



اتحاد ثوار حماة
HAMA REBILIONS UNION

العدد الرابع

الأربعاء 1 ذو الحجة 1433 - الموافق 17 تشرين الأول 2012
5000 نسخة

كلمة هيئة التحرير

الشعب واحد، والوطن واحد

مع استمرار ثورتنا المباركة، واتساع رقعتها وتجزئتها في المجتمع، لا يمكننا إلا أن ننحني إجلالاً وإكباراً لهذا الشعب العظيم، وهو يصنع المعجزات في مقاومة أشرس نظام وجد عبر التاريخ.

ويوماً بعد يوم يتأكد للقاصي والداني أن الثورة مستمرة ومنتصرة بإذن الله. ومع اقترابنا من نهاية السنة الثانية للثورة، تتجلى أروع صور التلاحم والتآخي بين أبناء هذا الشعب، ومن هذه الصور على سبيل المثال لا الحصر، أمران على قدر كبير من الأهمية في استمرار الثورة:

الأول: العمل الاغاثي الجبار الذي يتم بتنظيم رباني، تعجز عنه أكبر الدول والمؤسسات والهيئات، رغم أن العصابة الحاكمة تعتبر (مجرماً أخطر من العصابات المسلحة) من يعمل في مجال الإغاثة، ومع هذا يمكننا القول أن ما يتم إنجازه بالعمل الاغاثي أشبه بالمعجزة.

فرغم الوضع الاقتصادي السيئ لمعظم أهالي حماة فقد فتحوا بيوتهم وقلوبهم لكل من حل ضيفاً عليهم من المناطق المنكوبة.

وتعد مدينة حماة من المدن القليلة التي لم يتم إسكان النازحين إليها في المدارس، بل تم استيعاب الجميع في البيوت، مع تأمين معظم احتياجاتهم الأساسية.

الثاني: يعمل جميع الثوار على مساحة الوطن، دون تمييز بين مدينة وأخرى، وقد اختلطت دماء الناشطين و الشوار في جميع أنحاء الوطن، فالعديد من ثوار وناشطي حماة استشهدوا في درعا ودمشق وإدلب وحلب.

وعندما زاد الضغط الأمني على مدينة حماة، خرج معظم الثوار الى المناطق المحررة ليساهموا في معركة التحرير وليقدموا الشهداء بسخاء على دروب النصر والتحرير.

إننا في مدينة حماة نعرف أهمية ذلك أكثر من غيرنا، فقد اكتونا بنار هذه العصابة منذ ثلاثين عاماً، وعانينا من الاستفراد بنا من قبل هذه العصابة، لكننا (ولله الحمد) وصلنا حقناً كاملاً، فقد خرج جميع أهالي سوريا في جمعة ثورية وصاحوا بملء حناجرهم: غداً حماة ساحينا.

رئيس التحرير



دورية ثورية تصدر عن اتحاد ثوار حماة

حماة.. أمل بالله



أجلس وحيداً على مقعد في حديقة أمام الصالة الرياضية على الكورنيش. أمامي النواير الأربع رمز مدينة حماة.

ثلاثة شهور مرت على مجزرة حماة 1982 وكنت قد نزلت لزيارة من دمشق. المدينة لا تزال نصف خالية وكثير من سكانها لا يزالون في المعتقلات.

أصوات صفير البلدوزرات يأتيني من أنحاء عدة من المدينة بخاصة من ناحية الكيلانية حيث كل شيء قد سوي بالأرض. غبار نقل الأنقاض من الأبنية المهدامة يملأ الأفق ويتخلل شعر رأسك ورموش عينيك.

لم يعد هناك أية مئذنة في الأفق إلا مسجد تاريخي في الباشورة. يغمرني اكتئاب شديد: هل حقاً ستعود حماة كما كانت؟

هل ستعود المساجد عامرة بسكانها كما كانت؟

يزداد حزني وأنا أتذكر أن كثيراً من أصدقائي في المعتقلات. كيف ستعود حماة ومتى؟

صوت من بعيد يشق هدوء المدينة. إنه صوت أذان قادم من مسجد غالباً من جهة حي الحميدية! الوقت صلاة العصر!

