

صحيفة الحفلة خيال

أسبوعية إخبارية ثورية ثقافية سياسية

مدينة تليسة " نهاية السنة الأولى وغرة الثانية " العدين الرابع والأربعين والخامس والأربعين ٤٤، ٤٥

الجمعة ٢٠١١/١٢/١٤ هـ، الموافق ٢٠١١/١٢/١٤ م



كلمة التحرير :

بعض الناس كالبدري يأتي بين الفينة والأخرى فيزيل سواد الليل وتمحو ظلمته ، ثم تغيب ويعود مع غيابها الليل إلى حجرة ظلامه ... فهم يأتون في أوقات الشدة يقدمون العون الذي يقدرون عليه فتقنى في سبيله وقاتهم وتقصر غاياتهم ...

وبعض الناس كنجوم السماء عندما يظلم الليل تظهر في السماء لتظهر لون الدرب الذي نسير فيه في الأرض التي نحيا فيها ، فهي خليل الأرض بنورها الذي ينقذها من وحشة الظلام و غدره ... تلأبى أن تختفي تحت ظلمة الليل ، وبل تقاوم سواده حتى يطلع الفجر وتشرق بعده الشمس ...

وبعض الناس في حياتنا كهذه النجوم ، نلقاهم وقت الشدة بجانبنا لينقذونا من غدر الدنيا وجورها ، فهم خلان لنا وكواكب سماء حياتنا المشرقة ، والتي تنير وتفرش طريقنا بأرق الكلمات وأبهى حلل الأخوة المخلوقة ، فتراهم في كل حين عند كل سراء حاضرون ، ولدرب الخير مرشدون ...

وترى كثيرون يخطون بأقلامهم فترتسم من ظلمة البحر الذي يخطون به أقمار ونجوم ، بل وربما تجتمع لتكون شمس في كبد الحقيقة ... فله درهم من بشر بدور ونجوم وشموس ... رئيس التحرير محمد الأمين النجار

رئيس التحرير

محمد الأمين النجار

من نور القرآن وهدى النبوة :

قال الله سبحانه وتعالى :

كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ (٢١)

المجادلة

عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما خير رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين أمرين قط إلا أخذ أيسرهما، ما لم يكن إثماً ، فإن كان إثماً ، كان أبعد الناس منه.. وما انتقم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لنفسه في شيء قط ، إلا أن تنتهك حرمة الله ، فينتقم الله تعالى .

متفق عليه

نضال الشعوب من أجل الحرية

د. خولة حديد

وليام والاس ، بطل اسكتلندا الذي عاش ما بين عامي " ١٢٧٠ " و " ١٣٠٥ " م ، والذي قاد حروباً طاحنة ضد الإنكليز لتحرير بلاده ، وأصبح منذ مقتله رمزاً وبطلاً قومياً ، وهو القائل لملك انكلترا عندما أرسل يعرض عليه أن يمنحه إقطاعيات وأراضي مقابل الرجوع عن قتال إنكلترا ، أو أنه سيقتله الإنكليز حتماً : " كل رجل يموت ، وليس كل رجل يعيش حقاً " .

وفي اجتماعه مع الملك " روبرت بروس " والنبل - الذين سيخونونه لاحقاً ويسلمونه لملك انكلترا - قال له : "وَحَدْنَا وَحَد الْقَبَائِل ، إن وَحَدْنَا نحصل على كل شيء لم يحصل عليه أحد من قبلنا ، نحصل على وطن "

سيخون النبل والاس لملك إنجلترا الذي قرر تعذيبه وإعدامه بتهمة الخيانة ، إلا إذا طلب منه وليم الرحمة ، لكن وليم رفض ذلك نهائياً فعذب بشتى الوسائل ، ثم استأصلوا أعضاء جسده الداخلية ، وحرقوها أمامه و هو حي ، وفي النهاية قطعوا رأسه وقطعوا جثته إلى أربعة أجزاء ، و غُلّق رأسه على رمح وعُرض في أعلى جسر لندن ، ونُشِرت أعضاؤه الأخرى في أماكن أخرى ... و كان موته عام ١٣٠٥ ميلادي و عمره ٣٥ عاماً.

هكذا أراد ملك إنجلترا لتخويف الاسكتلنديين ، إلا أن خطته فشلت و حالمات وليم زاد إصرار الإسكتلنديين وواصلوا الحرب من أجل حقوقهم ، حتى نالوها من بعده ...

احتفظ الاسكتلنديين بسيف " والاس " الذي استخدمه عندما هزم الجيش الإنجليزي في معركة جسر ستيرلنج عام " ١٢٩٧ " م ، والتي أرسى قواعد الأمة الاسكتلندية حينها ، وتحول السجن الذي سجن فيه وليم في لندن إلى متحف هو متحف برج لندن (تاور اوف لندن) الآن .

عاش وليم و مات وهو يناضل من أجل قضية شعبه العادلة .. لم يكن وليم والاس مسلماً .. بل كان مؤمناً بما هو ذاهب إليه ، وبحق شعبه وبأهمية تخليصه من العذاب والاضطهاد واستعادة كرامته ..

وليام والاس وغيره من شخصيات فذة وشعوب عظيمة ، قدمت عبر التاريخ تجارب رائعة هي مثل في البطولة والشجاعة والإيمان بعدالة القضايا عندما تكون عادلة فعلاً ومحقة .. لم يقاتل هؤلاء لأنهم مسلمون .. لم يقاتلوا من أجل الجنة فقط !! .. لم يقل إيمانهم عن إيمان أي سوري الآن بحقهم في العدالة والحرية لأنهم غير مسلمون ... وهذا الاعتراف لا يقلل من شأن المسلم وعقيدته أبداً .

الطرح الذي يطرحه البعض أننا نقاتل بهذه الطريقة لأننا مسلمون ، ولأن الناس موعودة بالجنة ، ولأنها كذلك وحدها من تقاتل مع كل هذا الصمود ، فيه الكثير من السذاجة والجهل ، والتجاهل لتجارب الشعوب العظيمة عبر التاريخ ...

لاشك أنه لعقيدة الإنسان دور كبير في تشكيل شخصيته ، وفي دفعه لبلوغ غاياته وفي تحديد تلك الغايات ودرجة سموها ... ولكن أن نحصر العقيدة بعقيدتنا نحن .. و نكون نحن الأفضل والأحق دائماً فقط لأننا مسلمون فهذا ما ينفية الواقع و يؤكد التاريخ الغني بتجاربه التحررية العظيمة ..

من الشيوعي الفيتنامي "هوشي منه" الذي قاد ثورة في فيتنام الشمالية وأعلن استقلاله عام " ١٩٤٥ " م ، إلى جيفارا الذي حلم بتحرير أمريكا الجنوبية كلها على دراجته النارية ... و غيرهم الكثير الكثير ممن مضوا حتى النهاية نحو مصائرهم المحتومة في سبيل غاية كبرى ... كانت الأوطان محركها الأساسي .. وكل هؤلاء ليسوا مسلمين ، وقد أصبحوا مصدر إلهام لكثير من ثوار العالم .. فهل ننكر عليهم جميعاً نضالهم لأنهم كذلك !!؟؟ ...

