

موري... أنا



جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

نصف شهرية تصدر في الرقة العدد 12 ... 2012/11/1



في هذا العدد

3	شهاداؤنا في أعيننا
5	الديمقراطية
7	كتيب مبادئ المقاتلين في الجيش الحر
8	يروى التاريخ عن فارس خوري

الافتتاحية بقلم التحرير

انتقادات .. أخطاء أم جرائم.

يتابع السوريون على شبكات التواصل الاجتماعي مواضيع عدة بشأن الثورة والجيش الحر وكتائب عاملة خارجه، يشاهدون فيديوهات على يوتيوب، يتأثرون بها ويبنون مواقف.

موضوعنا باختصار لهذا اليوم هو أخطاء بعض منتسبي الجيش الحر التي تصل في بعض منها إلى الجرائم ضد الإنسانية، ومنها ما وصلنا حول حاجز في ريف ادلب وبالتحديد سراقب : جنود استسلموا فأسروا فأهينوا وعصبت أعينهم وقتلوا.

أياً ما كانت وحشية نظام الأسد بالقتل الجماعي واليومي للسوريين فإنه لا يبرر قتل أسرى أو الإجهاز على جرحى من قبل ثورة كانت وما زالت متفوقة أخلاقيا على نظام لا تريد أن تشبهه.

مثل هذه السلوكيات تساعد النظام في فض التفاف الحاضنة الشعبية للجيش الحر عنه، وللتذكير فإن قوة الجيش الحر وانتصاراته هي بسبب التفاف وتعاضد حاضنته الشعبية حوله ودفاعا عنه، وليست بسبب بندقية صيد هنا، ولا قاذف آر بي جي هناك.

نقول هذا الكلام لنذكر جيشنا الحر بأننا نظل حاضنته التي تعينه وتقويه وتشد أزره ما دام ملتزما بدفاعه عنا، والتزامه بإنسانية السوريين ووجوب احترامها.

نحيلكم الى الصفحة (7)

جريدة ثورية نصف شهرية .. تعمل لتكون صوت الثورة بمحافظتنا الغالية الرقة

*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها و لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

لتحميل الاعداد السابقة <http://issuu.com/thawree.ana>

Facebook.com/thawree.ana

Thawree.ana@gmail.com



شهداؤنا في أعيننا

جمع و تدقيق مايكل العلي



رصاصه أطلقها عليه أحد قادته في الجيش وذلك بعد رفضه إطلاق النار على المتظاهرين .

خليل كان الأول ولكنه لم يكن الأخير فقد لحق به نتيجة الإعدامات الميدانية كل من (فراس الرمو بتاريخ 26-10-2011) و (خليل محمود المسلم 21-11-2011) و (محمد احمد السلم 24-1-2012) و (ابراهيم الهندي 8-2-2012) وكلهم كانوا في صفوف الجيش النظامي لأنه وقتها لم يكن الجيش الحر قد تشكل بشكل فعلي .

وأول شهيد مدني كان (قصي عماد السالم) البالغ من العمر 5 سنوات والذي استشهد برصاص امن النظام في دوما بريف دمشق ب 21-1-2012 .

ولكن أول شهيد مدني استشهد في الرقة كان (علي مصطفى البانسي) ، وانتفضت الرقة بأكملها من أجله ، ريفاً و مدينةً ، كباراً و صغاراً ، رجالاً و

مع انطلاق ثورة الحرية و الكرامة و الشعب السوري يقدم التضحية تلو الأخرى في سبيل نيل الحرية المنشودة ، يضحي السوريون بالغالي و النفيس بغية تحقيق هدفهم وإسقاط هذا النظام الذي جثم على صدورهم أكثر من 40 عاماً ، الرقة هي الأخرى و اكبت حراك السوريين و قدمت بدورها الأضاحي على مذبح الحرية .

فقد بلغ عدد شهداء المحافظة من مدنيين و غير مدنيين حتى تاريخ الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول / اكتوبر لعام 2012 بلغ 167 شهيداً منهم 110 مدنيين و 57 من غير المدنيين .

