

شباط
2017/2

العدد
26

مجلة

غراس

للأطفال

ماذا لو

أمطرتُ عسلًا؟!



GHIRAS FOUNDATION

FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس

لرعاية الطفل وتنميته



من حقّ كلّ طفلٍ أن يلعبَ لكي ينموَ نمواً
عقليّاً وجسديّاً سليماً.. اللعب حقٌّ ثمينة
له تتخلّى عنه.



كلمة العدد

مرحباً أصدقائي..

الجو بارد اليوم.. نهضت متثاقلاً أوذ التغيّب عن المدرسة، لبست بطيء منتظراً من أمي أن تنطق عبارة: بإمكانك التغيب عن المدرسة، لكنها نادت: بسرعة قبل أن تتأخر. وقفت في الشارع أنكمش على نفسي داخل معطفي الدافئ، متضجراً من ذهابي إلى المدرسة في هذا البرد، وفجأة وقف بجانبني طفل آخر، كان يرتدي حذاءً مهترئاً لن يعزل عن قدميه ماء المطر، وفي يده كيس صغير حمل فيه كتبه ووقف مبتسماً ينتظر أصدقاءه ليسيروا معاً للمدرسة. أخلتني عزيمته، سارعت بالعودة إلى بيتي، وأحضرت حذائي الآخر ونزلت مستعجلاً. ناولته الحذاء وقلت له: ما رأيك أن نصبح شركاء؟ شركاء في الدفء وفي العلم، ثم مشيت في طريقي، ضحك الطفل بفرح ولوّح لي بيده: سنكون أصدقاء من اليوم فصاعداً. كم من نعمة نعيش فيها ونجعلها؟! لكن سعاداً بكل ما حولنا.

فاتن أبو اللبن

مجلة غراس للأطفال

مجلة غراس للأطفال مجلة شهرية متنوعة هادفة، تصدر عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته.

فريق المجلة

رئيسة التحرير: فاتن أبو اللبن
مشرقة التحرير: بنان الشاماط
التصميم والإخراج الفني: محمد علي الآغا
مدير البرنامج التعليمي: محمد سبسي

وسائل التواصل

fb.com/ghiras.magazine
magazine@ghirassyria.org

مؤسسة غراس
لرعاية الطفل وتنميته



ghirassyria
www.GhirasSyria.org

تطالعون في هذا العدد



18 عبقور الكيمياء



12 مغامرات سريعة



24 اصنع مع شطورة



22 رحمة للعالمين



32 فكر وأبدع



31 حسان وعماد



38 أخبار الملاعب



35 يوميات غنى

لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

أتأمل الصورة وأكتب:

إعداد: تهاني



اسم مؤنث: اسم مذكر:

اسم مفرد: اسم جمع:

أملأ جدول العكوس (الأضداد) بما يناسب كتابة أو رسماً:

		سعيد	
		قليل	
	قصير		
	4		

هيا ياشطار نقرأ الكلمات ونضع كل اسم في مكانه:

كتاب - حقيبة - طبيب - معلمة - منضدة - كرسي



(المؤنث)



(المذكر)

أكتب مذكر ثم مؤنث الأسماء الآتية:



أكتب اسم مذكر واسم مؤنث أختاره:



الحساب

إعداد: تهاني

أختار الإجابة الصحيحة التي تعبر عن الشكل:

(الأجزاء متساوية - الأجزاء غير متساوية)



(الأجزاء متساوية - الأجزاء غير متساوية)



$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

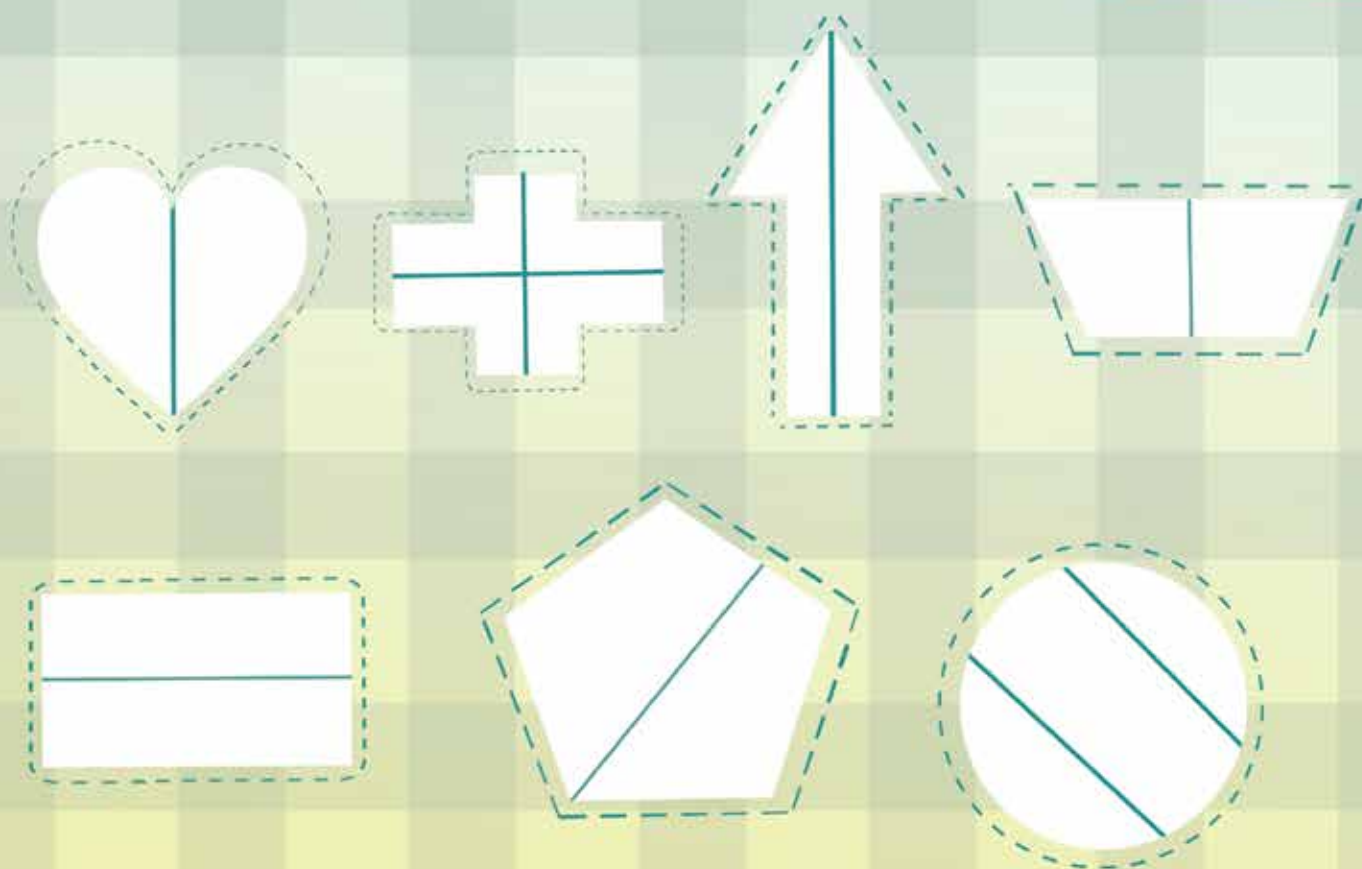


أقرأ ثم أرسم وجهاً ضاحكاً عندما تكون العبارة صحيحة:

	النصف هو جزء من جزأين متطابقين
	يكتب النصف بالشكل $\frac{1}{2}$
	يكتب الربع بالشكل $\frac{1}{3}$
	أسمي الجزء المظلل نصفاً 



ألون الجزء الذي يمثل النصف في كل شكل:



صغاري الشطّار هيّا نصل النصف بما يناسبه
من الأشكال الآتية:

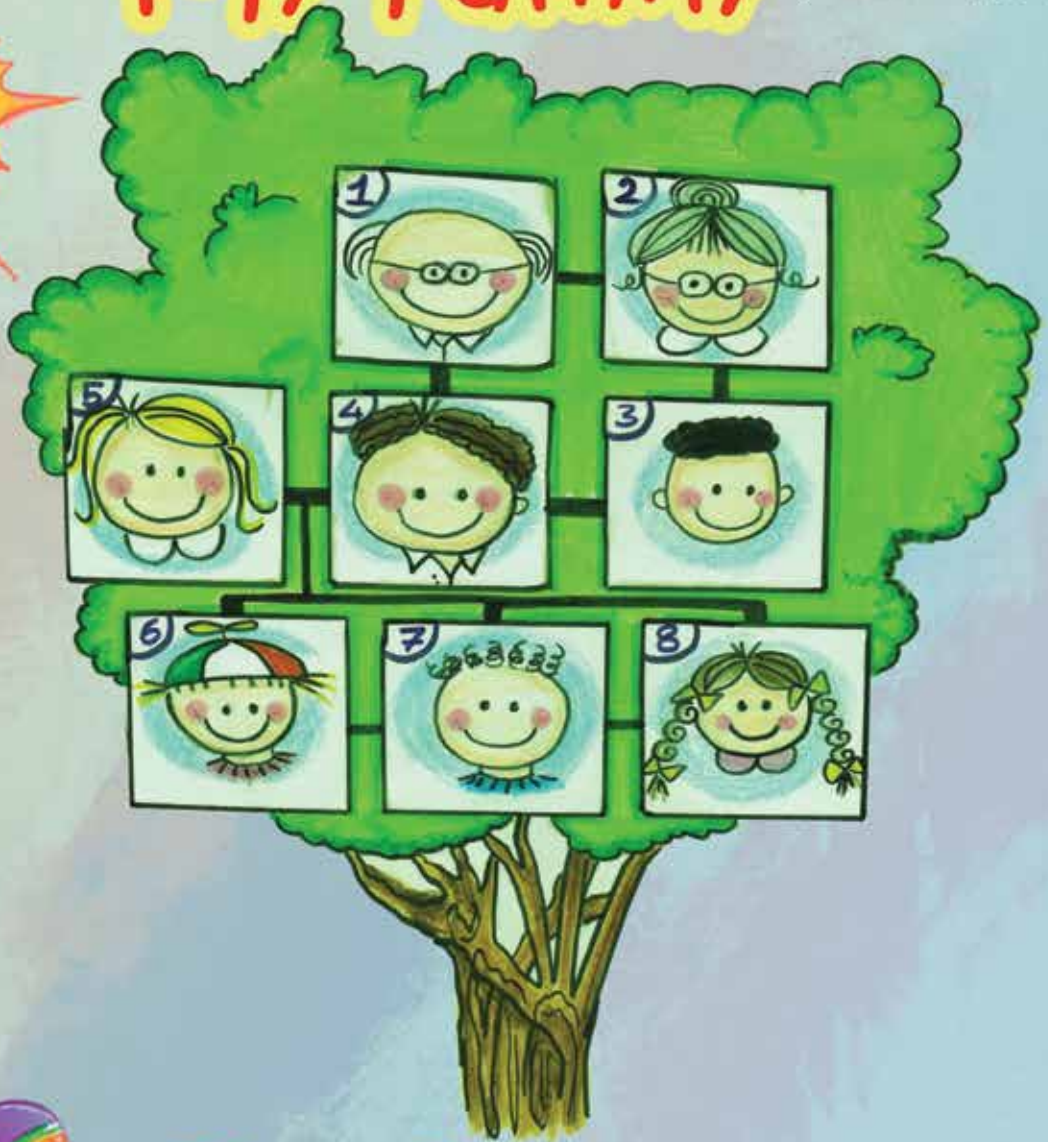
$$\frac{1}{2}$$



ENGLISH

My family

إعداد ورسوم: ديماء كيالي



Hello, this is my family tree.
Number 1: is my grandfather.
Number 2: is my grandmother.
Number 3: is my uncle.
Number 4: is my father.
Number 5: is my mother.
Number 6: is my brother.
Number 7: is my sister.
Number 8: is me.

-Look at the pictures and write the missing word.



Who is he?

He is my.....



Who is she?

She is my.....



Who is he?

He is my.....





البيت المهجور

قصة: منال أبو اللين رسم: سناء قولي

لم يبق سوى سرب من
العصافير يتردد على ذلك
البيت الريفي، بيت سقفة من
الأخشاب وجدرانه من اللبن
والطين، له بوابة خشبية
كبيرة، وفسحة تتوسطها
نافورة وبركة ماء.

البيت حزين وكئيب، وقف
عصفور على إحدى أخشابه،
وسأله: ما بالك يا صديقي؟
لم كل هذا الحزن؟ أجابه
البيت: كيف لا أحزن وقد
هجرني أصحابي ولم يعد أحد

يهتم بي؟ انظر إلى جدرانتي كيف تأكلت، وإلى نوافذتي كيف
عصفت الريح بها، وكسرت زجاجها، وإلى أرضي كيف غطاها
التراب وورق الشجر المتراكم.

أين نافورة الماء والأزهار البديعة؟ أين صخب الأطفال وضجيجهم وهم يلعبون في
أرجائي؟؟ لقد غدوت وحيداً ساكناً.

تأثر العصفور كثيراً، وحزن لما سمع، ثم دار عدة دورات حول البيت وهو يقول: لا تقلق
يا صديقي، ستعود الفرحة إلى أرجائك قريباً، هذا وعد، وطار بعيداً إلى المدينة حيث
يسكن أصحاب البيت. وقف على الشرفة، فصرخت نافذة البيت: ابتعد من هنا أيها
العصفور، فالبيوت هنا غير مجهزة لسكن الطيور،

ولا مكان لك عندنا؛ البيوت
هنا تُبنى من الحديد
والإسمنت، وقبل أن
تُهم بإغلاق أبوابها
في وجهه، سألتها
العصفور: أليس
البيت بحاجة إلى
دخول نسَمات الهواء
الطَلي لتطفي قليلاً من
حرارة الجو؟ ألم يحنَّ أحدٌ
لسماع أنغامِي وزقزقتي؟!

