



حار على الحصار... بعد الدمار
ديالزور





“

أعلم أن الثورة
ستنتصر بي أو بدوني
أعلم أن التاريخ
يتحرك إلى الأمام
و أنه لا ينتظر
و أن نظام الطاغية سيصبح خبر كان
لكن
أريد أن أشعر أني جزء من حركة التاريخ
أريد أن أكون جزء من الفعل
بصيغة الحاضر المستمر
أريد
أن أشعر بأني جزء من نصر الثورة

كن أن التغيير كن أنت الثائر
إصرخ
قاوم
ثر على كل شيء



في هذا العدد

شهرية



6

دير الزور عام على الحصار

تكاد تكون الأحياء المحاصرة خالية من الأدوية الأساسية و يستغل هذا الوضع التجار الذين يجلبون الأدوية من خارج هذه الأحياء و يبيعونها إلى الصيدليات بأسعار مرتفعة إلى درجة اضطرار المدنيين على شراء حبة واحدة من الأدوية لهم عند حاجتهم

6

حروب السيادة

التواصل للسيادة السورية، وهي أهداف تتصل بمصالح هذه الدول في تكريس مناطق نفوذ إقليمية، وفي خوض حروب بديلة على هذه المناطق. هل تخفى طموحات روسيا في أن تكون لها منطقة نفوذ في المياه الدافئة، وهل تخفى مصالح الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في اقتسام مناطق الشرق الأوسط

8

حكي جرايد

حسب ما تكلم مهتمون في الشأن السوري ن مؤتمر الرياض حقق تقدماً مهماً على صعيد إعادة وضع المعارضة السورية في اتجاهها الصحيح، فلأول مرة يجتمع الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية وهيئة التنسيق على هذا المستوى، بخلاف اللقاءات الجزئية التي حصلت سابقاً (باريس، بروكسل)، ويتوافقان بشكل تام حول طبيعة حل الأزمة السورية، ولأول مرة يتلاقى المستويان، السياسي والعسكري، على آلية موحدة، وتجري عملية شرعية لفصيلين عسكريين مهمين

9

شخصيات ديرية

نساء يملكن القدرة على إعطاء قيمة حقيقية لكل ما يقمن به ويعملن على بعث الحياة في كل ساكن حولهن ليضج بالحركة، ينتمين إلى العنفوان والأنوثة الحققة، يعدن بك إلى عطاء ربة الينبوع ما يعيد إلى الألوهية وجهها الأنثوي الجميل. هذه الشريحة من النساء موجودة في كل مكان، وفي "دير الزور"

12

حكاية ثورة

في عهد الثورة السورية خرجت عدة مظاهرات مناهضة لحكم نظام الأسد حيث خرجت أول مظاهرة بتاريخ أمام البلدية ولحقها مظاهرات كثيرة في الخريطة وعياش والتبني. كان الأحرار يتنلقون من 12/06/2011 بلدة لإخري بهدف استثارة الهمم وكسب المزيد . من الناس لجانب الثورة وكان شبيحة النظام يواجهونهم في كل مكان يذهبون إليه

16

تصبحون على وطن

مجرد أن تنظر إلى الحياة بأصغر تفاصيلها بأصغر عباراتها نذكر بأن الحقد هو منشأ كل الإضطرابات وتذكر بأنني أنشئ أصنع التاريخ بثورتي

“

على قبور شهدائنا
ستنبث الحياة
وجوههم دفاتر
مذكرات أطفالنا
وربقات الرسم
و أصابعهم نخيل الفرع الآتي
سأحمل وجه شهيدى على روعي
أكفن الذل برمشية
وأطل على زرقة الحرية
سننتصر
فعلى قبور شهدائنا ستنبث الحياة
جورية حمراء بلون الفجر القادم
ياسمين معتق
يا شهدائنا الأكارم

على قبوركم ستنبث الحياة



دير الزور عام عام الحصار

شبابك



شن طيران التحالف و النظام و الطيران الروسي غارات مكثفة استهدفت فيها مناطق مختلفة من ريف محافظة ديرالزور و الجزء المحرر من المدينة و قد حصدت الغارات خلال شهر كانون الثاني 86 شهيداً و ثقوا بالأسم و جميعهم من المدنيين

استهدف طيران التحالف عدد من حقول النفط في ريف محافظة ديرالزور أهمها (حقل الجفرة - حقل ديرو - حقل التنك) و قام أيضاً باستهداف حقل كونيكو للغاز و إخراجهم عن العمل بشكل كامل بهدف منه لتجفيف منابع التمويل التي يعتمد عليها تنظيم الدولة بشكل أساسي في تمويل معاركه

قام النظام خلال شهر كانون الثاني بإلقاء مناشير على الأرياف القريبة من مدينة ديرالزور و على المدن الرئيسية في المحافظة يطلب من المدنيين إلى ترك مناطق سيطرة تنظيم الدولة و التوجه إلى مناطق سيطرته

منع النظام من جهة المدنيين من الخروج من الأحياء المحاصرة و في الجهة الأخرى يقوم تنظيم الدولة بمنع المدنيين من الدخول إليها أو إدخال المواد الغذائية إلى هذه الأحياء

تكاد تكون الأحياء المحاصرة خالية من الأدوية الأساسية و يستغل هذا الوضع التجار الذين يجلبون الأدوية من خارج هذه الأحياء و يبيعونها إلى الصيديات بأسعار مرتفعة إلى درجة اضطرار المدنيين على شراء حبة واحدة من الأدوية لهم عند حاجتهم لها

شهدت هذه الأحياء أزمة خبز خانقة بعد توقف معظم الأفران عن العمل و ذلك بسبب فقدان مادة الخميرة في بداية الأمر ليواسع الوضع بعد ذلك لإيقاف النظام توزيع مادة المازوت التي تعمل بها هذه الأفران تم تشغيل فرن واحد (فرن الكرامة) لمدة ساعتين ومرتتين فقط خلال الأسبوع الماضي و هو الآن متوقف بشكل كامل

وثق في شهر تشرين الثاني استشهاد 5 أشخاص من أبناء ديرالزور تحت التعذيب في سجون النظام كما وثق استهداف تنظيم الدولة للأحياء المحاصرة ب 54 قذيفة هاون ومحلية الصنع أدت إلى ثلاثة أشخاص بينهم امرأة

أصدرت حكومة النظام قراراً يطلب فيه من موظفي الدوائر الحكومية المتغيبين عن عملهم منذ تاريخ 1/1/2015 الالتحاق بأقرب دائرة حكومية واعتبار مدة الغياب السابقة إجازة بلا راتب

1 يدخل الحصار المفروض على أحياء (الجورة - الفصور - البغيلة - هرايش) الثاني عشر بدون أي نية ظاهرة للحركات وتغيير الواقع الحالي، حيث ما يزال النظام يمنع المنظمات الإنسانية من استخدام مطار ديرالزور لإدخال المواد الغذائية مكتفياً بالكميات القليلة التي يدخلها التجار المرتبطين به مستغلين حاجة المدنيين إلى الغذاء برفع الأسعار إلى حدود غير مسبوقة

2 يتم تزويد الأحياء المحاصرة بالبناء كل يومين عدة ساعات ويلاحظ أن البناء مليئة بالآتربة مع عدم وصولها لبعض الأحياء فيضطر سكانها إلى شراء الماء من الصهاريج والتي يبيع برميل الماء 200 ليرة بـ 500 ليرة سورية

3 يستمر انقطاع التيار الكهربائي منذ تاريخ 25/3/2015 مع غياب نية النظام في إصلاحها كما بقيت أسعار الوقود مرتفعة وجاءت على الشكل التالي:
البنزين سعر اللتر الواحد: 3500 ليرة سورية.
المازوت سعر اللتر الواحد 900 ليرة سورية.
الكاز سعر اللتر الواحد 850 ليرة سورية.
وبقي سعر كيلو الحطب على ارتفاعه 150 ليرة سورية .

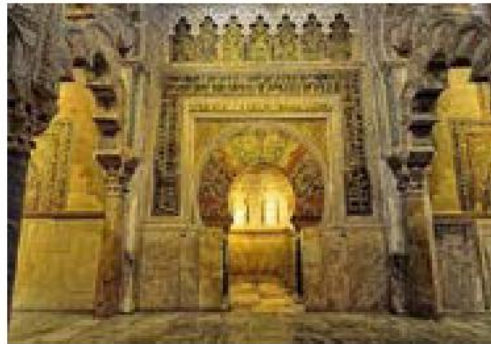
علمونا في المدارس

شباب يكتب

علمونا في المدارس أن الاندلس ضاعت من المسلمين لأنهم فرطوا فيها
لضعفهم الشديد وتفوق الاوربيين عليهم
ولم يعلمونا أننا حكمنا الاندلس لأكثر من سبع قرون لأعظم حضارة عرفتھا
الدنيا
بينما كانت أوروبا ترزح تحت نير الجهل والهمجية
ولم يعلمونا أن ملوك أوروبا كانت تأتي راغمة لدفع الجزية لحكام المسلمين
الاقوياء
أمثال الداخل وهشام والناصر والحكم والمنصور الحاجب
وتنال شرف تقبيل أيديهم راحة ذليلة ومن شاء فليقرأ التاريخ
ولم يعلمونا أن المسلمين شيّدوا بالاندلس أعظم حضارة عرفها العالم
باقية آثارها إلي الان شاهدة بالزهراء والمورق والحمراء وغيرها
ولم يعلمونا أن قرطبة كانت حاضرة الدنيا وكان الاوربيين يأتون لتلقي
العلم فيها
وترجمة العلوم الاسلامية
ولم يعلمونا أن في قرطبة وحدها كان هناك مئات الحمامات العامة
بينما كان الاستحمام في أوروبا يعتبر عادة وثنية !! ولم يعلمونا أن أكبر مكتبة
عرفها العالم كانت في قرطبة بعد مكتبة بغداد
ولم يعلمونا أن أعظم الاطباء في العالم