لم أصدق أذني أولاً.. إذ اختفى الأذان ولم يعد يسمع منذ أشهر. تحول الاكتئاب سروراً غامراً مع دموع وكأن أماً قد انبعث من جديد. بل وكأنه مبشر أن حماة لا بد ستعود كما كانت.. بل وأحسن. ذكريات ذلك الأذان المبشر من ذلك اليوم نصف الغائم من أيار 1982 فرضت نفسها علي طوال أيام جمع حماة 2011 وهي تهتف أن حماة فعلاً قد عادت كما كانت بل وأقوى. معظم هؤلاء المتظاهرين في ساحة العاصمي لم يروا ما رأيانه، تلك الأيام سواء في حماة أو سجن تدمر فيما بعد لكنها الذكرة الجماعية للمدينة التي بقيت وفية لشهداءها ومعتقليها على مر الأيام.

ما كان أحد ليعتد على حماة لو لم تخرج ولا بمظاهرة بعد أن ذاق ما لم يذقه أحد على يد الأسد الأب ولكنها أبت أن تتخلف عن الركب.

أعرف، وأنا على بعد آلاف الأميال، أن الوضع ليس بالسهل، وأن المعاناة تفوق الوصف لكن الأمل بالله قائم ودائم، والفرج مع الكرب، ولن يغلب عسر يسرين.

سئلت كثيراً من أخوات وإخوة الداخل أن أكتب شيئاً "لرفع المعنويات"..

وأجيب أن معنويات الناس خارج سوريا إنما تستمد قوتها من ثوار الداخل وليس العكس.

حماة ليست فقط أمل بالله، ولكنها أيضاً كنز من الدروس والعظات والخبرات بحكم تجربتها مع الأسد. لا تبخلوا بها على الثورة كما لم تبخلوا بالأمل.

د. براء سراج

براء سراج: معتقل سابق في سجون الأسد 1984-1995.

كتب مذكرات مختصرة بعنوان "من تدمر إلى هارفارد". دكتور في علم المناعة

ويعمل حالياً في جامعة نورث وسترن في شيكاغو.

هيئة تحرير (صوت العاصمي) تتقدم بخالص الشكر للدكتور براء سراج الذي خصها بهذا المقال للعدد الرابع. داعين الله أن يشاركنا في تحرير الأعداد القادمة من الجريدة من داخل سوريا، بعد سقوط النظام عاجلاً غير آجل.

يحتوي أي منزل في العادة على خزانة صغيرة أودرج في أحد الغرف يضع فيه الناس بعض الأدوية ويسمونه (صيدلية). إلا أن الظروف الحالية، من قطع الاتصالات أحياناً، مع ما يرافقها من استحالة الخروج من المنزل ليلاً في بعض الأحيان يستدعي إجراء بعض التعديلات على هذه الصيدلية المنزلية ليكون محتواها أفضل، وخدماتها أشمل.

يجب أولاً أن توضع في مكان ظاهر وقريب من متناول جميع الأفراد الكبار (في الصالون مثلاً لكن في مكان عالي)، وأن تكون كميات الأدوية والمواد قليلة كي لا يظن المفتشون أنها مشفى ميداني،

وأن تحتوي على الأدوية المناسبة للكبار والصغار (في حال وجود أطفال في المنزل) وأن يكتب على كل عبة دواء بوضوح المرض الذي يعالجه هذا الدواء والجرعة. مثلاً: (ضد الإسهال، 3 مرات كل يوم).. وهكذا وبالتالي يجب أن تحتوي الصيدلية على المواد التالية:

1. مضاد حيوي (للالتهابات): أو غماسيل أو أوغمنتين حب 1000 وشراب أطفال 457
2. مضاد إسهال: دياريكس أو ميدوفوريل حب وشراب
3. مضاد آقياء: دي فوميت حب وشراب
4. مضاد للمغص: باركولان حب وشراب
5. مسكن ألم وخافض حرارة: ديكلون حب 50 وتحاميل 25 للأطفال
6. مسكن ألم: سيتامول حب وشراب
7. مضاد تحسس: دي هيستامين حب وشراب
8. مضاد للرشح: كولدايد حب وشراب
9. قطرة عينية: توبراميسين
10. مضاد امساك: غليسرين تحاميل كبار وأطفال
11. شاش معقم عبوة عدد 5
12. بلاستر بكرة واحدة
13. رباط شاش واحد
14. بوفيدون معقم عبوة 100 مل
15. كحول عبوة 100 مل

وفي حال وجود شخص ذو خبرة في إعطاء الحقن العضلية، يفضل توفير بعض هذه الحقن وأهمها: مسكن ألم عادي (ديكلون)، مسكن ألم قوي (ترامادول)، مضاد التهاب (روس)، مضاد تشنج (سباسمون)، مضاد تحسس (ديكسون).

