إشراق iŞRAK

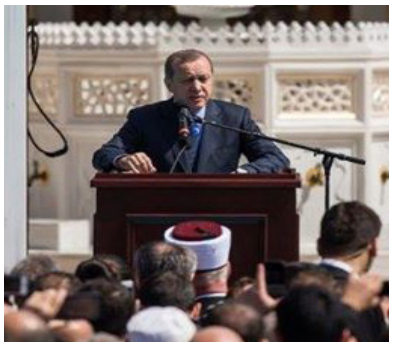
تصدر عن منظمة منبر الشام

اجتماعية ثقافية منوعة نصف شهرية • السنة الأولى • العدد ١١ • ٢٠١٦/٥/١

İŞRAK GAZETESİ 11.SAYI - 2016/5/1

أردوغان يفتتح مجمعاً تركياً ضخماً في قلب أمريكا على الطراز العثماني

Cumhur Başkanı Recep Tayyip Erdoğan Amerika'da Osmanlı Tarzı Mimaride Yapılan Cami ve Külliyenin Açılışını Yaptı



مجمع إسلامي ضخم على الطراز العثماني في قلب أمريكا، القائم عليه هو تركيا، لكن الجمهور المستهدف هو كافة الشعب الأمريكي بمختلف أطيافه وأعراقه وأديانه، حيث سيقدم المجمع صورة حضارية مشرقة عن الإسلام والمسلمين لمجتمع وقع أو أوقع دون وعي في مصيدة إسلاموفوبيا أو الخوف من الإسلام، الرئيس التركي رجب طيب أردوغان توج زيارته التاريخية للولايات المتحدة الأمريكية والتي كانت مكثفة بالبرامج واللقاءات، بافتتاح المجمع وسط حضور واسع من الجاليات المسلمة وحتى غير المسلمة.

ويضم المجمع الذي يبعد نحو نصف ساعة عن العاصمة واشنطن، مرافق ثقافية ودينية عديدة، أنشئ وفقاً للطراز المعماري العثماني في فترة القرن السادس عشر، ليكون المسجد الأول الذي تعتليه مئذنتان في الولايات المتحدة، وسيضم الدور السفلي من المجمع متحفًا للآثار والتحف الإسلامية، ويقوم المجمع على مساحة قدرها ١٨٧٩ مترًا مربعًا، ويتسع لنحو ثلاثة آلاف مصلٍ، ويحتوي على مبانٍ كالمسجد ومركز الأبحاث والمكتبة ومركز المؤتمرات والقاعات المتعددة الأغراض والمطاعم.

ملتقى برنامج الدعم التركي والاتحاد الأوروبي للاجئين السوريين في غازي عنتاب

Türkiye-AB Suriyeli Sığınmacılara Yardım Programına Gaziantep'te Katıldı

في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، والمستشارة الألمانية ميركل، ورئيس المجلس الأوروبي دونالد تاسك، ونائب رئيس المفوضية الأوروبية فرانس تيمرمانس، على هامش مشاركتهم ببرنامج المساعدات التركي الأوروبي للاجئين السوريين، بولاية غازي عنتاب. دعت المستشارة الألمانية إلى احتضان تركيا لأكبر عدد من اللاجئين، مشددة على ضرورة تحمل الاتحاد الأوروبي لمسؤولياته تجاه اللاجئين.

Davutoğlu, Almanya Başbakanı Angela Merkel, AB Konseyi Başkanı Donald Tusk ve AB Komisyonu Birinci Başkan Yardımcısı Frans Timmermans ile Gaziantep'te düzenlenen ortak basın toplantısında konuşan Merkel: Türkiye'nin en çok sayıda mültecilere kucak açtığını ve Avrupa Birliği'nin mültecilere ilgili sorumluluklarını taşımak gerektiğini vurgulayarak, söyledi.

شهدت مدينة إسطنبول، اختام فعاليات مهرجان: شكراً تركيا

İstanbul'da, Teşekkürler Türkiye Şenlikleri Yapıldı

شهدت مدينة إسطنبول، مساء الأحد ٢٠١٦/٤/٢٤، ختام فعاليات مهرجان (شكراً تركيا) بإقامة احتفال جماهيري شهد مشاركة واسعة رسمية وشعبية عربية وإسلامية وممثلين عن الحكومة التركية، وخلاله استخدم نحو ٧ آلاف مشارك أجسادهم لكتابة عبارة (شكراً تركيا) ليتم ترشيح هذا العمل الفني لدخول موسوعة (جينيس) للأرقام القياسية؛ كأكبر تكوين بشري على مستوى العام.

2016/04/24 Pazar akşamı Teşekkürler Türkiye Şenlikleri sonunda kutlamalar yapıldı. Kutlamalara Arap ve Türk halkından bir çok kişi ile hükümet yetkilileri katıldı.
Teşekkürler Türkiye› şenliklerinin 3. gününde 7000 kişinin Katılımı ile aynı anda İfade Edilecek «Teşekkürler Türkiye» sözünün tüm dünyada ilk defa insanlar tarafından gerçekleştirilen bir «ilk» etkinlik olarak Guinness Rekorlar Kitabı›nda yerini alması bekleniyor.

كلمة العدد

احتضار القيم

صبحي دسوقي

صعقتني نتائجُ تلك الدراسة الألمانية التي نشرت مؤخراً، وخلصت إلى أن:

السوري يكره السوري

وقد أظهرت الدراسةُ التي قام بها مجموعةٌ من الباحثين إلى أنّ نصف السوريين الذين يقيمون في ألمانيا يؤيدون اعتماد الحدّ الأقصى للاجئين في ألمانيا، وأظهرت النتائج أن ثلث السوريين المستطلعة آراؤهم أبدوا مخاوفهم من تردي وضعهم في ألمانيا جراء قدوم مئات الآلاف من مواطنيهم السوريين للعيش في ألمانيا.
لقد أوجدوا الخلاف بيننا على مدى عقود من الزمن حتى لا نلتفت إليهم. نحتاج جميعاً إلى إعادة قراءة أنفسنا أولاً والآخر ثانياً، ونحتاج إلى الكثير لنعيد الإنسانية إلى أرواحنا، بعد أن اغتالتها وحشية النظام التي توغلت في خلايانا إلى العمق، هو سيرحل وسنكون نحن أمام التحدي الكبير:

هل سنبقى نحن؟؟... أم ستندثر معنا كل القيم السامية التي عاشت معنا؟.

والبقاء هنا يعني أن نبقى بشراً، وأن نحافظ على الإنسانية في أقوالنا وأعمالنا، في وطن حُرّ، نصنعه بأيدينا، بعد أن رسمت دماءُ شبابنا حدوده.
أرفع صوتي حزناً على احتضار القيم الانسانية التي توارثناها والتي كانت تؤطر حياتنا، وتسير بها بسلاسة وحب، وفي فمي تساؤل جارح:

- هل نجح النظام المجرم في اغتيال الإنسانية من داخلنا؟؟.
وهل انتهت تلك القيم السامية والأخلاق التي لا تنسى من حياتنا:

(الوطن - الأخلاق – الكرم – الحب- التعاون – الصدق – الوفاء – الإيثار- المواطنة – التآخي ....إلخ.)؟

وهل ننسى من وقف بإنسانيته مع ثورتنا ودفع حياته وأمواله لنصرتنا؟؟.
هل ننسى الأب (باولو دالوليو) المغيّب، أو ننسى مواقف الفنانة (أنجلينا جولي) أيقونة الإنسانية التي ضحت بصحتها وأموالها من أجلنا ؟؟؟.

وفي المقابل، هل ننسى من خاننا ودمر مدننا وسرق دمائنا من قبل الذين ساندوا النظام المجرم؟؟.
وهل ننسى كلَّ السارقين الذين تسيدوا المشهد، وارتدوا لباس المعارضين ليسرقوا، ويثروا على حساب استمرار تدفق نهر دمائنا.

وأقول لكم جميعاً:

تعالوا معاً لنعيد الإنسانية إلى عالمنا، تمسكوا بالحب والإيثار، وارفعوا، عاليا، لواء المحبة والأخوة والتسامح، فالحياة قصيرة، ولن نحمل معنا في لحظات رحيلنا الأخيرة الأموالَ المنهوبة مهما كثرت بل السمعةَ، والصدق وحبنا للآخر.

تعزيزات عسكرية تركية إلى ولاية كليس الحدودية مع سوريا

Suriye sınırında bulunan Kilis'e askeri sevkiyat yapıldı

بهدف تقوية الوحدات العسكرية المنتشرة على الحدود أرسلت تركيا، تعزيزات عسكرية إلى ولاية كليس (جنوب) المحاذية للحدود بعد سقوط قذائف متكررة على ولاية كليس التركية من الأراضي السورية.

Son günlerde Suriye-den roketatar mermi-lerinin Kilis'e düşmesi nedeniyle Suriye sı-nırındaki konuşlu bir-liklere takviye amaçlı gönderildiği öğrenildi.

الطيران الروسي الأسدي يقصف أسواق الخضار بسوريا

Rus ve Esad savaş uçakları Suriye'de sebze pazarlarını bomba›lıyor.

يستمر الطيران الروسي والأسدي بقصف الأفران والأسواق الشعبية بسوريا فقبل أيام سوق الخضار بمعرة النعمان ، والبارحة سوق الخضار بالغوطة، واليوم سوق الخضار بحلب.

Rus ve Esad savaş uçakları fırınları ve halk pazarlarını bombalamaya devam ediyor. Günler önce Maaret el-Numan'da bir sebze pazarını ve dün Şam bölgesinde bir sebze pazarı ve bugün Halep'te sebze pazarını bombaladı.

حفل ختام الدوري الرياضي السوري الأول لكرة القدم

Yeşil Sahada Barış İçin Kardeşlik Turnuvası Kapanış Töreni

بحضور رسمي وجماهيري أقيم في استاد عنتاب الدولي حفل ختام الدوري الرياضي السوري الأول لكرة القدم الذي جمع في مباراة كرنفالية فريقاً منتقى من اللاعبين المشاركين في الدوري مع منتخب نجوم تركيا المشارك في كأس العالم لعام ٢٠٠٢، وكان اللقاء قد أقيم تحت عنوان المحبة والأخوة، وقد حضر وفد رسمي تمثل بالسادة وزير الرياضة والشباب التركي، ووالي غازي عنتاب، ومدير الرياضة والشباب، ورؤساء البلديات في غازي عنتاب، والسادة وزراء الصحة والصناعة والمالية في الحكومة السورية المؤقتة، ورئيس وأعضاء منبر الشام كما تخلل الكرنفال فقرة فنية للمنشد إبراهيم مسلماني، يشار إلى أنه تم تتويج الفرق الفائزة في المراكز الثلاثة الأولى وتوزيع الكأس والميداليات وتسليم دروع تذكارية للجهات المنظمة، وقد سلم السيد راسم أري رئيس دائرة الرياضة في وزارة الرياضة والشباب الدرع التذكاري لمنظمة منبر الشام، تقديراً لجهودها وقد تسلمه السيد محمود ناصر مدير مكتب الرياضة في المنبر.

İstikrar Spor Kulübünü ve Minber Şam Derneğinim düzenlemiş olduğu 'Yeşil Sahada Barış İçin Kardeşlik Turnuvası' Gençlik ve Spor Bakanı Akif Çağatay Kılıç'ın da forma giydiği Şöhretler Karması maçının ardından sona erdi. Suriye'deki savaştan kaçarak Gaziantep'e sığınan Suriyeli sığınmacılara yönelik Bülbülzade Vakfı ve Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından 'Yeşil Sahada Barış İçin Kardeşlik Turnuvası' düzenlendi. Turnuvanın son maçı ünlü futbolculardan oluşan Şöhretler Karması takımı ve Suriyeli mültecilerin forma giydiği takım arasında Kamil Ocak Stadyumu'nda oynandı. Gençlik ve Spor Bakanı yanı sıra Gaziantep Valisi ve Gençlik ve Spor Müdürü, ve Gaziantep Belediye Başkanlarını temsil eden resmi bir heyet ve Suriye Geçici Hükümetinin sağlık, sanayi ve finans bakanları ile Minber Şam platform Başkanı ve üyeleri katılanlar arasındaydı. Törene paragraf tekniği ile vokalist İbrahim Mousselmani de dahil oldu, Ligde kazanan ilk üç takıma madalya ve kupa dağıtıldı organizasyonda yer alan kurumlarla hatıra plaketi verildi, Gençlik ve Spor Bakanlığı spor daire başkanı Sayın Rasim Ari Minber Şam Platformuna katkılarından dolayı hatıra plaketi verdi ve Minber Şam Spor Bürosu Müdürü Sayın Mahmud Nasır tarafından teslim alındı.

Başyazı

Değerlerin Can Çekişmesi

SubhiDesouki

Yakın zamanda yayınlanan, Alman araştırma sonuçları beni şaşırtı. Vardığı sonuc şuydu: Suriyeli Suriyeliden nefret ediyor. Bir grup araştırmacı tarafından yürütülen bir araş-tırmada, Almanya'da yaşayan Suriyelilerin yarısı Almanya'da mültecilerin maksimum kabulunu desteklediğini göstermiştir. Anketin sonucu Almanya'da ankete katılan Suriyelile-rin üçte biri, yüzbinlerce suriyeli Almanya'ya gelişiyle durumlarının bozulma korkularını ifade eden sonuçlar ortaya koydu. Onlara dikkat etmemeyi için, diye yıllarca aramızda anlaşmazlık yarattılar, Hepimiz, ilk kendi-mizi ve sonra başkalarını yeniden okumak ihtiyacımız var, Hücrelerimize kadar nüfuz eden acımasız rejim tarafından suikasta uğ-radıktan sonra bizim ruhumuza insanlığı geri yüklemeye çok ihtiyacımız var, rejim gidecek ve biz büyük bir meydanokuma önünde ola-cağız: Biz, biz olarak Kalacak mıyız? Yoksa, bizimle birlikte yaşayan bütün soylu değerler kaybolacak mı? Ve bizim burada kalmamız insanlığın kalması anlamına gelir, Ve kendi ellerimizle yaptığımız, Bizim gençlerimizin kanıyla sınırları boyadı, Özgür bir ülkede, sözlerimizle ve eylemlerimizle bizim insanlı-ğımızı korumalıyız, hayatımızı çerçeveliyen ve Bize miras kalan insani değerlerinin can Çekişmesi hüzünlü sesimi yükseltiyorım ağzımda yaralıyıcı bir sorgulama var: Cani rejim içimizdeki insanlığı öldürmeyi başardı mı? Hayatımızın unutulmaz o ahlak ve asıl-değerler sona erdi mi? (vatan - ahlak – sev-gi – işbirliği – dürüstlük – sadık – fedakar - cömertlik- vatandaşlık – kardeşlik ....Vb.)? Bizim devrimin zaferi için yaptığımız insan-lığı, bizim desteği için parasını ve hayatını ödeyen insanları unutuyor muyuz? Baba (Paolo dalloglio) yı unutuyor muyuz? Ya da bizim için sağlığını ve paralarını feda eden insanlığın simgesi sanatçı Angelina Jolie›yi unutuyor muyuz? Ve Bunun aksine Bize iha-net edenleri, şehirlerimizi mahvedenleri ve kanımızı çalanlar cani rejimi destekleyenleri unutacak mıyız?

Hırsızlık için muhalefetin elbisesini giyen, ve sahneye hakim olan tümhırsızları unutacak-miyiz, Hepinize diyorum ki:

İnsanlığı dünyamıza tekra rkazandıralım, sevgiye ve fedakarlığa Tutunalım ve sevgi, kardeşlik ve hoşgörü afişini yükseğe kaldı-ralım, çünkü hayat çok kısa ve öbür dünyaya göç ederken yanımızda yağmalanmış parayı taşıyamayacağız, sadece dürüstlük ve itibar ve değerler, için sevgi taşıyacağız.

طائرات الحقد الروسية الأسدية المجرمة تحرق مدينة حلب

اللعنة على الطغاة ....اللعنة على العالم الصامت

نظام البعث والنهج القمعي ....١ عقلية استبدادية إقصائية لامثيل لها في التاريخ

مصطفى الصوفي

وأخيراً على عكس كل التوقعات، انضمت سورية إلى دول الربيع العربي منذ منتصف شهر آذار ٢٠١١ فبدأت حركة احتجاجات شبابية أشعلت فتيلها أحداث أطفال درعا بكتابة شعارات ضد النظام الأمني البعثي ومطالبة بإسقاطه ورحيل رأس النظام.

رغم أن الأحداث والتحركات في البداية كانت محدودة وبسيطة، فإن المعالجة الأمنية واستخدام القسوة والعنف أدت إلى تصعيد الأمور وتوتير الأجواء، وإلى ردّات فعل غير متوقعة وغير محسوبة، ونتج عنها تداعيات خطيرة ..

فالنظام القمعي تعامل مع الحدث بطريقة تقليدية قديمة متخلفة، وبذات العقلية الأمنية التي سادت في سورية منذ بداية السبعينيات والثمانيات ...

تتلخص العقلية الأمنية الاستبدادية للنظام البعثي عبر تاريخ حكمه الطويل بعدم السماح لأي صوت معارض بالظهور، فهذا النظام الفئوي غير قادر على تحمل وجود أي رأي مخالف للقيادة السياسية العليا فضلا عن قيام حركات احتجاجية شعبية مهما كان حجمها وطبيعتها، فرأس القيادة يصاب بالصداع وتطيش حجره، فكان من البديهي أن تقوم الأجهزة الأمنية بكل بساطة بعملها المعهود باعتقال حتى الأطفال وضربهم وتعذيبهم ...

لكن الأجواء السائدة وتأثيرات الربيع العربي جعلت العملية القمعية سبباً مباشراً في تأجيج حركة انتفاضة شعبية سيصعب على النظام وأجهزته تحمل تبعاتها فيما بعد...

المظاهرات الشعبية طالبت بإطلاق سراح الأطفال، وعودتهم سالمين إلى أهلهم وذويهم وإقالة رؤوس الفتنة... فقوبلت المظاهرات السلمية بالعنف، والقوة المفرطة والرصاص الحي فسقط القتلى وسالت الدماء في شوارع درعا... وأدى الاستخدام المفرط للقوة إلى تصعيد كبير على مستوى سورية واشتعال فتيل الاحتجاجات، وخاصة في مدن حمص وبانياس واللاذقية...

وارتفع الصوت الحر للفنان سميح شقير عالياً بأغنية: (زخ رصاص على الناس العزل ياحيف) معبراً عن معاناة أكثر من خمسين عاما للشعب السوري من نير الظلم والقهر والاستعباد...

بينت التطورات اللاحقة بوضوح حقيقة مهمة أن النظام وأجهزته ومسؤوليه لا يملكون حداً أدنى من الحكمة والحس بالمسؤولية في التعامل مع هذه المشكلات الاجتماعية السياسية، فعملية إطلاق حجز الأطفال وأخذ تعهد خطي من أوليائهم بعدم تكرار ما حصل، وإعادتهم إلى بيوتهم كانت كافية لتحل الأزمة منذ بدايتها، وإطفاء نار الاحتجاجات منذ البداية بدل من مواجهتها وقمعها بالقوة والقتل. ولكن العقلية الأمنية المستبدة والمغرورة لا يمكنها أن تقوم بغير ذلك، وليس بمقدورها التصرف بطريقة حضارية وسلوكيات أخلاقية في معالجة هذه الأزمات.

واستمرت حركة الاحتجاجات والتظاهرات في بعض المدن تأييداً لمدينة درعا ومطالب أهل درعا، ورغم سقوط الشهداء والعنف والقوة في القمع، استمرت المظاهرات وتطورت واتسعت.

وبدلا من التحليل الصحيح للأمور والاستجابة لمطالب الجماهير في الحرية والتغيير، والعدل والمساواة، وحقهم في التعبير ووقف التدخلات الأمنية، ومحاسبة القتلة والمفسدين، بدأ الإعلام السوري يعزف على النغمات الشاذة أن هناك سلفيين وفلسطينيين، وأصابع إسرائيلية وحريرية ومندسين ومخربين في تحريك الأحداث...

قبل انفجار الأوضاع بأقل من شهر أقر الرئيس الشاب في قراءة واعية معمقة، وتحليل شفاف أن سورية ليست بمعزل عن تأثيرات

ما يحدث في الساحة العربية كمصر وتونس، وأنها ستتأثر بشكل ما بهذه الحركات والانتفاضات الشعبية الموجهة ضد أنظمة أمنية مستبدة وديكتاتورية، وأنه سيتم إسقاط تلك الأنظمة، والانطلاق نحو بناء الدول الحديثة بأنظمة ديمقراطية مدنية مؤسساتية.

غير أن أفق الرئيس كان قاصراً وناقصاً فاستبعد حدوث أي حركة، أو انتفاضة شعبية في الأنظمة الممانعة والمقاومة للإمبريالية والاستعمار والصهيونية، باعتبار هذه السياسة الخارجية تشكل ضماناً لهذه الأنظمة، وسياج حماية لها من الاحتجاجات حسب قوله وحساباته ...

نعم كنا نعتقد إلى حد بعيد أن السياسة الخارجية يمكن أن تلعب دوراً أساسياً في تضامن الشعوب مع أنظمتها لمواجهة المخططات والمؤامرات الخارجية المزعومة، وأن سوء الأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تعاني منها هذه الأنظمة منذ فترة طويلة يجب أن تتحمل تبعاتها كجماهير، باعتبارها ثمناً ضرورياً يجب أن ندفعه للحفاظ على خط الممانعة والمقاومة، والذي بالأساس كان النظام السوري يمارسه نظرياً عن طريق الغير فقط، فنحن لم نشكل حالة مقاومة فعلية على جبهة إسرائيل والجولان التي بقيت صامتة صمت القبور على مدى أربعين عاماً أي منذ حرب تشرين التحريكية..

واكتفت ممانعتنا بدعم وتأييد مقاومة حزب الله وحربه في الجنوب اللبناني، وحماس وحربها مع العدو الإسرائيلي في غزة ولو إعلامياً، وبقيت التنظيرات الممانعة والمقاومة هي السائدة في الساحة لفترة طويلة ..

وهذه الحالة المقاومجية الشكلية ليست خطأ أو تقصيراً ارتكبه النظام أو السلطة الحاكمة، إنما هو قناعة مبدئية مقصودة بحيث لا نمارس المقاومة بل ندعمها سياسياً وإعلامياً ولوجستياً، لتسويق مخططات النظام في المنطقة، وتبرير سياسته الديماغوجية حتى النهاية ..

هذه السياسة والنهج على مدى أربعين عاما لم يحمل فيها الشعب السوري أية مسؤولية فعلية على أرض الواقع في المواجهة والمقاومة، ولا حتى مجرد الشعور أننا نعيش حياة أو مرحلة مقاومة وممانعة في الواقع الاجتماعي والاقتصادي للبلد.. وكان مجرد هذا الشعور كافياً لفئات مهمة من الشعب أن تتحمل تبعات ما يحدث في الداخل من قمع وفساد وقيود وغيرها في سبيل السياسة الخارجية، وسياسة المقاومة والممانعة المزعومة، وعدم المشاركة في الاحتجاجات والانتفاضة الشعبية منذ بدايتها...

لكن ما حصل بعد الغزو الأمريكي للعراق، وتجاوز سورية مرحلة الخطر من غزو أمريكي مزعوم أصبحت القناعة عامة لدى الجميع أن هذه الأوضاع التي يعيشها المواطن أصبحت غير مبررة ولا حاجة لنا بها، ولم تعد تشكل سوى مسوغات وغطاء لاستمرار نهج نظام أمني قديم أصبح من الضروري تجاوزه، وخاصة بعد المؤتمر القطري العاشر ٢٠٠٥ الذي أطلق حزمة من الإصلاحات والتغييرات الثورية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحزبية، والتي بقيت حتى اليوم بعد مضي أكثر من خمس سنوات حبراً على ورق، بل أُجهضت كل محاولة لتفعيلها على الأرض، وأُسكتت كل الأصوات التي تنادي بتطبيق هذه التوصيات والمقررات الإصلاحية غير المسبوقة. ورغم صدور أكثر من ٣٠٠ مرسوم جمهوري بهدف التطوير والتحديث خلال السنوات الخمس من حكم الرئيس الشاب، فإن المرسوم الوحيد الذي تم تفعيله وتطبيقه عملياً على أرض الواقع السوري هو مرسوم منع التدخين في الدوائر العامة والحكومية ووسائل المواصلات وفرض الغرامة المالية على المخالفين.

قليل من الشخصيات السياسة، لم يرشقها الناس بأحجارهم الموجعة، وهذا أمر طبيعي، فالسياسة مصالح، والمصالح تتناقض وتتصادم، ناهيكم بالذاتية المتمكنة من نفوس بعضهم، وبخاصة عند الشعوب التي لا تزال تعيش العلاقات الاجتماعية الإقطاعية أو شبهها.

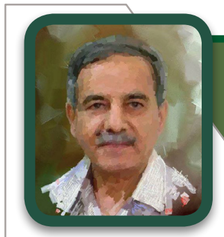
عمر قشاش واحد من تلك الشخصيات التي غمرها كلُّ من عرفها، أو سمع باسمها بمحبة واحترام.. وهي الشخصية الشيوعية الواضحة مثل شمس، المتواضعة في علاقاتها مثل نبي.. إنه أبو عبدو، عمر عبد الغني قشاش المولود في حي شعبي من حلب القديمة عام ١٩٢٦ وفي مجتمع متدين محافظ.. مجتمع كانت الدعاية المضادة عن الشيوعيين «الكفرة» قد وصلته قبل أن يتعرف على أيّ منهم..! ولأن الناس، في العادة، لا يؤخذون بالأقوال فحسب، بل بما يقوم به الرجال من أفعال، فقد غدا عمر قشاش، بطلاً أسطورياً في الذهنية الشعبية السورية لمصداقية سلوكه العملي في الدرجة الأولى، ولحجم المآسي والأحزان التي عاشها وأسرته.. ثم، وهذا، مهم جداً، لشدة كره الشعب للنظام المستبد الذي لم يهادنه عمر أبداً..

ذات يوم، ونحن نسلِّم عليه، بعد الإفراج عنه من آخر سجن طويل له (خمسة عشر عاماً متواصلة) قال له أحد أصدقائنا، على نحو عفوي مفعم بالصدق:

«أنت رجل في زمن عزَّ فيه الرجال».

وواضح أن العبارة جاءت في غاية الاختزال والتعبير الدقيق إذ امتدحت الرجل مستبطنة نضاله ضد الاستبداد المفروض على الناس بالقوة وبطش العسكر.. وقد جاءت لائقة بالرجل وأفعاله.. فالتسعون عاماً، التي أمضى خمسها في سجون الحكم العسكري ومعتقلاته، وثلاثة أرباعها مناضلاً سياسياً ونقابياً في صفوف الحزب الشيوعي وقيادته الذي أخذ فرعه، بل أحد فروعه، فيما بعد، اسم حزب الشعب الديمقراطي لدى الانقسام العمودي الكبير في الحزب عام ١٩٧٠ أي مع مجيء حافظ الأسد إلى السلطة، ما أريد قوله إن الأعوام الطويلة تلك لم تلن للرجل عزيمة، ولم تفتر له همة على طريق وعر اختطه لنفسه، إنه طريق الكفاح الوطني بشقيه السياسي والاجتماعي منذ بداية خمسينيات القرن الماضي (انتسب للحزب عام ١٩٥١) وإلى أن تجرأ الموت عليه في غفلة منه، في العاشر من آذار ٢٠١٦، وبعد أن أوهن الزمن جسده المتين.. جسده الذي استعصى على الجلادين خلال سنين طويلة، فلم يستطيعوا تجاوز بنيانه القوي إلى الروح الكامنة فيه، والتمكن من التماهي بمحبة سورية وشعبها الفقير..

