

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 53

الجمعة 2015.5.1

زيتون وزيتونة



السَّعَادَةُ

تأليف: وسام.



الْعَدَدُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

تَجِدُونَ فِيهِ:

أَخْبِرْنِي عَنِ السَّعَادَةِ، عَلِّمْنِي عَنِ الرِّضَا
الْحَزَنُ الْكَثِيرُ حَوْلِي أَنَسَانِي مَا الْحَيَاةُ

السَّعَادَةُ قَرِيبَةٌ، مَوْجُودَةٌ فِي قَلْبِكَ
إِصْنَعْهَا بِنَفْسِكَ، وَشَارِكْهَا مَنْ حَوْلَكَ

إِسْتَحْدِمِ مَا لَدَيْكَ لِتَصْنَعْ الْجَمَالَ
كَنُورِ الشَّمْسِ أَشْرَقَ، لَا تَرْكُنْ لِلظَّلَامِ

فَالزَّهْرَةُ الْفَوَّاحَةُ كَانَتْ فِيمَا مَضَى
تَحْتَ التُّرَابِ بِذَرَّةٍ، لَكِنْ سَعَتْ لِلسَّمَاءِ

جَمِيلَةٌ مِعْطَاءَةٌ تَغْدُقُ عَلَى الْجَمِيعِ
عِطْرًا وَعَبِيرًا وَجَمَالًا كَالرَّيْعِ

2:..... السَّعَادَةُ.

3:..... معارفُ أبي عارف.

4.5:..... سؤال وجواب.

6.7:..... ربيعُ بلا أنغام.

8.9:..... مُسَابَقَاتُ وَتَسَالٍ.

10.11:..... سَنَا وَالْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ.

12.13:..... مغامراتُ أريج وجمال.

14.15:..... We love English

16:..... رُسُومَاتُ الْأَطْفَالِ.

17:..... أَلَوْنُ وَتَعَلَّمْ مَعَ

كتكوته وسمسم.

18.19:..... بَعْدَسَتِي.

لا تَنْسُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ
تُرْسِلُوا لَنَا مُشَارِكَاتِكُمْ
وَصُورَكُمْ وَرُسُومَاتِكُمْ
لِنُنَشِّرَهَا فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنُكُمْ أَنْ تَتَصَفَّحُوا
وَتَحْمِلُوا جَمِيعَ أَعْدَادِ زَيْتُون وَزَيْتُونَةِ
مِنْ مَوْقِعِ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت:
zandzmag.com



معارف أبي عارف

الأصيص

تأليف ورسوم: وسام

قال أبو عارف: هذا رائع يا عزيزتي وأنا فخورٌ جداً بكِ.
ثمّ مضى أبو عارف إلى حيث يقفُ سالم.
كان سالمٌ حزيناً جداً إذ يبدو أصيصه خالياً إلا من الترابِ
وبعضِ الحصى.

- لا أدري ما الذي جرى يا عمُّ أبو عارف. لقد جُهدتُ
في سقايةِ الأصيصِ ووَضَعْتُهُ مُعَرَّضاً لِلشَّمْسِ والهواءِ ولم أبحلْ
بالرعايةِ ولكن لا نتيجةً تُرجى. أشعرُ بالحُزني والحُزنِ.
وتعلّثتُ أصواتُ بَقِيَّةِ الأطفالِ الذين لم يُوفّقوا في هذه
التجربةِ مُستنكرين ومُتَعَجِّبين مما حدثَ معهم.
لكنَّ أبا عارفَ الحكيمَ هدّاهم ووعدَهُم خيراً.
- لا تقلقوا يا أعزائي. أنا واثقٌ من أنكم جميعاً بذلتُم
جُهداً رائعاً. ولكي تَعَمِّدْتُ أن أضع في بعضِ الأصصِ
بُذوراً، بينما لم أضع في البعض الآخر إلا الحصى والحجارة.
دُهِشَ الأطفالُ وتساءلَ الجميعُ عن السببِ.
قال أبو عارف: لقد تَعَمَّدْتُ ذَلِكَ لِكَي أُوصِلَ لَكُمْ عِبْرَةً
وهي أنه مهما جُهدْتُم في الإهتمامِ والعطاءِ، فأحياناً هذا
غيرُ كافٍ. كالمطرِ الذي يهطلُ من السماء، هو نفسه
يُنْمِي الزَّرْعَ ولكنّه عاجزٌ عَن أن يُحِيلَ الصخرَ إلى حياةٍ.
فقد تُعطونَ وتُكرِّمونَ الكثيرَ مِنَ الناسِ، وبعضُهُم
سَيُقابِلُ العطاءَ بالعطاءِ، كالزَّرْعِ الذي يُنْمِرُ بعدَ
عطاءِ المطرِ. أمّا البعضُ الآخرُ فسيكونُ جاحداً
كالصَّخرِ، سواءً سَقِيَتْهُ أم لم تَسْقِهِ لا يُمكنُ له
أن يُعطيَ، فلا تلوموا أنفسكم.

بعد أن أمضى الأطفالُ وقتاً طيباً ومُتَعَمِّيناً في دارِ الشَّيخِ أبي
عارفٍ مساءَ الجمعةِ، همُّوا بِالرَّحِيلِ إلى بيوتهم، فناداهم أبو
عارفٍ لاجتماعٍ قصيرٍ.
فُوجئَ الأطفالُ بأصصٍ مليئةٍ بالترابِ ومكتوبٍ على كُلِّ
واحدٍ منها اسمُ أحدِ الأطفالِ الحاضرينِ.
قال الشَّيخُ أبو عارف: على كُلِّ طفلٍ مِنْكُمْ أن يأخذَ
الأصيصَ المُخصَّصَ لَهُ إلى مَنْزِلِهِ لِيَعْتَنِي بِهِ ويُعيدَهُ إِلَيَّ بعدَ
أُسبوعَيْنِ، ونرى ما الذي سَيَنْبُتُ مِنْ كُلِّ أصيصٍ.
فَرِحَ الأطفالُ وتعلّثَ صِيحانُهُم المليئةُ بِالْبَهْجَةِ والتَّساؤلاتِ
عَمَّا سَيَنْمُو في هذهِ الأصصِ.
وبعدَ أُسبوعَيْنِ اجتمعَ الأطفالُ في دارِ أبي عارف حاملينَ
أصصَهُم. ومشى أبو عارف مُتَفَحِّصاً الأصصَ.
- رائع يا حسَّانُ. يبدو أنكَ اِهْتَمَمْتَ جِداً بأصيصِكَ وها
هي نتائجُ جُهودِكَ ماثلةٌ أمامَكَ.
أجابَ حسَّانُ: أجل يا عمُّ وأنا سعيدٌ جداً، فهي
أجملُ أزهارٍ رأيْتُها في حياتي.
قالتُ سلمى بحماسةٍ: انظُر يا عمُّ أبو عارف
إلى أصيصي، لقد نَبَتَ فوقَ التُّرابِ براعمُ
خضراءٍ صَغِيرَةٍ وجميلةٍ.



