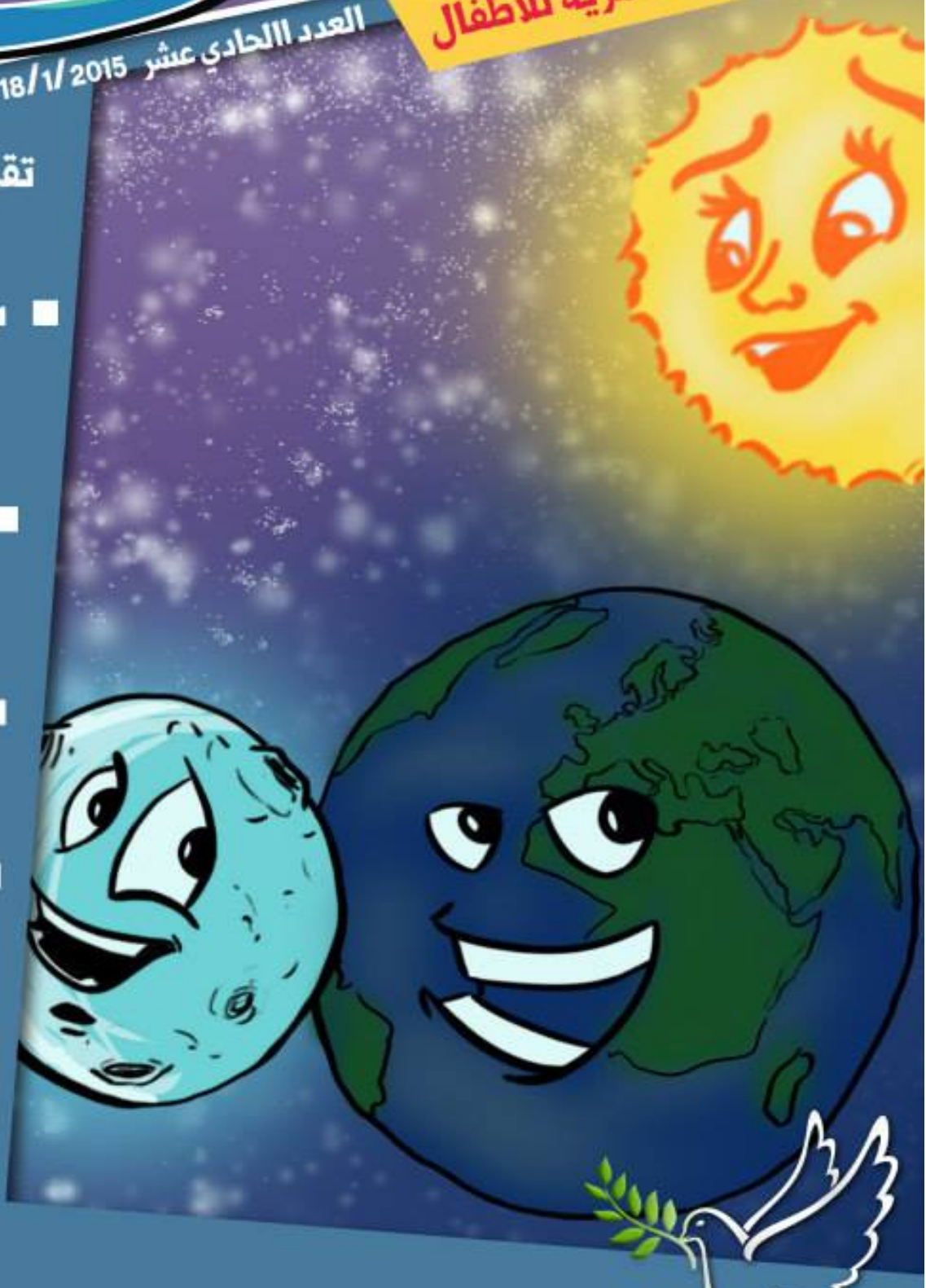
قوس قزح

مجلة شهرية للأطفال

العدد الحادي عشر 18/1/2015

تقرؤون في هذا العدد

- شمّا تمضي إلى البحر
- أذنا الأرنب البري
- الشّمس والقمر
- هوكي الجليد

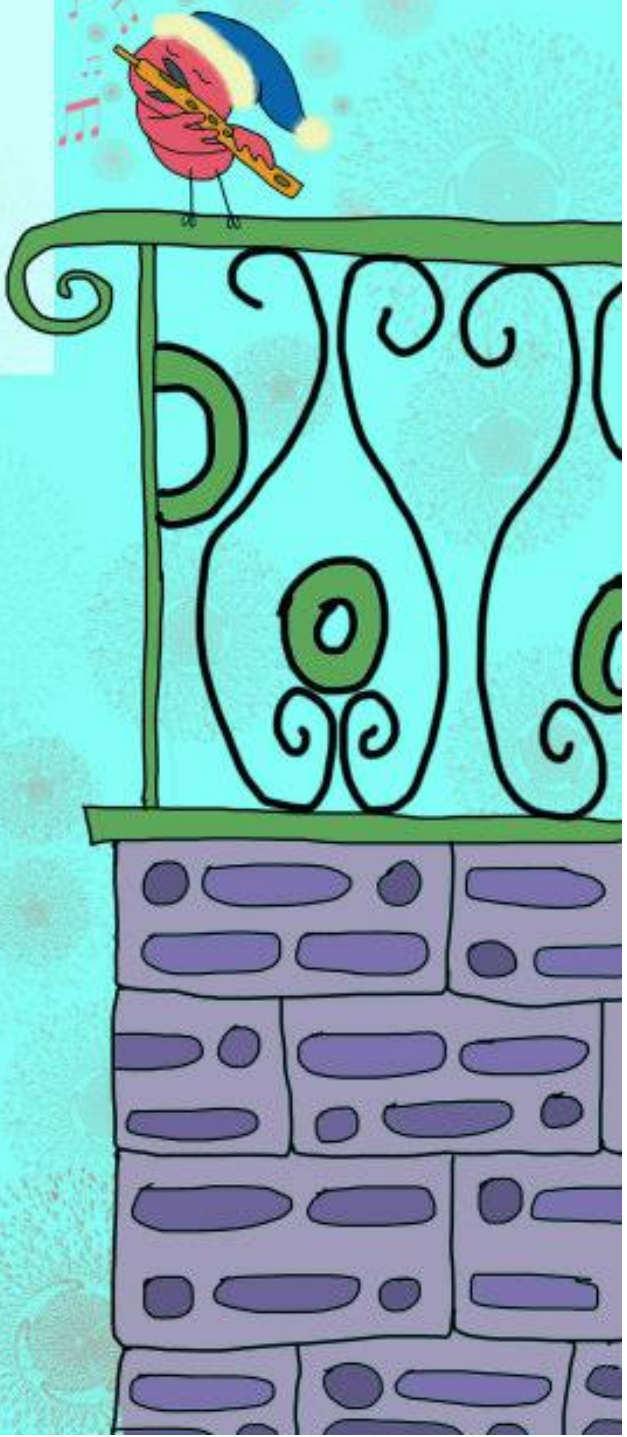


تجمع غصن زيتون

إسْعَافاتٌ أوّليّة
آخ معدتي
في حَالاتِ التَّسمُّم الغذائيّ يجِبُ أنْ نشْربَ الكَثيرَ منَ المَاء لِتعْوَض أجسامَنا الأملاحَ التي فقَدتْها
بَعْد 24 ساعةً إنِ استمرّت الآلام والأعراضُ المُصاحبةُ للتَّسمُّم يجِبُ إبلاغُ الطَّبيب
تجمع غصن زيتون

عصفـور

في صُبْـحٍ عَذْبٍ
مَسْـحُورْ
حَطَّ عَـلَى الشُّرْفَةِ
عُصْفُـورْ
أَخْـرَجَ في فَرَحٍ
مِزْمَارْ
أَسْـمَعَنَا أَحْـلَى
الأَشْعَارْ
قَـالَ : صَبَـاحُ الخَيْرِ
وَطَارْ



شمّا تمضي إلى البحر

استيقظت شمّا باكراً مفعمة بالنشاط.