أخبار الثورة السورية

موجز :

الغرب يحذر الأسد من استخدام الأسلحة الكيميائية .
المقداد : لا نعرف إن كنا نملك سلاحاً كيميائياً أم لا ، وسوريا لن تستخدم هذه الأسلحة ضد الشعب السوري إن وجدت .
جهاد مقدسي : انشق عن النظام أم طرد من منصبه ...
بوتين يفشل في أنقرة .
الابراهيمى : الجيش الحر بات يسيطر على مساحة واسعة من الأرض السورية .
مدرسة المشاة والثوار ، قاب قوسين أو أدنى .
نائب وزير الخارجية الروسي : احتمال سيطرة الثوار على الحكم قوي ...

ميدانياً :

محافظتا درعا والقنيطرة : حصلت اشتباكات متقطعة بين الجيش الحر وكثائب الأسد في عدة مناطق من مدينة درعا ، فقد كَبَد الجيش الحر قوات الأسد خسائر فادحة عندما استهدف حاجز المزرعة الواقع بين عتمان واليادودة ، كما تصدى ثوار حوران لمحاولة القوات الأسدية اقتحام بلدة بصرى الشام ، هذا ولم يتوقف القصف الهمجى على القرى والبلدات الحورانية ، حيث تركّز القصف على طففس واللجاة والنعيمة وتل شهاب ونوى ونصيب ، مخلفاً وراءه عشرات الضحايا .

كما قصفت القوات الأسدية مناطق عديدة ، في القنيطرة منها بئر عجم والبريقة .
محافظتا دمشق وريفها : تجددت الاشتباكات في عدة أحياء من العاصمة دمشق بين أبطال الحر وقوات العصابة الأسدية ، وكان أبرزها ما يعرف بمعركة المطار ، حيث دمّر الحريوم الجمعة (٣) دبابات تابعة للجيش الأسدي ، كما سيطر الثوار على مفرزة المخابرات الجوية عند الجسر الثاني على طريق المطار قرب بلدة عقربا ، كما تابع أبطال الريف الدمشقي تطهير مدنهم من الثكنات والحواجز الأسدية زاحفين باتجاه غرف نوم عرابدة العصابة ، محققين انجازات عظيمة ، بالتنسيق مع ثوار العاصمة ، فقد سيطروا على مطار عقربا العسكري الذي كان منطلقاً للمروحيات الأسدية ، كما اقتحموا كتيبة للدفاع الجوي بالغوطة الشرقية .

وأمام تلك الضربات الموجعة ، لم يجد النظام المجرم أمامه سوى الأحياء والمناطق الأهلة بالسكان هدفاً ، ليصب جام غضبه وحقده عليها ، فتعرضت أحياء جوبر والقدم والعسالي والقابون ، وبلدات الغوطة الشرقية ، والمعضمية والزبداني وداريا ، لقصف برجمات الصواريخ والطائرات الحربية .
من جهة أخرى ، شنت قوات العصابة الأسدية حملة اعتقالات في أحياء المجتهد والسويقة وقبر عاتكة ، وأطراف القابون والقدم .

كما أضافت قوات الأسد إلى سجلها الدموي مجزرة جديدة في بلدة البحدلية بريف دمشق ، راح ضحيتها (٢٥) شهيداً، قضاوا رمياً بالرصاص .

محافظّة حمص : استكمالاً لمسرحية " نظام الأسد العلماني.. يحارب عصابات متطرفة " والتي يحاول النظام من خلالها تأليب العالم ضد الثورة السورية ، وتصوير نفسه على أنه الضحية ، افتعلت أجهزة مخابراته مشهداً دموياً جديداً ، كان حي الملعب الحمصي مسرحاً له ، حيث انفجرت سيارة مفخخة قرب جامع عمر بن الخطاب أدت إلى استشهاد (١٣) شخصاً وجرح العشرات ، وتجدر بنا الإشارة أن هذا الحي يحتضن مئات العائلات النازحة من أحياء حمص المختلفة .

كما تجدد القصف بالمدفعية وراجمات الصواريخ على أحياء حمص المحاصرة ، والقصير والحولة والرسنن وتلبيسة التي تعرضت يوم الجمعة الفائت لقصف جنوني بالدبابات والمدفعية وراجمات الصواريخ ، فردّ الجيش الحر بقصف حاجزي ملوك المتمركز جنوب المدينة ، وحاجز الدريعي عند مدخل قرية جبورين .

محافظة حماة : قصفت قوات النظام عدة قرى في سهل الغاب وجبل شحشبو وقرية عقرب ، كما اقتحمت تلك القوات قرية زريقة ، هذا وشهدت مدينة حماة إضراباً عاماً يومي السبت والاثنين ، وذلك حداً على شهداء الثورة السورية ، واستنكاراً لاستمرار العمليات العسكرية الأسدية البربرية .

محافظة إدلب : لم تكن بلدات وقرى إدلب في منأى من قذائف وصواريخ كتائب الأسد ، فقد تعرضت - معرة النعمان ومعر دبسة ومعر حرمة ومخيم أطمه ودركوش وقرى في جسر الشغور وتلمنس - لقصف عنيف ولغارات جوية كثيفة ، خلّفت عدة مجازر ، وفي تلمنس استشهد خمسة أفراد من عائلة واحدة ، وذلك بعد سقطت قذيفة على منزلهم .

محافظة حلب : شهدت معظم أحياء حلب مظاهرات حاشدة هتفت للحرية وللجيش الحر ، وذلك على الرغم من كل المآسي التي تمر بها المحافظة ، سيطر الجيش الحر على المنطقة الحرة القريبة من مدرسة المشاة ، والتي مازالت الاشتباكات تدور في محيطها ، كما أعلن الحر سيطرته على حاجز الملعب ، هذا وبدأ الثوار عملية واسعة في محاولة منهم للسيطرة على مطار منغ العسكري في الريف الحلبلي الشمالي ، كما دمّرت كتائب تابعة للجيش الحر ثلاث دبابات ، وقتلت عشرة جنود أسديين خلال اشتباكات دارت في حي بستان القصر .

من جهة أخرى ، لم يتوقف القصف الجوي والمدفعي على الأحياء التي يسيطر عليها الجيش الحر ، كالصاخور ومساكن هنانو والحيدرية ، حيث سقط (٢٠) شهيداً وعشرات الجرحى ، جراء قصف تجمع للمدنيين أمام أحد الأفران في حي بستان القصر .

قتلى بلبنان على خلفية النزاع السوري

قتل سبعة أشخاص في يومين جراء أعمال قنص واشتباكات بين سنة نصيريين في مدينة طرابلس في شمال لبنان ، على خلفية مقتل لبنانيين الأسبوع الماضي في سوريا على أيدي القوات النظامية ، بحسب ما افاد مصدر أمني وكالة فرانس برس. وقال المصدر "ارتفع عدد القتلى في طرابلس إلى سبعة مع مقتل علي حبابة في منطقة جبل محسن " ذات الغالبية النصيرية. وكان التوتر بدأ بين جبل محسن ومنطقة باب التبانة ذات الغالبية السنية بعد مقتل " ٢٢ " مقاتلاً سنياً بينهم فلسطيني، بحسب مصادر محلية ، الجمعة في منطقة تلكلخ في محافظة حمص في وسط سوريا في كمين نصبته القوات النظامية. كما اسفر تبادل اطلاق النار المتقطع عن إصابة " ٥٧ " شخصاً بجروح بينهم عنصران من الجيش اللبناني الذي كثف انتشاره في المنطقة ويحاول ضبط الوضع.

وأوضح مراسل فرانس برس ان حدة الاشتباكات هدأت إلا أن اعمال القنص استمرت... وأوضح أن الطريق الدولية التي تربط طرابلس بالحدود السورية ، والتي قطعت أمس، هي الآن مفتوحة لكن الحركة عليها حذرة جراء استمرار أعمال القنص. وذكر مصدر دبلوماسي لبناني لوكالة فرانس برس اليوم أن السلطات السورية وافقت على طلب لبنان تسليمه جثامين المقاتلين اللبنانيين الذين قتلوا في سوريا.