عمر قشاش تعرفك سورية مدينة، مدينة.. وشارعاً، شارعاً، وكل أهلها أهل لك، ومحبون لروحك التي تنبض بهمومهم وآمالهم، إنهم السوريون البسطاء الذين وضعتهم في إطار الدائرة التي تعمل بها وعليها نهوضاً وارتقاء.. أبو عبدو، يا من غابت بسمتك عنا، أذكر جيداً، في الثمانين وربما أكثر، كنتَ تجوبُ الشوارع والحدائق والمعامل والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة، تلتقي بالناس العاديين، تستمع إلى همومهم، تستحثهم على البوح بشكواهم، ترشدهم إلى طريق ما يحصّلون من خلاله حقوقهم المهدورة، وكثيراً ما كان ينتهي بك التطواف عندي، في مكتب دار النشر بالمنشية القديمة.. فأُسَرَّ بما تتكرم به عليَّ من حديث وذكريات.. سواء عن حلم بلادنا الديمقراطي، وأهمية مناهضة الاستبداد الشامل، وأوله السياسي، أو عن قصصك مع مدير التأمينات الاجتماعية، ومطالبتك إياه بالعمل على تحسين أوضاع العمال وحل أهم مشكلة لديهم وهي: تهرب أرباب العمل من تسجيلهم في المؤسسة التي يديرها تأميناً لحقوقهم، ومناقشته بكيفية تحصيل أموالهم الخاصة التي تطاولت عليها الدولة من صندوق المؤسسة، وقد بلغت في ذلك الحين مليارات الليرات السورية، (أعوام السبعينيات). ولا أنسى أبداً يوم حدثتني عن آخر توقيف لك في الأمن



عمر قشاش آخر الثوار الرومانسيين..!

محمود الوهب

العسكري بسبب إعطائك بياناً لأحد عناصرهم المبثوثين حتى في الحدائق حيث راحة الناس والتفريج عن الأنفس.. كان ذلك في العام ٢٠١١ وربما كان البيان عن الأول من أيار الذي كنت تكتبه بنفسك في السنوات الأخيرة بعد أن صار للحزب الذي تنتمي إليه رؤية أكثر واقعية من مسألة الصراع الطبقي في سورية، وكنت لدى توقيفك قد تجاوزت الثالثة والثمانين من عمرك، ولعلهم، حين أفرجوا عنك بعد خمسة عشر يوماً، خجلوا من أنفسهم، وهم الذين لا يعرفون هذه الصفة مطلقاً، ولكن المظاهرات الشعبية السلمية التي كانت تجوب المدن السورية كلها، جعلتهم يضربون أخماساً في أسداس، رغم أنك صرخت بوجههم ألا تعرفونني أنا عمر قشاش.. أنا معارض للاستبداد..

ما الذي يمكن أن يكتبه المرء عنك، وأنت السِّفْرُ الطويل الغني بما يستوجب الكتابة؟! أأكتب عن لقائك بـ "هوشي مينة» الذي هزم الأمريكان، وقاد شعبه نحو استقلال وطنه، وأنت العامل في الجبل تقطع الحجر الأصم، ثم عامل المطابع الفقير الذي استكمل تعليمه في الحزب وأحسن التعامل الليّن مع الحرف إلى أن تمكَّنَ من كتابة المقالات السياسية والاجتماعية؟! تلك المقالات التي وجدت طريقاً لها لتظهر على صفحات جريدة النور السورية تحت اسمين مستعارين الأول «سالم الحلو» والثاني: «معن حداد» بعد أنْ كان مقصُّ الرقيب ينال منها أحياناً، فيشطب ما يستفز فردية الحاكم، وروحه الاستبدادية المتربصة عبر أعوانه، ويداري على نفسه إلى أن أخذ يتهرب من نشرها..

أأكتب عن سجنك وانشغالك بالقراءة وتعلمك اللغة الفرنسية داخله؟! أم أكتب عما يتناقله رفاق السجن عن روحك المرحة، وتحكيمك في أمور سياسية واجتماعية كثيرة.. أم أكتب عن حضورك معظم أنشطة المركز الثقافي بحلب ومطالبك بالديمقراطية السياسية كلما سنحت الفرصة! أم أكتب عن حياتك التنظيمية ومن أمثلتها تأسيس منظمة الطبقة وقيادتها ببراعة واقتدار حيث بناء سد الفرات، وحيث الحضور السوري بأطيافه كلها: عمالاً ومهندسين وإداريين.. واتجاهات سياسية مختلفة.. يقول صريح البني عن تلك المرحلة: «بيد أن الرفيق الذي قاد فترة تأسيس المنظمة، مباشرةً، هو: عمر قشاش. وأشهد أنني، قليلاً، ما تعرّفت على إنسانٍ آخر بمثل دأبه وصبره وتواضعه».

ورغم ذلك فقد أُسْقِطَ عمر في خضم الصراعات الحزبية، ومن خلال انتخابات صورية رتبت له في فرقة حزبية ريفية لا يعرف أعضاؤها من هو عمر قشاش؟! إذ كانت بمثابة فخ لإيقاعه، وهو الرجل الذي لا تخطر بباله مثل هذه الخيانات الرفاقية..!

ما الذي أكتبه يا عمر؟! هل أكتب، وهذا الأهم، عن مواقف حزبية مفصلية، كان لك رأي فيها، ومنها موقف الحزب من قضية الوحدة السورية المصرية التي أيَّدَها الحزب الشيوعي السوري.. إلا أنَّ سَفَرَ الأمين العام إلى خارج البلاد، وغيابه المتعمد عن جلسة البرلمان الذي كان سيناقش الموضوع أفسد كلَّ شيء. حدث ذلك، بعد اتصاله بأكرم الحوراني رئيس المجلس خوفاً من اعتقال ما لدواعي رفض حلّ الحزب.. وتطمين الحوراني له. فأنت، يا عمر، من أعاد طباعة بيان اللجنة المركزية بآلاف النسخ الذي أتى بصورة عنه أحمد محفل من دمشق، ولتقوم اللجنة المنطقية بحلب بتوزيعه على نطاق شعبي واسع..

كثيرة هي المناقب المشرفة التي يمكن الخوض فيها، وكثيرة معاناتك بسببها، لكن الوقت الذي تثأر فيه لنفسك قريب، بل لعله صار قريباً جداً.. إنه اليوم الذي يتكلل فيه نضال الشعب السوري من أشكال الاستبداد كافة.. فلتهنأ بما فعلت، فأنت حي أبداً في عيون شعبك السوري الذي بادلك حباً بحب، وها هو ذا يأخذ على عاتقه تحقيق الحلم الذي من أجله ناضلت، وقد رأيت ذلك بعينيك، بل لم يفتك شرف المشاركة بتحقق حلم الحرية!

الحجاج بن يوسف الثقفي بين وجهي التاريخ

عصام حقي

تعرض معظم التراث الإسلامي العربي، تاريخا وثقافة ورموزا تاريخية ودينية وسواها ، للكثير من التلاعب والتشويه ، بل للتزوير أحيانا، بدوافع شتى، قد يكون منها الدفاع عن مذهب طارئ، أو تبني وجهة نظر مرفوضة، أو لدعم نسب مغمور، أو طائفة تحاول العوم على سطح الصراع في لحظة معينة.

فمثل هذا التلاعب حصل حول الشعر العربي الجاهلي وصحته، وصحة نسبته إلى شعرائه، وقد ثار حول هذا الشعر والكذب فيه جدل واسع، ورد معظمه في كتاب (في الأدب الجاهلي) للدكتور طه حسين ، الذي أشبع موضوع نحل الشعر وتأليف المزور منه ووضعه على ألسنة شعراء جاهليين، دراسة وبحثاً.

كما قامت مجموعة من الأدباء وعلماء الدين بالرد عليه، وتسفيه آرائه بآراء مناقضة لها، جمعها الدكتور ناصر الدين أسد في كتابه الكبير: (مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية).

ولست هنا لدراسة هذه الظاهرة الأدبية التي أشبعت- كنا قلت - بحثا وجدلا ودراسات (يمكن الرجوع إليها في مظانها) ، بل لتأكيد أن مثل هذا التشويه لحق التاريخ ورموزه الكبرى في كل الميادين، إذ لم ينج من هذا التلاعب والعبث أحد، وقد لفت نظري في هذا الإطار الحملة التاريخية الضخمة على الحجاج بن يوسف الثقفي تلك الحملة التي حاولت تشويه صورته أيما تشويه، حتى جعلت منه ومن سيرته أضحوكة للتندر بقصص - أظنها اختلقت اختلاقا - للنيل منه لغرض أو لآخر.

لن أدافع عن الحجاج هنا ولا عن مواقفه السلبية، ولن أشيد به وبحزمه وشجاعته ومواقفه الإيجابية ، لكني سأستعرض بعض ما قيل فيه وعنه، وأترك الدراسة وإعادة النظر لمن شاء في سيرة هذا الرجل، لعلنا نستطيع أن نجلده بسياط جديدة إن كان جلادا كما يزعم بعض منا، أو لعلنا نستطيع من جهة أخرى إنصافه إن كان مظلوما وتبرئته مما لحق به من تشويه عبر القرون.

للحجاج في التاريخ الذي وردنا وجهان متناقضان تماماً.

أحدهما إيجابي يظهره قائدا عسكريا وسياسيا كبيرا، وإنسانا عربيا ومسلما مؤمنا ملتزما عقيدته منافحا عنها.

وثانيهما يظهره مبيرا (مهلكاً) سفاحاً، مكروهاً وخاصة من الشيعة لعدم احترامه آل البيت (كما يزعمون)،حتى إنهم - كما تقول المصادر- صوروه شيطانا ، بل ادعوا أنه كان مكروها حتى من الأمويين والخوارج، لحربه لهم .

لقد وقع الحجاج بين وجهتي نظر تاريخيتين متناقضتين متوازيتين مع التناقض في المجتمع نفسه وصراعه الطائفي والمذهبي الطويل الأمد.

ولابد - والحالة هذه - من قراءة متأنية قبل اعتماد المقارنة بينهما والحكم فيهما:

فابن تيمية مثلا يدفع عن الحجاج تهمة هدم الكعبة المشرفة، في قوله:

كان الحجاج بن يوسف معظماً للكعبة، ولم يكن عدواً لها، ولا أراد هدمها بوجه من الوجوه، ولا رماها بمنجنيق أصلاً، ويواصل ابن تيمية سرد الواقعة مؤكّداً حرص الحجاج عليها، وحقيقة محاصرتها وأسبابها.

أما ابن كثير فقد قال فيه:

- كان في الحجاج شهامة عظيمة وفي سيفه رهق، يغضب غضب الملوك، وكان جباراً عنيداً، مقداماً على سفك الدماء بأدنى شبهة.

ويواصل قائلا فيه: كان الحَجَّاج يكثر تلاوة القرآن، ويتجنب المحارم.

فالحجاج تعلم القرآن والحديث، وعلمهما، وأمر (نصر بن عاصم) بتنقيط حروف القرآن الكريم، وتقسيمه إلى أجزاء وأحزاب وأرباع كما هو اليوم.

ومن جهة أخرى فهو أول من صكّ العملة الإسلامية، ونقش الشهادتين عليها، كما عرّب الدواوين، وفتح الهند والسند وخوارزم، بل هو من بدأ فكرة الفتوحات الأندلسية، وله كثير من الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية ممّا لا يتسع المجال لذكرها هنا.

كما كان موضع ثقة الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان، وابنه الوليد من بعده، فقد ولاه عبدالملك قيادة الجيش، كما ولاه مكة والمدينة والطائف، ثم العراق لقمع تمرّد فيه.

وقد أقرّه الوليد على كل ما أقرّه عليه أبوه عبدالملك، وقرّبه إليه أكثر، واعتمد عليه.

كما كان أهل الشام أكثر محبة للحجاج، ونصرة له، وهوكان بدوره يحبهم ويشيد بهم دائماً، ومعظم جيشه منهم.

فهل تتناسب هذه المكانة العسكرية والسياسية والدينية مع روايات أعدائه السلبية الكثيرة كرواية (نعم ونعمة)، و(رواية الحجاج وغلام بني هاشم) وغيرهما ؟!.

ولنستعرض أشهر تلك الروايات، ألا وهي قصة زوجته هند بنت النعمان والتي جاء فيها ما يدفع إلى التهكم والسخرية والتعجب!.

حيث يقدّم أحد الرواة القصة تقديماً ساخراً فيجعل هنداً تجترئ عليه، وتصفه بالكلب ، وتبدي فرحاً كبيراً بطلاقها منه، وتنشد البيتين الأكثر شهرة فيه:

وما هند إلا مهرة عربية
سليلة أفراس تحللها بغلُ
فإن ولدت مهرا فلله درّها
وإن ولدت بغلا فقد جاء به بغلُ

وقد اشتهرت هذه القصة في شكل حكاية شعبية، للسخرية منه، والتهكم عليه بلسان الكثيرين من خصومه، وإمعاناً بالتنكيل به، فقد استكملوا ذلك بحكاية زواجها (زواج هند من الخليفة عبدالملك بن مروان، واشتراطها للقبول به زوجاً أن يكون مهرها: أن يقود الحجاج جملها إلى الخليفة، من معرة النعمان إلى دمشق سيراً بقدمين حافيتين، ولمسافة لا تقل عن ثلاثمئة كيلو مترا بالمقاييس الحديثة !).

وقد عقّب أحد النقاد على هذه الحكاية بقوله:

بقدر ما تبدو الرواية سخيفة، فاقدة لأبسط القيم الإنسانية والجمالية، يبدو في قبول الخليفة بشروط هند امتهاناً له شخصياً قبل امتهان الحجاج.

لقد تعرض الحجاج للتجريح كثيراً في حياته، وبعد وفاته، مثله في ذلك مثل معظم الرموز التي كُتبت في الصفحات المشوّهة، وبالأصابع الخفية لكتبة التاريخ.

ولابد - والحالة هذه - من إعادة قراءة التاريخ قراءة صحيحة متأنية، تعيد الحق إلى نصابه وتهوي بالباطل إلى مهاويه الطبيعية، التي يجب أن يكون فيها.

التجديد هو جسر يربط المسلم والمجتمع الإسلامي المعاصر بالفكر والقيم الحضارية المعاصرة، ليكون الفكر الإسلامي بما احتوى من قيم وثقافة وحضارة عظيمة؛ قادراً على البقاء والاستمرار في مواجهة التطورات والتحديات التي يفرزها الواقع.

إن الإصلاح الذي نريده . حتى نحقق خطوتنا الحضارية الأولى : يشبه كثيراً الصناعة التحويلية لفكر وسلوك الأمة من خلال نقله من الجمود إلى الحركة ومن التخلف إلى التقدم ومن الهامشية إلى الفاعلية فهو يعتمد أساساً على قاعدة هي (الوحي) نقرأها جيداً، ونعمل بها فكراً وسلوكاً ثم ننطلق منها؛ ولكن من خلال قراءة الواقع قراءة علمية عملية ليحدث تآلفاً حقيقياً بين النص والواقع.

كما أن الإصلاح الذي نطالب به يعتمد القرآن مصدراً والتقدم العلمي والمعرفي منهجاً ، لتتولد منه نظرية معرفية تحرك العقل الراكد ، فينتج إبداعاً في الاقتصاد والسياسة والاجتماع والعلاقة مع الأخر وأسلوباً علمياً عقلياً في كيفية التعامل مع القرآن والسنة.

وهذا يعني أن التجديد والإصلاح الذي ندعو إليه في مجال فهم الإسلام يجب أن ينتج حركة إصلاح ونهضة حضارية في كل مجالات الحياة ، في الاقتصاد كما في الدين، في الاجتماع كما في السياسة ، في فقه المقاومة كما في فقه التعاملات الدولية، في الحرية كما في الأخلاق . في التكنولوجيا كما في الإعلام.

ولقد ضاعت في زحمة تخبطنا من أذهاننا وسلوكنا الثقافة القرآنية التي شرفنا بحملها فكرياً، لنتحرك بها سلوكياً فأدى ذلك إلى ابتعادنا عن الرشد؛ وانتقالنا من مرحلة الشهود الحضاري ، إلى المرحلة الغثائية التي يطفو على سطح مجتمعها العبثية الفكرية واللا فاعلية ، فيفقد البوصلة التي توجهه إلى الهدف الحقيقي، ويبدأ بالتخبط الفكري ولا يجيد التعامل مع الوسائل المساعدة، حتى يصل إلى مرحلة الوهن، لتغدو الأمة لقمة سهلة لدى الطامعين.

هذا يعني أنه لا يمكن أن يكون هناك إصلاح ولا تجديد إلا إذا سمحنا لأنفسنا بالنقد البناء ، لأن النقد هو الذي يضع اللبنة الأولى في التأسيس للإصلاح والتجديد الذي يدفع بالمجتمع المسلم نحو الخطوة الأولى في سلم الحضارة العالمي وبما أن رسولنا أكد أن المجتمع الذي لا يجدد لا خير فيه من خلال قوله: لا خير فيمن لا يضيف.

فعلينا أن نعرف لماذا توقفنا عن الإبداع، لنبحث في الأسباب، ونتابع العمل. لنظيف ونجدد ؟.

والتجديد المنشود للحركة الإصلاحية، يطالب المؤسسة الدينية البحث في قضيتين أساسيتين ، يجب العمل على تحقيقهما هما الحرية والعدالة لجميع أبناء المجتمع مهما كانت انتماؤهم الإيديولوجي، فالحرية والعدل هما وراء كل ثورة قامت على مستبد أو مستعمر . ولو استعرضنا تاريخياً كل دعوة للإصلاح أو كل ثورة قامت لتبين لنا: أنها إما أن تكون تريد عدلاً أو حرية.

وكذلك كانت دعوة إبراهيم موسى وعيسى ومحمد صلوات الله وسلامه عليهم. وكانوا يطلبون من المخالف لهم شيئاً واحداً لطالما رددده الرسول الكريم ألا وهو الحرية في طرح أفكار الإصلاح، حيث كان الرسول الكريم يقول لمستكبري قريش : خلوا بيني وبين الناس .

كما يجب علينا قبل التجديد والإصلاح، أن نعرف أين الخلل فيما سبق، ولا بد من إجراء مراجعات لذلك الخلل ولكون الإسلام أول منهج علمي، دعا إلى النقد، واعتبره عبادة يتقرب بها المؤمن لربه ، من خلال مصطلح الأمر بالمعروف والنهي عن المنك، الذي اعتبره الإسلام عموداً من أعمدته، حتى لا يبقى الضال على ضلاله، والمنحرف على انحرافه، ويجب - بناءً على الدعوة القرآنية - أن يقوم المجتمع كله بتلك المهمة كلٌ حسب استطاعته لقوله تعالى:

(وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلاَةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللّهَ وَرَسُولَهُ أُوْلَـئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللّهُ إِنَّ اللّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ).

إن المراجعات هي الخطوة الأولى في طريق التجديد والإصلاح الشاقين، فمن خلالها نستطيع أن نضع يدنا على الداء لنصف الدواء ومن خلالها ، نعرف عللنا وأخطاءنا والأسباب التي أوصلتنا إلى ما نحن فيه، أنها أشبه بعملية الاستغفار؛ التي يجب أن يمارسها المؤمن يومياً !؟.

لذلك نحن بحاجة ماسة لتغيير البنية الفكرية في التعامل مع المعلومة التي نتلقاها قادمة من التراث أو رجل الدين ، فنحن نتعامل مع المعلومة بشكل مسلم بها، رغم كونها منتجاً بشرياً محضاً، وهذا يختلف مع المنهج القرآني، فالقرآن الكريم عندما قدم الإيمان بالله لم يفرضه مسلماً به ؛ بل دعا إلى الاستدلال وإعمال العقل واستخدام المنهج العلمي في التوحيد الذي هو قضية القضة ؛ حيث قال تعالى:

(فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ).

إن البنية الفكرية للعقل العربي هي نسخة مصورة لعصر التقليد ، وهذا ما جعل العقل العربي ما بعد القرن الرابع يتكون على أساس تلقيني وتقليدي ، وليس على أساس ابتكاري إبداعي يمحص المعلومة قبل الإيمان بها ، وهذا التأسيس الخاطئ وصل إلى البنية الفكرية لأصحاب الشهادات العليا لدينا ، فهم ليسوا مبدعين؛ بل مجموعة جمعت المعلومات لعلم معين دون أن يكون لها أي دور في تطويره أو الإبداع فيه ، وهذا يعود إلى التربية الثقافية التي رُبينا عليها في تلقي العلم .

ومن أهم ما نحتاج إليه اليوم؛ هو فتح المجال لجميع أبناء المجتمع؛ كي يعبروا عن آرائهم وأفكارهم، ضمن أصول وضوابط حرية الرأي، والإسلام لا يخاف الحقيقة ، ولكن هناك من يخاف منها ، لخوفه على معرفته الناقصة، وعلى مصالحه، وعلى مسلماته المملوءة بالأخطاء أن تهتز، ولا يستطيع الدفاع عنها ؟؟.

إن النقد البناء يختلف عن جلد الذات ، ويختلف عن مفهوم التشهير ولأنه نقد يدعو للتغير لما هو أصلح ، ونقد من أجل التطور والتحضر والإبداع ، إننا بحاجة إلى وقفة موضوعية مع موروثنا لنقد ما هو سلبي فيه ، والتقدم ببحوث جادة ؛ تقدم رؤاها وبرامجها للتقدم والنهوض . أما إذا بقينا صامتين وراضين بما نحن فيه ، مباركين الماضي بسلبياته، ومقدسين الموروث بكل ما فيه، ولا نسمح بتمحيصه، ولا بنقده، فلن نتقدم ولا نتطور.

مقدمة في إصلاح الفكر الديني؟

أحمد الرمح

القمة الإسلامية بين الواقع والطموحات

حافظ قرقوط

أنهت قمة منظمة التعاون الإسلامي أعمالها في اسطنبول بالمراسم المعتادة، وهناك بحسب النظام المتبع حالتان لانعقاد القمة، إما دوريا كل ثلاث سنوات أو عند الضرورة بسبب أحداث ما، وقد جاءت هذه القمة في ظروف لا تختصر بعدة سطور.

يعيش العالم الإسلامي بالواقع مجمل تعقيدات وتناقضات منذ عقود بعيدة، وقد ذهبت به إلى حالة من التردي السياسي والاجتماعي والاقتصادي وحتى القيمي لم يسبق لها مثيل، فمنذ انعقاد مؤتمر الرباط عام ١٩٦٩ حتى انعقاد المؤتمر الأخير في استانبول، وهي القمة الثالثة عشر، وقد مرت على هذه الأمة سنوات عجاف لم تدرك خلالها أن بناء الإنسان هو أهم ركن من أركان بناء الأوطان، وهذا ما أدى إلى تغطية الانهزامات البنيوية بمجموعة شعارات عقائدية وإيديولوجية استنزفت الوقت وحرفت الطاقات عن الفعل الحقيقي، تطاول خلالها وبسببها العسكر والأمن والجهلة على أبناء تلك الدول، وتراجع دور الوعي والإبداع والعقل الذي يؤسس للغد، وأصبح طيلة تلك العقود المنصرمة الولاء والطاعة العمياء باب الارتزاق الأهم للأفراد وحتى للمنظمات البسيطة في دولها الإسلامية، تطورت كل الأمم باعتمادها على العلم والإبداع والبحوث، بينما بالمقابل أصبح شباب الدول الإسلامية الذين يمتلكون الطاقات الحية والنابضة يبحثون عن طرق ومنافذ الهجرة للبحث عن حياة لائقة لهم ولأسرهم تحت حكم القانون من جهة وأيضا لتأمين فرص عمل واقعية وتوازي طاقاتهم وتفتح لهم الأبواب للتطور والنمو الوظيفي والمعرفي.

ليست نكبة فلسطين هي الوحيدة التي مرت على العالم الإسلامي، بل هي الأهم التي فيها عنوان واضح لما كانت عليه تلك الدول، وما لاقاه الشعب الفلسطيني من ويلات وعذابات في تشرده على الأقل وتلك المخيمات التي تفتقد للنور والهواء في دول اللجوء، والمذابح المتكررة التي تعرض لها الفلسطينون من تلك الدول التي تشتتوا إليها هو مثل لا يمكن إخفاؤه أو التعمية عليه، ولعل آخرها ما تعرض له الفلسطينيون في سوريا إن كان بمخيم اليرموك الذي يعتبر عاصمة فلسطين بالشتات أو في بقية المخيمات.

أما ما جرى في العراق ولبنان وسوريا واليمن وليبيا وقبله في أفغانستان ومناطق باكستان وأيضا في بورما وبعض مناطق أفريقيا هو حالة قتل معلنة بالصوت والصورة، وتتم بشكل رئيسي بيد إسلامية على عنق إسلامي، وهنا يأتي المثل الإيراني الأبرز للتدخل السافر بالدول تحت يافطة الدين، إلى أن وصلنا إلى ما سمي الإرهاب الإسلامي الذي يزعزع العالم كله، وأصبح أي مختل عقلي يقترف جريمة يمكن أن يتهم الآخرون الإسلام به حتى لو كانت جريمة في آخر بقعة بالمعمورة، في الحقيقة ليس ما يجري بسوريا وهي بوابة الشرق الأوسط وبتنوعها السكاني الهام والنموذج، سوى مرآة تعكس مدى الاستهتار العالم الإسلامي بقيمة الحياة الإنسانية التي وهبنا إياها الله، وقد استراحت الدول الإسلامية دائما برمي الأخطاء على الدول الأخرى إن كانت أميركا أو دول أوربا أو غيرها، وبذلك بقيت أمور التنمية وغيرها مجرد عناوين إخبارية ومواد اجتماعات داخلية في كل دولة وأيضا بلا حصاد أو جدوى، المفارقة أن الدول الإسلامية أغلبها دول غنية بالموارد الطبيعية إن كان النفط أو الزراعة أو غيرها، كما هي غنية بالموارد البشرية، والمفارقة الأهم هنا أنه في وقت أخذ العالم يقفز قفزات نوعية في البحوث العلمية والتقدم التقني المختلف والمتعدد، مازالت الدول الإسلامية تصر على أن البحوث هي موارد شرعية فقط، كأن الله عز وجل جعل قرآنه مستعصيا على الفهم ويحتاج لكل تلك الشروحات والمراكز البحثية وكل ذلك الحجم من العلماء.

قد نحتاج لجرأة في تعريف من هم العلماء حقيقة وعلى أي أساس يمكن أن نعطي هذا اللقب لهذا الشخص أو ذاك، وبحاجة ليس للمعات سياسية بقدر ما نحن بحاجة لرجال دولة تعين مجتمعاتها على النهوض واستثمار الطاقات بمكانها السليم وبوقتها السليم أيضا. لا شك إن بحثنا عن العقول المبدعة في دول العالم المختلفة سنجد الكثير منهم من مهاجرين قادمين من دول سلبت حقوقهم الإنسانية والقيمية وأنكرت عليهم حتى حقهم بالعمل والحياة الكريمة، بجميع الأحوال نحن الآن أمام قمة إسلامية جديدة في استانبول في وقت تدمر فيه سوريا وتهرب طاقاتها الإنسانية الهامة وتتسرب عبر البحار وغيرها إلى أوربا، دون أن تلتفت أي دولة إسلامية لأهمية تلك الخبرات المتنوعة، كما أننا أمام تمدد لما يسمى تنظيم الدولة الإسلامية وتهديد وجودي للمنطقة برمتها، وهو أيضا تهديد للقيم الإسلامية التي تتضمن في كل معاييرها مفاهيم التسامح والمحبة والإيثار والعطاء، ومحبة الوالدين واحترام الجار والأخذ بيد اليتيم وعم الاعتداء على رزق الغير، ليحل مكانها جز الأعناق والسرقة وقطع الطرق والتفجير لمجرد القتل والاستهتار بالروح التي وهبها الخالق.

