



كلمة العدد

حصار تركيا

صباحي دسوقي

منذ البداية علينا أن نؤكد أن تركيا القوية ليست في صالح أوروبا ولا روسيا ولا إيران ولا أمريكا ولا إسرائيل، لهذا يتحالفون جميعهم ضدها.

تركيا تعمل بجد وصمت على تحقيق الانجازات كي تصل إلى مصاف الدول العظمى، وتحقق الانتصار في الاكتفاء والتخلص من الاستيراد والانتقال إلى التصدير، والعالم لا يريد لدولة مسلمة كتركيا أن تتحول إلى دولة عظمى، تهدد امتيازاتهم في التصدير واكتساح الأسواق العالمية.

ومنذ بداية الثورة السورية التي كشفت زيف المجتمعات والدول، تحالفت قوى العالم ضد الثورة السورية، ومن خلف الستائر وفي الغرف المظلمة ضد تركيا التي وقفت مع الثوار ضمن ظروف بالغة التعقيد وتمكن التحالف من تقييد حركتها وقدراتها على الفعل وإحداث تغيير جذري يسهم بإنجاح الثورة وإسقاط الطغاة، ومازال حصار تركيا قائم سياسياً أولاً واقتصادياً أخيراً.

والخطوة التي أقدم عليها البرلمان الألماني مؤخراً تدخل في ذات السياق، حين صادق على قرار يعترف بالمزاعم الأرمنية حول أحداث عام ١٩١٥

وقد قال الرئيس التركي أردوغان في تعليقه: (في تركيا ما يقارب ١٠٠ ألف أرمني، بعضهم حاصل على الجنسية التركية، لو كنا كما تزعمون، فلماذا نحتفظ بالأرمن في بلادنا؟ لو كنا كما تدعون لكنا أرسلناهم إلى أرمينيا كما فعلت أوروبا، لقد سنمنا الأعباء التي تعمل أوروبا على تحميلنا إياها).

البرلمانات الأوروبية تذكر مذابح الأرمن قبل أكثر من ٢٠٠ سنة والتي هي مشكوك بأمرها، وتتعمى عن مذابح نظام الأسد السفاح في سوريا، وهي تحت أعينهم يومياً.

تركيا اليوم مهددة في أمنها القومي ووحدة أراضيها لأن تطور الأحداث قد وضع تركيا أمام خيارات أحلاها مر، فهي إما أن تقبل بما يفرزه الصراع من نتائج وتحاول ترميم علاقاتها مع حلفائها قبل أعداؤها، وإما أن تغامر وترمي ببقائها العسكري ضد الأكراد وتنظيم الدولة الإسلامية، وإما أن تقوم بتسليح فصائل المعارضة السورية وتقدم لهم الإسناد العسكري.

الولايات المتحدة لم تكن يوماً نصيراً لقضايا الشعوب العادلة، فتجربتنا معها أثبتت أنها ورغم شعارات التي رددتها لسنين، تعود اليوم لتحالف مع الأسد في سوريا، والحشد الشيعي في العراق، وتدعم الأكراد في مشروعهم الانفصالي، إنها باختصار شريك في كل ما ارتكبه الأسد من جرائم بحق سورية والسوريين، وهي كذلك تدعم إيران وحشدها الطائفي في حربهم على سنة العراق، بإسم الحرب على الإرهاب.

تركيا اليوم تتعرض لضغوط أميركية - روسية، فالولايات المتحدة خدعت الجميع بمن فيهم حلفاؤها الأتراك، وهي ماضية في سياستها هذه، لكنها اليوم ربما تكون قد أصبحت أكثر وضوحاً في تحركاتها، فالصراع في المنطقة وصل إلى مرحلة متقدمة أجبرت اللاعبين على كشف أوراقهم، وهو ما يفسر الخلافات الأميركية - التركية، وهو ما سيخلق كافة الأوراق ويأخذ المنطقة باتجاه أحداث وصدام مؤلم جداً والقادم أعظم.

أردوغان: أطراف خبيثة تسعى لتنفيذ مشروع خطير شمالي سوريا يقف وراء تنفيذه أطراف تظهر أنها صديقة لنا
Erdogan: Kuzey Suriye'de Tehlikeli bir Projeyi Uygulamak İsteyen Kötü Niyetli Taraflar var.
Bu Projenin Arkasındaki Taraflar ise Bize Dost Olduğunu Söylüyor.



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن هناك مشروعاً خطيراً يتم تنفيذه، في الجنوب (شمالي سوريا)، ومع الأسف يقف وراء تنفيذه، أطراف (لم يسمها) تظهر أنها صديقة لنا. جاء ذلك في كلمة ألقاها الرئيس التركي، عقب حضوره مأدبة إفتار أقالها وقف الاتحاد (جمعية أهلية) في مدينة إسطنبول، يوم السبت، انتقد فيها أطرافاً (لم يسمها) لدعمها تنظيم (ب، ي، د) (الزراع السوري لمنظمة بي كا كا)، في سوريا، بذريعة محاربتها لتنظيم داعش الإرهابي. وفي السياق ذاته، وجه أردوغان سؤالاً لداعمي "ب ي د" على سبيل التهكم "إن كان الأمر كذلك، فلماذا لا تعتبرون جبهة النصرة (مصنفة منظمة إرهابية في تركيا) صديقة لكم، فهي تحارب داعش أيضاً؟"، مضيفاً بالنسبة لنا لا يوجد إرهاب جيد وآخر سييء فالإرهاب كله سييء.

وفي سياق آخر، أوضح الرئيس أردوغان، أن البلدان الأوروبية لم تنشئ أي مركز إيواء لاجئين، مشابه للمراكز الـ ٢٦ التي أقامتها تركيا في ١٠ ولايات مختلفة، نافياً أن تكون المادة سبباً في ذلك، بل هو تردي ميزان

الضمير، وقلة الرحمة، والشفقة. وشدد الرئيس التركي على أن الغنى في الثقافة الإسلامية، هو بسعة القلب وليس بالإمكانات المادية، موضحاً أن أهمية سعة القلب تجلت في موقف تركيا حيال اللاجئين الهاربين من الاشتباكات في سوريا والعراق، خلال السنوات الأخيرة. وأردف قائلاً: قمنا من البداية بإدعاء واجبا حيال اللاجئين، دون انتظار مساعدات من أية جهة، فالفقنا من ميزانية الدولة

أكثر من ١٠ مليارات دولار أمريكي، لتلبية احتياجاتهم، فضلاً عن إنفاق المنظمات الأهلية مبلغاً مشابهاً، هذا كله لماذا؟ لأن الشعب التركي خُبل على الإسلام الذي يدعو للرحمة والشفقة. وفي شأن آخر، تطرق أردوغان إلى الأعمال الإرهابية لمنظمة (بي كا كا) في تركيا، قائلاً: تلك المنظمة التي تستهدف منازل ومحال المواطنين، فضلاً عن المساجد والكنائس، لا تنتمي لهذه الأرض (تركيا).

صور المعتقلين السوريين تجوب العاصمة الفرنسية.. ضمن حملة المعتقلون أولاً

Önce Tutuklular Kampanyası Kapsamında Suriyeli Tutukluların Fotoğraf ları Fransa'nın Başkentini Dolaştı.

انطلقت مظاهرة يوم السبت ٢٠١٦/٦/١١ في العاصمة الفرنسية باريس ابتداءً من ساحة الباستيل وصولاً إلى ساحة الجمهورية، لتسليط الضوء على المعتقلين في سوريا، حمل خلالها المتظاهرون ألف صورة لمعتقلين في سجون النظام السوري، والعديد من التنظيمات المنتشرة في سورية.



Fransa'nın başkenti Paris'te 11/6/2016 Cumartesi günü bir gösteri düzenlendi Bastille Meydanından başlayarak Cumhuriyet Meydanı'nda Yürüyüş son buldu Suriye'de ki tutuklulara dikkat çekmek için Yürüyüş sırasında göstericiler, Suriye rejiminin cezaevlerinden, bin tutuklunun resimlerini taşıdı.



سوف تفتح السلطات التركية معبر باب الهوى الحدودي مع سوريا، قبل عيد الفطر بخمسة أيام
Türkiye Suriye Arasındaki Bab Al-Hawa Sınır Kapısını Bayramdan 5 Gün Öncesinden Açılacak.



ستفتح السلطات التركية معبر باب الهوى الحدودي مع سوريا، أمام السوريين الموجودين في تركيا، والراغبين بزيارة أهلهم وذوئهم بالداخل السوري المحرر.

Türk yetkililer Türkiye'de bulunan Suriyelilerin ve ailelerini ziyaret etmek isteyenler için Bab Al-Hawa sınır kapısı Bayramın 5 gün öncesinden açılacağını belirttiler. Kapının Bayramdan bir süre önce açılması, önceki Bayramlarda meydana gelen izdihamı ve tıkanıklığı önlemek amaçlıdır.

Başyazı

Türkiye'ye Ambargo

SubhiDesouki

Başından beri güçlü bir Türkiye ne Avrupa, ne Rusya, ne İran, ne ABD, ne de İsrail'in, çıkarına olacağını vurgulamak gerek, bunun için tüm bu ülkeler Türkiye'ye karşı müttefik oldular.

Türkiye, Büyük ulusların saflarına giden yolda başarılar elde etmek, yeterlilik te zafer kazanmak, ithalatten kurtulmak, ihracata geçiş yapmak için, sessiz ve yoğun bir şekilde çalışıyor: Ancak dünya ülkeleri ihracattaki ayrıcalıklarını tehdit edecek ve dünya pazarlarına girecek, Türkiye gibi bir Müslüman ülkesinin süpergüç haline gelmesini istemiyor. toplulukların ve ulusların Sahtekarlığını ortaya çıkaran Suriye devriminin başlangıcından bu yana, dünya güçleri Suriye devrimine karşı İttifak yaptı, ayrıca perde arkasında ve karanlık odalarda, direnişçilerin yanında yer alan Türkiye'ye karşısında müttefik oldular, ve son derece karmaşık koşullar dahilinde Türkiye'nin, zorbaların devrilmesinde, devrimin başarıya ulaşmasında, ve kökten bir değişim yapacak yeteneği ve gücünü kısıtladılar. Ve hale Türkiye, önce politik sonra ekonomik olarak kuşatma altındadır. son günlerde Alman Parlamentosunun, Ermenilerin 1915 iddiaları hakkında attığı adım (tanıma kararı) aynı kapsamda giriyor.

Türkiye Cumhurbaşkanı Erdoğan bu konu ile ilgili konuşmasında şöyle dedi: Türkiye'de yaklaşık 100 bin Ermeni olduğuna ve bunların Yarısı kendi vatandaşı olduğunu söyledi, ve iddia ettikleri gibi olsaydı, Neden ülkemizde Ermenileri muhafaza ediyoruz? Ve iddia ettikleri gibi olsaydı Bizde Avrupa'nın yaptığı gibi onları Ermenistan'a gönderirdik . Ve Avrupa'nın bize yükü mal etme çalışmasından bıktık dedi. Avrupa parlamentoları 200 yıl önceki sözde Ermeni katliamını şüpheli olduğu halde hatırlıyor ama kendi gözlerinin önünde canı Esad rejiminin Suriye'de her gün yaptığı katliamlar karşısında kör oluyor.

Türkiye'nin bugün ulusal güvenliği ve toprak bütünlüğü tehdit altında Çünkü Olayların gelişimi Türkiye önüne en iyisi acı olan seçenekler koydu, Ama O ya çatışmaların ürettiği sonuçları kabul edecek ve düşmanlarından önce müttefikleriyle ilişkilerini yenilemek için çalışacak, Ya da riske girer, PYD ve İŞİT'e karşı askeri ağırlığını ortaya koyar, Ya da Suriyeli muhalif grupları silahlandırır ve onlara askeri destek sağlar. Amerika Birleşik Devletleri hiçbir zaman halkların adil davalarının yandaşı olmadı, onunla Deneyimlerimiz şunu kanıtladı, O yıllarca söylediği sloganlarla rağmen bugün Suriye'de Esad ile müttefik oluyor, ve aynı zamanda Irak'ta Şii milislerle müttefik oldu ve Kürtlerin ayrılıkçı projesini destekliyor, kısacası Esad tarafından Suriye ve Suriyelilere karşı işlenen tüm suçların ortağı. Aynı zamanda, teröre karşı savaş adı altında, Irak'ın Sünnilerine karşı İran'ın mezhepsel savaşını destekliyor. Türkiye bugün ABD - Rusya'nın baskılarına uğruyor, Amerika Birleşik Devletleri müttefiklerini, Türkiye'de dahil olmak üzere, herkesi aldattı, ve Bu politikayla devam ediyor, Ama bugün, onun hareketleri daha belirgin hale gelmiş oluyor, ve Bölgede çatışma ileri aşamaya geldi ve oyuncular, kartlarını ortaya açmaları için zorladı. Türk- Amerikan görüş ayrılığı bunu kanıtlar, o da tüm kağıtları karıştırır ve bölgeyi çok büyük acıya çatışmalar'a götürür ve sonraki gelecek olan daha büyüktür.

استخدام الروس للخرائط المتفجرة وتدريب عناصر النظام! عليها.

Ruslar Patlayıcı Hortumları Kullanıyor ve Rejimin Askerlerine Eğitim Veriyor.



تسربت صور خاصة، تظهر الضباط الروس، وهم يدربون ضباط وعناصر جيش النظام على كيفية تجهيز المتفجرات بالحبال المتفجرة، أو ما يسمى بالخرائط المتفجرة.

سيزان özel resimlerde Rus subaylarının patlayıcı halatlarla donatılmış patlayıcı hortumlar hazırlanması konusunda rejim ordusunun subaylarına eğitim veriyor.

مجازر النظام الاسدي المجرم مستمرة في شهر رمضان

Cani Esad Rejiminin Katliamları Ramazan Ayında da Devam Ediyor

ما زالت الطائرات الروسية وطائرات النظام الاسدي المجرم مستمرة بقصف المدنيين في شهر رمضان، وتستهدف الأسواق الشعبية المكتظة بالناس، يقتل أهلنا في كل المناطق السورية. أطفالنا أحياء تحت الركام... مدينة إدلب (مجزرة في سوق الخضرة).

Rus uçakları ve Cani Esad rejiminin uçakları kalabalık halk pazarlarını hedef alıyor, Çocuklarımız İdlib şehri Göçüğü altında. (Sebze Pazarı atliamı).



(إشراق) تدين محاولة اغتيال الاعلامي: هادي العبد الله... وتنعي المصور خالد العيسى

تعرض الناشط هادي العبد الله والمصور خالد العيسى، لمحاولة اغتيال، يوم الخميس ٢٠١٦/٦/١٦ بعد منتصف الليل، عن طريق زرع عبوة ناسفة في سيارتهما، أمام المبنى الذي يقيم فيه في حي الشعاع بحلب. وقد تم نقلهما إلى تركيا لتلقي العلاج، وتفيد التقارير الواردة بأن حالة هادي العبد الله مستقرة نسبياً، أما المصور خالد العيسى فقد استشهد متأثراً بإصابته، في ٢٤ / حزيران.



الكاتب والحقوقي ومراقب دولي سابق في سوريا أنور مالك كلما أردنا أن نتكلم عن شعب سورية نجد أنفسنا صغارا أمام هذا الشعب العظيم الذي تحدى الموت والبراميل.
Enver Malek: Biz Suriye Halkının Hakkında Konuşmak İstedüğümüzde, Kendimizi Küçük Buluyoruz



أنور مالك يوجه تحية إلى الشعب السوري البطل من على منبر يوم تضامني بباريس للمعارضة الإيرانية مع الثورة السورية النفق الدولي: ازدواجية حقوق الإنسان مع المسلمين الشعب السوري عظيم وشرف لنا نحن عندما ندافع عن ثورته التي هي ثورة الأمة بلا أدنى شك.