كان أولهم (خليل فواز الكريش) والذي استشهد بتاريخ 6-5-2011 أول شهيد عسكري في المحافظة ، وقتها طرد أهله طاقم التلفزيون و الذين جاؤوا ليغطوا هذا الحدث وذلك بعد أن تلقوا اتصالاً من احد أصدقائه يخبرهم فيه أن خليل فارق الحياة بسبب

هذا وقد استشهد 10 أطفال ممن هم دون سن الثامنة عشرة والذكور عددهم 9 هم (محمد عيسى الهلال - جهاد الهبل - احمد الهبل - كامل عادل الدادا - محمد علي علي الحميد - محمد عبد الفتاح - عبد الله حاج عمر - حمد الجرداوي - قصي السالم) قضوا بين قصف و تفجير و اعدام ميداني و اطلاق رصاص . و طفلة اثني واحدة وهي (حلا عيسى الهلال) .

6 اناث بالغات : (مريم الهنداوي - مريم الناي - امل الهبل - نديدة هاشم للمصارع - زوجة عيسى الذهب) وكلهن نتيجة القصف الذي استهدف منازلهن و (زهرة السيد المخلف) نتيجة اصابتها بطلق ناري اثناء تفريق قوات النظام لمظاهرة كانت في حيهم .

وقد تم تسجيل 15 جثة تحت بند " مجهولي الهوية " حيث لم يتم التعرف على هويتهم و ذلك إما لعدم توفر أوراق ثبوتية بحوزتهم أو لتشوه جثثهم .

الى جنان الخلد ايها الأبطال و البطلات الذين عبدتم لنا درب الحرية .



نساءً ، بلغ عدد مشيعيه ال 300,000 شخص ، ودام الاعتصام أمام منزله 12 ساعة متواصلة وشاهده العالم اجمع بفضل البث المباشر والذي حطم الرقم القياسي عالمياً كأطول مدة بث مباشر متواصل عبر الانترنت .

ومن الأحرار من استشهد نتيجة التعذيب في أقبية المخابرات و أجهزة أمن النظام القمعية و بلغ عددهم 3 وهم (عبد الله الهندواي و عبد الله يوسف الابراهيم و صالح السليمان) وآخرون تعرضوا للاختطاف و الاعدام وهم (مصطفى الشيحان - محمد صادق المصطفى) .

وبعد دخول الجيش الحر إلى المحافظة وبدأ عمليات التحرير و سيطرته على معظم الريف الشمالي ، فكان رد النظام بالقصف الجوي و البري و التفجيرات مخلفاً عدداً كبيراً من الشهداء وهم 5 شهداء نتيجة القصف الجوي (محمد النهان و عبد الله النهان و حمد المعايرة و محمد المعايرة و أبو حسين الزقطي) و 18 نتيجة القصف المدفعي معظمهم مدينيون و 3 نتيجة التفجيرات وهم (ابراهيم التناكي و محمد عبد الفتاح و عبد الفتاح الشيخ) .

ايضاً تم تسجيل 24 حالة إعدام ميداني منها 2 منها لمدينيين هم (علي الحميد) و ابنه (محمد علي علي الحميد) ، بالإضافة الى 22 اعداماً لمن هم من غير المدينيين .

الديمقراطية

تكون حرة لكنها معروفة النتائج سلفاً وذلك كما حصل في الانتخابات الروسية لهذا العام .

وقد اختلف معنى الديمقراطية من المصطلح بشكله الإغريقي القديم عن استخدامه في العصر الحديث فالديمقراطية اليونانية لم تكن تعني ما تعنيه الديمقراطية اليوم فالمجتمع اليوناني كان يتألف من السادة والعبيد العبيد الذين لا حق له الا في الحياة وبذلك لم يكونوا يمثلون اي شريحة في المجتمع اليوناني اما الديمقراطية بمعناها اليوم فهي تعني حق المواطن في الانتخاب والترشيح إبداء الرأي والتعبير عنه بحرية مطلقة ودون التعرض لأي نوع من انواع التتكيل أو الاضطهاد .