وقال المصدر ان "سفير النظام السوري في لبنان " علي عبد الكريم علي " اتصل بوزير الخارجية " عدنان منصور " ، وأبلغه بموافقة السلطات السورية على تسليم الجثث ، وأشار إلى أن اجتماعاً بين الطرفين سيعقد للاتفاق على الخطوات العملية للقيام بذلك. وتكررت المواجهات المسلحة في طرابلس منذ بدء النزاع السوري قبل ٢٠ شهراً، بين العلويين المؤيدين لبشار الاسد، والسنة المعارضين له ، وأدت إلى سقوط قتلى وجرحى.

هذا وقد عقد اجتماع طارئ في منزل النائب " محمد كيارة " في طرابلس حضره وزراء ونواب وفاعليات المدينة من الاكثرية والاقلية النيابيتين ، وصدر عنه بيان طالب بوقف اطلاق النار بشكل سريع وفوري، وسحب كل المظاهر المسلحة من الشارع . وشدد المجتمعون على "الجيش اللبناني والقوى الأمنية القيام بدورها كاملاً لحفظ الأمن وحماية المواطنين في طرابلس والقيام بكل ما يلزم لإعادة الحياة الطبيعية الى المدينة .

الثوار يسيطرون على مطار عقربا



أعلن الجيش السوري الحر الأسبوع الماضي السيطرة على مطار " عقربا " العسكري بريف دمشق ، وقال أبو رعد القيادي في الجيش الحر لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) عبر الهاتف " إن مقاتلي المعارضة سيطروا على مطار عقربا العسكري ، القريب من مطار دمشق الدولي".

وقال رامي عبد الرحمن مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان: " إن قتلاً عنيفاً دار في المنطقة " .وتأتي سيطرة الثوار على المطار بعد توالي الهزائم التي مني بها النظام مؤخراً ، والتي فقد على إثرها كثيراً من المواقع والمراكز الاستراتيجية

مسؤولون أمريكيون يؤكدون أن سوريا جهزت قنابل بغاز السارين



الامم المتحدة تعليق عملياتها في سوريا



أعلنت الامم المتحدة تعليق عملياتها في سوريا بسبب تدهور الوضع الامني فيه .

وقررت الامم المتحدة تعليق عملياتها في سوريا وسحب "موظفيها غير الاساسيين" بسبب تدهور الأوضاع الأمنية ، كما أعلن المتحدث باسم الامم المتحدة مارتن نسييركي : " أن الأمم المتحدة ، ستعلق بعثاتها في سوريا حتى إشعار آخر " .

وكانت وكالة أنباء في الأمم المتحدة أعلنت أن المنظمة الدولية ستسحب " الموظفين الدوليين غير الاساسيين" من سوريا، والبالغ عددهم " ٢٥ " شخصاً من أصل نحو مئة ، وستحد من تنقلات موظفيها في البلد بسبب تفاقم الظروف الأمنية .

وبحسب وكالة "أي آر أي ان" التابعة لمكتب تنسيق الشؤون الانسانية، فقد قررت الامم المتحدة تعليق كل التنقلات خارج دمشق ، وبين الموظفين الدوليين، فإن ٢٥ شخصاً من أصل نحو مئة ، قد يغادرون البلاد اعتباراً من هذا الاسبوع .

وستسحب بعض وكالات الأمم المتحدة أيضاً من مدينة حلب التي تشهد معارك بين الجيش السوري والثوار .

إلا أن وكالة واحدة على الأقل ستبقي على وجود في كل منطقة كبرى من سوريا خارج دمشق وفقاً لتوافر الموظفين المحليين .

وقد قرر الاتحاد الاوروبي تقليص عدد أفراد بعثته في دمشق الى الحد الأدنى بسبب تدهور الاوضاع الأمنية ، كما أعلن المتحدث باسم وزيرة خارجية الاتحاد الاوروبي كاترين اشتون .

وقال مايكل مان في بيان أن "الاتحاد الاوروبي قرر تقليص أنشطته في دمشق إلى الحد الأدنى لأسباب أمنية " .

نقلت شبكة أن بي سي التلفزيونية الاميركية عن "مسؤولين اميركيين" أن الجيش السوري زود قنابل بالمواد الكيميائية المولدة لغاز السارين وينتظر اوامر نهائية من الرئيس بشار الاسد لإلقائها من طائرات .

وفي حال تأكدت هذه المعلومات فهي تسجل خطوة اضافية على طريق احتمال لجوء نظام الاسد الى اسلحة كيميائية. وقال المسؤولون لشبكة ان بي سي أن القنابل المشحونة بهذه المواد الكيميائية المولدة لغاز السارين يمكن القاؤها من عشرات المقاتلات .

وشددوا على أن القنابل لم تثبت بعد على الطائرات وان الاسد لم يصدر بعد اي اوامر نهائية لنشرها غير أن أحدهم قال أنه في حال صدور القرار "ليس هناك ما يمكن للعالم الخارجي القيام به لوقف ذلك" .

ونقلت شبكة "سي ان ان" أن أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والأردنية واللبنانية والتركية على تواصل وثيق مع الاجهزة الاميركية لتحديد الخطوات التالية الواجب اتخاذها .

وشددت السلطات السورية التي تخوض مواجهات ضارية مع مقاتلي المعارضة في العاصمة دمشق وريفها على انها لن تلجأ الى الاسلحة الكيميائية ضد شعبها .

غير أن مسؤولاً أميركياً قال لوكالة فرانس برس أن سوريا باشرت تجميع المكونات الكيميائية الضرورية لصنع غاز السارين، فيما ذكرت شبكة "سي ان ان" أن دمشق قد تستخدم هذا الغاز في هجوم محدود بالمدفعية على المقاتلين المعارضين .

وتخشى واشنطن ان يدفع التقدم الذي يحققه المقاتلون على الأرض بنظام الاسد إلى استخدام الأسلحة الكيميائية أو إن تقع مخزونات هذه الأسلحة بأيدي مجموعات مناهضة للولايات المتحدة وحلفائها .

وأعلن الرئيس الاميركي باراك أوباما أن " اللجوء إلى أسلحة كيميائية غير مقبول بتاتاً " وحذر الاسد مباشرة ومعه النظام السوري من انه في هذه الحالة "ستكون هناك عواقب وستحاسبون عليها" .

بعد شهر خرجت من المعتقل، بنصف جسد، و نصف روح، و نصف عقل ...

لكنها خرجت بكامل كرامتها وكبريائها وشرفها ، كانت تحلم أن تجاهد مع المجاهدين في الساحات ، تحلم أن تزود عن أعراض أخواتها ، وتداوي جراح إخوتها ، و تكون الفداء لهم...

سارت إلى بيت زوجها كسيف من سيوف الله المسلولة ، مرصع بأسمائه الحسنی ، و على عتبة بيتها بكت ، و بكت معها حجارة الأرضفة و أشجار الطرقات المنكسرة ، كانت شاحبة ، منهكة ، متأكلة من الداخل والخارج ، تنزف كالنجوم المعلقة في السماء ساعة الغياب ، نقص وزنها عشرة كيلو غرامات فازداد وزن شرفها آلافاً من الأطنان ، سرقوا نصف دمها ، لكن النصف الآخر تحول إلى نهر من ياقوت يروي تراب العدية ، و تمخر عبابه كل السفن العربية المهاجرة إلى العار...