كان جدّها قد وعدها بقضاء النهار على شاطئ البحر، لكنه كان لا يزال يغطّ في نوم عميق!

همست شمّا في أذنه: "جدّي استيقظ".

فتح الجدّ عينيه. أخذ شمّا في حضنه، وقال: "نامي قليلاً، الوقت لا يزال باكراً. حتى الصيصان لا تزال نائمة".

قالت شمّا: "لكن، يا جدّي، ألن نذهب إلى البحر؟"

أجاب الجدّ: "سنذهب".

كانت هذه أولّ مرّة ترى بها شمّا البحر.

قالت شمّا: "جدّي، هل البحر كبير؟"

أجابها الجدّ: "أجل".

قالت: "هل هو أكبر من بركة النبع؟"

قال الجدّ: "نعم، يا حبيبتي، أكبر بكثير".

صمتت شمّا قليلاً، وقالت: "هل هو بحجم النهر، حيث يذهب خالي لصيد السمك؟"

قال الجدّ: "البحر، يا شمّا، أكبر من النهر بكثير، حتى إنّك لا تستطيعين رؤية آخره".

فغرت شمّا فاها واتسعت عيناها، وقالت: "جدّي، هل هو أكبر من حقل الحنطة؟"

ضحك الجدّ، وقال: "هيا نستيقظ".