Yazar ve eski hukukçu Suriye’de eski uluslararası gözlemcisi Enver Malek Paris’te İran muhalefeti Suriye devrimi ile Dayanışma gününde kürsüsünden kahraman Suriye halkını selamlayarak

“Biz Suriye halkı hakkında konuşmak istediğimizde, kendimizi küçük buluyoruz, Ve Suriye halkı büyük. Suriye devrimini savunmak bizim için bir onurdur, Şüphesiz o devrim ulusun devrimidir” dedi.

رمضان في إسطنبول بين روح العبادة وجمال التقاليد إفطار جماعي يومي في اسطنبول İstanbul’da Ramazan İbadet Ruhu ve Gelenek Güzelliği Arasında Günlük Toplu iftar Sofrası

استقبلت بلدية إسطنبول الصائمين بمائدة إفطار كبيرة في ساحة جامع السلطان أحمد قرب متحف آيا صوفيا، وقدرت بلدية إسطنبول عدد الذين تناولوا طعام الإفطار في المائدة بنحو عشرة آلاف بينهم عدد كبير من السياح والزوار المسلمين الموجودين في المدينة، مؤكدة أن المائدة تقام بالتناوب في ٣٠ موقعا مختلفا في حي الفاتح طيلة أيام الشهر الكريم.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi oruçluları büyük bir iftar sofrası ile Ayasofya Müzesi’nin yakınında Sultanahmet meydanında ağırladı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin tahminine göre iftar sofrasına katılanların sayısı ve içinde birçok turist ve şehri ziyarette gelen Müslümanlar da dahil olmak üzere yaklaşık on bin kişi buldu. Ramazan ayı boyunca Fatih’te dönüşümlü olarak 30 farklı yerde sofrası kurulduğunu belirtti.



لافتة معلقة بمطعم في اسطنبول... سحر السندويشة دعاء لأهل سوريا !! İstanbul’da Bir Restorantta Asılı Banner: Sandviç Fiyatı Suriye Halkı için Dua Etmek !!



ما زال في هذا العالم شرفاء، ولديهم ضمير إنساني ولذلك لن تهزم الشعوب بمواجهة القتل والمستبدین طالما أن الضمير ليس له جنسية ويستطيع التعبير بكل اللغات.

Bu dünyada hala dürüst ve vicdan sahibi insanlar var. Bu nedenle halklar katillere ve diktatörlere ve zorbalara karşı mağlup olmaya-caktır.

Vicdanın cinsiyeti olmaz ifadesi tüm dillerde geçerli. İnsanlığınız için teşekkür ederiz.



الإعجاز العلمي للصيام

أحمد الرمح



يقول العلماء: إذا غضب الإنسان أو خاف أو حزن يرتفع عنده هرمون (إدرينالين) فإذا ارتفع معدل هذا الهرمون في الجسم رفع منسوب السكر في الدم فيؤدي لإصابة الإنسان بالجلطة لذلك عندما يترك الصائم الغضب فإنه يعمل على إبقاء هذه الهرمون عند معدله الطبيعي فلا يتعرض للجلطة. رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان واقفاً يقعد جالساً أو يقف إن كان جالساً، المهم المطلوب من الغاضب أن يتحرك؟ لماذا الحركة؟ حركة الإنسان تقوم بحرق السكر وترفع الطاقة الخلوية التي تعمل على حرق السكر أكثر فأكثر فتحمي هذه الحركة الإنسان من الإصابة بالجلطة. ويقول العلماء: إن الله جعل في الكلية باباً للطوارئ ويسمى علمياً بالعتبة الكلبية إذا غضب الإنسان غضباً شديداً وعمل بنصيحة رسول الله فإن باب الطوارئ يفتح فتتبع نزول السكر في الدم إلا لو زاد على (١٨٠) فلو وصل إلى هذه الدرجة يفتح هذا الباب فوراً فينزل السكر بالبول وينجو الإنسان. سادساً: الصيام وقاية للجسم:

عندما يصوم الإنسان في رمضان فإن الهرمون المانع لإدرار البول يرتفع منسوبه فيؤدي ذلك إلى حفظ الماء في الجسم فتصبح الكليتان تأخذان فقط السموم من الدم دون الماء وبالتالي لا تتكون الحصيات هذا من جهة من جهة أخرى وجد العلماء أثناء الصيام يزداد تركيز أملاح الصوديوم في الكلية وهذه الأملاح تمنع تشكل الحصى سبحانه الله الذي قال (وفي أنفسكم أفلا تبصرون).

سابعاً: فائدة الصيام في تنظيم الغذاء للجسم: من هدي النبي أنه كان لا يركن إلى السكون بعد العصر ويأخذ أصحابه ويتمشون في رمضان بمعدل ساعة ونصف بعد العصر ويمنعهم من النوم في هذا الوقت لماذا؟ تبين اليوم علمياً أن مخزون الطعام عند الصائم الذي أكله في السحور يبدأ بالنفاد عند العصر ويبدأ الجسم يتغذى من المخزون الاستراتيجي في الجسم هذا المخزون يجب أن يتجدد ولا يمكن تجديده إلا إذا تخلصنا من القديم في رمضان يستهلك الجسم المخزون الاستراتيجي القديم ليخزن بعد رمضان مخزوناً جديداً أما لو أن الصائم لم يستهلك هذا المخزون بعد رمضان سيترك المخزون الجديد فوق القديم؛ إذ الرسول عندما يأمر أصحابه بالمشي بعد العصر إنما يساعد ذلك في التخلص من المخزون القديم وسمومه.

إذا لم يتخلص الجسم من المخزون سيصاب بالسمنة والتزهرل لأن الإنسان يخزن في السنة (ما بين ١٢٠ إلى ١٥٠ ألف وحدة حرارية) فإن لم يتخلص منها قبل مجيء المخزون الجديد سيصاب بالسمنة والتزهرل فيكون الصيام والمشي بعد العصر من أهم عوامل التخلص من السمنة. ثامناً: الصيام يزيد القوة الذهنية والعضلية:

أجرى علماء أمريكيان في معهد (الفيزيولوجي) تجربة على (٤٠٠ صائم) صاماً إسلامياً ليدرسوا تأثير عدم شرب الماء في النهار على جسم الإنسان؛ فوجدوا أن عدم تناول الماء يرفع من نشاط هرمون اسمه (البروستاجلاندين) فيرفع هذا الهرمون القدرة الذهنية عند الصائم وهذا عكس ما كان يظنه الناس من أن الصيام يؤثر على القدرة الذهنية كما وجدوا أن (٢٠٠ صائماً منهم) ازدادت عندهم القدرة العضلية (١٥٠٪) كما يرفع هذا الهرمون من قدرة عمل الكريات الحمراء وإذا ارتفعت قدرة الكريات الحمراء زادت حيوية الجسم وزاد نشاطه.

تاسعاً: الصيام وقاية على مدار العام: الوقاية من الأمراض التي ذكرناها يكون بالصيام في شهر رمضان ولكن هناك أحد عشر شهراً تبقى من السنة كيف يقي الإنسان نفسه من هذه الأمراض، إرجع إلى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الوقاية رسول الله قال: من صام رمضان وأتبعه بست من شوال فكأنما صام الدهر كله (مسلم) والدهر هنا تعني السنة كلها.

رمضان فيه ثلاثون يوماً والحسنة بعشر أمثالها يعني كأنما صام (٣٠٠ يوماً) فإذا صام المسلم ستة أيام من شوال اليوم بعشرة يكون مجموع رمضان مع ست من شوال هو مجموع أيام السنة كلها.

والجسم كما قلنا بالصيام تزداد قوة جهاز المناعة عنده عشرة أضعاف وقدرة الكبد تزداد عشرة أضعاف وقدرة الإنسان الذهنية والعضلية فيصيام شهر رمضان مع ست من شوال يعطي جرة للجسم في تقوية جهاز المناعة وتجدد الخلايا ونشاط الكريات البيض على مدار العام كله فلا يصاب بهذه الأمراض.

وبالتالي يكون صيام رمضان وست من شوال من أهم أنواع الوقاية من سرطان الدم فما أعظم وصاياك يا سيدي يا رسول الله.

عاشراً: الصيام وقاية من الأمراض التي تصيب الأمعاء: الأدوية التي يتناولها الإنسان فيها سموم كما أن الغذاء الذي يتناوله الإنسان يبقى جزء منه عالقاً على جدران الأمعاء مما يجعل الإنسان ثقیلاً.

العالم الأمريكي (ماك فادم) في كتابه الصيام يقول: إن الصيام يساعد في عملية تحلل هذه السموم فيطرحها الجسم ليصفو الجسم والأمعاء صفاء كاملاً، وبين عالم التغذية الأمريكي (بول بريك): أن الصيام يجنب الإنسان الشيخوخة المبكرة لأنه يمدد بالطاقة التي تجدد حيوته. وأخيراً:

هذه بعض أنواع الوقاية الصحية التي يقدمها الصيام للإنسان ليثبت العلم أن الله جل جلاله ما شرع شيئاً لنا عبثاً فكل ما شرع الله لنا وما نصحنه به رسول الله هو في صالح الإنسان؛ فهل نتعاض؟!.

عندما شرع الله جل جلاله، الصيام على عباده بَيَّن الحكمة من ذلك إذ قال (كُتِبَ عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) فالحكمة من الصيام هي التقوى والتقوى من الوقاية وتعريفها ببساطة أن تتقي شيئاً بشيء، فإذا جاء البرد اتقيته بلباس الشتاء. والتقوى في هذه الآية تحمل وجوهاً متعددة، فالصيام وقاية من ضعف الإيمان، والصيام وقاية من الأمراض النفسية، ووقاية من الانحرافات السلوكية، والصيام وقاية من غضب الله. ولكن لو تدبرت آيات الصيام في سورة البقرة ستجد أن الله بعد أن بين أن المريض والمسافر من المعذورين في الصيام قال (وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون) وهذه إشارة إلا أن الصيام للمعذور أفضل من الإفطار، لأسباب سنبينها بعد قليل.

رسول الله جمع كل فضائل الصوم بكلمتين إذ قال (الصوم جنّة) أي وقاية. واليوم، وقد تقدم العلم كثيراً واستطاع علماء مسلمون وغير مسلمين أن يدرسوا الفوائد الصحية التي تمنحها فريضة الصيام على الصائم، فوجدوا أن الصيام وقاية من أمراض كثيرة جداً، فألفوا في الصيام كتباً وفتحوا مراكز في أوروبا وأمريكا عالجوا فيها أمراضاً مستعصية بين العلم الحديث أنه لا يمكن الاستشفاء منها إلا بالصيام الإسلامي، حتى أن عالم التغذية الأمريكي (اندريا ويل) لما درس وصايا الرسول لأمرته في الغذاء والحمية قال: إن محمداً يجب أن يكون من أعظم علماء التغذية على مر العصور.

فتعالوا لتتعرف على التفسير العلمي للصيام من خلال أحدث الأبحاث العلمية: تبين اليوم أن الصيام جنّة أي وقاية، كما قال رسول الله وكما بين سبحانه وتعالى، الحكمة منه، وهذه الوقاية ليست من مرض واحد بل من أمراض وقف الطب الحديث أمامها عاجزاً نحاول أن تستعرض بعضها:

أولاً: الصيام يجدد الخلايا في جسم الإنسان: الثابت علمياً أن الإنسان تموت في جسده بالثانية الواحدة (١٥٠ مليون خلية) وهذا ما يسمى علمياً بهدم الخلايا إذا صام الإنسان يزداد عدد الخلايا الميتة مما دفع بأحد العلماء لأن يقول أن الصيام ضار قام فريق من العلماء وعلى رأسهم الدكتور أحمد القاضي ليبحثوا في هذه القضية فتبين لهم أن الصيام يساعد فعلاً في موت الخلايا ولكنه يساعد على موت الخلايا الضعيفة لتتبدل بغيرها فوراً خلايا قوية وبالتالي يكون الصيام مقوياً ومجدداً لخلايا الجسم وهذا يعني أن الصيام مفيد جداً للجسم.

كما وجد العلماء أن قدرة الكريات البيض في الدفاع عن الجسم تترفع أثناء شهر الصيام إلى عشرة أضعاف وصدق رسول الله إذ قال: الصوم جنّة أي وقاية.

ثانياً: الصيام وقاية للكبد من الأمراض: الكبد يقوم بإنتاج بروتينات مناعية هي (الفا ١ + الفا ٢ + بيتا ١ + بيتا ٢ + غاما) وجد العلماء أن كبد الصائم تزداد عنده هذه البروتينات المناعية خمسة أضعاف كما أن قدرة الكبد على إنتاج مضادات السموم تزداد عشرة أضعاف.

ثالثاً: الصيام هو العلاج الوحيد لمرض تصلب الشرايين:

قامت جامعة (ويست فيرجينيا الأمريكية) بدراسة الصيام كعلاج لتصلب الشرايين فتبين لهم أن الدهون في الجسم ثلاثة أنواع كولسترول ودهون ثلاثية ودهون حميدة الصيام يقوم بتقليل نسبة الدهون الثلاثية والكوليسترول لأنها تؤذي الإنسان صحياً ويرفع نسبة الدهون الحميدة التي تنفع الجسم مما يؤدي إلى عملية نظرية للشرايين الصلبة كما يقوم الصيام بعملية تنظيف للشرايين لتصبح أكثر ليونة.

رابعاً: الصيام وقاية من الجلطات:

قام فريق من العلماء في جامعة الملك عبد العزيز بتجربة عملية فأخذوا (١٠٠ مريض) من الذين يعانون من تكون جلطات في أجسامهم وقسموهم إلى قسمين قسم صام تحت الملاحظة الطبية وقسم لم يصم تحت الملاحظة الطبية، فوجدوا أن ثلاثة عشر شخصاً من الذين لم يصوموا أصيبوا بالجلطة أما الخمسين الذين صاموا فلم يصب أي واحد منهم بالجلطة على مدى ثلاث سنوات.

كما وجدوا أن هناك أربعة عشر عامل في جسم الإنسان إذا اختل توازنها يصاب الإنسان بالجلطة وعملية ضبط هذه العوامل الأربعة عشر صعب جداً طبياً بالملاحظة الطبية تبين أن الصيام الإسلامي هو الوحيد القادر على ضبط وتوازن هذه العوامل الأربعة عشر.

خامساً: الصيام وقاية من الاحتشاء القلبي المفاجئ:

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنصح الأمة بصيام الأيام البيض من كل شهر وهي (١٣+١٤+١٥) من الشهر العربي بعد رمضان قدرة الكريات البيض على الالتئام تقل حتى تعود إلى وضعها الطبيعي إذا صام الإنسان هذه الأيام الثلاثة يجعل معدل قدرة الكريات البيض دائماً أعلى من المعدل الطبيعي بعشر مرات على مدار العام كله هذا من جهة.

من جهة أخرى في الأيام البيض يكتمل القمر عندئذ يزداد المد والجزر في البحر وبما أن الإنسان البالغ يتكون جسده من ٧٠٪ من الماء عملية المد والجزر تؤثر على الماء في جسد الإنسان مما تزيد من انفعالاته وغضبه وتكثر أخطاؤه في هذه الأيام عندما يغضب الإنسان السكر المخزون في خلايا الجسم سيزيد في لحظة واحدة ليرتفع السكر إلى (٤٠٠ أو أكثر) فيسبب الجلطة.