ظهرت الديمقراطية في جمهوريات الهند القديمة ثم في عهد الاسكندر المقدوني أما في العصر الحديث فقد اجتاحت اوربا موجات متعاقبة بعضها ثورات والآخر حروب أدت إلى التوسع الشديد بالانتقال إلى الديمقراطية بعد إزالة معظم انظمة الحكم الاوربية ذات الطابع الملكي إلا أن تصاعد الفاشية والنازية وحكم الجنرال فرانكو في اسبانيا والبرتغال ساهم في تضيق نطاق الديمقراطية حتى عرف بأنه عصر الحكام الديكتاتوريين .

ان افضل انواع الديمقراطية هي ما يسمى بالديمقراطية النقية أو المباشرة وهي نظام يصوت فيه الشعب على



كلمة تحمل معنى الحرية وهي مشتقة من الكلمة اليونانية **demos** وتعني عامة الناس و **kratia** وتعني الحكم وهي العملية السلمية لتداول السلطة بين الأفراد او الجماعات كما أنها عبارة عن نظام اجتماعي متميز يشكل اخلاقيات اجتماعية وقد يستخدم هذا المصطلح للدلالة على معنى الحرية ، بشكل ضيق لوصف دولة ومعنى واسع لوصف مجتمع حرّ وهي شكل من أشكال الحكم يتمثل عن طريق نظام التصويت و التمثيل النيابي والسيادة ، وفي المجتمع الديمقراطي ينتقل الحكم بالديمقراطية من الشعب وإلى الحكومة وليس العكس .

وفي الحقيقة إن وجود مجتمع ديمقراطي لا يعني بالضرورة وجود حكومة ديمقراطية ولقد اكتسب مصطلح الديمقراطية في النصف الثاني من القرن العشرين إيحاًً إيجابياً بحيث جعل من الحكام الديكتاتوريين من اكثر المتشدين باسمها من خلال اجراء انتخابات في هيئتها

كل فرد من افراد المجتمع فعالاً وصاحب وجود وقرار إلا انها تعاني من مساوئ كالصراعات الدينية والعرقية التي تفرضها بسبب غياب الحس بالقيم المشتركة بين افراد الشعب مما يؤدي لسقوط الشرعية السياسية كما انها تعاني ايضا من البيروقراطية بتشجيعها النواب لتغيير القرارات دون ان تدعوا الضرورة إلى ذلك وهي تعاني من التركيز قليل المدى على واقع ومشكلات الشعب وذلك بسبب التغييرات الدورية التي تطرأ على الحكومات مما يجعلها عرضة للتفكير بالانتخابات وكيفية النجاح بها وإهمال الهدف الاساسي من الوصول إلى السلطة .

وبذلك نجد بأن الديمقراطية حالها كحال جميع اساليب واشكال الحكم تعاني من مشكلات وتتمتع بمزايا يجعل منها نظام اجتماعياً ربما يصلح للحكم وربما لا وذلك حسب طبيعة واحتياجات كل شعب .

قرارات الحكومة مثل المصادقة على القوانين أو رفضها ، لكنها صعبة التطبيق كونها تتطلب جهداً كبيراً من الحكومة في مشاركة الشعب بصنع القرارات الفعلية .

والديمقراطية النيابية هي نظام يصوت فيه الشعب لاختيار اعضاء الحكومة ونواب البرلمان وهي ما تسمى (الجمهوريات) وهناك عناصر اساسية للديمقراطية بحسب الدراسات السياسية أولها وجود الشعب او الأفراد الذين يصنعون القرار ووجود الارض التي يعيشون عليها وهي المقومات الأساسية لقيام الدولة .