وبوقت تمر صور النزوح السوري على الشاشات بآلاف الأشخاص كمرور إعلان ممول للاستمتاع بفيلم سينمائي تمثيلي وليس لأناس من روح ودم، تأتي القمة الإسلامية لتذكرنا أننا أمام استحقاقات ليست بروتوكولية وليست لأجل المناخ أو تنشيط السياحة أو للبحث عن طرق للرفاه لأجيالنا القادمة، بل لتذكرنا أننا دول مازالت تبحث عن سبل تأسيسها كدول، فرفع الأعلام وامتلاك نشيد وطني وبعض الأختام ومراكز البوليس لا تجعل من الجغرافيا دولا، بل الإنسان وحده من يجعل من الجغرافيا إرثا حضاريا لتتعم به الأجيال القادمة لاحتاماث دم وقمع وعذابات أطفال وأرامل.

رغبت القمة الإسلامية الحالية بانشاء صندوق للتنمية، ولكن نخشى كل الخشية أن يكون صندوق لتغطية نفقات جبل جديد من المهجرين قسرا من بيوتهم، وجبل آخر من الدعاة الذين يرتاحون بتسميتهم علماء أمة في أمة فقدت علومها التي تعينها على النهوض لمواكبة بقية الأمم، فهل نستبشر خيرا، وخاصة أن تركيا التي تستضيف هذه القمة وضعت خطا ثابتا على طريق التنمية البشرية والعلمية في السنوات الماضية.

العنف ضد المرأة السورية (١)

سمر السيد

كان تعريف العنف ضد المرأة واحداً في الإعلان وفي استراتيجيات بكين في عام ١٩٩٥، ومنهما معاً تم التوصل إلى التعريف التالي:

العنف ضد المرأة (هو أي عمل عنيف عدائي أو مؤذٍ أو مهين يرتكب بأي وسيلة كانت بحق أية امرأة، ويسبب لها أذى بدنياً أو نفسياً أو معاناة بما في ذلك التهديد بأفعال من هذا القبيل، أو القسر والإكراه أو الحرمان التعسفي في الحرية سواء حدث ذلك في الحياة العامة أو الخاصة).

هناك نوعان رئيسيان من العنف الواقع على المرأة حيث نجد مجموعة من أشكال العنف التي تتعرض لها المرأة داخل أسرتها ومن أقربائها والمسؤولين عنها عموماً ونوعاً آخر من العنف هو مجموعة من الممارسات القمعية التي تتعرض لها المرأة خارج نطاق أسرتها في إطار المجتمع ككل.

أ- العنف الأسري:

تتعرض المرأة في إطار بعض الأسر إلى شتى أشكال العنف البدين والنفسي من الترهيب النفسي المفروض منذ الصغر إلى الشتم والإهانة والانتقاص من قيمها الإنسانية إلى الأذى البدني والتحرش وانتهاءً بالقتل، ويدخل في هذا الإطار أيضاً الضرب والاعتداء الجنسي على الأطفال والإناث في الأسرة وأعمال العنف المتعلقة بالمهر والبائنة كما يحدث في بعض الدول كالهند مثلاً، وتزويج الأطفال وغير ذلك من الممارسات التقليدية المؤذية للمرأة والمسموح بها أو المقررة في منظومة عادات وتقاليد هذا البلد أو ذاك كما تتضح صور العنف الأسري في الضغط النفسي المادي والمعنوي على المرأة لدفعها إلى طلب التفريق وخسارة حقوقها، وأحياناً كثيرة يدفعها الضعف والاضطهاد الأسري إلى التمرد والانحراف وأحياناً أخرى إلى الجريمة التي أثبتت دراسات عديدة في العالم أن المرأة ترتكب الجريمة للدفاع عن كرامتها المجروحة أو للدفاع عن نفسها من القتل والإيذاء والخيانة.

ب- العنف العام:

تعاني المرأة خارج أسرتها من أعمال عنف متعددة الأشكال والدرجات يمارسه عليها رجال لا يمتون لها بصلة قرابة ، من منطق الشعور بالتفوق الذكوري فقط ودفعها باستمرار إلى موقع الدونية الذي يفرض عليها ولكبح كل محاولة من قبلها للتصرف كإنسان حر كامل الحقوق، فمن حق الرجل ومن طبعه الاعتداء بلا رادع ومن واجبها هي تحاشي الأذى باستمرار وتمرير الأمور التي هي أحسن والتستر على الجرائم التي ترتكب بحقها لأنها هي الوحيدة التي تدفع الثمن بالنهاية وكأنها المذنبة الوحيدة في كل ما يحصل وهي من يجب أن يلام في نهاية المطاف.

وتتعدد أعمال العنف البدني والنفسي الذي يقع على المرأة خارج الأسرة فمنها الاعتداء والتحرش العام ابتداء من الكلام البذيء وانتهاء بالاغتصاب، ومنها التخويف والابتزاز في مكان العمل والمؤسسات الرسمية من قبل الرؤساء والزملاء بالمضايقات المستمرة والتحرشات والتهديد بالفصل من العمل وعدم الترقية وتكبيلها بالأعمال الإضافية إذا لم تستجب أو ترضخ، وينفذ هذا التهديد في كثير من الأحيان.

ج- العنف في حال النزاعات المسلحة والاحتلال الأجنبي:

هناك ممارسات عنف ضد المرأة تحدث بصورة خاصة وكثيفة في حالات النزاعات المسلحة أهمها أعمال القتل والاغتصاب (كما حدث في البوسنة وفي الجزائر) وكما يحدث في واقعنا السوري الحالي ، وفصل الأمهات عن أطفالهن والتعذيب، ودليلنا الحي والواقعي هو العنف الذي يمارسه العدو الصهيوني في جولاننا الحبيب وجنوب لبنان وفلسطين العربية حيث تتعرض العديد من النساء السجينات والمعتقلات لأشكال مختلفة من التعذيب والحرمان والضغط الذي سفر عن حرمان المرأة من حياتها نتيجة الإساءة إلى شرفها وتشويه جسدها وروحها، كما تعاني المرأة في ظل الحروب من تهجير الزوج والإبن والأب والأخ وفي جميع هذه الأدوار هي مقهورة ومحرومة تعاني الكثير من انفرادها بالنهوض بأعباء الأسرة ومقاومة الظلم والاحتلال.

(٣) أطفال سوريا بين ألم الواقع ومخاطر المستقبل

إيمان خطاب

يعد ملف عديمو الجنسية ملفاً بالغ الأهمية نظراً لحجم الآثار بالغة السلبية المتوقعة جراء تداعيات هذا الملف على مستوى الاجتماعي والسياسي والحقوقي، كما أنه ملفاً متنامياً وسبل معالجته معقدة من الناحية القانونية خصوصاً مع ظروف استمرار الصراع في الجغرافية السورية، افتتحت ممثلية الائتلاف في مدينة غازي عنتاب التركية مكتباً قانونياً يشرف عليه محامون مختصون لتسجيل المواليد السوريين الجدد وتوثيق واقعات الأحوال المدنية الأخرى (كتثبيت الزواج والطلاق ومنح قيود مدنية فردية وبيانات عائلية)، إلا أنَّه وبسبب عدم الاعتراف قانونياً بالوثائق الصادرة عن هذا المكتب، خاصةً من قبل الدول العربية وتركيا يتزايد عدد الأطفال السوريين المولودين في كافة المحافظات التركية داخل المخيمات وخارجها نحو /١٣/٣٥٦٦٨، ولا توجد أرقام رسمية تحدد نسبة أو عدد الذين حصلوا على شهادات ميلاد رسمية، إلا أنَّ التقديرات تشير إلى أنَّ نحو ٧٠٪ من هؤلاء لم يحصلوا على مثل هذه الوثائق، إلى جانب ذلك فإن المشافي التركية تعطي ذوي المولود فقط تقريراً بحصول واقعة الولادة في المشفى المعني يُذكر فيه اسم والدة الطفل وتاريخ الولادة دون أية معلومات عن المولود مثل اسمه أو نسبه أو منحه إخراج قيد مدني أو شهادة ولادة ، ولتخفيف حدة هذه الكارثة قررت إدارة المشافي العامة في تركيا في منتصف عام ٢٠١٤ قبول الأطفال السوريين المولودين في تركيا في أحد مشافيها من أجل المعاينة والتصوير والعمليات في حال عدم حيازة الطفل على جواز سفر أو بطاقة تعريفية يتم القبول بجواز سفر الأب أو الأم أو تقرير المشفى الذي ولد فيه الطفل. كما يتم التساهل مع الأطفال الذين لا يملكون جوازات سفر في حال تسجيلهم في أحد المدارس الحكومية حيث يتم طلب جواز سفر الأب وفي بعض الأحيان يتم طلب الإقامة دون الحاجة لأوراق رسمية أخرى.

لم تضع هذه الاجراءات حداً للمشكلة التي تتفاقم بشكل يومي، خاصةً إذا ما علمنا أن جميع الدول التي تضم لاجئين سوريين على أراضيها (تركيا، لبنان، الأردن، مصر، العراق) لم تنضم أو تصادق على اتفاقية عام ١٩٥٤ المتعلقة بوضع الأشخاص عديمي الجنسية، واتفاقية عام ١٩٦١ بشأن خفض حالات انعدام الجنسية، بمعنى أنَّ جميع الأحكام الخاصة بعديمي الجنسية والحد من انتشار هذه الظاهرة الواردة في هاتين الاتفاقيتين لا تلزم هذه الدول قانونياً.

و إن لم يتم تدارك الأمر سيكون هناك جيل من الأطفال مجهولي النسب، سيترك أثره على مواضيع الإرث والنسب والأسماء والمدارس والحقوق والوجبات بين الناس. الصورة المستقبلية ليست جميلة أبداً, أمام مشهد الحرب والخراب, الذي تسبب بغياب مراكز حيوية فاعلة, من بينهما مؤسسات الشؤون المدنية, ما يعني بقاء آلاف السوريين اليوم بدون ثبوتيات ,والجميع مدعو هنا, من المجتمع الدولي والامم المتحدة لمنح الاعتراف بالحكومة المؤقتة ومؤسساتها وما يصدر عنها من أوراق وبيانات.

من قلب السويداء للنظام.. حطمتونا

صفاء مهنا

دأب النظام السوري منذ الأيام الأولى للثورة على إظهار نفسه كحامٍ للأقليات، ليبدي وجهه الطائفي الحقيقي، ويكمل نهجا ما تورع عن اتباعه منذ عشرات السنين واستلام الأسد الأب مقاليد الحكم في البلاد.. وهو الذي في واقع الأمر لا تعنيه أي طائفة بسوريا بما فيها طائفته، بل يعنيه ما يمكن تسميته مجموعته الحاكمة التي تؤمن بقاءه وهي التي يصح تسميتها بطائفة النظام والمكونة من كل الطوائف والمكونات السورية..

وكان للسويداء الحصة الكبرى من الترويج بتلك الحماية، حيث تعمد النظام التقرب من المحافظة بكافة السبل، بداية من الإفراج عن الأطفال الذين تزامن اعتقالهم مع أطفال درعا على خلفية كتابات مناهضة للنظام خطوها على الجدران في إحدى القرى، لكن ليكمل النظام مسرحيته الطائفية، لم يعامل أطفال السويداء كما حصل لأطفال درعا الذين كانوا الشرارة الأولى للثورة.

تقرب رأس النظام من مدينة السويداء، بتمثيليات لن تنطلي عن أحد، فقد كان يظهر فجأة في أماكن شعبية وعامة في مختلف مناطق المحافظة، لكن السوريين يدركون أن النظام الأمني المتوارث منذ السبعينات يقبع في كل الزوايا، وبالتالي أهل السويداء كانوا يعرفون أن معظم الموجودين في مكان وجود الأسد حينها، هم كومبارس أمني لإكمال المشهد السخيف، هذا المشهد وغيره بدأ به النظام قبل الثورة وبعيد اغتيال رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري لإيصال رسالة إلى وليد جنبلاط بأن أهل السويداء الدروز هم للنظام، معتقدا أن جنبلاط ينتزع من دروز السويداء سوريتهم، ليجعلهم الأسد رهائن صراعاته وكأنهم منفصلون عن باقي السوريين ومعاناتهم لم تكن مشتركة معهم.

لم يكسب أهل السويداء من النظام قديمه وحديثه، على العكس، فلم تشهد المحافظة تهميشاً وتراجعا في الدور السياسي وحتى الاجتماعي والخدمي إلا في ظل هذا النظام، لينعكس ذلك على المدينة حقيقة أثناء قيام الثورة، حيث أصبح جهالها وصغارها هم المتصدرون للمشهد، وهم الوجهاء المصنعون، فيما وجهاء المدينة الحقيقيون غيبوا وأبعدوا بمختلف السبل.

كذلك لم تسلم المحافظة من الانتقاد أثناء الثورة، وذلك لعدم مشاركتها الشعبية في المظاهرات، فيما كانت منذ القدم مدينة معارضة لكل الديكتاتوريات، وعانت ما عانته من الطغيان سابقاً وحاضراً، وكان لمثقفيها الدور البارز في المعارضة حتى قبل اندلاع ثورة الحرية والكرامة، والعديد منهم اعتقل ولوحق، ومنهم ليس بعدد قليل من توفي تحت التعذيب في سجونه أثناء الثورة، فضلاً عن امتناع عشرات الآلاف عن الالتحاق في الخدمة العسكرية وحمل السلاح ودم أخوانهم في باقي المناطق.

هي المدينة التي وقف محاموها في أول أيام الثورة في وجه النظام منددين بهمجيته، ليتبعهم الأطباء والمهندسون وباقي المثقفين، يعتصم اليوم أبناءهم، طلاب المدارس مطالبين بمعلميهم الذين عوقبوا لعدم التحاقهم بالخدمة العسكرية بالفصل من أعمالهم.. مطلقين حملة «حطمتونا»، وكيف لا، والعلم هو عماد أي مجتمع..

ها هي الآن تنتفض من جديد كمدينة تحرص على العلم كما الحرية والكرامة، وهي التي تخلصت من الأمية منذ سنوات، كما أنها تخاطب السوريين بهتافات الانتماء والوحدة، وتكذب إعلام النظام الذي درج على التلفيق والفبركة، وتعقد حلقات الدبكة في شوارعها صادحة بأهازيج ارتفعت في مختلف ساحات الوطن، لتعلن للنظام للمرة تلو المرة عن رأيها في معارضته وأنها مدينة لم ولن تخرج عن الخط الوطني المعهود لها، بالتزامن مع انتخابات مجلس الشعب التي ينازع من خلالها النظام في موته الأخير، والتي أجبر الموظفين والطلاب في المدينة على الذهاب إلى مراكز الاقتراع للتصويت، لامتناعهم عن القيام بذلك بأنفسهم.

إذاً هو النظام.. يستخدم كافة الأسلحة فلا براميل في السويداء، لكنه التجهيل، ولا يعنيه إن فقد الطلاب مدرسيهم معتبرا أنه ينزل بهم أشد العقوبات بحرمانهم النعمة التي أسبغها عليهم وهو ولي النعمة في البلاد، وهذا نهج ليس بغريب منه منذ عقود، كما محاربته بلقمة العيش في اليوم والأمس، عندما اعتصم المئات في المدينة منذ أشهر معلنين حملة «خنقتونا».

ما هي المفردات التي لم يستعملها السوريون بعد ليصفوا هذا الطغيان الذي دمر البلاد فكريا واجتماعيا وأخلاقيا، قبل أن يدمرها بناءً خلال سنوات الثورة الخمس الماضية. لكن السويداء كما غيرها من المدن السورية تعرف ان الصبح قريب، مهما طال ليل الطغاة.

ثروات سوريا ـ ١٠
الكمون

يعتبر محصول الكمون من الثروات الهامة بالنسبة للإقتصاد السوري وقد أطلق عليه في الفترة الماضية تسمية نفط سوريا القادم وذلك لإبراز أهميته الإقتصادية نظراً لما يدر على الإقتصاد السوري من عوائد تتمثل بالقطع الأجنبي الناجم عن تصدير هذا المحصول للعديد من دول العالم.

ينتمي الكمون للفصيلة الخيمية «Apiaceae» واسمه العلمي «Cuminum cyminum». وهو من المحاصيل الشتوية والتي لا تتطلب مقننات مائية كبيرة وهذه نقطة هامة في بلد مثل سوريا يعاني من عجز مائي. وتعتبر كافة الترب الزراعية المنتشرة في سوريا مناسبة لزراعة الكمون.

تطورت زراعة الكمون بشكل كبير وذلك نتيجة جهود المزارعين السوريين الذين يفتشون دائماً على المحاصيل ذات العائد المادي العالي، وعلى الرغم من أهمية الكمون فإن حكومات النظام السوري المتعاقبة لم تعتبره من المحاصيل الإستراتيجية التي تحظى بدعم وتشجيع على زراعته.

ونتيجة لهذا التطور فقد ازدادت مساحة زراعة الكمون من /٢٣٠٣/ هكتار عام ١٩٨٦ لتصل إلى /٤٧٦٢٢/ هكتار في عام ٢٠١٣، وزادة الكمية المنتجة من بذور الكمون لتصل إلى /٢٨٨٨٩/ طن في عام ٢٠١٣ بعدما كانت لا تتجاوز الألف طن في عام ١٩٨٦ وذلك حسب إحصائيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

أما من الناحية التجارية فقد أثبت الكمون السوري أهمية فائقة نظراً لتمتعه بمواصفات غنية تجعله مناقساً قوياً للكمون المزروع في باقي دول العالم ولعل غنى الكمون السوري بالنكهة القوية الناتجة عن الزيت الطيار الموجود فيه من أهم الأسباب التي جعلت منه محصولاً ذو تنافسية عالية.

صدرت سوريا محصول الكمون في عام ٢٠١١ لحوالي /٤٣/ دولة في العالم حيث بلغت عدد الدول العربية المستوردة للكمون السوري /١٢/ دولة، وفي أوربا /١٣/ دولة، وفي أسيا /٣/ دول، وفي الأمريكيتين /١٥/ دولة، وبلغت الكمية الإجمالية المصدرة /٣٨٠٧١/ بقيمة بلغت حوالي /١١١/ مليون دولار أمريكي (بسعر صرف /٥٠/ ليرة سورية للدولار الأمريكي الواحد) وذلك حسب خلاصة التجارة الخارجية التي يصدرها المكتب المركزي للإحصاء.

الدور الإقتصادي الحقيقي لمجلس التصفيق المُسمى زوراً مجلس الشعب

م. سامر كعكرلي

على وقع طبول الحرب وأصوات قصف المدافع والطائرات وكل أسلحة التدمير، وعلى مرأى أنهار الدم وأشلاء الأطفال وعلى صور النازحين واللاجئين الذين انتشروا في أصقاع الأرض عاشت سوريا خلال الأيام الماضية مسرحية هزلية تمثلت في انتخابات ما يسمى بمجلس الشعب، وتخللت تلك المسرحية التي تعود شعبنا عليها كل أربع سنوات حلقات الدبكة والغناء وكأن الموت لا يبعد سوى أمتار عن الراقصين والدبيكة.

وبعد إنتهاء هذا العرس الدموي يحق للمواطن السوري أن يتساءل ما هو الدور الإقتصادي الذي يجب أن ينعكس على حياته المعيشية والتي يجب على هذا المجلس أن يتحمل أعباءه.

تاريخياً وقبل استيلاء نظام البعث على الحكم في سوريا عام ١٩٦٣ ومن بعده عائلة الأسد في عام ١٩٧٠ تصدى البرلمان السوري للمشاكل الإقتصادية التي تهم المواطن وتلامس معيشته وكان سلطة رقابية فعلية على الأداء الإقتصادي للحكومات في تلك الفترة.

ولكن وبعد ابتلاء سوريا بتلك السلطة الغاشمة تحول مجلس الشعب ليصبح مصادق فقط على ما يأتيه من قرارات اقتصادية من الحكومات المتعاقبة.

وتعتبر مناقشة وإقرار مشروع قانون الموازنة العامة للدولة والحسابات الختامية وميزانية القطع من أهم المهام الإقتصادية لمجلس الشعب كون هذه المناقشة تعتبر من الأدوار الرقابية للمجلس على الأداء الحكومي وهذا ما نصت عليه كلاً من المواد /١١٤/ ولغاية المادة /١٢٨/ من الباب السادس من النظام الداخلي لمجلس الشعب، وتقوم لجنة خاصة تُسمى لجنة الموازنة والحسابات والتي تتألف من /٢١/ عضواً بما فيهم رئيس اللجنة ونائبه ومقرر اللجنة بدراسة مشروع الموازنة المقدم من الحكومة لمناقشته ومن ثم عرضه على أعضاء مجلس الشعب لإقرار الموازنة العامة للدولة تمهيداً لإصدارها من قبل رئيس الدولة كقانون.

ولكن من يطلع على أعضاء لجنة الموازنة والحسابات المسؤولين الوحيدين عن مناقشة موازنة تم تقديرها في عام ٢٠١٥ بمبلغ بلغ /١٥٥٤/ مليار ليرة سورية يجد العجائب التي لا يمكن رؤيتها إلا في بلد مثل سوريا في ظل حُكم الأسد، ففي الدور التشريعي الأخير /٢٠١٢ – ٢٠١٥/ والذي من المفترض أن يكون تحت ظل دستور عام ٢٠١٢ الذي ألغى المادة الثامنة التي تنص على أن حزب البعث هو قائد الدولة والمجتمع نرى بأن /١٩/ تسعة عشر عضواً من أصل /٢١/ عضواً في لجنة الموازنة والحسابات هم من البعثيين بمن فيهم رئيس ونائب رئيس ومقرر اللجنة.

وبغض النظر عن موضوع الإنتماء السياسي نجد أيضاً بأن هذه اللجنة لا تضم في عضويتها أي مختص حاصل على إجازة أكاديمية عالية في موضوع الموازنات والحسابات باستثناء مقرر اللجنة الحاصل على درجة الماجستير في الإقتصاد، إضافة لثلاثة أعضاء حاصلين على الإجازة الجامعية من كلية الإقتصاد، والمثير للسخرية بأن اللجنة المذكورة تضم أربع أعضاء غير متعلمين وعضو واحد حاصل على الثانوية العامة فقط والبقية حاصلين على شهادات غير مختصة بموضوع مناقشة الموازنات مثل مهندسين وحقوقيين وأساتذة مدارس.

وفي مناقشة الموازنة لا يسمح لأعضاء مجلس الشعب أثناء دراسته للموازنة المقدمة من قبل الحكومة أن يزيد بتقدير مجموع الواردات أو النفقات وذلك حسب ما نصت عليه الفقرة /أ/ من المادة /١٢٤/ من النظام الداخلي. ومن المستغرب أيضاً عدم السماح لأعضاء مجلس الشعب المناقشة والتحدث خلال مناقشة الموازنة سوى مرتين فقط لكل عضو على أن لا تتجاوز فترة حديث العضو الخمس دقائق وذلك حسب المادة /١٢٧/ من النظام الداخلي.

وفي هذه الصورة فإن الموازنات العامة التي تم تقديمها لمجلس الشعب خلال فترة حكم عائلة الأسد لم يتم تغيير أي رقم من بنودها من قبل أعضاء مجلس الشعب وهذا ما عبر عنه المفكر الإقتصادي الدكتور عارف دليلة في محاضرته التي دفع ثمنها عشر سنوات من عمره.

وما ينطبق على لجنة الموازنة والحسابات ينطبق على باقي اللجان الإقتصادية في المجلس فعلى سبيل المثال فإن لجنة التخطيط والإنتاج التي تتألف من /٢١/ عضواً يرأسها ثلاث أعضاء لا يمتون للإقتصاد لا من قريب ولا من بعيد فرئيس اللجنة مدرس جغرافيا ونائبه مدرس ابتدائي ومقرر اللجنة حقوقي فلا نجد منهم المختص بالإقتصاد ووضع الخطط الإنتاجية أو التنموية ولا على مستوى منشأة فكيف الحال على مستوى دولة.

أما في موضوع خطط التنمية للحكومات السورية فقد نصت المادة /١٤٤/ من النظام الداخلي على أن يتم عرض الخطة التنموية للحكومة على مجلس الشعب خلال ثلاثين يوماً من تكليف الحكومة، ويكمن الهدف في عرض الخطة التنموية للدولة على مجلس الشعب لمناقشتها والموافقة عليها.ولكن لن أخوض كثيراً بهذا الموضوع إذ يكفي عرض طريقة اتخاذ قرار التحول الخطير في شكل الإقتصاد السوري والذي تم إقراره في عام ٢٠٠٥ والقاضي بالتحول من الإقتصاد الإشتراكي الموجه إلى اقتصاد السوق الإجتماعي وطريقة اتخاذ هذا القرار الخطير والمؤثر على معيشة المواطنين. حيث على الرغم من كون هذا القرار يدخل في صلب مهام لجان مجلس الشعب إلا أنه تم اتخاذ هذا القرار في المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث الحاكم في سوريا دون مناقشة ذلك من قبل أعضاء مجلس الشعب لدراسته وإقراره أو رفضه، وهذا إن دّل على شيء فهو يدل على أن النظام السوري لا يرى أي اعتبار لهذا المجلس الذي من المفروض أن يمثل الشعب السوري.

طبعاً هذه الترتيبات في توزيع أعضاء مجلس الشعب على اللجان المختلفة لا تتم سوى بأوامر أمنية عليا ليتم التأكد من الولاء لنظام الحكم وأذرعه المختلفة سواء الأمنية أو الإقتصادية أو الخدمية، ومن الواضح والجلي بأن من يضع تلك الترتيبات في لجان مجلس الشعب لا يهمه على الإطلاق فعالية تلك اللجان ومدى تأثيرها على تحسين مستوى معيشة المواطنين.

وحتى وأن حصل وخرج أعضاء مجلس الشعب من القبضة الأمنية لسبب أو لآخر فإن ذلك لا يمر مرور الكرام فلا بد من معاقبة هذا العضو دون النظر لحصانته البرلمانية ،ويتذكر السوريون ما حدث مع الفنان السوري الكبير محمود جبر عندما تجرأ وهاجم رئيس مجلس الشعب «عبد القادر قدورة» الذي قال في قمة الأزمة المعيشية عند المواطن السوري بأن المواطن السوري يعيش حالة من الرخاء وكيف حرم هذا الفنان الكبير من التقدير لدوره في المجتمع السوري. وكما يعرف السوريون ما حدث مع عضو مجلس الشعب رياض سيف عندما تجرأ وطالب بفتح ملفات عقود الهاتف المحمول الموقعة بين حكومة النظام السوري و«رامي مخلوف» ابن خالة رأس النظام السوري.

ولذلك فلا عجب بأن ينعت هذا المجلس من قبل السوريين بمجلس التصفيق ولا عجب من أن ينظروا على كل من شارك بالإنتخابات التي جرت تحت القصف والدمار والتهجير والقتل بأنهم جميعهم مجرمين مشاركين في قتل الشعب السوري لدورهم البغيض في محاولتهم الفاشلة بإصباغ نظام القتل بالصفة الشرعية.

مدينة تحت الضوء
مدينة قونية

ميادة الإبراهيم

قونية هي أكبر محافظات تركيا من حيث المساحة، تقع في وسط جنوب الأناضول، بلغت ذروة مجدها عندما كانت عاصمة السلاجقة قبل الغزو المغولي، وهي مسقط رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو.

قونية مدينة تشتهر بصناعة السجاد المنسوج في المنازل، و يضم مسجد علاء الدين الموجود بالمدينة أضرحة حيث دفن ثمانية سلاطين لسنجق قونية وكذلك ضريح جلال الدين الرومي ، والمعروف باسم مولانا، وهو الصوفي الفارسي مؤسس المولوية، وتأثرت قونية بروح وفلسفة وأفكار جلال الدين الرومي الذي أسس طائفة الدراويش المولوية مما جعلها مدينة دينية وواحدة من الأماكن الأكثر تحفظا في البلاد..