مارسوا عليها كل أنواع القهر ، و القسر ، و الذل ، و السادية ، جرّوها من كل أسلحة الأنثى ، فجرّدتهم من جميع صفات البشرية ، سيقّت إلى المعتقل أسيرة تسحلها أيادي الغدر على الحجار السود ، تلم بفستانها الأبيض كل أحوال الطغاة ، و رجس السفلة ، استطاعت هذه الطاهرة أن تعطي يوم زفافها العادي بعداً غير عادي ، و أن تعطي سرير الزوجية محطة للتاريخ ، تزود السائرين على درب الحرية بوقود الكرامة ...

شبيحة الغابات تفننوا بتعذيبها ، و كسر مقاومتها ، و إلغاء ذاكرتها ، و زعزعة وجدانها ، و قد أفلحوا في تدمير كل شيء فيها إلا كرامتها ، لتقرع كل الأجراس ، و لتضيء كل المآذن ، و لينادي المؤذن معلناً " وفاة الضمير الإنساني" ...

اعتقلوها عروساً تزهو بفستانها الأبيض ، و أطلقوا سراحها بعد شهر كامل و قد لطحوا بياضها بسواد جريمتهم البشعة ، خرجت من معتقلها الصغير إلى المعتقل الكبير ... الوطن ... من سجن صغير إلى سجن كبير ... الألم..... من غربة عن العائلة إلى غربة عن الروح و أصبح الهذيان هو التعبير المهيذب لوصف صمتها الأشبه بصمت الموت ...

لم تكن الصفقة رابحة ... أعطوها الحرية ... لكن سلبوها أعز ما تملك... كم تمنيت أن ترفض الحرية ... كم توسلت أن لا ترى النور ... كم تاقّت إلى ظلام القبور ... فأنت تدفن حياة أهون ألف مرة من أن تحيا ميتة ... تمنيت أن تكون حبة قمح جافة ترمى على تراب الأرض لتلد آلاف السنابل الخضراء اللبنة ... فالموت الفردي لا أهمية له إذا كان سيؤدي إلى حياة أمة ...

لم توجعها جدران السجن بقدر ما أوجعتها جدران الحقد والكراهية المتأصلة في النفوس المريضة التي طالت زهرة شبابها ... لم تشتك ظلم الوحوش الضارية قدر ما اشتكت صمت ذوي القربى ، و سكوت الساكتين عن الحق ...

وحين عادت إلى بيتها ، هرع العرب إليها ... واحد يقبل يدها اعتذراً لأنوثتها ... و آخر يحمل سلّة ورد أبيض ..

و ثالث يحمل برقية مواساة من رئيس دولة عربية ... ورابع قلّدها وسام الاستحقاق الجمهوري .. وخامس قرر استصدار طوابع بريدية تخلد ذكرى مصيبتها ... أما هي فقد ردت إليهم ورودهم و برقياتهم وطوابعهم واعتذاراتهم ...

كلّ ما أرادته هو أن يعود زوجها الذي لم تتزوجه إليها ... بحثت عنه في كل مكان ...

لم تجد سوى آثار خطواته المبعثرة على الطرقات ... سارت خلفه بنصف عقل ... و مضى أمامها بلا عقل عذراً أيها السادة إن جنّ الحبيب ... فبعض الحب جنون ...

راية ونشيد



ظهرت إلى العلن مع بزوغ
فجر الثورة السورية أغان
وأناشيد وأهازيج هتفت بها
حناجر المتظاهرين ، فكانت
سمة متميزة تزين
المظاهرات التي خرجت
وتخرج في كل مكان من
أنحاء سوريا ...

أغان وألحان شدا بها مغنون
وفنانون منهم من كان
معروفاً قبل الثورة ومنهم
من لمع وسط نجمه خلالها
وبفضلها ، فأصبحوا رموزاً
لها ...

فاستهدفتهم قوات النظام
وسعت إلى التخلص منهم .

انتشرت هذه المؤلفات والأغاني بين جميع الناس حتى أننا لنرى ونسمع الصغار والكبار
يرددونها ، وهناك نذكر من غناها أو ألفها أو لحنها حرصاً منا ألا ننسى أيّاً من هؤلاء ..

وفي المقابل مع بدايات الثورة وخروج المظاهرات الأولى ، كان المتظاهرين يرفعون العلم
السوري الحالي ، وشيئاً فشيئاً رفع علم الاستقلال حتى أصبح علم الثورة المعتمد والرسمي ،
وتسابق الناس إلى ارتداء قطع الملابس التي طبع عليها وأصبح دليلاً على الثورة وعلامة فارقة
بين المؤيد للثورة والمؤيد للأسد ، والمعارض للثورة والمعارض للأسد ، سواء أكان شخصاً أم
حياً أم بلدة أو منطقة ومدينة ...

إلا أن هذا العلم " علم الاستقلال " الذي أضحي اليوم راية يجتمع الثوار تحتها ، لم يترافق مع ما
يسمى بـ " النشيد الوطني الثوري " ، نشيداً ثورياً يمدد الثورة ويخلدها ، ويعبر في كلماته
ومقاطعة عن معاني الحرية وعن التضحيات الجسيمة التي قدمها الثوار ... نشيداً يكون سمة
ثورية تردده الحناجر ويواكب التغيير المطلوب ...

ومن هذا المقام اسمحوا لي بأن أدعو الكتاب والشعراء بأن يسكبوا لنا رحيق قوافيهم في قوالب
شعرية ثورية ليولد عبرها نشيد سوريا الوطني ...

سبب واحد وكافي لقيام الثورة في سوريا

القرى الفاخرة التي بناها لزيائيتها في دمشق كلها صارت باسم الأسد .

والشوارع والأماكن التي فاضت عن إحسان القائد الرمز ، حولها لابنه باسل ، وكما قيل قديماً الفتى سر أبيه ، فهو الرائد والمهندس والمظلي والفارس والرياضي والشجاع والهمام.. وهو ولي العهد والرئيس المنتظر .

لكن يد القدر كانت أسرع ، فتنفسنا الصعداء وعشنا على أمل التخلص من القائد الرمز لأنه بلغ من الكبر عتياً ، فجاءنا بعده ولي عهده الآخر بشار والذي أعاد على عجل ، وحاول تقليد والده في كل شيء إلا أنه حافظ على الأصنام التي تمجد والده ولم يصنع لنفسه مثلاً ، وأعتقد أن السبب عدم وجود أماكن أو ساحات فارغة ، فكلها مشغولة بوالده وأخيه باسل .

كانت صور بشار تملأ المكان ، وأصبح السوريون يتتدرون عليه بقصة (نباش) ، وبدؤوا بالقول الله يرحم نباش الأول، كناية عن والده) ، ووصلت صورته إلى الأوراق التي توضع بداخل الأحذية، والجرائد التي يُمسح بها الزجاج .