سؤال

وجواب

ما هو الموطن الأصلي لحيوان الكنغر؟
أ. أمريكا ب. الجزائر ج. أستراليا

كم تبلغ قُوَّة الجاذبيَّة على سطح القمر؟
أ. رُبْع الجاذبيَّة على سطح الأرض
ب. خمس الجاذبيَّة على سطح الأرض
ج. سدس الجاذبيَّة على سطح الأرض

ما معنى كَلِمَةُ بَرَزَخ في اللُّغة العَرَبِيَّة؟
أ. الغيوم العابرة في فصل الصيف
ب. الأشجار الخضراء الطويلة
ج. الحاجز بين شيئين

ما إسم العملة المُستخدمة في تونس؟
أ. جنيه ب. ريال ج. دينار

كم عدد حُطوط الطُّول على الكُرَّة الأرضيَّة؟
أ. 320 خطّ ب. 360 خطّ ج. 380 خطّ

ما إسم العَصَبِ المسؤول عن نقل الرُّؤية
مِنْ عَيْنِ الإنسانِ إلى الدِّماغِ؟
أ. العَصَبُ العينيُّ
ب. العَصَبُ البصريُّ
ج. العَصَبُ الدِّماغيُّ

كيف يَتَغَذَّى الجنينُ في بطنِ أمِّه؟
أ. عن طريق القم
ب. عن طريق خلايا الجلد
ج. عن طريق الحبل السري

ما هي عاصمة دولة اليونان؟
أ. أنقرة ب. أثينا ج. باريس

ما هو الحيوان الذي يقي نفسه مِنْ أعدائه عن
طريق تكوير جسمه المكسي بالأشواك؟
أ. الفأر ب. القطّ ج. القنفذ

أيُّ فريق كرة قدم فاز بِكأسِ العالم في
البُطولة المُقامَة في ألمانيا عام 2006؟
أ. فريق إيطاليا ب. فريق ألمانيا
ج. فريق فرنسا

الأجوبة في
الصفحة 5



قوَّةُ الجاذبيَّةِ على سَطْحِ القَمَرِ
تَبْلُغُ حوالي سُدُسَ الجاذبيَّةِ على
سَطْحِ الأرضِ. أي أنَّها أَقَلُّ
بجوالي 6 مرَّاتٍ.

تُقَسَّمُ الكُرَّةُ الأرضيَّةُ
إلى 360 خطَّ طولٍ.
وهي خُطوطٌ وَهَميَّةٌ



وَضَعَهَا العُلَمَاءُ لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي حِسَابِ
وتَحْدِيدِ الوَقْتِ فِي مُخْتَلَفِ مَنَاطِقِ العَالَمِ.



القُنْفُذُ هو الحيوانُ الَّذِي
يَقِي نَفْسَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ
عَنْ طَرِيقِ تَكْوِيرِ جِسْمِهِ
المَكْسِيِّ بِالْأَشْوَالِ.



عاصِمَةُ اليونان:
أثينا.

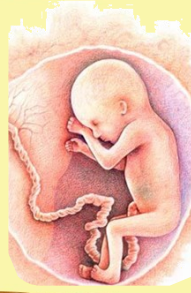


فريق إيطاليا فاز بِكأسِ
العالمِ لِكُرَّةِ القَدَمِ عامَ
2006.

العُمْلَةُ المُسْتَخْدَمَةُ
في تونس: دينار

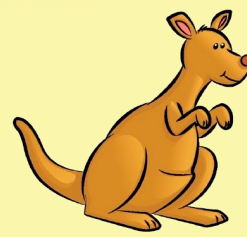


العَصَبُ المَسْؤُولُ
عَنْ نَقْلِ الرُّؤْيَا
مِنْ عَيْنِ الْإِنْسَانِ
إِلَى الدِّمَاغِ هُوَ:
العَصَبُ البَصْرِيُّ.



يَتَغَذَّى الجنينُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ عَنْ
طَرِيقِ الحَبْلِ السَّرِّيِّ. وَهُوَ حَبْلٌ
طَوْلُهُ حوالي نِصْفِ مَترٍ. وَيَرْتَبُطُ
الجنينُ بِمَشِيمَةِ الأُمِّ دَاخِلَ الرَّحِمِ.

كَلِمَةُ بَرَزَخُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ تَعْنِي:
الحَاكِزُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.



أُسْتْرَالِيَا هِيَ المَوْطِنُ الْأَصْلِيُّ
لِحيوانِ الكَنغرِ. وَيُعتَبَرُ الكَنغرُ
الرَّمْزَ الوَطَنِيَّ لَهَا.