أجابت النافذة: إن البيت
الحديث مجهز بأجهزة تكييف
لتبريد المكان، وفيه ثريات للإضاءة، ولا
وقت لقاطنيه لسماع صوتك، فهم يملكون
ما يكفيهم من أجهزة موسيقيّة وإلكترونية حديثة
تغنيهم عن أمثالك.

لكن العصفور لم يئس، بقي واقفاً يحاول إيصال
صوته إلى أصحاب البيت، وفي تلك الأثناء توقف عن
التغريد لسماعه صوت أحمد الصغير يبكي ويصرخ من
كثرة الملل والضجر، فهو لا يستطيع اللعب في هذا
البيت الضيق، والأم تشكو من دخان السيارات
وضجيجها، والأب يشعر بالملل رغم حداثة بيته.

عاد العصفور يغرد ويغني بصوته الجميل،
اتجه أحمد نحو النافذة وأشار بفرح للعصفور، ثم
نادى والديه ليروا ويستعيدوا ذكريات بيتهم
الرفيقي الجميل.

هتف الوالد: أول فكرة ستطبق غداً زيارة الجميع
البيت الرفيقي للتنزه، وبحث إمكانية إصلاحه
وترميمه لإعادة الحياة إليه.

سرّ العصفور وطار حاملاً على جناحيه بشارة
تُسعد صديقه - البيت - بأن الحياة ستعود إليه
من جديد.

الفوز بجهد أم باسمي؟

مغامرات سريعة..

رسوم: محمد علي الأغا

قصة: نور الشام





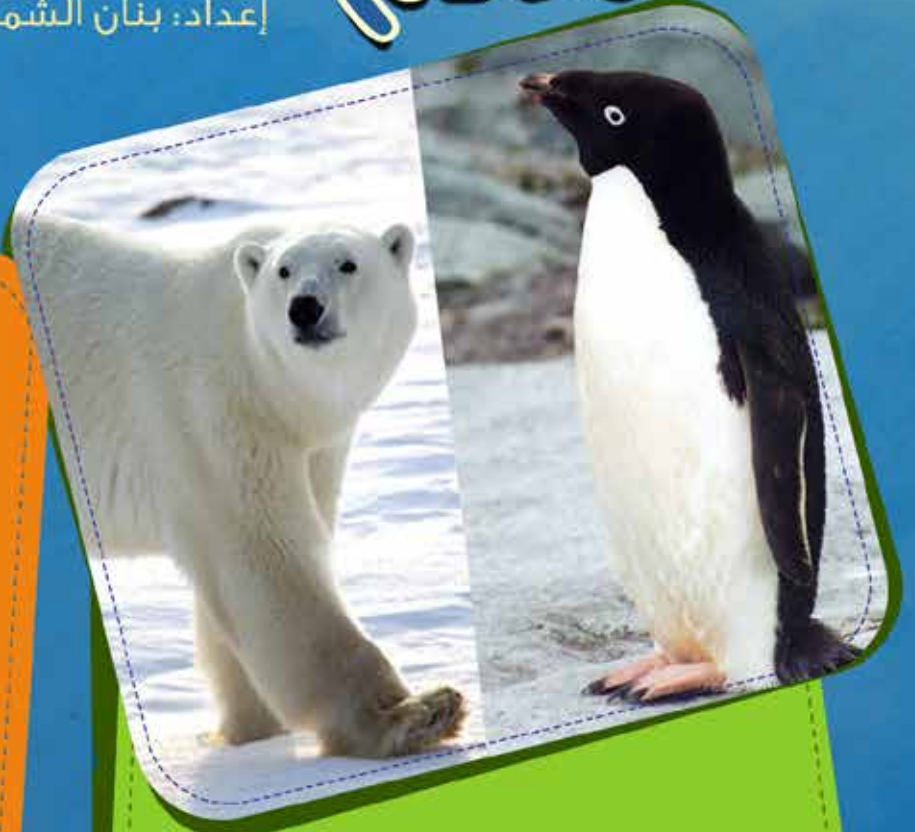
هل كنت تعلم؟

إعداد: بنان الشماط



التفاح الأخضر!

التفاح الأخضر يُعتبر مصدراً للطاقة وعنصراً مساعداً لحرق الدهون المتراكمة حول العضلات، وتكمن فائدته بقشره لما يحتويه على عناصر مضادة للأمراض ومفيدة للجسم، وتساعده على التخلص من السوائل المحتبسة في الجسم واستبدالها بأخرى نقيّة.



صديقان لكن لم يلتقيا!

يعتقد كثيرون بأنّ الدبّ القطبي والبطريق يعيشان في بيئة واحدة، بينما الحقيقة هي أنّ الدبّ القطبي (أكبر اللواحم على اليابسة) يعيش فقط في مناطق القطب الشمالي الممتدة عبر شمال ألاسكا، كندا، روسيا، والنرويج وجرينلاند؛ بينما يعيش طائر البطريق في أقصى القسم الجنوبي من الأرض الممتد عبر السواحل الجنوبية لكل من أمريكا الجنوبية وإفريقيا وأستراليا وكامل القارة القطبية الجنوبية.

الخفاش المقاتل!

خلال الحرب العالمية الثانية اكتشف الجيش أن بالإمكان تدريب خفافيش أميركا الشمالية التي يمكنها حمل ٣ أضعاف وزنها على إسقاط قنابل على اليابان، وبعد أشهر من الاختبار والتدريب تم إلغاء المشروع؛ إذ تسببت الخفافيش في اشتعال النيران في الحظائر، وحتى إنها أطلقت النيران على سيارات العامة.

مطهر طبيعى!

لسان القط سلاحه الطبيّ الدائم، فهو مليءً بغدد تفرز سائلاً مطهراً، ويعمد القط إلى جرحه فيلخسه عدة مرات حتى يلتئم.

أبو الكيمياء

أول من علّم الكيمياء جابر بن حيان، ويطلق عليه اسم (أبو الكيمياء)، كان جابر يعمل في العطارة، وقد خصّ مكاناً في المنزل لمعمله الخاص بالكيمياء، جعل فيه فرنًا خاصاً لصهر المعادن، واكتشف في هذا المعمل العديد من الأحماض واخترع فيه آلات تساعدّه في أبحاثه وكتب فيه أهم مؤلفاته.



لحية لأصحاب المزاج السيء!

إذا كان أحد أصدقائك أو زملائك في العمل ذا مزاج سيء طيلة الوقت، فالحل هو إهداؤه لحية (Jolly Tracke) ما يجعله غير قادر على التوقّف عن التبسم؛ لأن اللحية تراقب تعابير وجه مرتديها بواسطة جهاز استشعار، فإذا كانت تعابير الوجه حزينة تقوم اللحية بعقاب صاحبها بوخزات كهربائية كثيفة.