وأصبحنا نتشاهده في كل الأحوال ، فهو كعازضة الأزياء وكل دقيقة بشكل جديد ، فمرة جنراً لثيابه العسكرية مع كمية هائلة من النباشين ، ومرة رياضياً يركب دراجة يحمل خلفه أطفاله ، كالمساكين في بلده ، ومرة يلبس العباءة فهو شيخ وصاحب طريقة ، ومرة مزارع يغرس الأشجار بيده ويشرف على المشاريع الزراعية ، ومن إنجازاته وإنجازات والده التي لا تنتسى أبداً :

- جميع الخطابات لديهما تسمى تاريخية .
- كل المسلسلات تشكو من الوضع المعيشي في سوريا ، ثم أثناء الثورة يقول الممثلون إن الوضع في سوريا على خير ما يرام .
- يُنصَحُ الرئيس بأن يرشح نفسه لقيادة العالم بجميع قاراته فهو فردة ليس لها أخت .. كامل الأوصاف فتنتي .
- تستمر التمثيليات ٣٠-٥٠ سنة والجميل أن الممثلين لا زالوا يراهنون على تصديق المشاهد .
- تشاهد صورة أخ الرئيس الميت (باسل الأسد) في كل مكاتب الدولة مع أنه لم يكن يملك أي صفة رسمية .
- كل من لا يحب الرئيس فهو خائن ، وفي نفس الوقت تجد أن سب الذات الإلهية أهون من شربة الماء لدى من اتهمك بالخيانة .
- تعرف عنصر الأمن من اللهجة التي يتحدث بها لا من الزي الرسمي الذي يرتديه .
- قيام أهل حمص بإنزال خطيب الجمعة من على المنبر لأنه مدح الرئيس .
- لا يوجد أقارب للرئيس من دون مناصب أمنية أو اقتصادية أو سياسية... وعائلة الرئيس نصفها شبيبة ونصفها حكام ، ويُعلَّمُ الأستاذ تلاميذه بأن الحديث القدسي هو الذي يرويه سيادة الرئيس .
- بعد ذكر كل هذه الأمور ، أعتقد أنَّ لدى السوريين الكثير والكثير من الأسباب لقيام ثورتهم، ولديهم أسباب أكثر للاستمرار بها ، وخاصة بعد تنشقهم لأول نسائم الحرية .
- أعتقد أن السبب الرئيس في قيام الثورة هو أن الناس ملت رؤية هذه الوجوه الغبرة ، وأرادت أن تريح عينها من الألم الذي أصابها لسنوات طويلة .

الكثير ممن سيقراً عنوان المقال سيعتقد أنه سيبحث في الأسباب المباشرة والموضوعية لقيام الثورة السورية ، كفقدان المواطن لكرامته الإنسانية في ظل نظام قمعي طائفي ، والفقر والحاجة التي دخلت معظم بيوت السوريين الشرفاء .

طبعاً ... هنالك الآلاف من الأسباب لقيام الثورة السورية ، ولكنني هنا سأبحث في سبب كان ربما وراء دخولي أنا كما الكثيرون في قطار الثورة من أول يوم ... أو ربما قبل .

بدأت القصة عندما كنت طفلاً صغيراً وفي الصف الأول الابتدائي تحديداً ، ولم أكن أدرك حينها أهمية القائد الهمام في حياة الجماهير ، وكانت المؤسسة الاستهلاكية الحكومية توزع الدفاتر على طلاب المدارس وعليها صورة حافظ الأسد ضمن دائرة ، فما كان مني سوى قص هذه الدائرة ، ونلت بعدها من المعلم من الضرب والشتم ما يعجز اللسان عن وصفه ، ومن حينها كرهت القائد الرمز ولم أفهم سبب وضع صورته على الدفاتر والكتب المدرسية .

كنت أشاهده كثيراً على شاشة التلفزيون ، ويطل علينا بصورته البهية في كل مكان ، فهو في الشارع ، وفي المحلات ، والمدارس ، وعلى الأوراق المالية . كان منتشرراً كما الجراثيم في كل مكان ، لم يكن ثمة موقع في سوريا لا تجد به صورته ، وإذا لم تجد صورته فإنك حتماً ستجد حكمه وكلماته الرنانة تملأ الجدران .

نعم منذ اللحظات الأولى لي بالمدرسة قسموا التاريخ قسمين : فترة قبل القائد الرمز وفترة القائد الرمز وحركته التصحيحية المجيدة - طبعاً بما أنها فترة أبدية فلن تكون هناك فترة ثالثة بعد القائد الرمز ، وأتذكر كيف يصور لنا على أنه رجل الشدائد والمحن ، والأب العطوف على شعبه ، والجبار الذي لا يقهر، كنت أظنه جامبو الجبار أو (غرندابزر أو ساسووكي) وأرسله الله هدية لهذا الشعب الطيب .

في شبابنا بدأنا نتابع الأخبار ، كان القائد الرمز مسيطراً على كل الأخبار ، فيطل علينا بصوته المتعس الذي يصيبك بالشفقة من اللحظة الأولى مع مغصٍ حادٍ في المعدة ، وتبدأ النشرة بكلماته واستقبالته ، فهو صاحب الأدوار كلها ، فهو المعلم الأول ، والفلاح الأول ، والمهندس الأول ، والقاضي الأول ، وهو حامي الحمى ، والقائد الرمز الهمام الشجاع ، وهو القائد إلى الأبد .

فهو الوحيد الأوحـد الذي لا يشبه أحد، فهو السياسي المحنك ، ويفهم لعبة الحرب أكثر من نابليون ، ويفهم في علاج القلوب أكثر من الدكتور مجدي يعقوب ، ويتحدث الروسية أفضل من غورباتشوف .

كانت هويته المفضلة تغيير المسميات دون سبب أو حاجة ، وإطلاق اسمه على كل شيء ، حتى وصلت به الوقاحة فسمى سورية باسمه (سورية الأسد) وكأنها مزرعة له .

لم ينجُ شيء من قبضته ، غير الكنائس والملاهي الليلية والحمائم العامة ، فالمشفى الجامعي أصبح مشفى الأسد ، والمكتبة العامة هي مكتبة الأسد ودور تحفيظ القرآن أصبحت معهد الأسد ، وشارع الكرامة في مدينتنا الجميلة صار اسمه شارع الأسد ، وكلية الهندسة العسكرية والضواحي في دمشق وحلب وكذلك

ثمن الحرية

بعد أن تبدد عصور الظلام ، وانقضت ظلمة الاستبداد ، وأخذت الحناجر تصدح بالحق الذي غيب لسنوات طويلة . هذا الظلم الذي أثقل كاهل الناس العامة منهم والخاصة ، فالمستبد كان همه الوحيد محاربة العلماء والدعاة والوعاظ وأصحاب النظر والفكر وحملة الأقلام التي تصدح بالحقوق المهضومة وتنادي باستعادة الحرية المنهوبة ، لأنه يجد فيهم كما يقتعه شيطانه الدكتاتوري المستبد الباغي أنهم يحاربونه ، ويدعون عليه ويحرضون الخلق ضده ...

فحاربهم ، ليقتل منهم من يقتل ، شردهم وهجرهم وحرّمهم من التمتع بحقوقهم التي ينبغي أن يتمتعوا بها بشكل طبيعي دون رقيب، أو عتيد طالما أنها ضمن الشروط من غير أن تخضع لإملاءات الآخر.

ولله الحمد والمنة بعد أن أشرقت الشمس، وليست أي شمس، بل هي شمس الحرية والكرامة والعزة والإباء وشمس الحق الذي وضع الحذاء على فم صاحبها من أجل ألا ينطق به لعقود خلت .