ربيع بلا أنغام

قصة: فاتن أبو اللبن
رسوم: نور محمود

كانت الحديقة المنزلية للجد مصطفى تتباهى بزهورها الجميلة وألوانها الجذابة،
ولا تترك التحلات ولا الفراشات زهرة دون أن تُداعبها وتترافص فوق وريقاتها.
ومع فترات العصفير من شجيرة لأخرى كان ثلاثة من أطفال الحي يتقافرون
بفرح وسرور. يُغنّون معها أناشيد الربيع الجميلة، فتصدح أصواتهم عالياً في لحن
طُفولي جذاب يُؤنس الحي ويمنع الجميع من الشعور بالوحدة.
بقي الأولاد على هذا المنوال حتى قرروا جمع باقة من الزهور لتقديمها للجدّة.
سارعت أناملهم الصغيرة تقطف من الأزهار على غير هدى. بل امتدت نحو
زهري الليمون والبرتقال ليكملوا به باقتهم المنشودة. وبدأ القطف
العشوائي للمزروعات. وبدأ معه العد التنازلي لعودة الجد من
الخارج. دخل فجأة ليرى حديقته الجميلة الغناء وقد
تناثرت ورودها هنا وهناك. وضاع معها تعب يوم كامل
من التنظيف والعناية وسقاية المزروعات.
غضب الجد مما رأى ومن ضياع وقته وتعبه،
وكانت نظرة واحدة منه كفيلاً بأن يهرب
الأولاد نحو بيوتهم. لزم الأولاد منازلهم مدة
لا ينزلون إلى الحديقة. فقد شعروا بذنبهم
ويسوء ما فعلوا. وهم فوق كل ذلك
لا يتحملون أن يُخاصمهم الجد ويغضب منهم.



مَرَّتِ الأَيَّامُ هَادِئَةً سَاكِنةً عَلَى الحَيِّ
وَعَلَى الحَدِيقَةِ. فَلَا غِنَاءَ وَلَا أَنَاشِيدَ،
حَتَّى العَصَافِيرُ تَوَقَّفَتْ عَنِ الغِنَاءِ لِغِيَابِ
أَصْدِقَائِهَا الأَشْقِيَاءِ الصِّغَارِ.

وَأَقْبَلَ الرِّبْعُ فَأَضْفَى حُلَّتَهُ البَهِيَّةَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ. وَأَعَادَ إِلَى الحَدِيقَةِ بِهَجَّتِهَا
وَجَمَالِهَا. لَكِنَّهُ كَانَ جَمَالاً بَاهِتاً سَاكِناً.
وَقَفَ الرِّبْعُ مُسْتَعْرِباً؛ أَيْنَ تِلْكَ الحَيَوِيَّةُ الَّتِي
يَرَاهَا عِنْدَ قُدُومِهِ؟

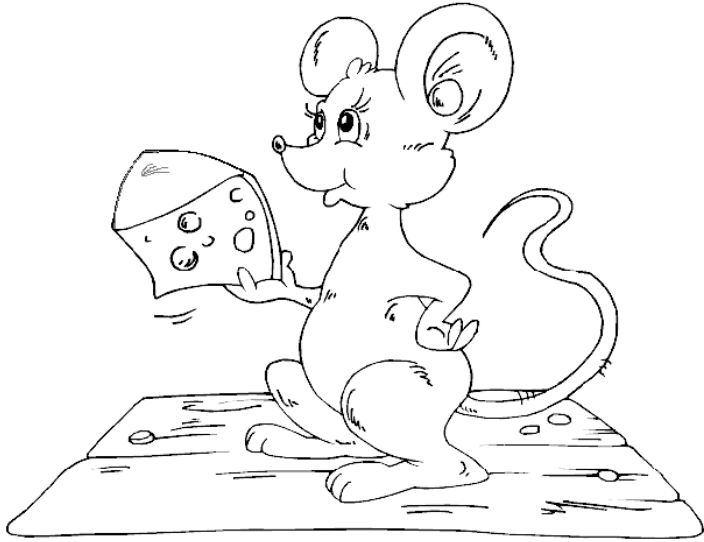
أَيْنَ تِلْكَ الأَنَاشِيدُ الطُّفُولِيَّةُ العَابِثَةُ الَّتِي تَصْدَحُ
مِنْ ثُغُورِ الأَطْفَالِ وَتَنْشُدُ لِقُدُومِهِ؟

لَمْ يَكُنِ الرِّبْعُ وَحْدَهُ مَنْ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ. حَتَّى الجُدُّ والجَدَّةُ كَانَا كَذَلِكَ.
حَتَّى الجِيرَانُ افْتَقَدُوا ذَلِكَ النِّشَاطَ وَتِلْكَ البَهْجَةَ. صَحِيحٌ أَنَّ الرِّبْعَ
عَادَ وَأَصْلَحَ مَا خَرَّبَهُ الأَوْلَادُ. وَلَكِنَّهُ كَانَ رَبِيعاً سَاكِناً بِلَا أَنْغَامٍ!
وَفِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ رِبْعِيٍّ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ضَاحِكَةً كَمَا العَادَةُ تُرْسِلُ
الدِّفْءَ وَالْحَبَّةَ. وَنَزَلَ مَعَهَا الأَوْلَادُ نَحْوَ الحَدِيقَةِ وَاخْتَبَوْا خَلْفَ
الجِدَارِ يَرْتَبُونَ حَرَكَاتِ الجِدِّ المُنْتَظِّلَةِ بَيْنَ المَزْرُوعَاتِ. لَكِنَّ ضَحِكَاتِهِمْ
وَهَمْسَاتِهِمْ لَقَّتَتْ نَظَرَ الجِدِّ نَحْوَهُمْ، فَابْتَسَمَ وَأَوْمَأَ إِلَيْهِمْ أَنْ تَعَالُوا.
تَرَكَضُ الأَوْلَادُ نَحْوَ الجِدِّ مُصْطَفَى وَهُمْ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِأَنَّهُ
سَاحَهُهُمْ، ضَمَّهُهُمْ الجُدُّ وَهَمَسَ إِلَيْهِمْ: أَنْتُمْ الرِّبْعُ الحَقِيقِيُّ يَا صِغَارِ.
هَتَفَ الصِّغَارُ بِحِمَاسَةٍ: وَنَحْنُ بِدَوْرِنَا نَعَاهِدُكَ أَلَّا تُفْسِدَ حَدِيقَتَكَ
الْجَمِيلَةَ يَا جَدِّي.