كما يجب وجود إجراءات خاصة باتخاذ القرارات كالاستفتاء او الانتخاب البرلماني وان تغطي هذه النتائج بقبول الشعب أي ان تحصل على الشرعية ويجب ان تكون الاجراءات فعالة وليست شكلية كما يتطلب وجود الدولة القومية ان تكون ذات سيادة

أن الديمقراطية لا تمثل لجميع الناس نظام الحكم الامثل فهي كما تساهم في الاستقرار السياسي في المجتمع وتؤدي إلى انخفاض مستوى الفقر والفساد وتجعل من

أن تكون حراً فلا شيء في هذا، أما أن تصبح حراً

فهذا أمر ممتع للغاية

الفيلسوف فيخت

كتيب مبادئ المقاتلين في الجيش الحر

الأشخاص المدنيين:

أيها المقاتل:

- احترمهم.
- عامل الأشخاص الذين يخضعون لسلطتك بإنسانية.
- احملهم من المعاملة السيئة. إن أعمال الأخذ بالثأر وأخذ الرهائن محظورة.
- احترم ممتلكاتهم، لا تسبب لها أي أضرار أو تنهبها.

- لا تقتل إلا المقاتلين.
- لا تهجم إلا أهدافا عسكرية.
- لا تهجم المدنيين و الأشياء المدنية.
- لا تدمر أكثر مما تقتضي مهمتك.

المقاتلون الأعداء الذين يستسلمون:

- الشارات المميزة:
- احترم الأشخاص الذين يحملون شارات الخدمات الطبية و الدفاع المدني و رجال الدين و الرايات البيضاء.
 - اسمح لهؤلاء الأشخاص بأداء مهامهم ما لم تؤمر بغير ذلك.
 - اترك دور العبادة و الخدمات الطبية و أماكن الآثار كما هي، و لا تدخلها ما لم تؤمر بغير ذلك.
 - اترك مركبات الإسعاف في طريقها، ما لم تؤمر بغير ذلك.

- لا تعتدي عليهم.

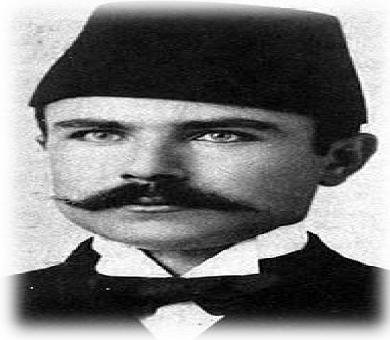
- جردهم من أسلحتهم.

- عاملهم بإنسانية.

- سلمهم لرئيسك.

المقاتلون الأعداء الجرحى:

- اجمعهم.
- اعتن بهم.
- سلمهم لرئيسك أو لأقرب مركز خدمات طبية ولكن عليك التأكد من منعهم من الهرب.



ثوري التاريخ

استمر المندوب الفرنسي في محاولة 'إفهام' فارس بيك بأن الكرسي المخصص له في الجهة الأخرى ولكن فارس بيك استمر بالتحديق إلى ساعته: عشر دقائق، أحد عشرة، اثنا عشرة دقيقة وبدء صبر المندوب الفرنسي بالنفاذ واستخدم عبارات لاذعة ولكن فارس بيك استمر بالتحديق بساعته، تسع عشرة دقيقة، عشرون، واحد وعشرون... وهاجس المندوب الفرنسي، ولولا حؤول سفراء الأمم الأخرى بينه وبين عنق فارس بيك لكان دكه.... وعند الدقيقة الخامسة والعشرين، تنحى فارس بيك، ووضع ساعته في جيب الجليبه، ووقف بابتسامة عريضة تعلو شفاهه وقال للمندوب الفرنسي:

سعادة السفير، جلست على مقعدك لمدة خمس وعشرين دقيقة فكنت تقتلني غضبا وحقا، سوريا استحملت سفالة جنودكم خمس وعشرين سنة، وآن لها ان تستقل.

في تلك الجلسة نالت سوريا استقلالها.