رسول الله أوصى الصائم قائلاً: فإن ساببه أحد أو قاتله فليقل اللهم إني صائم. لماذا هذه الوصية؟



الإسلام وحقوق الإنسان

مجيب الرحمن خطاب



ومن هنا فهذه الاختلافات ينبغي - كما يشير القرآن الكريم - أن تكون دافعا إلى التعارف والتآلف والتعاون بين الناس، وليس منطلقا للنزاع والشقاق كما في قوله تعالى في سورة الحجرات الآية ١٣ : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ (١٣)). ب. شمول الكرامة الإنسانية لكل البشر: حيث نص القرآن على ذلك في قول الله تعالى في سورة الإسراء الآية ٧٠ : (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا). فالإنسان بهذا التكريم جعله الله خليفة في الأرض ، وأسجد له ملائكته، وجعله سيّداً في هذا الكون، وسخر له ما في السموات وما في الأرض. فالإنسان بذلك له مكانته ومكانه المفضل بين الخلق جميعاً. وقد منح الله هذه الكرامة لكل الناس بلا استثناء لتكون سبيلاً من الحصانة والحماية لكل فرد من أفراد الإنسان، لا فرق بين غنى وفقير وحاكم ومحكوم. فالجميع أمام الله وأمام القانون وفي الحقوق العامة سواء.

٢. مبدأ الحرية لكل البشر: حيث تركز على هذا المبدأ حقوق الإنسان بعد أن جعل الله الإنسان كائناً مكلفاً ومسؤولاً عن عمارة الأرض وبناء الحضارة الإنسانية. وليست هناك مسؤولية دون حرية، حتى في قضية الإيمان والكفر التي جعلها الله مرتبطة بمشيئة الإنسان، كما في قوله تعالى في سورة الكهف الآية ٢٩ : (وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا). وهكذا تشمل الحرية كل الحريات الإنسانية دينية كانت أم سياسية أم فكرية أم مدنية.

٣. مبدأ الحكم: وهو من مبادئ الإسلام التي عالجها من خلال أساسين هما : أولاً : العدل: فقد أمر الله عباده، في القرآن الكريم، بالعدل والأزهم بنطبقه كما جاء في سورة النحل الآية ٩٠: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى). ثانياً: الشورى: وهو مبدأ أساسي ملزم. وكان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يستشير أصحابه ويأخذ برأي الأغلبية وإن كان مخالفاً لرأيه. وأظهر مثل على ذلك خروج المسلمين إلى غزوة أحد. فقد كان الرسول يرى عدم الخروج، ولكن الأكثرية كانت ترى الخروج. فنزل على رأيهم وخرج ، وكانت الهزيمة للمسلمين. ومع ذلك شدد القرآن على ضرورة الشورى فقال مخاطباً النبي في سورة آل عمران الآية ١٥٩ : (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ). ولا يلتفت في هذا الصدد إلى رأى قلة من الفقهاء الذين يزعمون أن الشورى غير ملزمة. فهذا الزعم مخالف للنصوص الدينية الصريحة. وقد ترك الإسلام للمسلمين حرية اختيار الشكل الذي تكون عليه الشورى طبقاً للمصلحة العامة.

٤. مبدأ تعددية الآراء: فقد أتاح الإسلام هذه الفرصة، وأباح الاجتهاد حتى في القضايا الدينية طالما توافرت في المجتهد شروط الاجتهاد. وجعل للمجتهد الذي يجتهد ويخطئ أجراً وللذي يجتهد ويصيب أجراً. والدارس لمذاهب الفقه الإسلامي المعروفة يجد بينها خلافاً في وجهات النظر في العديد من القضايا. ولم يقل أحد: إن ذلك غير مسموح به. ومن هنا نجد أن الإسلام يتيح الفرصة أمام الرأي الآخر ليعبر عن وجهة نظره دون حرج مادام الجميع يهدفون إلى ما فيه خير المجتمع والحفاظ على أمنه واستقراره. غير أن المشكلات برزت لدى بعض المسلمين بعد أن حصل التدخل بين النص الديني، الذي هو كل ما ثبت وروده عن الله سبحانه وعن رسوله محمد عليه الصلاة والسلام، وهو فوق المحاسبة والالتهام من جهة، أما الجهة الأخرى فهي الخطاب الديني الذي يعتمد على ما يستنبطه ويفهمه الفقيه والعالم من النص الديني أو من مصادر الاجتهاد، ويتمثل في فتاوى الفقهاء وكتابات العلماء وأحاديث الخطباء ومواقف القيادات الدينية، وهنا لا قداسة ولا عصمة، فالمجتهد قد يصيب ويخطئ. كما أن قسماً كبيراً من الخطاب الديني المعاصر لا يصدر عن فقهاء مجتهدين، وإنما عن وعاظ محترفين بغض النظر عن الكفاءة والنزاهة. وهنا برزت مظاهر العجز والخلل في واقع الأمة نتيجة تدني مكانة الإنسان وانخفاض مستوى الاهتمام بقيمته وحماية كرامته حتى أصبحت الدول العربية تحتل الصدارة في تقارير انتهاكات حقوق الإنسان على مستوى العالم، ليس من جهة السلطات السياسية فقط وإنما على الصعيد الاجتماعي العام أيضاً ، نتيجة للإرهاب الفكري الذي يصادر حرية التعبير عن الرأي، والقسوة على الأبناء بما يسحق شخصيتهم، والنظرة الدونية إلى الآخر المختلف ضمن أي دائرة من دوائر الاختلاف.

لم يعد خفياً على أحد ما تتعرض له الأمة الإسلامية في أيامنا هذه من هجمات إعلامية شرسة وتحديات كبيرة، جراء بروز مفاهيم جديدة انبثقت من توجهات إرهابية متوحشة تمارس العنف باسم الدين وباسم الدفاع عن مقدسات الأمة، فكان من الطبيعي أن يكون الخطاب الديني موضع المساءلة والالتهام نتيجة لذلك، خاصة مع بروز حالة عدم احترام الحريات العامة وحقوق الإنسان في أوساط مجتمعات الأمة الإسلامية وبالأخص منها الأمة العربية، وذلك في ظل غياب العلاقة الودية بين الحكام والمحكومين وظهور ثورات الربيع العربي التي رافقها ظهور تنظيم الدولة الراديكالي وعجز العقل الجمعي للأمة والخلل في السلوك العام لبعض أبنائها بفعل تبنّيهم ممارسات دخيلة على واقع الشعوب، مما أحدث اهتزازاً كبيراً في صورة الأمة الإسلامية على شاشة الرأي العام العالمي، الأمر الذي استغلته العديد من الدول الكبرى لتحقيق مراميها الهادفة للنيل من الإسلام وتشويه الدين، بحجة غياب الحريات العامة وحقوق الإنسان، مستغلة القوانين الوضعية المتعلقة بهذه الحقوق، حيث نصت الفقرة الخامسة من ديباجة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر في ١٠ كانون الأول ١٩٤٨ من الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى أن شعوب الأمم المتحدة قد أكدت على : « إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية، وبكرامة الفرد وقدره، وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية، وحزمت أمرها على أن تدفع بالرقعي الاجتماعي قدماً » ، وأن ترفع مستوى الحياة في جو أفسح من الحرية . « هذا الإعلان الذي لم تلتزم به أغلب الدول الكبرى.

فيما يُعد الإسلام أول من نادى بحقوق الإنسان وشدد على ضرورة حمايتها. وذلك لما لها من مقاصد تتمثل في حماية حياة الإنسان ودينه وعقله وماله . فامتازت شريعة الإسلام عن التشريعات السماوية الأخرى والقوانين الوضعية في تكريمها للإنسان على باقي المخلوقات، حتى أن الله تعالى أمر الملائكة بأن تسجد لآدم، على نحو ما ورد في القرآن في قوله تعالى في سورة ص : { وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ (٧١) فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ (٧٢) فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ (٧٣). ويأتي هذا التمييز للإنسان في أن الحق تبارك وتعالى قد اصطفاه من بين جميع خلقه ليكون خليفة عنه في الأرض يعمرها ويحميها من الشر والفساد مستثمراً ما هياه له فيها من موارد ليعمل على إعلاء كلمات الله الموجبة للحق والعدل ونشر المحبة والخير .. وإن هذا لم يكن تمييز الله للإنسان (آدم) بالشكل أو اللون وإنما كان بالعلم على نحو ما جاء في قوله تعالى في سورة البقرة: { وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٣٠) وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١) قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (٣٢) قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (٣٣) } .

كما ارتقى الإسلام بحقوق الإنسان إلى مرتبة الضرورات التي لا يجوز أن تنعدم لأنها أساس أهلية الإنسان للاستخلاف عن الله في الأرض، وبدونها يفقد الإنسان أهليته .. وإن هذه الضرورات تمنع الإنسان من التنازل عنها . فحقه في الحياة لا يجوز إهداره بالانتحار مثلاً، وحقه في الحرية لا يجوز أن يفرط فيه فيقبل حاله الإذلال والمهانة، فإن فعل كان أثماً يستحق العقوبة من الله كما قال الله تعالى في سورة النساء : { إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (٩٧) إِلَّا الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانَ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا (٩٨) } . وهكذا فإن كل حقوق الإنسان ارتقى بها الإسلام إلى مرتبة عليا ، حيث عدها من الأمور المفروضة التي لا يجوز التنازل عنها، لكي يبقى الإنسان دائماً هو المؤهل للاستخلاف عن الله في الأرض، وليبقى قادراً على حماية الحق وردع الباطل وحماية الأرض من الفساد والإفساد، والنهوض بالدور المنوط به لأتباع الرسالة الخاتمة، وفي أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

وقد بنى الإسلام موقفه من حقوق الإنسان على المبادئ التالية :

١. مبدأ المساواة بين كل بنى الإنسان، ويؤسس الإسلام مبدأ المساواة على قاعدتين راسختين هما:

أ . وحدة الأصل البشري: حيث يعبر عنها بأن الله قد خلق الناس جميعاً من نفس واحدة. فالجميع إخوة في أسرة إنسانية كبيرة لا مجال فيها لامتيازات طبقية. والاختلافات بين البشر لا تمس جوهر الإنسان الذي هو واحد لدى كل البشر.



ما بين حلب وقيينا

أحمد عبيته

تداعيات أحداث الغوطة على الإسلاميين في الثورة السورية



د. محمد عادل تنوك

عاد اسم المدينة العريقة الأوروبية المشهورة بعمارتها وثقافتها وخاصة الموسيقى منها بدور الأوبرا الشهيرة فيها والمشهورة لدى المواطن العربي عامة والسوري خاصة بمدينة (ليالي الأنس) نسبة لأغنية أسمهان، عاد ولكن بشكل جديد، كمدينة احتضنت ومنذ نهايات العام الماضي اجتماعات لمجموعة من وزراء خارجية الدول المعنية بالشأن السوري أو صاحبة المصلحة فيه من حيث إيجاد حل أو عرقلته، فما صدر عن اجتماع فيينا الأول - الذي دعت إليه روسيا وأمريكا بعد ثلاثة أسابيع من تدخل روسيا المباشر - والذي انعقد في ٣٠ تشرين الأول ٢٠١٥ حيث أكد على وحدة سورية وسلامتها الإقليمية، وعلى بيان جنيف ١ رغم نسفه له من خلال دعوته لتشكيل حكومة وطنية غير طائفية بدلاً من هيئة الحكم الانتقالي ذات الصلاحيات الكاملة التي كانت أساس بيان جنيف، كما لم يتناسى الدعوة للضغط على كافة الأطراف لوضع حد لاستخدام الأسلحة العشوائية، ثم تلاه بعد فترة من الزمن اجتماع فيينا ٢ بخط تنازلي لمصلحة النظام ولدور روسيا الجديد الذي فرضته عبر قوتها وتراجع الموقف الأمريكي لحسابات داخلية، وأخيراً الاجتماع الأخير في ١٧ أيار ٢٠١٦ الذي قلص مهماته لبحث موضوعات ما يُسمى بالهدنة وعدم خرقها وكيفية استمراريتها وتطبيقها في مناطق صغيرة ومن ثم تعميمها بحال نجاحها والأمر الثاني تركيزه على المساعدات الإنسانية وطلبه أو دعوته لبرنامج الغذاء العالمي لإلقاء المساعدات جواً، فصارت اجتماعات فيينا سلسلة تشهد وترقب، تشهد عمليات القتل المتزايدة الروسية والإيرانية وميليشياتها، وترقب دم السوريين المهودر على يصل لمستوى يقتنع فيها الراعي الأزهر بأن مصالحه وسياساته في حماية الأقليات عبر (الدولة السورية ومؤسساتها) العتيدة قد تحققت.

تراجع مؤخراً الدور الأمريكي مسلماً بشكل شبه كامل دور الراعي لروسيا والاكتفاء بدور المفسر والوسيط: المفسر لتصريحات لافروف أمام الطرف المعارض لروسيا المتمثل بالسعودية ومن وراءها تركيا، والوسيط بين روسيا ومحورها والسعودية وجماعتها، كما يقوم على الهامش بممارسة الضغط على الوفد المفاوض المعارض لتقديم المزيد من التنازلات، وبجالة عدم الاستجابة للمطلوب فالقاذفات الروسية جاهزة لمزيد من الرسائل النارية. فيينا لم تكن في برعاية الاجتماعات الكبرى للمسؤولين الكبار، وإنما شملت رعايتها عبر بعض المنظمات والوكالات مجموعة من السوريين موالين ومعارضين، فدعهم في ٢٧ نيسان الماضي للاطلاع أو مراجعة أو كتابة دستور سوري لمرحلة قادمة تحدد ملامحها المقاتلات الروسية كما عبر عن ذلك صراحة الوزير الروسي والمنسوب السامي لافروف، تصريحه الذي يعكس رؤية روسيا المتوحشة بسلطانها وجشعها المافيو لانتزاع مكان لها ضمن هذه الهيكلية الدولية أو ما يعرف باسم المجتمع الدولي.

والمعروف منذ التدخل الروسي المباشر في نهاية أيلول ٢٠١٥ بطائراته الحديثة وصواريخها الذكية التي دمرت وقتلت الآلاف وهجرت مئات الآلاف بحجة معلنة وهي محاربة الإرهاب، وبدافع حقيقي مضمّن حيناً ومعلن حيناً آخر وهو ترويض الشعب السوري الرافض لنظام العبودية وإجباره على القبول بنظام دكتاتوري بغض النظر عن شكله ورموزه، فعمدت على الاعتراض على تشكيل وفد المعارضة بخصوص التفاوض وحرضت ومارست عمليات الاغتيال، ومن جهة أخرى كانت تعمل على التوازي بقوة طائراتها التي تمكنت من فرض وقائع وتغييرات في المواقع العسكرية على خلق معارضة أو معارضات تقبل بوجهة نظرها وتكون ظلماً لسياساتها وجوهاً مسخاً لنظام دكتاتوري يحمي الأقليات (الكرمية). فمن مؤتمرات موسكو وكازاخستان إلى آخرها وأحدثها لقاءات حميمية في اللاذقية وهي القاعدة الروسية التي تنطلق منها طائرات القتل، ناهيك عن اتصالاتها غير المباشرة بما يُعقد من مؤتمرات في القاهرة وكلها في سبيل غاية واحدة: هناك معارضات جاهزة للقبول بالحل السياسي على الطريقة الروسية، الدولة (العلمانية) أو غير الطائفية وهي ما تداعب الميخيل السياسي للطوائف والأقليات وبعضاً من معارضي (اليسار) و(المتورين) الإسلاميين الذي لا يجمعهم سوى الهبات نحو السلطة، هذه السياسة التي تعادي تماماً كل من رفض هذا النظام بشكله الطائفي المستبد والمسبب الرئيسي لكل أشكال التطرف الذي تغذيه وحشية طائرتهم وسجون (ذيلهم)، وتغاضي أو توافق (المجتمع) الدولي عنهم وتعتبرهم مطرّفون وراهابيون وتوجب محاربتهم.