مسابقات وتساار

سودوكو SUDOKU

هناك 6 فوارق بين الشككين. هل يمكنكم أن تجدوها ثم تلوّنوا الشكل بعد الانتهاء؟



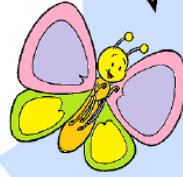
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

$$8 \div 8 = 1$$



	1				
			6		4
2	4				3
		5			
		2		4	6
4	3				2

$$16 \div 8 = 2$$



$$24 \div 8 = 3$$

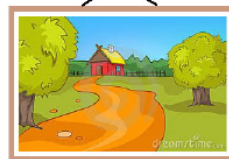
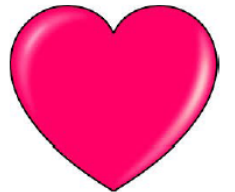


$$32 \div 8 = 4$$



أكتب أسماء الأشكال الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الشكل داخل الدائرة عمودياً

السيارة الأولى تسير 1 كيلو متر كل ساعة
السيارة الثانية تسير 4 كيلو متر كل ثلاث ساعات
السيارة الثالثة تسير 9 كيلو متر كل عشر ساعات
أي سيارة هي الأسرع؟



			هـ
	ح		
			ق
	ت		
ة			



السيارة الأولى: 1

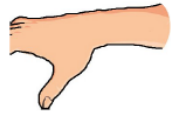


$$40 \div 8 = 5$$



أَصِلْ بَيْنَ الْحَلِيِّ وَالْمَجُوهَرَاتِ مِنَ الْعَمُودِ
الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي.

عَلَيْكُمْ أَنْ تَرْسُمُوا خَطًّا مُسْتَمِرًّا فَوْقَ الْخَطِّ الْمَنْقُطِ لِتَحْصُلُوا
عَلَى شَكْلِ يُشَبِّهُ الشَّكْلَ الْمُكُونِ، ثُمَّ تُلَوِّنُوهُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ.



مَعْصَم



رَأْس



أَصَابِع



أُذُن



عُنُق



خَاتَم



قِرْط



إِسْوَارَة



طَوْق



تَاج



$$48 \div 8 = 6$$

$$64 \div 8 = 8$$

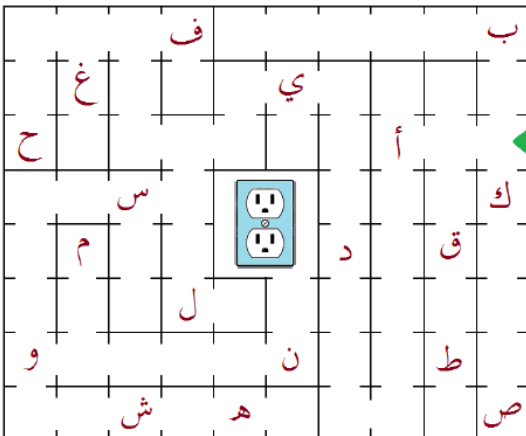
$$56 \div 8 = 7$$



عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرْسُمُوا خُطُوطًا
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:

عَلَيْكُمْ أَنْ تَجِدُوا الطَّرِيقَ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ
الْمَصْبَاحِ وَالْقَابِسِ الْكهربائي. وَأثناءَ الْعُبُورِ
سَتَمُرُّونَ عَلَى الْأَحْرُفِ الَّتِي تُشَكِّلُ إِسْمَ
الْعَالِمِ الَّذِي إِخْتَرَعَ الْمَصْبَاحَ الْكهربائي.

الوقتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطْعَكَ



$$72 \div 8 = 9$$



أ	ع	ر	ت	ق	ط	ع	ه
م	أ	ئ	ق	م	ن	ك	م
إ	ب	م	ط	ت	ر	ا	ن
ن	ل	ب	ع	ا	ف	ل	ه
ل	ك	م	ك	ر	ا	س	ب
م	م	ن	خ	ا	ن	ي	ه
ا	ل	و	ق	ت	ض	ف	ا
ء	ل	ن	ا	س	ن	ة	ع

بِكَيْسِي: ١٢١

$$80 \div 8 = 10$$



سَنَا وَالزَّهْرَةُ الْبَيْضَاءُ

قصة: جمال مامو - رسوم: أليسا

سنا: ما هي البُذور يا جدتي؟
الجدّة: إنّها حَبَّاتٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا، تكونُ في الأرضِ ثُمَّ
يَسْقُطُ عَلَيْهَا المَطَرُ فَتَكْبُرُ وتُصْبِحُ خَضراءَ، ثُمَّ تَصِيرُ
أزهاراً جَمِيلَةً.

سنا: إذاً، إنّها تُشَبِّهُ الأَطفالَ يا جدتي. مثلي أنا،
أليس كذلك؟

في يومٍ ربيعِيٍّ مُشمِسٍ ذَهَبَتْ سَنَا مع جَدَّتِها إلى
الحديقةِ المجاورةِ. جَلَسَتْ الجدّةُ على مَقْعَدٍ خَشَبِيٍّ
صَغِيرٍ وارتَدَّتْ نَظَارَتُها ثُمَّ بدأتْ بِحياكةِ كَنَزَةٍ زَهْرِيَّةِ
اللَّوْنِ لحفيدتها، بينما ذَهَبَتْ سَنَا لِتَلْهُوَ بينَ الأزهارِ
والشَّجيراتِ الصَّغِيرَةِ.

بعدَ قَلِيلٍ عَادَتْ سَنَا وفي يَدِها زَهْرَتانِ، واحِدَةٌ بَيْضاءُ
اللَّوْنِ والثَّانِيَةُ حمراءُ، واقتَرَبَتْ مِنْ جَدَّتِها وَقَالَتْ:
جدتي، جدتي، هل تُحِبِّينَ الأزهارَ؟
الجدّةُ: نَعَمْ يا حَبِيبَتِي. أُحِبُّها كَثِيرًا.
سنا: مِنْ أَيْنَ تَأْتِي الأزهارُ يا جدتي؟
الجدّةُ: إنّها تَنْبُثُ مِنَ البُذورِ الَّتِي في الأرضِ.



تضحك الجدَّة، ثُمَّ تَخْلَعُ نَظَارَتَهَا وَتَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَيَاكَةِ وَتَضُمُّ حَفِيدَتَهَا وَتَقْبَلُهَا.