انوا من مسلمي الاندلس كالزهرائي والحراني وغيرهم الكثيرون
علمونا أن دخول المسلمين إلى الجزيرة اليبيرية كان احتلالا عسكرياً
ولم يعلمونا أنه كان فتحاً إسلامياً خالصاً لله وحدثاً حضارياً هاماً
وحركة لتحرير الشعوب الأسبانية وتثبيت للاستقرار السياسي والاجتماعي
والاقتصادي بحيث أصبحت الاندلس أكبر قوة سياسية
وحضارية في المنطقة
علمونا أن تاريخ الاندلس كان مليء بالغناء والجواري والموسيقى وزرياب
ولم يعلمونا أن ان الاندلس كانت أكبر
معقل للعلماء في مختلف الفنون

كالطب والكيمياء والجبر والصناعة والادب والسياسة والقيادة والزراعة
ولم يعلمونا أن النهضة والعلوم دخلت إلى أوروبا
عن طريق نقلهم لعلوم المسلمين في الاندلس بعد أن تدفقت العلوم العربية



على أوروبا من خلال الاندلس بعد أن فتح المسلمون الطريق
عبر جبال البرت إلى فرنسا وإيطاليا وغيرها
ولازالت كتب ومخطوطات المسلمين بجامعات ومكتبات أوروبا وأمريكا
. شاهدة علي ذلك
لطالما وباوامر أسادهم في الغرب الصليبي
علمونا ضعفنا وتخلفنا وسبائنا
ولم يعلمونا قوتنا وتاريخنا الذي نفخر به ونستمد منه أسباب النهوض
!! بالوضاعتهم وبالسذاجتنا يتصديقهم



حروب السيادة

جتي جرايد



مع ازدحام سماء سوريا بطائرات الدول الإقليمية والغربية و الحربية ، تحقيقاً لأهداف و مصالح استراتيجية لتلك الدول ، عبر تسويق حجج واهية. إن المشهد السوري يقدم لوحة سورية يصعب على المرء تحديد الزوايا التي سبى عبرها بداية المشهد من نهايته أكثر من أربعين دولة إقليمية و عالمية تتصارع على الأرض السورية من قوى التحالف الذي يركنه الولايات المتحدة الأمريكية إلى الغزو الروسي الأخير بطائراته وسانتر ترسانته المتطورة، كلها أتت لمحاربة ما تراه إرهاباً أستوطن سوريا وبدأ يمتد إلى سائر أنحاء المعمورة. الجامع المشترك بين شعارات هذا المعسكر العالمي وأهدافه أنه أتى للدفاع عن سيادة بلده البعيد مئات آلاف الأميال عن سورية

معسكر التحالف الغربي برر حربه منذ البداية باستباق الإرهاب في داره والقضاء عليه قبل أن يستببح الأراضي الأمريكية والأوروبية. وبريطانيا الداخلية حديثاً إلى الحرب، بررت انخراطها بأن ضرب "داعش" سيجعل بريطانيا أكثر استقراراً وأمناً في المستقبل، وروسيا الطامحة إلى استعادة موقع القوة، ترى في تورطها العسكري تنفيذ مهمة قومية وإنسانية تبعد من خلالها انتشار الإرهاب في روسيا والبلدان الدائرة في فلكها. أما إيران فتصرف بصفتها وصياً على النظام السوري من موقع مذهبي يقوم على حماية الطائفة العلوية أو من موقع الداعم لـ "حزب الله" اللبناني الذي دفعته إيران لينخرط في هذه الحرب تحت عنوانين شهيرين: الحفاظ على المواقع المقدسة في سورية أولاً، والدفاع عن سيادة لبنان ثانياً، وهو الأهم اليوم في خطاب الحزب. فهل حقاً تبدو سيادة الدول المتدخلة في سوريا مهددة من التنظيمات الإرهابية العاملة في سورية؟ أم إن أهدافاً ومصالح أخرى تكمن وراء هذه الحجة الواهية. ثمة ملاحظات ترد في هذا المجال

الملاحظة الأولى، تتصل هنا بمنطق سيادة الدولة وكيف تتحدد في القوانين الدستورية المحلية أو وفق القانون الدولي. في الجاري حالياً على الأرض السورية، هناك خرق قاضح للسيادة السورية من جانب الحلف الدولي القائم بعكس الادعاءات أن سيادة هذه الدول مستباحة. لا تشكل هذه البلدان مدى حيويّاً لسورية تطمح عبره هذه الدولة الصغيرة إلى التدخل في شؤون هذه الدول، وليس بمقدرتها في الأصل التنطح لمثل هذه المهمة. السيادة الوحيدة المهددة من النظام السوري هي السيادة اللبنانية، لاحقاً وراهنياً. لذا، تبدو حجة التهديد للعالم حجة ساقطة وفق القوانين الدولية في شكل كامل. الملاحظة الثانية، تتصل بمحاربة الإرهاب المنتشر على الأرض السورية. بعد أكثر من عام على انخراط المعسكر الدولي في هذه الحرب، وبعد مرور أكثر من شهرين على الانغماس الروسي فيها، تبدو النتائج سلبية بالمعنى العسكري، بل إن قيادات هذا التحالف تبشرنا بالحاجة إلى سنوات للقضاء على ظاهرة العنف. تطرح تساؤلات فعلية عن حقيقة التصدي لهذا الإرهاب الذي سجل انتصارات وتوسعات على الأرض على رغم احتلال قوى التحالف للسماء. وللتذكير هنا، لا تزال الأسئلة مطروحة ومن دون أجوبة عن كيفية احتلال "داعش" الرمادي في العراق وتدمير في سورية تحت أعين طيران التحالف، ثم كيف تجري محاربة الإرهاب فيما يصر التحالف الغربي والروسي والإيراني على دعم النظام السوري الذي ساهم بقوة في خلق ظاهرة "داعش" ورعاها واستثمرها سابقاً وراهنياً من أجل الحفاظ على موقعه في السلطة من خلال معادلة: إما النظام وإما الإرهاب. ملاحظة الثالثة، والأهم تتعلق بالأهداف الحقيقية لهذا التدخل المتزايد والانتهاك

المتواصل للسيادة السورية، وهي أهداف تتصل بمصالح هذه الدول في تكريس مناطق نفوذ إقليمية، وفي خوض حروب بديلة على هذه المناطق. هل تخفى طموحات روسيا في أن تكون لها منطقة نفوذ في المياح الدافئة، وهل تخفى مصالح الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في اقتسام مناطق الشرق الأوسط وإعادة تركيبه وفق مقولة "الشرق الأوسط الجديد" مما يضمن مصالح هذه الدول في الثروات النفطية وفي طرق المواصلات؟ ما يجري على الأرض السورية هو تلاعب في الجغرافيا السياسية للمنطقة العربية، ويؤثر إلى إعادة النظر بالكينانات القائمة منذ أكثر من قرن، وفق ما بدأ يشرح من تصريحات غربية. ليس غريباً أن تشكل سورية مصدر اقتسام النفوذ هذه، فسورية كانت ولا تزال بوابة رئيسية للمنطقة العربية وللإقليم كله

أما الملاحظة الأخيرة المبكية والمضحكة في آن، فتلك الصادرة عن النظام السوري الذي يدعي السيادة على أرضه في وجه تدخلات لا يرى أنها تصب في خدمته. هذا النظام الذي يقول عنه الإيرانيون وقيادات "حزب الله" وأخيراً الروس أنه لولا تدخلهم العسكري لكان هذا النظام في خير كان. فإين هي هذه السيادة المدعاة فيما يجتمع أكثر من ست عشرة دولة في فيينا لتقرر مصيره في غيابه؟ لعل تصريحات القيادة السورية عن السيادة أكبر مهزلة عرفتها الحرب السورية المتواصلة في تدمير ما تبقى من سورية بشراً وحجراً

خالد غزال - الحياة





اجتمعت المعارضة

فمن يعقلن الدول

حكي جرايد

حسب ما تكلم مهتمون في الشأن السوري ن مؤتمر الرياض حقق تقدماً مهماً على صعيد إعادة وضع المعارضة السورية في اتجاهها الصحيح، فلأول مرة يجتمع الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية وهيئة التنسيق على هذا المستوى، بخلاف اللقاءات الجزئية التي حصلت سابقاً (باريس، بروكسل)، ويتوافقان بشكل تام حول طبيعة حل الأزمة السورية، ولأول مرة يتلاقى المستويان، السياسي والعسكري، على آلية موحدة، وتجري عملية شرعنة لفصيلين عسكريين مهمين

“

لكن أهم ما لکن
أهم ما أنجزه
المؤتمر الذي لم

يكن له أن ينجح، لولا تضافر جهود المثلث الإقليمي (الرياض، الدوحة، أنقرة)، أنه حمى المعارضة من محاولات روسيا المتكررة في اختراقها بوضع قوى سياسية من صناعة النظام ضمن جسدها. ولذلك، كان مؤتمر الرياض موجهاً بالدرجة الأولى لمواجهة المخططات الروسية في إعادة موضعة المعارضة خارج معادلة "الائتلاف لم يكن مفاجئاً أن تعلن موسكو رفضها مخرجات المؤتمر، لأنه تجاهل جهودها الدبلوماسية التي بدأت منذ نحو عام



ألقت المعارضة كرة للآزمة السورية المتواصلة في ملعب المجتمع الدولي، وذلك بعد اتفاقها في الرياض حول تشكيل وفد موحد لمحاوره نظام الأسد في مطلع العام القادم.

يقول الكاتب "طارق الحميد" في صحيفة "الشرق الأوسط" إن السعودية نجحت في جمع المعارضة السورية، وإنجاز اتفاق الرياض الذي وافقت فيه المعارضة على التفاوض مع النظام، مع التشديد على ضرورة رحيل بشار الأسد، ومن تلطخت أيديهم بالدماء من نظامه، وذلك استناداً إلى بيان جنيف الصادر في 2012.