فتلاشت أمام هذا النور الساطع جيوب الطغيان وتحطمت غطرستهم على تكبيرات المجاهدين، وأهازيج المنشدين الثورية التي أرقتم، وقضت مضاجعهم، وخير دليل على ذلك الشهيد إبراهيم قاشوش، ودعاء المكلومين، وساجدات العابدين، وأذكار المتصوفين، فأضحت هذه الطغمة الباغية المغتصبة قاب قوسين أو أدنى من السقوط، والانحدار من عليّ إلى الهاوية التي لا يستطيع مثل هؤلاء المغتصبين أن يهضوا بأنفسهم بعد السقوط فيها لأنهم اعتادوا القيام بأنفسهم على أنقاض الضعفاء والمساكين والسذج وأسوأ معين لهذه الفئة الباغية أولئك الذين جعلوا من تقاريرهم المزورة، وظيفه لهم، واستبدلوا الحياة الدنيا بالدين، والكرامة بالخسة فظنوا أنها تجارة رابحة، ونسوا أن الدائرة لا يأمن مكرها، ولم يدركوا أن الغيوم ستتكشط لا محالة، وأن الضباب سيتلاشى، والرياح، والعواصف ستهدأ، والرمال سترجع إلى البقعة التي غادرتها

لينبت على سطحها من جديد العشب الذي يزينها، ويجملها بأبها صورة ليس أي عشب بل هو عشب العهد الجديد.

ألم يعلم هذا المتجبر، أن الأيام دول، وأن الجزاء من جنس العمل، وأن الخالق لا يظلم أحداً، وأن كل شيءٍ عنده بميزان لماذا لم يبصر بالأمم السابقة، ويتعظ بقوم لوط، وفرعون، وقارون بني إسرائيل، وقيصر روما، وكسرى فارس. لهذا الحد السلطان يطمس البصيرة، ويجعل صاحبها في حالة من الخوف، والجزع من فقير لا يكاد يجد ما يسد رمقه أو من عالم ينصحه ليخلصه من عذاب ربه

وفي النهاية على الشعوب أن تقوم ضد حكامها وأن تنهض لتحطيم النير الذي أدمى أطرافها، وأن تقوم ضدهم لأنهم سخرُوا من الإنسانية، وجعلوها تلهت وراء المادية، وتنغمس في الدنيا، وعلى الطغاة أن يعلموا إذا الشعب أعاد شمله بعد فقته سيجد من حوله كثرة تتسابق إلى احترامه، ومد يد العون له، وهذا حال الدول اتجاه السوريين اليوم .

أبرأمة البعلاني

الفاتحة

ما هذا ؟؟؟ يا الله رصاصات في جسده

ابتعدوا .. اتركوه

لا تقتلوا طفلاً روحه كالعبير فواحة

فاضت بي مشاعر الأحرف

وتذكرت صرير القلم

رحت أتناوله بيدي ...

وأطلقت على الصفحات

كالرصاص

ولكني تذكرت فجأة

لا أعرف القراءة ولا الكتابة

سامحني يا دَرَّة

وأقبل مني لروحك

الفاتحة

بقلم : جهاد الشحود

بترول

لأننا نقصد البترول الخام بالكميات الكبيرة

تحول دمنّا إلى بترول في نظر المجتمع الدولي

والكل يريد استخراجه .

لا يسلم الشرف الرفيع من الأدنى
حتى يراق على جوانبه الدم



صبراً سوريا

صواريخ أرض-أرض و غازات ثم غارات جوية خلال أسبوع واحد والحسم المزمع

تحدث النظام كثيراً عن الحسم وأن الشهر القادم سيكون نهاية الأزمة وتكلمت بثينة شعبان كثيراً عن الأزمة مستخدمة جملة "خلصت" مستهزئة بعقول الناس وغطى إعلامهم الحملات العسكرية البربرية للنظام بأسلوب فيه تقزيم لعقلية المتابع...

اليوم ، لا يزال النظام يتكلم عن مهل جديدة وأنه خلال يومين سينهي الأزمة وخلال ثلاثة أيام سينهي الأزمة وحتى نهاية الشهر ومطلع الشهر القادم وهكذا....

تحدث الكثير من الناس عن أن النظام قادر على إنهاء الأزمة ، وأنه يستطيع أن يستخدم أنواع أكبر من الأسلحة وبالتالي يقلص من الفترة اللازمة لإنهاء عملياته أو يضغط على الثوار أكثر باستخدام سلاح ذو قوة تدميرية أعلى.

على الجانب الآخر تجد المقاتلين يعانون الشح في الذخيرة والعتاد ، وبساطة العدة والإعداد وقلة الأعداد ، ونقص في التمويل وحصار خانق ، ولكنهم يتمتعون بكثير من الأمل واليقين بأنهم منتصرين وبمعنويات عالية للغاية وثبات غريب .

بدأ النظام مؤخراً باستخدام نوع جديد من السلاح يعتبر غير مسبوق ويستخدم للمرة الأولى في حمص ، فقد أطلق مجموعة من الصواريخ من نوع أرض- أرض أعطت حجم دمار هائل في المناطق المستهدفة واستخدم غازات غير معروفة الكينونة ثم لتبدأ حملة غارات جوية استمرت لساعات طويلة وأفرزت دمار كبير في الأماكن التي استهدفتها.

فهل هذه الأدوات هي أدوات الحسم الجديدة التي يستخدمها النظام ؟، يتساءل الكثير من المراقبين والمتابعين للأمر...

الحسم حقيقة لا يكون إلا على الأرض ، المدفعية والصاروخ والطائرة سلاح خطير يحدث أضراراً كبيرة في تحصينات الخصم ويعطي نسبة عالية من الدمار ويمنح صاحبه قدرة عالية على العمل بأريحية لكنه بكل بساطة لا يملكك الأرض ولا يستطيع أن يعطي النظام الدخول إلى المناطق التي يحاول أن يجتاحها ، لذلك فإن معنويات الجيش والشبيحة وإدراكهم اليقيني أنهم لن يحققوا النصر الكبير يجعلهم مشدودين نحو الخسارة في كل المعارك التي يخوضونها تقريباً حتى وإن حققوا تقدماً على الأرض في بعض المرات .

الأدوات الأخيرة التي استخدمها النظام لا تتعدى أن تكون رسائل متعددة المفاهيم يرسلها النظام وهي :

١. لمؤيديه وشبيحته بالدرجة الأولى لرفع معنوياتهم وليرد لهم الجميل ويظهر لهم أن دمائهم ليست رخيصة عنده ، ويعطيهم المزيد من الدفع على العمل والاستمرار في الصمود
٢. الرسالة الأخرى هي للثوار ، فالنظام بدأ بالانشغال في أماكن أخرى ولم يعد يستطيع العمل بهذه الأريحية والنفس الطويل فلدیه مشاكل أخرى وانشغالات ، وجنوده المنهكين عليهم العمل في أماكن أخرى .
٣. العلاقة العكسية بين العدد والقوة التدميرية ، فالنظام كان لديه عدد أكبر على الجبهات المختلفة ، ويستخدم قذائف الهاون والأسلحة الثقيلة والدبابات ، ولما سحب بعض القوات من الجبهات باتجاه العاصمة ازدادت القوة التدميرية فبدأ باستخدام المدفعية بشكل يومي واستخدام الطيران والصواريخ وهكذا .
٤. رغبته بتسيير الطرقات الأساسية وخاصة طريق الشام لتسيير الأمور المدنية وشؤون المؤسسات ، وبالتالي يرسل رسالة قوية بأنه عازم على المضي بالأمر ، لكنه يواجه بعزم أكبر من الثوار على السيطرة والثبات .
٥. رسائل للخارج بأنه ماضي في عملياته العسكرية ، وأنه لن يتوانى عن استخدام كل أنواع السلاح وأنه الطرف الأقوى والقادر على حسم المواقف .
٦. التكبر الذي يسيطر على عقلية النظام وأنه قوي ، وأنه يملك الكثير من الأدوات ، وهذا التكبر نفسه هو ما سيودي به إلى الهاوية بإذن الله .