رحلة الفضاء

مع نمنم ويميم

إعداد: نور كورحسن



مرحباً أصدقائي الشطار.. نحن الآن على سطح المريخ
- الكوكب الرابع في نظامنا الشمسي - هل تعلم يا يميم
لماذا سُمي بكوكب المريخ؟

طبعاً، جاء اسم مَرِيخ من كلمة (أمرخ) أي ذو البقع الحمراء،
ويلقَّب بالكوكب الأحمر أيضاً.

أحسننت يا يميم، كما أن المريخ كوكب ميت؛ فالعوامل التي
تجعل الأرض قابلة للحياة عليها توقفت هنا منذ ملايين السنين.

لكن انظر يا نمنم إلى كل هذا الغبار، إنه أكبر من أضخم إعصارٍ
على سطح الأرض، وطالما هناك هواء فهذا يعني وجود حياة
هنا، أليس كذلك يا نمنم؟!

صحيح أن الهواء عنصر أساسي لوجود الحياة على الأرض،
لكن الهواء هنا أخف من أن يناسب الحياة، وهو مليءٌ بغاز
ثاني أكسيد الكربون الخانق، كما أنه باردٌ جداً، وقد تنخفض
حرارته إلى ٨٠ درجة مئوية تحت الصفر.

صورة جوية لكوكب المريخ



شكراً لك على هذا الشرح المفصل، انظر،
إنه جبل (أوليمبوس)، إنه ضخّم جداً!!

نعم، وارتفاعه يزيد عن ارتفاع قمة إيفرست - أعلى قمة
على سطح الأرض - بثلاث مرات.



وهل من قمر يرافق كوكب المريخ يا ترى؟

أجل؛ له قمران يدوران حوله وهما (فوبوس وديموس).

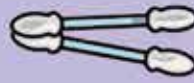
الغبار كثيف هنا ولم أعد أرى شيئاً، ما رأيك أن نغادر من هنا؟

سننطلق الآن دون أن أختار وجهتنا الجديدة، فلندع الفضاء
الفسيح يرشدنا إلى الإثارة والغموض.



انفجار الألوان

تجربتنا اليوم مليئة بالمتعة والألوان، أنا متحمس جداً، هيا بنا لنجرب.



صابون سائل طبق فارغ ملون طعام أعواد قطنية علبة حليب كامل الدسم

طريقة العمل:



١- نحضر الطبق ونضع فيه القليل من الحليب.



٢- نضع قطرات من ملون الطعام فوق الحليب، كل لون لوحده.



٣- نضع العود القطني في الوسط، نلاحظ أنه لم يحصل أي تغيير.



لابد من مساعدة الكبار
لنا حفاظاً على سلامتنا
ونجاح التجربة.

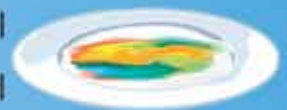
٤- نأخذ العودَ القطني ونضعُ على رأسه قليلاً
من الصابون السائل، ونضعه في وسط الطبق.



٥- انظروا ماذا حصل؛ بدأت الألوان بالتداخل
والامتزاج مع بعضها، وكلّما حركنا العودَ باتجاه
نلاحظ أنّ الألوان تلتفّ حوله.



والسبب في ذلك: يعود إلى تفاعل الحليب كامل
الدسم مع المواد الكيميائية الموجودة في الصابون.
انظروا؛ لقد تحوّل الطبق إلى لوحة فنيّة بديعة.
انتظروني في تجارب أخرى.. إلى اللقاء.



نجوم من بلادي

معرض الدمي

قصة: فائق أبو اللبن رسوم: ناديا

في مكان إقامتها الجديد تقضي فرح معظم أوقاتها، وتنظر إلى الجدران فتتخيلها جدران مدرستها التي تركتها مرغمة بعد أن لجأت إلى مكان آخر لا مدرسة فيه.

وتسرح فرح في ذكرياتها فتتذكر كل لوحة على جدران المدرسة، فهي تحفظ تفاصيلها كما كانت تحفظ درس القراءة عن ظهر قلب. وبين الحين والآخر يقطع تخيلات فرح صوت ماكينة الخياطة التي قدمتها إحدى الجمعيات لأمها، فأم فرح خياطة ماهرة.. وكثيراً ما كانت تخط ثياباً جميلة لدمية فرح المدللة.

قفزت فرح فجأة من مكانها وسألت أمها بجماسة:

أمي.. هلا صنعت لي دمية جميلة؟؟
ابتسمت الأم ابتسامة عريضة وهزت رأسها بالموافقة.. وأسرعت فرح تحضر بقايا القماش والثياب البالية لتتمكن أمها من صنع الدمية وحشوها.

لم يطل انتظار فرح كثيراً حتى كانت دميها الحسناء جاهزة.. ولكن يبدو أن هذه الدمية أوحى لها بأفكار أخرى، فاقتربت من أمها وأخذت توشوشها.





لعدة أيام كانت أم فرح تعتذر عن استقبال الجارات في بيتها.. أما صديقات فرح فكنَّ ينتظرنها طويلاً لتشقَّ بابَ بيتها بحذرٍ شديدٍ ثم تطبقه بحرصٍ قبل أن تطير للعب معهم.

مضت مدة وفرح وأُمها منشغلتان بشكل كبير عن الناس، حتى بدأ البعض يظن أنهما تخبآن أمراً ما. وأخيراً خرجت فرح في مهمةٍ ساعي البريد لتوصل بطاقات صنعتها بيديها الصغيرتين إلى كثير من الأطفال الذين لجؤوا مثلها إلى هذه المنطقة.

وفي صباح اليوم التالي كانت فرح ترش قطرات من الماء على التراب المتراكم أمام باب البيت، منتظرة قدوم المدعوين.. ها قد أقبلوا يحدوهم الفضول لمعرفة سر الدعوة. ناولت فرح أمها مقص الخياطة لتقص شريط الافتتاح.. ثم رفع الستار ليظهر تلك البهجة المخبأة!

إنه معرض رائعٌ للدمى، صنعتها أم فرح بيديها الماهرتين لتدخل السرور إلى قلوب الأطفال هنا، لقد كانت فرح صاحبة الفكرة. دام المعرض عدة أيام رائعة، وأخيراً اصطف الأطفال في طابور طويل يتقافزون كالعصافير وهم ينتظرون توزيع الدّمي عليهم من (معرض فرح للدمى)!!