ترافقت تلك الدعاوات والاجتماعات مع عمليات القصف المتوحش لمقرات الدفاع المدني في حلب وريفها الغربي (الأتارب) وقتل جميع من فيه والذين يعملون في ظروف صعبة جداً وبهمة إنسانية بامتياز وهي إنقاذ الأرواح ودفن الموتى نتيجة قصفهم الوحشي، وتلاه في يوم السابع والعشرين من نيسان (وهو يوم وصول المدعوين إلى فيينا) قصف مشفى القدس في حي السكري في حلب وهو المشفى الوحيد في الحي وليس مشفى ميدانياً وقتل جميع من فيه من أطباء، (طبيب أطفال وحيد في المشفى والمنطقة) وممرضين ومرضى بعملية أقل ما فيها أنها جريمة حرب بامتياز. ضمن تلك المعطيات ودون نسيان تعليق الوفد المفاوض لمشاركته في المفاوضات الماضي، القرار غير محسوب النتائج والذي تغيب عنه الحسابات السياسية لمصلحة الخطاب الانفعالي محلياً وبعض الدول الإقليمية ذات الحسابات الخاصة، ضمن تلك الظروف كانت تلك الدعوة (السرية) للذهاب لفينا لمناقشة موضوع من الضروري مناقشته ودراسته علناً ولكن في مراحل متأخرة بعد انجاز الاتفاق على الخطوط العريضة للحل السياسي، والواضح أن الدعوة في جزء منها محاولة لخلق معارضة تفاوض وفق الرؤية الروسية، فالحزب الكردي (المقاوم) والذي استطاع بعقلية براغماتية انتزاع التأييد الروسي والأمريكي لمواقفه من جهة والمتحالف الموضوعي مع نظام القتل من جهة أخرى، وبعض من (اليساريين) العتيقن الذي يرون أن الخطر الأساسي يكمن في الفاشية الإسلامية القادمة وفق مصطلحاتهم البالية، والقسم الآخر بقايا المشاريع الفاشلة من (يساريين وإسلاميين) يجمعهم ظاهرياً المعارضة لسياسة الائتلاف وهيئة التفاوض، وضمننا البحث عن موقع/كرسي في التوزيعة القادمة على أشلاء البشر.

لاشك، بل من الضروري متابعة البحث عن أفضل السبل سياسياً لإيجاد حل لقضية السوريين من وقف للقتل وإطلاق سراح المعتقلين وصولاً لإطلاق عملية سياسية حقيقية لا تتجاهل الوقائع العسكرية، ومن جهة أخرى محوراً حربياً وكرامة السوريين، وهذه لا بد وأن تتم وفق رؤية وطنية سورية، بعيدة عن المصالح الضيقة والأنية لأي طرف، وأساسها التنسيق والعمل المشترك وتقويت الفرصة على من يشارك بالقتل ويعمل على تشييت وحدة الموقف الوطني. بين حلب وفيينا ثمة مسافة، ففي حلب الموت وصيحات الغضب والكرامة والطائرات الروسية، وفي فيينا المعرفة بجمالها وأنسها ولياليها التي تزيّن بها جلسات وفود المحاصصة، مسافة مزروعة بالبرص (الأخلاقي والسياسي).

بتوقيعهما يوم الثلاثاء (٢٤/٥/٢٠١٦م) على اتفاق إعلان المبادئ، المُهمّد لوقف الاقتتال بينهما، بدعوة من دولة قطر، ورعاية من المنسق العام للهيئة العليا للمفاوضات الدكتور رياض حجاب، يكون قائداً لجيش الإسلام، وفيلق الرحمن: (عصام البويضاني)، و(عبد الناصر شمير) قد وضعوا حداً لأحداث مشهد في الاقتتال الفصائلي، تشهد الثورة السورية.

وبذلك يكون قد تمّ تبريد الأمر بانتظار فرصة أخرى؛ ليعود على صفيح أكثر سخونة، وهو ما عوّدتنا عليه الفصائل الجهادية عموماً؛ لأنها لا تؤمن بأنصاف الحلول في صدامها مع الآخرين.

تأتي هذه التوقعات من خلال جملة من الأمور رافقت هذا الصدام البيئي، الذي عاشته الغوطة على مدى شهر كامل، منها ما هو مرحلي، على المستوى القصير، متمثلاً بـ:

- البُعد الثأري، حيث اصطف كل من تأذى من مسعى (جيش الإسلام)، لجعل الغوطة خاضعة لقوة مركزية ذات مرجعية واحدة؛ فشهد الأمر تحالفاً غير متجانس من: خلايا نائمة لداعش، وجبهة النصرة ممثلة بجيش الفسطاط، والتيار المشيخي ممثلاً بفيلق الرحمن، وفصائل الجيش الحر ممثلة بجيش الأمة، وغض طرف من أحرار الشام، في مقابل جيش الإسلام؛ فقام هذا التكتل بعملية مباغتة، بالهجوم في وقت واحد على أكثر من (٧٠) مقراً أمنياً له في القطاع الأوسط، الذي يشمل مناطق عدة من بينها: سقبا، وبيت سوي، وجسرين، وزملكا، ومسرايا، فتمّ أسر أكثر من (٩٠٠) عنصر له، ومصادرة جلّ أرشيفه الأمني، والاستيلاء على معامل تسليحه بشكل شبه كامل، ويرفض فيلق الرحمن إعادة ذلك له مهما كلف الأمر.

- شعور جيش الإسلام بوقوعه في شرك خديعة كبرى، نصيبها له فيلق الرحمن، حيث قام بنفسه، بناء على رغبة أبداها الفيلق بالانضمام إليه، قبل ثلاثة أشهر من اغتيال قائده زهران علوش، بفتح معاملته أمام قادته، وإطلاعهم على حجم ترسانته العسكرية، وأماكنها؛ ماسهل لهم الانقضاض عليها.

- شعور فيلق الرحمن بفائض القوة، بعد انضمامه إلى غرفة عمليات (موك) في الأردن؛ الأمر الذي جعله يرغب في كسر احتكار تمثيل الغوطة في (جيش الإسلام)، أمام الدول صاحبة النفوذ في الملف السوري.

ومنها ما هو مُستقبلي، مرتبط بمشروع الإسلام السياسي في الثورة السورية على المدى البعيد، متمثلاً بـ:

١- بروز حالة الاستقطاب بين أتباع التيار الديني، حيث اصطف التيار المشيخي التقليدي خلف فيلق الرحمن، في حين اصطف التيار السلفي خلف جيش الإسلام، وقد ظهر الأمر ببعديه: الفقهي، والعقدي.

٢- تنامي حالة التنافر الفكري بين أتباع السلفية الجهادية، من خلال التيار العالمي ممثلاً بجبهة النصرة وملحقاتها، (وحتى داعش: تجاوزاً)، و الآخر المحلي ممثلاً بجيش الإسلام، وبأحرار الشام، وملحقاتها.

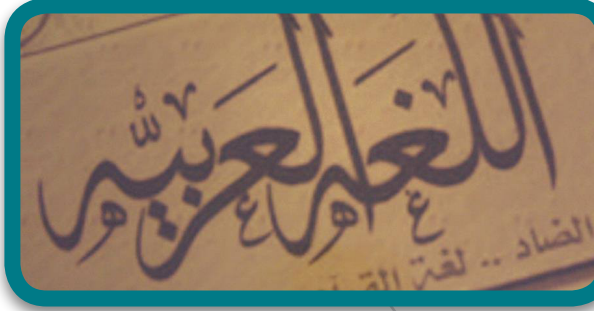
حيث رأت النصرة في هذا الاقتتال الفصائلي، فرصة لإضعاف (جيش الإسلام)، الذي بدا حجر عثرة أمام نفوذها في منطقة دمشق، وفي عموم الجنوب من خلال التناغم بينه، وبين فصائل الحر في الجبهة الجنوبية.

وقد تسارعت رغبتها في ذلك بعد اقترابه الواضح من الحالة المحلية للثورة، من خلال انخراطه بعمق في مؤتمر الرياض، ثم في اختيار عضو مكتبه السياسي (محمد علوش) كبيراً للمفاوضين في جنيف، وارتدائه علم الثورة، في وقت كانت النصرة مع حليفها (جند الأقصى) تخوضان صراعاً مع الفرقة (١٣) في معرة النعمان، بسبب وقوفها إلى جانب رافعيه في مظاهرة جمعة (١١/٣/٢٠١٦م). واللافت للنظر في هذا الاقتتال هو:

- سرعة استجابة الفصائل لدواعي الصدام فيما بينها.

- الجراءة في إصدار الفتوى من شرعيّة النصرة باستباحة دماء المخالفين من رفاق السلاح، لدرجة أن يصبح قتال (جيش الإسلام) أولى من قتال النظام. - فتحها مخازن السلاح على مصراعيها؛ على الرغم من الشكوى المبررة من شحّها في معاركها مع النظام.

لذلك يرى كثير من المراقبين أنّ هذا قد أعطى انطباعاً، بأنّه إذا كان الإسلاميون يقتلون فيما بينهم قبل إسقاط النظام، فكيف ستكون الحال معهم بعد ذلك، وهل سيكونون بمنأى عن تجربة المجاهدين الأفغان، التي مهّدت لمجيء كرزاي؟!.



اللغة العربية والغربة

السوريون في غياهب الغربة



د. عمر عبد العزيز نتوف

خمس سنوات ونيف من عمر الثورة السورية وقسم كبير من أهلنا تغربوا عن بلدهم ليجدوا لأطفالهم ملاذاً آمناً بعيداً عن الحرب المستمرة التي لم تبق ولم تذر ولم تفرق بين صغير وكبير، فهؤلاء الأطفال نشؤوا في الغربة وهناك جيل آخر ولد في الغربة ولم يدر من أي البلاد هو وماهي لغة أهله وأجداده، وفي ظل هذه الظروف طرأت لنا مشاكل جادة في تعلم العربية غابت عن ذهن الكثيرين من هول المصاب الذي حلّ ويحلّ بنا وببلدنا، ومما لا شك فيه أنّ أهم ما يقلق الوالدان في الغربة هو لغة الأبناء.

حيث يجد الآباء أنفسهم عاجزين أمام طغيان لغة البلد الذي يعيشون فيه على لغتهم الأم (اللغة العربية).

هذا واقع مؤلم ومؤسف يحلّ بنا في الغربة، إذ تسرقنا الأيام والسنوات وفجأة نجد أنفسنا أمام تحدٍ خطير ألا وهو كيفية التواصل مع أبنائنا بلغة مشتركة، وبالطبع فمعظمنا يفضلها أن تكون اللغة العربية، ولكن الواقع يخبرنا غير ذلك.

فدراسة اللغة العربية للأطفال في بلاد الغربة تعتبر من الأمور الصعبة نوعاً ما والتي تحتاج إلى صبر وقدرة تحمل من الوالدين من جهة ومن الأبناء من جهة أخرى، ولعل من أسباب ذلك التحاق الجيل الناشئ بالمدراس الأجنبية وإهماله الاهتمام بتعلم اللغة العربية، ومن هنا يأتي دور الأهل الذي يتمثل في تشجيعهم بالذهاب للمدراس العربية إن وجدت وتوضيح أهميتها ودورها في حياتهم، حيث يتعلم هناك لغة القرآن ولغة الآباء والأجداد، ويتعرف إلى أصدقاء جدد يتكلمون لغته الأم.

ولتعزيز ذلك كله وغرسه في الأبناء بالشكل الصحيح يأتي دور البيت حيث تتضافر فيه جهود الأم والأب مع أبنائهم لجعل اللغة العربية هي اللغة السائدة والمحكية في البيت وذلك باتباع منهج شامل لتعليم اللغة العربية وجعلها متمكنة منهم، ومن ذلك:

أولاً: التحدث مع الأبناء طوال الوقت باللغة العربية.

ثانياً: قراءة قصص عربية مشوقة ذات صور وألوان زاهية تجذب انتباههم.

ثالثاً: مشاهدة برامج الأطفال باللغة العربية مساوية في الجودة للبرامج الأجنبية.

رابعاً: محاولة إيجاد أصدقاء لهم يتحدثون اللغة العربية والاتفاق مع الأصدقاء أن يتحدثوا باللغة العربية في الزيارات العائلية.

خامساً: إظهار الإعجاب والسعادة بهم عند تحدثهم باللغة العربية ومكافأتهم على ذلك.

سادساً: الحصول على أشرطة أناشيد للأطفال تكون باللغة العربية الفصحى، وجعلهم يستمعون إليها وهم يلعبون أو يأكلون أو في السيارة، بحيث تعتاد أذانهم على سماع الكلمات العربية وكيفية نطقها بشكل صحيح وفصيح.

سابعاً: حاولوا الحصول على كتب دراسية وفق منهج معتمد في دولة عربية، ويكون دور الأهل هنا تدريس الأطفال - عندما يبلغون السنة الرابعة - هذه المناهج على مدار العام بحيث يتمكن من المناهج العربية والغربية في الوقت نفسه.

ثامناً: تناقشوا مع العائلات السورية والعربية الجاديين والذين يشاركونكم هذا الهم سواء في المدينة التي تسكنون فيها أو في مدن أخرى، واقترحوا فيما بينكم إنشاء مدرسة مبسطة لتعليم أساسيات اللغة العربية لأطفالكم بحيث يقوم المثقفون والمدرسون بالتدريس فيها في عطلة نهاية الأسبوع، ويمكن أن تعقد في أحد البيوت أو في شقة يمكن استئجارها بسعر مخفض لتحقيق هذا الغرض.

وهناك الكثير من الوسائل والطرق المبتكرة التي يستطيع الأهل من خلالها أن يحببوا اللغة العربية إلى نفوس أبنائهم، فالإقامة في البلاد الأجنبية لها ثمن لابد أن يدفع، ولكن السوري الحريص يحاول أن يقلل الثمن المدفوع إلى أقل قدر ممكن، فعامل المهم في هذه المسألة هو حرص الوالدين وبذلهم ما في وسعهم لحماية أطفالهما من المؤثرات السلبية قدر الإمكان.

فبعض الناس يخطئ عندما يعتقد أن الطفل عاجز عن التمكن من لغتين، وبحكم الإقامة في بلد غربي يستخدمون اللغة الأجنبية لمحادثة أطفالهم، ويحرمونهم بذلك من فرصة المحافظة على اللغة الأم بالإضافة إلى اكتساب اللغة الأخرى، ولكن تأكدوا أن الأطفال قادرين على تعلم عدد من اللغات دون تعارض بينها، ما داموا في بداية حياتهم.

فدعونا نتعاون لكي لا تتحسر اللغة العربية عن حياة أجيالنا الصاعدة، بينما كل الأجواء المحيطة بهم تهوّن من شأنها، أو تدفعهم دفعا للهيام بغيرها، بقصد أو بدون قصد.

فعلينا أن نؤمن إيماناً راسخاً بأن مهمتنا هي بناء جيل واع قادر على التكيف مع ظروف الغربة الصعبة وأن نربي هذا الطفل على الأخلاق الحميدة وأن نزرع فيه قيم البر والفضيلة حتى لا يقع في براثن الغربة وأن نقيه على تواصل مع لغتنا العربية حتى يصبح إنساناً صالحاً نافعا لأهله وعندما نعود بإذن الله تعالى قريباً إلى بلدنا سورية الحبيبة يكون قادراً على بناء بلده ووطنه.