ورغم ما ذكر من تحفظات من قبل وزير الخارجية الأمريكي على نقطتين في اتفاق الرياض، من دون أن يذكرهما، فإن اتفاق الرياض يعتبر أفضل جهد بذل لتوحيد المعارضة السورية، بل هو الإنجاز الأصعب، خصوصاً أن الإدارة الأمريكية، ومعها الأوروبيون وكثير، كانوا يستسهلون التهرب من استحقاقات الآزمة السورية بالقول إنه لا توجد معارضة موحدة، وبالتالي من الصعب دعم المعارضة عسكرياً أو سياسياً، اليوم تغيرت الأوضاع، وبات هناك معارضة سورية موحدة وقعت بياناً يهدد لانطلاق العملية السياسية، من أجل الوصول إلى انتقال للسلطة في سوريا، وبالتالي فإن الكرة الآن هي في ملعب المجتمع الدولي، بل إن السؤال هنا هو ما دامت السعودية قد استطاعت جمع المعارضة السورية، فمن بوسعها الآن عقلنة مواقف الدول المعنية بالآزمة السورية؟

من مقدوره اليوم إقناع الروس بأنهم إذا كانوا يريدون الحفاظ على سوريا فإن ذلك لا يتم بالدفاع عن رجل أجرم بحق السوريين حيث شرد الملايين منهم، وتسبب في مقتل ربع مليون سوري، ويهدد أمن المنطقة، بل والمجتمع الدولي؟ فمن يستطيع إقناع الروس بأن ما يفعلونه في سوريا لن يؤدي إلى هزيمة "داعش"، ولا انتصار الأسد، بل سيقود إلى كارثة سيكون الروس من ضمن ضحاياها؟ ومن يقنع الروس بأن المصلحة تقتضي التعقل، وليس الصدام، لا مع تركيا، ولا المعارضة السورية، وبالتالي الشعب السوري ككل، وشعوب المنطقة؟

ومن يقنع الأتراك أيضاً بأن الهدف هو الحفاظ على سوريا، وليس دعم الأتراك ضد الأكراد، ولا إشعال معارك إعلامية لا طائل منها؟ فالدرس الذي تعلمه كل من تعامل مع منطقنا هو أن الشعارات لا تسمن ولا تغني من جوع، ولا تقود إلى استقرار، ولا تخدم الاقتصاد، ولا شعوب المنطقة، فمن يقنع الأتراك أنه لا بد من مواقف عقلانية لدعم الاستقرار، وليس التصعيد؟ فالهدف هو حماية سوريا الدولة، والسوريين عمومًا كذلك. فمن يستطيع إقناع الرئيس أوباما أن في آزمة المنطقة، من العراق إلى سوريا، دُماً ودماراً، ولا يمكن التعامل مع آزمة تهدد المجتمع الدولي فقط من خلال عمليات جوية، أو مؤتمرات صحافية، ونسب تطرح بها، كقول الرئيس الأمريكي إنه تم تدمير أربعين في المائة من قدرات "داعش"؟ فهل في الحروب كذلك حيل محاسبية؟ الأكيد

أن منطقنا، وبكل تداعيات أوضاعها الخطيرة، ليست شركة حتى يتعامل معها الرئيس أوباما وكأنه رئيس شركة، خصوصاً وقد ثبت أن كل يوم تأخير في التعامل مع آزمة سوريا، وقبلها العراق، سيكون له عواقب وخيمة شاهد العالم بعضها منها، مثل آزمة اللاجئين السوريين، وكذلك إرهاب باريس، فماذا ينتظر رئيس أقوى دولة في العالم؟ وماذا ينتظر المجتمع الدولي؟

اتفاق المعارضة السورية في الرياض، في المؤتمر تطوراً نوعياً في مواجهة نظام بشار الأسد ومن يستقوي بهم من قوى دولية وإقليمية على الشعب السوري والدولة السورية، استعداداً لخوض معركة الحل السياسي للآزمة السورية، تتويجاً لجهد دبلوماسي وسياسي سعودي كبير، ما فتئ يدعم الشعب السوري منذ اندلاع ثورته ضد ظلم وجبروت وطغيان حزب البعث، بقيادة عصابة الأسد، الذي حكم سوريا بالحديد والنار لما يقرب من أربعة عقود ونصف. هذا الإنجاز للسياسة الخارجية السعودية، ليس غريباً على الدبلوماسية السعودية، انطلاقاً من موقف المملكة القومي الثابت تجاه نصره قضيا العرب، دفاعاً عن مصالح النظام العربي وذوداً عن أمن العرب القومي. كان للمملكة العربية السعودية سابقة في هذا المجال عندما نجحت في رعاية اتفاق الطائف بين الفرقاء اللبنانيين في سبتمبر ١٩٨٩، الذي أنهى حرباً أهلية في لبنان اشتعلت لسبع عشرة سنة.

الجهة السياسية الوطنية السورية الموحدة الممثلة في الهيئة العليا للتفاوض التي انبثقت عن مؤتمر الرياض، أكيد لن تجد طريقها للحل السياسي الذي يضمن وحدة الشعب والدولة في سوريا، مفروشا بالورود... إطلاقاً، على العكس: ستمضي في طريق مليء بالشواك.. ومفخخ بالألغام، ومسمم برائحة المؤامرات والدسائس.. وفي أفضل الأحوال مفعم باللامبالاة وانعدام الإحساس، من قبل الكثير من القوى الفاعلة في النظام الدولي، التي تبذل الإحساس لديهم حتى على المستوى الإنساني، بمأساة الشعب السوري والمصير المظلم، الذي يأخذ سوريا إليه أعداؤها من الداخل.. وأطماع الأطراف الإقليمية والدولية من الخارج.

هذه الهيئة العليا للتفاوض، الذي شكلها المؤتمر، ستلقى - ولا ريب - مقاومة شرسة من نظام الأسد.. وستواجه بتدابير أكثر شراسة من قبل الأطراف الدولية والإقليمية التي تستخدم عمالة نظام الأسد لها من أجل تحقيق أطماعها في التوسع والهيمنة.. وأيضاً، للأسف: من قبل بعض العرب الذين تاهت بهم وعنهم بوصلة الأمن القومي العربي؟! لعل أقسى ما يمكن أن يواجهه هذا الفريق التفاوضي للمعارضة السورية، هو، كما سبقت الإشارة إليه: هذه اللامبالاة والتردد المريب التي يصطبغ بها الموقف الدولي، الغربي على وجه الخصوص، الغرب، بقيادة الولايات المتحدة، استمرار إرسال رسائل متناقضة، حول الآزمة السورية، تحكمها اعتبارات استراتيجية قصيرة النظر.. وتحالفات قائمة.. ومصالح متضاربة، أكثر منها إحساس مسؤول بخطر ما يحدث في سوريا على سلام العالم وأمنه، بل وحتى على مصالح الغرب نفسه، في أهم



مناطق العالم حيوية بالنسبة لمصالحه وأمنه

تلك المتغيرات التي تحكم خارطة الصراع في سوريا والمنطقة، هي: أهم التحديات التي ستواجه المعارضة السورية في معركة الحل السياسي القادمة. الموقف لا يتطلب فقط الإبقاء على روح الاصطفاف السياسي التي أوجدها مؤتمر الرياض للمعارضة السورية، بل أيضاً: استمرار القتال على مسرح المعارك مع النظام ومن يساند من قوى إقليمية ودولية، لكسب المزيد من الأرض كأهم رصيد استراتيجي متراكم لدعم المركز التفاوضي للمعارضة السورية. بالأكيد: من الناحية الاستراتيجية، أن اتفاق الرياض لفصائل المعارضة السورية سوف ينعكس إيجاباً على أدائها القتالي في أرض المعركة، بعد أن كان كل فصيل بدا وكأنه يقاتل من أجل أجندته الخاصة، بدلاً من أن تقاتل المعارضة المسلحة معاً من أجل وحدة سوريا وإرادة الشعب السوري الحرة.

الكرة الآن في ملعب المعارضة السورية ومرمى الحل السياسي تحتشد دونه كل قوى الشر وعدم الاستقرار في المنطقة والعالم، وليس من خيار أمام الوفد التفاوضي الموحد، الذي شكل في مؤتمر الرياض، إلا أن يسدد الكرة تجاه المرمى محرزاً أكبر عدد من الأهداف لتنتهي مباراة الحل السياسي لصالحه، انتصاراً للشعب السوري والدولة السورية الموحدة والمستقلة، ذات السيادة الكاملة.

توفيق قنبر



عشق للوطن ورحلة من الاغتراب

شخصيات ديرية



لبية حسني

نساء يمتلكن القدرة على إعطاء قيمة حقيقية لكل ما يقمن به ويعملن على بعث الحياة في كل ساكن حولهن ليضج بالحركة، ينتمين إلى العنفوان والأنوثة الحقة، يعدن بك إلى عطاء ربة الينبوع ما يعيد إلى الألوهية وجهها الأنثوي الجميل. هذه الشريحة من النساء موجودة في كل مكان، وفي "دير الزور" تقف السيدة "لبية حسني الدخيل" - رحمها الله- في مقدمتهن

إنها الأنثى التي أتعبت يديها الرقيقتين في طرق أبواب منازل دير الزور من أجل إرسال البنات للتعليم في المدارس



عبدالله الديس

سجل أسمه بين كبار الوطنيين الذين تحدّث عنهم التاريخ فيما بعد، لذلك كان لا بد من وقفة أمام حياة هذه الشخصية المعتبرة أن "عبد الله" مثال الشاب المهذب والمستقيم المتحلي بالأخلاق القويمة والفاضلة؛ برز مبكراً كرجل وطني بين أبناء مدينته وذلك أثناء وجوده كعضو بارز في اللجنة المشكّلة عام 1941م لاستقبال المجاهدين والثوار القادمين من بقية المدن والمناطق السورية

بفضل حماسه و إندفاعه الشديد تمكن من الصعود إلى سطح النكتة العسكرية و إنزال العلم الفرنسي