الجدَّة: مَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَزْهَارَ تُشْبِهُ الْأَطْفَالَ؟

سَنا: مُعَلِّمَتِي فِي الصَّفِّ تَقُولُ لَنَا دَائِمًا: أَنْتُمْ مِثْلُ الْأَزْهَارِ، وَأَنْنَا يَجِبُ أَنْ نَتَعَدَّى جَدِّدًا لِنَكْبُرَ مِثْلَ الْأَزْهَارِ عِنْدَمَا يَهْطِلُ عَلَيْهَا الْمَطَرُ.

الجدَّة وَهِيَ تَبْتَسِمُ: هَلْ أَنْتِ جَائِعَةٌ الْآنَ؟ سَأُعْطِيكَ شَطِيرَةً لِنَأْكُلِيهَا وَتَكْبُرِي مِثْلَ الزَّهْرَةِ.

سَنا: نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَدَّى لِأَكْبُرَ وَأَصْبِحَ مِثْلَ الزَّهْرَةِ. لَكِنْ قُولِي لِي يَا جَدَّتِي، أَيُّ زَهْرَةٍ

تُحِبُّنَ؟ الزَّهْرَةُ الْبَيْضَاءُ أَمْ الْحُمْرَاءُ؟

الجدَّة: أَحَبُّ كُلِّ الْأَزْهَارِ وَالْأَلْوَانِ لَكِنَّ الْأَبْيَضَ هُوَ لَوْنِي الْمَفْضَّلُ. وَأَنْتِ يَا حَلُوتِي؟

سَنا: أَنَا مِثْلُكَ يَا جَدَّتِي. أَحَبُّ الزَّهْرَةِ الْبَيْضَاءَ.

الجدَّة: مَا رَأَيْتُكَ أَنْ نَضَعَ الزَّهْرَتَيْنِ فِي كَأْسٍ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَمَا نَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

سَنا: نَعَمْ، وَهَكَذَا تَكْبُرُ الزَّهْرَتَانِ فِي الْمَاءِ كَمَا أَكْبُرُ أَنَا.

تَبْتَسِمُ الْجَدَّةُ: نَعَمْ يَا حَبِيبَتِي سَتَكْبُرَانِ مِثْلَكَ أَنْتِ.

فِي الْمَنْزِلِ وَضَعَتِ الْجَدَّةُ الزَّهْرَتَيْنِ فِي كُوبِ مَاءٍ ثُمَّ تَرَكْتُهُمَا قُرْبَ الشَّرْفَةِ، بَيْنَمَا

جَلَسَتْ سَنا تَرَاقِبُ الزَّهْرَتَيْنِ وَهُمَا تَكْبُرَانِ.

سَنا: جَدَّتِي، لِمَاذَا لَا تَكْبُرُ الزَّهْرَتَانِ بِسُرْعَةٍ؟

إِبْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: يَا زَهْرَتِي سَنا. إِنَّهُمَا تَكْبُرَانِ، وَلَكِنْ ببطءٍ. عِنْدَمَا يَأْتِي

اللَّيْلُ سَنَرَاهُمَا وَقَدْ كَبُرَتَا وَأَصْبَحَتَا أَحْلَى وَأَجْمَلَ.

سَنا: إِذَا سَأَبْقَى مُسْتَقِظَةً حَتَّى أَرَاهُمَا وَهُمَا تَكْبُرَانِ.

الجدَّة: لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَأْكُلِي طَعَامَكَ وَتَنَامِي قَلِيلًا حَتَّى تَكْبُرِي مِثْلَ الزَّهْرَتَيْنِ.

سَنا: نَعَمْ، سَأَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ مَعَ أُمِّي عِنْدَمَا نَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ وَأَنَا مُقْرَبًا حَتَّى

أَصْبِحَ كَبِيرَةً وَجَمِيلَةً مِثْلَ الزَّهْرَةِ الْبَيْضَاءِ.



مغامرات أريج وجمال

سيناريو: نور الشام - رسوم: سمر



بعد قليل

سأحكى لك قصَّة
الأرنبِ الَّذي اقْتَرَفَ
ذنباً مِنْ شِدَّةِ
جُبِّهِ لأَخِيهِ.

وَكأنَّكَ تُلَمِّحِينَ لِشيءٍ ما
حَدَّثَ ها تَعْلِمِينَ بِالْأمرِ ؟

سأحكي لك قصة
الأرنب الذي اقترف
ذنبا من شدة
حبه لأخيه.

وَكأَنَّكَ تُلْمِحِينَ لِشَيْءٍ مَا
يَا جَدَّتِي. هل تعلمين بالأمر؟

أبي، أمي، أريد أن
أصاريكما بالأمير قبل
الوصول إلى السيرك.

مت ركله فتيات.
مقي كذبا؟

أبي، أمي، أريد أن
أصاريكما بالأمر قبل
الوصول إلى السيرك.

صدقہ. اُعتذر، ہی ہی.

روى جمال لوالديه ما حدث. فعادوا سريعاً إلى البيت.

لا نَدْرِي هَلْ نُعَاتِبُكَ عَلَى
الْكَذِبِ أَمْ نَفْرَحُ بِحَبِّكَ لِأَخِيكَ.

إِنْ أَخْطَأْنَا سَنَعْتَذِرُ.
فَذَلِكَ أَفْضَلُ مِمَّا فَعَلْنَاهُ.

أخبرني بما سَتَرْنَاهُ هناك.
السيرك. فهي من حَقِّكَ
أخذي بطاقة الدُّخُولِ إلى

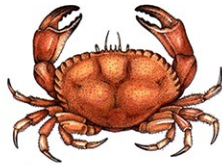
سَنَذْهَبُ جَمِيعاً إِلَى السَّيْرِكِ
إِحْتِفَالاً بِهَذَا الْيَوْمِ الرَّائِعِ.
هَيَّا قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْعَرْضُ.



Shrimp



Sea turtle



Lobster



Seahorse



Crab



Octopus



Squid



Jellyfish



Oyster



Starfish



Stingray



Idioms:

"A big fish"

a person who does not seem very friendly and does not show their emotions.

"A cold fish"

if people are packed like sardines, there are a large number of them in a small space.

"A shrimp"

an important or powerful person in a group or organization.

"To be packed like sardines"

a small short person.