رحمة للعالمين

من عطر السيرة

إعداد: فاتن أبو اللين رسوم: لينا

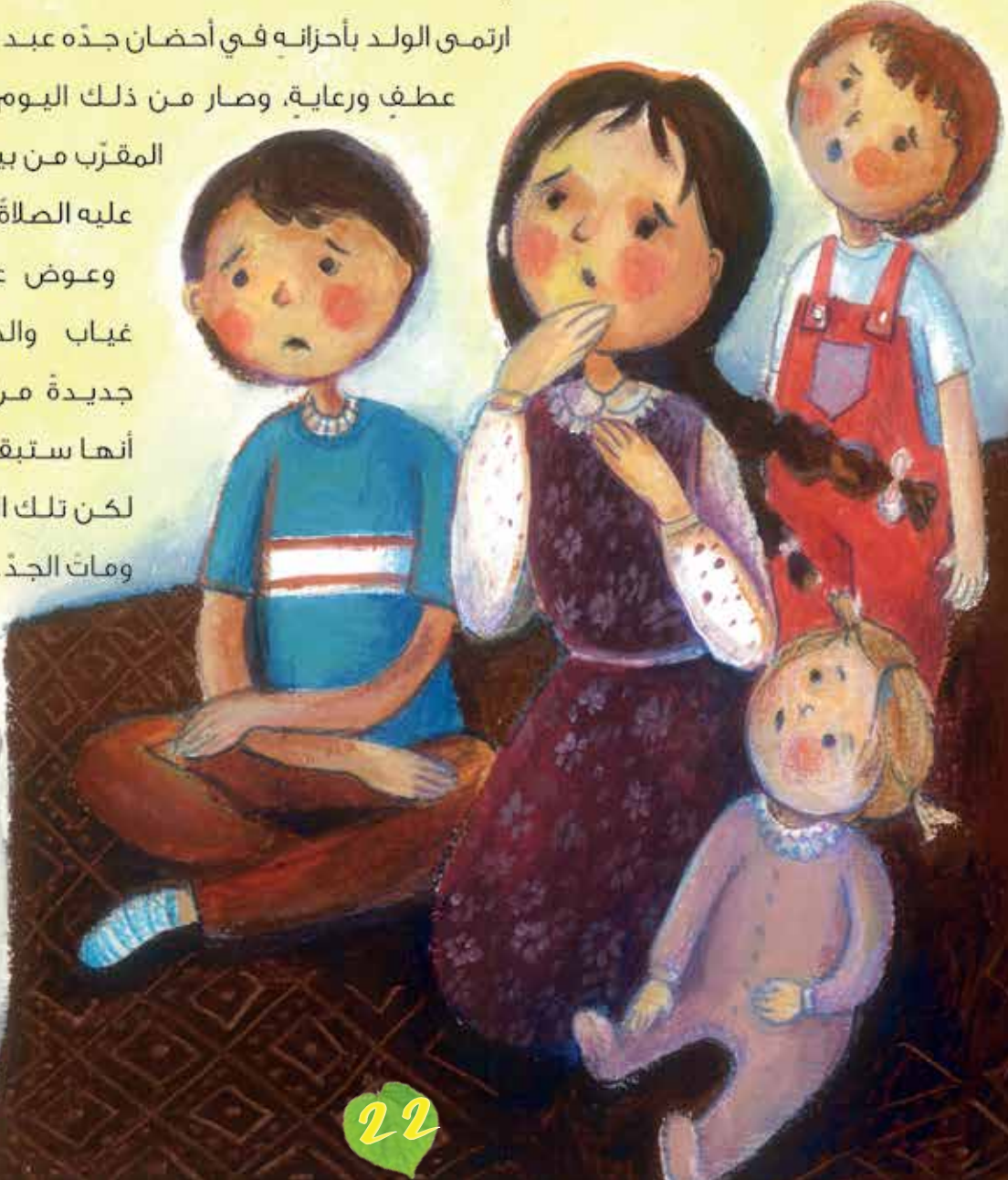
تجمع الأطفال حول الجدّ يحثّونه على الإسراع في البدء: نحن متشوّقون لنعرف بقيّة الأحداث!!
فقال الجدّ:

قلنا في المرة الماضية إنّ حليلة السعدية أرادت أن يبقى الطفل معها فترة أطول، وبعد طول رجاء وافقت أمنة،
وأعادت حليلة محمداً معها، ولكنها خافت أن يصيبه أيّ أذى فأعادتّه إلى أمه ثانية.
قالت لها أمنة: أخفيت عليه؟؟ لا تخافي.. سيكون لابني هذا شأن عظيم.

وعاش الصبيّ محمداً في كنف أمه ينعم بحنانها وحبها، وأحبت أمه أن تفرحه فاصطحبته لزيارة أخواله خارج
مكة، وفي طريق العودة مرضت أمنة مرضاً مفاجئاً وماتت.. ووقف اليتيم المسكين وقد غدا وحيداً يبكي فراق
أمه ولم يتجاوز عمره ٦ سنوات، وأخذه من كان في القافلة إلى جدّه عبد المطلب حزينا كسير الفؤاد.

ارتضى الولد بأحزانه في أحضان جدّه عبد المطلب، فغمره بكل
عطف ورعاية، وصار من ذلك اليوم أنيس الجدّ، ورفيقه
المقرّب من بين أولاده: أعمام النبي
عليه الصلاة والسلام.

وعوض عبد المطلب محمداً
غياب والديه: فأضاء شمعة
جديدة من الأمل، ظن الطفل
أنها ستبقى معه العمر بأكمله،
لكن تلك الشمعة انطفأت أيضاً،
ومات الجدّ.. ووقف الطفل يتذكر
شمعات حياته التي
خبت في أقلّ من
ثمان سنوات: (أبوه
ثم أمه ثم جدّه).



قالت ياسمين: مسكين!! فقد كل أحبابه وهو في هذا السن. ومن سيرغاه الآن يا ترى؟!

قال الجد: تكفل به عمه أبو طالب وأخذه ليعيش بين أولاده، ولكنه كان فقيراً، وهنا كان لابد لمحمد أن يعمل ويساعد عمه على أعباء الحياة، فبدأ برعي الأغنام، ثم قرّر أبو طالب أن يعلمه التجارة منذ الصغر فصار يصحبه معه في رحلات الشتاء والصيف.

وفي إحدى الرحلات التجارية إلى الشام، توقفت القافلة في مدينة بصرى قرب دير لراهب نصراني يدعى بحيرا، فخرج الراهب يبحث بين الناس حتى وصل إلى محمد (عليه الصلاة والسلام)، فنظر بين كتفيه فوجد علامة، فسأل: من الوصي على هذا الغلام؟ فرد أبو طالب: أنا أبوه، فقال الراهب: لا يمكن أن يكون والد هذا الطفل حياً، فقال أبو طالب: نعم هو ابن أخي، فقال بحيرا: ما من حبر ولا شجر مررتم عليه إلا سلّم على هذا الغلام، هذا سيكون سيداً للعالمين، هذا سيكون رحمة للعالمين، وكان عمر محمد (عليه الصلاة والسلام) اثني عشر عاماً، أطبق الجد كتابه، فقال وليد: سننتظر الأحداث القادمة بشوق كبير.