هبّت شمّا من فراش جدّها، أحضرت حقيبة العابها وأفرغتها ثمّ بدأت تعيد ترتيب ما ستأخذه معها من أشياء.

كانت شمّا تبتسم في حبور، ولا تكفّ عن الحركة والأسئلة: "ماذا في البحر؟" "ما عدد الأسماك؟" "ما لون الرمل؟" "هل توجد سفينة؟" "ما حجمها؟" "هل سنجد هناك أطفالاً آخرين؟"

لم يكن جدّها يجيب لأنها لم تكن تترك فرصة للإجابة، بل كانت تطرح سؤالاً إثر آخر، حتى إنّها كانت تجيب بنفسها في بعض الأحيان.

أخيراً هدأت، وقالت: "جدّي، هل يوجد خراف في البحر؟"

أجاب الجدّ: "لا!"

قالت شمّا: "سيكون خروفي أوّل خروف يسبح في البحر. سأذهب لأناديه".

قال الجدّ: "انتظري، يا شمّا، لا نستطيع اصطحاب الخروف معنا يا حبيبتي، فالمكان بعيد".

قالت شمّا: "كيف سأذهب بدونه. أريده أن يرى البحر، وأن ألعب معه. سيحزن لو ذهبت من دونه، لا أريد أن أذهب، يا جدّي". وجلست على طرف الفراش وأخذت تبكي.

قال الجدّ: "لمَ البكاء الآن؟ خروفك لن يحزن. وجدّتك ستهتم به في غيابك. كما يمكنك أن تحكي له عن البحر عندما تعودين، وسيكون سعيداً".

قالت شمّا: "سأكون سعيدة أكثر إذا ذهب معي".

قال الجدّ: "أجل، يا شمّا، لكن سأكون معك وسنلعب سوية، هيا، كفى دلالاً. لن أذهب من دونك".

اقتنعت شمّا أخيراً. نهضت وأكملت تحضير حقيبتها. تناولت الفطور مع جدّها وجدّتها. وضعت جدّتها في حقيبة صغيرة بعض الطعام والماء، إبريق ماء، وقالت: "هذا لكما عندما تجوعان". حمل الجدّ الحقيبة وانطلق مع شمّا في رحلتهما.

قالت شمّا: «إلى اللقاء، يا جدّتي، في المساء. إلى اللقاء، يا خروف، كن مطيعاً ولا تتعب جدّتي».

استقلت شمّا الحافلة مع جدّها. لم تتكلم طول الطريق. كانت ترسم في مخيلتها شكلاً للبحر: مرةً دائرة تتسع وتتسع حتى لا يعود بمقدورها رؤية محيطها، ومرةً مربع تتمدد أضلاعه حتى تتفكك. وتخيّلت أسماكاً كبيرة مختلفة الأشكال، إحداها على شكل خروف. وتخيّلت

أيضاً صديقها وسيم على شكل سمكة وأنّها قد اصطادته، ثم ضحكت بصوت عال لفكرة أن تكون آنستها سمكة تلبس نظارة.

سألت جدّها: «هل رأيت سمكة تلبس نظارة؟»

ضحك الجدّ، وقال: «سمكة بنظارة! لا، أبداً!»

قالت شمّا: «أنا رأيتها». وعادت لتغرق في خيالاتها من جديد.

تجمع قصص زيتون

مغامرات سوسن وخضرا

11

في الحلقة السابقة:
تَذْهَبُ سَوْسَنُ وخَضْرا إلى السُّوقِ لِشِراءِ بَعْضِ الحاجِيّاتِ . يَمْنَعُ بائِعُ اللَّحْمِ خَضْرا مِنَ الدُّخُولِ إلى مَتْجَرِهِ . فَتَنْتَظِرُ خَضْرا سَوْسَنَ خارِجَ المَتْجَرِ . لَكِنَّ وَلَدَ مُؤْذٍ يُمْسِكُ بِخَضْرا وَيُحاوِلُ إيْذاءَها. فَتَهْرُبُ مِنهُ وَتَقَعُ في حُفْرَةِ المَجارِي. تَخْرُجُ سَوْسَنُ فَلا تَجِدُ صَديقَتَها

تجمع غصن زيتون

لَقَدْ أَضَعْتُ خَضْرا، يا زَكَرِيّا! لا بُدّ أنّها خَائِفَةٌ، لآنَ! وَرُبّما أصابَها مَكْرُوهٌ!
فَلْنَبْحثْ عَنْها مَعاً . رُبّما اخْتَبَأَتْ في حُفْرَةٍ ما هَرَباً مِنْ أقْدامِ المارّةِ .
خَضْرا ! خَضْرا ! هَلْ تَسْمَعِينَنا ؟
خَضْرا ! خَضْرا ! هَلْ تَسْمَعِينَنا ؟
سَوْسَنُ ! رُبّما لَنْ أراكِ بَعْدَ اليَوْمِ. أمْضَيْتُ مَعَكِ وَقْتاً لَنْ أنْساهُ ما حَيِيْتُ. كَمْ أحِبُّكِ ، يا صَديقَتيَ البَشَرِيَّةُ
خَضْرا! أيْنَ أنْتِ؟
سَوْسَنُ!!! أنا هُنا !!!
يتبع ...