من أحد المواقف المشهورة لفارس خوري رئيس ثلاث حكومات متتالية حققت الاستقلال وأول رئيس وزراء مسيحي في تاريخ سوريا ، أنه دخل إلى الأمم المتحدة حديثة المنشأ ذلك عام 1945 ، بطربوشه الاحمر وبذته البيضاء الانيقة... قبل موعد الاجتماع الذي طلبته سوريا من اجل رفع الانتداب الفرنسي عنها بدقائق واتجه مباشرة إلى مقعد المندوب الفرنسي لدى الأمم المتحدة وجلس على الكرسي المخصص لفرنسا. بدء السفراء بالتوافد إلى مقر الأمم المتحدة بدون اخفاء دهشتهم من جلوس 'فارس بيك' المعروف برجاحة عقله وسعة علمه وثقافته في المقعد المخصص للمندوب الفرنسي، تاركا المقعد المخصص لسوريا فارغا. دخل المندوب الفرنسي ، ووجد فارس بيك يحتل مقعد فرنسا في الجلسة... فتوجه اليه وبدأ يخبره ان هذا المقعد مخصص لفرنسا ولهذا وضع أمامه علم فرنسا، وأشار له إلى مكان وجود مقعد سوريا مستدلا عليه بعلم سوريا ولكن فارس بيك لم يحرك ساكنا، بل بقي ينظر إلى ساعته.. دقيقة، اثنتان، خمسة...

وطني

عروبي حر

والذي يتحد ضدي وضدك

يستبيح وجدي .. يقتلني

شقي أنت يا وطني

آه من شقائقك

أعدوا العدة لاختراقك

يريدون ابتلاعك

وطني

جل ما آمل

مخاض يعيد إلى ذاتي

يعيد إليك ذاتك

وطني ما جوابك

أسمعني صوتك الهادر

أرحني

قلبي يتوق إلى سماعك

وطني اجبني أين مخاضك

وطني

أي عري

ألمح في سماءك

أي عشق

يموت في محرابك

أي موت

تجرنا إليه أقدارك

وطني أي مخاض

يعيد إليك ذاتك

إنني اختلج خوفاً

من الآتي الذي أجهله

لكل فرد حق في الحياة والحرية وفي الأمان على شخصه

الاعلان العالمي لحقوق الانسان / المادة 3



مهما كانت
جيوشك بالغة القوة
فأنك ستحتاج إلى
عطف السكان
لتتمكن من احتلال
بلادهم

نيكولا ميكافيلي

سياسي ومفكر ايطالي في

القرنين الخامس عشر والسادس عشر



أفضل الممارسات للتصوير بواسطة هاتفك المحمول (2)

1- **اضبط حماية الأمان على هاتفك:** رقم سري، إغلاق تلقائي للوحة الأزرار، إلخ... بعض الهواتف المحمولة مزودة بمستوى أمان يُعرف بإسم الإغلاق عن بعد، حيث يتيح لك إغلاق هاتفك المحمول من خلال إرسال رسالة قصيرة تتضمن كلمة سر معينة تكون قد ضبطتها مسبقاً على هاتفك في حالة ضياعه منك فجأة. على سبيل المثال، إذا قام ضابط شرطة بانتزاع هاتفك المحمول وغادر، يمكنك ببساطة إرسال رسالة قصيرة من أي هاتف محمول تتضمن تلك الكلمة السرية المعينة لإغلاق هاتفك.

2- **قم بزيارة الموقع لاكتشاف قوة الشبكة وإمكانيات شبكات الاتصال اللاسلكية.**

3- **استخدم التطبيقات للمشطرة الأسرع.** وقم بتحميل التطبيقات التي سوف تستخدمها واضبط عملية الإعلان المتقاطع مسبقاً حتى تتمكن من مشاطرتها بشكل أسرع وأسهل. وإن كانت الشكوك تساورك بشأن الأمان، قم بإعداد حسابات جديدة لا تتضمن معلومات شخصية.