اصنع مع شطورة



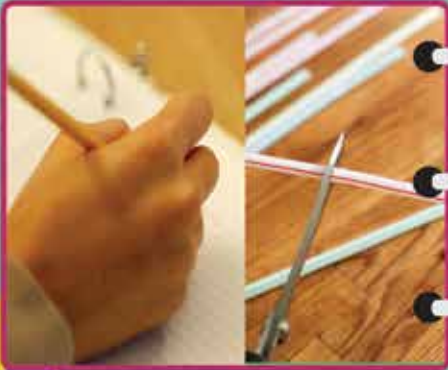
وسيلة تعليمية:

إعداد: آيات جيلاتي

هل تحبّ تصميم وعمل مجسمات؟ إليك هذه الطريقة باستخدام أدوات قديمة:

- الأدوات: مصاصات شرب العصير (شلمونات)، لاصق أو مشابك ورق،

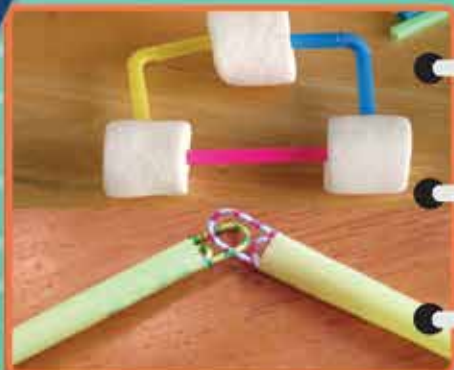
معجون أطفال (صلصال) أو سكاكر طرية (مارشميلو).



١- ارسم المجسم المراد تصميمه على ورقك

ثم قم بقصّ (الشلمونات) بالطول الذي رسمته

لديك مع إزالة الطرف المجعد في (الشلمونة).



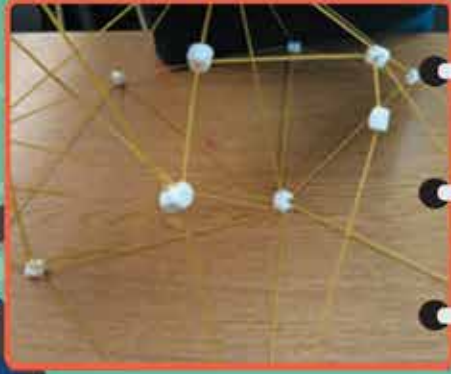
٢- صل (الشلمونات) مع بعضها بواسطة اللاصق

أو الخيط أو مشبك الورق أو المعجون أو

(المارشميلو).

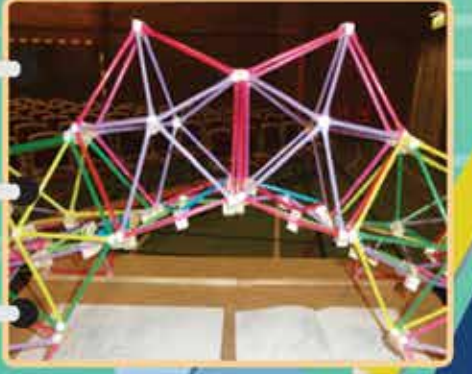
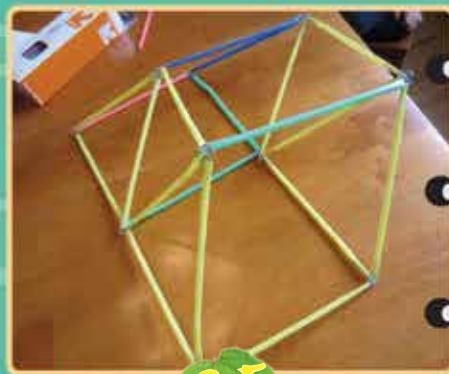
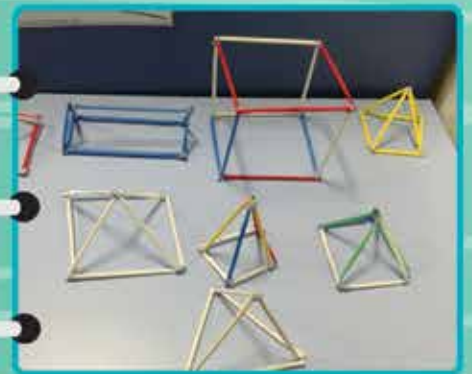


٣- أكمل الشكل بحسب التصميم الذي رسمته
حتى تصل
إلى الشكل النهائي.



٤- صمم مجسمك الآن واستعمله في عمل
قصة أو شرح مسألة رياضية
أو ذرات وجزيئات كيميائية.

إليكُم أصدقائي عدداً من الأشكال التي حصلنا عليها.



أبو العلاء المعري

إعداد: هند رسوم: سلطان

صباح الخير..

هذا صديقكم سامي، وقد التحق اليوم بمدرسة المكفوفين، أرجو أن ترحّبوا به. ما إن ألقى المدير هذه الكلمات حتى التفّ جميع الطلاب حول سامي مرحّبين به، لكنّ سامي كان طفلاً محبّطاً يائساً، فلم يبد تفاعلاً كبيراً مع رفاقه الجدد. مرّت الأيام وسامي يبدو منعزلاً انطوائياً لا يخالط رفاقه كثيراً، لاحظ المعلم ذلك فاقترّب من سامي وسأله إن كان يحتاج مساعدة ما للسير في تحصيله العلميّ مع رفاقه. أجاب سامي واليأس يملأ كلامه: كيف لفتى كفيف مثلي أن يخطّط لمستقبله أو أن يبنّيه؟؟ إنه أمرّ مستحيل!!

أجابه المعلم: هل سمعت يا سامي بالشاعر أبي العلاء المعري؟؟
أجاب سامي على الفور: ومن لم يسمع به؟!



فقال المعلم: هذا رائع!! هل تعرف يا سامي أنّ أبا العلاء المعريّ - الشاعر والفيلسوف -
فقد بصره في الرابعة من عمره بعد إصابته بمرض الجُذري؟؟ ولكنه لم ييأس أبداً كما
تفعل أنت اليوم، بل حفظ كثيراً من الأشعار حتى بلغ الحادية عشرة من عمره، كان
ذلك في مسقط رأسه معرة النعمان، ومن ثمّ ذهبَ للدراسة في حلب وأنطاكية،
فدرس علوم اللغة والأدب والحديث والفقه والشعر، واجتهد حتى صار فيلسوفاً
وشاعراً مرموقاً يُلقي محاضرات الشعر والنحو في كل بغداد، وزار مكتباتها والتقى
علماءها، ولا يزال اسمه حتى الآن يسطع لامعاً في كتب الأدب.
ارتسمت بسمّة أمل على محيا سامي وقال: أجل أنا أحفظ له بعض الأشعار.
أمسك المعلم بيده وسارا معاً إلى الصّف وهو يقول: وأنت ستكون أيضاً شاعرنا
المرموق، فاجتهد من أجل ذلك.
هتف سامي بكلّ إصرار: أجل؛ سأكون أبا العلاء المعريّ لهذا القرن.



أصدقاء غراس



هبة



علي



بانه



أحمد



جود



حسين



مصطفى



غروب



خديجة

أطفال ومواهب

مجموعة من الاطفال السوريين في لبنان احبوا ان يشاركوا مجلة غراس بعضاً من مواهبهم.

آية الناطور



تسنيم خشفة



ردينة عامر



أثناء لعبة كرة القدم، تصبح الكرة ثقيلة ولا يمكن أن تتحرك بسهولة في أرض الملعب. أمي تشعر بغضب شديد؛ فالثياب النظيفة المعلقة على حبل الغسيل مليئة بقطرات العسل. سيغدو الغسل مجانياً، فالتناس لا تشتريه من المحلات وإنما تحصل عليه من السماء مباشرة. عندما تمطر بغزارة لن يستطيع أبي قيادة السيارة، فهو لا يرى أمامه بوضوح، حتى مساحة الزجاج الأمامي لا يمكن أن تعمل. تكثر الحشرات والذباب في فصل الصيف، ولكن في الشتاء عندما تمطر عسلاً يتجمع الذباب بكثرة حول قطرات العسل، حينها لا بد من استخدام مبيد الحشرات.

في باحة المدرسة أرقص رقصة الدبكة مع رفاقي الأعراء، فإذا أمطرت السماء عسلاً التصقت أيدينا وربما اضطررنا لدخول الصف معاً. العسل مفيد جداً للإنسان ولكن الأشجار والنباتات تحتاج ماء المطر لتنمو وتكبر...



في مزرعة الخيول

قصة: نور خالد رسوم: محمد علي الأغا



استضاف العم رمزي (عماد وحشاش) في مزرعة خيوله الريفية الهادئة، لكن الهدوء لم يدم طويلاً.

يبدو أنهما
ولدان هادئان!!



أتعلم أنني أستطيع
ترويض أحدها؟

لن أصدق حتى أرى
بأم عيني!



ساعدوني، النجدة،
إنه حصان متوحش.

كيف كانت
تجربة الطيران؟

لا أنضحك
بتجربتها.

جاءت سليمة هذه المرة،
لكن لا تدعي أموراً
لا تعلمها في المرة القادمة،
وإلا كانت العاقبة سيئة.



عم رمزي، عماد
في خطر

ما الذي جاء
بكما إلى هنا؟
تعال معي بسرعة
يا حشاش

وجهة نظر أخرى

كثيراً ما نختلف في وجهات نظرنا مع أصدقائنا أو آبائنا وأمهاتنا، ماذا لو كنت مكانهم، حاول أن تضع نفسك مكان الآخر وتكلم بلسانه.

إعداد: آيات جليلاوي

المثال الأول:

هذا الرقم هو سبعة.
ماذا لو قلبت المجلة؟ هل سيبدو ثمانية؟
إذاً لو غيرنا الزاوية التي ننظر منها قد يختلف رأينا في شيء ما.

المثال الثاني:

انظر إلى هذه الصورة، هل رأيت وجه الحصان؟



انظر إليها الآن وقد دارت إلى اليسار، هل ترى الضفدع؟

من حلول العدد الماضي:



فواكه مع كرسي



المثال الثالث:

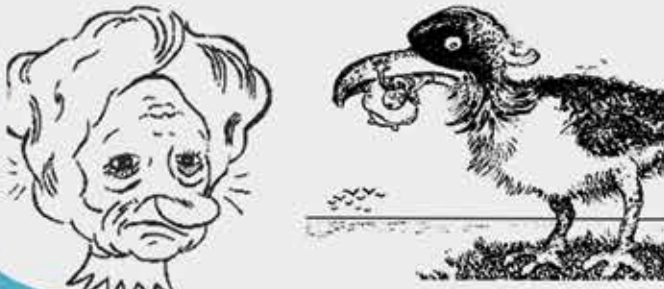
ليس فقط في الصور بإمكانك أن ترى الشيء من زاوية أخرى، أحياناً تحصل المشاكل بسبب أن كل شخص يرى الموضوع من وجهة نظره فقط، فمثلاً، الأم ترى موضوع دراسة ابنها هو الأولوية، أما الولد فيرى أن اللعب هو الأهم وأن أمه دوماً توبخه. لو وضع كل شخص نفسه مكان الآخر وحاول رؤية الموضوع من وجهة نظر أخرى لما كانت كل هذه المشاكل.

فيمكن للأم وابنها أن يتوصلا إلى حل يرضي الطرفين بوضع برنامج للدراسة واللعب معاً.



الآن دورك:

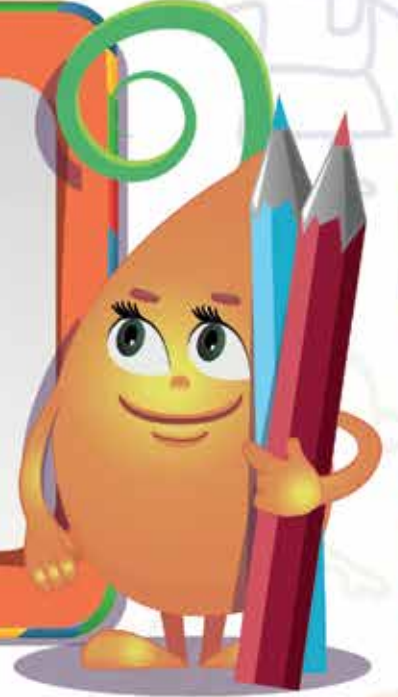
حاول أن ترى هذه الصور من وجهتي نظر، وقل لنا ماذا ترى؟



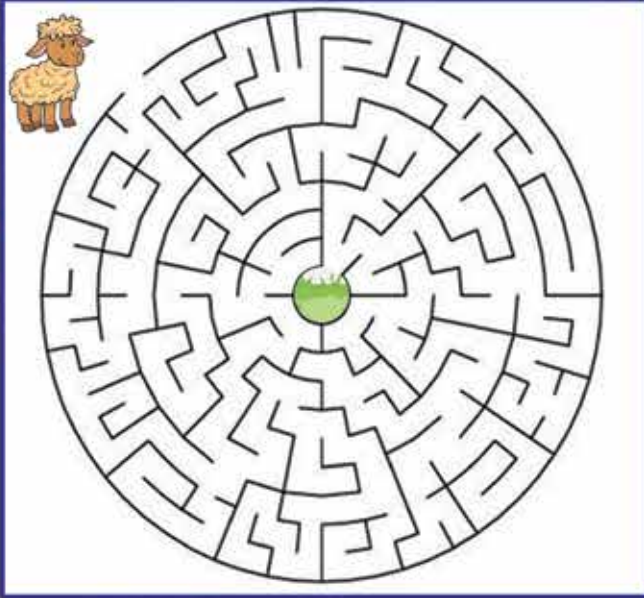
مدرستك دوماً يغضب حين لا يحل الطلاب وظائفهم، حاول أن تضع نفسك مكان الأستاذ وقل لنا ماذا يقول، وشرح سبب الغضب، ثم اقترح حلاً يمكن أن يرضي كلا الطرفين المدرس والطالب.

ألعاب مسلية

أصل النقاط المتتالية ثم ألون:



لنساعد الحمل اللطيف للوصول إلى المروج:



هيا بنا نختار الظل الصحيح:



ما الجزء المطابق لكل شخصية؟



مسابقة غراس

بالجد والاجتهاد تميزتم، وبالفوز أحببنا أن نكافئكم.
أسرة مجلة غراس تهنيئ الفائزين في المسابقات.
وانتم أيضاً أصدقائي.. بادروا بالمشاركة في المسابقات القادمة لتكونوا من ضمن الفائزين بجوائز قيمة.
بعد سحب القرعة بين أصحاب الإجابات الصحيحة كان لدينا الفائزون الثلاثة:

المركز الأول: هالة هندawi
تابلت



المركز الثاني: توفيق مؤيد المحمد
دراجة هوائية

المركز الثالث: كوثر غزال
سكوتر



يوم العطلة

قصة: منال أبو اللين رسوم: ميس

يوميات غنى

اليوم عطلة نهاية الأسبوع، وأسرة غنى تستعدّ لزيارة الجدة عدة أيام، وتنتظر على أحر من الجمر وصولها إلى هناك، فغنى على موعد أيضاً مع أبناء وبنات خالاتها. وصل الجميع، الجدة تجلس مسرورة تتلقى التحية من أحفادها وأبنائها فرحة بهم. غنى وبقية الأحفاد مجتمعون عند الجدة الغالية ذات الحقيبة المليئة بالسكاكر والحلوى والشوكولا. ركض الأطفال، غنوا، تسابقوا، ومن ثم شكّلوا حلقة مستديرة وبدأت وشوشات صغيرة فيما بينهم!! ثم تناثروا في أرجاء المنزل. بعد قليل دخلت الجدة غرفتها لتفاجأ بهم مجتمعين حول حقيبتها يتقاسمون ما بداخلها من حلوى. شعر الأطفال بالخجل عند رؤية الجدة، وبدأ كل واحد يلقي اللوم على الآخر. الجدة لا تعلم من صاحب الفكرة!! ولكن يجب أن يفهم الجميع الدرس، فجمعتهم وقالت: عندما كنت صغيرة أخذت أشياء لا تخصني، فرأني صديقي العصفور، وكذلك قطتي وطلبا مني ألا أفعل، ولكنني لم أستمع إليهما. العصفور ترك شرفتي، وكذلك القطة لم تعد تلاعبني، فأصبحت وحيدة دون أصدقاء، فعلمت أنني أخطأت واعتذرت للجميع ووعدتهم ألا أكرّر هذه الأفعال مرة أخرى، فعاد الجميع لمصادقتي من جديد. عرف الأولاد خطأهم فاعتذروا لجذتهم ووعدوها ألا يكرّروا ذلك مرة أخرى.



الدب القطبي

بومة: كيف حالك يا قنفوذة؟؟
قنفوذة: الحمد لله، لكنني أشعر بالبرد.
بومة: مهلاً يا صديقتي، ما زلنا في بداية فصل الشتاء، والبرد أماناً طويل، هل تعلمين أن هناك حيواناً يحب البرد كثيراً؟
قنفوذة: وهل هناك أحد يحب البرد؟؟ سأفكر.. لقد عرفت يا بومة، إنه الحلزون؛ فهو يحمل بيته على ظهره ويختبئ داخله عندما يشعر بالبرد.
بومة: ههه، بالطبع لا يا قنفوذة؛ بل الدب القطبي؛ فهو من أشهر الحيوانات التي لا تتأثر بالبرد، ويتحمل أجواءً شديدة البرودة تصل إلى أكثر من ٤٠ درجة تحت الصفر؛ بل ويمكنه السباحة أيضاً في هذا الجو البارد.
قنفوذة: وكيف يتحمل ذلك؟؟
بومة: إنه يملك جلدًا سميكاً مغطى بفرو كثيف يحميه من العواصف الثلجية الباردة، كما يملك طبقة سميكة من الدهن تحت جلده تحافظ على حرارة جسمه خلال سباحته في المياه الباردة.
قنفوذة: وهل يضع مدفأة في بيته حتى يظل دافئاً؟
بومة: هههههههه كم أنت ظريفة يا قنفوذة، طبعاً لا؛ إنه ينام طوال فصل الشتاء، وهذا ما يدعى بالسبات الشتوي، فهو يلجأ إلى مكان آمن ينام فيه، ولا يستيقظ حتى يبدأ فصل الربيع.



القطُّ الكريم

شعر: مهند العاقوص رسوم: نجلاء الدايدة

أرنبُ كانَ
في الدَّكانِ

إني جائعُ
أرنبُ قال
سألَ البائعُ
أين المالُ؟

أسرعَ قطُّ
مثلَ الطيرِ
دفعَ المالَ
فعلَ الخيرَ

أكلَ الأرنبُ ثمَّ قالَ:
هيا نلعبُ كالأطفالِ
(فعلَ الخيرَ ما أحلاه
أرنبُ أبداً لن ينساهُ)





إعداد: أنس قزیز

هل سمعت عن هذه الرياضة من قبل يا صديقي؟
- النَّبَالَة: هي رياضة رمي النَّشَاب (السهم) بالقوس.
- استعمل القوس والنشاب في الحروب والمعارك قديماً، وتحولت النَّبَالَة إلى رياضة في عام ١٥٨٣م في إنكلترا، عندما أقيمت أول مباراة للنَّبَالَة.
- تشكّل الاتحاد الدولي للنَّبَالَة في عام ١٩٣١م، وهو يضم الآن (١٣٤) دولة.
- يُستخدم في النَّبَالَة القوس لرمي السهم نحو الهدف، أما الهدف فهو عبارة عن قرص مدور مقسم إلى خمس حلقات ملوَّنة، وتختلف نقاط التسجيل باختلاف الألوان.
- يجب على اللاعب ويسمى بـ (الرامي) أن يستخدم عدّة أدوات من أجل الرماية، ومن أجل حمايته من الإصابة وهي:

١. القوس: ويستخدم لرمي السهم نحو الهدف.
٢. السهم: لإصابة الهدف؛ ويكون قطره ٩,٣ ميليمتر، ويجب أن يكون اسم الرامي مسجلاً على السهم.
٣. واقي اليد: يُستخدم لحماية يد الرامي أثناء الرمي.
٤. واقي الصدر: يكون من الجلد أو البلاستيك، يُستعمل لحماية صدر الرامي من سلك القوس أثناء الرمي.

٥. القفازات: وهي لحماية أصابع الرامي أثناء سحب سلك القوس من أجل الرمي.

- يكون الفوز من نصيب الرامي الأكثر إحرازاً للنقاط.

- يعدّ الرامي (وليام تل) من أشهر اللاعبين في هذه الرياضة.

- من طرائف النَّبَالَة قيام الرامي (وليام تل) برمي سهم اخترق السهم الذي رماه خصمه من المنتصف، مما جعله يخترق قرص الهدف، وعبر السهم إلى الجانب الآخر من القرص.



خربشات ملونة



علينا أن نحافظ على بيئتنا نظيفة، لكي نحافظ على صحتنا، ويغدو كل شيء جميلاً.



مجلة شهرية
للأطفال

غراس