عبد القادر عياش

لم يكتف بإشعال شمعة دل أن يلعن الظلام، بل ساهم في التأسيس لثقافة "إشعال الشموع في وادي الفرات" لأنه الباحث الأملي والإنسان الكبير "عبد القادر عياش" والذي حول حياته إلى مشروع لخدمة الناس، وأبناء الفرات على وجه الخصوص في الوقت الذي عانى فيه كثيراً لتحقيق ما أراد بدءاً من ثقافة العيب التي كانت دستوراً يسلط على الرقاب في مجتمعه

لقد لعب دوراً أساسياً في الحراك الثقافي في وادي الفرات عامة و في دير الزور خاصة و أسس العديد من المشاريع الثقافية و قام بتنفيذها على نفقته الشخصية

من أوائل من أوائل شعراء "دير الزور" الذين كتبوا الشعر باللغة العربية الفصحى بعد سيادة العامية على هذا النوع من الفن، يذكره من يهتم بالأدب ببلاغته وحسه المرهف، ويذكره من يهتم بالتاريخ النضالي لأبناء المنطقة بمواقفه الوطنية والتي دفع الكثير من سنين حياته تشدداً ونفياً مقابلها لد الشاعر الفراتي "توفيق قنبر" في أواخر الفترة العثمانية عام 1909 وكان من مؤسسي ما سمي بنادي الجراح الرياضي عام 1930م، الذي كان وسيلة للتعبير عن المواقف الوطنية، وكانت أحداث 1932 قمة عطاءات النادي التي تجسدت كوجدان وسلوك في حياة الكثيرين، كما أنها كانت نقطة مصيرية في حياة ومستقبل الشاعر "توفيق قنبر" فقد حكم عليه الفرنسيون بالإعدام بعد تلك المباراة الرياضية بين "الديريين" والفرنسيين والتي انتهت بمعارك بينهما، أجبتها الخطبة التي ألقاها الشاعر "توفيق قنبر" بالجمهورية الوطنية فانفجرت شبه ثورة تلتها اضطرابات ومظاهرات، وتمكن الشاعر من مغادرة الوطن بمساعدة الأهالي وعشائر الفرات النائرة عند الحدود العراقية السورية والذين أوصلوه إلى القطر العراقي الذي كان محتلاً من قبل الإنكليز.

وفي عام 1933 م خفف الحكم من الإعدام إلى الحبس مدة خمس سنوات مع دفع غرامة مالية قدرها ثلاثة آلاف فرنك فرنسي ثم صدر عفو شامل عام 1937 م، وفي العراق توجه الشاعر إلى الصحافة اليومية فعمل في صحيفة "الفجر البغدادية" بزاوية يومية يندد فيها بالاستعمار مما أثار نقمة الإنكليز عليه فأعيد قسراً إلى

سورية عام 1941 م بعد عودة الشاعر إلى "دير الزور" اضطر إلى الرحيل إلى "الركة" مجدداً ليعمل مدرساً لمادة اللغة العربية في إعدادية "المأمون" ثم عاد إلى "دير الزور" عام 1957 م ليعمل مدرساً في ثانوية "الفرات"، ثم أميناً للمكتبة الوطنية بعد رحيل الشاعر "محمد الفراتي" إلى "دمشق" ثم أميناً لمكتبة المركز الثقافي حتى وفاته في 1972م مكن لمن يتتبع سيرة حياة الشاعر "توفيق قنبر" أن يستشف منها المواضيع التي يمكن أن يتناولها في شعره والتي كانت تدور بصورة أساسية حول الاعتزاز بالعروبة والفخر بها وبقيم الكفاح العربي بقوله في إحدى قصائده:

إذا كان الخلود لقاح عزم / فقد ربح الخلود بنو الكفاح

من اعتادوا على لقيا المنايا / وعاشوا قابضين على السلاح

تري آفاق يعرب صافيات / ولا يوم بلا يوم الصباح

وكذلك تناول في شعره مقاومة الاحتلال الفرنسي في سورية، بل وكل أشكال الاحتلال والدعوة لمواجهته وعدم الاكتفاء بالكلام والسباب فيقول في بعض شعره عن الاحتلال الصهيوني لفلسطين وبناء الحصون واكتفاء العرب بالردود الكلامية

عشرون عاماً بالسباب قد انقضت / وعدونا بيني القلاع و يصنع

ذهب السباب بكل طاقات النهي

حتى جهلنا ما يضر وينفع /

كما كان للفرات ووادييه نصيب كبير من شعره فكان يصف النهر بمياهه وشواطئه متأثراً بحاله في كل فصل من فصول السنة

أرى شط الفرات بلا سفين / تداعب في التثني الشاطئين

أمر على الفرات مرور حيرى / تفتش عن فقيد المهجتين

ضفاف ما عليها اليوم باك / ولا شجر يحيي الضفتين ما كان له شعر كثير في مصاعب الحياة وهمومها وهو الشاعر الذي قضى سنوات طوال في الاغتراب ومحاولة البحث عن شروط أفضل للحياة ومنه

أشقيت عبيدك يا ربي بلقمته / مذ ابتدعت نظام الشمس والقمر

جعلته كادحاً يسعى للقمته / بذاً حكمت عليه حكم منتصر وله بعض المسرحيات التي كتبها إبان الحكم الفرنسي منها "الغريب الراعي" و "الحي والميت" ذكرها الأستاذ "صالح الشاهر" في مجلة "العمران" عدد "دير لزور" بعنوان الحركة المسرحية في "دير الزور رك الأستاذ "قنبر" عدداً من المؤلفات المخطوطة هي

ديوان شعر مطبوع بإشراف أولاده بعنوان تأملات -

ديوان الصنوبري جمعه من المطولات وقد ترجم - للصنوبري في المقدمة

تاريخ الرقتين "ديار ربيعة وديار مضر" يقع في - مجلد ين

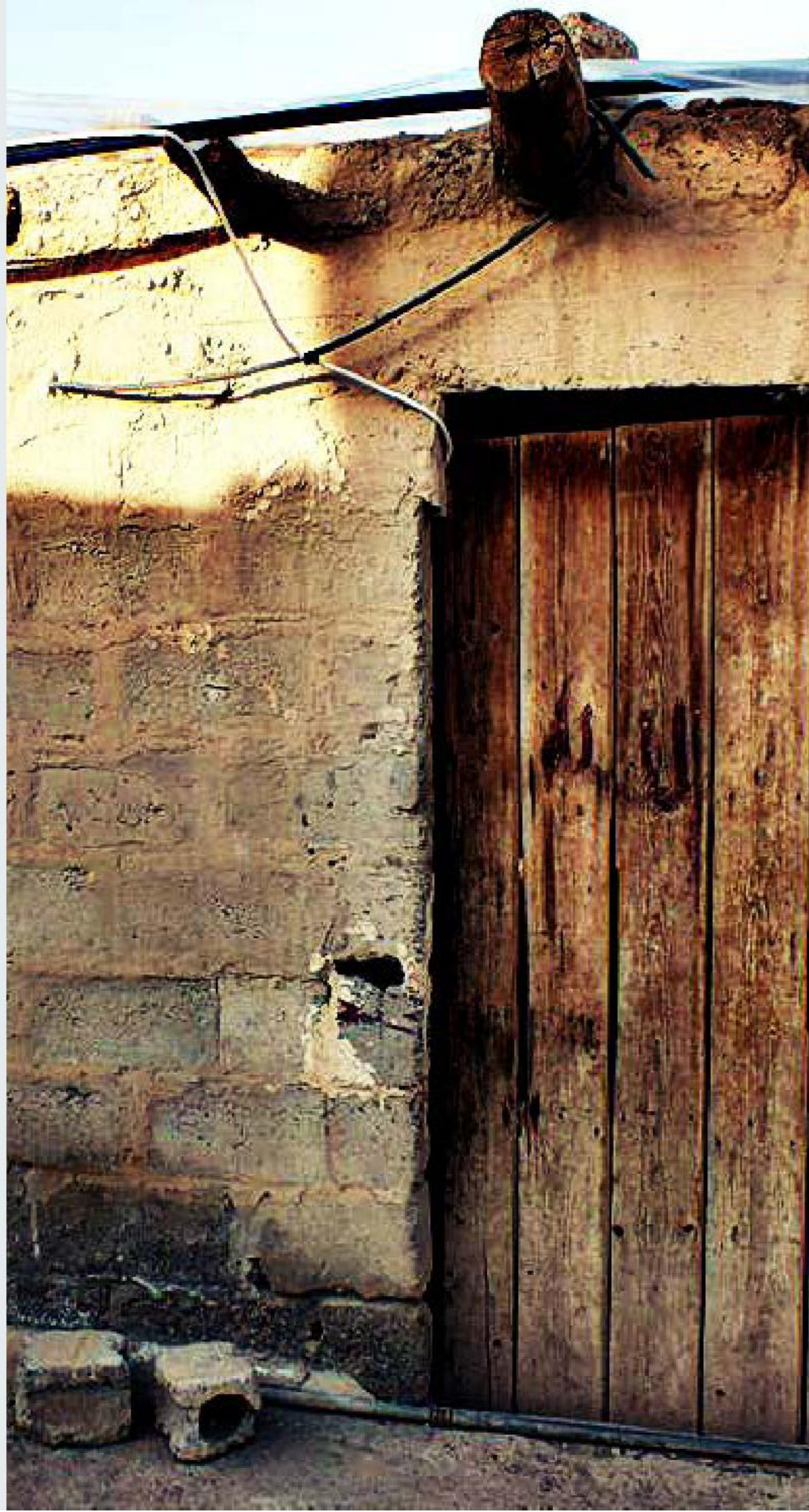
تاريخ "دير الزور" القديم "طاباساك" وهي بلدة قديمة - "قرب" عين طابوس" التي تقع غرب "دير الزور

"ترجمة لحياة الطبيب "حنين بن اسحاق -

توفي الشاعر الكبير "توفيق قنبر" في السادس من أيلول عام 1972 م وهو يقرأ أحد كتب التاريخ، ولم يرد خبر وفاته إلا في زاوية صغيرة في جريدة يومية، ولم يحظ بالتكريم الذي يستحقه كأحد أهم شعرائنا



يمتد الريف الغربي
من بلدة عياش
شرقاً و حتى بلدة
معدان عتيق غرباً
على طول 35 كم



الريف الغربي في ظل الثورة

في عهد الثورة السورية خرجت عدة مظاهرات مناهضة لحكم نظام الأسد حيث خرجت أول مظاهرة بتاريخ أمام البلدية ولحقها مظاهرات كثيرة في الخريطة وعياش والتبني. كان الأحرار يتنقلون من 12/06/2011 بلدة لإخرى بهدف استثارة الهمم وكسب المزيد من الناس لجانب الثورة وكان شبيحة النظام يواجهونهم في كل مكان يذهبون إليه .