تشتهر مدينة قونية بتاريخها العريق وثقافتها المتنوعة وثروائها الطبيعية، ومدارسها الدينية، كما تشتهر برخص الاسعار وانتشار الفواكه والخضروات الطبيعية.

قونيا تبعد عن إسطنبول حوالي ٨٠٠ كيلو وعن أنقرة ٣٠٠ كيلو وهناك قطار سريع بينها وبين أنقرة ورحلات جوية يوميا من وإلى إسطنبول وعن أنطاليا ٣٢٣كم.

من أشهر معالم قونية السياحية قصر سرايا الذي أمر ببنائه السلطان السلجوقي علاء الدين كيكوباد، ومتحف مولانا، والنصب التذكاري فاصلالار الذي يعد من أكبر الأنصبة التذكارية في العالم.

كما وتوجد في قونية عدة بحيرات رائعة وساحرة الجمال ، منها بحيرة مكا، بحيرة أوبروك التي تغير لونها بتغير ساعات اليوم، بحيرة طوز، وبحيرة ميرام.

من المساجد المهمة في قونية صدر الدين القنوي وضريحه، كلية وجامع صاحب العطاء وهو عبارة عن مسجد ومدرسة وحمام، مسجد عزيزية، ، مسجد السليمية، مسجد شرف الدين المغطى بالنقوش والخطوط الإسلامية، مسجد الباب الذي يقع على حدود قلعة قونية القديمة، ومسجد أشرف أوغلو.

كذلك تجد في قونية الكثير من الآثار المسيحية، ومنها كنيسة آيا ألنا، وتضم قونية متاحف أثرية مثل متحف قونية للآثار، متحف الإثنوجرافيا، ومكتبة ومتحف عزت قيون أوغلو التي تضم العديد من الكتب والمخطوطات، ومتحف أتاتورك. كما وتشتهر قونية بالحمامات الشعبية منها حمام محكمة، حمام السلطان، و حمام مرام.

أجمل ما يمكن أن تشاهده في قونيا هو : متحف مولانا فُتح في ٢ آذار ١٩٢٧ وسُمي بمتحف مولانا لأنه يحوي ضريح جلال الدين محمد رومي ،المعروف برومي أو مولانا، وهو مؤسس الطريقة المولوية, يضم هذا المتحف كل ما يتعلق بتعلم هذه الطريقة من ألبسة ومعدات وأجواء موسيقية إضافة لأضرحة جلال الدين الرومي وعدد من أفراد عائلته وأصدقائه من متبعي هذه الطريقة.

مسجد علاء الدين:

بدأ العمل في البناء تحت حكم السلطان مسعود الأول عام ٥١٠ هـ / ١١١٦ م، وأُنجز في ظل حكم السلطان علاء الدين كيقباذ الأول سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م، دفن فيه الكثير من السلاطين و تحديدا الذين حكموا تركيا في الفترة ما بين ١١٥٦ و ١٢٨٣، يبلغ طوله ٧١ متر وعرضه ٥٦ متر، تحتوي جدرانه على المنقوشات الخشبية القيمة.

حديقة العدالة: وهي المتنفس الأهم للمدينة، حيث تمتد على مساحة ١٠٢٠٠٠ متر مربع من الرحاب الخضراء، حيث تحوي على أكثر من ١٩٢ نوع من النباتات المختلفة ، وتضم قسم لألعاب الأطفال، وآخر للمطاعم و ثالث لممارسة الألعاب الرياضية.

لست جميلة إلاّ في عيون السوريين

أريج الزيدي

في سنّ مبكرة، كانت الأحلام تراود خيالي الغض، أحلام كثيرة لا سبيل إلى حصرها ، وتعدادها الآن، وأول تلك الأحلام، كان حلمي أن أكون جميلة ، في عيون الآخرين، ولم أكن أهتمّ بغزل أهلي، كنت أعتبره مجاملة ، وقد كانت كلمة من غريب في الشارع ، تؤثر في نفسي أكثر من قصائد أبي كلها !! آنذاك كنت أرى العالم من منظار أنوثتي، التي كانت في طور التفتح، وفي سنتي الجامعية الأولى، طرت بجناحي الجمال ، جمالي الشكلي، وجمال انتمائي لسورية، ولم أهبط إلا بعد أن عُبّدت مدرجات الوجع السوري في مطار بيروت !! وإذ بقوادم جناحيّ مضرجات بدم أخوتي، من معبر (الدبوسية)، إلى معبر (التنف)!! فأثقل روحي دمهم المستباح.

آنذاك كانت الثورة في ريعان الشباب، والأحلام أيضا، إلاّ حلمي، فقد ضاع في نفايات بيروت!! ورجعت أبحث في نفسي عن الحيوان القادر على التأقلم، ذلك الحيوان الذي يميّز تماماً، بين من ينظر إليه بالعين المجردة، ومن ينظر إليه بالغريزة المجردة. فتحولت أنداي إلى رادارات تلتقط مسحوق الهمس!! وتحولت سوريتي إلى حاجز يستوقفني أنّا توجهت، وأكثر ما يستوقفني، يستوقفني حين أتكلم، فلهجتي (الرقاوية) لا يمكن الاحتيال عليها، تلك اللهجة التي يعرفها غالبية اللبنانيين، لكثرة (الرقاويين) في لبنان، حتى أولئك الذي يخطئون بمعرفتها، فإن خطأهم لا يأخذني إلى انتماء يبرؤني من مأساة شرق المتوسط، لأنهم يعتقدون إني (عراقية) فأجيبهم: إنهم أخوة الوجع، وأصمت.

وفي أول زيارة لي إلى سورية ، رأيت جناحيّ المفقودين في عيني أوّل جندي سوريّ، أمعن النظر في بطاقتي الشخصية على الحدود، ورأيتهما في عيني سائق التاكسي الذي أقلّني إلى كراج البولمان، ورأيتهما في عيون ركاب البولمان الذي أقلني إلى الرقة، لحضور عزاء جدّي (والد أمي)، ورأيتهما في عيون الشباب المرابط على الحواجز من معبر (الدبوسية) إلى مدخل الرقة، على اختلاف انتماءاتهم، وطوائفهم، وشعاراتهم، باستثناء حواجز (داعش) لأنني كنت خيمة سوداء، صامتة، فصوتي بالنسبة لهم (عورة)!!.

زيارة السيدة سفورة داوود أغلو إلى بلبل زاده

قامت السيدة سفورة داوود أغلو ابنة السيد داوود أوغلو رئيس الوزراء مع الفنان يوسف إسلام ووفد مرافق لها بزيارة وقف بلبل زاده، والتقت مع مجلس إدارة بلبل زاده ورئيس وأعضاء مجلس إدارة منبر الشام.

Sanatçı Yusuf İslam ve Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun kızı Sefure Davutoğlu beraberindeki heyetle birlikte Bülbülzade Vakfını ziyaret etti. Görüşmelerin ardından Yusuf İslam'ın Suriyeli yetim çocukları anlatan ve ilk defa Konya'da gösterilen klibi izlendi.

Ardından Suriyeli yetim çocuklardan oluşan koro misafirler için ezgiler söyledi, Kur'an-ı Kerim okudu.

القيام بالخطوة الأولى من قبل الهلال الأحمر التركي مع الهلال الأحمر السوري، للوصول إلى جميع المحتاجين في سوريا.

Suriye'deki Çatışma Mağdurları İçin Önemli Adım

لقد تمت الموافقة على إدخال المساعدات الإنسانية نتيجة محاولات المدير العام للهلال الأحمر العربي السوري (كرم كنك) الذي لم يكن طرفا في الاتفاق سابقا. وفي هذا السياق تم شحن أول قافلة للمساعدات الإنسانية عبر الحدود تتألف من ١٥ شاحنة، وقد تم تسليم قافلة المساعدات الانسانية المحملة بالبقوليات المجففة وطرود غذائية من قبل الهلال الأحمر التركي، إلى الهلال الأحمر العربي السوري عبر بوابة جيلفه غوزو الحدودية ليتم توزيعها على هم في الوضع الصعب في سوريا. منذ بداية الأزمة الإنسانية في سوريا إلى الآن، كان هذا أول تعاون مشترك مع الجمعية الوطنية، وسوف يكون هذا العمل مثالا للمستقبل، وبهذه الطريقة سوف يتم تسليم المساعدات الإنسانية إلى مزيد من العائلات المتضررة.

وقد حضر مديرفرع إدلب لهلال الأحمر العربي السوري (محمود حربوب) الاحتفال الذي أقيم عند معبر جيلفه غوزو الحدودية وأعرب فيه عن سعادته للتعاون الحاصل وقدم شكره للهلال الأحمر التركي، لمساعدته للسوريين، وقال: سوف تستمر المساعدات من خلال التعاون.

وقال المنسق للأزمة السورية في الهلال الاحمر التركي (غوكسان ينى غول) إن التعاون مع الهلال الأحمر السوري جاء لأول مرة في السنة الخامسة للأزمة السورية ، وبدأ بالتعاون مع فرعي حلب وادلب، وأشار إلى أن تركيا دعمت المساعدات الإنسانية دائما، وقال:« نستمر في الأنشطة الإغاثية الإنسانية للمدنيين في سوريا مع المنظمات الدولية غير الحكومية في تركيا وخارج تركيا. والعمل الذي قمنا به اليوم لمواجهة الأزمة العالمية في المعايير الإنسانية وللفت انتباه المجتمع الدولي مرة أخرى إلى المساعدات الإنسانية. نحن سعيدين اليوم بالتعاون مع المسؤولين السوريين لأن المساعدات الإنسانية التي قمنا بها منذ ٥ سنوات إلى النقطة التي وصلنا اليها اليوم، مع الهلال الأحمر السوري أرى أنها خطوة مهمة دولياً، هذه كانت بداية، وإن شاء الله سوف نستمر في توسيع أنشطتنا الإغاثية مع الهلال الأحمر السوري «بعد الحفل، ارسل ١٥ شاحنة محملة بالمساعدات الإنسانية في حفل وداع إلى سوريا. ٥٠٠٠ سلة الغذائية بسعة ٢٠ كيلو ، و ٢٤ طن ٢٦٥ كجم من البقول المجففة، و ٢٧ طن ٧٩٠ كلغ من المعكرونة، ٤٦٠٠٠ من الماء نصف لتر، و٢٣ ألف من الحليب ١ لتر.

Suriye'deki ihtiyaç sahiplerinin tamamına ulaşabilmenin ilk adımı Türk Kızılayı ile Suriye Arap Kızılayı tarafından atıldı. Daha önce anlaşmaya taraf olmayan Suriye Arap Kızılayı, Genel Başkan Dr. Kerem Kınık'in girişimleri sonucu insani yardıma onay verdi. Bu kapsamda 15 tırlık ilk insani yardım kafilesi sınırdan sevk edildi. Türk Kızılayınca, Suriye'de zor durumda olanlara dağıtılmak üzere, içerisinde kuru bakliyat ve gıda paketlerinin de yer aldığı 15 tır yardım, Cilvegözü Sınır Kapısında, Suriye Arap Kızılayı'na teslim edildi. Suriye'deki insani krizin başından bu yana ulusal dernek ile sağlanan bu ilk ortak çalışma, bundan sonrası için örnek oluşturacak. Bu sayede mağdur daha fazla aileye insani yardım malzemesi ulaştırılacak. Cilvegözü Sınır Kapısında gerçekleştirilen törene katılan Suriye Arap Kızılayı İdlib Şube Başkanı Mahmun Herbub, Türk Kızılayı'nın Suriyelilere yaptığı yardımlardan dolayı teşekkür ederek, iş birliğinden mutluluk duyduğunu kaydetti. Yardımlar işbirliği içinde devam edecek Türk Kızılayı Suriye Krizi Ülke Alan Koordünatörü Göksen Yenigül ise, Suriye krizinin beşinci yılında ilk defa Suriye Kızılayı ile işbirliğine gidildiğini, Halep ve İdlib şubeleriyle başladıkları yardımların ilkini gerçekleştirdiklerini söyledi. İnsani yardımların Türkiye tarafından her zaman desteklendiğini belirten Yenigül, şöyle konuştu: "Hem Türkiye'deki hem de uluslararası sivil toplum kuruluşlarıyla Suriye'deki sivillere yönelik insani yardım faaliyetlerimiz devam ediyor. Fakat bugün yaptığımız organizasyon küresel krize insani standartlarda çözüm getirme ve küresel toplumun dikkatini bir kez daha insani yardım konusunda dikkat çekmekti. Bugün Suriyeli yetkililerle olmaktan mutluyuz çünkü 5 yıldır yapmış olduğumuz insani yardımı bugün geldiğimiz noktada Suriye Kızılayı ile uluslararası bir adım olarak görüyorum. Bu bir başlangıçtı. İnşallah Suriye Kızılayı ile yardım faaliyetlerini genişleterek yapmaya devam edeceğiz." Töreninin ardından 5 bin adet 20 kiloluk gıda kolisi, 24 ton 265 kilo kuru bakliyat, 27 ton 790 kilo makarna, 46 bin 80 adet yarım litrelik su ve 23 bin 40 adet 1 litrelik süt bulunan 15 tır insani yardım, törenle Suriye'ye uğurlandı.

ممثل ايليكدر في غازي عنتاب: المعونات الغذائية ل ١١٨٥٠ عائلة

İyilikder Gaziantep Temsilciliğimizden 11 Bin 850 Aileye Gıda Yardımı

ممثل ايليكدر غازي عنتاب بالتعاون مع جمعية الإغاثة الإسلامية العالمية (أوليسير) في المرحلة الأولى من المساعدات الغذائية المزمع تسليمها إلى ١١٨٥٠ عائلة تم تسليم المساعدات إلى ١٥٠ أسرة سورية.

وانضم لمنظمة الإغاثة نائب محافظ غازي عنتاب هاليث اويوماز, والمدير العام أوليسير إحسان صالح طيب ، المدير الإقليمي لأوليسير في تركيا عصمت عاكف كاظم، ونائب رئيس مؤسسة بلبل زاده يونس اتيلا حمالار ، ومنسق سوريا في منبر الأناضول محمود كان مزار وممثل ايليكدر في غازي عنتاب طالب جاليك.

وتم توزيع الطرود الغذائية التي تحتوي على الأرز والزيت ومعجون الطماطم والمعكرونة والسكر والشاي والعدس إلى ١٥٠ من الأسر السورية المحتاجة.

الممثل ايليكدر غي غازي عنتاب طالب جاليك، أعطى معلومات عن المنظمة وأشار إلى أن هذه المساعدات هي المحطة الاولى من المساعدات الغذائية من ١١٨٥٠ شخصا وأضاف أنها تعتزم توزيع المعونات الغذائية في الأسبوع المقبل في غازي عنتاب ٤,٢٠٠, في سانليورفا ٣,٥٠٠, في هاتاي ٤ آلاف الأسرة

وأكد ان هذه المساعدات للعائلات السورية المحتاجة وستعطى الأولوية للأيتام.

İyilikder Gaziantep Temsilciliği ve Uluslararası İslami Yardımlaşma Derneği (ULİSYAR) işbirliğiyle 11 bin 850 aileye ulaştırılması planlanan gıda yardımının ilk aşamasında 150 Suriyeli aileye yardım yapıldı.

İyilikder Gaziantep Temsilciliği ve Uluslararası İslami Yardımlaşma Derneği (ULİSYAR) işbirliğiyle 11 bin 850 aileye ulaştırılması planlanan gıda yardımının ilk aşamasında 150 Suriyeli aileye yardım yapıldı.

Yardım organizasyonuna Gaziantep Vali Yardımcısı Haliz Uyumaz, ULİSYAR Genel Müdürü Ihsan Saleh Tayyip, ULİSYAR Türkiye Bölge Müdürü İsmet Akif Kazım, Bülbülzade Vakfı Başkan Yardımcısı Yunus Atilla Hamallar, Anadolu Platformu Suriye Koordinatörü Mahmut Kaçmazer ve İyilikder Gaziantep Temsilcisi Talip Çelik katıldı. Gerçekleştirilen organizasyonda 150 ihtiyaç sahibi Suriyeli aileye pirinç, yağ, salça, makarna, şeker, çay ve mercimekten oluşan gıda paketleri dağıtıldı.

Hayır organizasyonu ile ilgili bilgi veren İyilikder Gaziantep Temsilcisi Talip Çelik, bu yardımların 11 bin 850 kişilik gıda yardımının ilk ayağı olduğunu belirterek önümüzdeki hafta içinde Gaziantep'te 4 bin 200, Şanlıurfa'da 3 bin 500, Hatay'da da 4 bin aileye gıda yardımı dağıtacaklarını sözlerine ekledi. Bu yardımların ihtiyaç sahibi Suriyeli ailelere yapılacağı ve yetimlere öncelik verileceği belirtildi.

٢٠ ألف تابلت.. سيوزع على الطلاب السوريين الذين يعيشون في تركيا.

تم التوقيع على البروتوكول بين هيئة الإغاثة الإنسانية التركية ومؤسسة عيد القطرية بالتعاون مع منظمة التعاون الإسلامي من أجل توزيع ٢٠ ألف تابلت في سياق مشروع الديما إلى ٢٠ ألف طفل سوري. ويستهدف ١٦ ألف من أصل ٣٥٠ ألف من الأطفال السوريين الذين يدرسون في تركيا في منطقة الريحانية ٤٨ مدرسة ، في المرحلة الأولى من المشروع تم توزيع ٢٠٠٠ تابليت في ٩ مدارس نموذجية . بولنت يلدريم(رئيس هيئة الإغاثة الإنسانية): الاستثمار في التعليم سوف ينبني المستقبل، «وقال في هذا الصدد أنا أيضاً أود أن أشكر القطريين.

وقال مدير عام مؤسسة عيد القطرية (علي سويدي) أنه سعيد جداً للمساهمة في المشروع لدعم الطلاب السوريين وأنهم سوف يستطيعون تطوير أنفسهم. وأن المشروع سيكون مفيداً للطلاب السوريين، الذين بقوا بعيدين عن التعليم سيتمكنون من تطوير أنفسهم مع التابليت.

وقال المدير العام لوزارة التربية والتعليم (علي رضا ألتونيل) في الاجتماع الذي عقد بعد مراسم توقيع البروتوكول): تركيا تقوم بالواجب تجاه الأخوة السوريين وتدعم مشاريع التعلم مدى الحياة ، ويجب أن يكون العمل أكثر استجابة للأطفال السوريين الذين هم تحت القابل. وباسم الوزارة أفاد أنهم يستعون لعمل ما يتوجب عليهم تجاه الاطفال السوريين لتكون حياتهم التعليمية المستقبلية أكثر استنارةً وازدهاراً.

أحمد أتيج ،رئيس مقاطعة من حزب العدالة والتنمية قال انه يأمل أن تنتهي المعاناة والآلام، في حين أن الاضطرابات في سوريا مستمرة، وقال: كل من يدعي الإسلام يجب عليه أن يكرس نفسه لتصحيحها، مؤكدا أن الألام ليس لها الدين، أو لغة أو عرق، من أجل تخفيف الألم عن جميع الذين يعيشون في سوريا جاء لقائهم هذا وقال إنهم يبذلون الجهود لحل المشاكل في هذه النقطة.

بعد الخطابات، قدم الطلاب السوريين عروضا وقرأو الشعر والقصائد.

Türkiye›de yaşayan 20 bin Suriyeli öğrenciye tablet dağıtılacak.

İHH İnsani Yardım Vakfı ile Katar merkezli yardım faaliyetlerini yürüten Eid Charity ve İslam İşbirliği Teşkilatı işbirliğiyle Suriyeli 20 bin çocuğa DİMA Projesi kapsamında 20 bin tablet dağıtımı için protokol imzalandı. Türkiye'de eğitim gören 350 bin Suriyeli çocuktan 16 bini Reyhanlı ilçesindeki 48 okulda eğitim görüyor. Proje kapsamında ilk etapta 9 pilot okulda 2 bin tablet dağıtıldı. Bülent Yıldırım: Eğitime yatırım geleceği inşa edecek İHH İnsani Yardım Vakfı Genel Başkanı.

Ali Suweidi: Suriyeli öğrenciler kendilerini geliştirebilecek Katar Eid Kurumu Genel Müdürü Ali Suweidi, projeye katkı sağlanmasından büyük mutluluk duyduğunu kaydetti.

Projenin Suriyeli öğrenciler için faydalı olacağını anlatan Suweidi, eğitimden uzak kalan Suriyeli öğrencilerin tabletler ile kendilerini geliştirebileceklerini söyledi.

Ali Rıza Altunel: Türkiye kardeşliğin gereğini yapıyor Milli Eğitim Bakanlığı Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Ali Rıza Altunel, protokol imza töreninin ardından düzenlenen toplantıda, Suriye'de bombalar altında kalan çocuklara karşı daha duyarlı hareket edilmesi gerektiğini dile getirdi. Bakanlık olarak Suriyeli çocukların bundan sonraki eğitim yaşamlarını, geleceklerini daha aydın ve müreffeh kılmak için üzerilerine düşeni yapmaya hazırlandıklarını ifade eden Altunel, kardeşliğin gereğini Türkiye'nin yapmaya çalıştığını aktırdı. Altunel, mangalda kül bırakmayan ve Türkiye'ye gelerek adeta teftiş eden batılıların buradaki organizasyonu görmelerini arzu ettiğini söyledi.

AK Parti İl Başkanı Ahmet Atıç da acıların hiç yaşanmamasını ümit ettiklerini, Suriye'deki sıkıntılar varken de "Müslümanım" diyen herkesin bunları gidermek noktasında kendisini adaması gerektiğini kaydetti.

Acının, dili, dini, ırkının olmayacağını vurgulayan Atıç, Müslümanlar olarak Suriye'de yaşayanların acısını dindirmek adına hep birlikte bir araya geldiklerini ve onların sıkıntılarını gidermek noktasında çaba sarf etmeye belirtti.

Konuşmaların ardından Suriyeli öğrencilerin hazırladığı gösteri sunuldu ve şiirler okundu.

الهجرة ومستقبلنا المشترك

"Göçler ve Ortak Geleceğimiz"

أقيمت الجلسة الختامية في اليوم الثاني من الندوة تحت عنوان (الهجرة والمستقبل.).

وقبل بداية الندوة قدم الأطفال السوريين بقيادة (فيزان عماد) عرضاً مسرحياً.

ترأست الجلسة الرابعة من الندوة رئيسة ASPB للخدمات الوقائية والحماية د. هاجر بشار التي قدمت بحثاً حول الخدمات الإجتماعية.

وقدم ايسين توجار: عرضاً بعنوان (الدعم النفسي- الإجتماعي لضحايا الهجرة والإرهاب ، من الأمهات والأطفال).

ثم قدمت الكاتبة دامات تيزجان عرضاً بعنوان: (القلق الذي خلقته الهجرة بين الأنصار والمهاجرين)

وقالت : ان الله تعالى أعطى وضع المهاجرين للسوريين ومسؤولية الأنصار لتركيا.

وفي موضوع المهاجرين قالت تيزجان « علينا القيام بواجبنا الذي حدده لنا القرآن» ، و في خطابها أعطت أمثلة من مخيمات المهاجرين الفلسطينيين وقالت إن العيش في حالة عدم اليقين هي واحدة من أكبر الصدمات.

وكانت المتحدثة الثالثة في الندوة الناشطة الفلسطينية تغريد موسى اللاجئة الأن في تركيا .

تغريد موسى قالت كلمات مؤثرة بعنوان (أمهات يصنعن المستقبل بدون وطن وبدون أرض).

وقالت تغريد موسى: (أنا عديمة الوطن والأرض الوحيدة التي أملكها هي حفنة من التراب أحضرها أستاذي تورغاي ألدمير من قطاع غزة) وقامت بإظهار التراب الذي أحضره لها في حقيبة صغيرة للمشاركين قائلة: ضعوا هذا التراب على قبري عندما أموت.

وأوضحت تغريد موسى: أن اليهود أخرجوهم من فلسطين واضطروا للجوء إلى مخيم في لبنان، وأنها نجت من مجزرة مخيم صبرا وشاتيلا. وتابعت الناشطة الفلسطينية موسى (الألام لم تثني رغبتنا ، لكنها أعطتنا القوة، لأن الأمل يولد من الألم) وأن جيلاً فلسطينياً نشأ بلا وطن، وأن أطفالها يعرفون فلسطين من خلال تصورهم.

المتحدث الأخير في الدورة الرابعة من الندوة السيد محمود كاج مزار منسق سوريا في جمعية الأناضول تحت عنوان (من أجل القبول الاجتماعي وتخفيف الآلام). قال: لولا مساعداتكم لما كان بوسعنا الاجتماع ولا الحديث حول هذا الموضوع لأنه لا يمكن لمنظمة غير حكومية أن تتحمل هذا العبء الثقيل لوحدها، ولذلك أصبحنا شركاء في المكافأة والعبء.

وفي الختام قال السيد تورغاي ألدمير رئيس جمعية الأناضول مخاطباً المشاركين، في حديثه: (لو جمعنا أغنياء العالم البعيدين عن مشاكل الفقراء هنا لا يتحدثون أكثر من خمس دقائق، والحمد لله نحن لدينا كلاماً نقوله ولدينا قصص نرويها لا يسعها الوقت.) وقال أيضاً (يجب أن نعلم، أن كل استطاعة هو اختبار وأن الله تعالى، جعلنا أخوة لكي نكون دواء (الحل).

وواصل ألدمير، خطابه قائلا:(نحن رجال أناضول الشجعان لو تأذى أخاً لنا في الجانب الآخر من العالم لذهبنا إليه مسرعين. نحن في حاجة إلى بعضنا البعض. ونحن جنباً إلى جنب سنكون أقوياء وفاعلين.

تاريخ مشترك

محمد علي العابد
أول رئيس للجمهورية السورية

د.عدنان مامو

ولد محمد علي العابد في دمشق عام ١٨٦٧ وكان والده أحمد عزت باشا السكرتير الثاني للسلطان عبد الحميد الثاني، والمشرف على تنفيذ مشروع الخط الحديدي الحجازي.

نشأ محمد علي العابد، وتلقى علومه الابتدائية في دمشق ثم انتقل عام ١٨٨٥ إلى بيروت حيث تتلمذ على يد الشيخ محمد عبده الذي كان منفياً إليها. ثم انتقل مع أسرته إلى اسطنبول فدخل مدرسة غلطة سراي السلطانية، ثم أوفد إلى باريس لدراسة الحقوق.

كان يجيد اللغات العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والفارسية وكان محبا للأدب الفرنسي والاقتصاد.

في عام ١٩٠٥ عُيّن مستشاراً قانونياً في الباب العالي، وفي عام ١٩٠٨ عين وزيراً مفوضاً في واشنطن. واستمر في عمله لمدة ستّة أسابيع فقط بسبب خلع السلطان عبد الحميد.

غادر محمد علي امريكا إلى أوروبا حيث التقى والده، وعاش متنقلاً بين سويسرا وفرنسا وإنكلترا حتى وضعت الحرب العالمية أوزارها، فقدما مصر وفيها توفي والده. وانتقل محمد علي إلى دمشق في صيف ١٩٢٠.

وفي ٢٨ حزيران١٩٢٢ تم إعلان الاتحاد السوري بين دولة دمشق ودولة حلب ودولة جبل العلويين على أن يكون اتحادًا فيدراليًا كخطوة أولى نحو الوحدة السورية.

التأم المجلس الاتحادي في حلب وانتخب صبحي بركات رئيسًا لمدة عام، وقد شكّل بركات حكومته مسندًا وزارة المالية للعابد. وخلال وزارته تم إنشاء «مصرف سورية ولبنان الكبير» وإصدار الليرة السورية في ١ أب ١٩٢٢

وبعد اقرار الدستور السوري عام ١٩٣١ جرت انتخابات نيابية في نيسان ١٩٣٢ فانتخب العابد نائبًا عن دمشق، وعقد المجلس النيابي اجتماعه الأول في ٧ حزيران، وانتخب صبحي بركات رئيسًا له، وانتخب محمد علي العابد، رئيسًا للجمهورية وهو أول حاكم لسوريا يتم انتخابه ولا يتم تعيينه.