د. جورج رزق



وقبل كل ذلك وبعده إيمان شعبنا أن النصر إنما هو من عند الله الذي أمرنا بالأخذ بالأسباب والصبر على البلاء حتى يأذن مسبب الأسباب بأمر كان مفعولاً.

إن هذا النصر القادم بإذن الله في مرحلته الأولى يحتم علينا أن نتذكر معاً أحلامنا وغاياتنا التي خرجنا من أجلها، ومبادئنا التي سنمضي أوفياء لها وهي:

- 1- إننا خرجنا من أجل الحرية والعدالة والكرامة لنا ولكل مكونات الشعب السوري بلا استثناء.
- 2- إننا - وقد فرضت الحرب علينا - لا نخوض حرباً مقدسة ضد أصحاب الديانات أو المعتقدات الأخرى داخل أو خارج سوريا.
- بل لندفع عن أنفسنا القهر والظلم والتسلط وقد منعنا نحن والآخرين من شركائنا من ممارسة حريتنا في المعتقد وفي الحياة وفي الدعوة.
- 3- إن القتال بالنسبة لنا هو الفريضة المكروهة كما قال ربنا في كتابه وهو شعبة من شعب الجهاد.
- وهو الاستثناء وليس القاعدة. وهو الضرورة التي تقدر بقدرها، وقد لجأنا إليه للدفاع الذين يفتنوننا في ديننا ويخرجوننا من ديارنا.
- 4- إننا نرفض فلسفة الصراع بين الأديان أو الحضارات أو حتى العباد لأنه يؤدي إلى أن يصرع القوي الضعيف وبذلك ينتهي التنوع والتعدد والتماييز والاختلاف (الذي هو علة الخلق وهو سنة إلهية) ونؤمن بالتدافع الذي يؤدي إلى حراك يعدل المواقف ويعيد التوازن مع بقاء التعددية والتعايش والحوار مع مختلف مكونات المجتمع من الداخل أو حتى من الخارج.

أبو المهاجر العربي

لا شك أن اندلاع ثورات الربيع العربي بشكل عام والثورة السورية ذات الطابع الخاص جداً، قد أدى إلى ظهور مفاهيم جديدة حول الأخلاق الدولية والإقليمية التي استتريت وراء الشعارات، وظهور تجاذبات دولية كانت تخفي أطماعها تحت مظلة الأمية والإنسانية. ودولاً إقليمية كانت تدعي الأخوة والصداقة والمقاومة والممانعة فإذا بها تقف في أقصى حدود التطرف والتنكر لكل المبادئ المعلنة. وهذا قد بدأت تظهر تحولات هامة ومحورية في تاريخ أمتنا العربية والإسلامية لتلقي بظلالها على الإنسان والأوطان وتطالبنا بإلحاح بإعادة صياغة أفكارنا وأهدافنا وغاياتنا والدروب التي سنسلكها للوصول إلى بر الأمان ضمن موج متلاطم من الصراعات والتدخلات الإقليمية والعالمية على مستوى الأفكار والمصالح. يظن الكثير أن ثورتنا ستنتهي بسقوط رأس النظام أو حتى بسقوط النظام كاملاً. وأن أحلامنا وآمالنا ستتحقق كلها دفعة واحدة. وستهزم قوى الشر الداخلية والخارجية دفعة واحدة بمجرد وقوع هذا الحدث الكبير والقريب، والذي أصبحت دلالاته المادية والدينية واضحة على الأرض، بتلاحم وصمود أهلنا وتقدم قوات الثورة المسلحة على الأرض وتحقيقها انتصارات عسكرية حقيقية. وكذلك في بوادر انتقال المعركة الداخلية أو جزء منها إلى معقل العصابات والشبيحة ودخول الداعم الإيراني في مآهات الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والتي ستجبره على وضع اهتمامه بشأنه الداخلي في الأولوية، يضاف إليه دخول المتمردين التركي في مرحلة الحرج مما يحصل على حدوده أمام شعبه والذي سيدفعه لفعل شيء ما يحفظ كبريائه ومصداقيته أمام شعبه.