أُذُنَا الأَرنبِ البَرّيّ

كانْ يا ما كانْ في قديمِ الزمانْ، كانَ أرنَبٌ يَتنزَّهُ تحتَ أشِعَّةِ الشَمسِ، عِندما رَأَى ما أثارَ دَهْشَتُهُ الشَديدَةُ. لقدْ رأَى ظِلَّ أُذُنيْهِ الطَويلَتَيْنِ يَتحرَّكُ فَوْقَ العُشْبِ بِجانِبِهِ، على شَكْلِ قَرْنَيْنِ.

أُوهْ! أُوهْ! شَعَرَ الأَرنَبُ بِالرُعْبِ. وَظَنَّ أَنَّ وَحْشاً ضَخْماً ذا قَرْنَيْنِ يُطارِدُهُ، فَفَرَّ هارِباً.

لكِنَّ الوَحْشَ الضَخْمَ ذا القَرْنَيْنِ كانَ يرْكُضُ إلى جانِبِهِ. فاسْتدارَ الأَرنَبُ وصارَ يُراوِغُ ويَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ كَبيرةٍ، إلاَّ أَنَّهُ كَيْفَ نَظَرَ إلى العُشْبِ، كانَ يَرَى قَرْنَيِّ الوَحْشِ، مَرَّةً على جانِبِهِ هَذا، ومَرَّةً على الآخَرِ، وأحياناً أَمامَهُ وأحياناً خَلْفَهُ. أُوهْ! أُوهْ! ماذا يَسْتَطيعُ أَنْ يَفْعَلَ؟

لَجَأَ الأَرنَبُ إلى تَحْتِ أشْجارٍ كَثيفةٍ، واسْتَلْقَى في الظِلِّ وهُو يَلْهَثُ. وكانَتْ أَشِعَّةُ الشَمسِ غَيْرَ قادِرَةٍ على الدُخولِ مِنْ بَيْنِ الأَغْصانِ المُتشابِكَةِ، ولِهذا لمْ يَعُدْ لِأُذُنَيِّ الأرنَبِ الطَويلَتَيْنِ ظِلٌّ على العُشْبِ. آه! لقدْ ذَهَبَ الوحْشُ الضَخْمُ ذو القَرْنَيْنِ!

عِنْدَئِذٍ، قالَ الأرنَبُ: الحَمْدُ لِلَّهِ الذي مَنَحَني قَوائِمَ رَشيقَةً في الرَكْضِ، فلَوْلاها لَما اسْتَطَعْتُ أَنْ أُفْلِتَ مِنْ ذَلِكَ الوَحْشِ المُرْعِبِ.

Lesson 11

make a cake _ make a cup of tea _ make dinner

Let's .....

Let's .....

Let's .....

always _ usually _ often _ sometimes _ never

I always help my mother

She usually gets up early

Salma often reads before bed

Omar sometimes visits his grandma

We never chew gum in classrom

Draw :

Draw a rabbit

Draw a cat

Draw an apple

تامر و جميلة

5

تجمع عصف زيتون

كَيْفَ حالُكِ ، يا أُمّي ، هَلْ تَشْعُرينَ بِتَحَسُّنٍ؟
قَليلاً ، يا بُنَيَّتي ، وَلَكِنَّني لَمْ أَسْتَطِعْ مُغادَرَةَ السَرِيرِ
سَأُبَدِّلُ مَلابِسي ، ثُمَّ أُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ
شُكْراً ياحَبِيبِي، الطَعَامُ فِي الثَلاجَةِ ، لَيْسَ عَلَيْكَ إلاّ أَنْ تُسَخِّنَهُ
وَأنا سَأَغْسِلُ الأَطباقَ بَعْدَ الغَداءِ، يا تامِرُ ، ثُمَّ نُرَتِّبُ المَنْزِلَ مَعاً، ولَكِنْ بَعْدَ أَنْ نُنهي واجِباتِنا المَدْرَسِيَّةَ.
أَنْهَيْتُ واجِباتِي ، هَيّا يا تامِرُ ، رَتِّبْ أَنْتَ غُرْفَةَ الجُلُوسِ ، وأنا سَأُرَتِّبُ غُرْفَةَ النَوْمِ
مُوافِقٌ ، وَلَكِنْ عَلَيْنا مَسْحُ الغُبارِ أَيْضاً ، وتَنْظيفُ الحَمّام
حَسَناً ، سَيكونُ كُلُّ شَيْءٍ مُرَتَّباً ونَظيفاً ، كَما لَوْ أَنَّ أُمّي قامَتْ
يا لَلنَظافَةِ والتَرتيبِ ! لِتَسْلَمْ أَياديكُما ، يا صَغيرَيَّ ! لابُدَّ أَنَّكُما تَعِبْتُما . إِنَّنِي فَخُورَةٌ بِمَحَبَّتِكُما لِي ولِبَعْضِكُما .
الحَمْدُ لِلّهِ عَلى سَلامَتِكِ ، يا أُمّي الغالِيَةُ !
اليَوْمَ عَرَفْنا كَمْ تَتْعَبِينَ فِي سَبيلِنا . لِيَحْفَظَكِ اللّهُ لَنا
وَقَدِ اتَّفَقْنا ، تامِرٌ وَأَنا ، عَلَى مُساعَدَتِكِ يَوْمِيّاً فِي أَعْباءِ البَيْتِ
شُكْراً لَكُما ، كَمْ أَنا فَخُورَةٌ بِكُما ، وَلْيَحْمِكُما اللهُ وَيُوَفِّقْكُما