داءً أَلَمَ فَخِلْتُ فِيهِ شَفَائِي
مَنْ صَبَوْتِي فَتَضَاعَفَتْ بُرَحَائِي
إِنِّي أَقَمْتُ عَلَى التَّلَعَةِ بِالْمُنَى
فِي غُرْبَةٍ قَالُوا تَكُونُ دَوَائِي
عَبْتُ طَوَائِفِي فِي الْبِلَادِ وَعِلَّةُ
فِي عِلَّةٍ مَنَقَائِي لِاسْتَشْفَاءِ
شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطَرَّابِ خَوَاطِرِي

فَيَجِبُ بَنِي بَرِيَّاحِهِ الْهُوَجَاءِ
إحساس الغربة مؤلم والبعد عن الوطن محزن، لا يظنن ظان أن الدخول في غياهب الغربة هو أمر حسن يدعو إلى الفرح والمرح وتناسي القروح والجروح، فقد تجمعت على السوري في غربته أمور وأشياء قد غفل عنها الآخرون، وظنوا به غير ما فيه، وحسبوه يعيش في سعة ودعة واعتقدوا أنه يعيش في رحلة سياحية بطوف الأرض ويجوب القفار في هناء ورخاء، ولم يعلموا أن هناك أموراً غصت عيشته وأرقت ليله وسودت نهاره وأبكت عينيه.

المغتربون السوريون ضاقت بهم الدنيا بما رحبت، ضاقت بهم برّها وبحرها، ضاقت بهم سماؤها وأرضها، وضاقت بهم حتى حيطان طفولتهم وشبابهم وشيوخهم، لم يعودوا يملكون إلا الغربة خارج الوطن، أو اللجوء داخله ليغدو الوطن لهم منفى ويكونون غرباء فيه.

حتى الحدود اللامتناهية لم تعد تسعهم، فرّوا إلى مكان لا حرب فيه، فتقاذتهم أمواج الغربة وباتت المعاناة عنواناً لمأساتهم.

يعيش المغتربون السوريون في الغربة ظروفاً وأوضاعاً صعبة تختلف من بلد إلى آخر، حسب الإجراءات والقوانين المعمول بها في كل بلد، وخاصة في مجالات السكن والتنقل والعمل.

وبينما يقلّ الشعور بصعوبات العيش والاندماج لدى الفئات العمرية الصغيرة دون العشرين من العمر، فإن المغتربين الأكبر عمراً وخاصة من النساء وحملة الشهادات الدراسية العالية يعيشون ظروفاً أكثر صعوبة من حيث قلة فرص العمل المتاحة أمامهم، وعدم الاعتراف بالشهادات العلمية التي يحملونها في معظم البلدان الغربية، واقتصار الأعمال الممكنة أمامهم على المطاعم والفنادق وأعمال التنظيف والبيع في المحلات التجارية في أسوأ الأحوال. وتزداد حجم المعاناة كونهم وصلوا إلى الغربة بعد صعوبات كبيرة ومشاق تفوق قدرة النفس على التحمل.

إن الحياة الجديدة المفروضة على المغتربين ليست كما كانوا يتصورونها لأن الشخص في الغربة عليه أن يبدأ من الصفر وينسى وضعه السابق في بلده الأم ويعمل لساعات طويلة ليستطيع تأمين مستلزماته الأساسية، إلى جانب الالتزام بدروس اللغة وعدم القدرة على العمل ضمن مجاله والاختصاص الذي كان يعمل به. في ظل هذه الظروف يجد السوريون أنفسهم بين نارين؛ البقاء في بلد ممزق وسط المعارك والحروب المستمرة أو التحول إلى مواطنين من الدرجات دون الثانية في بلدان الاغتراب التي ضحوا بالغالي والنفيس للوصول إليها وتحقيق أحلامهم في العيش الكريم والبحث عن الأمان المفقود والفردوس الموعود، لكن الرياح جرت بما لا تنتهي سفن هؤلاء التي غرق بعضها في عرض البحر أثناء رحلتها إلى سواحل الغربة.



تدمير الإقتصاد السوري سبق بكثير تدمير سوريا

م. سامر كعكرلي



ثروات سوريا ١٤ أغنام العواس

تعتبر الأغنام مصدر من مصادر البروتين الحيواني الهامة بالنسبة للإنسان، وتبلغ أعداد رؤوس الأغنام بمختلف عروقها على مستوى العالم ١٤١٢٠٦٣٩٨٢/ رأس، وتحتل سوريا المرتبة الثامنة عشر بعدد رؤوس الأغنام ١٧٨٥٨١٣٩/ رأس وذلك حسب قاعدة بيانات منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة /FAO/. ولكن ما يميز الأغنام السورية بأنها من عرق العواس الذي ينتشر في البادية السورية والعراقية والقليل منها في الأردن وبحسب إحصائيات منظمة الأغذية والزراعة /FAO/ لعام ٢٠١٤ فإن التعداد الدولي لهذا العرق من الأغنام يبلغ ما يقارب الـ ٢٨/ مليون رأس تمتلك سوريا حوالي ٦١,٨٪ منه، وتتمتع أغنام العواس بالكثير من الصفات التسويقية تكسبها ميزة نسبية عن باقي سلالات الأغنام، فحومها ذات نكهة تجعلها مستساغة لدى المستهلك كما أن طريقة تربيتها التي تعتمد على الرعي كونها من الأغنام السرحية التي تستطيع السير لمسافات طويلة تجعلها سهلة التربية ولا تحتاج لنفقات مثل الأبقار، ويتميز حليبها بنسبة عالية من الدسم المرغوب في دول الجوار، كما تتميز أغنام العواس بظاهرة التوائم حيث تصل نسبة التوائم في هذا النوع من الأغنام لحدود الـ ١٠٪ من الولادات. وهذه الصفات تجعل أغنام العواس بالنسبة لسوريا ثروة متجددة في حال تم إدارتها بشكل جيد، ولكن الإحصائيات الرسمية التي تجريها وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي تبين تدهور هذه الثروة. فبعد أن كان عدد رؤوس الأغنام في سوريا عام ٢٠٠٧ / ٢٢٨٦٥٣٦٦ / رأس، انخفض هذا العدد في عام ٢٠١٢ إلى ١٩٠٤٤٧٣/ أي أن نسبة الانخفاض حوالي ٥٠٪، هذا طبعاً في حال تم الوثوق بإحصائيات وزارة الزراعة حيث أن ربط توزيع المقتن العلفي بحياسة الأعلاف عن طريق الاتحاد العام للفلاحين يفتح باب فساد تجسد بالمبالغة بأعداد رؤوس الأغنام بهدف الحصول على كمية أكبر من الأعلاف.

بما لا يقل عن ٤٠-٣٤٪ من تكاليف زراعة القمح البعل. هذا الأمر شجع المزارعين في المناطق منخفضة الهطول المطري على زراعة الأراضي الجرداء والقاحلة بمحصول القمح مما نتج عن ذلك كارثة بيئية. وكنتيجة لتلك السياسة فقد توسعت زراعة القمح الطري مقارنة بالقمح القاسي وبالعودة لإحصائيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي نجد بأن نسبة مساحة الأراضي المزروعة بالقمح القاسي قد تراجعت من ٤٣,٢٪ من إجمالي المساحة في عام ١٩٨٦ لتصل في عام ٢٠١٠ إلى ٣٤,٧٪ من إجمالي المساحة.

للأسف الشديد حتى زيادة المساحة بالنسبة لمحصول القمح الطري كانت ناتجة عن التوسع في الزراعة البعلية حيث ارتفعت مساحة الأراضي المزروعة بالقمح الطري البعل من ٤٠٧٠٧٠/ هكتار في عام ١٩٨٦، لتصل إلى ١٠٠٠٩٩٨/ هكتار في عام ٢٠٠١. وكما أشرنا سابقاً فإن تلك الزيادة كانت على حساب أراضي البادية السورية.

ولا يقتصر التوسع في زراعة القمح الطري على حساب القمح القاسي على الأضرار سابقة الذكر بل كانت هناك أضرار أخرى، تتمثل في عدم مقاومة القمح الطري للجوائح المرضية، مثل مرض الصدأ الأصفر البوائي، ولا سيما الصنف الذي تم اعتماده من قبل مؤسسات النظام السوري وهو صنف (شام). أما عن موضوع تصدير القمح القاسي بشكله الخام وانتقاد كاتب المقال لذلك فإن الأمر الذي لا يمكن لهذا الكاتب ولتلك الصحيفة أن تقول هو أن نظام الأسد وخلال سعيه لتثبيت حكمه كان قد أوهم السوريين بأن نظامه يخسر الملايين نتيجة دعمه لمادة الخبر، ولكن في حقيقة الأمر فإن هذا النظام كان يعوض ما يدفعه نتيجة دعم سعر الخبز بحصوله على فارق السعر العالمي ما بين القمح الطري الذي كان يستورده النظام وسعر تصدير القمح الحوراني ولمعرفة هذا الفارق نعود لإحصائيات وزارة الزراعة التابعة للنظام السوري حيث ورد في تلك الإحصائيات بأن النظام السوري في عام ١٩٨٦ قد دفع للمزارعين ثمن قمحهم القاسي مبلغ ١٥٠٠/ ليرة سورية لقاء الطن الواحد، أي ما يعادل ٨٣,٥/ دولار أمريكي (حسب نشرة مصرف سوريا المركزي حينها والتي اعتمدت مبلغ ١٨/ ليرة للدولار الأمريكي)، بينما قام النظام بتصدير القمح القاسي بسعر ٨٤٣/ دولار أمريكي للطن الواحد وذلك حسب قاعدة بيانات منظمة الأغذية والزراعة (FAO).

ولم يسلم القمح السوري من فساد عراب الفساد السوري رامي مخلوف وسرقته لمقدرات الشعب السوري، حيث سرق في عام ٢٠٠٦ مخزون سوريا الإستراتيجي من القمح تحت جناح الليل، وذلك بعد جريمة اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الشهيد رفيق الحريري عام ٢٠٠٥ والآثار السياسية التي نتجت عن تلك الجريمة والتي كانت ستطيح بالنظام السوري، فظن النظام بأنه سينهار فأعطى الأوامر بإتمام تلك السرقة، والملفت بالأمر أنه ورد في قاعدة بيانات منظمة الزراعة والأغذية التابعة للأمم المتحدة - FAO/ بأن صادرات سوريا من القمح بكافة أنواعه عام ٢٠٠٦ بلغت ١,٤/ مليون طن بقيمة ١٨٠/ مليون دولار أمريكي، بينما (وربما لتغطية الجريمة) فإن خلاصة التجارة الخارجية لعام ٢٠٠٧ التي تصدر عن المكتب المركزي للإحصاء في سوريا والتي تحتوي إحصائيات العام السابق أي عام ٢٠٠٦ لم تضمن على الإطلاق بند الصادرات حسب البنود بل اكتفت بذكر الصادرات الزراعية السورية بشكل إجمالي، وذلك على عكس ما هو متبع في كافة المجموعات الإحصائية التي يصدرها المكتب. أما المجموعة الإحصائية الزراعية التي تصدرها وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي وفي بند الميزان السلمي لعام ٢٠٠٦ فقد ذكرت بأن صادرات سوريا من القمح بلغت ٩٢/ ألف طن فقط. وتذكر جميعنا، بعد هدوء عاصفة اغتيال الحريري، الهيئة التي منحتها دولة الإمارات العربية والتي بلغت نصف مليون طن من القمح لتغطية العجز الذي حدث بمخزون سوريا الإستراتيجي المسروق.

وفي النهاية يجب أن يقال إن هذه الجرائم في حق الإقتصاد السوري والتي ارتكبتها نظام حافظ الأسد ومن بعده نظام ورثته بشار الأسد والتي لا تقل فظاعة عما يرتكبه من مجازر بحق السوريين خلال أكثر من خمس سنوات من عمر الثورة السورية العظيمة، وأن تلك الجرائم يجب أن توثق ليوم قريب أقسم الشعب السوري بأنه لن يعود حتى يتحقق هذا اليوم الذي سيرفع فيه هذا الشعب الجبار ميزان العدل ليحاسب كل من أجرم بحق سوريا.

نشرت صحيفة البعث التابعة للنظام السوري في عددها رقم ١٥٥٨١/ الصادر بتاريخ ٢٠١٦/٦/٧ مقالاً بعنوان - نقطة ساخنة - تخبط زراعي: وركز كاتب المقال على التخبط الزراعي في توزيع المحاصيل الزراعية على المناطق السورية، وورد في المقال مصطلح (غيره) قاصداً غير مزارعي حوران من مزارعي الساحل وزراعتهم لأشجار الزيتون التي لا تلائم بيئة حوران بينما ملائمتها البيئة الساحلية.

كما ذكر كاتب المقال ما أسماه بالتخبط في زراعة القمح، مع التأكيد على أنه محصول إستراتيجي ويجب أن تمتلك سوريا مخزونها إستراتيجياً منه لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات، وأكد الكاتب بأن تصدير القمح فيما مضى هو من الأخطاء الكبيرة التي وقعت فيها الحكومات السورية، لأن تصدير القمح يعني بشكل أو بآخر تصدير للمياه لا سيما وإن كان تصدير القمح يتم بشكله الخام غير المصنع. ولابد لنا بأن نؤكد بأن كلام صحيفة البعث فيه نوع من الصحة، لا سيما موضوع التخبط الزراعي لدى الحكومات السورية، وذلك أسوة بكافة أشكال التخبط في كافة المؤسسات الاقتصادية سواء الصناعية أو التجارية أو السياحية، ولكن الذي لم تذكره الصحيفة الناطقة باسم الحزب الحاكم، ولا أعتقد بأنها قادرة على نشره أن موضوع زراعة القمح والتحكم بإنتاجه هو اختصاص رئيس الجمهورية منذ استيلاء حافظ الأسد لمقاليدي الحكم في سوريا عام ١٩٧٠، وذلك إدراكاً من حافظ الأسد أن القمح من أهم مفاتيح تثبيت سلطته وسلطة عائلته من بعده، فوضع حافظ الأسد يده على تسويق القمح وذلك عن طريق مكتب تسويق القمح الذي أنشأه في قصره الجمهوري، ولا تخرج أوامر حافظ الأسد المتضمنة بالتوسع في زراعة القمح بأي شكل من الأشكال عن فكرة تأمين الخبز بأرخص الأثمان، لتثبيت سلطته، ولو كان ذلك على حساب تدهور أراضي البادية السورية التي أمر حافظ الأسد بفلاحة تربتها لزراعتها بالقمح البعل غير المروي، مما أدى لانجراف تربة البادية وتدهور غطائها النباتي.

وكجميع الأنظمة الاستبدادية في العالم كان لا بد من عمل الماكينة الإعلامية لتسويق أفكار ومنجزات القائد المُلهم، فبدأ يظهر في الأدبيات الإعلامية لأنظمة البعث مصطلح (تحول الإنتاج من الندرة إلى الوفرة)، ولكن هذه الشائعات الإعلامية التي أطلقتها منابر السلطة الأسد لذر الرماد بالعيون تتنافى تنافياً مطلقاً مع الحقيقة التاريخية التي يعرفها الجميع، والتي تقول إن سوريا، وبالتحديد منطقة حوران، كانت مستودع الحبوب للإمبراطورية الرومانية القديمة، أي أن الوفرة في الإنتاج ليست من منجزات حافظ الأسد بل كانت صفة متأزمة للإنتاج الزراعي، لا سيما القمح منذ الزمان القديم. ولكن ما الذي حدث في سوريا بعد عام ١٩٧٠ وما الذي دفع حكومة النظام السوري إلى خلط القمح مع الشعير بنسبة ٢٠٪ في عام ١٩٨٧.