الزاوية الاجتماعية

الموسم الدراسي الجديد

أيلول.. الموعد السنوي الذي يبدأ فيه الطلاب بتحضير أنفسهم وشراء مستلزماتهم المدرسية لاستقبال عام دراسي جديد لم يعد ذاك الشهر، فالمدارس تعجز عن فتح أبوابها للتلاميذ كما العادة وخصوصاً في المناطق الساخنة حيث لم تعد المدرسة مكاناً مناسباً لينال الطلاب منه العلم أو ليحتضن طفولتهم وأصوات ضحكاتهم وصراخهم اليومي.

كيف يكون ذلك والمدارس باتت اليوم هدفاً لصواريخ وقذائف النظام، أو حُوت لثكنات عسكرية ومراكز استجواب أمني ومعتقلات، أو أنها تحولت لمشافي وملاجئ ومنازل للسوريين. ناهيك عن عدم قدرة الأهالي على تحمل مصاريف الدراسة في ظل الظروف الصعبة التي يعانونها.

ومع إعلان بدء العام الدراسي بدا الخيار صعباً على الأهالي بين إرسال فلذات أكبادهم إلى المدارس أو منعهم من ذلك للسنة الثانية على التوالي. القلب يقول لا ترسلوهم فلا أحد يأمن بطش الشبيحة وحواجزهم المنتشرة على امتداد المدينة، أما العقل فيفكر في ضرورة تعليم الأطفال وذهابهم إلى المدارس ليكملوا طريق الثورة.

وبين هذا وذاك اختلفت الآراء وتباينت ردود الأفعال بحسب كل عائلة وظروفها..

ويبقى صوت الأطفال وصريير أقدامهم هو الأقوى. فرغم ما عانوه خلال السنة الماضية فإن حبهم للحياة يرسم نصب أعينهم الأمل بإكمال عامهم الدراسي بهدوء.

أنا شهيد



ولد الشهيد في حي مشاع الأربعين أحد أفقر الأحياء السكنية في مدينة حماه وأولها انخراطا بالثورة. فمُنذ الخامس والعشرين من آذار السنة الماضية خرج عبد الكريم العقدة في أول مظاهرة من مسجد عمر بن الخطاب صارخاً من كل جوارحه حرية ..حرية .

فمن عامل بناء وسائق جرافة إلى ثائر حتى الشهادة راح أبو حسن ينقل الأحداث من عدسة الكاميرا إلى مواقع التواصل الاجتماعي والقنوات الإخبارية إلى أن استحق لقب مصور حماه بكل جدارة.

لم يكتثر العقدة لما آلت إليه حاله بعد أن أصبح ملاحقاً من قوات الأمن، وبعد أن حُرق بيته وبيت أخيه واعتقلت زوجته وأخاه في رمضان 2011 كما قتلت ابنة خالته وأطفالها في مجزرة المشاع ذبحاً بالسكاكين أخذ أبو حسن على عاتقه فضح جرائم النظام ومجازره واقتحاماته للأحياء فأصبحنا نرى الأحياء المحاصرة بعدسته.

فلم يكد يمر اقتحام أو حتى رجل أمن في الشارع إلا وعدسة العقدة له بالمرصاد وفي يوم الخميس العشرين من أيلول الماضي استفاق العقدة صباحاً ليبدأ نهاراً ثورياً جديداً ولكن قوات الأمن كانت قد حاصرت المنزل وقتلت وحرقت من كان بداخله وسرقت الجثث لتمنح أبو حسن ما كان يتمناه حين يرفع الكاميرا ويهمس " يا رب الشهادة ...يا رب الشهادة "

//خالد الأحمد//



بريد القراء

القارئ:

أشكركم على إنجازكم العظيم. لكنني أحب أن أسأل عن سبب توزيع الجريدة في بعض الأحياء فقط. المحرر:

شكراً لاهتمامكم بعملنا. أما سوء التوزيع فسيبه (كما يعلم الجميع) القبضة الأمنية الغاشمة التي تمارسها قوات الاحتلال الأسدي في أحياء حماه وقراها.. كما أن التوزيع يقوم به (مشكورين) عناصر المكتب الميداني فيحاولون التوزيع في الأماكن والشوارع الممكنة، ونطمح من الأخوة القراء أن يمرروها لجيرانهم وأهلهم. ناهيك عن أن 5000 نسخة لا تكفي بشكلٍ أو بآخر المحافظة بأكملها.