تشكلت أول كتيبة في بلدة الخريطة بتاريخ 12/11/2011 وسميت هذه الكتيبة باسم كتيبة سعد بن أبي وقاص وقائد هذه الكتيبة استشهد العام الماضي في اشتباكات مع تنظيم الدولة " داعش " في ناحية الكسرة . قامت هذه الكتيبة بتفجير أول دبابة في مدينة دير الزور بقذيفة أربي جي قتل على إثرها طاقمها بشكل كامل بما فيهم ظابط برتبة ملازم أول . حركت هذه العملية الشباب مما دعاهم للإلتحاق بالثورة المسلحة حتى بلغ عدد الكتائب المقاتلة في الريف الغربي 17 كتيبة مقاتلة عام 2013 ومن هذه الكتائب والألوية : لواء طارق بن زياد. لواء معاذ الركاض . لواء الأمة . لواء رمضان باشا الشلاش . لواء الشرق . شاركت هذه الألوية معارك كثيرة ضد النظام مثل معركة تحرير الجسر الحربي وتحرير محطة المهش 2012 16/02/ ومعاركة تحرير موقع الكبرالنووي 16/01/2013 وحاجز معدان 10/01/2013

لقد كان تنظيم الدولة مطبقا التنظيم-الشرق من ناحية النظام والجنوب من ناحية الشولا التي سيطر عليها بعد مجزرة قام بها حيث من بينهم قائد أحرار الشام في الريف الغربي أبو البراء مهند المحسن -ومن شخصاً 27 ذهاب ضحيته الغرب منجم الملح حتى الرقة الخاضعة لسيطرته كاملة « سيطرة داعش » من ناحية ومن ناحية أخرى الخيانات التي كانت تطعن بالظهر فقائد قطاع نهر الفرات والذي كان أمير في جبهة النصرة ويدعى ع.أ كانت مهمته حراسة النهر ومراجعة نقاط الرباط « جهات القتال » خلال النهار وفي الليل يقوم بإصـال

المدنيين والعسكريين لإعلان التوبة عن قتال داعش وتسجيل أسماء المقاتلين الذين يقتلون بحق تنظيم الدولة الإسلامية، بل وإدخال سيارات الانتحاريين إلى مقرات الجيش الحر وكتائب أحرار الشام وجبهة النصرة

العمليات الانتحارية التي طالت الثوار في الريف الغربي: وهي على الترتيب: - انتحاري فجر نفسه في بيت شيخ ذياب من أبناء بلدة الشميطية سبب مقتل أحد بناته ولم يتواجد 1 شين من الانتحاري . - دراجة آلية يركبها انتحاري فجر نفسه في بلدة الطريف سبب مقتل مدني وأبنه. 2. أشخاص من بينهم الشيخ -7 انتحاري فجر نفسه في مقر الهيئة الشرعية في بلدة الشميطية سبب مقتل 3 أبو محمد الحمصي قاضي الهيئة الشرعية. إبراهيم الخرفان من وجهاء العشائر. أبو عبدالله حميدات شرعي الأحرار - انتحاري يقود سيارة مفخخة فجر نفسه في مقر لواء بدر الإسلامي سبب مقتل اثنين أحدهما من 4 عناصر لواء بدر والآخر مدني



ضايق التنظيم الأهالي لهدف واحد فقط وهو ارسال أولادهم لمبايعة التنظيم ولكن الأولاد هربوا من التنظيم ومن ما يسمى بدولة الخلافة إلى تركيا للعمل أو إلى الدول الأوروبية للدراسة هناك وتأمين مستقبل بعيد عن التطرف الفكري والمنهجي , وبعضهم غادروا إلى محافظات سورية أخرى للقتال مع فضاءل الجيش الحر و جبهة النصرة التي غادرت المحافظة بعد معاركها العام الماضي



09 ياسر الصكر من أبناء مدينة ديرالزور ، مواليد عام 1984، درس في كلية الهندسة الكهربائية في جامعة حلب، بعد تخرجه منها عاد إلى مدينة دير الزور بدأ يهتم بتحضيرات الثورة في سوريا ، وبدأ العمل بشكل منفرد في تأمين المساعدات لأهالي الشهداء والنازحين .. و مع بداية الحملة الهمجية على مدينة ديرالزور خرج مع أهله إلى حلب لم يستطع أن يترك مدينته التي أحبها و ينتظر أن يعود و يشاهدها مدمرة ، عاد إلى المناطق المحررة من مدينة ديرالزور ، يساعد في نقل الجرحى و توزيع المساعدات ، و بسبب ضغط عائلته عليه خرج إلى مدينة القامشلي و بدأ يعمل في جمعية البر في توزيع المساعدات الغذائية للمهجرين من مدينة ديرالزور ، اعتقل هناك بتهمة التحريض على التظاهر.. سُجن في فرع أمن الدولة في القامشلي ، حيث تعرض لجميع أنواع التعذيب الجسدي والنفسي، ثم نقل إلى دمشق إلى فرع كفرسوسة، و حول بعد ذلك لعدد من الفروع الأمنية ليكون الفرع 215 هو نهاية مسيرته في سجون النظام و تصعد روحه منها إلى جنان الخلد وصل ياسر إلى شط الأمان بعد رحلته على متن سفينة تصارع الريح العاتية... شراعها الحرية و حلمها النصر وصل ياسر وترك قلوباً منقطرة تشفق إليه... تناديه صباح مساء... تدعوا له وتحلم باللقاء... صبرَ الله أهلك وذويك... صبراً أصدقائه لكن تابعوا مشواره حلمه بسوريا حرة مستقلة تقبلك الله شهيدا أبو عمار لا ما مات أبو عمار عاش بقلوبنا



10 الشهيد جابر الكضيب ولد في عام 1995 درس المرحلة الابتدائية في مدرسة الشهيد ناصر في يوم 17 تموز عام 2012 خرج جابر في الخامسة صباحاً خرج مع اخوته حاملين تلك الحصص الغذائية لتوزيعها على عائلات في الحويقة الغربية ومجرد عبورهم شارع المحافظ اصطادته رصاصات ذلك الذئب المختفي في جحر من الخطايا فوقع ارضا..ومن اول قطرة دم نزلت منه وعلى الرغم من بقاءه حيا ولكنه كان عند ربه شهيدا لان الاصابة كانت خطيرة جدا في الرئتين والحبل الشوكي ولكن من عظمة ربنا ولطفه بالبشر مد في عمره 9 أيام لكي يتقبل أهله فكرة ان جابر سيرحل عنهم وان ربنا اصطفاه ليكون من القناديل التي ترصع عرش الرحمن فهذا المكان الذي يليق به ..وان صابيا دير الزور ستيبكي لسنين طويلة شاب كان نبلة واخلاقه وشهامته اكبر بكثير من ان توصف ..بسطور

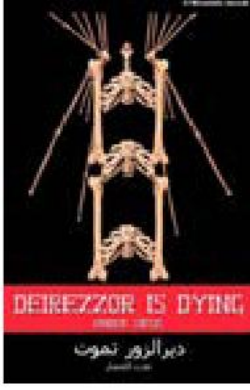
جابر رحيلك هو الوجد الذي لن يسك والالم الذي لا دواء لهانتنا كنت فرحتنا ومن بعدك لافرحه لنا ولكن عزاءنا الوحيد انك

الان برفقة الرسول الكريم والصحابه والصديقين باذن الله وتذكرنا في

وم الشفاع الرحمة والجنه للشهيد والصبر والسلوان لأهله



07 الشهيد المهندس محمد فياض العسكر (شمس الدير) كما كان يطلق عليه في صفحات الثورة السورية تخرج من كلية الهندسة الكهربائية جامعة حلب ليكون الشرارة في بداية العمل الثوري أسس حركة شبابية في مدينة ديرالزور و أسماها حركة شباب من سوريا (شمس) عمل في الكثير من المنظمات الإغاثية و الإنسانية منها مركز شباب جمعية تنظيم الأسرة السورية و حصل على منحة شباب من أجل التغيير المقدمة من مكتبة الإسكندرية في مصر عن مشروعه سوق القرية بقي الشهيد في منزله في حي القصور رغم صعوبة تنقله هناك رفض الخروج ليكون مع الناس يساعدهم و تابع عمله الإغاثي في حي الجورة و القصور التي يتواجد فيها النظام و متابعة عمله الإعلامي من هناك حتى تاريخ مجزرة الجورة و القصور و تم إعدامه ميدانياً أمام أعين والده في منطق القصور و دفن في الحديقة المقابلة لمنزله المكان الذي أحبه دائماً تابعة الحركة عمله بعد استشهاداه إيماناً من أصدقائه بمتابعة العمل حتى النهاية مرددين عبارته الشهيرة التي كان يقولها لعم نحن محكومون بالأمل لكن نحن من نصنع الأمل مع الثورة كان دائماً يبعث الأمل لمن حوله في أشد المواقف و الجدير بالذكر أن الشهيد هو مؤسس و مدير تحرير مجلة طوق الياسمين الثورية التي تابعة عمله كما كان يتمنى الرحمة لشهادتنا و الشفاء لجرحانا و الحرية لمعتقليننا و عاشت سوريا . حرة مستقلة



من الجحار

قصة حدث



حملت ما معها من هموم قررت الرحيل بإبنها و
ابنتها تاركة خلفها زوجها و و ابنتها الآخر