تولى العابد مهمة التفاوض حول معاهدة صداقة وتحالف مع فرنسا والتي كان من المفترض أن تنهي الانتداب، غير أنّ فرنسا رفضت انهاء الانتداب.

وفي ٢١كانون الأول ١٩٣٥ أعلن فارس الخوري الميثاق الوطني، وبدأت في أعقابه الإضرابات و الاحتجاجات، وأغلقت مكاتب الكتلة الوطنية في دمشق وحلب واعتقل عدد من قادتها كسعد الله الجابري. فردّ الشعب بإضراب شامل دام ستين يومًا، وانتشر الجيش الفرنسي في شوارع المدن الرئيسية وبنتيجة الضغط الدولي اضطر المفوض الفرنسي للقاء هاشم الأتاسي رئيس الكتلة الوطنية، واتفق معه على تشكيل حكومة جديدة وتشكيل وفد سوري يقوم بالسفر إلى فرنسا للتفاوض حول معاهدة جديدة تضمن حقوق السوريين.

عقد الاتفاق بين الوفد السوري والحكومة الفرنسية في ٩ ايلول. ودعا العابد لانتخابات نيابية هي الثانية في تاريخ سوريا فازت بها الكتلة الوطنية بالأغلبية الساحقة، وكان من النتائج المباشرة عودة ارتباط دولة جبل العلويين ودولة جبل الدروز بالجمهورية السورية في ٥ كانون الأول ١٩٣٦

افتتح البرلمان الجديد أعماله في ٢١ كانون الأول ١٩٣٥ وفي اليوم نفسه أرسل العابد كتاب استقالته إلى المجلس فقبلها، وكان ولاية الرئيس - بموجب الدستور- تمتد لخمسة سنوات وقد علل العابد سبب استقالته بأسباب صحيّة وبذلك استمر في منصبه رئيساً للجمهورية أربع سنوات وست أشهر وعشرة أيام. ثم سافر إلى أوربا حيث أدركته الوفاة بجنوة بإيطاليا، ونُقل جثمانه إلى دمشق ودفن بمقبرة العائلة في حي الميدان.

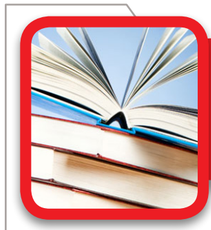
اشتهر العابد بكونه «أغنى رجل في دمشق وقدرت ثروته بمليون ليرة إنكليزية ذهبية، ولا يزال من املاكه في دمشق قصره في حي ساروجة وفندق فكتوريا في وسط دمشق.

اتبع العابد سياسة الترشيد الاقتصادي، وحافظ على الحياد والنزاهة واستطاع تخفيض أصول الديون السوريّة من الدين العام العثماني من ٧٠ مليون ليرة تركية مستحقة لفرنسا إلى ٢٤ مليونًا.

وفي عهده عزف النشيد الوطني الذي ألفه الشاعر الكبير خليل مردم بك وكان ذلك بمبادرة شخصية منه، ورفعت دوائر الدولة العلم السوري الجديد الأخضر والأسود والأبيض مع ثلاثة نجوم حمراء، كما مُدّ خط الحافلات الكهربائية «الترام» إلى حي المهاجرين بدمشق، وتم توسيع شبكة الكهرباء والمياه بدمشق.

نال العابد وسام الجمهورية الفرنسية في تشرين الأول ١٩٣٢ وفي عهده زار البير الأول ملك بلجيكا في نيسان ١٩٣٣ دمشق وتدمر ليكون بذلك أول زعيم أوربي يزور سورية.

يقول محمد كرد علي في مذكراته: (وهو أعظم رجل سياسي عرفته الديار الشامية في دورها الأخير وأول وآخر سفير عثماني من أبناء العرب ...فقد كان يطعم الفقراء والأغنياء ويتصدق وكان ينفق من ماله الخاص على القصر الجمهوري وكانت تُعقد في داره جلسات تضم كبار القضاة وأساتذة الجامعة وأعضاء المجمع العلمي).



التعليم في المنفى والمهجر (تركيا نموذجا)

أحمد عيشة

عقب موجات النزوح الكبيرة في العام الثاني والثالث للثورة إلى دول الجوار حيث وصل عدد النازحين للملايين في بعضها (تركيا)، كان من بينهم الآلاف من الطلبة، وكلهم ما زالوا يتعرضون لظروف قاسية جدا، وخاصة المعيشية، كما أن نقص في المدارس بحيث لم يتم استيعاب كافة الطلبة أو من هم في سنهم(فعنتاب مثلا، حيث هجر إليها أكثر من ٤٠٠ ألف سوري، لا يوجد فيها سوى ٣٣ مدرسة لكافة المراحل بعد خمس سنوات من الثورة وأربعة أعوام من بداية النزوح) مما ترك الكثير من الطلبة خارجها فلجأ الكبار منهم لسوق العمل التي لا تقل سوء، وبقي الصغار ينتظرون متلهفين للعودة لمدارسهم أو الدخول في مدارس جديدة في أماكن نزوحهم أو هجرتهم.

بداية كان التدريس على نطاق محدود وبمساع البعض من خريجي أو دارسي الشريعة والقليل من المشايخ في القرى والمدينة ولأسباب مختلفة حيث استقطبوا عددا من الصغار في حلقات ضمن المساجد لتعليم القرآن وبعضا من العلوم الشرعية كما يسمونها، واستبعاد كامل للمواد الأخرى، وكما يعلق أحد الأباء بأن أولادنا صاروا يتفوقون في حفظ القرآن ورواية الحديث لكنهم نسوا جدول الضرب وباقي العلوم.

تلت تلك المرحلة وتداخلت معها بدايات تأسيس المدارس الخاصة من قبل أصحاب رؤوس الأموال «الثوريين جدا» ذوي الغايات « النبيلة» وفق أسس حديثة ، فلابد من تقديم السيرة الذاتية والتي تتضمن سنوات الخبرة وآخر شهادة حصلت عليها ، ليتم تعيين المدرسين أخيرا على أساس سيرة ذاتية أخرى غير المقدمة ولكنها تتضمن: درجة القرابة والولاء أولا ، والشهادة والخبرة أخيرا، وبحالة عدم وجودها فتأمينها سهل وبمبالغ بسيطة.

مع تزايد أعداد الطلاب وفي العام الثالث للهجرة باشرت بعض المنظمات والجمعيات الأهلية باستئجار بعض الأمكنة وتحويلها لمدارس، لكن بنفس الطريقة والعقلية، مع تعدد وتغير في المناهج، فتارة بالمنهاج الليبي وتارة بالسوري، وللتسجيل في الجامعات لا بد من الخضوع لامتحان معياري يخص هذا البلد أو ذاك من بلدان المهجر، ففي تركيا مثلا كان الطالب يخضع لامتحان في المواد الأدبية والعلمية في حين أنه حاصل على الشهادة بأحد فرعيها، أو لربما لم يحصل عليها بعد.

بعد تشكيل الحكومة السورية المؤقتة كجهة تنفيذية للائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة ، حاولت الاهتمام بقضايا الطلبة عبر وزارة التربية والتعليم، لكن نقص التمويل والادارة الغير ناجحة لم تسمها بادارة معقولة للمدارس، فلم يسمح لها بالاشراف على المدارس وتعيين المدرسين كجهة مرجعية قانونية فظلت تتبع أنظمة وأمزجة مختلفة تنعكس سلبا على العملية التربوية.

ألحقت المدارس مؤخرا تحت اشراف التربية التركية (كعملية سيادية) وبتمويل من منظمات دولية لرواتب المعلمين والمدرسين، وأبعدت بالكامل وزارة التربية التابعة للحكومة المؤقتة وحرمت من ممارسة أي دور سوى في تأمين الكتب المدرسية (ورغم تأخيرها في تأمينهم لكنه انجاز كبير لها ضمن الامكانيات المتوفرة لها)، حيث يقوم المنسق التركي المعين من مديرية التربية وبالتنسيق مع المديرية بتعيين الجهاز الاداري من السوريين وفق أسس غير واضحة ليقوموا بدورهم وبالتشاور مع المديرية بتعيين المدرسين والمدرسات وفق أسس غير دقيقة تتداخل فيها العلاقات الشخصية والولاءات الأخرى. إضافة لعدم معرفة الأنظمة التربوية التركية من الطلبة وذويهم وجهلهم للغة البلد، مما يوقعهم بالحيرة والارتباك وينعكس سلبا على الطلبة وعلى التعليم ككل.

من الواقع الميداني نجد أن الكثيرين من ادارات مدارس السوريين من ذوي التوجه الاسلامي (وهو شأن خاص)، لكن يبدو أنه مرغوب للحصول على وظيفة، ولكن أن يحاولوا بشكل ما نقل هذه الأفكار للطلبة وبموافقة أو غض الطرف من المنسق التركي رغم حيادية أنظمة التعليم في تركيا، فهو أمر يتجاوز دور المؤسسة التعليمية، ويحولها لعملية تعبوية توجيهية، ففي احدى مدارس عنتاب الثانوية للبنات، حيث يتم بحجة عدم اعتماد نشيدا وطنيا ترديد الأدعية وقراءة الفاتحة، كما أن الدعوة للحجاب واللباس «المحتشم» أمرا يوميا، وينتقل أحيانا ليصبح سيفا عقابيا مسلطا على الطالبات وبذرائع مختلفة .

وبالنهاية يمكن تلخيص المشاكل التي تعاني منها العملية التربوية في بلدان المنفى والمهجر بغياب الادارة والارادة والوطنية وفقدان طرق سليمة في تعيين المدرسين ومتابعة سير العملية، وهذا يتطلب التنسيق بين وزارات التربية في بلدان المنفى ومثيلتها في الحكومة السورية المؤقتة واعطاءها حق الاشراف والمراقبة بما فيها إعادة التدقيق في الكثير من وثائق المدرسين والتأكد من تخرجهم والشهادات التي يبرزونها، ومراعاة المعايير المهنية الصرفة بعيدا عن الولاءات والانتماءات الضيقة أيا كانت، وتأمين كادر توجيهي يتابع سير العملية التربوية والتعليمية، كما يتطلب الاهتمام بالحالة النفسية للطلبة كونهم أكثر الفئات تضررا وتأثرا بما جرى ويجري في بلدهم، فالتعليم مالم يكن وطنيا عاما و مبتعدا عن أية أيدلوجية يصبح أعوبة، ومجالا لتدمير جيل لا بل وطن، ويبدو أن احدى أخطر المهمات المستقبلية هي تدارك الفجوة الناتجة عن تدهور التعليم.

فِصَامُ المُثُل الأمريكية
وخِياراتُ هيلاري كلينتون الصعبة (١)

أسعد فخري

يُعدُّ كتاب مذكرات الوزيرة السابقة للخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون تحت عنوان «خيارات صعبة» الصادر عن شركة المطبوعات - بيروت ٢٠١٥ ترجمة «ميراي يونس» بصفحاته التي قاربت «٦٠٠» صفحة أحد أهم الكتب التي استطاعت إحداث جدال مثير من خلال التصدي على صفحاته للعديد من المشكلات الأكثر سخونة في سردية السياسة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية، ولتعرضاته اللافتة لمقاربات اللعبة «البراغماتية» التي أشارت من خلالها «السيدة كلينتون» ولو بصورة سطحية، وباهتة إلى مضامين وقائع فصام المُثُل الأمريكية، وتهاويها أمام المصلحة الإستراتيجية للأمريكا، وأمنها القومي إذ تحتم على الدولة الأعظم، والأقوى في العالم استسهال إزاحة، وتنحية الأبعاد الإنسانية، والمعايير الأخلاقية من المشهد الدبلوماسي لسياساتها الخارجية، كما أنها لا تتورع «أي أمريكا» عن إفراغ قيم الحرية، والديمقراطية من معانيها الكبرى التي لطالما تنادت بها طوال عشرات السنين الماضية خدمة لأهدافها، ومخططاتها حيث أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية في فترة حكم أوباما للبيت الأبيض من أكثر المتباعدين عن المساهمة الفعالة والمباشرة داخل مشكلات الحروب والنزاعات واقتصادات الدول الفقيرة في العديد من بلدان العالم خصوصاً ما تتعرض له بلدان الشرق الأوسط، والتحولات التي أحدثها الربيع العربي، والانكفاء الكارثي عن مساعدة تلك الشعوب على التخلص من طواغيتها مكتفية بقيادة تحريك خيوط اللعبة من الخلف بما ينسجم، وسياساتها الإستراتيجية، وما يخدم الأهداف البعيدة، والقريبة لدولة إسرائيل.

في العودة إلى تقريات كتاب هيلاري، وخياراته الصعبة التي انطوت على ستة أجزاء تضمنت تفاصيل عديدة، ومختلفة عبر خمسة وعشرين فصلاً رَسَمت من خلالها السيدة كلينتون مشاهد ثمار رحلة دبلوماسية استغرقت وجودها في حكومة البيت الأبيض كوزيرة للخارجية من عام «٢٠٠٨ ولغاية ٢٠١٣» بعد خسارتها الفادحة في انتخابات الترشيحات الداخلية للحزب الديمقراطي أمام «باراك أوباما» في السباق إلى رئاسة البيت الأبيض حيث تبدت في سردية مذكراتها منكفئة، وحذرة في تجاوز حدود سرية المعلومات، وشفافيتها إذ تحولت الجرأة المنتظرة منها استناداً إلى التسريبات الصحفية التي سبقت ترجمة الكتاب للغة العربية إلى سردية أشبه بخليط من السيرة الشخصية المفعمة بالرومانسية السياسية، والمجاملة الحاذقة في وصف العديد من الشخصيات السياسية الأمريكية التي شاركتها مشوارها الدبلوماسي دون اقتراب يذكر من التفاصيل الخطيرة التي غرقت فيها سياسات تلك الشخصيات المؤثرة في سياق دورتين متتاليتين للرئيس «باراك أوباما» في البيت الأبيض ليتحول كتاب الخيارات الصعبة بالتدريج إلى ملحمة تميزت بجاذبية متفردة في جلب الناخب الأمريكي إلى أفخاخ السعادة المنتظرة فيما لو فازت السيدة كلينتون بسباق الوصول إلى البيت الأبيض لا كسيدة أولى هذه المرة بل رئيسة للولايات المتحدة الأمريكية كسابقة أولى من نوعها يتم فيها وصول امرأة إلى المكتب البيضاوي في بيت الأشرار الأبيض، وجدير بالذكر هنا أن كتاب «خيارات صعبة» هو الكتاب السّيري الثاني للسيدة كلينتون بعد كتاب مذكراتها الأول «التاريخ الحي» الصادر في العام ٢٠٠٣ من أصل خمسة مؤلفات صدرت لها في مشوارها السياسي، وحققت من مبيعاتها أرباحاً طائلة، وخيالية، واستحوذت على العديد من الجوائز العالمية كان من أهمها جائزة «جراي» التي تمنح لأفضل كتاب حقق مبيعات عالية في الولايات المتحدة الأمريكية، والعالم وهذا يدل بصورة أو بأخرى على مقدرتها البارعة في تسويق أفكارها، وتطلعاتها من خلال كياسة اللغة الدافئة والمُبسّطة التي استطاعت من خلالها الوصول إلى قطاعات واسعة من القراء الأمريكيين الذين يحبذون الأفكار، والمعلومات العميقة بلغة سهلة خالية من المصطلحات السياسية والتركيبية، وهذا ما ظهر في مقدمة كتابها «خيارات صعبة» ولفت إلى الأسلوب الذي تسللت من خلاله «هيلاري» للتعبير عن أفكارها، وتجاربها طوال فترة مكوثها كوزيرة للخارجية الأمريكية دون أن تنفك عن العودة إلى التذكير بما فعلته إبان وجودها كسيدة أولى للبيت الأبيض تجاه النساء وتحسين حياة الطفل ومساندة المثليين والسحاقيات والمساعدة على استصدار القوانين التي تعاملهم وفق معايير الحقوق التي تنطبق على باقي المواطنين الأمريكيين دون تفرقة وتمييز، واعتبار ما يقومون به هو شيء ينتمي للحرية الشخصية التي تمنحها قوانين حقوق الإنسان، وأخلاقياته.

١ ـ محاولات الخروج من عنق زجاجة الخيارات الصعبة:

أثرت هيلاري كلينتون تنضيد رؤيتها السياسية داخل متون كتابها «خيارات صعبة» وفق مقاربات تحليلية استغرقت منها مساحة أجزائه الستة، وفصوله العديدة بداية الحائق، والعارف. ففي المقدمة التي وقعت في «الجزء الأول» منه أغدقت هيلاري آيات الشكر، والامتنان لمن قَدَّم لها يد العون والمشورة، وللجنود المجهولين الذين ساهموا بخروج كتابها إلى النور لتنتقل من بعد ذلك إلى سرد حكاية خوضها انتخابات ترشيح الحزب الديمقراطي أمام منافسها باراك أوباما، وهزيمتها الصادمة لمناصريها، وقبولها الخجول لمنصب وزيرة للخارجية في فريق أوباما المنتصر.

أما «الجزء الثاني» من الكتاب فقد تحول إلى منبر لتقري المعضلات التي تعترض له بلدان الشرق الأوسط، ومنظمة تقوم على احتواء الصعود الاقتصادي، والعسكري للتنين النائم «الصين» وضبط العلاقة معه، ومع تطلعاته، وأهدافه الإستراتيجية إضافة إلى معالجات سياسية عرجاء، ومتواضعة لحل مشكلات بورما، وحضورها في السياسة الخارجية الأمريكية.

في «الجزء الثالث» من الكتاب ترسم هيلاري شكل العلاقة المركبة، والملتبسة مع الثنائي المثير للجدل «أف ـ باك» وهو الاصطلاح الذي أرادت من خلاله اختزال حضور دولتي أفغانستان وباكستان داخل المشكلات المتحولة، والمتغيرة التي خلفها الغزو الأمريكي لأفغانستان، ومسألة الخروج الآمن، والمنظم للقوات الأمريكية إضافة إلى تفاصيل عملية مهاجمة الوكر الحصين لأسامة بن لادن، ونجاح عملية قتله ودور باكستان الفاعل في المحاولات الأمريكية للقضاء على حركة طالبان الإرهابية.

لكن ما بدت عليه هيلاري في «الجزء الرابع» من خياراتها الصعبة كان الأكثر حذاقة، والأشد تحفزاً في تناول المشكلات المركبة لإعادة ضبط العلاقة بالدب الروسي بعد عودته مجدداً إلى استلهام سياسة القضم الممنهج للدول المجاورة لحدوده كما هي الحال مع أوكرانيا، وجزيرة القرم، ومحاولات احتواء نهوضه اللافت داخل حلبة صراع القطبية، والتحولات الجارية في العالم بعد انتهاء الحرب الباردة، وتغير الأهداف والاستراتيجيات كما أنها خصصت حيزاً لا بأس به رصدت من خلاله العلاقة مع أوربا، واعتبارها الحليف الاستراتيجي للولايات المتحدة الأمريكية.

أما «الجزء الخامس» من خيارات هيلاري فقد خَصَّتْ به الصراع العربي الإسرائيلي، والمتغيرات التي اجتاحت الشرق الأوسط بعد ثورات الربيع العربي، والتداعيات المريعة التي خلفتها تلك الثورات، ورؤيتها لما ستكون عليه أحوال تلك البلدان في القادم من الأيام كما أنها تعرضت للحضور الإيراني الملتبس عبر ملفه النووي، والمحاولات الأمريكية المتتالية لاحتواء نهوض إيران، وحل المشكلات العالقة معها وفق أساليب الحوار، ومنعها من امتلاك القنبلة النووية عبر سياسة العصا والجزرة.

ارتأت هيلاري أن يكون «الجزء السادس» والأخير من كتابها مخصصاً للأخطار المريعة التي تتسبب بها التغيرات المناخية، والاحتباس الحراري، والذي سيجلب الكوارث على الكرة الأرضية في المستقبل المنظور كما أنها تلفت هنا إلى الدور الكبير لأهمية الشبكة العنكبوتية، وحقول التواصل الالكترونية، ودورها الأساسي كحالة تفاعلية لابد من تطوير أدواتها نظراً لحضورها الكبير في مفاعيل القرن الحادي والعشرين وتشير هيلاري أيضاً إلى مسألة حقوق الإنسان، والعمل على إشاعة معاييرها البناءة ضمن سياسات دول العالم، وتغذية تطبيقها في المحافل الدولية.

وللمساكين نصيب

د. محمد جمال طحان

عقب إحدى الندوات، دعت الجهة المنظمة للندوة المشاركين إلى حفلة عشاء في أحد المطاعم الجميلة في عينتاب، لتوطيد أواصر التعارف بين المنتدين والإفصاح عن طبيعة الولاية التي تكرم زائريها.

كان الحاضرون ثلاثين شخصاً، لكنهم لم يستهلكوا سوى ثلث ما هو موضوع على المائدة.

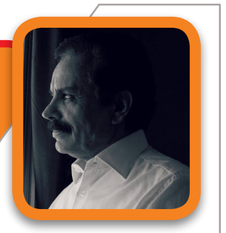
حين سادت لحظة صمت بادر أحد رؤساء المنابر الثقافية إلى القول: كثيرة هي الحفلات والموائد العامرة التي تفرش للضيوف، وذلك ليس غلطاً توجّه مسؤوليته إلى الجهة الداعية، فذلك واجب تحتمه العلاقات الاجتماعية الطيبة. وكثيرة هي الولائم التي تقام في مناسبات مختلفة، منها الأعراس والنجاحات المختلفة التي يحققها المجتهدون، وموائد صلح كبيرة تنمي عن فض أواصر الاشتباك والخلاف وفتح صفحة جديدة من العلاقات الطيبة. كل ذلك جيد وفي محله، كما أنني أتساءل : ما الذي يمنع في أن يفكر الداعون إلى الحفلات، بالفقراء المساكين، فكثير من العائلات لا يعرفون طعم اللحم والفواكه إلا في الأعياد أو في رمضان. أي أنهم محرومون وتمنعهم عزة النفس والكرامة من الإفصاح عن كونهم لا يتناولون ما لذّ وطاب إلا مرة أو مرتين كل عام.

أحياء كاملة ترتع في الفقر، ولا يتاح لها أن تأكل في اليوم إلا الحدّ الأدنى الذي يسدّ الرمق ولا يساعد على تمتع الإنسان ببنية سليمة تلزمه للعمل وللتفكير السليم. تدخل شخص آخر من الجالسين شارحاً عمل إحدى الجمعيات التركيّة، مهمتها متابعة الولائم حتى إذا فاض الطعام عن حاجة المدعوين، وضعته في أكياس أو في علب خاصة نظيفة، وسعت إلى توزيعه على المحتاجين. وفي كثير من دول العالم، درجت العادة عند زوار المطاعم حين ينتهون من تناول الوجبة، يطلبون إلى النادل أن يضع ما تبقى على طاولتهم في كيس خاص يصطحبونه إلى منازلهم، وليس في ذلك عيب أو مدعاة للخجل. إنه طعام مدفوع ثمنه، وهو من حق الجهة التي تدفع ، تفعل به ما تشاء خيراً من تركه إما لصاحب المطعم كي يعيد ترتيبه ويقدمه مرة أخرى لزبائن جدد، أو تركه عرضة ليرمى في القمامة.

حين سمعت هذا الحوار وشاركت فيه، قلت للحاضرين: خير البرّ عاجله، فنادينا النادل وطلبنا إليه أن يضع ما تبقى في صندوق، وقبل أن يصل زوارنا إلى الفندق، وصل الطعام إلى إحدى العائلات. وبوسعكم أن تتخيلوا مقدار الفرح الذي ارتسم على وجوه الأطفال وهم يتلقون مائدة مفاجئة عامرة، أرسلها إليهم الله على غير انتظار.

والآن ، أروي لكم تلك الحادثة، لعلنا نبادر من الآن إلى التفكير بالمساكين الذين لا يقوون على تناول بعض مما يتاح لنا، ولهم في أعناقنا مسؤولية مساندتهم ومعاونتهم على مشاق الحياة.

فما الذي يمنع حين نقيم الولائم أو نشارك فيها أن يكون للمساكين منها نصيب؟!..



الانفجار

عبد العظيم إسماعيل

١

كما هو معروف الضغط يولد الانفجار؛ قاعدة علمية, لكنها لا تنحصر بالمادة فقط. وقد يحدث الانفجار من أضعف نقطة لا تحتمل تزايد الضغط والحرارة. ليصبح قبل الانطلاق كمرجل يغلي تنفلت زمام أموره لتندفع الحمم في كل الاتجاهات توزّع الموت والدمار, ولتحرق الأخضر مع اليابس يرافقها الغبار والدخان وأصوات الانفجارات المرعبة في منظر يثير الهلع, وكأن العالم على وشك الانهيار والاشتعال. هذا في واقع ظواهر طبيعية جغرافية, تخلّف آثارًا يتعاون البشر والحكومات والمنظمات الإنسانية على إزالة آثارها والتخفيف على من نال من آثارها الكارثية.

٢

أمّا ماذا يُقال عن حال الشعوب القابع رعاياها تحت ضغط الحذاء العسكري

والقبضة البوليسية الفولاذية, والتضييق المعيشي, والرهاب الفكري, ومختلف أنواع القمع والقهر لعشرات السنين, والذي لايسلم منه أحد باستثناء من ينضوي تحت عباءة الديكتاتور الأعظم.

أعظم الحرائق تبدأ بشرارة, وعند الشعوب تكون الشرارة الإنسان المقهور المنكّل به, ويكون الانفجار, ولتتسع الرقعة, ولتعمّ الحرائق آخذة في لهيبها من له علاقة, ومن لا علاقة له.. فالنار لا تميّز ما تحرقه, بل يكون وقودها؛ من الناس والحجارة.

٣

هل يتوقع الديكتاتور الطاغية من الشعب الأسير أكثر من هذا الرضوخ, وهذا الذل! ألم يتوارد على مخيلته المريضة بالقسوة, المعشش في ثنايا حب السيطرة, والمتغلغل في تجويف مخه الأجوف الرغبة المتزايدة لسفك دماء الأبرياء, والذي لا تطرب أذناه إلاّ لسماع أنين وصرخات الضحايا؟ والذي لا ينتشي فرحاً إلاّ لرؤية صوره المعلّقة في كل مكان وهو بزيه العسكري منتفخ الصدر, والنياشين متزاحمة فوقه! لا أدري هل استحقها عن بطولاته لتصديه لاختراق الأعداء سماء الوطن, أو لتدنيسهم ترابه الزكي؟ أم على سحقه لرعاياه, وتحويل الوطن إلى ركام؟

ألم يعلم أن لكل ظلم نهاية؟

٤

هذه الطغمة المستبدة, ألم يدخل أفرادها المدارس ذات يوم؟ ألم يسمعوا ممّن هو أكبر منهم سناً قصصاً عن شخصيات تاريخية من بلادهم قارعت الظلم والظالمين, ومنهم من عُلّق على أعواد المشانق, أو نفي أو غادر وطنه مرغمًا, ولم يتراجعوا عن مواقفهم؟ فكل شيء يرخص من أجل الوطن.

هذه الطغمة ومن والاها هل يعيشون في عالم غير عالمنا؟ أم جاؤوا من كوكب غير كوكبنا؟

إنهم لا يرون رعاياهم إلاّ كأنهم نوع من الأنعام التي يشربون ألبانها, ويأكلون لحومها, ويركبون ظهورها, وبها يتفاخرون.

وكثيرا ما يحاول الطغاة عن طريق فقهائهم ومرديهم تبرير طاعتهم والخضوع لهم على شيء من قواعد الدين يفصّلونها على مقاساتهم, ويفرغونها من معناها الحقيقي أو مناسبتهاالتي قيلت من أجلها.