القارئ:

السيد رئيس التحرير. هل تشرحون لنا شروط النشر في جريدتكم الغراء؟

المحرر:

(صوت العاصي) ترحب بأي مشاركة من الأخوة الناشطين في ثورتنا المباركة. لكنك ترى أنها دورية ثورية ناطقة بلسان اتحاد ثوار حماه. يحمل كل عددٍ منها 12 موضوعاً موزعةً على 4 صفحات صغيرة. ولكل زاوية مساحة محددة، وعدد مضبوط من الكلمات هيئة التحرير ترحب بأي مقال مناسب بالحجم والموضوع والرسالة التي يحملها، إن وجد المكان والزمان المناسبين للنشر.

وكل مقال وارد للبريد يتم طرحه على هيئة التحرير للتصويت عليه.

المقال الذي يلقي الموافقة ويجد المكان المناسب على صفحات الجريدة يتم نشره على الفور. أما المقال المقبول والذي لا مكان له على الصفحات الورقية (ربما بسبب المساحة أو عدد الكلمات) فسيتم وضعه على الموقع الإلكتروني.

كما أننا نرجو جميع الناشطين (الرسامين) أن يزودونا برسوم الكاريكاتير الخاصة بهم (الأصلية)، بدل أن نضطر لاقباسها من الصحف العربية والعالمية. أما آلية الإرسال فعلى البريد الإلكتروني، أو أي عنوان آخر موجود أسفل الصفحة.

نلتاقم في العدد القادم



بروكسي

الصفحات المزورة واختراق الحسابات

ضراوة الحرب الإلكترونية التي يشنها النظام الأسدي لا تقل أبداً عن ضراوة الحرب التقليدية. ولكل منها وسائلها وطرقها لإحداث "خرق" في صفوف "الأعداء".

من هنا عمل النظام جاهداً من خلال عملائه على زرع الشبكة العنكبوتية بصفحات مزورة مشابهة لموقع "فيس بوك" خاصة. حيث تظهر من حيث الشكل كواجهة الموقع وتطلب من المستخدم إدخال بيانات تسجيل الدخول. ومن حيث المضمون فإن هذه البيانات لا ترسل للموقع الذي نريد، بل إلى مكان آخر حيث تصبح تحت يد عملاء النظام. ويتمكنون بذلك من اختراق حسابات العديد من الناشطين. من هنا كان لابد من التنويه إلى ضرورة الانتباه إلى عنوان الصفحة الظاهر في شريط عنوان المتصفح قبل إدخال أي بيانات وقد يكون هذا العنوان مشابه إلى حد كبير العنوان الأصلي. مثال:

http://facebook.com.example.com/i=256136007&p=102563&parent_fbid=139016171_en&id=78335 للوهلة الأولى سيبدو الموقع وكأنه "facebook.com" ولكن لو أمعنا النظر فسنرى أن الموقع الحقيقي الظاهر في هذا الرابط هو "example.com" وبهذا فإن أية بيانات تسجيل سنكتبها في هذه الصفحة ستكون -بالتأكيد- عرضة للسرقة.