فقد كان المرض يوجعها صراخ معدة ابنتها الصغير
تقتلها

خرجت مشياً رغم صعوبة المشي فقد كان المرض قد
اشتد و الدواء مفقود منذ ست أشهر



مشت تلك المسافة بين المتحارين

من دير الزور من مدينتنا المحاصرة التي تموت جوعاً
المكان : أحد الأحياء المحتلة أسديا ، المحاصرة من داعش

الزمان : 2015

الحدث :

التاسعة صباحاً ، دخلت الإمراة العجوز إلى مركز توزيع
الخبز ولكن لسوء حظها أن المركز أعطي كمية مخفضة
وأنهى توزيع الخبز في وقت مبكر ، ولكن العجوز
المسكينة بدت عليها معالم الحزن فقالت للبائع (الله
يخليك إذا عند شي رغييف هون ولا هون بيعني لأن
ماعندي أنا وهالختيار ولا شقفة خبز بالبيت) ولكن
البائع اعتذر من العجوز لأنه قام ببيع كل ماله

وهنا يصيح طفل كان يلعب ببعض الحصى على جانب
الطريق لم يتجاوز العاشرة من العمر ويقول للعجوز (
خالتي أنا أجيبلك خبز بس شوي وأجي) وبالفعل لم
تمضي سوى دقائق قليلة جداً حتى عاد الطفل وبيده
رغيفين من الخبز وسط دهشة البائع ودهشة العجوز
وانحنى العجوز وقبلت رأس الطفل وسألته (من وين
رحت جبت الخبزات يأمي) أجاب الطفل بمنتهى البراءة
(بابا من شوي جاب ربطة خبز واخذت منها

ملمت ما تبقى من قوتها و تابعة طريقها

اشتد المرض وكان حال المناطق التي ذهبت إليها
تكاد معدومة صحياً

فجميع الأطباء هربوا خوفاً من بطش الجلاا الجديد



ابو محمد رجل في عقده الرابع يسعف الجرحى
ويجلب الطعام للمرضى ويلبي حوائج المحتاجين،
ذات يوم كان جالس في بيته فسمع صراخ جاره بعد
سماع صوت انفجار فخرج ملياً ندائه مسعفاً له
إلى أقرب مشفى ميداني وما إن عاد إلى بيته حتى
وجد منزله يشتعل بعد أن تهدم جزء كبير منه
حتى أكلت النار ما تبقى فلم يبق صغير في بيته
أو كبير حتى أكله الحريق، استرجع وطلب عوضه
من الله في صورة جميلة من صور الصبر التي اعتاد
عليها الناس في الجزء المحرر من دير الزور، انضم أبو
محمد إلى منزل جاره الشاب الذي أسعفه يخدمه
ويشرف عليه ونشأت بينهما علاقة طيبة تعدت
علاقة الجار بجاره فتراهما أحياناً منسجمان في الأفكار
والآراء محبان لبعضهما ماضيان في صورة جميلة من
صور التأخي وبعد أكثر من شهرين بقليل أراد أبو
محمد الخروج للسعي وراء خدمة بعض الجرحى
لكن صديقه الشاب أصر على الخروج بدلاً عنه
وبعد ساعة استبطاه أبو محمد فخرج باحثاً عنه
ليجده مضرجاً بالدماء بعد أن أصابه قناص مرمياً في
وسط الطريق ثم عاد ليجد البيت الذي كانا يسكنانه
مهدماً مدمراً، ولم نر من أبي محمد في الأيام التي
تلت وفاة صديقه إلا الصبر والصمود على الرغم من
الحزن الشديد الذي ظهر جلياً على وجهه وتعامله
وتعابيره، ولا يزال أبو محمد يخدم الناس يعيش في
مسجد الحي

حركة شباب من سوريا (شمس) | 2015

هذا هو الصبر الذي يحبه الله ورسوله وهذا هو المؤمن المحتسب الراضي بقضاء الله وهكذا علينا أن نكون.

في يوم من الأيام إختفى أبو محمد , لم نعلم أين هو

بعد شهر من إختفائه يعلن المنادي عن تجمع في ساحة المدينة لتنفيذ حكم القصاص على أحد الكفرة المرتدين كما قال

كانت خطواتي ترتجف لا أعلم لماذا , وصلت إلى الساحة ليكون أبو محمد هو الكافر الذي سوف ينفذ به الحكم

هل هو كافر فعلاً؟؟؟

كان دائماً يحمد الله و يشكره في المصائب

كان يتألم بنا في الصلاة كافر؟؟؟



حتى تاريخ كتابة السطور لاتزال شمس ديرالزور تعلن كل يوم للمحاصرين من أهل المدينة عن ميلاد يوم جديد من الحصار الخانق المفروض عليهم داخل الأحياء التي لا تزال تنفس غبار القصف في الأحياء التي تتعرض للقصف المستمر من قبل عصابات النظام و شبيحته, لم يكن حصار ديرالزور مادة دسمة تهتم بها وسائل الاعلام ؟

حصار انضم إليه ومنذ ما يزيد عن ثمان أشهر قطع للكهرباء وشبه انعدام للمواد الغذائية وأبسط المستلزمات الطبية, صمت يشمل المحاصرين من الهيئات الثورية والمنظمات الانسانية والدولية التي لم تستطع إجبار أحد على فك الحصار وإخراج المدنيين . الذين يتعرضون في المنطقتين للجوع

أصبح الوضع شبيهاً بما كان عليه حال الإنسان في العصور البدائية، وذلك مع انعدام مقومات الحياة الإنسانية، وأهمها الغذاء حيث وصل الأمر إلى أكل أوراق الأشجار في بعض الحالات لعدد لا بأس به من العائلات المحاصرة قبل التفاتهم إلى بعض الزراعات البدائية وذلك في ظل اقتصار المواد الغذائية داخل الأحياء المحاصرة على الزيتون الذي توجد به الشجيرات التي لم تنل منها صواريخ نظام الاسد حتى الآن بالإضافة إلى كميات قليلة من مادي البرغل والرز - المليء ببعير . الفئران- الموجود في ما تبقى من مستودعات

ويضاف بأن المأساة داخل ديرالزور المحاصرة لا تقتصر على مشكلة الغذاء فحسب بل تتعدها مروراً بانعدام مصادر الطاقة كالكهرباء والماء والغاز مما أجبر أهل الأحياء المحاصرة على استخدام الأثاث الخشبي الموجود في منازلهم ليجعلوا منه مصدراً للدفع لعله يعينهم في مواجهة برد الشتاء القارس

يقول أحمد وهو أب لطفلتين: لا يوجد أية أدوية أو لقاحات داخل الحصار وابنتي الصغيرة عمرها أكثر من عام لم أستطع أن أعطيها اللقاحات الضرورية والتي هي من حق أي طفل حول العالم. ويضيف محمد متهمكماً ((عمرها سنة ولا تعرف طعم الحليب المجفف



أرسل غباره الفضي القمر الثاني عشر للحصار ... منيرا درب الحياة لقلوب يتيمة و أجساد أعيائها صراخ الأحشاء

حملت ألمها رغم تناثر شقائق النعمان من جفنيها و مهدت للأمل نورا بيزور الحب و العطاء

صافحت الشمس و عانقت الغيوم لتروي بحنانها ترابها مخضب الذرات ... هي ديرالزور تتحدى الموت

مجددا و تنفض عن كاهلها غبار اليأس والقنوط ... و تحلق عاليا كفراشة من أمل ناثرة في الأرض الأخضر و

مانحة السكينة والسكون للأحشاء الصارخة

هذه عروس الفرات المحاصرة منذ اثني عشر شهراً , مع منع دخول أية أنواع من

الغذاء أو الخضار أو حليب الأطفال

لم يدخل أية نوع من الخضار .. قام المحاصرين بزراعة بعض أنواع البذار بالقرب من

منازلهم, يقومون بتربيتها كل شبر بنذر لا نأبهون بالحصار



هجرة دو عنوان

طوق الياسمين



أمر اخوانهم لأنه سيري العديد من مقاطع الفيديو حيث أن المصري يحتقر اللبناني واللبناني يسخر من السوري والسوري يشتم الأردني لن يستوعب أن الغرب الذي جعله يرى الديمقراطية وحكم الشعب استطاع تسليط هؤلاء الفجرة ليحكموا أمة المليار والنصف مليار مسلم

جل ماسيستوعبه هو وسمة العار التي اعتلت وستعتلي الجباه حتى قيام الساعة صديقي أعطه من التاريخ مايجعله يفخر به ودع لنا الخيبة التي صدمتنا من كلام آبائنا عن العرب والعروبة دعه يفخر بسوريين ضحوا بالغالي والتفيس وهذا يكفي

. وهنا أنهي كلامي متمنيا لك الصحة والعافية صديقك المحب

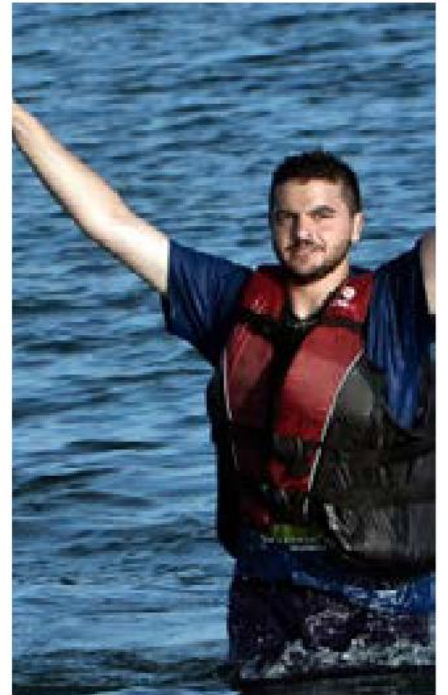
أو الأردن ؟

هل ستخبره وتقول أنهم أغلقوا حدودهم أمامك أم ستخبره كيف فرضت عليك لبنان فيزا لدخول أراضيها أم ستخبره كيف كان وضع اللاجئين في مخيمات الأردن وكيف كانوا يحاربون برد الشتاء .. ولهيب الصيف مفردهم لامعين لهم ولا نصير وماذا لو نظر إلى الخليج وقال لك لماذا يا أبي وهذه بلاد العرب واسعة وأقرب وهذه مكة قبله المليار والنصف مليار مسلم ؟ هل سيكون لديك إجابات ؟؟ لا أعتقد ذلك