٥

وبالاستناد إلى التاريخ والاستقراء؛ ما من أمة أو عائلة أو شخص تشدّد بالدين والسياسة إلاّ واختلّ نظامه, وكان بالنتيجة من الخاسرين.

الحب من طرف ثالث

راهيم حساوي

رغم اتساع مفهوم الحب إلا أن الحب الذي يحدث بين الذكر و الأنثى هو من أكثر الحالات التي تم رصدها من قبل الكُتّاب والفلاسفة والشعراء والفنانين والسينمائيين ، ربما لأن هذه الحالة هي من أكثر الحالات تعقيداً وأكثرها شيوعاً ، فالحب الذي يحدث في بقية الحالات يبقى حباً واضح المعالم ومن السهل التحكم به قياساً للحب الذي يحدث بين الذكر والأنثى ، هذا الحب الذي يقوم على أسس غير واضحة المعالم منذ البداية ، وذلك لعدم وجود تاريخ سابق بينهما ، فالحب الذي يحدث بين الأم وطفلها هو حب موجود منذ البداية وله أسسه العقائدية والفكرية والنفسية والاجتماعية، وهذا ينطبق على الكثير من الحالات التي لها علاقة بصلة الدم بالعموم ،

وفي حالات العمل والجوار والزمالة والصداقة يكون الحب فيها حالة من السلوكيات التي توفّر ارتياحاً عاماً يقوم على المنطق الواضح المعالم .

الحب بين الذكر والأنثى القائم على تلك الحالة التي تتجاوز كل ما سبق ذكره ، الحالة التي تقود نحو الخوض بكل شيء بينهما من أحاسيس ومشاعر وكلام وتفكير وتفاصيل واندماج وانصهار وخيال وبناء لأجل البقاء في العالم الخاص بهما ، ومن هذا المنطلق يصبح الحب بين الذكر والأنثى حالة مُعقدة ودقيقة وخطيرة بحكم أنها حالة تقوم على الخَلق ، وليس على ما هو مخلوق وجاهز أو شبه جاهز سواء من الناحية المعنوية أو المادية.

وكما نعلم أن ثمة علاقة يكون الحب فيها من قبل طرفين ، وثمة علاقة يكون الحب فيها من قبل طرف واحد ، ثمة أمثلة لا تحصى عن الحالة الأولى ، ومن أشهر هذه الأمثلة حالة الحب بين روميو وجوليت ، وكذلك الأمر ثمة أمثلة لا تحصى عن الحالة الثانية ، ومن أشهر هذه الأمثلة حالة الحب من قبل زليخة ليوسف.

الحب من طرف ثالث ، حالة حب بين رجل وامرأة لا شيء يجمعهما من مؤثرات الحب الناتجة عن كل واحد منهما ، ولا شيء بينهما يُشير لوجود حب قد يحدث بينهما ، حالة تميل للمذهب الوجودي بشكلها العام ، وتميل لمفهوم العبث بشكلها الخاص ، في هذا الحب يكون الحب هو الخالق الحقيقي للعلاقة ، ويصير الذكر طرفاً والأنثى طرفاً آخراً بينما الحب هو الطرف الثالث ، وهنا يتعلق الطرفان بالحب الذي يكون هو القوة السامية دون أن يكون جارفاً وعاصفاً.

في هذا النوع من الحب يكون الطرفان على قدر عالٍ من القدرة على الفصل بين ما هو شخصي وبين ما هو أسمى من الأشياء الشخصية ، حالة تحرر كبيرة ، وقتل الذات لأجل ما هو أسمى ولأجل ما هو أدنى.

إن ما يبرر وجود حالات حب كان مصيرها الفشل هو دليل وجود نوع من الحب اسمه الحب من طرف ثالث ، وهذا الحب ليس من شأنه الفشل مهما حدث ، والذي قد يحدث يتعلق بأمور تحدث لأحد طرفي هذا الحب لا اللحب نفسه ، ويكون الطرف الثاني مدركاً هذا الأمر دون أن يصيبه القلق و التوتر لما هما به من حب.

إن استخدام الشعراء والأدباء لعبارة (حبيبان مثل عصفورين) لم تأتي من فراغ ، ولقد أخذت مفهوماً غير المفهوم الذي يتداوله الناس ، وغير القصد الذي قصده الشعراء والأدباء أنفسهم ، فالمعنى الظاهري لهذه العبارة هو كناية عن حالة انسجام وحالة حب كبير ، ولكن الحقيقة تقوم على العصفورين ذاتهما ، العصفوران حيوانان ، لكنهما في حالة حب نجهل حقيقة تركيبته ، لذلك الحب من طرف ثالث يقودنا لذات هذه الحالة تماماً.

الحب من طرف ثالث حب يحتاج لأناس على درجة عالية من القدرة على السيطرة على الإدراك ، والتخلص من الذات ، والمحافظة على القيمة الحقيقية للحب والإيمان بهذه القيمة كقيمة قادرة على إشباع الطرفين بمعزل عن كل طرف بالنسبة للطرف الآخر.

كيف تكتب رواية

إلهام حقي

من أين يستلهم الأديب المبدع أفكاره التي تحاكي مشاعر الجماهيرباسلوب جذاب حاملا آلامهم وآمالهم،هل يلجأ إلى الخيال مستمداً مادته الابداعية ...؟؟؟ أم ينزل إلى معترك الحياة ، إلى الواقع المعاش المليء بالتناقضات والشخوص محولا هذا الواقع إلى مادة إبداعية غنية وبالتالي مسجلا انتماء حقيقيا لهذا الواقع.

الأديب يحاصر بعشرات المواقف والتجارب الحياتية الغنية ، كيف يبدأ تعامله معها ؟؟؟ أم هل ينقلها بحرفية وتكسجيل إلى قرائه ؟؟؟ أم يعمد إلى إعادة خلقها مضيفاً إليها رؤيته المتطورة إلى الحياة ونظرياته التي يحملها؟؟؟

الثقافة – التجربة – المعاناة – الاسلوب المميز – الرؤية المتطورة المنقولة بمهارة – الانفعال الواعي – توتر الحدث مع المحافظة على فنية العمل.

هذه الأشياء مجتمعة تساهم في خلق الأديب المؤثر في الأحداث.

الرواية أكثر الأشكال الأدبية تنوعا فهي لا تخضع لقواعد ثابتة تتحكم في مضمونها وفي شكلها فهي تتسع لتشمل التجارب والأفكار التي يتمثلها المجتمع ومبدع العمل.

الرواية هذا العالم الغامض الذي نحضنه في كتاب ونعايش أحداثه وصراعاته وتناقضاته،هل خطر لأحدنا أن يسأل ذاته أوالمحيطين:

- كيف تكتب الرواية ؟؟؟.

في محاولة للإجابة على هذا التساؤل أصدر الروائي البريطاني (جون بريت) كتابه النقدي (كيف تكتب رواية).

الكتاب بمجمله معالجة جديدة وجادة لكيفية الكتابة الابداعية وتتميز المعالجة بالبساطة والعفوية فهو لا يعالج القضايا الأدبية الكبيرة بالمناهج الاكاديمية المعروفة والمألوفة بل يعرضها بشكل مبسط أقرب ما يكون إلى لغة المحادثة اليومية المتداولة.

الكتاب يعتمد على تجارب الكاتب الابداعية الطويلة الخاصة بالعمل الروائي وفيه يضع تجاربه وملاحظاته حول فن وطبيعة وطرق كتابة الرواية.

الروائي (جون بريت) اشتهر بروايته (بيت في الحي الراقي) التي نالت العديد من الجوائز منها جوائز الكتاب الأكثر شهرة والأكثر مبيعا، كما تحولت الرواية فيما بعد إلى شريط سينمائي توالى عرضه لأعوام متتالية وفي صالات عرض مختلفة في كل بلاد العالم.

وفي كتابه القيم كيف تكتب رواية يحاول الإجابة وبجهد واضح على مجموعة كبيرة من الأسئلة التي تحاصر القاريء وتقلقه بعد انتهائه من قراءة رواية ما .

في الكتاب توضيح شيق لأسلوب الكاتب من خلال إجابته على الأسئلة وتوضيح هموم كتاب الرواية التي نعتبرها في عالمنا العربي خيالا وترفا فهي تختلف بالتأكيد كلياً عن هموم الانسان والمبدع العربي التي تبدأ ببحثه عن رغيف الخبز ولا تنتهي في مسعاه للبحث عن مسكن يأويه مرورا بأزمة المواصلات وانتهاء بالبحث المضني عمن يتبنى طباعة الكتاب وتسويقه.

الكتاب مجرد قواعد وارشادات لم يكن يعيها الكاتب قبل تصديه لتأليف كتابه هذا، (إما أن تكون قد ولدت ذا موهبة بالكتابة أو لا تكون).

الذكاء والثقافة والعمل المضني كل هذه الأشياء مجتمعة لا يمكن أن تكون بديلاً عن الموهبة الأدبية الأصيلة.

الشرط الأول والأهم الذي على الكاتب الأخذ به: هو الإصرار على الكتابة والتفكير فيها والمتابعة الجادة لهذا الشرط حتى يتم تحققه ، وأن يحسن الكاتب استخدام موهبته وتوجيهها.

الشرط الثاني: عدم وضع حسابات تجارية أو التفكير بالشهرة والأرباح التي سيحصل عليها بعد صدور الكتاب وعدم التفكير في إمكانية تحويل العمل إلى مسلسل تلفزيوني أو فيلم سينمائي فإذا صلح لتحويله بعد صدوره فليكن ولكن لا ترهق مخيلتك بهذه الفكرة وتبعثر جهودك وتوجه العمل وبنائه.

(اكتب لتدخل السرور إلى نفسك...واكتب بصدق عن العالم كما تراه).

الشرط الثالث:التفرغ للعمل الروائي حتى يحقق تفرده في ساحة الرواية الحديثة ، صوتك كروائي يجب أن يكون جديداً ومختلفاً لا يشبهه أي صوت ولا يقارب صوتاً سبقه الغير إليه ، ثم لا تشغل بالك في إمكانية نشر العمل قبل البدء بكتابته أو قبل الانتهاء منه.

(اكتب عن الناس كما هم لا كما يجب أن يكونوا عليه).

لكل كاتب تقنياته الخاصة وأكبر نقيصة تقع فيها الرواية قصورها عن تعريف القاريء بما يود معرفته.

وعلى الكاتب الجاد أن ينسى همومه كلها حين يشرع في الكتابة لذا:

(لا تنتظر ورود الالهام كي تشرع في الكتابة لا لأنك تنتظر شيئا غير موجود بل لأن الالهام يرد إليك حين تقرر البدء).

الكتاب كما قلت في البداية يطرح أهم المشاكل التي تعترض الكاتب ابتداءً من البحث عن حدث وامكانية تحويله إلى مادة روائية شيقة وانتهاء بامكانية نشره وبكيفية استقبال النقاد له.

هذه الهموم التي عرضها الكاتب لها خصوصيتهم لكنها تتقاطع مع رؤانا وهمومنا وتطلعاتنا وسعينا إلى كتابة رواية مميزة تحمل بصمتنا وروحنا وتطلعنا إلى الغد الأفضل.

والتساؤل الجارح الذي يفرض نفسه:

كم هي الأعمال الأدبية المميزة والجريئة التي قوبلت بالصمت ولقيت الاهمال من قبل الأوساط الأدبية والنقاد دون أن يعرف أحد ما ...لماذا؟؟؟.

كيف تكتب رواية على أهميته ومكانته نجد التناقض واضحاً في صفحاته وفي الكثير من الاستشهادات التي ساقها المؤلف، ولا يبرر له قوله:

إذا كنت من أهل الابداع علمت استحالة التحدث عن عملية الإبداع من غير تناقض، الكتاب هام ومفيد وجدير بالقراءة المتأنية وهو وثيقة مهمة ودليل عمل لكل من رغب أن يكون روائيا.

أسماء الأسد المعاصرة

ماجد رشيد العويد

لو أردنا ذكر المستبدين عبر التاريخ لما تمكنا من تقديم إحصاء دقيق لعددهم، وهم على أنواع فبعضهم تسلل من نافذة الفتوحات، وبعضهم الآخر تسلل من نافذة بناء الدول، والبعض الثالث كان بلا هدف غير متعة الدم. هؤلاء جميعاً كانوا قتلة، وإن اختلفت الأسباب. ثمة من يلتمس العذر لستالين في أنه بنى دولة عظمى، وأن رجلاً كالحجاج أضاف من كتب التاريخ إلى جبروته بعض الجبروت، لينصفه آخرون بالقول إنه أحد بناة الدولة الأموية العظيمة. تافه واحد من هذه الملة، ملة الطغاة، أضاف إلى كونه بلا هدف غير التمتع بمنظر الدم أنه صغير شيْه بالبطة وذيل الكلب، ولا ينقصه الآن غير تعداد أسمائه، ولن يكون آخرها المعفّش.

حاز الأسد على أكثر من ٣٠٠ اسم في اللغة العربية، وكلها تحمل دلالة إقدامه وخبثه. أسماء وصفات سيّدته على المكان ضيغماً أشجع صارماً عابساً رهيباً، ولا يحتمل المقام تعداد أسمائه التي جعلت منه ملكاً على غابته، يأبى الجيف، وقاتلاً لبوته عند الخيانة. يمشي ثابت الجنان في غابته والمخلوقات الأخرى «كأنهم حمر مستنفرة فرّت من قسورة» هذا هو حاله مع التاريخ واللغة، وعلى هذا عرفه الناس قديماً، ولعله من باب التبجيل والتكريم حيازته هذا الكم الهائل من الأسماء والصفات. إلى جانب أنه رحيم، ولعلها رحمته من جعلت منه مختلفاً عن الأنواع الأخرى من الضواري، فهو لا يصطاد أو يفترس عند شبعه على عكسها. يمتاز بالحكمة التي أهّلته ليصبح ملكاً، حنوناً على زمرته، مربياً ماهراً لأشباله. كذلك يمكننا إضافة شيء يختص بمظهره الخارجي، فهو الحيوان المشدود العضلات المتألق العينين، مظهره هذا ملّكه من المهابة ما جعل الحيوانات الأخرى في حالة فرار دائم منه.

هذا هو الأسد السنوري عبر التاريخ كله. لم يتغير شكله، ولا اختلفت طباعه، وما تبدل سلوكه. أسد في حروبه غير هيّاب لا يعرف الفرار. ولكن ماذا عن «أسد» حي المهاجرين؟

من صفاته الكذب والنفاق والجبن، قوي بغيره، فرّار بذاته، وإذا ما نظرنا ابتداء إلى شكله ومظهره الخارجي فإننا نسارع إلى القول بأن له عنق زرافة دالٍ على سرعته في الهزيمة عندما تلم به الخطوب، أشغ من تربية نالت من طفولته على يد أب طاغية كان كذلك جبّاراً بغيره.

ولأن الجينات تصنع تاريخ البشر، فالأب فرّ أمام الأتراك الذين كادوا أن يدعسوا على رأسه، وكان مطيةً للعدو الذي حكم بلاده باسمه. صنع عدة جبهات في الصمود والتصدي، ونال العديد من الأوسمة في قتل الفلسطينيين واللبنانيين، والسوريين من قبلهم ومن بعدهم في حماة وحلب وجسر الشغور وغيرها.

ولأن الولد سرّ أبيه فقد درج الأبله في مرابع الدم، فيها يرتع ومنها ينهل ويشرب. بنى ممانعة على وزن صمود أبيه، وأسرف في القتل والاغتيال. خوّان أثيم لزمرته والناس. ربى أشباله على التشبيح، وسعى في الأرض سعي الحماقة من دون أن يدري فكان من أسمائه البطة، ولأنه اشتد بغيره صار ذيلاً لكلب سيبيري. من أسمائه الأخرى بعد الحماقة أنه المنفصم، يفصل عقله بين فعله واعتقاده. دمر البلد، ويقول شعبي سيشكرني على ما فعلت وأفعل.

الفرّار المستنفر يهرب من شعب منبوح إلى أهل السرداب، ومنهم إلى السيبيري، ويستنجد بالأمريكي والإسرائيلي فلا يجد غير حضن أم منجل كي يبكي فيه.

بين الأسدين فروق كثيرة، وثمة تحول واحد، فالسنوري صار إنساناً بينما «أسد» حي المهاجرين صار حيواناً يشبه الضبع دون غيره.

أنجلينا جولي أيقونة الإنسانية

تدهورت الحالة الصحية للفنانة (أنجلينا جولي) وأُدخلت للمستشفى حيث أصبحت تزن ما يقارب ٣٥كلغ، لكنها لن تنسى بعد أن أعطت دروساً لا تُنسى في الإنسانية والأخلاق للعالم بأجمعه وللعرب خاصة.

(أنجلينا جولي) ...هذه الإنسانة ترقد تحت رحمة الله في المشفى ...وكانت قد زارت أغلب مخيمات اللاجئين في العالم وتبرعت لهم بالمال والإغاثات الطبية والإنسانية والتعليمية..... وتبرعت بمبلغ حوالي ٥٥ مليون دولار وبحساب الليرة السورية حوالي ٢٧ مليار ليرة سورية وتعادل نصف ثروتها للاجئين السوريين، وكم من السوريين الذين سرقوا الشعب السوري في داخل سورية وخارجها، بل وبعضهم سرق حتى المساعدات التي تُقدّم للشعب السوري.....!!.

وحتى هذا اليوم تبنت أنجلينا سبعةَ أطفال من مُختلف الجنسيات، وهم مادوكس١٤ عاماً، باكس١٢، وزهرة التي تبنتها من «أثيوبيا»١٠ سنوات، «وشيلو»٩ والتوأم فيفان ونوكس البالغان من العمر ٦ سنوات.

آخرهم الطفل السوري «موسى» ٣سنوات الذي كان مرمياً بين الخيام لوحده، بعد أن توفي والداه في الحرب، الكثير ينعتوها بالفاجرة، لتعرية جسدها في أفلامها.

لكن لم يسألوا أنفسهم ماذا قدمت فنانات العرب المُحتشمات الشريفات الطاهرات المؤمنات التقيات؟ بل ماذا قدم رجال الأعمال العرب، وماذا قدم الدعاة للدين والجنة لهم حتى الآن؟!

* أحلام الإماراتية تملك ضعف ثروة أنجلينا جولي، وعندما سمعت بخبر تبني أنجلينا لـ «موسى» نشرت فوراً على تويتر:

« قلة جداً من التربية التي سيتلقاها «موسى» بين أيدي و أحضان غير مُسلمة».

علميهم يا من ترتدين فستاناً بمليوني دولار، وخاتماً بنصف المليون، وعطراً بألفي دولار، ولم تُفكري للحظة بمأساة الجوع والعطش والتشرد والبرد القارس الذي جربهُ موسى وأمثالهِ.

وماذا قدم هاني شاكر ومحمد عبدو و راشد الماجد ونجوى كرم وجورج وسوف وعمرو دياب وماجد المهندس والجسمي ولطيفة ونانسي عجرم وهيفاء وهبي وفيفي عبدة ونجوى فؤاد ووائل كفوري وراغب علامة و...إلخ؟

- دريد لحام وسلاف فواخرجي وبسام كوسا وسوزان نجم الدين وعباس النوري والراقصة وفاء بشور والجعاري علي الديك وقصي الخولي وفاديا خطاب وزهير عبدالكريم ومريام عطا لله وقمر خلف ومصطفى الخاني وعابد فهد ووائل شرف وعارف الطويل ونجدت أنزور وسحر فوزي ووفاء موصلي وجورج وسوف.... وغيرهم العشرات من العاهات..... يدعون جيش الأسد لقتل وحرق الشعب السوري الذي طالب بحريته وكرامته....

- وإلهام شاهين تطالب الرؤساء بقتل كل من يطالب بحريته وكرامته.

أنجلينا جولي.... إنها الإنسانية التي افتقدت الأمة العربية أمثالها، وسيفتقدها كل لاجئ ومشرد وجائع بسبب الحروب والديكتاتوريات في العالم.

ولكن تبقى الجنة حكراً على أهل اللحى الكاذبة وعلى يدهم توزع صكوك الكفر والإيمان ولا يعلمون أن الدين هو أخلاق وأن الدين بلا أخلاق ورحمة وإنسانية ليس بدين، وأن الحكم يومئذ لله... لقد ملأتم قلوبنا قيحاً والأرض فساداً ودماءً باسم الله تباً لكم، والدين منكم براء.

أنجلينا جولي:

طوبى للروح الساكنة بداخلك في هذا الزمان المقيت الذي يفتقد لأمثالك.

أنجلينا جولي أيقونة الإنسانية.

تقاسيم مطريّة

علي محمد شريف

-١-
هو ذات المطرُ
ينهمر الآنَ
كفأس الحطّاب على جذعي
المنخور من البردْ
أيّتها المزن المسودّة من شمس الحكمةِ
قولي لي:
إنّ الورق الأصفرْ
الناقط من أغصاني الرّاعشةِ
محض رماد العمرِ
يذوبُ
تماماً مثل سماد الزيتون
بلحم الأرض

-٢-
أيّتها المزن الريّانة من شهقاتٍ
وحيقْ
ثمّة أنثى
تحت أظافرها يستوطن حزنٌ شتويٌّ
ونزقْ
كان لمائكِ
أن يغدو أزرق كالحلم البحريّ
أن يمرح بين أصابع أتعبها الإصغاءُ
لثرثرة الفقد
وأن يوقد ناراً في ثلج حديقتها
أن يتكاثف
كاللؤلؤ فوق رخام الشرفةِ
أن ينقر بلّوراً غيّبَه الدفءُ
ويرسم
فوق الكتف العارية
قوس قزح
أيّتها المزنُة
كان لمائكِ ذات غرقْ
أن يتراقص حول مصابيح الرغباتِ
ويهمي
مثل حبال الضوءِ
ليطرد من عينيْ عاشقةٍ
سأماً
ونعاساً محتملاً
وأرقْ

-٣-
أيّتها المزن المغبرّة من زفرات
المقرورين
كيف لأوتار الماء المتقطّعِ
أن تعزف بين الخيمة والخيمةِ
لحن الحربِ
وكيف لمائكِ أن يتلوّن
بصديد الرمّانْ
بين رصيفٍ
أفلت من أنياب القصفِ
وآخرَ لا يعبأ بالأقدام الحافية
ولا بالنزفِ
يمرّ النهرُ
كحشدٍ منضبط الأركان

-٤-
أيتها المزنة
آنَ لغيثكِ أن يغزل للتربةِ
ثوب العرسْ
لا تكترثي للأغصان العاريةِ
أو للحائي المتفسّخ
من عبث الأولاد الشرّيرينَ
سأبدو أحسن حالاً
حين، قريباً من لحدي، ينبتُ للجوريّ
جناحا طفلٍ
لا يحمل في عينيه بثور الخوفِ
وأنّه ذات المطرْ
ببدٍ حانيةٍ يلمس خصر الأرض
ويملأ كفّيها ذهباً
كي تضحك أنثى الليلِ المقمرِ
في عين الشمس.

أبجدية ينتظرها آذار

نيلوفر

يُفترض أن تُكمل الثورةُ عامَها الخامس بعد عدة أيام، لكن من منّا يريدها أن تكبر في العمر..!؟ أشعر أننا أخطأنا بتسمية ما حدث بالثورة، وهو، بلا شك، ليس مجرد فورة. إننا إلى الآن لم نخض الثورة الحقيقية وما زلنا مستمرين في تجاهلها، لأن الثورة الحقيقية هي ثورتنا على أنفسنا، على أخطائنا، على عقدنا وأوهامنا وأهوائنا. الثورة الحقيقية هي ثورتنا على (الأنا) داخلنا.

أين نحن، اليوم، من قيم وجوهر الثورة الحقيقية؟!!!

في ذكرى ما حدث في الخامس عشر من آذار عام ٢٠١١، أقف بإجلال أمام أهلنا.. شهدائنا معتقلينا.... أطفالنا.. حاضرنا... مستقبلنا.. تجاعيد الزمن على وجوهنا، وأطرق بقوة على باب قلبي وفكري، وأقول بكل صدق لنفسي: الثورة لمّا تبدأ بعد.. ليطرق كل منا باب نفسه، ليخرج الأنا، ليسمع للاستماع، لا لينتقد، وليقرر، فيما بعد، إن كان هناك ما يستدعي ذلك، لينصر أخاه ظالماً فيرده عن ظلمه، لا بالتصفيق له ولا بمحاربته.

لنخرج من جلباب الأمس، ولا نتمسك، بوعي منا أو بلا وعي، بأي جلبابٍ آخر يشبهه مهما بدا دافئاً.

الثورة لا تعني سقوط دكتاتور منهم، ليأتي دكتاتور منا، في الثورات ليس هناك منا ومنهم.

الثورة لا تعني أن لي حرية الشتم، بأي حق أشتم؟

الثورة لا تعني أن أُسقط التعاليم، فإذ بي أبدأ بإسقاط الاحترام، باسم الحرية.

الثورة لا تعني أن أصرخ باسم الحق، فالحق قوي بهيبته، برصانة صمته، بعدالة قضيته، وبحنكة خططه.

الثورة أن أحب اختلافي معك، أن أجاهد نفسي كي أتعلم كيف أتقبلك وأنصفك، أن أصحح ذاتي وأساعدك لنكون أفضل.

الثورة أن أعي نقاط ضعفي، وألا أتجاهل نقاط قوتي، أن أتعلم وأُعلم.

الثورة لا تعني استبدال السارق بسارق، والقاتل بقاتل.

يكمن دكتاتور صغير فينا، إن لم يُهذَّب فإنه، ما إن يمتلك ما يمتلكه دكتاتور أكبر منه، فسيفعل ما هو أدهى وأمرّ.

الثورة إسقاط كل المفاهيم الخاطئة، الثورة تعني ألا تكذب .. لكن أن تقول الصدق بمحبة، أن تنصح بإخلاص، أن تعمل بإتقان، وأن تحيا بمحبة.

الثورة تبدأ منّا، من أخلاقنا، من إحساننا.

عندما لا ترمي عقب سيجارتك على الأرض، عندما تعيد كرسيك إلى مكانه، عندما لا تكذب على طفل، عندما لا تسخر من امرأة مهما كانت سيئة، عندما لا تشتم سراً أو علناً رجلا أو شاباً طائشاً. عندها ستولد الثورة وستنتصر.

الثورة لا تريد لحية، ولا تريد قلما عابثا، ولا تحتاج إلى امرأة فاتنة تتحدث عن حقوق المرأة في ثورتنا، ولا تحتاج إلى علوم على ورق.

الثورة حياة تجمعنا، عندما تحترم حقيقة أننا بشر، وأننا نشعر وعلينا احترام أنفسنا باحترام الآخرين. أن تخاف علي وأخاف عليك، أن أتمسك بك مهما ابتعدت عني، أن أحبك وأشعر بوجعك.. أن أثق بك وأن تثق بي ..دون أن نكون حمقى.

الثورة أن نعشق هذه الأرض بأهلها وناسها.. فحين أحترمك لا يعني أن أتنازل عن حقوقي، لكن يعني أن حسابنا سيكون عادلاً ومنصفاً. سترقد أرواح من رحلوا بسلام. فالثورة لا تعني الثأر والانتقام إنها تعني العدل الإنصاف.

الثورة أن نقسوا على أنفسنا كي نتعلم، لا أن نصرخ.

الثورة ألا نجعل من قضيتنا تجارة، نتاجر بها أو نغفل عنها ونيأس.

الثورة أن ترفض أن تكون نسخة مكررة أو لعبة لكبار، ارتضيت ألا تكون منهم.

تعبنا.. تعبنا هرباً من إنسانيتنا.. الثورة هي الإنصاف، وهذا يتضمن الحرية والكرامة والعزة.

سورية، دونكم، لن تكون جنة، وسأمد كل جسر وأتعلم كل لغة يعرفها سوري، لأني ثورتي علمتني ألا أظلم نفسي وأخوتي.