الشّمسُ والقَمَر

تجمع غصن زيتون

دَهِشَتِ الأَرْضُ، وَحَزِنَتْ لِحالِ القَمَرِ، ثُمَّ قالَتْ: لا بَأْسَ عَلَيْكَ، يا صَديقي ، سَأخاطِبُ الشَّمْسَ في تِلْكَ اللَّيْلَةِ، لَمْ تَسْتَطِعِ الأَرْضُ النَوْمَ!

كانَتْ قَلِقَةً بِانْتِظارِ بُزُوغِ الشَّمْسِ عِنْدَ الفَجْرِ، وما إنْ أَطَلَّتْ، حَتّى سارَعَتِ الأَرْضُ لِمُخاطَبَتِها

صَباحُ الخَيْرِ، أَيَّتُها الشَّمْسُ - العَظيمَةُ! يا مَنْ بِسَبَبِها تَطُولُ حَياتي! عَرَفْتُ تَوّاً مِنَ القَمَرِ سَبَبَ شِدَّةِ حَرارَتِي خِلالَ الأَيّامِ الأَخيرَةِ.

لِذَلِكَ أَرْجو أَنْ تَهْدَئي وَتَسْتَرْخي، فَنَنْعَمَ بِأَشِعَّتِكِ الذَهَبِيَّةِ، ونَحْيَا بِسَلامٍ!

أَحَسَّتِ الشَّمْسُ بِخَطَئِها الكَبيرِ، وقالَتْ بِصَوْتٍ خَجُولٍ:- صَباحُ النُورِ، أَيَّتُها المَعْمُورَةُ الجَميلَةُ! لَقَدْ سَمِعْتُ حَديثَكُما، أَنْتِ والقَمَرُ.

كانَتْ لَحْظَةُ طَيْشٍ وغُرورٍ مِنّي، ولأَنّي مَلِكَةُ الكَواكِبِ الشَمْسِيَّةِ شَعَرْتُ بِالغَيْرَةِ مِنَ القَمَرِ! الآنَ، أُحِسُّ بِالْخَجَلِ والنَدَمِ! فَأَرْجو أَنْ تَقْبَلا اعْتِذاري!

هَلَّلَ القَمَرُ، وقالَ:- أَيَّتُها المَلِكَةُ! لَقَدِ ازْدَدْتُ فَخْراً بِنُورِكِ المِعْطاءِ!

رَدَّتِ الشَّمْسُ:- وأَنْتَ أَيْضاً مِعْطاءٌ، يا صَديقيَ الكَريمُ!

فَلَوْلاكَ لَكانَتِ الظُّلْمَةُ شَديدَةً وَمُخيفَةً في البُلْدانِ التي لا أَتَواجَدُ فيها ، لأَنَّني لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَكُونَ في كُلِّ بِقاعِ الأَرْضِ في الوَقْتِ نَفْسِهِ.

ضَحِكَتِ الأَرْضُ، وقالَتْ:- وإذاً كُلٌّ مِنّا يَحْتاجُ الآخَرَ، لِخِدْمَةِ الإِنْسانِ والمَخْلوقاتِ الأُخْرى، والطَبيعَةِ بِكُلِّ ما فيها، مِنْ أَجْلِ اسْتِمْرارِ الحَياةِ على كَوْكَبِيَ الأَزْرَقِ الجَميلِ!

هُوكي الجَليد

رياضات الشتاء

هُوكي الجَليْد: هيَ ريَاضةٌ شَتَويّةٌ يتبارَى فيْهَا فريْقَان، على ملْعَبٍ يُغطّي الجليْدُ أرضيّتهُ. تَشْتَهرُ بِهذه الرِّياضَةِ كلٌّ من رُوسيا، وكَنَدا، والوِلاياتُ المتَّحدة الأمريكيّةُ، وعدّة دولٍ أخرى حيثُ تَتواجَدُ فيها البُحَيراتُ المُتَجمّدة في فَصلِ الشّتاء.

يَرتَدي لاعَبوا الهوكي أحْذيةً خاصّة مزوّدةً بزلّاجَاتٍ تُمكّنهُم منَ الحَركة بسُرْعةٍ وَثباتٍ كبيْرينِ على الجَليْد.

أمّا عن كَيفيّةِ اللّعبِ، فَيحْمِل اللاعِبُونَ عِصيَّ الهُوكي لِدفْع وَتمْرِيرِ قُرصِ الهوكي وتسْديده في مرْمى الفَريْقِ الخَصم. يُحْرزُ الفريْقُ هَدَفاً حيْنَ يَدخُل القُرصُ مَرْمَى الخَصْم، والّذي يَحرُسه حارِسُ الفريْق الخَصْم لِيَمنَع إحرَازَ الأهدافِ في مَرمى فَريْقِه، وَيتألّفُ فرِيْقُ الهوكي من ستّة لاعِبينَ قويّي البُنْية.

تجمع غصن زيتون

خط الرقعة

الدرس الثامن

حرف : العين ـ الغين

ملاحظة : الحرفان متشابهان بالكتابة .

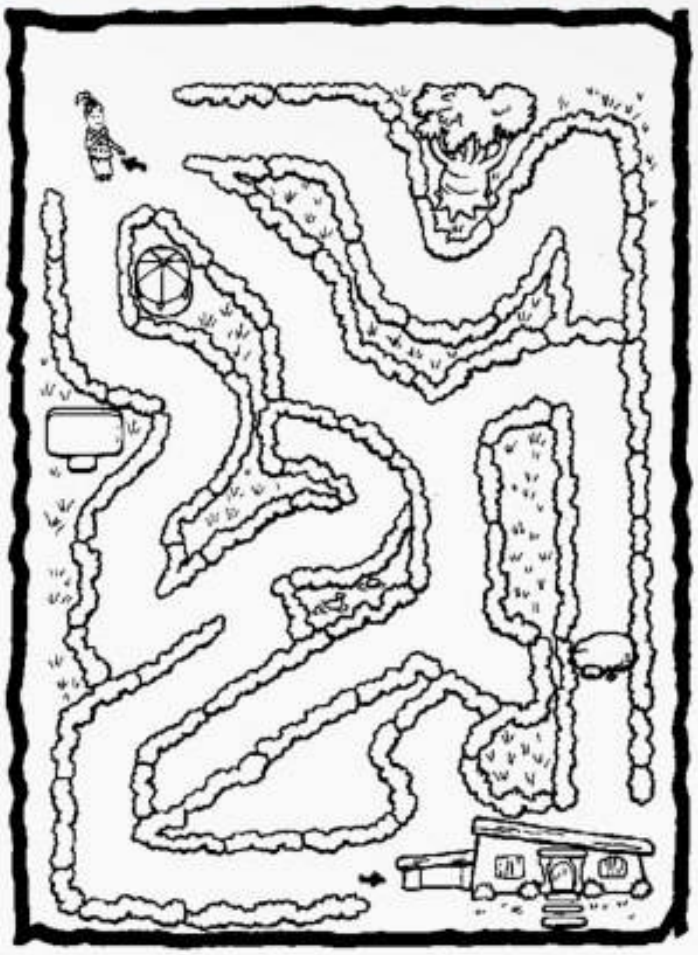
	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
مثال :	عـ	ـعـ	ـع	ع
تمرين ١ :	عـ	ـعـ	ـع	ع
تمرين ٢ :	عـ	ـعـ	ـع	ع
تمرين ٣ :	ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــ

مثال : عَرَفَ نابغٌ أروعَ المعروفاتِ .

تمرين ٤ : _____

أقلامي

فلْتصِلُوا أصدِقائي بيْنَ السّهمين لمُساعدةِ الفتاة في الوصُولِ إلى المنزل:



ابحث عن واشطب حروف الكلمات التاليه .آلمه بعد ان تنتهي اجمع الحروف المتبقيه لتكون

-----	-----	-----	-----	------

ح	ت	ف	ا	ح	ة	د
د	ا	ح	ل	ي	ب	ا
ي	ح	ك	ت	ا	ب	ر
ق	ز	س	ط	ع	ا	م
ة	و	ن	ق	ل	م	ي
ت	ر	ب	ي	ت	ن	ا
	ق	م	د	ر	س	ة

حَلّ العَدَدِ السّابِق:

- كتاب
- قلمي
- دار
- حديقة
- زورق
- مدرسة
- حليب
- تفاحة
- طعام
- بيتنا

تَسَالي

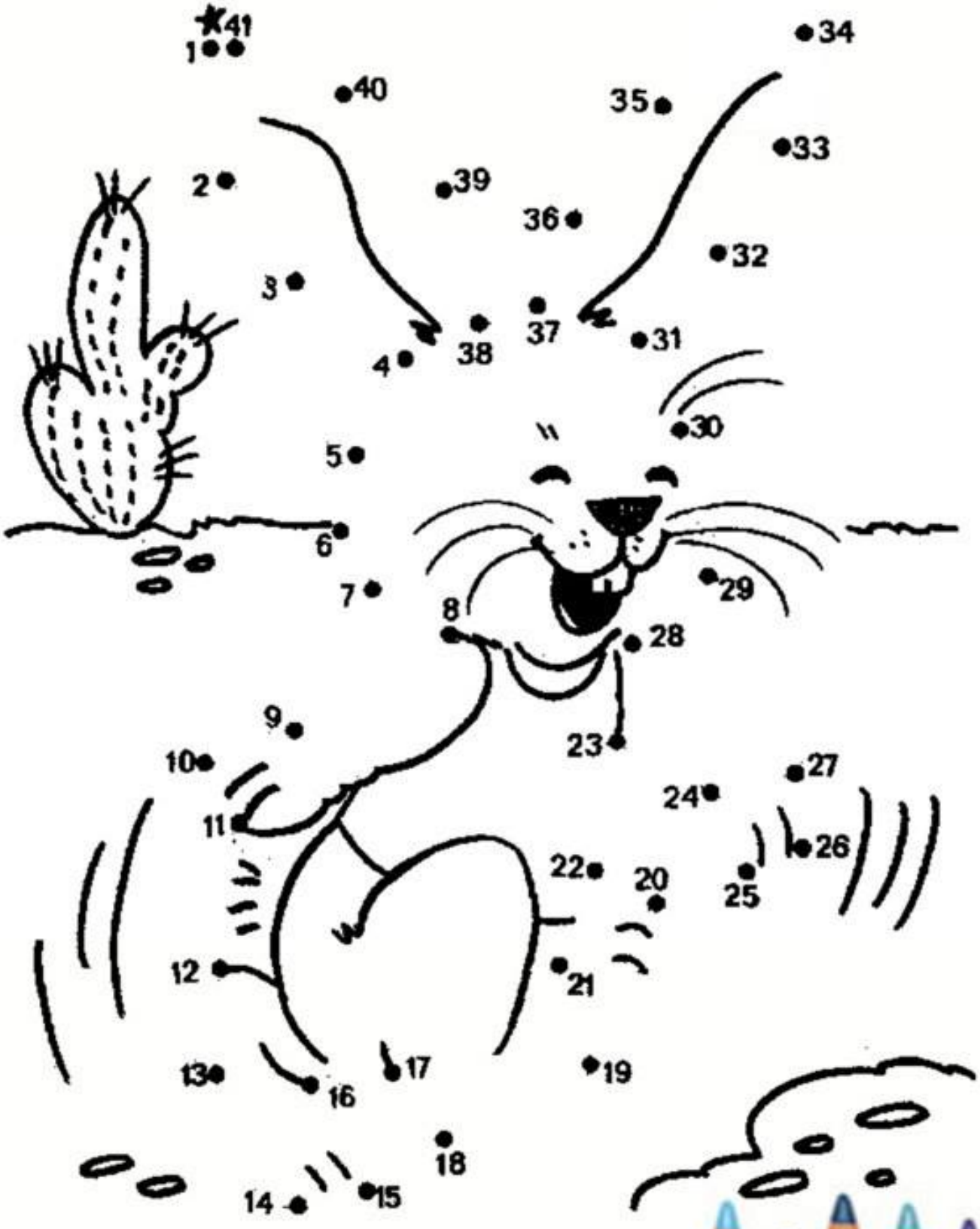
مَا الرّابِطُ العَجيبُ بَيْن هذِهِ الصّوَر؟ فلْتَكتُبُوا إجابَتَكُم في الفَراغِ أدْناه :

.....

بَيْن هاتَيْنِ الصّورَتَيْن خمسَةُ فوَارِق، فلتُحاوِلُوا إيْجَادَها أَصْدِقائِي

تجمع قصص أيلول

فَلْتَصلُوا أَصدِقائي بَيْن الأرقام مِنَ 1إلى 41 ثُمّ قُومُوا بتَلْوِيْنِ الرّسمِ النّاتجِ



مُشارَكات

أصدقاء

حمد

إسلام

ساجدة

أنس

بيسان

محمد

بتول

إسراء

أسماء

مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية

يقدمها تجمع غصن زيتون في سورية

تجمع غصن زيتون

حين وصلا إلى وجهتهما، نزلا من الباص على طرف أجمةٍ كثيفة.