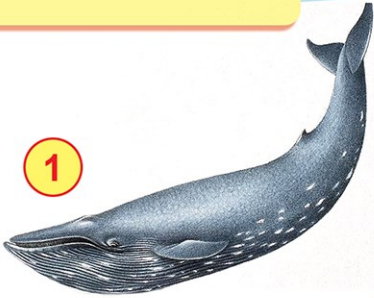
We Love ENGLISH

Animals - 3



الحل والترجمة في
الصفحة الأخيرة.

Match each picture
with the right
word below,
then write them
down under the
pictures.

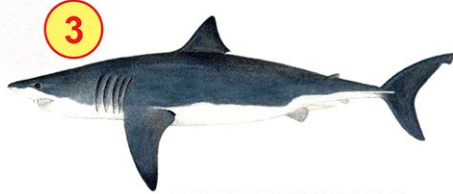


1

Whale



2



3



4



5



6



7



8



9



10



14



15



11



12



13

- ☐ Seal ☐ Dolphin ☐ Salmon ☐ Sawfish ☐ Coral ☐ Walrus
☒ 1 Whale ☐ Clownfish ☐ Tuna ☐ Shark ☐ Swordfish
☐ Goldfish ☐ Manatee ☐ Sponge ☐ Sardine



رسومات الأطفال

لا تنسوا يا أصدقائي أن ترسلوا لنا رسوماتكم الجميلة والمُلونة لننشرها
لكم في الأعداد الآتية، وليتعرّف أصدقاؤ المجلة على مواهبكم الرائعة.



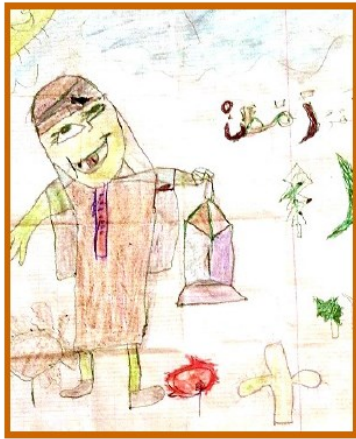
وليد جنيد



ريم جنيد



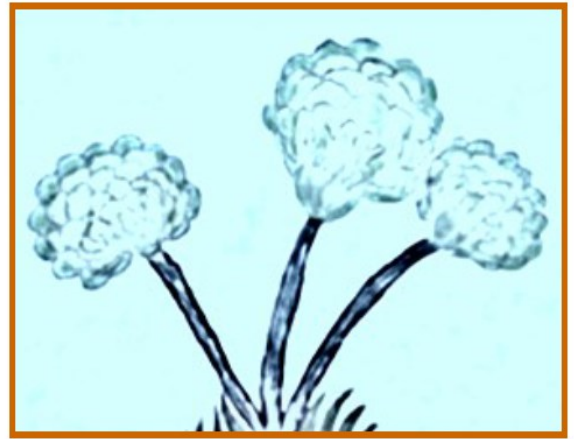
هند القائد



ياسين آيت لحسن



عزيزة القرن



إبراهيم شلاش



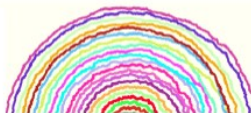
غفران شلاش



رند حبيب

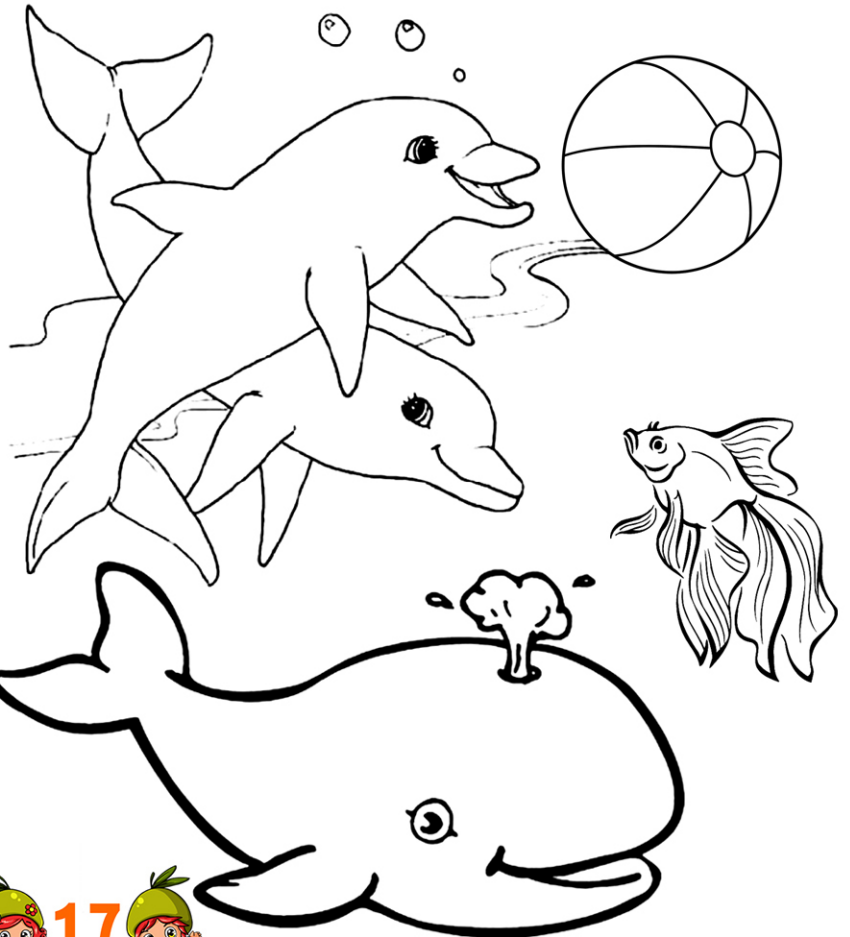
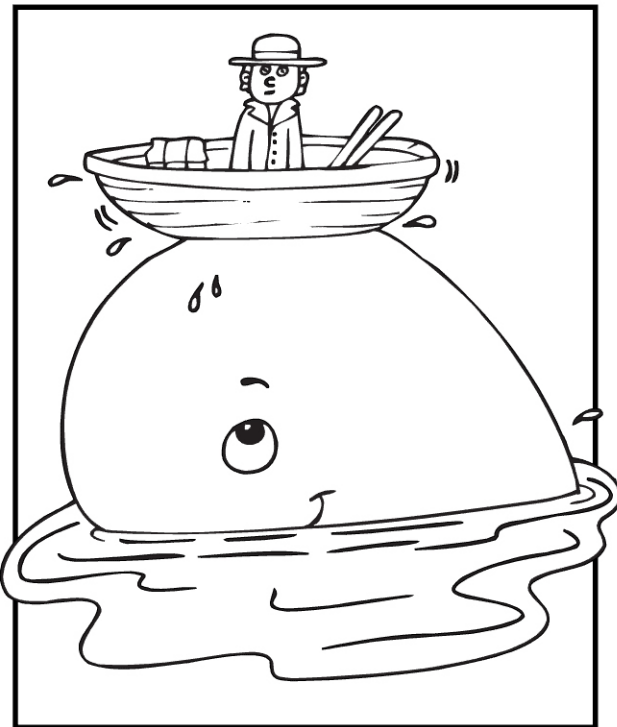
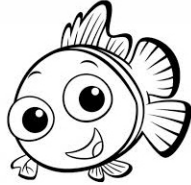