4- **حدد مواقعك المفضلة للوصول إليها بشكل أسرع.**

5- **أعد مسودة نص يفيدك في تلك المواقف واحفظه على هاتفك مسبقاً.** فإذا كنت تشاطر الوسائط الإعلامية، احصل على سياق تفصيلي للحدث مثل التاريخ، والوقت، والموقع، مكتوباً مسبقاً حتى يتسنى لك نسخه ولصقه، وكذلك بطاقات تعريف للتحميل الأسرع وتتضمن المعلومات الأساسية.

6- **افحص السيناريوهات.** حاول إرسال الرسائل في عجلة، بدون النظر إليها، إن أمكن، إذا كنت في سيناريوهات تنطوي على مخاطرة كبيرة. تعلم واضبط طرق مختصرة على هاتفك لاستخدامها بشكل أسرع. تمرن على تغيير بطاقات الذاكرة بسرعة وبدون النظر إليها.

7- **تعلم كيفية تشغيل الكاميرا على هاتفك المحمول.** تعلم كيفية رفع كفاءة كاميرا الهاتف المحمول لتؤدي الوظيفة التي تريدها منها بأمان وفعالية. وتعلم كيفية تشغيل الكاميرا وكيفية التحكم في خياراتها. واعلم أنه يمكن إلقاء القبض عليك أثناء التقاط صورة لرجل شرطة وهو يضرب أحد الأشخاص، واعلم أن فلاش الكاميرا سوف يجذب انتباه الشرطي. كما أن الصوت الصادر من الكاميرا عندما تضغط على الزر الخاص بالتقاط الصورة قد يجذب انتباه الشرطي أيضاً، ولذلك يُوصى بضبط الوظائف مسبقاً لتفادي ملاحظتك من الآخرين.

8- **قم بتقييم المخاطر البدنية التي تتعرض لها والتواجد الشرطي:** لا بد أن تكون لسلامتك الشخصية الأولوية أثناء التقاط الصور والفيديو في تجمع سلمي أو إرسال الرسائل النصية وتحديثات الانترنت. ويجب أن تعلم مدى بعدك عن الأمان وقوات مكافحة الشغب، ومدى قربك من سيارات الشرطة. والأفضل أن تقوم بزيارة موقع التجمع قبل الحدث لتعتاد على الموقع والطرق في حالة حدوث أعمال عنف. ولا يجب أن تفرغ، ولكن ابق فقط مفتوح العينين .



أيام الطيرة

كيف تجهز الأقبية لتصبح ملاجئ؟

1 يجب أن تحتوي الأقبية على فتحات تهوية لتدرك الاختناق في حال انهيار المبنى فيمكن مثلاً حفر أنفاق تصل حتى سطح الأرض في منطقة بعيدة عن حدود المبنى وتكون تلك الأنفاق ضمن خط مائل أو على شكل حرف "ل"، أو يمكن اتباع أي طريقة أخرى تؤمن التهوية للملاجئ.

2 يجب تأمين منافذ للخروج من القبو أيضاً في حال انهيار المبنى حتى لا يحبس من هم بداخله وتصبح عملية إخراجهم صعبة، فيمكن مثلاً حفر أبواب تؤدي للمخارج أو أنفاق يمكن الخروج من خلالها إلى السطح أو أي طريقة أخرى مناسبة.

3 تجهيز إمكانية إغلاق أبواب المياه والمازوط التي تصل إلى القبو على الفور في حال ترسيبها بعد القصف.

4 إعداد حقيبة للإسعافات الأولية لاستخدامها في معالجة الإصابات.

5 إعداد مونة غذائية لا يحتاج حفظها للتبريد وتكون كافية لأسبوع على الأقل.

6 تعبئة ترماس وبندونات الماء بكميات جيدة.

7 يفضل عدم وجود جرار الغاز في الأقبية ويمكن تجهيز مدخنة كذلك المستخدمة في مدافئ الخشب أو استخدام مواد مشتعلة بديلة غير قابلة للإنفجار.



في النهاية تعتبر درجة أمان الأقبية عالية جداً فلا داعي للقلق والخوف ويفضل الجلوس بالقرب من الأعمدة ولن يهدد القبو حتى ولو انهيار المبنى بالكامل.