وماذا لو تطرق لموضوع فلسطين لأنها ستكون مازالت محتلة مغتصبة تصرخ منذ قرابة الثمانين عام ألن سيألك عنها ويقول يا أبتى كيف لم تستطيعوا إغاثتها وموقعها كموقع القلب من الجسد ؟؟

كيف ستجيبه ؟؟ لن تستطيع ولن يكون لديك .. إجابات

هل تتخيل نظرة الازدراء والاحتقار التي ستعتلي وجهه بسبب العرب وحكامهم لن يستوعب عقله أن الحكام العرب ظلام حكموا هذه البلاد بالحديد والنار ولن يستوعب أن كل الشعوب العربية كانت مذلولة مضطهدة مجبرة بعيده كل البعد عن حكامهم وأنهم كانوا يساعدون ويسرون



إلى صديقي المهجر الحمدالله على سلامتكم فأنا أعلم أن تلك الرحلة كانت صعبة ومحفوفة بالمخاطر والأهوال والحمدلله ها أنت بدأت أول طرق تأسيس حياة . أسرية كريمة

صديقي العزيز بعد أن يمن الله عليك بطفل وأدع أن يجعله الله لك خلفا صالحا أعرف أنك ستحدثه عن الثورة السورية ستحدثه عن أبناء جنسه كيف كانوا أمثلة للبطولة والفداء ستحدثه عن مظاهرات سلمية وعن معارك وجيوش كان زحفها باتجاه هذا النظام الظالم بدون مساعدة تذكر مرعب جبار . ستحدثه عن طريقك إلى أوروبا وعن الصعوبات التي واجهتها وعن شهداء غرقوا أمام عينيك ستحدثه وتحديثه حتى تقول له وهكذا انتصرت الثورة السورية إن شاء الله ولذلك وددت وأحببت أن أذكرك بقول رسول الله لافرق بين عربي وأعجمي إلا بالتقوى والعمل الصالح فلا تملأ رأسه بجمال العرب والعروبة لاتجعل هذه اللعنة تطارده طيلة حياته سيطرح عليك أسئلة لم ولن تستطيع الإجابة عليها سيفتح خارطة ويضعها أمامك وما إن يرى مكان الوطن العربي ومكان سورية ستري كيف ستترسم عليه ألف إشارة استفهام وتعجب وسيقول لك لماذا لم تذهب يا أبي إلى العراق أو لبنان



تماضر الموح

خو اطر

كتبت الشعر العامي والفصيح، تغنت بالأرض والنهر وبالحب والوطن، «الفرات» لا يكاد يخلو من قصائدها. كتبت القصة القصيرة وكتبت المسلسل التلفزيوني فأجادت لغة الصورة وحصد مسلسلاتها «ورود في تربة مألوفة» فضية مهرجان القاهرة الدولي ..

تماضر الموح، أديبة شاعرة وأديبة سورية لها حضورها المميز، لها عدة مؤلفات مطبوعة ومنشورة هي: قصص قصيرة «نبح الخلود»، «أغنيات على وتر جريح» شعر فصيح، «فرائية» شعر شعبي، «مخطوطات لك وحدك» شعر، «اعتراقات وتفصيل أخرى» رواية، «أمهات مثاليات ومعاقون مبدعون» طبع في «دي» وهو عبارة عن قصص ودراسات اجتماعية.

المرأة الفرائية انسانية اكثر من قوية تتحدى الظروف هي التخيل الذي يعيش رغم شراة الملح ولدينا الكثير من المبدعات الفرائيات ليس في مجال الادب فقط بل في كل مجالات الحياة فالمرأة الفرائية حنونة رغم صعوبة البيئة فهي محاربة باسم البيئة المحافظة والعيب والغلط ولكن رغم ذلك تتحدى وتكسر الحواجز . وهناك الكثير من الفرائيات المبدعات اذكر منهن تروندا منديل وشذا برغوث ولهما لمسات رائعة والقاصة عبير عزراوي التي افتقدتها الآن فكتاباتهما معزوفات رائعة و كذلك افتقد الشاعرة هنادي المتمكنة وكذلك سميرة بدران وجهان مشعان فهما يمتلكان قلماً مبدعاً أتوسم فيهما كل خير وهناك الكثير من الاديبات . رفناها شاعرة فرائية متميزة وأديبة ترجمت كاميرا التلفزيون كلماتها الى مشاهد درامية فكانت ورودها رغم ملوحة تربتها تفوح بأزكى العبير إنها الادبية الفرائية تماضر الموح المقيمة الآن في المملكة العربية السعودية لكنها تعيش الفرات تزوره باستمرار للتواصل مع الأهل والاحبة وتنهل منه وحي الكتابة . ثم تغادر لتبوحه في الغربة

ومن كتاباتها

غنيت لك ياوطن بالغربة موليا وشلتك
بصدري عشق حرّة فرائية

مهما يطول البعد مقدر على فراقك
جوا حيطان القلب مكتوب سورية

هويتي من موحسن واطباعي بدوية
خوالي بني صخر رجال على الشدات

وعمامي البوخابور سباع الشروفيه الل
صارت أكبر مقبرة لحملة فرنسية

مطار الدير القديم يشهد مراجلهم
الطيّارات اربع طعش للنار طعموها

!!! ومن قبل طلوع الشمس دقوها حربية

وغنيت لك ياوطن بالغربة موليا
وشلتك بصدري عشق حرّة فرائية

دقني على راحتك واسحني بيديك
حطني بعيونك كحل مي ببساتينك

مقدر على فرقتك بالحيل تذييني الله
يا شوفتك من موتي تحييني

ومهما يطول البعد ماقوى على فراقك
!!! جوا حيطان القلب محفور سورية

وكتبت لشهداء مدينتها موحسن

.... مريت يمّ النهروسمعت وناته
حزنان مرّ وعبر ماشفت ضحكاتهييجي؟؟ يتلوى
.... يقهرهذنتي مرخاتهوسمعت صوت القلب
..... مذبوحه دقاته

جانوا بعمر القطا مرّوا على اطرافه
.... طوفوا فوقه سفن تاهت بروجاته
.. عالشاطي مرّوا سوى والجرف والفهم
..... أساميهم عالشجر ظلت سوافهم
بي دجّة بعد العصر ... العيون عطشانه
..... إيدين ترجف خجل وقلوب ولهانه
أسمر سمارك حلو بالهيل معجوني
..... لوتشري يابلل لاشريك بعيوني ...كبروا بلحظه ومشوا

..... بليلة قمرها غاب
ياعين هلي دمع راحو لنا غياب
ياليل طش لي خبر دؤر على احبابي
.... قل لهم قلبي غدا عالبعد عطاي
.. مرّوا علينا العصر يامحلى ممشاهم
رضعوا حليب السبع والخوف جافاهم
قولوا للينشد عليهم : بالجهة تلقاهم
محمود براس الجبل صوته صرخ هذار
دمّه يذوب الثلج عينه تشب النار
أبو جهاد البطل الرصاص يضلوعه
عالمقه حط العلم .. هلهوله للمغوار
.. أمين مر الصبح سلم على الجاره
.. علق بصدرة الوطن وتحزم بناره
حاكم عيون الصقر يدع على الجنين
...بقلبيه يغلي العشق ماهمته الغاره

كلنا مسلمون



حملة عالمية يقودها مايكل مور للتضامن مع المسلمين ضد ترامب

حملات

دعا المخرج الأميركي مايكل مور إلى حملة عالمية دفاعاً عن المسلمين في أميركا ورداً على تصريحات الملياردير الجمهوري دونالد ترامب بمنعهم من دخول البلاد، حيث وقف مور أمام أحد الفنادق المملوكة لترامب حاملاً لافتة تقول "كلنا مسلمون"، وهي العبارة التي حولها المتابعون على الشبكات الاجتماعية إلى هاشتاغ.

المؤلف والناشط السياسي، عقب تظاهره الصامته كتب تدوينه على صفحته الشخصية بفيسبوك، الخميس 17 ديسمبر/ كانون الأول 2015، قام الآلاف بإعادة نشرها والتعليق عليها، فيما وجه فيها رسالة إلى المرشح الجمهوري، وذكره بواقعة أول تعارف بينهما عبر برنامج تليفزيوني وكيف أن ترامب كان مذعوراً من مور وخائفاً من انتقاده له عبر الشاشات، كما هو مذعور اليوم من المسلمين.

مور الحاصل على جائزة أوسكار، قال في بداية تدوينته، "ذهبت اليوم للوقوف أمام برج ترامب ويدي لوحة حملتها حتى مجيء الشرطة إلى المكان، بعدها عدت أدراجي إلى المنزل وكتبت رسالة لدونالد

عزيري دونالد ترامب، أما بعد فلعلك تذكر (لا بل أكيد أنك تذكر، كيف لا وأنت صاحب "الذاكرة الممتازة") كيف التقينا في نوفمبر/ تشرين الثاني 1998 في الاستديو الأخضر لبرنامج حواراتي كان مزعماً ظهورنا عليه عصر ذاك اليوم. لكن قبل البث المباشر بضع دقائق سحبتني منتجة البرنامج جانباً لتهمس لي أنك "متوتر" من المقابلة معي وأنت تخشى أن أنقض عليك على الهواء وأحطمك أمام الناس، وقالت لي أنك تريد "أن تضمن عدم "مساسي بك أو محاصرتك سألتها آنذاك بكل استغراب: "أيظن أني سأهجم عليه وأخنقه مثلاً؟" فأجابتنني المنتجة: "لا، لكنه يبدو متوتراً منك".