أحمد جنيد



كيف تَتَنَفَّسُ
الأسماك داخل الماء
يا سمسم؟

تَتَنَفَّسُ من خلال الخياشيم
(أو الغلاصيم). فالسَّمَكَةُ تَفْتَحُ فمها لِتُدْخِلَ
الماءَ ثُمَّ تُغْلِقُهُ لِيَنْدَفِعَ إِلَى خياشيمها، فَتَسْتَخْلِصُ الخياشيمُ
الأوكسجين من الماء. وهكذا تُكَرِّرُ السَّمَكَةُ هذه العملية لِتَتِمَكَّنَ
مِنَ التَّنَفُّسِ. لكن بعض الثدييات في البحر كالحياتان والدلافين لها رِئَتانِ
مِثْلَ الإنسان. وأنفها عبارة عن فُتْحَةٍ في أعلى جسمها. فعندما تحتاجُ
للِهواءِ تطفو لِتُصْبِحَ فُتْحَةُ الأنفِ خارجَ الماءِ وَتَسْتَنَشِقُ الهِواءَ ثُمَّ تُغْلِقُ
فُتْحَةَ الأنفِ وتغوصُ داخلَ البحرِ لما يُقَارِبُ السَّاعَةِ. ثُمَّ تطفو
مَرَّةً أُخْرَى لِتُخْرِجَ الهِواءَ الفاسِدَ مِنَ الرِّئَتَيْنِ عِبرَ فُتْحَةِ
الأنفِ بِشَكلٍ مُخَارِ ثُمَّ تَسْتَنَشِقُ الهِواءَ.



بعد سني

إعداد: فاتن أبو اللبن.
رسوم: عمار خطاب.

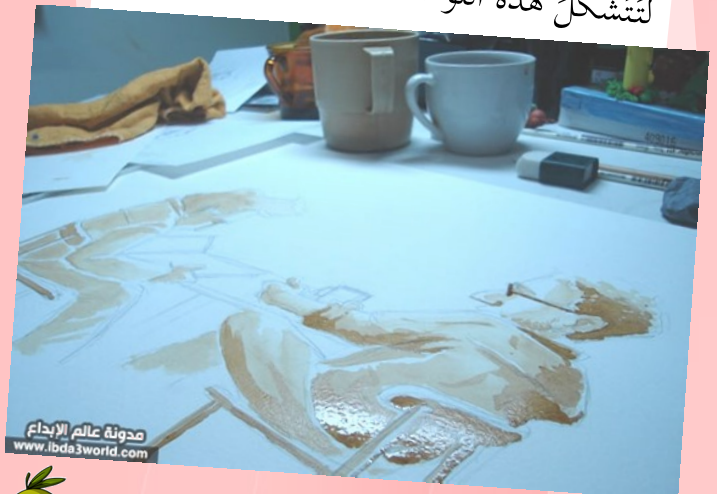
طابَ يَوْمُكُمْ يا أَصْدِقائِي جَمِيعاً. كُلُّكُمْ مَدْعُوُونَ اليَوْمَ لِشُرْبِ فَنجانٍ
مِنَ القَهْوَةِ مَعِي والاطِّلاعِ على ما في جُعبَتِي مِنْ صُورٍ جَمِيلَةٍ ومَعْلوماتٍ
عَجِيبَةٍ. هل أنْتُمْ جاهِزون؟
أَعْلَمُ أَنَّ القَهْوَةَ مَشْرُوبٌ مُفَضَّلٌ لِكثِيرٍ مِنَ النَّاسِ يَسْتَمْتِعُونَ بِكُلِّ
رَشْقَةٍ مِنْ فَنجانِها. ولكنَّ ما لا يَعْلَمُهُ كَثِيرٌ مِنَّا أَنَّ القَهْوَةَ أَصْبَحَتْ
أَيْضاً أداةً لِرِسمِ لُوحاتٍ في غايَةِ الرَّوْعَةِ!

فالفنانُّ البرازيلي (ديرسو فييجا) ذَهَبَ حُبُّهُ للقَهْوَةِ لأبعدِ مِنْ مُجَرَّدِ شُرْبِها بأنَّ يَرسُمُ بِذلكِ
المَشْرُوبِ الرَّائعِ أحلى اللُّوحاتِ وأجملِها. لا أُرِيدُ أَنْ أَتكلَّمَ كَثِيراً. لِنُشاهدِ اللُّوحاتِ أوَّلاً.