قالت شمّا: "جدّي، أشمّ رائحة غريبة!" وراحت تعطس.

قال الجدّ: "هذه رائحة البحر. علينا أن نمشي على هذا الطريق، الشاطئ وراء هذه الشجيرات".

ركضت شمّا أمام جدّها، تسبقه بعدّة أمتار. وعندما بلغت آخر الطريق، وقفت مشدوهةً: إنّه أكبر من كلّ شيء سبق أن رأته في حياتها، أو تخيلته. إنه يشبه السماء.

بقيت ساكنة حتى وصل جدّها، وقال: "أرأيت، يا شمّا، هذا هو البحر".

كانت شمّا تصغي إلى أصوات أمواج خفيفة.

قالت: "مخيف!" وتراجعت خطوةً لتمسك يد جدّها.

كان على الشاطئ خيمة من القصب، نصبها بعض الصيادين وذهبوا.

قال الجدّ: "تعالي نجلس في فيء الخيمة".

كانت شمّا تنظر إلى البحر وإلى جدّها بذهول.

قال الجدّ: "بدلي ثيابك، كي لا تتسخ بالرمل".

بدلت شمّا ملابسها وراحت وراء جدّها الذي نزل الماء. اقتربت من الماء متوجسة. اقترب الجدّ وأمسك بيدها، وقال: "هيا، امشِ كما تفعلين عند ذهابك إلى النبع".

اقتربت شمّا ووضعت قدمها في الماء، ولم تلبث أن تراجعت راكضةً إلى الوراء.

ضحك الجدّ، وصاح: «هيا، يا شمّا، تعالي، لا تكوني جبانة. هيا».

قالت: «جدّي، احملني».

حملها الجدّ ونزل بها الماء. ارتجف جسد شمّا الصغير من البرد والخوف. بعد قليل، ألِفَتْ شمّا برودة الماء. ودخل بعض الماء فمها، فقالت: «جدّي، إنه مالح. من وضع الملح فيه؟»

قال الجدّ: «مياه البحر كلها مالحة. هكذا خلقها الله».

قالت شمّا: كل البحر مالح!»

قال الجدّ: «أجل، فيه الكثير من الملح. والملح الذي نضيفه إلى طعامنا نأخذه من البحر».

هزّت شمّا رأسها وراحت تفكّر: «حسنٌ أنني لم أحضر الخروف. لو أحضرته لما استطاع أن يشرب من هذا الماء».

ثمّ قالت: «جدّي، أنزلني سأسبح بمفردي».

تراجع الجدّ صوب الشاطئ، وأنزلها حيث لا تغمرها [illegible].

كانت شمّا سعيدةً يرتجف قلبها من الفرح. وحين خرجت من الماء ذهبت وأحضرت ألعابها. علّمها جدّها كيف تبني قصراً من الرمال وبنيا معاً واحداً كبيراً أسمياه "قصر الأميرة شمّا".

جمعت الأصداف المختلفة، حفرت حفرةً في الرمال وراحت تملأها بالماء. وكانت كلما ذهبت لتملأ دلوها تعود لتجدَ الماء قد اختفى!

سألت شمّا: "جدّي، من يأخذ الماء من حفرتي؟!"

قال الجدّ: "لا أحد! إنه الرمل لا يحتفظ بالماء فوقه بل يمرّره بين حباته ليعود إلى البحر".

ركضت شمّا في كلّ اتجاه. تنزل الماء حيناً، وتخرج حيناً. وتستغلّ كلّ لحظة لتسأل عن شيء.

قالت شمّا: "جدّي، أين الأسماك؟"

أجاب الجدّ: "إنها بعيدة تعيش في الأعماق. فهناك تحصل على طعامها، وتحتمي من الصيادين. وقلّة منها فقط هي التي تقترب من الشاطئ".

قبل المغيب بقليل جلست شمّا بجوار جدّها يتناولان الطعام. كانت نسمات خفيفة قد بدأت تهبّ، ومعها تتشكل أمواج صغيرة تتدافع على سطح الماء، مكللةً ببياض زبديّ راح يتكاثف مع اشتداد الريح.

صاحت شمّا: "انظر، يا جدّي، إنها خراف".

قال الجدّ: "أين، يا شمّا؟"

قالت: "هناك، على الماء، تتسابق وتختفي عندما تضلّ الشاطئ".

قال الجدّ: إنّه الزبد".

قالت شمّا: "سأقول للخروف إني رأيت على كلّ موجة خروفاً يشبهه. ذلك سيسعده".

ظلّت شمّا وجدّها جالسين حتى المغيب.

راقبت أجمل غروب رأته في حياتها.

كانت أمامها شمس برتقالية، وسماء بلون النار، وقطيع من الخراف.