ستولد الثورة وتنتصر.

رغبة أم عجز ؟

علاء الدين حسو

دخلنا العامَ السادس للثورة، ولا حلول تلوح في الأفق، كأننا في تيه سيناء، ندور وندور، وتختلط علينا الأمور، فنقول لنعد من البداية.

فهل الثورة – كما كتب السيد عبد الباسط سيدا، في مقال له قبل أسابيع – لم تُدعم كما ينبغي، مع أن التدخل كان في أدق التفاصيل، ولم تُقدم لها مقومات حقيقية تمكنها من الانتصار؟.

أم أنّ السبب – كما كتب الباحث آرون ديفيد ميلر في مقال له – هو أن أمريكيا عاجزة عن إصلاح الشرق الأوسط؟ وقد حصر آرون المشكلة في خمسة أسباب، حيث لا توجد حلول شاملة في المنطقة، ولا يوجد توافق على حل أو مبدأ بين السكان (المحليين)، ولافتقاد المنطقة لقادة يمكن أن يؤثروا على شعوبهم، وقلة الحلفاء (باستثناء الأكراد الذين لهم مشروعهم الخاص).

أم أن السبب - كما صرح الإعلامي الدكتور عزام التميمي في لقاء إذاعة فجر معه – هو لصعوبة وعمق تعقيد الأمور التي لم يكن مخططا لها، وإن ما نشهده من فوضى سببه قوى دولية وإقليمية ومحلية تفاجأت بما يسمى بالربيع العربي، وسعت إلى إجهاضه، وقد شعرت بأن الأمور تخرج من سيطرتها وتخرجها من اللعبة.

أم لأن سوريا اليوم – كما كتب الصحفي ثاناسيس كامبانيس المتخصص في شؤون الشرق الأوسط قبل أيام في صحفية نيورك تايمز – هي فسيفساء من الإقطاعيات الصغيرة تخلى عنها النظام لروسيا ولإيران ولحزب الله والميليشيات الشيعية، وإلى إمارات حرب في القسم المعارض تتلقى الدعم من قوى دولية وإقليمية معارضة للنظام.

أسئلة تولد أسئلة، وأحداث تولد أحداثاً، ولا شيء سوى المزيد من القتل والتنكيل والدم والتشتت والشتات.

مقالة الباحث الأمريكي هي فصل من كتاب له سيطرح قريباً في الأسواق، تحت عنوان (لماذا الولايات المتحدة لا تستطيع ولا تريد رئيسا عظيما آخر) . ويقر بأن الحقيقة المؤلمة بأن أوباما على حق، فالولايات المتحدة عاجزة عن فعل أي شيء، ليس فقط في الملف السوري، بل حتى في القضية الفلسطينية، وأن الولايات المتحدة عالقة بين شعارات رنانة وأوهام وبين قبائل (عشائر) صغيرة أو كبيرة معادية .

هذه الحقيقة المؤلمة لا تنسحب على أمريكا فقط، بل تنسحب على المنطقة وعلى العالم أجمع، فالتخبط في كل حركة من حركات المجتمع الدولي أو حتى من الأطراف المتصارعة على الأرض السورية، وهي تنطبق علينا، نحن المعارضة، بشكل أكبر، إذ نجد الصرخات التي تندد بالقرارات، ولكن في الحقيقة نجد المعارضة لا تملك فرض أجندتها.

نعم عهد أوباما – حسب رأيي- عهد أسوأ رئيس بالنسبة للمنطقة، ويكفي أنه في عهده لم يصدر قراراً واحداً ضد إسرائيل، في حين كان في عهد رونالد ريغان الذي يعتبر عراب حرب النجوم صدر أكثر من ١٢ قراراً ضد إسرائيل.

وروسيا اليوم حققت ما تريد، أبعدت المعارضة الحقيقية عن المدن، وحجزت السواحل، وبنت قاعدتين بدل قاعدة، وباتت اليوم الوصية على سوريا وليس النظام فحسب.

إذن شتان بين الرغبة وعدم القدرة، وعلى السوريين آجلا أم عاجلا أن يعوا بأن الانفرادية مهما كانت قوتها عاجزة اليوم على حمل هذا الثقل الكبير الجاثم على أنفسنا وأرواحنا وأراضينا.

الوحي

Vahiy (ilham)

فيض الله الخزنوي

Feyzulla Haznevi

هو الَّذي يسِّره الخالقُ للنَّاس توفيقاً لهم إلى رؤية الحق، حتى ينالوا منه اليَقين الواقعيَّ الَّذي يوصل إليه؛ يصدِّقه ما يجري أمام أعين النَّاس، فلا يبقى بدون قراءةٍ في أرض الواقع، تثمر بالوصول إلى الوحي الصادق نسبيّاً من الله، فليس في هذا الوجود مِنْ علمنا ما يمكنُ وصفه بالحق المطلق إلا الله، لقد بدأ هذا الوحي منذ أول إنسان عندما تميَّز عن البشر بعلم التجريد من المحسوسات، لقد سُمِّيَ بآدم في اليَنابيع التي تعتمد أنبياؤها عليه، فهو أول ما تعلم به البشر تسمية الأشياء بمقاطع صوته ليتواصل بها مع غيره، حتى يصبح إنساناً ناطقاً، صار يستوحي مما يسمع و يرى في محيطه المعاني والمدلولات التي تؤلِّف علمه الذي يرتفع به على غيره من أجناس المخلوقات، أريدُ أن أوضِّح هذا الوحي بقصيدة منه، أرجو الله أن يكون قد وفَّقني إلى كتابتها :

كُلُّ شيءٍ لوحةٌ فيها أرى قدرة الباري وما منها جرى
إنَّه الهادي جلا الحقَّ به، ما سوى حكمِه حلمٌ في الكرى
حيثُما وَجَّهتُ وجهي لم أجِدْ غيره يبقى لعلمي مصدرا
و هو الحقُّ الَّذي أحيا بهِ، ما عدا علمه جهلٌ مُفترى
له ما في الكون والكونُ له نقطةٌ فيها سناه قد سرى
إنْ تُردْ حبَّه فاعلم أنَّهُ ماثلٌ فوق وما تحت الثرى
كُلُّ ما يحميكَ في ركبِ الهوى جاء من لطفهِ عنه خبرا
ما الوجود الحقُّ إلّا أمرهُ كُلُّ علمٍ كانَ منهُ أثرا
دائماً يُبْديه وحيٌ رحمةً مُعطِياً مِنْ كُلِّ خَيْرٍ كوثرا
هوَ ربِّي لا أرى غيره لي مِنْ وليّ أو نصيرٍ في الورى
يا وَلِيِّي كيف ألقاك غداً مِثْلَ مَنْ سهمَه للشَّرِّ برى
لا تدعني أخسر العمر كمن لم يُفكِّر فهوى الوهمِ اشترى
لنْ أجيءَ الباب أبكي نادماً مُغْمِضَ العينينِ عمَّا قد درى
لستُ عن حبِّي براضٍ لك يا من إليه الكونُ يبني معبرا
فالَّذي يرجوه حبّاً صادقاً يملأ الآفاق طيباً عنبرا
كن مُعيني يا إلهي، فالهوى سِحْرُهُ في كُلِّ صوْبٍ قد سرى
واقبلِ، اللهمَّ، حبِّي جاعلاً في بناء اليَقين مني منبرا
حبَّذا للبابِ أغدو خادماً و لِمن يهدي إليه حيدرا

ومن الطبيعي أن يكون ما يوحى إلى الإنسانِ على منحيين: إما من الحق الذي يوافق ويطابق واقع سنَّة الباري؛ فيكون نافعاً ليمكث في الأرض، ويتذكَّره التاريخ خالداً محسوباً من كلام الله، مثل بعض آيات المصحف والإنجيل والتوراة، و كذلك مثل بعض آيات الأدب العالمي القديم أو المعاصر، ينذر به المصلح النبيُّ قومَه الَّذين يريدون أن يشكروا خالق أسماعهم فيسمعوه، دون أن يأذن له الحق في أن يقول :»قال الله» إنما له أن يقول :» قال الوحي» أو « يوحى إليَّ أنَّه» ؟ و هذا ما يتبيَّنُ من سورة الأنبياء :» قُلْ إِنَّمَا أُنْذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ ، وَ لَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنْذَرُونَ " .
و إمَّا أن يكون مِن الباطل ومن هوى الوهم الَّذي يخالف الواقع من سنَّته؛ فيكون مؤذياً ترفضه الأرض، و يتذكره التاريخ تحت اسم الشيطان، يستخدمه لإغواء أوليائه، ولا يتجاوز زخرف القول الذي لا يثمر إلا غروراً، ويجدر بالذِّكر أنَّ جملة « إنَّما أنْذِرُكم بالوحي» تنفي وجود شخص وسيط إلى الله كجبريل، وكذلك تنفي وجود كلام مباشر مع الله، أو ألواح مكتوبة تنزل كالمطر من السماء، إنَّها تدُلُّ على أنَّ الوحي هو السَّبيل الوحيد الذي يسمح للإنسان بأن ينال العلم مِن الله؛ لأنَّ ما سواه يتنافى مع طبيعة العلاقة الممكنة بين الله الَّذي لا يحيطه مكانٌ ولا زمان وبين مخلوقه الَّذي لا وجود له دونهما.

O yaratıcı insanların hakkı görme ve gerçek dini yolunu bulmalarına kolaylık sağlayan İnsanların gözleri önünde yaşananlar onu doğrular. Yer yüzünü okumadan hiçbir din Tanrı'dan nispeten vahye erişemez. Biz Allah'tan başka mutlak hakikat olarak tarif edilebilir bişey göremiyoruz, Bu vahiy ilk insan itibaren başlamıştır diğer insanların sahip olmadığı Mahsusat mahrumiyeti bilgisine sahip olmuştur. İsmi Adem olarak geçer ismi tüm peygamberlerin dininde onun sesi çağrısı ile öğrendi tüm insanlık başkaları ile iletişim kurar. Diğer ırklardan onu farklı kılan çevresindeki nesnelere onun çağrışımları ve görüşlerinden esinlenerek olması. Ben bu vahiyi onun bir şiirle açıklamaya çalışacağım.

"Gördüğüm her şey bir sanat tablosu icinde tanrının kudretidir.
Ne olanlar vardı Bari yeteneğini görüyorum.
O Hidayet eden yol gösteren Nereye baksam ondan başka kaynak göremiyorum.
O bizi canlandıran gerçek onun bilgisi dışında her şey iftira cehalet. Evrendeki her şey onun dışında Onun sevgisini istersen o yukarda gömülü değil, tutku izinden izinde seni korur?
Her şey onun hikayesi onun iyiliğinden gelir, Gerçek varlık ancak onun komutasında .
O benim Rabbim ondan başkasını vali nimetim olarak olamaz.
Vay halime nasıl karşına çıkarım, seni kayıpetmeme izin verme düşünemez yansıma alan gibi.
Her zaman olanlara göremeyen pişman ağlayan gözlerle gelmeyeceğim kapıya.
Sana olan sevdadan razi diğilm ey Evreni yaratan , dürüst sevdayı arayan aşk için yalvarır görünümü amber doldurur.
Allahım sen bana yardım et kapris sihiri her yönde dağıldı.
Allahım Bana dinin bir inşa yapma aşkını ver İdeal kapı kulu olmalı ona rehberlik eden Haidar."

Doğaldır insana vahiy edilen iki alanda olduğu ya haktan oda Allah'ın sünneti ne uyacak tarihini hatırladığı olacaktır allahın kelamından Kuran ve İncil ve Tevrat Yanı eski dünya edebiyatının bazı ayetleri gibi, reformcu peygamber halkının yaratana şükür etmek isteyeni uyarır. ona hak ima etmeden "Tanrı dedi ki," ama "vahiy dedi" ya da "bana gösterdi"? "De ki: Bu Al-Enbiya belirtilmiştir deki Sizi ilham uyardı Sağirlar dua duymuyor olcak .
Ya da batıldan oda gerçeğe aykırı oda dünyanın kabul görmediği dünyada şeytan diye anılacak sözleri gururdan başka bişey değil söylemekte yarar var "vahiy ele uyarır" allaha aracı olamadığı ve canlı konuşmayi gösterir yada yazılı yağmur gibi gökten yağar, bu vahiy olduğunu gösterir Tanrı'nın bir bilgiyi elde etmek.
Vahiy insanın Tanrıya tek yolu çünkü ondan başkası Tanrı arasındaki olası ilişkinin doğası ile bağdaşmaz. Ne zaman nede mekanda çünkü yaratıklar her ikisinede ihtiyacı var zaman ve mekan olmadan olmazlardı.

ستظل ثروتي الاستغناء

Hazinem Yetinmek Olacaktır

أحمد مظهر سعدو

Ahmed Mazhar Sa'do

فيما نحن عليه من حالة الاستحواذ على كل شيء، ومن تهافت التهافت، عند شريحة واسعة من أهل السياسة والصحافة، وممن يعاقرون الكتابة، ويمسكون ببعض ناصيتها، وما جاء في محيطهم، وفي سياقاتهم، نستذكر مقولة للمفكر الراحل الدكتور نصر حامد أبو زيد .. عندما قال:

(أنا متصوف، ثروتي الاستغناء) وهو لا يشير هنا الى تصوف عرفاني بالمعنى المعروف عند (محيي الدين بن عربي) أو لدى (رابعة العدوية) أو (جلال الدين الرومي)، لكنه يقصد المعنى الحياتي للمسألة، من حيث أنه كلما استغنى عن الشيء اغتنى أكثر، حيث يقلل من احتياجاته على طول المدى، فتقل بالضرورة قدرة الآخرين على التحكم فيه، وفي مجريات حياته، وبمصائره، التي هي جزء من مجتمعه برمته ..

من هنا فقد كان مفهوم التصوف – لديه- نهج حياة، ومسيرة، وسيرورة مجتمع، أقل مع ناسه لا محالة، كما هي أقلة تلك الآليات المتحكمة به في النهاية ، وهذه الفلسفة للحياة نجدها اليوم آنية ومنطقية، ومتساوقة مع الفكر المستقبلي، ليس لدي أنا كفرد، بل لدى المجتمع عموما، ومنه الأسرة وتوضعاتها المتلاحقة دوماً.

نعم ثروتي الاستغناء بكل بساطة ، وهي ثروة لا تعادلها ثروة ، فهي طاردة مانعة، لكل أنواع التحكم، والاستفراد، والتغول، والاستبداد ، الاستنساخ ، والاستحقار، والامحاء ، وما شابه ذلك من مصطلحات عصرية، باتت كابوساً على رؤوس العباد، والبلاد، في وطننا السوري والعربي أيضا.

في الاستغناء يا أحبابي ثروة لا تعادلها ثروة، وهي بمثابة مضاد حيوي لكل الفيروسات، والجراثيم، التي تفتك عادة في الجسم البشري ، والمجتمعي معه، عندما تجد التربة الصالحة لحظة الحاجة، والاستغناء ، هذا المضاد الحيوي الموجود أصلاً لدى الانسان، يمكن للمرء أن يستخدمه ساعة يشاء ، مما يمنع عنه تلك الاستحكامات، والاستفرادات، من هنا وهناك ، وبين هذا وذاك، ولحظة من هذه، وهنيهة من تلك.

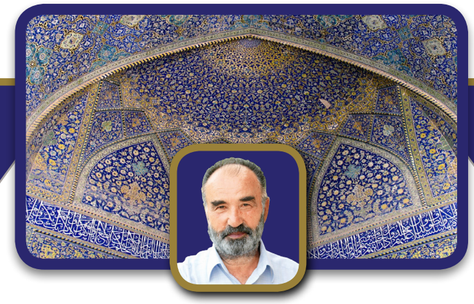
أن تستغني يعني أن تعف، وبهذا التعفف، تصبح غنياً بإرادتك، وغنياً باستغنائك، وغنياً بقناعاتك، وهذا الغنى يجعل من المرء انساناً صلداً جلداً، لا تهزه الأعاصير، لا من المحيط الهادي، ولا من الأطلسي، ولا من كل السلطات، أكانت أسدية أم حتى من شرق المتوسط، حسب الراحل عبد الرحمن منيف.

ويبدو أننا اليوم، وبعد كل الذي جرى في الساحة السورية، أحوج ما نكون، الى سياسة وممارسة الاستغناء، وقناعة وفكر الاستغناء، لتكون الثروة أكبر والضرورة أكثر، وحقيقة فان الانسان، يستطيع بما وهبه الله «جل في علاه» من خاصية الارادة أن يعف ويستغني، فيكبر ويكبر، بينما يصغر الآخرين، ممن يحاولون ربطه بحاجاته البشرية، من منطلق الالغاء، وعدم الاستغناء .. فلنحاول أن نكون كما(د-نصر حامد أبو زيد) ممن يجعلون ثروتهم الاستغناء، لأن حريتهم في هذا الاستغناء، وحياتهم الأنظف والأرحب، بهذا الاستغناء الذي أجزم أنه ما برح من أهون وأسلس وأنقى في سياق استمرارية الحيوات جميعاً.

Biz her şeyi elde etme çabası içinde olurken ve üşüşürken, politikacı ve gazetecilerin büyük bir bölümünde, çevrelerinde açıklanan, ve yazmaya devam edenlerden, ve Kendi bağlamlarında, bazı alın saçı tutanlar vardır.
Vefat etmiş düşünür Dr. Nasr Hamid Ebu Zeid söylediklerini hatırlatırız..
(Ben sufi'yım, Hazinem yetinmektir) burada mistisizm (İbn Arabî) nın bilinen anlamda ifade etmez, Ya da (Rebî'a) veya (Rumi), Ama, konunun hayatî anlamını amaçlıyor, bir şeye nekadar ihtiyaç duymamak okadar zenginliktir.
Nitekim uzun süre gereksinimlerini azalttığı zaman, mutlaka başkalarının onun hayatına ve kaderine kontrol etmek için yetenekleri önemli ölçüde daha az olur. Bundan dolayı tasavvuf kavramı onun yanında yaşam izlenimi ve yürüyüşü ve toplumun gidişatı oldu. Kaçınılmaz olarak insanları ile kayıp olacak ve sonunda onu kontrol eden mekanizmalarda kayıp olacaktır. Bu yaşam felsefesini bugün mantıklı buluyoruz ve düşünce geleceği ile tutarlı, sadece benim bir birey olarak değil ama toplumun genelinde görüyoruz.
Evet, basitçe benim servetim yetinmektir. Bu hazineye eşdeğer Bir zenginlik yoktur ve bu tasavvuf insanları Kontrol etmeye çalışan her türlü koşullarına engel oldu. Zulüm ve hor görmek, kopyalama ve ayırma ve buna benzer bir çok Modern terimlerin gibi. İnsanların ve ülkemiz Suriye ve Arap ulusunun başlarına bir kabus oldu ve yetinmek Eğer iyi bir toprak ihtiyacının bir an bulduğunda. Genelde insan vücudunda yaralar açın tüm virüslere ve mikroplar karşı antibiyotik gibi hizmet vermektedir. Yetinmek, zaten insanlarda önceden var olan antibiyotik gibidir. İstediği her an kullanabileceği olmasi, ona tahkimatı engeller ve burada ve orada ayırmaya mani olur.
Yetinmekle kötü iş ve kavilden uzak olunur ve kendi iradesiyle zengin olur. Bu zenginlik Bir adamdan güçlü ve mert biri yapar. Sert rüzgar onu yerinden oynatamaz nerden gelirse gelsin, ister Pasifik, Atlantik denizinden, isterse Esad ve tüm yetkililerden. Hatta, doğu Ak denizden olsun, Hayattan göç eden Abdul Rahman Münif'in söylediği gibi. Ve görünüyor ki bu Bugün , Suriye arenasında meydana gelen bütün olaylardan sonra, yetinmek politikası ve uygulamasına , Ve inanç ve yetinmek düşüncesine, Korkunç ihtiyac içinde olduğumuz gerçek. Servet daha çok zorunluluk daha fazla olsun, Gerçek şu ki insanlar "Yüce Allah" ın armağanı olan iradesiyle kötü iş ve kavilden uzak durarak ve yetinmekle onu ihtiyaçlarına bağlamak için çalışanlar küçülürken o büyüdükçe büyür. Bize, (Dr.-Nasr Hamid Ebu Zeid) söylediği gibi yetinmekle servet yapmaya çalışmalıyız. Çünkü özgürlükleri yetinmektir ve hayatların daha temiz ve daha geniş olmasını sağlar.

المؤمن يعطي الأولوية لأخيه

خيرالدين كارامان



«(وهـذه الغنائـم) لِلْفُقَـرَاءِ الْمُهَاجِريـنَ الَّذِيـنَ أُخْرِجُـوا مِـن دِيَارِهِـمْ وَأَمْوَالِهِـمْ يَبْتَغُـونَ فَضْـلا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًـا وَيَنصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُـولَهُ أُوْلَئِكَ هُمُ الصَّادِقُـونَ وَالَّذِيـنَ تَبَـوَّؤُوا الـدَّارَ وَالإِيمَـانَ مِـن قَبْلِهِـمْ يُحِبُّـونَ مَـنْ هَاجَـرَ إِلَيْهِـمْ وَلا يَجِـدُونَ فِـي صُدُورِهِمْ حَاجَـةً مِّمَّـا أُوتُـوا وَيُؤْثِـرُونَ عَلَـى أَنفُسِـهِمْ وَلَـوْ كَانَ بِهِـمْ خَصَاصَـةٌ وَمَـن يُـوقَ شُـحَّ نَفْسِـهِ فَأُوْلَئِكَ هُـمُ الْمُفْلِحُـونَ .

وَالَّذِيـنَ جَـاؤُوا مِـن بَعْدِهِـمْ يَقُولُـونَ رَبَّنَـا اغْفِـرْ لَنَـا وَلِإِخْوَانِنَـا الَّذِيـنَ سَـبَقُونَا بِالإِيمَـانِ وَلا تَجْعَـلْ فِـي قُلُوبِنَـا غِـلًّا لِّلَّذِيـنَ آمَنُـوا رَبَّنَـا إِنَّـكَ رَؤُوفٌ رَّحِيـمٌ.» (الحشر: ٥٩ / ٨-١٠).

من هذه الآية الكريمة:

«وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ»

التـي أخرجنـا منهـا عنـوان المقالـة ،«المؤمـن يعطـي الأولويـة لأخيه،» و يقـال «الإيثـار الأخـلاق» لعبـاد الله الذيـن خصهـم الله ورضـي عنهـم .

فـي هـذه الآيـات الثـلاث، تشـاهد ،نمـوذج المؤمـن المثالـي وتوصيـات حـول شـخصيته وإظهـار تنبيهـات تدريبيـة تعليميـة.

يمكن أن تكون مدرجة على النحو التالي:

أ- اعتمـاده علـى الله المخلـص والمنقذ، والعمـل بإيمـان قلبـه، وأن لا يـرى نفسـه منزهـاً مـن العيـوب، ويظهـر إيمانـه بـالله وبرحمتـه فـي نجاحـه بـكل الأعمـال الصالحـة دون اظهـار نفسـه وقوتـه.

ب- بهدف الفوز برضى الله، والعمل من هذا المبدأ.

ج - أن تسـاعد الله ورسـوله ‹ يعنـي أن تضحـي بمـا هـو الغالـي والرخيص بمـا فيـه الرغبـات والمصالـح الدنيويـة فـي سـبيل تنفيـذ أوامـر الله ونواهيـه.

د - الإخلاص وعدم الإخلاف بالوعد.

ه - احتضـان الأخ المؤمـن وتلبيـة حاجاتـه ، وتقديـم التضحيـات لـه وتقاسـم الإمكانيـات معـه ، والعمـل علـى بقـاء الأخـوة المبنيـة علـى أسـاس الحـب ، وهـذا يتطلـب مقاومـة همسـات الشـيطان، والتمسـك بالإخـلاص والصـدق فـي عملـك، والعمـل علـى البقـاء بعيـداً عـن الريـاء.

و- دائماً قم باللجوء إلى الله طلباً للمساعدة والحماية ضد شرور النفس.

ز- الإيمـان بإخـلاص أن رحمـة الله واسـعة تشـمل كل شـي ،وأن تطلـب المغفـرة لأخيـك مثلمـا تطلبهـا لنفسـك، وعندمـا تـرى عيـوب الآخريـن عليـك أن تتذكـر أنهـم بشـر ويمكـن أن تقـع فـي عيـوب مماثلـة.

هذا الحديث يعطينا المثال الجيد لمباركة الأخلاق:

جاء رجلٌ إلى رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم فقال:

إني مجهودٌ.

فأرسل إلى بعض نسائه، فقالت : والذي بعثك بالحقّ ما عندي إلا ماءٌ.

ثم أرسل إلى أخرى ، فقالت مثلَ ذلك ،حتى قلنَ كلهنَّ مثلَ ذلك:

لا والذي بعثك بالحقّ ما عندي إلا ماءٌ .

فقال: (من يُضيفُ هذا الرجلَ الليلةَ رحمه اللهُ).

فقام رجلٌ من الأنصارِ وقال : أنا .... يا رسولَ اللهِ !.

فانطلق به إلى رَحْلِه . فقال لامرأتِه : هل عندك شيءٌ ؟.

قالت: لا .... إلا قوتُ صبياني .

قـال: فعلِّليهم بشـيءٍ (أي أسـكتيهم ونوميهـم) فـإذا دخـل ضيفُنـا فأطفِئـي السِّـراجَ وأريـه أنـا نـأكلُ ، فـإذا أهـوى ليـأكلَ فقومـي إلـى السِّـراجِ حتـى تُطفئيـه.

قال: فقعدوا وأكل الضَّيفُ . فلما أصبح غدا إلى النبيِّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ،

فقال: (قد عجِب اللهُ من صنيعِكما بضيفِكما الليلةَ).

حديث صحيح عن أبي هريرة صحيح مسلم : ٢٠٥٤

الأخوة في الدين يكون هكذا بالأفعال وليس بالأقوال.

Mümin önceliği kardeşine verir

Hayrettin Karaman

“(Bu ganimet)) Allah›ın lütuf ve rızâsının peşine düşerek Allah›ın dinine ve Resulüne yardım ederlerken yurtlarından ve mallarından uzaklaştırılmış olan yoksul muhacirlerin hakkıdır. İşte onlar dosdoğru kimselerdir./ Onlardan önce bu yurda yerleşmiş ve gönülden inanmış olanlar, kendilerine göç edip gelenleri severler, onlara verilenlerden dolayı içlerinde bir rahatsızlık duymazlar; ihtiyaç içinde olsalar bile onları kendilerine tercih ederler. Kim nefsinin bencilliğinden korunmayı başarırsa işte kurtuluşa erecekler onlardır./ Bunların ardından gelenler de “Ey rabbimiz” derler, “Bizi ve bizden önceki iman etmiş kardeşlerimizi bağışla; kalplerimizde iman edenlere karşı kötü bir düşünce ve duyguya yer bırakma. Rabbimiz! Kuşkusuz sen çok şefkatlisin, çok merhametlisin.” (Haşr:59/8-10)

“İhtiyaç içinde olsalar bile onları kendilerine tercih ederler”cümlesinde ifade edilen, yazının başlığına “mümin önceliği kardeşine verir” şeklinde aktardığımız ve Allah›ın hoşnut olduğu kullarına özgü olan ahlaka “îsar ahlakı” denir.