حلب وإدلب وغيرها من المناطق سبق وأن استخدم فيها هذه الأدوات ، لكنه لم يفلح بالحسم المزعوم وما أسماه أم المعارك وما روج له إعلامه وسعى لتضخيمه والتسويق له سرعان ما ميعه وقزمه إعلامه نفسه بعد أن خسر المعركة وعجز عن التقدم بل كان يخسر المنطقة تلو الأخرى والقطعة تلو الأخرى .

النظام غير قادر على الحسم ، لأن الأرض هي مصدر الحسم ، وهو مرفوض من قبل هذه الأرض سواء من ناحية السكان الذي ثاروا عليه أو من ناحية التفاصيل الدقيقة لهذه الأرض التي يعرفها الثوار أكثر منه بكثير ، أو من ناحية المعنويات ، والتي توزاي الأرض تقريباً عند جنوده وتبلغ السماء عن أهل الثورة وجنود الجيش الحر ، وإن تصعيده هذا ما هو إلا تصعيد وتيرة الصراخ لواضع أصابعه بين أسنان بعد أن اشتد عليه الألم .

هل من المعقول أن تكون سورياً ؟؟؟؟ وهل شربت من حليبها ؟؟؟ .

أنا أعرف أن من يسمى بالجعفري ، ليس سورياً بما يكفي ليكون شريفاً ، ولكنني لم أكن أتوقع أن أسمع ممن تنسم روائح عطر دمشق وشرب من مائها ، وأكل من طعامها وتربى في حوارها ، أن يزور الحقائق ويبرر القتل الجماعي للشعب بيد النظام ، بل يقلب الحقائق ويشوهها أمام ممثلي المجتمع الدولي والذين يعرفون الحقيقة كلهم ، من كان منهم مع الثورة الشريفة أو ممن باع إنسانيته وشرفه وأيد النظام وساعده ، لكن هؤلاء لم ولن ولا يستغربون ما يزوره هذا البوق الصغير ، فالعالم كله بات يعرف هوية النظام السوري وأبواقه القذرة ، ولكن التذاكي الذي حرص عليه هذا الدمية التي صنعوها من قماش بال مصبوغ ، قد خانه حين كشف عمالة من سمي (الدابي) من قبل وكشف بشكل مباشر تأمر من يسمى (الأخضر) مع النظام ، بحيث يردد مقولة النظام عن (الحوار) كما ردها من قبل كل العملاء الذين اشتراهم النظام بالمال المسروق من قوت الشعب ...

وأخيراً أقول ما يقوله كل ثائر شريف على الأرض... خاب فآلكم فالحقيقة الوحيدة يقررها الثوار ، وهم لن يرضوا بأقل من جرف النظام واقتلاعه من جذوره ومحاسبة المجرمين والصوص ... وإقامة دولة العدل والمساواة ، ومجتمع الرقي والحضارة الذي تتساوى فيه كل مكونات الشعب السوري في الحقوق والواجبات ، لتعود سوريا منبر العدالة والمبادئ ، وينبوع الرقي والتحضر ...

وليعلم كل بوق نتن أنه قريباً بإذن الله سيخرس ، ولن يكون في سوريا إلا صوت الحب والعدل والسلام... وستصدق المآذن بـ "الله أكبر" ، وتعلو أجراس الكنائس ولن يكون في سوريا إلا صوت الحب والسلام .

التذكير بفضل كلمة التكبير

الله أكبر ترفع الدرجات

-عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن فقراء المهاجرين أتوا رسول الله ﷺ فقالوا: ذهب أهل الدثور بالدرجات العلا والنعيم المقيم. قال: " وما ذاك "، قالوا: يصلون كما نصلي، ويصومون كما نصوم ، ويتصدقون ولا نتصدق ، ويعتقون ولا نعتق .

فقال رسول الله ﷺ : " أفلا أعلمكم شيئاً تدركون به من سبقكم ، وتسبقون به من بعدكم ، ولا يكون أحد أفضل منكم ، إلا من صنع مثل ما صنعتم؟ " قالوا : بلى يا رسول الله! .

قال: " تسبحون ، وتكبرون ، وتحمدون ، دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين مرة " . قال أبو صالح : فرجع فقراء المهاجرين إلى رسول الله ﷺ ، فقالوا: سمع إخواننا أهل الأموال بما فعلنا ، ففعلوا مثله.

فقال رسول الله ﷺ : " ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء " .

رواه البخاري ومسلم واللفظ له

وفي رواية لمسلم أيضاً قال: قال رسول الله ﷺ : " من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين ، وحمد الله ثلاثاً وثلاثين ، وكبر الله ثلاثاً وثلاثين ، فتلك تسعة وتسعون ، ثم قال تمام المائة : " لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير " غفرت له خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر " . ورواه مالك، وقال: " غفرت له ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر " .

صحيح الترغيب والترهيب للألباني رقم [١٥٩٢].

إنما السبب الرئيس لكتمان اهتمامه يكمن في أن جلالته كان مشغولاً بتخليص أجساد أغلب أفراد رعيته من الأرواح الشريرة التي تلبسها ، فأنطقتها بشعارات هزلية تنادي بإسقاط النظام وتشدو بالحرية ...

فلم تجد الوقت الكافي إعطاء ساندريل حقه التاريخي وفقاً للسرد الطبيعي لقصة سيرتها الذاتية ...

إذ واجبه الوطني يحتم عليه أن يتجه بعقله النير وعاطفته المتأججة نحو هدف واحد ، وهو أن يتخلص من الأرواح الشريرة ، ولو حتى بقتل الأجساد الأصلية البريئة التي تلبسها ، وخصوصاً أن هذه الكائنات الفضائية الغريبة باتت تحشره في خانة اليك ... وكادت أن تدخله في مدحلة .. كش أميرات ..

حبر بن ساخر

الأمير الوسيم الذي كسر الأنوف كما فعل أبوه ذات انقلاب ، فأصبح أنفه هو الوحيد الأوحده يتدلى فوق الكرسي إلى أبد الآبدين ...

هذا الأمير بالذات لم يكثر بفردة حذاء ساندريل والتي نسيها في حفلة راقصة أقيمت في مجلس الشعب ابتهاجاً بتجديد البيعة لفخامته ...

وحتى لا تظلموه وتنعتوه بالبرودة العاطفية ، ولأنني موضوعي أتحرى الصدق من جهة أخرى ، أحيطكم علماً أنه -والحق يقال- أحب ساندريل من كل قلبه وجوارحه ، وإن سألتوني ما السبب إذا في إهماله بالبحث عنها وفقاً لخطه قياس الفردة لكل فتاة في البلدة ، فإنني لن أجد حرجاً في أن أشفي فضولكم فأشير إلى أنه لم يفعل ذلك ليس لأن تقارير المخابرات أشارت له بأن معشوقته الجديدة ساندريل بتت قدمها بأحد البراميل ... والذي أسقطته طائرة أميرية على منزلها ، فأصبحت تجربة القياس فاشلة ...

كلمة ومعنى...