للإجابة على هذا السؤال من ناحية ومن ناحية أخرى لتنفيذ وعد صحيفة إشراق في عددها التاسع (سلسلة ثروات سوريا) والمتضمن فتح موضوع القمح السوري، يجب أن نبين لمحة بسيطة عن القمح السوري، ففي سوريا يتواجد نوعان من القمح هما القمح الطري /Triticum Sativum/ والذي تزيد نسبة رطوبته عن ١٤٪. ويستخدم بشكل أساسي في صناعة الخبز الأبيض، والقمح القاسي /Triticum Durum/ وهو القمح الحوراني المشهور والذي يتمتع بصفات وراثية عالية ونسبة رطوبة منخفضة ٨-١١٪. ونسبة مرتفعة من البروتين، وهذا هو القمح الذي كانت تتفاخر بإنتاجه سوريا قبل انحسار زراعته خلال حكم آل الأسد لسوريا. ولتأكيد ذلك ولتأكيد بأن وفرة الإنتاج ليست من منجزات حافظ الأسد يكفي بأن نطلع على قاعدة بيانات منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة /FAO/ حيث تبين القاعدة بأنه في عام ١٩٦٢ كانت المساحة المزروعة من القمح في سوريا ١٤١٧٣٠٣/ هكتار أنتجت ١٥١٤٩٧٥/ طن من القمح، تم تخصيص ما يقارب ٩٪ كبناد للموسم القادم.

ولكن لم ترق هذه الثروة السورية لحافظ الأسد فبدأت حكوماته بالترويج لزراعة القمح الطري على حساب القمح الحوراني والخطورة بالموضوع هو التشجيع على زراعة هذا القمح زراعة بعلية أي في مناطق الاستقرار الرابعة والخامسة ذات الهطول المطري القليل مثل البادية السورية، ومن أحد أساليب هذا التشجيع منح سعر موحد لكلا نوعي الزراعة سواء الزراعة المروية أو الزراعة البعلية مع العلم بأن تكاليف زراعة القمح المروي أكثر

سلامة كيلة: يجب إعادة النظر ببنية الثورة للنهوض من جديد

- ١ -

حافظ قرقوط



حاوره لراديو حارة إف إم: حافظ قرقوط

مفكر عربي فلسطيني مواليد ١٩٥٥ من مدينة بير زيت. درس في بغداد ونال شهادة البكالوريوس بالعلوم السياسية، ذاق طعم السجن وعذابه خلال ثماني سنوات في السجون السورية. كان صوتاً جريئاً لا يقف عند خطوط، يعتبر نفسه جزءاً من الثورة السورية وليس داعماً لها... إنه سلامة كيلة.

س - كيف تعرف نفسك أستاذ سلامة؟

— اعتبر نفسي مواطن عربي معني بهوم الأمة ومعني بأن تتطور وتتوحد، وبهذا أنشط من أجل التغيير الجذري الحقيقي في الوطن العربي. ولهذا معني بكل الثورات التي حصلت وبالثورة السورية بشكل طبيعي لأنني عشت في سوريا وكنت جزءاً من المعارضة ودخلت السجن.

س - لكونك قادم من اليسار وتدافع عنه، لما اتهم اليسار بأنه ضد التحرر وضد الثورات العربية؟

هذا ناتج عن المنظومة الفكرية التي اكتسبها خلال العقود الماضية والتي أظهرت أن هناك دوماً تحكمه، لم يستطع اليسار أن يكون حقيقياً يعبر عن تطلعات الشعوب. بنى اليسار تفكيره على مقولة قديمة إن الصراع بالعالم هو ضد أمريكا، وبالتالي أي طرف يعادي أمريكا فهو صحيح بغض النظر عن تكوينه وماهيته، هذا الأساس جعل اليسار العربي والعالمي يرى النظام السوري الذي كان على خلاف مع الأمريكيين لأسباب ليس لها علاقة لا بالتحرر ولا بالتقدم ولا تحرير فلسطين ولا مواجهة الإمبريالية أصلاً. صراعه من يهيمن في سوريا.

اعتبر اليسار هذا النظام معادياً للإمبريالية، رغم أنه كان يوصف ذاته أنه ممانع أي يتمتع عن قبول بعض الشروط الأمريكية رغم انخراطه أو حاجته لأن ينخرط بعلاقة عميقة مع الإمبريالية العالمية، هذا ما جعل اليسار يميل طبيعياً إلى النظام ويعتبره معادياً لأمريكا ويؤسس الأوهام حول بنيته وتكوينه وسياسته، دون أن يرى في الواقع ماهيته والمصالح التي تشكلت والمافيا التي حكمت وخصوصاً مع وصول بشار الأسد، حيث أصبحت ذات علاقة متشعبة مع المافيات العالمية.

س - هل تعتقد أن اليسار بحاجة لثورة داخلية بفكره؟

— أعتقد أن اليسار القديم مات منذ وقت طويل، وطلبت في ٢٠١٠ أن ندفن هذا اليسار لأنه جثة بحاجة لمن يدفنها فقد تبلور بمنظومة ذهنية ليس لها علاقة بالواقع، بات هراً مكلفاً على الصعيد الذهني عاجزاً عن فهم الواقع، وينشط في مجال هو يسميه السياسة لكنه يقوم على إصدار البيانات كردود أفعال لأحداث ومواقف وعلاقات. من هذا المنظور بات من الماضي وأعتقد أن الثورات وضعت حجر النهاية على هذا اليسار، وفتحت أفقاً لتأسيس يسار حقيقي هو من الشباب الذين يقاتلون من أجل التغيير.

س - كان هناك رموز لليسار يعني حتى مفكري اليسار الشيوعيين والفكر الماركسي بشكل عام، هل تعتقد أنه يمكن تجاوز تلك الرموز أم ستبقى كآلهة؟

أكد هناك رموز كان بعضها مهماً وبعضها قدم على الصعيد الفكري ولكن مجمل اليسار لم يكن كذلك.

هناك عدد من التجارب والمفكرين يمكن الاستفادة منهم لكن لم يعد هذا اليسار القديم



قادراً على أن يقدم شيئاً مهماً.

س - بصفتك يساري ودافعت عن حقوق الشعوب في المنطقة بما فيها انخراطك بالمقاومة الفلسطينية كيساري. كيف تعرف الثورة السورية؟

هي بالتأكيد ثورة شعب ضد نظام مستبد ناهب، هي صراع طبقي بين فئات تهمشت خلال العقود الماضية وخاصة بعد استلام بشار السلطة وظهور قاعدة مافياوية وهيمنتها على السلطة ونهبها للشعب السوري، الأمر الذي أدى إلى إفقار قطاع واسع من الشعب هناك نسبة أكثر من أربعين بالمئة مفقرين، كان واضحاً أن هذا الشعب وإن كانت سوريا تأخرت قليلاً عن البلدان الأخرى، سينفجر وأنه لم يعد قادراً على العيش وأن فئة مافياوية متحالفة مع بورجوازية تقليدية قديمة في دمشق وحلب سيطرت على الاقتصاد والدولة ونهبت الشعب، هذا الصراع اسمه صراعاً طبقياً وإن كان غير منظم، غير مؤطر، بدون أحزاب نتيجة عجز الأحزاب، الأمور تسير نحو تفاقم هذا الموضوع من أجل تغيير اقتصادي سياسي في سوريا بنفي النمط الليبرالي القائم ويؤسس لبديل حقيقي.

س - كتبت مع الدكتور برهان عن المظلومية السنية في سوريا وبيان من أجل الديمقراطية كان كتاباً مشتركاً؟

أنا كتبت نقد لبرهان غليون وهو أول كتاب له في السبعينات اسمه بيان من أجل الديمقراطية، هذا الكتاب في جوهره يتكلم عن الديمقراطية من منظور طائفي، الطوائف والمكونات الأغلبية السنية والأقليات الأخرى وبالتالي كان بالضرورة يتناقض مع الديمقراطية لأن الديمقراطية تبدأ من مفهوم المواطنة وليس من التوصيف الديني الطائفي للبشر، تبدأ من الإنسان المواطن في مواجهة الدولة والعلاقة معها.

المنظور السياسي الذي يؤسس لدولة ديمقراطية يبدأ بإقرار هذا المبدأ، المواطن حر سيد وإنه مواطن بغض النظر عن انتمائه الطائفي العرقي أو حتى الطبقي ومن هذا المنظور أسس الدكتور برهان لفكرة مشوهة مع الأسف أثرت في قطاع من اليسار السوري، وخاصة ما يسمى الحزب الشيوعي المكتب السياسي، وأسست لمفهوم يبدو أنه بدأ يتعمق في إطار المعارضة السورية.

وليس فقط برهان غليون، الآن الدكتور صادق جلال العظم يتكلم عن المظلومية السنية والعلوية السياسية وبالتالي عدنا لاستخدام المفاهيم الدينية الطائفية في تحليل الواقع، وتجاوزنا المنظومات الحديثة التي تفهم الواقع بأسس سيولوجية وليس بمنظورات طائفية والتي أصبحت منظورات قديمة ولم تعد مطابقة لفهم الواقع الراهن.

س - هل تؤس تلك المنظورات لمفهوم ما بدأ يطرح بمفهوم الفيدرالية والكونفدرالية بناء على تلك المظلومات، هناك مظلومية كردية؟

المشكلة التي طرحها منذ احتلال العراق وفق منظور خطاب العولمة الذي عممته أمريكا، كان يقوم انطلاقاً على فهم منظور المكونات المحدد بالأسس الطائفية الإثنية، وبالتالي بدأ التشكيل السياسي يقوم وفق الشغل الأمريكي في العراق على أساس فهم هذه المسائل وإعطاء كل هوية شكلها المختلف عن الآخر، هذا مع الأسف تبنته المعارضة السورية منذ التسعينات وأغرقتنا بفهم طائفي في المجتمع لا يوصل إلا لتفتيت المجتمع.

المسألة الكردية (بالتأكيد المسألة القومية) تحتاج إلى حل سواء العرب أم الأكراد، والمشكلة في سوريا أن الطرح الكردي يتجاوز الواقع التاريخي للأكراد والروية التاريخية، وهذه هي المشكلة التي تجعل أن هناك احتكاكات إذا لم تحل ستؤدي إلى إشكالات مستقبلية.

الأكراد أقلية في سوريا يحتاجون إلى حقوق ككل الشعب السوري، كحق المواطنة، لكن يحتاجون إلى حقوق ثقافية والتكلم بلغتهم وممارسة عاداتهم وتقاليدهم، وهذا ممكن أن يعطى بشكل ما من الحكم الذاتي في المناطق التي فيها تتركز كردي، لكنه غير الفيدرالية والكونفدرالية.

الفيدرالية هي شكل إداري للدولة لتصبح غير مركزية، حتى لا يتركز كل نشاط الدولة في العاصمة كفرنسا، هذا المنظور لا يطرح لا على أساس ديني ولا طائفي ولا قومي إنما بشكل إداري فقط.



البرلمان السوري - ٢-

فاطمة الكدرو

أجريت في سوريا انتخابات مجلس الشعب السوري المقرر، ليدخل المرشحون إلى أقدم برلمان عربي، ومن قامت بداخله أكثر نقاشات وطنية في يوم ما حتى حصلت سوريا على جلائها من الاحتلال الفرنسي في أربعينيات القرن المنصرم، وتعرضت الحكومات التي رأت سوريا لمرأيتها ومحاسبتها، ونوقشت تحت قبته مواد أثبتت هوية سوريا وقيمها، كما استقال رؤساؤه أكثر من مرة، بتهمة صحفية غاليته ملفقة ضدهم، فقط لإثبات حرية الصحافة وديمقراطية البلد إلى أن أصبح العسكر يعين أعضاءه بعهد الانقلابات العسكرية وبداية حكم البعث، وخصوصاً منذ عام السبعين حيث أنهى حافظ الأسد كل التجاذبات السياسية والأحزاب وكتب دستوراً على مفاصله، وأنهى إلى غير رجعة أي شكل من أشكال العمل السياسي لأكثر من أربعين سنة.

لا أحد يعرف من هم المرشحون، ولا أحد يعرف سبب ترشحهم، وبالتالي لا يعرف من يمثلون تحت قبة ذلك البرلمان، ولئن سألت غالبية السوريين عن عدد أعضاء مجلس الشعب لامتعضوا من سؤالك. وحتى إن أجاب بـ ٢٥٠ عضو مثلاً فلا يعرف ما يفعلون على مدار أربع سنوات من دورتهم التشريعية، وهل يحق للشخص أن يبقى أكثر من دورة، وما هي شروط الترشح لتمثيل الشعب في قرارات مصيرية منها الحرب والسلام!! لقد نسي السوريون منذ زمن بعيد وجود مجلس شعب في بلادهم، هم يعرفون فقط أن لكل عضو سيارة مرسيدس هدية من القيادة الحكيمة، لأنهم انتخبوا لدخول دكان آخر من دكاكين السرقة والفساد.

وهل إذا تمتع المرشح بالتصفيق الحار يكون أفضل حالاً من الذي يجيد إلقاء الشعر، أم أن الخطب الحماسية وترشيح الأسد لقيادة العالم هي المؤهلات العليا المطلوبة في شخصية هؤلاء الجهابذة؟ فيما تبقى أم البيراق الرمز المفقود الذي يبحث عنه دان براون وقرأه في أنحاء العالم؟!

وقفت روسيا بوجه الأسد عندما طرح فكرة الانتخابات البرلمانية، لأنها تتعارض مع الحل الذي طرحته الأمم المتحدة بإجراء انتخابات في عام ٢٠١٧ بعد تحضير دستور جديد للبلاد وذلك على لسان المتحدث باسم الخارجية الروسية (ماريا زاخاروفا) قائلةً إن هناك ضرورة أن تجري الانتخابات البرلمانية في سوريا بناء على اتفاقات تتوصل إليها حكومة الأسد والمعارضة.

فيما كان الإيرانيون يساندون الأسد في إجرائه للانتخابات وذلك لأن خطة الأسد -إيران قد تختلف قليلاً عما يخطط له الروس والأمريكان حيث أن إيران قد زادت من دعمها لنظام الأسد وباتت تظهر عدد قتلاها من ضباط الحرس الثوري والمليشيات الشيعية بشكل ملفت، وذلك لإثبات وجودها في زخم الانسحاب العسكري الروسي.

لكن الروس غيروا من قرارهم أو لهجتهم الاستعلائية على الأسد وخصوصاً بالنسبة للانتخابات حيث اعتبروها مطابقة للدستور الحالي غالباً بما يتفق لتفاهات مع الأمريكان من طرف والإيرانيين من طرف آخر. يبقى السؤال لماذا أجرى الأسد انتخاباته في هذا التوقيت؟

في المتابعة الجيدة للميدان السوري سياسياً وعسكرياً نرى أن الأسد زاد من ضرباته لداعش وإن كانت معارك سورية في تدمير حيث انسحب التنظيم وأخلى المدينة ذات البعد التاريخي عالمياً وساهمت روسيا بتفكيك الألغام فيها لإضفاء نوع من الشرعية لمحاربة الأسد للإرهاب في الدعوة الكبرى التي جاء بها بوتين إلى سوريا أساساً.