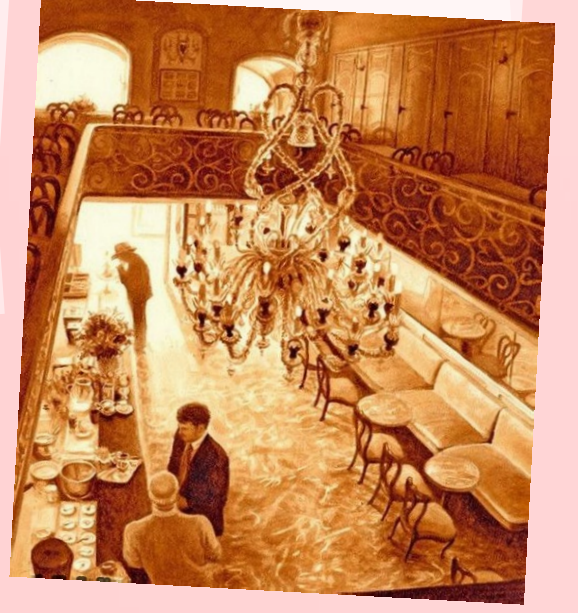
بالطَّبعِ لم يَكُنْ (ديرسو فييجا) الوحيدَ الَّذي بدأ
يَرسُمُ بالقَهْوَةِ، فقد اتَّخَذَتِ الفَنَّانَةُ (كارين) مِنْ
هوايَتِها في الرِّسمِ مشروعاً قائماً لِيكونَ فيما بعدَ
حِرْفَةً تَكسِبُ مِنْ ورائِها دخلاً جيِّداً.

لا تَحْتَاجُ لِأيِّ ألوانٍ أو أدواتٍ خاصَّةٍ، كُلُّ ما
تَحْتَاجُهُ هو كُوبَيْنِ مِنَ القَهْوَةِ، كُوبٌ ثُلُوثٌ بِهِ
لُوحاتُكَ، وكُوبٌ تَسْتَمْتِعُ بِشُرْبِهِ أَثناءَ الرِّسمِ
لِتَتَشَكَّلَ هَذِهِ اللُّوحاتُ البَديعَةُ.



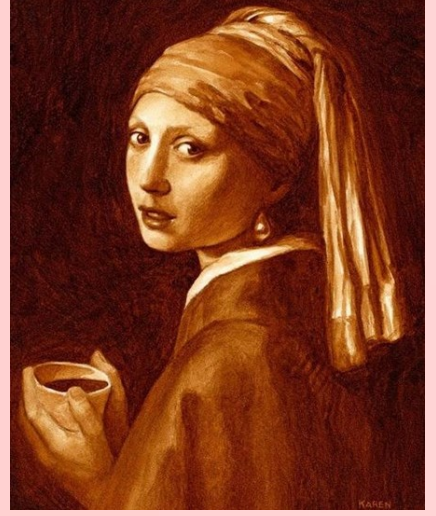
إخترت لكم هذه اللوحة. فتأملوا
معي تفاصيلها الدقيقة المحترفة!

وهذه صورة الموناليزا الشهيرة.
لا تقل دقة عن لوحة دافنشي.
ولا تختلف عنها إلا بألوانها التي
يفوخ منها عبق القهوة الجذاب!



بالطبع كثر اليوم الفنانون الذين يرسمون بواسطة
القهوة. وكان للفنانين العرب نصيب جيد منه
فهذه اللوحات لرسامة فلسطينية من غزة.

وهذه صورة أخرى.



هل أعجبكم ما أحضرته لكم اليوم يا أصدقائي؟
لا يزال معي الكثير والكثير من الصور، ولكن المجال
لا يسمح بعرضها كلها. لذا تقبلوا تحيات مراسلتكم
زكية. ولا تنسوا أن تحضروا ريشة وفنجان قهوة
وتجربوا أن ترسموا اللوحات التي تحبونها.
وإلى اللقاء مع موضوعات أخرى. انتظروني!



- (1. Whale حوت) (2. Dolphin دلفين)
 (3. Shark سمك القرش)
 (4. Salmon سلمون)
 (5. Tuna تونة) (6. Sardine سردين)
 (7. Clownfish سمكة المهرج)
 (8. Goldfish سمك ذهبي) (9. Seal فقمة)
 (10. Walrus فيل البحر)
 (11. Manatee البحر خروف)
 (12. Coral مرجان)
 (13. Sponge إسفنج البحر)
 (14. Swordfish سمك أبو سيف)
 (15. Sawfish سمك المنشار)

- (Shrimp قريدس)
 (Sea Turtle سلحفاة بحرية)
 (Lobster كركند)
 (Seahorse فرس البحر)
 (Crab سرطان/سلطعون)

- (Octopus (أخطبوط)
 (Jellyfish (قنديل البحر)
 (Oyster (نحار)
 (Starfish (نجم البحر)
 (Stingray (شفنين)

Idioms عبارات اصطلاحية

"A big fish" سمكة كبيرة

an important or powerful person in a group or organization.

تُقال عن شخصٍ مهمٍّ أو ذو سُلطةٍ في مجموعة أو مُنظمة.

"A cold fish" سمكة باردة

a person who does not seem very friendly and does not show their emotions.

تُقال عن شخصٍ لا يبدو ودوداً ولا يُظهر مشاعرهُ.

"A shrimp" قريدس

a small short person.

تُقال عن شخصٍ ضئيل الحجم وقصير.

"To be packed like sardines"

محشور كالسردين (في العلب)

if people are packed like sardines, there are a large number of them in a small space.

عندما نقول عن أشخاصٍ أنهم محشورون

كالسردين، يعني أنه يوجد عددٌ كبيرٌ من هؤلاء الأشخاص في مكانٍ صغيرٍ.

أصدقاء زيتون وزيتونة



فاطمة كليدو



نورا الموسى



ميس سلطان



عبد الرحمن الخاني



أحمد الشيخ



إياد الأحمد



فؤاد الموسى



محمد الموسى



إبراهيم هلال



ملاك هلال



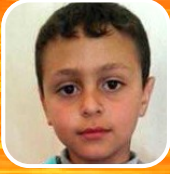
سنا هبوش



عبد الله هبوش



عبد الكريم الموسى



منيب الزاهر



براء الزاهر



جهاد هبوش



حسين باكير



ريم جوباسي



تيم الزاهر



محمد المحمد



حنين المحميد



قمر باكير



وثام باكير



محمد باكير

لا تنسوا يا أصدقائي أن ترسلوا لنا صوركم الجميلة لننشرها
 لكم في الأعداد الآتية من مجلّتك زيتون وزيتونة.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارْتِ ضِمْنَ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحُرِّ