاليين ، وداعش ، ومنظمة فتح الله غولن ؛ تلك المنظمات التي تحاول أن تشرعن لنفسها عبر التقمص الديني.

على ما يبدو ، فإن هناك طريقا طويلا أمام حزب الشعب الجمهوري من أجل لوصول إلى فهم العلاقات المناسبة بين الدين والدولة للعالم الحديث، ولمجتمعنا.

Geride bırakmaktan mutluluk duyduğumuz 2020 hepimiz için zor bir yıldı. Deprem ve çığ bir yana Kovid-19 salgını hayatımızı öylesine değiştirdi ki, maske ve mesafenin getirdiği yeni normale alışamadık. Kaybettiklerimizin yasını bile hakkıyla tutamadık. Aşının yaygınlaşması ile sevdiklerimize, dostlarımıza sarılabileceğimiz günlerin hayalini kuruyoruz. Katılmaktan büyük şeref duyduğum Ayasofya'nın yeniden ibadete açılması bence 2020'nin en güzel hadisesiydi. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın tabiriyle "2020'nin taçlı yıldızı" olan bu açılışın Sözcü gazetesi tarafından "felaket ve gözyaşı" tablosunda gösterilmesi toplumsal değerlerimize sıradan bir aykırılık değil. Güçlü bir karşıtlığın işareti...

Sözcü'nün İslam karşıtlığı

Son dönemde Müslümanlara yönelik saldırılar ve kısıtlamalar sebebiyle Avrupa'daki İslam karşıtlığını sıklıkla gündem yapıyoruz. Fransa'da camilerin kapatılması ve imamlara "dinde reformu kabul et" baskısını konuşuyoruz. "Milli din" dayatmasının özgürlükleri sınırlandıran Jakoben laikçiliğin hortlaması olduğunu söylüyoruz. Ancak halkı Müslüman ülkelerde ve özellikle Türkiye'deki İslam karşıtlığının aslında ne kadar derinlerde olduğunu gözden kaçırıyoruz. Demokratik bir düzen içerisinde İslami talepleri karşılayan bir partinin iktidarda olmasından rahatsız olan laikçi muhalefet bazen öylesine savruluyor ki, Müslüman toplumun değerlerine saldırmakta Avrupalı ırkçılardan ileri gidiyorlar. Sözcü'nün Ayasofya skandalı tıpkı Fikri Sağlar'ın "türbanlı hakimlerle mücadele" önerisi gibi İslam karşıtlığının açık yansımaları.

Kılıçdaroğlu, Sağlar'ı ikna edebilir mi?

CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu, Sağlar'ın görüşlerinin partisine vereceği zararı görerek "Ya çağın neresindeyiz biz ya? Kişi başörtüsü takar takmaz o onun tercihidir. Benim görevim onun tercihine saygı duymaktır. Böyle bir ayrımcılığı asla kabul etmiyorum ve doğru bulmuyorum" tepkisi verdi. Sağlar ise "ayrımcılığını" savunan yeni bir açıklama yaptı. AK Parti'yi dini inançları sömürmekle suçladığı gibi, türbanı da "emperyalizm ve kapitalizmin desteklediği siyasal İslamcı ideolojinin ayrıştıran ve kutuplaştıran simgesi" olarak niteledi. Kemalistlerin unutmak istediğimiz baskıcı, kaba pozitivist ve İslam karşıtı sloganlarını tekrarladı. "İktidar gerici ve Cumhuriyetin değerlerine karşı", "başörtüsü ile türban farklı", "türban siyasal simge ve Kur'an'da yok" gibi gibi... Bu eski, Kemalist argümanların canlılığı Kılıçdaroğlu'nun silik ayrımcılık eleştirisi ile karşılanamaz. Nitekim Erdoğan da Kılıçdaroğlu'nun yanına başörtülü üye alarak CHP'nin faşist kodlarını örtemeyeceğini söyledi. CHP, laikçi kesimdeki İslam karşıtlığı ile daha köklü bir hesaplaşma yapmalı.

Hangi laiklik tanımı Türkiye'yi yönetebilir?

Sağlar'ın gerici laiklik anlayışı ile bugünün Türkiye'si yönetilemez. Bırakın Fransa'nın katı laikliğini bir kenara. Müslüman bir toplumun laiklik uygulaması Anglo-Sakson anlayıştan bile daha geniş olmak durumunda. Muhalefet edelim derken Türk toplumunun AK Parti döneminde yaşadığı dönüşümü gözden kaçırmayın. İslamcı geçmişten gelen siyasetçiler kendileri ile hesaplaşarak dönüştüler. Yaşam tarzlarının çeşitliliğini kabullenmekle kalmadılar bir anlamda garantisi haline geldiler. Elbette, seküler yaşamın dünyevileştirici risklerini göğüslemek bireylerin ve grupların dindarlık sınavının parçası olarak devam ediyor. Bu sürecin zorlu yansımalarını güncel birçok tartışmada görüyoruz. Ancak devlete yaşam tarzlarını disipline edecek bir araç olarak bakmak terk edildi. Başörtüsünden dini eğitime kadar yaşanan normalleşme, Müslüman bir toplumun demokratik taleplerinin karşılanmasıdır. Yine AK Parti iktidarı, PKK-YPG gibi laikçi-ayrılıkçı, DEAŞ ve FETÖ gibi kendini dinle meşrulaştıran terör örgütleri ile aynı anda mücadele etmektedir. Anlaşılan, CHP'nin modern dünyaya ve toplumumuza uygun din-devlet ilişkileri anlayışına ulaşabilmesi için önünde daha çok yol var.