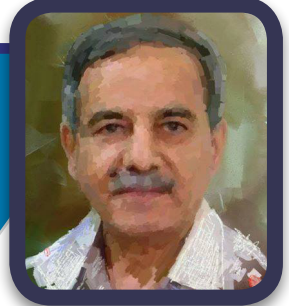
أيضاً هناك جولة جديدة من المباحثات تجري في جنيف، حيث لا يمانع نظام الأسد من إجراء مفاوضات مباشرة مع وفد الهيئة العليا للمفاوضات، ولكن ماذا سيقدّم وفد الأسد على الطاولة؟! أظنه سيقدّم مشروع تعديل دستور جديد يقوم به أعضاء مجلس الشعب الجدد والمنتخبين من قبل الشعب السوري الذي تهجر أكثر من نصفه وقتل ٢٥٠ ألف بحسب الأمم المتحدة وقرابة النصف مليون بحسب جمعيات حقوق الإنسان، وفيه مئات الآلاف المفقودين والمعتقلين وتجاوز عدد جرحاه المليون ونصف. من المواد التي ستعدل أن ينتخب رئيس الجمهورية عبر مجلس الشعب (المعين) وبذلك سيكون ممثلين الشعب قد انتخبوا الرئيس.

فيما سيرفض الوفد الممثل للثورة السورية هذه الاقتراحات جملةً وتفصيلاً لأنها ستبقى الأسد ونظامه وهو ما يتنافى مع هيئة الحكم الانتقالية التي يطالب بها ممثلو الثورة السورية، وبذلك قد تكون هذه آخر جولة مباحثات من جنيف، ويستقيل بعدها ستيفان ديمستورا لفشل في حل صراع إقليمي مدروس الخطوات ربما، كما فعل سلفه الأخضر الإبراهيمي ومن قبله كوفي أنان...! وقد ننقل بعدها للخطة (ب) التي أكثر من ذكرها جون كيري والتي قد تكون التقسيم الفيدرالي للبلاد.

حتى أن الأمم المتحدة قالت أنها لا تتعامل مع الانتخابات التي يجريها الأسد في مناطق سيطرته حيث تركز الأمم على مباحثات جنيف!

في مقابلة لمفتي النظام (أحمد بدر الدين حسون) على قناة الميادين، قال إن الوفود الفرنسية والألمانية قالت له بعد خروجها من عند الأسد، (ما هذا الرجل ليته يوجد عندنا رئيس مثله في بلادنا)، ربما تحدث لهم الأسد عن الأسلوب الديمقراطي في القضاء على الشعب ونقل لنا الرائد الذي لا يكذب أهله تلك الحوادث. وأثمرت هذه المهزلة عن إلقاء السفاح بشار الأسد خطابه في مجلس التصفيق (مجلس الغنم السوري) يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٧/٢٠ بعد فوز هدية عباس برئاسة المجلس بالتركية، ونابها نجدت أنزور، الذي شكر حزب الله على قتله عشرات آلاف السوريين.

عنتره العبسي بين (داعش) والروس والأمريكان والآخرين التابعين..



محمود الهوب

لا أحد من العرب لم يسمع بعنتره العبسي الشاعر الفارس الجاهلي، فهو في المخيال الشعبي نموذجاً للشجاعة والإقدام ودفع الظلم، إن على صعيد الفرد، وإن على صعيد القبيلة والمجتمع، وما تميز به عنتره عن غيره من الأبطال أن لا يحط من قدر خصمه ولا يبتذله، أو يقلل من شأنه، بل تراه، على العكس، يعلي من مكانته، ومن شجاعته، ويكبر خصاله وسجاياه.. وهذا واضح في العديد من أبيات معلقته، ومنها:

ومدج كره الكساء نزاله
جادت له كفي بعاجل طعنة
فشكتك بالرمح الأصم ثيابه
فتركته جزر السباع ينشئه
فخصم عنتره الفارس بحق هو بطل لديه من قوة السلاح ومن الشجاعة ورباطة
الجأش، والقدرة على الكرّ والفرّ ما يجعل الأبطال من خصومه يهابونه، ويخشون
مواجهته، لكنّ عنتره لا يأبه لذلك بل تراه يغير على هذا البطل بمرح متين
بذاته، وبروح الإقدام لدى راميه، فيطرحه بضربة واحدة تاركاً جثمانه للسباع،
لا لغيرها، تنهش من لحمه.. تقضم كفه التي تشير إلى ترف عيش وهناء حياة،
وربما يريد أيضاً، هذا الجزء من اليد التي تحسن الإمساك بالسيف أو الرمح،
وفي الحالين، فإن الوصف يعلي من شأن عنتره بالذات، ويبرز بطولته المميزة..
إنها البطولة الحقيقية، البطولة المقيّدة بقواعد وأصول وقيم! وهي البطولة الحقّة
التي يتماهى الحق فيها بالقيم الإنسانية العامة!

كثيراً ما خطر ببالي هذا التصوير المتقن المعبر عن البطولة والحروب
والأعداء، وأنا أراقب ما يقابله اليوم أو ما يوازيه على النقيض من تصوير
لعناترة هذا الزمان، أعني جيوش العالم أجمع وقادتها «الميامين» هؤلاء الذين
يزعمون أنهم يتصدون اليوم لعصابات الإرهاب المتمثلة بـ (تنظيم الدولة في
العراق والشام)، وبغيرها أو من في حكمها، وهم ما هم عليه من قدرات على
المستويات كافة، وأولها امتلاكهم الأسلحة القادرة وبلحة بصر على إبادة العالم
عدة مرات.. لكن هؤلاء الأبطال بدءاً من الأمريكيين وحلفائهم الأوروبيين مروراً
بالروس والإيرانيين ومليشياتهم المختلفة، وليس انتهاء بإسرائيل التي أشار
(فلاديمير بوتين) قيصر روسيا الجديد إلى الشراكة القائمة بينها وبين روسيا
في محاربة الإرهاب.. عناترة هذا الزمان ورغم كل ما يملكونه من زوال، منذ
سنوات، وحتى الآن يفعلون ما يفعلونه من قتل للمدنيين وتدمير للبنان في كل
من ليبيا واليمن وسورية بينما (داعش) التي يقصدونها تتمدد بجرائمها، تنتقل
من مدينة إلى أخرى، تفرّخ باستمرار مثيلات لها هنا وهناك وهناك! تاركة لنا
الكثير من آثار توحشها وترويعها، فمن القتل إلى اللصوصية إلى الحجاب ونكاح
الجهاد، وكلها بفتاوى نصية لا يأتيها الباطل لا من أمام ولا من وراء.. تضع
أمام بصرنا وبصيرتنا المزيد من الشبهات والهواجس والأسئلة عن أسرار بنيتها
وتكوينها وعن غاياتها وأهدافها؟!!

وما يزيد الشبهات والهواجس تأثيراً، وبراكم الكثير من الأسئلة، أن عناترة هذا
الزمان الذين يبدون مدججين بكل ما يمنح القوة والقدرة على سحق الخصوم
بالمطلق، يبدون غير راغبين في الانتهاء من هذه الدمية العيثية بالمطلق أيضاً..
وإذا سألتهموني لماذا؟! أقول لكم لأنهم صنعوها بأنفسهم.. فهي عدة شغلهم القادرة
على تغطية جرائمهم واستمرار نهبهم الشعوب وقهرهم لها.. فتراهم، ورغم كل
ما يثيرونه من ضجيج إعلامي، عاجزين فعلاً عن اجتثاث هذه (إل-داعش)
الموسومة، بحسب ما يزعمون طبعاً، بالوحشية والفكر المتخلف الذي يشكل
خطراً على الحضارة ومسيرتها! ومن يراقب مسيرة ما جرى في سورية منذ
ثلاث سنوات، على الأقل، أي منذ دخول (داعش) الميسّر، ومن دون أية مقاومة،
وحتى اللحظة مروراً بما حصل بينها وبين دعاوى محاربتها من تناغم وغزل
على هذه الجبهة أو تلك، ولا زال يحصل حتى الساعة.. يرى أن ما تحقق، على
الأرض فعلاً، هو تدمير سورية على نحو تام.. ويبدو أن هذا هو المطلوب
حقاً لكل من ساهم في هذا الفعل الخسيس، مهما كانت الشعارات التي يستر
بها عوراتها، ومهما كانت المزاعم التي يدعيها، وما الهدف، في النهاية، إلا
تحقيق مصالح محددة للأطراف المساهمة على حساب الدم السوري والمقدرات
السورية، وتبقى خدمة إسرائيل لا غيرها، في مقدمة تلك المصالح فهي المستفيد
الأكبر مما حصل..!



رؤية انطباعية في نصوص اليوم الثاني من المهرجان العاشر للقصة القصيرة جداً - ١ -



علي محمد شريف

ولم يدر أحد منا سر خيالاته مع أنه قصير القامة،
قبيح الوجه...

النكات التي يلقيها علينا تحبباً لم تكن تضحك
أحداً، ولكننا كنا نمثل حالة القهقهة من طرفه.

دعونا الله مخلصين أن يخلصنا من غلظته.
حين استجيب دعائنا لم تكن نظن أن مديراً أكثر

غلظة سوف يطل علينا من جديد.
ربما يداري المدير الجديد صلغته بالغناء، بحيث

تعين علينا جميعاً أن نهز رؤوسنا طريبين من
صوته الأجلش.

حين كنا نلتقيه قبل أن يصبح مديراً، كنا نرى
فيه ظرفاً ودمائة، فما الذي جعله قميئاً إلى هذه

الدرجة؟
بعد سنوات، حين جاءنا المدير الثالث، الذي تسبقه

سمعة عطرة، وبدأت رائحته النتنة تفوح، أدركنا
أن السر يكمن في.. الكرسي.

انتصار السري - أحد عشر قصة

تبدو تجربة القصة انتصار السري في بعض
نماذجها هنا أكثر نضجاً وأقرب لامتلاك زمام
القصة القصيرة جداً وبخاصة في القبض على
عناصر الحكاية والاقتصاد اللغوي المنضبط
وشعريّة اللغة وإيصال المحمول الرويوي أو لنقل
المعنى للمتلقى دون أن تغفل عن العناية بالنهايات
وإن لم تنجح تماماً بتجسيد المفارقة أو الإدهاش
إلا أنها عوّضت عن ذلك جزئياً بالبعد الغنائي أو
الوجداني إن صحّ التعبير.

كما أنها استخدمت تقنية الإحالة إلى ثقافة المتلقي
المفترضة رغبة في توظيف ذاكرته للوصول إلى
ما ترغب في قوله وإيصاله. ويظهر ذلك في
قصصها:

حنظلة وهي الشخصية "اللوغو" في رسومات
ناجي العلي وما ترمز إليه من حال المواطن
العربي.

ضوء القمر عنوان قصة موباسان وما تنطوي
عليه من محمول رومانسي.

عجربة وما تحيل إليه من حياة الحرية وهنا نجدها
تغرق في البحيرة، كما ترد مفردة عجري أكثر
من مرة في قصص أخرى.

غريبة عنوان رواية لمليكة بوفقيير التي عانت من
السجن.

ونلاحظ إيراد القصة انتصار للتقنيات والوسائل
الحديثة كالفيديو وطائرة التجسس دون طيار،
وظهور المكان عنصراً رئيساً وموظفاً في
قصصها حتى يبدو كشخص من شخوص القصص
المتوارين. من نصوصها نختار:

"حب"

ضمته إلى صدرها، أصابعها راقصت غابة شعره
الفاحم، تنفست عطره المعجون برائحة جسده،
توسد ذراعها، همس في أذنها:
- أحبك.. يا أمي.

جمال طحان - يوميات فاضل الحلبي، مذكرات
كرسي ١، ٢، ٣.

ثلاث قضايا رئيسة تبرز في النصين الذين قدمهما
القاص جمال طحان لعلها تشكّل مركز اهتمامه
أولها الفكرة ثانيها الرسالة ثالثها سهولة الوصول،
ويبدو واضحاً استطاعة النصين تحقيق النجاح
فيها. أما المفارقة فتبدو ملعبة ومكمن مراهنته
على نجاح نصّه والمفارقة التي نعيشها هنا تشمل
التضاد بين المعلن والمضمر، السلوك والفعل،
الرغبة والمتاح..

نلاحظ أن الفساد المستشري واستحالة الإصلاح
الفردية، والتحول والاندماج في اللعبة يشكل بؤرة
النصين الأول المفرد، والثاني بقصصه الثلاث وقد
وصلت الفكرة/الرسالة ببساطة ويسر.

الوحدة النصية موجودة بحيث تشكل الخط السهمي
المنطلق نحو الهدف.

المجاز حاضر عبر رمزية واضحة الدلالات تنكئ
على الأنسنة كأسلوب لتحميل الأشياء مقولات أو
نقل أحاسيس أو استبطان مشاعر وأسئلة.

بالرغم من تعدد مقولات النص لكن القاص فضّل
النهايات المغلقة لنصوصه هنا.

ربما قصد الكاتب الابتعاد بلغته عن الشعرية وعن
المحسنات بل وعن الصناعة الفنية لكن برزت
اللغة رتيبة وفائضة بكمها وبمساحتها مما لا تتحقق
معها بعض شروط وعناصر القصة القصيرة جداً
التي من خصائصها التكتيف والاقتصاد اللغوي،
وكان بإمكان القاص جمال طحان أن يفعل لكنه
انحاز لقضاياها.. كما أن سبك العبارات والعناية
باللغة أكثر يمكن أن يمنح النص رشاقة وسمواً
يحتاجه الفن وهذا ما تحقّق بوضوح في المقطعين
الثاني إلى حد ما والثالث بشكل أخص من النص
المعنون بمذكرات كرسي والذي نعرض منه
المقطع الثاني:

مذكرات كرسي

-٢-

كنا نتغامز عليه عندما يمر مختالاً وكأنه من
سلالة الطواويس.



على مدى ثلاثة أيام هي ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ من شهر
آذار لعام ٢٠١٦ أقيمت في غازي عنتاب فعاليات
المهرجان العاشر للقصة القصيرة جداً احتضن
منبر الشام «بلبل زادة» يوميه الأولين المخصّصين
للإبداع ولنقد النصوص المشاركة، وكذلك للنقد
التأصيلي من خلال أطروحات نقدية لعدد من
المنظرين لهذا الفن الأدبي الجديد.

كما أقيمت في يومه الثالث ندوة على هامش
المهرجان استضافها منبر أفق تناولت هذا الجنس
الأدبي بمزيد من الإضاءة وتضمنت حواراً غنياً
وأراء مختلفة شارك فيها العديد من الأدباء
والمهتمين بقضايا الثقافة والإبداع.

وقد كان لي شرف تناول نصوص المبدعات
والمبدعين المشاركين في اليوم الثاني للمهرجان
بقراءة نقدية مكثفة هي أقرب للانطباعات الأولية
الودودة أمل أنها قد تفيد في استكناه جمالياتها،
وفي ملامسة أسئلتها وذرى إبداعها، وفي استجلاء
علاقات بينها وبين أصولها الفلكية وصولاً إلى
المساهمة المتواضعة في البحث عن تقاليد راسخة
تميّز هوية هذا النوع الأدبي الوافد إلى حديقة
الأدب والفن..

طاهر الزارعي - عشر قصص

تتفاوت نصوص القاص طاهر الزارعي فنياً
ومضمونياً من حيث التكتيف وأهمية الفكرة
وأسلوب القصّ وجماليات الأسلوب واللغة.. ففيما
يقترّب من تجسيد عناصر وأركان القصة القصيرة
جداً في بعضها كما في الملك وانطفاء وكابوس
والمقطعين الأول والثالث من بالونات بيتعد كثيراً
عن ذلك في بقية النصوص حتى أنه يقترب من
العادية أو حتى العبث إن لم نقل التمحل والاستسهال
كما في نصّه المعنونة "في زاوية ما" ارموني
بالسجن، لقد نحث ملوك العرب نهائياً.