فقلت لها: "هكذا إذا؟ لكنني لم يسبق لي أن قابلت هذا الرجل في حياتي، وما من سبب لديه ليخافني. حقيقة لا أعرف الكثير عنه سوى أنه يحب وضع ملصقات اسمه على الأشياء. إن شئت سأكلمه وهكذا كان كما تذكر، جئتك وتحدثت إليك وقدمت نفسي لك، ثم قلت لك إن "المنتجة قالت لي أنك قلق من أن أقول أو أفعل شيئاً ما لك أثناء البرنامج. أرجو المعذرة وعدم المؤاخذه فأنا بالكاد أعرفك. أنا من ميشيغان. رجاء لا تخف أو تقلق". "مني لأننا سننسجم ونكون على ما يرام وعندها تنفست الصعداء وبدا الارتياح عليك، ثم اقتربت وهمست لي: "كل ما أردته تحاشي وتلافي أي مشكلة على الهواء وأن أتأكد، يعني، من أننا سننسجم ونتفق وأنت لن تنتقدي أو تنصب لي فخاً". لتسخر من إحدى السخافات

أسررت حينها في نفسي: "أنصب فخاً لأسخر منك؟ أين نحن، أفي الصف الثالث الابتدائي؟" فاجأني بطنطك وكلامك لأنك دوماً تصف نفسك أنك رجل صلب من كوينز بينما أمامي بدوت فأراً مذعوراً

ظهرنا على الهواء مباشرة وأجرينا اللقاء بلا مشاكل ولا مقالب، إذ لم أشد شعرك أو ألصق علكة بمقعدك لأنصب لك فخاً، وكل ما أذكره عن انطباعي عنك بعد مغادرة الاستديو كان: "ياله من رعبيد جيان

والآن ها نحن في عام 2015، وها أنت وكثير من أمثالك البيض الساخطين تشعرون بالذعر والهلع من "البيع" الغول الآتي ليأكلكم. البيع في حالتك يا دونالد هو كل المسلمين، ليس فقط المجرمين منهم، بل كلهم

لحسن الحظ عزيزي دونالد أنك وأعوانك ومؤيديك لستم تشبهون أميركا اليوم في شيء. أميركا اليوم ما عادت دولة رجال بيض ساخطين. إليك إحصائية: 81% من الناضحين الذين سيخترعون الرئيس العام القادم هم إما من الإناث أو من أعراق ملونة أو من اليافعيين بين 18-35، يعني ليسوا أنت ولا يشبهونك في شيء وليسوا من مريدك رئيساً قانداً لدولتهم

وهكذا بحركة يائسة مخبولة قمت أنت بالحض على منع وحظر دخول المسلمين إلى هذا البلد. تربيت على الإيمان بأننا جميعاً إخوة وأخوات بغض النظر عن العرق أو الدين أو لون البشرة، يعني إن أردت أن تحظر المسلمين فعليك أولاً أن تحظرني أنا الآخر والجميع معي لأننا كلنا مسلمون كلنا مسلمون كما كلنا مكسيكيون وكاثوليك ويهود وبيض وسود وكل درجة لون أخرى بين اللونين. كلنا عيال الله (أو الطبيعة أو كيفما كان معتقدك)

كلنا جزء من عائلة إنسانية واحدة، ولا تقدر على تغيير هذه الحقيقة مهما قلت أو فعلت ولو مقدار حبة من خردل. وإن كانت الحياة مع هذه القوانين الأميركية لا تعجبك، فاعرب واذهب إلى إحدى غرف حبس الأطفال المشاكسين في أي من أبراجك، وامكث هناك وتفكر بفعلتك



رايتس ووتش

تعيد فتح ملف صور الرعب بسجون الأسد



تقارير

أصدرت منظمة "هيومن رايتس ووتش"؛ تقريراً حول تسريب آلاف الصور لضحايا التعذيب في سجون النظام السوري، وخلصت إلى أن هذه الصور تشكل "أدلة دامغة" على ارتكاب جرائم ضد الإنسانية وأكدت المنظمة الحقوقية في تقرير بعنوان: "لو تكلم الموتى: الوفيات الجماعية والتعذيب في المعتقلات السورية"، أنها "وجدت أدلة على تفشي التعذيب والتجويد والضرب والأمراض في مراكز الاعتقال الحكومية السورية".

ويستند التقرير الذي أصدرته المنظمة بعد تحقيق استمر تسعة أشهر، إلى 28 ألف صورة لضحايا في معتقلات النظام، سرّبها مصور سابق في الشرطة العسكرية السورية "يعرف باسم "قيصر".

وتعود الصور للفترة بين أيار/ مايو 2011، حين بدأ "قيصر" بنسخ ملفات الصور وتسريبها إلى خارج مقر عمله، وآب/ أغسطس 2013، حينما فر إلى خارج البلاد. وقد سرب قيصر أكثر من 52 ألف صورة، وبدأ نشرها علناً للمرة الأولى في كانون الثاني/ يناير 2014.

وأفادت المنظمة في تقريرها المؤلف من تسعين صفحة: أن الصور التي اعتمدت عليها "تظهر ما لا يقل عن 6786 معتقلاً ماتوا إما في المعتقلات أو بعد نقلهم من المعتقلات إلى مستشفى عسكري"، بعد اعتقالهم "جميعاً في" خمسة فروع لأجهزة المخابرات في دمشق ونقل التقرير عن نائب المدير التنفيذي لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنظمة، نديم حوري، قوله: "حققتنا بدقة في عشرات الحالات والشهادات، ووثقنا من أن صور قيصر تقدم دليلاً موثقاً ودامغاً على ارتكاب جرائم ضد الإنسانية في سوريا".

وأضاف: "هذه الصور تظهر أناساً هم أولاد وأزواج وأعضاء على أسرهم، قضى أقاربهم وأصدقائهم شهوراً أو سنوات في البحث عنهم".

وتمكن باحثو المنظمة من التعرف على 27 شخصاً ظهر في الصور، بينهم صبي يدعى أحمد المسلماني كان في الرابعة عشرة من عمره حين أُلقي القبض عليه عام 2012، عند إحدى نقاط التفتيش، بعد العثور على "أغنية مناوئة للأسد في هاتفه".

ونقل التقرير عن عم الفتى، ضاحي المسلماني الذي عمل قاضياً لمدة عشرين عاماً قبل أن يفر من سوريا عام 2013، أنه "دفع أكثر من 14 ألف دولار أمريكي كرشاوى في محاولة لتأمين الإفراج عن أحمد، دون جدوى".

وبعد نشر صور قيصر، بحث ضاحي عن صورة أحمد، وقال للمنظمة: "فتحت مباشرة ملف المخابرات الجوية، ووجدته". وذكر التقرير أن ضاحي مسلماني انهار خلال الحديث معه، وقال: "كانت صدمة حيائي أن أراه هنا. بحثت عنه 950 يوماً. كنت أعد كل يوم. قالت لي والدته وهي تحتضر: أتركه في حمايتك. أي حماية أقدمها؟".

وقال حوري: "لا يساورنا الشك في أن من ظهروا في صور قيصر جُوعوا وضُربوا وعُذبوا بطريقة منهجية، وعلى نطاق جماعي"، موضحاً أن "هذه الصور لا تمثل إلا شريحة ضئيلة ممن ماتوا في عهدة الحكومة السورية". والآلاف غيرهم يعانون من المصير ذاته.

ودعت المنظمة الحقوقية في تقريرها "الدول التي تجتمع بشأن مفاوضات السلام المحتمل في سوريا (...) إلى أن تعطي الأولوية لمصير آلاف المعتقلين"، معتبرة أن "ثمة مسؤولية خاصة على عاتق روسيا وإيران، الداعمين الأساسيين للحكومة السورية، للضغط على سوريا كي تمنح حق الوصول الفوري ودون عوائق لمراقبين دوليين (...) إلى جميع مرافق الاحتجاز".

وذكر حوري أن الحكومة "لم تتخذ أي إجراء للتحقيق في سبب الوفاة أو حتى لمنع وفاة المزيد من المحتجزين"، معتبراً أن "على من يدفعون من أجل السلام في سوريا أن يكفلوا وقف هذه الجرائم، وفي نهاية المطاف محاسبة المشرفين على هذا النظام عن جرائمهم".

ومن بين الصور التي سرّبها "قيصر"، هناك صور لامرأة واحدة، هي رحاب العلوي. وهي من سكان دمشق وتنحدر من دير الزور، كانت تدرس الهندسة في جامعة دمشق قبل اندلاع الانتفاضة في سوريا. كانت رحاب تبلغ نحو 25 عاماً حين أوقفتها "سرية المدهامات"، التابعة للمخابرات العسكرية، في 17 كانون الثاني/ يناير 2013. فقد عملت رحاب في إحدى اللجان التنسيق المحلية في دمشق، لتساعد النازحين الذي فروا من حمص.

وبعد القبض عليها، سعت الأسرة للحصول على معلومات عنها من خلال معارف من المسؤولين في السلطة، حيث دفعت الأسرة أكثر من 18 ألف دولار أمريكي لمسؤولين في الجيش وأجهزة الأمن السورية، للحصول على معلومات عن رحاب وتأمين الإفراج عنها، لكن محاولاتها لم تنجح.

وفي آذار/ مارس 2015، بعد نشر صور قيصر على الإنترنت، اتصل أحد أبناء عمومته بالأسرة واستفسر إن كانت صورة رحاب من بين تلك المسربة. قال ابن العم: "إنها تشبه رحاب تماماً". تعرفت الأسرة على رحاب، لكن مع ذلك طلبت من معتقلات سابقات رأيها في السجن أن يؤكدن أن الصورة لها، لأن مظهرها تغير كثيراً خلال الاعتقال.

وتنقل المنظمة عن هنادي، وهي معتقلة سابقة كانت مع رحاب قبل نقل الأولى إلى سجن عدرا: "ذات يوم اتصل شقيقها بي وسألني إن كانت صورة رحاب من بين الصور التي نشرت.. تعرفت على البيجاما التي كانت ترتديها، وعلى وجهها. حتى شكل أصابع قدميها كان كما هو".



مجلة طوق الياسمين الثورية

صادرة عن

حركة شباب من سوريا

شمس