لتلافي الوقوع في هذه المشكلة فهناك إضافة بسيطة للمتصفح Mozilla Firefox تسمى "Locationbar" تلون عنوان الموقع الأساسي بلون مميز تحتاره أنت لتمييزه جيداً. بالإمكان تنزيلها من الرابط التالي: <http://goo.gl/tU2B0> (يرجى الانتباه للأحرف الكبيرة والصغيرة عند كتابة العنوان يدوياً)

بعد تنزيل الإضافة وإعادة تشغيل المتصفح، ننقر على قائمة أدوات Tools، ثم نأخذ خيار الإضافات Add-ons، ثم الامتدادات Extensions، فيظهر لدينا الإضافة الجديدة اسمها "Locationbar 1.0.6" وبجانب الاسم يوجد زر Options، بالنقر عليه ستظهر نافذة جديدة في وسطها على اليسار تحت كلمة Domain يوجد زر ننقر عليه فتفتح نافذة بالألوان تختار منها اللون الذي نريد أن يظهر العنوان الحقيقي به. تمنى لكم تصفحاً هنيئاً وآمناً.

ضياء السعيد

لحظات مشرقة

يُنْجِيكَ مِنَ الْهَلَاكِ بِالْهَلَاكِ

استيقظ فرعون في أحد الليالي خائفاً بعد منام أربعه. أخبره أعوانه أن رؤياه هذه تتطابق مع وعد الله لنبيه إبراهيم في أن يجعل في ذريته أبناءً وملوكاً، وأن زوال ملكه سيكون على يد أحد منهم.

وأشاروا عليه بقتل المواليد الذكور من بني اسرائيل حتى لا يخرج منهم ملكاً.

وكأغلب البشر، ترجم فرعون قوته إلى ظلم، بدل أن يحصنها بالعدل، وتسلب بكل قوته على طائفة استضعفها، يذبح أطفالهم ويستحيي نساءهم، ليبدأ أول عملية تطهير عرقي في التاريخ، ويصبح بذلك قدوة لبشار ولكل حاكم مستبد يهلك ما شاء من قومه قبل أن يهلك نفسه. وفي بيت على ضفاف النيل وضعت أم موسى طفلها ذكراً فضاعت به ذرعاً، وأيقنت بهلاكه على يد جنود فرعون. فجاءها أمر الله (أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خُفْتُ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ).

بالله عليكم.. أي أم تُصدِّق هذه الكلام؟ إِنَّ خُفْتُ على ولدك فألقه في اليم!!

الأم إذا خافت على ولدها ضمته إلى صدرها.

فكيف لهذه الأم أن تطلب السلامة في المخافة وكيف لها أن تنقذه من هلاك بقتل محقق وترمي به في هلاك مُتَبَيَّن؟ لكنها توكلت على الله وسلمت أمرها إليه فوضعت ابنها داخل التابوت في اليم وهي ترقب بعينها الدامعتين ابتعاد فلذة كبدها.

وانتهى به الماء إلى جنات فرعون فإذا الذي يبحثون عنه ويحشون مولده بات بين أيديهم.

فقذف الله الحبة في قلب امرأة فرعون.

وبدأت تبحث له عن مرضع فرفض المراضع كلها إلا أمه. فعاد الوليد إلى الحضن الدافئ وضحكت العين التي بكت عليه من جديد وسط قصر فرعون.. وتحقق الوعد.

لا عجب من هذا فالله هو مدبر كل شيء.

وعندما تتوكل عليه حق الاتكال ينجينا من الهلاك، بما نظن أنه الهلاك. فعلياً أن نؤمن به حق اليقين انه لن يخذلنا إن لاح لنا أن الخطر يحدق بنا..

وما هذا الذي يجري على أرض الشام إلا صفحة من صفحات الطواغيت عبر الأزمان، وما بشار إلا صورة من فرعون، وما أحسب هلاكه إلا كحلهم نراه طويلاً لكنه في الحقيقة، ما هو إلا ثوان معدودة على أيدي شرفاء ثاروا في غفلة منه.

عائشة تقي الدين

خطوات تجهيز الملجأ

هناك مجموعة من النصائح لتجهيز الملجأ وهي:

1. يجب أولاً تنظيف المكان، والتأكد من عدم وجود الحشرات. وإغلاق الشقوق التي تتجمع بها الحشرات في الجدران.
2. تركيب شفاط للهواء، وإغلاق الأبواب والنوافذ والتأكد من عدم تسرب الهواء من الخارج في حال وجود غازات سامة.
3. وضع أشرطة لاصقة على الزجاج على شكل حرف (X) على طول النوافذ لمنع تطاير الشظايا عند حدوث انفجار. كما يفضل وضع ستائر قماشية سمكية من الداخل ورشها بالماء إذا دعت الحاجة، لتقليل تسرب الغازات إلى الغرفة.
4. تأمين خزان مياه صالحة للشرب (والأفضل عبوات بقبين)، وخزان آخر للمياه المتعددة الاستعمال.
5. يفضل الاعتماد على مصابيح توفير الطاقة (الشواحن) في الإضاءة للمحافظة على الأوكسجين وللتخفيف من الحرارة. مع التأكد من وجود الكهرباء. كما ينصح بعدم إشعال الإنارة ذات اللهب والوهج والشموع والسجائر لئلا تتسبب في سرعة إحراق الأوكسجين في الملجأ.
6. التأكد من سلامة أنابيب المياه والصرف الصحي لتجنب حالات تسرب المياه في أثناء اللجوء إلى المكان.
7. تقسيم الملجأ إلى عدة أقسام (رجال، نساء، مطبخ...) وذلك يكون بستائر قماشية أو ألواح خشبية.
8. تأمين أدوات الطبخ البسيطة والضرورية لكل شخص وخاصة التي تناسب الأطفال (يمكن توفير كاسات وصحون كرتون...).
9. تجهيز مكان منعزل نوعاً ما، مخصص للمنظفات والتنظيف وخاصة تنظيف الأواني والملابس.
10. تجهيز المكان بوسائد للجلوس أو للنوم أو تأمين بعض الكراسي والطاولات، مع تأمين عدد من البطانيات القطنية والوسائد والسجاد الخفيف أو الحصار.
11. تجهيز الحمام: مناديل ورقية ومكان للماء، فإن لم يوجد حمام فغليك بالآتي:
 - a. تخصيص أحد أركان الملجأ وعزله بساتر قماش أو ألواح خشبية.
 - b. تأمين عدد كافٍ من أكياس البلاستيك المناسبة الحجم للتقوي أو التبول وغيره، بحيث لا تنبعث منها أي رائحة، مع تأمين الماء والمناديل الورقية.
12. مكان لحفظ المأكولات بحيث يكون بعيداً عن مصادر المياه، مع تأمين كمية من الطعام والشراب (كالمعلبات الغذائية، والحليب) تكفي لعدة أشخاص ولعدة أيام.
13. تجهيز حقيبة طبية (بإشراف أحد أطباء الحي) تتضمن المواد الإسعافية وبعض الأدوية.
14. كما يفضل تأمين عدد من المراوح الأرضية المتحركة وعبوات إطفاء الحريق.

محمد عطية



الحر....

جيشنا

الجميع يطالب بعودة كاثنا المسلحة إلى حماه. وهذا مطلب مشروع. لكن للحقيقة والمنطق رأي آخر. فإذا أردنا عودة الجيش الحر يجب أن نعرف لماذا خرج أولاً، وهل عولج سبب خروجه حتى يعود؟ أعتقد أن إخواننا المجاهدين المسلحين (لأن كلمة مجاهد تشمل الناشطين السلميين أيضاً) قد خرجوا للأسباب التالية:

- 1- نقص الذخيرة
- 2- عدم قدرتهم على الاجتماع معاً لوضع الخطط وتنسيق العمليات بشكل مشترك
- 3- الضغوط الأمنية الشديدة التي نتجت عن النقاط السابقة
- 4- وجود بعض المرجفين بينهم والذي أدى إلى التنافس بطريقة أدت إلى اهتزاز ثقة الحاضنة الشعبية بهم وانعكست على الجميع
- 5- عدم جدوى العمليات التي تمت بشكل مؤثر جداً على بنية النظام الأمنية في مدينة حماه وقدرته على إغلاق المدينة في كل وقت وعزلها وقطع كل طرق الدخول والخروج منها واليه
- 6- عدم وجود أفق وخطط وتنسيق مع بقية التشكيلات في سورية لمعرفة المطلوب وزمن الحسم والتدرج بالعمليات وصولاً إليه.

وعليه فالسؤال المهم ماذا تغير في النقاط المذكورة أعلاه، حتى يفكر إخواننا بالعودة؟ في كثير من الأحيان يكون التوقف عن العمل عمل، والحكمة تقول أنه يجب أن نتجاوز دروس الماضي ونعود وقد تعلمنا من المحن! فهل حدث هذا؟

لا شك أن أرواح أئمتنا ودمائهم غالية علينا، لذلك علينا أن لا نضغط عليهم بالعواطف تارة وبالنفخة تارة أخرى، ونضعهم في ورطة لا تحسب عاقبتها، ثم نعود لا نتقدهم بعد أيام!..

اللهم إلا إذا كان ما ذكرناه من النقاط قد تم دراسته ومعالجته بشكل تام وصحيح. عند ذلك وجب عليهم شرعاً ودينياً أن يعودوا إلى ما يرونه مناسباً. فلربما كان المناسب أن تعود كتبية فقط للداخل والباقي يبقى في الخارج جزء حول المدينة والآخر يخوض مع إخواننا معارك الشمال أو الساحل. فالقضية ليست حماه وحمص ولكن هي سوريا. ويجب أن تتبع التسلسل العسكري الذي يتفقون عليه ونصبر ونحسب حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً.

وقد سأل عمر بن الخطاب رجلاً بشره بالنصر في إحدى الغزوات: متى بدأ القتال؟

فقال: قبل الضحى. ثم سأل: ومتى أتاكم النصر؟ قال قبل المغرب ...

فبكى سيدنا عمر حتى ابتلت لحيته فقالوا يا أمير المؤمنين نبشرك بالنصر فتبكي؟

فقال رضي الله عنه: ... والله إن الباطل لا يصمد أمام الحق طوال هذا الوقت إلا بذنب أذنبتموه أئمتنا أو أذنبته أنا ... وأضاف قائلاً: نحن أمة لا تنتصر بالعدة والعتاد، ولكن نتصر بقله ذنوبنا وكثرة ذنوب الأعداء، فلو تساوت الذنوب انتصروا علينا بالعدة والعتاد.



نقلًا عن الحياة اللندنية

المضحك المبكي في الثورة السورية

- (اللعبة انتهت.. سلم سلاحك. غرروا بك وقبضوا الثمن وتركوك وحيداً. فرصتك الآن للنجاة فاغتنمها) رسالة نصية أرسلتها السلطات الحكيمة ناصحة معظم أفراد الشعب السوري بلا استثناء. الرسالة كانت فعالة جداً وفهمها الناس بكل وضوح، فقد سلم 250 عنصراً من جيش الأسد سلاحه إلى الجيش الحر وهرب.
- تباينت ردود الفعل من كل من النظام والمعارضة على القلق العميق، ونداء الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون للأسد أن يكون (رحيماً بشعبه)، باعتبار أنه لم يحن الوقت بعد لبطالته بالتسليح. فقام الثوار بإرسال أدوية مضادة للقلق مصنعة في معامل حلب للأدوية للسيد الأمين العام، بينما حول النظام براميل المتفجرات إلى تنكات صغيرة وسهلة الحمل.
- لا يرغب اتحاد ثوار حماه بإحراج سيادة الأمين العام لحزب الله والضغط عليه ليقرب مكان (استشهاد) المقاوم أبو العباس، هل في القصير بمحصر أم على الحدود مع الكيان الصهيوني. لكنهم يطلبون من سماحته أن يقدم لنا تحليلاً واضحاً (من نهج المقاومة التي ثقب بها أذاننا)، كيف أسقط النظام السوري عن خالد مشعل صفة المقاومة لظهوره يوماً بجانب أردوغان، وهو الذي طالما صرخ أن المقاومة هي في احتضان خالد مشعل!!.
- وكيف تستقيم مقاومة الاحتلال الصهيوني بدون المقاومة الفلسطينية؟
- حبس الناس أنفاسهم، تركوا كل شيء وتسلموا أمام أجهزة التلفاز في تمام الساعة والنصف ووجهوا أقمارهم الصناعية صوب (العربية) وتركوا أنفسهم للمفاجأة الموعودة بكشف وثائق خطيرة لا يعلمها إلا الله.. لكنهم بعد نصف ساعة ضحكوا من أنفسهم، تنقلوا بين القنوات ولسان حالهم يقول: لا داعي لضياح الوقت لمشاهدة وثائق حكينا آلاف المرات عن مضمونها ولم يصدقنا أحد!!

قطر الندى