١. المتفلسف : أن تدعي أنك تسمي الأشياء بأسمائها وهوايتك المفضلة أن تمشي عكس السير وأنت لا تتق بأحد سواك .
٢. المستبد : أن تسمعي نغمة كل يوم لا أطيق سماعها وتجبرني على البكاء عندما أريد أضحك عليك .
٣. النقد : من يجهد نفسه لوضع العراقيل أمام من هو ناجح .
٤. أفلاطون : واحد من البشر سبق عصره بمئات السنين ، ليتصور ما يمكن أن يكون بعد وضع فرضيات بعيدة ... ولكنه لو قرأ واقع بلدي فعن أي تصور يمكن أن يحدثني .
٥. الابله : مجموعة من العقد غير القابلة للحل ، تحتاج للكثير من التحليل والتركيب لكن دون جدوى .
٦. المتقاتل : يمكن أن إنسان خرج لتوه من ركام العمر محملاً بمزيد من الآهات والغصات المحرقة وهو يبتسم ويحلم بغد أفضل .
٧. الشعلة : لا أدري لماذا تلومني إن كنت زهرة مزروعة عند خط الاستواء .

من عندنا

جلس المأمون يوماً ليقضي بين الناس في المظالم ، فتقدمت إليه امرأة عليها ثياب قديمة وتبدو عليها علامات السفر فقالت : " السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ...

فقال وعليك السلام مم تشكين؟؟

فقالت : من الواقف على رأسك يا أمير المؤمنين ... وأشارت إلى ابنه العباس الذي كان حاضراً في المجلس ...

فأمر المأمون ابنه أن يجلس بجوارها في مجلس الخصوم ، وظلت المرأة تتكلم ويعطو كلامها كلام العباس وهي تتهمه بأنه استولى على حديقة لها ...

فقال لها أحد الحاضرين : إنك بين يدي أمير المؤمنين ، وإنك تكلمين الأمير فاخفتي من صوتك ...

فقلا المأمون : دعها فإن الحق أنطقها وأخرسه ...

بلدي

ستبقى فينا يا بلدي	عبير الروح والجسد
فجنة أرضنا أنت	وفيك العزُّ للأبد
سنبقى فيك أحراراً	ونحيا عيشة الرغد
ونفديك بأرواح	ونبنيك يداً بيد
ونحمي ثورة قامت	نفي بالوعد إن نعد
ونروي ترابك الغالي	ولن ننقصه ... بل نزيد
نربي فيك أجيالاً	لتُكملَ يومنا بغد
وتبقى الشام شامخةً	ويحمي تربها ولدي
ويسمو شأنها دوماً	ويحمل حبها كبدي
عبير الروح والجسد	ستبقى فينا يا بلدي

كتبها : واحد من الناس

فرائد

اللسان البذيء والعقل
الرديء وأدوا الداء اكتساب
الدم بلا منفعة ...

الشيء الوحيد الذي يجب
أن نخافه هو الخوف .
الداء الذي أعيا الأطباء :

حسن العمل في ثلاثة :
الإخلاص وإتمام الشيء
وإتقانه ...

لوجمت هذه الحروف بشكل صحيح فستشكل اسم

شخصية فمن هي؟؟

س	ا	ي	س	ر	ل	أ	هـ	ا	ت	ي
---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---

الحل السابق : ((بسام جعارة)) .

معارض سوري بارز عضو في الهيئة العامة للثورة السورية .

سؤال العدد

ما هو الشيء الذي لا
يتوجب علينا الاحتفاظ به
إلا إذا أعطيناه للغير؟؟ .

الحل السابق : تصيران بلون
واحد بتقشيرهما

رتب المثل الآتي

الأسد - تدمي - البعوضة - مقلة - إن .

الحل السابق : من لم يكن ذنباً أكلته الذئاب.

احسب

رقمان إذا طرحت أصغرهما من
أكبرهما حصلت على الرقم (٨) وإذا
ضربت أحدهما في الآخر حصلت
على الرقم (٤٨) ، فما هما؟؟...

الحل السابق : ٢٤ أرنباً و ٢٨ بطة .

جد الكلمة

ا	ر	ح	ل	ا	ن	ك	ف	ا	ا	ا
ت	ا	ش	ك	ا	ك	و	ا	و	ل	ل
ع	ر	ت	ر	ا	ب	ا	ل	ت	ص	ح
ل	ح	ق	ت	ل	ا	ل	ا	ع	و	ر
ي	ل	ف	ا	ا	ن	ز	ر	ذ	ن	ا
م	ط	ل	ب	ن	ا	م	ض	ي	ب	ئ
م	ر	ت	هـ	ن	ر	ن	ا	ب	ن	ر
هـ	ا	ت	ف	ت	ا	و	أ	ا	ا	و
ب	ا	ل	ق	ت	ل	ا	ل	ص	و	ت

إن الحرائر تعلي
الصوت هاتفاً

ارحل شكاك تراب
الأرض والزمن

ارحل كفا قتلا بنا
وتعذيباً .

إن مطلبنا بالقتل
مرتتهن ..

السؤال : الفاصل

بين الحق والباطل ،

لقب لأُمير المؤمنين

عمر رضي الله عنه .

إعداد أبو شرجيل

للنشر في الصحيفة

ترسل الموضوعات مطبوعة أو بخط واضح ...
أو على بطاقة ذاكرة ...

يجب أن لا تكون المادة منشورة من قبل ، حيث
ستمنع الصحيفة عن التعامل مع أي كاتب يثبت
بأنه أرسل للصحيفة مادة منشورة في أية
مطبوعة ...

يرجى مراعاة قواعد المنهج العلمي في
الدراسات ، من حيث التوثيق وذلك المراجع
والمصادر ...

يرجى مراعاة طول المقالات والموضوعات
بحيث يتماشى مع سياسة الصحيفة .



هيئة التحرير هي الجهة الوحيدة المخولة بالموافقة على النشر أو الاعتذار دون ذكر سبب ...

يرسل الكاتب اسمه واسم الشهرة الذي يعرف به " إن كان له اسم شهرة " ، كما يرجى إرسال بريده الإلكتروني إن وجد
للتواصل معه ...

يفضل أن تكون جميع المواد مرفقة بالصور المناسبة والضرورية لها .

ترسل جميع المقالات باسم الصحيفة أو باسم رئيس التحرير على مواقع التواصل الخاصة بالصحيفة أو إلى عنوان
الصحيفة ...

تليبيسة – المشجر الجنوبي – شارع الخنساء .

للتواصل معنا:

AHFAD.KHALEDE2011@HOTMAIL.COM

٠٠٩٦٣٩٤٩١١٢٥٦٢

٠٠٨٨٢١٦٢١٢٥٧٠٥٣

mohamad.najar11@hotmail.com

modar.damamee@hotmail.com

كما نرحب بكل مساهمة أو مشاركة، وانتظرونا مع كل جديد.

النصر لثورتنا

نرجو مراسلتنا على :

أو الاتصال بنا على الرقم:

أو التواصل معنا عبر رقم الثريا:

أو مراسلة رئيس التحرير على البريد الإلكتروني :

وللتواصل مع منسق العلاقات :

MAROC
FOLIE



من العيب أن تفخر
بشيء لم تصنعه أنت ..
فلا تفخر بجمالك
فإنك لم تخلقه ..
ولا تفخر بنسبك
فلست أنت
من اختاره ..
ولكن افخر بأخلاقك
فأنت من تحلى بها
...!!

شكر

تشكر إدارة الصحيفة كل من ساهم بإنجاز هذا العمل.
كما نشكر كل من ساهم أو يساهم في نشر هذا العمل.
علماً أن جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع متاحة.
كما نرحب بكل جهد لنشر هذا العمل، مع كل الشكر والثناء.

رئيس التحرير وفريق العمل