Bu üç âyette, ideal mümin tipi ve karakteriyle ilgili tasvirlerin ve eğitici-öğretici uyarıların hakim olduğu görülür. Bunları şöyle sıralamak mümkündür: a) Bütün hayırlı eylemlerde, başarılı olmak için kendi gücüne değil, Allah›ın lütuf ve inayetine olan inancı öne çıkarmak, kendi tercih ve yeteneklerini kusursuz kabul etmek değil, özündeki imanı hayata geçirmek ve onun kurtarıcılığına güvenmek; b) Allah›ın hoşnutluğunu kazanmayı amaç edinmek, bütün davranışlarını bu ilkeye göre anlamlandırmak; c) Allah›a ve resulüne yardım yani Allah›ın buyruk ve yasaklarını tebliğ uğruna gerektiğinde en değerli dünyevî arzu ve çıkarlarını feda edebilmek; d) Dürüstlükten ödün vermemek, söze sadakat göstermek; e) Darda olan mümin kardeşine kucak açmak; ama imkânlarını onunla paylaşırken ve onun için özveride bulunurken bunun sevgi temeline dayalı kalmasına özen göstermek, yani içindeki şeytanî dürtülere karşı mücadele vererek davranışlarının içtenliğini korumak, yapmacıklıktan ve gösterişten uzak durmaya çalışmak; f) Beşerî zaaflara karşı daima Allah›ın yardımına ve korumasına sığınmak; g) Allah›ın şefkat ve merhametinin herkesi kuşatacak enginlikte olduğuna yürekten inanmak; kendisi için olduğu kadar mümin kardeşleri için de O›nun bağışlamasını dilemek; başkalarının kusurunu gördüğünde kendisinin de bir beşer olduğunu ve benzer kusurlar işleyebileceğini hatırlamak .

Şu hadis de îsar ahlakının güzel ve örnek bir uygulamasını anlatıyor:

Birisi Peygamberimize (s.a.) gelip “dayanılamaz derecede açım” diyor. Peygamberimiz evine haber gönderip bir şeyler var mı diye sorduruyor; sudan başka bir şeyin olmadığı bilgisi geliyor; Peygamberimiz yanındakilere dönerek: “Bu kişiyi bu gece kim misafir ederse Allah›ın rahmeti onunla olsun!” diyor; Medineli bir zat: “Ben edeyim yâ Resûlallah” diyor; adamı alıp evine götürüyor; eşine: “Misafire yedirecek bir şey var mı?” diye soruyor; eşi: “Çocukların yiyeceğinden başka bir şey yok” deyince: “Onları başka bir şekilde oyala, misafiri içeri alınca ışığı söndür, o bizim de kendisiyle beraber yediğimizi sansın” diyor; eşi söyleneni yapıyor; sofraya oturuyorlar; misafir yiyor, onlar da yer gibi yapıyorlar. Sabah olunca Medineli zat Efendimizin yanına gidiyor ve şu açıklamasına mazhar oluyor: Gece misafirinize yaptığınız Allah›ın çok hoşuna gitti!” (Müslim, 2054)

Din kardeşliği işte böyle olur, lâf ile olmaz.

هل لديكم حلم؟

كمال أوزترك

أريـد التمـرد علـى حلقـة مفرغـة، هـو ليـس انفجـاراً عاطفيـاً، هـو اعتـراض علـى وضـع أراه منـذ زمـن طويـل والآن أصبـح لا يطـاق...

هذه الشريحة موجودة في تركيا، ليس محلي وليس وطني، بل يحاكي الغرب، هذه شريحة معارضة مزمنة.

في الواقع أنا لست أهوى أن أكتب عادة ضد ما يكتب هؤلاء، ولكن أكتب من أجل الاجابة على أسئلة.

نحـن نفهـم أنكـم ضـد الوحـدة الإسـلامية، راقبـت كل مـا قالـوه وكتبـوه قبـل وبعـد قمـة منظمـة التعـاون الإسـلامي عـن كثـب.

هـم ضـد التحـرك المشـترك للمسـلمين والتعـاون بيـن البلـدان الإسـلامية والاتحـاد الاسـلامي وهـم بهـذه العقليـة مـن السياسـيين والمثقفيـن و الأكثـر جهـلا منهـم الصحفييـن كأنهـم حامليـن طنـاجر.

قـال شـو ؟ قـال شـو إلنـا شـغل مـع العـرب مـع الذيـن ضربـوا الخنجـر مـن خلفنـا، مـع الذيـن يتجولـون عـاري الفخذيـن، مـع الجاهليـن، مـع القاتليـن، هكـذا يوصفـون العالـم الإسـلامي الكبيـر.

أمـا الرئيـس أردوغـان الـذي كان رائـداً فـي هـذا الموضـوع، إنهـم يضربـون بـه الأرض، الـذي يدعـو للوحـدة، والـذي يدعـو للتحالـف، والـذي يدعـو إلـى التضامـن ، أردوغـان وداوود أوغلـو والحكومـة وحـزب العدالـة والتنميـة، مـن أجـل إنهـاء الحـرب الطائفيـة، وإنهـاء الإرهـاب، ولوضـع حـد لمشـكلة اللاجئيـن، والقضـاء علـى الفقـر والبؤس والقضـاء علـى الأميـة، كانـوا يضربـون بـه مـن مـكان إلـى آخـر.

الذي قـال إن الغـرب لـن يحـل هـذه المشـكلة، وقـال أنـه يجـب عـدم مشـاركة الـدول البعيـدة للمنطقـة فـي هـذا، وقـال (يمكننـا حـل هـذه المشـكلة بدونهـم)، الـذي قـال يجـب أن تعـزز دور النسـاء ، والـذي طالـب بانتربـول مشـترك، والهـلال الأحمـر، ووضـع قواعـد التحكيـم ، والـذي دعـى إلـى النهـوض والإستقامـة، والـذي نـادى بالأمـة والأخـوة، وهـو رئيسـهم وهـم يضربـون بـه الأرض. كلمـا ينـادى بالوحـدة الإسـلامية، ووحـدة الأمـة، ورابطـة المسـلمين يصابـون بالجنـون.

لماذا؟ لماذا اصبحوا هكذا؟ هل حلمكم عضوية الاتحاد الأوروبي؟

هـل طـرح احدكـم هـذا السـؤال: حسـنا، فـلا يتحـد الـدول الإسـلامية ، و دعونـا نديـر ظهورنـا لهـم ، هـل حينهـا يكـون لديكـم رؤيـة أفضـل لهـذا البلـد؟ هـل لديـك فكـرة أفضـل لهـذا البلـد؟ هـل لديـك مشـروع أفضـل لهـذا البلـد؟.

سيقولون:

(ننضـم للاتحـاد الأوروبـي و \نخـرج مـن مسـتنقع الشـرق الأوسـط، ونرسـل اللاجئيـن ، ونغلـق الأبـواب، ونعيـش منعزليـن ...).

حسنا، هل كل أحلامكم هذا ، وهذه هي أحلامكم أنتم؟؟.

هل انتم أنتجتم هذه (الأفكار الفريدة من نوعها) وهذه (المدينة الفاضلة)!؟

الاتحـاد الأوروبـي، كان الحلـم المشـترك لأوروبـا وأنتـم لـم تكونـوا ضمـن هـذا الحلـم. انتـم تسـعون فقـط مـن أجـل أن تكونـوا شـركاء فـي أحـلام الآخريـن، حتـى هـذا لا تسـتطيعون إنجـازه.

كلا ... لم يكن لديكم حتى الحلم. ولا مشروع ولا فكرة أفضل لهذا البلد،

أن تكـون عضـوا فـي الاتحـاد أوروبـا التـي هـي علـى وشـك التفـكك، هـل هـذه الرؤيـة؟ أن تكـون عضـوا فـي الاتحـاد والـدول الأعضـاء الذيـن يذهبـون للاسـتفتاء حـول الخـروج منهـا ، هـل هـذا هـو حلـم المسـتقبل؟.

أن تحـاول أن تكـون جـزء مـن أوروبـا القـارة العجـوزة التـي فقـدت الضميـر والإنسـانية ، والإرادة ،هـل هـذه هـي المدينـة الفاضلـة التـي تعطـي الإثـارة؟.

لا ... الانعـزال إلـى الداخـل، والتقلـص، وإغـلاق الأبـواب، وتديـر ظهـرك لمنطقـة الشـرق الأوسـط، هـذه ليسـت رؤيـة، إنهـا تقليـد سـيئ لفكـرة الزعيـم الوطنـي.

هل لديكم مشروع، أو اقتراحا للحل؟

نعـم، نعيـش بعـض المشـاكل، هـل لديكـم الاقتـراح للحـل؟ لملايين مـن النـاس الذيـن يتألمـون جـراء الحـروب فـي الشـرق الأوسـط ، ولمشـكلة اللجـوء التـي تسـارع فـي انهيـار أوروبـا، هـل لديكـم حـل واحـد؟

هـل تسـتطيعون إنتـاج سياسـة؟ علـى سـبيل المثـال، الحـروب المسـتمرة فـي أركان حدودنـا، هـل تسـتطيعون ايجـاد الحلـول الخاصـة بالإرهـاب والفوضـى؟.

عندمـا تـرون أوروبـا المتخاذلـة، السـلبية، وروسـيا التـي تتزايـد لديهـا شـهية الاحتـلال عندمـا ننظـر إلـى أمريكـا الفاشـلة مـاذا تكـون خطوتكـم فـي المقابـل؟

أنا سوف أجيب مكانكم على هذه السؤال:

انتـم لا تفعلـون شـيئا إلا الانتقـاد والاسـتخفاف، ولا تسـتطيعون توليـد الأفـكار والسياسـات، انتـم، لا يكـون لديكـم حلـم، لبنـاء حلـم ، نعـم، هـؤلاء النـاس لديهـم حلـم. وهنـاك رؤيـة للمسـتقبل، وهـم يعتقـدون بالمثاليـة، علـى الرغـم مـن أنهـم قـد لا يرونهـا ،لكـن لديهـم حلـم، وهـم يعتقـدون أن يومـاً مـا سـوف يتحـد العالـم الإسـلامي.

وفـي سـبيل هـذا الحلـم هـم جاهزون للعمـل والحديـث والكفـاح، أقـل شـيء لديهـم حلـم، حلـم محلـي، ينتمـي إلـى هـذه الأرض وإلـى هـذا التاريـخ ومـن هـذه الجغرافيـا.

حسنا، هل لديكم الحلم الخاص بكم ؟.

Peki sizin bir hayaliniz var mı?

Kemal Öztürk

Bir kısır döngüye isyan etmek istiyorum. Duygusal bir patlama değil bu. Uzun zamandır görüp de, artık dayanılmaz bir hale gelmiş duruma itirazımdır...

Bir kesim var Türkiye›de. Yerli değil, milli değil, Batı›ya öykünen, müzmin muhalif bir kesim. Aslında bunların yazdıklarına karşı bir şey söylemekten yana değilim. Genelde yapmam. Ancak bir soru sormak için yazıyorum.

İslam birliğine karşısınız anladık

İslam İşbirliği Teşkilatı Zirvesi öncesi ve sonrasında bu kesimlerin yazdıklarını ve söylediklerini yakından izledim.

İslam birliği, İslam ülkelerinin işbirliği ve Müslümanların ortak hareket etmesine karşı bu kafadaki siyasiler, aydınlar ve onlardan daha cahil olan gazeteciler kazan kaldırmış adeta. Bizim ne işimiz varmış, ‹arkamızdan hançerleyen Araplarla, baldırı çıplaklarla, cahillerle, katillerle›... Koca İslam dünyasını böyle anlatıyorlar.

Bu konuda öncülük yapan Cumhurbaşkanı Erdoğan›ı ise yerden, yere vuruyorlar.

Mezhep savaşını bitirmek için, Terörü bitirmek için, Mülteci sorununu bitirmek için, Fakirliği, sefilliği, cehaleti bitirmek için; Birlik çağrısı yapan, ittifak çağrısı yapan, dayanışma çağrısı yapan Erdoğan›ı, Davutoğlu›nu, hükümeti, AK Parti›yi yerden yere vuruyorlar.

‹Batı bu sorunu çözmez› diyen, ‹Bölge dışı ülkeler bu işe karışmasın› diyen, ‹Onlar olmadan bu sorunu biz çözebiliriz› diyen, kadınlarımızı güçlendirelim, ortak İnterpol, Kızılay, Tahkim kuralım diyen, ‹Ayağa kalkalım› diyen, ‹dik duralım› diyen, ‹ümmet› diyen, ‹kardeşlik› diyen; Kendi ülkelerinin Cumhurbaşkanı›nı yerden yere vurdular.

İslam birliği, ümmet birliği, Müslüman birliği dendikçe, adeta çıldırdılar.

Neden? Neden böyle oldular?

AB üyeliği mi hayaliniz?

Hiç şu soruyu soran oldu mu:

Peki, İslam ülkeleri birleşmesin, sırtımızı onlara dönelim.

O zaman bu ülke için daha iyi bir hayaliniz mi var?

Bu ülke için daha iyi bir fikriniz mi var?

Bu ülke için daha iyi bir projeniz mi var?

Şöyle diyecekler:

‹AB üyesi olalım, Ortadoğu bataklığından çıkalım, mültecileri gönderelim, kapıları kapatalım, içe kapanalım...› Bütün hayaliniz bu mu? Peki bu sizin hayaliniz mi? Bu ‹ütopyayı›, bu ‹eşsiz fikirleri› siz mi ürettiniz!?

Avrupa Birliği, Avrupalıların ortak hayaliydi ve içinde siz yoktunuz.

Siz sadece başkalarının hayaline ortak olmak için çabalıyorsunuz ama onu bile olamıyorsunuz.

Hayır... Sizin bir hayaliniz bile yok. Sizin bu ülke için daha iyi bir projeniz, daha iyi bir fikriniz yok.

Dağılmak üzere olan Avrupa Birliği üyesi olmak, bir vizyon mudur?

Üyelerinin çıkmak için referandum yaptığı birlik üyesi olmak, bir gelecek hayali midir?

Hiçbir sorununu çözemeyen, yaşlanan, iradesizleşen ve insani vicdanını kaybeden bir Avrupa›nın parçası olmaya çalışmak, heyecan veren bir ütopya mıdır?

Hayır değildir... İçe kapanmak, küçülmek, kapıları kapatmak, Ortadoğu›ya sırtını çevirmek, bir vizyon değil, Milli Şef döneminin kötü bir taklididir.

Bir projeniz, bir çözüm öneriniz var mı?

Evet sorunlar yaşıyoruz. Peki bir çözüm öneriniz var mı? Ortadoğu›da milyonlarca insana acı çektiren savaşlara, Avrupa›nın çöküşünü hızlandıran mülteci sorununa, bir çözümünüz var mı?

Bir politika üretebilir misiniz? Mesela, sınırımızın her yanında süren savaşlar, terör ve kaosa dair çözüm öneriniz nedir?

Edilgen, iradesiz Avrupa, beceriksiz Amerika›yı görüp işgal iştahı kabaran Rusya karşısında sizin hamleniz ne olurdu?

Bu sorulara sizin yerinize ben cevap vereyim: Hiç.

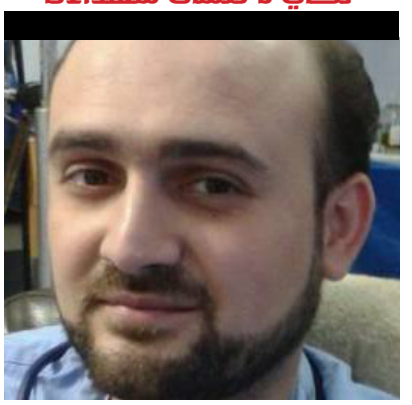
Siz eleştirmekten ve kötülemekten başka hiçbir şey yapamazsınız. Hiç bir fikir ve politika üretemezsiniz. Sizin bir hayaliniz olamaz.

Bir hayal kurabilmek Evet, bir hayali var bu insanların. Bir gelecek tasavvuru var. Bir ideale inanıyorlar. Gerçekleşeceğini görmek nasip olmasa da, bir hayalleri var. Bir gün İslam dünyasının birleşeceğine inanıyorlar. Bu uğurda koşmaya, çalışmaya, mücadele etmeye hazırlar.

En azından bir hayalleri var işte. Bu topraklara ait, bu tarihe ait, bu coğrafyaya ait yerli bir hayal bu.

Peki sizin kendinize ait bir hayaliniz var mı?

لكي لا ننسى شهداءنا



الشهيد الطبيب محمد وسيم معاذ

كان في ريعان شبابه وعطائه، وكانت أمامه فُرصٌ يتمناها كل الشباب في عمره: الهجرةُ إلى أوروبا، فتَفتَحُ له مشافيها الأبوابَ، ليحصل على كل مكاسب أطباء الاختصاص هناك! ويكون قد فعل ما فعله الكثير من الأطباء في سورية خلال السنوات الخمسة الماضية!.

لكن د. معاذ كان له رأي آخر، فأطفال بلده ما كانوا بحاجة إلى طبيب يداويهم كما هم الآن، فاختار أن يقف معهم، وأن يكون وفياً للقسم الذي أداه، فبقي هناك، يرى رفاقه يرحلون واحداً تلو الآخر، فما غيّر ذلك من موقفه ولا بدله!.

لقد نذر نفسه لخدمة أطفال مدينته حلب وسط الحرب الضارية التي تضربها، وأصرّ على البقاء في هذا «الجحيم» رافضاً المغادرة إلى أن ذهب ضحية غارة استهدفت، الأربعاء ٢٧ أبريل/نيسان ٢٠١٦، مستشفى القدس الذي يعمل فيه.

يؤكد زملاؤه ممن نجوا من القصف الأخير أنه «كان أفضل طبيب أطفال في المنطقة، وبالتأكيد أحد آخر الباقين في جحيم حلب».

لحيته السوداء كانت دائماً مهذبة، وعيناه المتعبتان تكشفان وتيرة عمل هذا الطبيب الذي كان يعمل من دون توقف لإنقاذ حياة أطفال مدينته، سواءً كانوا من المرضى أو جرحى قصف قوات النظام في الأحياء الشرقية للمدينة الواقعة تحت سيطرة الفصائل المسلحة المعارضة.

نظراته حادة، ورغم المآسي كان حريصاً على إضفاء جو من المرح للتخفيف من توترات الحرب التي تضرب المدينة السورية الثانية منذ عام ٢٠١٢.

وانضم هذا الطبيب مع العاملين معه في المستشفى إلى لائحة الموت السورية التي تضم حتى الآن أكثر من ٢٧٠ ألف قتيل، بينهم ١٣٥٠٠ طفل، حسب آخر حصيلة قدمها المرصد السوري لحقوق الإنسان.

يقول زميله الطبيب حاتم، مدير مستشفى للأطفال في حلب: (كان معاذ أكفأ أطباء الأطفال في المدينة والطبيب الأروع في المستشفى).

وأضاف حاتم «كان ودوداً وإنساناً وشجاعاً وقادراً على إطلاق النكات بين أفراد فريقه حتى في أصعب الأوقات».

والمعروف أن القانون الدولي يمنع بشكل قاطع استهداف المستشفيات في الأعمال الحربية.

زمن مثير للاهتمام... (العجائب)

محمد علي أمين أوغلو

نحن نعيش في زمن مثير للاهتمام، إن العيش في زمن مثير للاهتمام (العجائب) صعب وغير مريح.

كما أنه ليس روتيناً معيناً وأنك سوف تصادف حدثاً جديداً مفاجئاً كل يوم.

وهذا يعني أنك سوف تواجه العديد من الأحداث التي تتأثر بها بشدة، ولا يمكنك السيطرة عليها، ولا يمكن أن تعطي لها فهماً.

ولفهم كل ما يجري حولك وبناء المستقبل من الوقت الحالي الذي تعيشه، هو في غاية الخطورة ويتطلب حساسية كبيرة جداً ، وتحتاج إلى قراءة جيدة ومراقبة للواقع ، وتحتاج أن يكون لك منظور تحليلي، لفهم علاقة الأحداث مع بعضها. وإلا سوف تقع في اللعبة عدم استيعاب عملية الإدراك، وبالتالي تتحول إلى تابع عديم الإرادة.

في حين تستمر في سوريا حرب حقيقية بين الباطل والحق ، وأيضاً هناك خارج الحدود السورية الحرب جدية للتصور(للادراك).

الطرف الباطل في داخل سوريا متحدين ويتحركون بشكل منظم، وهم متمسكون بعقلية العبيد ومظهر المقاتلين من أجل الحرية، ينفذون الأوامر المشفرة المرسلة اليهم بأدق شكل دون نقصان، دون معرفة أي غرض أو جهة يخدمون.

ينفذون الأوامر التي لا يعرفون مصدرها، أين يرمون الصواريخ وأين يقومون بتفجير انتحاري وإلى من يهاجمون.

ويقولون مسائلة الأمير لا يجوز، وللأسف يقومون بهذه الأعمال بشعور العبادة.

وفي تقاليدنا يوجد مسائلة دائماً، نحن الأمة كنا نطرح السؤال حتى إلى النبي، ونسير بعد الاقتناع ونحن نرى في كثير من الأمثلة على ذلك في سيدنا النبي أثناء نضاله.

في حين أن البعض يدعي أنه يتغذى من الشرائع الإسلامية إلا أنه لا يفكر ولا يدرك الدور الذي يلعبه في مسرحية الشر التي تعرض في العالم والتي تستعبد عقول وإرادة البشر المنتسبين له.

الذي يعطي رخصة قيادة عقله وإرادته للآخرين، ببساطة دون الرجوع إلى عقله ، ويترك لمن يريد إدارته واستغلاله، وبتحركه ينشأ صراع مع قيمه، حتى أنه لا يشعر بذلك.

بعض البنية التي تدعي الحرب على الباطل ، يظلمون الشعب السوري وهجومهم على الجيش الحر والمقاتلين من أجل الحرية من المعارضة الصادقة سببه رهن العقل وإرادته لكي تستخدمها قوة لا تعرف حتى من هي.

الصراع الذي يدور خارج الحدود السورية هو أيضاً مهم وحساس بما فيه الكفاية كما في الداخل.

قوى الشر تحاول تمييع المجاهدة المباركة في سوريا عبر عملية تضليل وتلاعب في وسائل الإعلام .

إنهم يحاولون زرع بذور الفتنة بين الشعب السوري وتركيا التي كانت دائماً مع الشعب السوري و كفاحه من أجل الحرية، ويجب الانتباه إلى هذه اللعبة التضليلية.

نحن بحاجة إلى بذل قصارى جهدنا لتعطيل كل محاولات تخريب الإخوة التي تطورت بفهم الأنصار والمهاجرين بين تركيا والشعب السوري.

ويجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن إخواننا السوريين ليسوا عبئاً على تركيا وهم يساهمون برأس المال البشري في بناء تركيا الجديدة.

المبادرة التي اتخذتها تركيا للإخوة والأخوات السورية، على الرغم من لامبالاة العالم كله، يجب بذل الجهود لنقلها بالطريقة الصحيحة للأجيال القادمة.

الخطوة في هذا الاتجاه لا تقل أهمية عن النضال في الداخل.

يجب إنشاء لغة لنقل روح الكفاح من أجل الحرية في داخلنا، إلى العالم كله وإلى الأجيال القادمة.

عندما ننشئ هذه اللغة نكون نحن من يكتب التاريخ.

İlginç Zamanlar...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

İlginç zamanlarda yaşıyoruz. ilginç zamanlarda yaşamak zor ve zahmetli bir iştir. Belirli bir rutini olmadığı gibi her gün sizi şaşırtan yeni bir olayla karşılaşırsınız. Anlam veremediğiniz ve kontrol edemediğiniz ama ciddi olarak etkilendiğiniz birçok olayla karşılaşırsınız. Bütün bu olan biteni anlamak ve içinde bulunduğunuz zamandan bir gelecek kurgusu çıkarabilmek çok ciddi bir rikkat ve hassasiyet gerektirmektedir.

Çok iyi okumak ve gözlemlemek gerekiyor. Olayların birbiriyle olan ilişkilerini kurmak ve analitik bir bakış açısına sahip olmak lazım. Aksi takdirde herhangi bir algı operasyonunun oyununa gelerek algıları yönetilen bir kitleye dönüşmek işten bile değildir. Suriye içerisinde hak ile batıl arasında gerçek bir savaş yaşanırken Suriye sınırları dışında da ciddi bir algı savaşı yaşanmaktadır. Suriye içerisinde batılın tarafları birleşmiş ve organizeli hareket etmektedir. Özgürlük savaşçısı görünümlü köle zihniyetler, hangi külli amaca hizmet ettiğini bilmeden kendilerine gelen kriptolu emirleri eksiksiz olarak yerine getiriyor. Nereye ve kime saldırması gerektiği nereye füze atacağı ve nereye canlı bomba olacaklarını kimden aldıklarını bilmedikleri emirlerle yerine getiriyorlar. Bunu yaparken de “emir” sorgulanmaz diyerek ne yazık ki ibadet şuuruyla yapıyorlar. Bizim geleneğimizde her zaman sorgulama vardır. Biz peygamberine dahi soran ve ikna olduktan sonra yürüyen bir ümmetiz bunun örneklerini Peygamber efendimizin mücadelesinde sıkça görmekteyiz. Ancak İslam müktesebatından beslendiğini iddia ettiği halde mensuplarının akıl ve iradelerini köleleştiren yapılar dünyada kurulan hangi şer oyununun figüranlığını yaptığını dahi fark edemeyecek bir hale dönüşüyorlar. Akıl ve iradesini kullanma yetkisini başkalarına verenler üst bir akıl tarafından yönetilerek fikren bir araya gelmeyi hayal bile etmediği yapı ve görüşlerle fiilen birlikte hareket ederek kendi değerleriyle çatışır ancak bunun farkına bile varamaz. Bugün Suriye’de yaşanan olay bu durumun bir yansımasıdır. Batıla karşı savaştığını iddia eden bir takım yapıların Suriye halkına zulmetmesi ÖSSO ve samimi muhalif özgürlük savaşçılarına saldırmasının sebebi budur. Aklını ve iradesini ipotek ederek kim olduğunu bilmediği güçlerin kullanımına vermek.

Suriye sınırları dışında verilen mücadele de içindeki kadar önemli ve hassastır. Şer güçler Suriye’de verilen kutlu mücadeleyi sulandırarak medya üzerinde yaptıkları algı operasyonlarıyla manipüle etmeye çalışıyorlar. Suriye halkının ve verilen özgürlük mücadelesinin her zaman yanında olan Türkiye ile Suriye halkı arasına nifak tohumları ekmeye çalışıyorlar. Yapılan bu algı oyunlarının farkında olmak gerekiyor. Türkiye ve Suriye halkı arasında ensar ve muhacir anlayışında gelişen kardeşliğin bozulmasına dönük bütün girişimleri bozmak için elimizden gelen gayreti göstermemiz gerekiyor. Suriyeli kardeşlerimizin Türkiye’ye bir külfet olmadığını ve Yeni Türkiye’nin inşasında beşeri sermayesiyle her daim katkı sağlayacağını akıllarımızdan çıkarmamalıyız. Türkiye’nin dünyanın bütün ilgisizliğine rağmen Suriyeli kardeşleri için aldığı inisiyatifi gelecek nesillere doğru bir şekilde aktarmanın gayreti içerisinde olmalıyız. Bu alanda atılacak her adım içeride verilen mücadele kadar önemli ve hassastır. İçeride verilen fiili özgürlük mücadelesinin ruhunu dışarıda bütün dünyaya ve gelecek nesillere aktarabileceğimiz bir dil oluşturmak zorundayız. Bu dili oluşturduğumuz zaman tarihi yazacak bizler oluruz.

İŞRAK | تركي Türkçe

Yayın Türü:Yerel Süreli
Bülbülzade Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi
Mahmut Kaçmazer
Fatih Körük
Sayfa Editörü
YAYIN YÖNETMENİ
Subhi Dusouki

Yazarlar
Mehmet Ali Eminoğlu
Kemal Öztürk
Ali Muhammed Şerif
Macid Reşit Eluweyyid
Abdul Azeem Ismail
Subhi Dusuki
Hayrettin Karaman

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gaziantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI
Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

رئيس التحرير: صبحي دسوقي
هيئة التحرير: علاء الدين حسو : مصطفى البطران
التدقيق اللغوي: حمدي المصطفى
الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

إشراق | تركي Türkçe