مالت لغة القاص الزارعي نحو الشعرية والاقتصاد
اللغوي في قصصه مع ذلك نجد تكراراً لا لزوم له
كما في كابوس حيث يكرّر مفردة الجدة دون وجود
مبرر، وكان لقلات نصوصه أن تحقق مزيداً من
الدهشة لو أنه لم يوارب في نهاياتها أو يجعلها
تقريرية أو يغلقها، على سبيل المثال في المقطع
الثالث من بالونات تأتي جملة "إنه بحلم لتحدد
مسار القصة وتغلق باب التأويل على المتلقي في
حين لو أنها انتهت بانفخاع البالون على سبيل
المثال لكان في القصة مقال آخر.

من قصصه نختار:

"الملك"

عند شباك التذاكر لحديقة الحيوان أرصد أسدا
يهرب من قفصه. الناس تهرول خانقة..
تتعرّ.. تتساقط. يمر الأسد بجانبهم ويزار في
وجوههم يخرج من بوابة الحقيقة..
أدخل منتشياً في القفص.. يستغرب الناس. أصرخ:
أنا الملك هنا!

١. تقوم جمعية (إيليک دار) فرع غازي عنتاب، بالتعاون مع مؤسسة المساعدات الأوروبية، بتقديم المساعدات الغذائية إلى ١٦٢ أسرة يتيم، بانتظام كل شهر.

İyilikler Gaziantep Şubesi, Avrupa Yardım Vakfı İşbirliği ile Her Ay 162 Yetim Aileye Düzenli Olarak Gıda Yardımında Bulunuyor.



ويتم تقديم المساعدات الغذائية التي ترعاها مؤسسة المساعدات الأوروبية إلى ١٦٢ أسرة يتيم في تركيا، منها ١٥٠ أسرة يتيم سورية، و١٢ أسرة يتيم تركية.

İyilikler Gaziantep Şubesi, Avrupa Yardım Vakfı işbirliği ile her ay 162 yetim aileye düzenli olarak gıda yardımı yapıyor. 150 Suriyeli yetim aile, 12'si de Türk aileden oluşan toplam 162 yetim aileye Avrupa Yardım Vakfı'nın sponsorluğunda gıda yardımı yapılıyor

٢. حماس الأطفال لاستلام الجلاءات (النتائج) في مدارس (إيليک دار)

İyilik Okullarında Karne Heyecanı



مع بداية العطلة الصيفية، يسيطر على التلاميذ الذين يدرسون في مدارس (إيليک دار) الحماس والفرح، لمعرفة نتائج العام الدراسي المنصرم، فقد انتهى العام الدراسي في مدارس (إيليک) الأربعة التي تعمل في شمال سوريا، بانتهاء الامتحانات الأخيرة، وعُقدت عمليات الأنشطة والتعليم حتى بداية العام الدراسي القادم، وقد وُزعت بطاقات التقرير في مدارس (إيليک) في سوريا، وذلك يوم الجمعة ١٠ حزيران، ودخل الطلاب في العطلة الصيفية. وبعد انقضاء العطلة الصيفية، ومدتها ٣ شهور، سوف يُستأنف التدريس والتعليم مرة أخرى في سبتمبر. يُذكر أنه يوجد حوالي ٦ آلاف طالب وطالبة في المدارس الأربعة التي تعتمد على (إيليک دار) في مواصلة التربية والتعليم، و(إيليک دار) هي التي تقوم بتأمين التكاليف المدرسية وتوفير الاحتياجات التعليمية والتربوية للطلاب.

Suriye İyilik Okullarında yaz tatiline girilirken öğrencileri karne heyecanı sardı. Suriye'nin kuzeyinde faaliyet gösteren 4 İyilik Okulunda ders dönemi son yapılan sınavlarla beraber sona erdi ve eğitim öğretim faaliyetlerine ara verildi. Suriye İyilik Okullarında 10 Haziran Cuma günü karne dağıtımı yapıldı ve yaz tatiline girildi. 3 ay sürecek yaz tatilinin ardından eğitim öğretime eylül ayında tekrar başlanacak.

İyilikler'e bağlı olarak eğitim öğretime devam eden 4 okulda yaklaşık 6 bin öğrenci bulunuyor. Öğrencilerin kırtasiye ihtiyaçları ve okul masrafları İyilikler tarafından karşılanıyor.

عقدت (إيليک دار) اجتماع الجمعية العامة العادية الثالث في إسطنبول.

İyilikler 3.Olağan Genel Kurulunu İstanbulda gerçekleştirdi.



وقد تمّ الاجتماع في مبنى الجمعية العمومية لـ (إيليک دار)، وهي عضو في منبر الأناضول، بمشاركة ممثلين من (إيليک دار) عن المدن والأرياف، وممثلي المنظمات الأعضاء الأخرى التابعة لمنبر الأناضول، بالإضافة إلى بعض المواطنين المتطوعين.

Anadolu Platformu üyesi İyilikler genel kuruluna, Anadolu Platformuna bağlı diğer üye kuruluş temsilcileri, iyilikler il/ilçe temsilcileri ve ülke genelinden gönüllülerin katılımı gerçekleşti.

رئيس الهلال الأحمر الدكتور كرم قنق، في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر.

Dr. Kınık: Mülteci Sorununa Federasyon Daha Fazla Müdahale Etmeli



قال: إن المنظمات الإنسانية الدولية بقيت عاجزة أمام مشكلة اللاجئين في سوريا، وأضاف: ينبغي على الاتحاد أن يخطر أكثر في مشكلة اللاجئين.

Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, Uluslararası Kızılay-Kızılhaç Dernekleri Federasyonu'nun Yönetim Kurulu toplantısında, uluslararası insani yardım örgütlerinin Suriye'de yaşanan göç sorunu karşısında yetersiz kaldığını söyledi. Dr. Kerem Kınık, mülteci sorununa Federasyon'un daha fazla müdahale etmesi gerektiğini savundu.

خمس وخمسون شاحنة مساعدات مقدمة من منظمة إ.ه.ه.

İHH Ramazan'ın ilk haftasında Suriye'ye 55 TIR'dan oluşan insani yardım malzemesi gönderdi.

أرسلت منظمة إ.ه.ه.، في الأسبوع الأول من شهر رمضان، إلى سوريا ٥٥ شاحنة من المساعدات الإنسانية.

Suriye saldırılar altında 6'ncı Ramazanını geçiriyor. Rus ve Esed güçleri özellikle Halep ve İdlib çevresinde katliamlara devam ediyor. Saldırlardan tabi ki en çok da siviller zarar görüyor. Saldırların yoğunlaşmasıyla ihtiyaçlar da çeşitlenerek artıyor.





معركة جالديران

د.عدنان مامو

التاريخ يعيد نفسه من جديد فقبل خمسمائة عام حاول الفرس نشر المذهب الشيعي في العراق وبلاد الشام وتركيا فتصدى لهم السلطان العثماني (سليم الأول) وحطم دولة الفرس في معركة جالديران ١٩ آذار ١٥١٤م.

استطاع الشاه إسماعيل أن يستولي على حكم في إيران، ويكوّن دولته بمساندة قبائل التركمان التي توافدت بالآلاف للانضمام إليه.

وحظي إسماعيل الصفوي بكثير من الاحترام والتقدير، وكانت له كلمة نافذة على أتباعه، وعرف بتشييعه وتعصبه للمذهب الشيعي وقام بسفك دماء المسلمين السنة في إيران والعراق وأجبرهم على اعتناق المذهب الشيعي.

قرر الشاه إسماعيل أن يمد نفوذه إلى الأراضي العثمانية في شرقي الأناضول وبدأ خطته بإرسال مئات من الدعاة الصفويين إلى الأناضول، فعملوا على نشر الدعوة الشيعية في أوساط الرعاة التركمان، وحققوا في ذلك نجاحاً كبيراً، هذه السياسة جعلته يصطدم بالدولة العثمانية فاتجه إسماعيل الصفوي إلى محاربة البرتغاليين ضد الدولة العثمانية، والرسائل المتبادلة بين إسماعيل الصفوي و(البوكرك) قائد الأساطيل البرتغالية مشهورة.

وقعت معركة جالديران في منطقة تابعة لولاية وان شمالي كردستان على الحدود مع شرقي كردستان وكان للمقاتلين الأكراد السنة ضمن الجيش الصفوي دوراً حاسماً في انتصار العثمانيين، حيث ساندوا العثمانيين السنة ضد الصفويين الشيعية الذين كانوا يعاملونهم معاملة قاسية ويقتلون الشيوخ والأئمة الأكراد السنة وينشرون المذهب الشيعي ضمن الحاضنة الكردية السنية.

قبل معركة جالديران ذهب أحد عشر أميراً من أمراء الأكراد من بينهم الملك خليل (حاكم حصن كيف) وزوج أخت الشاه إسماعيل نفسه قد ذهبوا للبلدة خوي في شرقي كردستان لتقديم الطاعة والخضوع للشاه إسماعيل الصفوي حين استلامه الحكم، فما كان منه إلا أن سجنهم جميعاً وعيّن حكاماً آخرين من حلفائه القزلباش مكانهم؟ وظلوا في السجن إلى أن جاءت الحملة العثمانية على الدولة الصفوية في معركة جالديران ودخلهم تبريز العاصمة وتحريرهم للسجناء بما فيهم أولئك الأمراء الأكراد.

أقام السلطان سليم علاقات سلمية مع الدول المجاورة له: النمسا وهنغاريا وروسيا وأقام تحالفاً مع عبيد الله خان الأوزبك - الذي قتل الشاه عمه شيباني - فهاجم خان الدولة الصفوية وانتصر على القوات الصفوية في معركة سمرقند.

وبعد أن اطمأن السلطان (سليم) إلى استعداد قواته للمعركة الفاصلة أمر بحصر أعداد الشيعة المنتشرين في الولايات المتاخمة لإيران بصورة سرية، ثم أمر بقتلهم جميعاً في منبحة رهيبة بلغ عدد ضحاياها نحو أربعين ألفاً.

وفي أعقاب تلك المذبحة أعلن السلطان (سليم) الحرب على الصفويين، وفي خضم تلك الأحداث العصبية فوجئ السلطان (سليم) ببؤادر التمرد من جانب بعض الجنود والقادة الذين طالبوا بإنهاء القتال والعودة إلى استامبول، فأمر السلطان بقتلهم، وكان لذلك تأثير كبير في إنهاء موجة التردد والسخط التي بدأت بؤادرها بين الجنود، فتبددت مع الإطاحة برؤوس أولئك المتمردين.

وتقدم الجيش العثماني بصعوبة شديدة إلى (جالديران) في شرقي (تبريز)، وبدأ الهجوم، وحمل الجنود الانتكشارية على الصفويين حملة شديدة، حققوا انتصاراً حاسماً على الصفويين، وقتلوا منهم الآلاف، كما أسروا عدداً كبيراً من قادتهم.

وتمكن الشاه (إسماعيل الصفوي) من النجاة بصعوبة شديدة بعد إصابته بجرح، ووقع في الأسر عدد كبير من قواده، كما أسرت إحدى زوجاته، ولم يقبل السلطان (سليم) أن يردها إليه، وزوجها لأحد كتابه انتقاماً من الشاه. ودخل العثمانيون (تبريز) في ١٤ رجب ٩٢٠ هـ = ٤ أيلول ١٥١٤م فاستولوا على خزائن الشاه، وأمر السلطان (سليم) بإرسالها إلى عاصمة الدولة العثمانية، وكان السلطان (سليم) يشعر بما نال جنوده من التعب والإعياء بعد المجهود الشاق والخراب الذي بذلوه، فمكث في المدينة ثمانية أيام حتى استرد جنوده أنفاسهم، ونالوا قسطاً من الراحة استعداداً لمطاردة فلول الصفويين. وترك السلطان تبريز، وتحرك بجيشه مقتفياً أثر الشاه (إسماعيل) حتى وصل إلى شاطئ نهر (أراس)، ولكن برودة الجو وقلة المؤن والمعارضة الشديدة من أمراء جيشه وكان المحرض الأول لهم قاضي عسكر الإنكشارية (جعفر چلبی) الذي أعدمه السلطان بعد رجوعه إلى الأستانة، وأعدم معه قواد الجيش الذين كانوا سبباً في عدم تقدم الجيش ضد الصفويين، ليكونوا عبرة لمن بعدهم.

كل تلك الأسباب دعت السلطان سليم إلى أن يقرر العودة إلى مدينة (أماسيا) بأسيا الصغرى للاستراحة طوال الشتاء.

ولقد أسفرت هذه المعركة عن ضم شمالي العراق وديار بكر إلى الدولة العثمانية، مع شيوع وسيطرة المذهب السني في آسيا الصغرى وانحصار المذهب الشيعي في إيران.

ما احوجنا في هذه الأيام إلى رجل مثل السلطان سليم ليوقف الزحف الشيعي على العراق وبلاد الشام واليمن ويقضي على دولة الملالي الموسوية.



عمالة الأطفال

سمر السيد

تؤكد أرقام وزارة التربية السورية التابعة للنظام الأسدي المجرم أن نسبة المتسربين في عدد التلاميذ في المرحلة الابتدائية في العام ٢٠٠٢ والذي قبله حوالي ٢٠٪ من إجمالي عدد التلاميذ، علماً أن عدد الذين سجلوا في الصف الأول الابتدائي في العام الماضي كان ٦٠٢١٦٠ طفلاً وفي العام الدراسي ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ بلغ عدد المسجلين ٥٧٦٧٣٩ طفلاً، وإذا حولنا النسبة المئوية للتسرب إلى أرقام نجد أن عدد المتسربين من مرحلة التعليم الابتدائي كان ١٣٢٠٠ طفل.

وهذه النسبة من أقل النسب وأدناها في دول العالم الثالث وفي نفس الوقت تعطي مؤشراً ودلالة واضحة على الجهود والاهتمام في نشر الوعي والمعرفة وتنفيذ مجانية التعليم والزامية والأرقام وحدها تؤكد مصداقية وجدية هذا التوجه ففي العام ١٩٧٠ كانت موازنة الدولة ٢٧ر٨ مليار ليرة خصص منها لوزارة التربية ٣٢٢ مليار ليرة خصص منها لوزارة التربية ٣٥٤٨٩ مليار ليرة وشكل هذا المبلغ ١١٪ من إجمالي الموازنة العامة. تم إنفاقه على تعليم الأطفال في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية هذا عدا عن مراحل التعليم الجامعي والأكاديمي.

وإذا كان عدد المتسربين وسطياً في العام الواحد عشرة آلاف تلميذ فإن إجمالي المتسربين في عشرة أعوام يكون مائة ألف طفل، أصبحوا أميين وانقطعوا عن كل سبل تلقي المعرفة والتعليم المدرسي، وتحولوا إلى يد عاملة، تبحث عن مهنة أو حرفة، في حين أن نسبة التسرب أكبر من ٢٠٪ في مرحلة التعليم الإعدادي التي أصبحت جزءاً من مرحلة التعليم الأساسي، لذلك يمكننا القول أن عدد المتسربين سنوياً في المرحلتين يتجاوز العشرين ألفاً من التلاميذ.

ويتوجه المتسربون خاصة إذا تجاوز الواحد منهم سن التاسعة إلى سوق العمل طائعين راغبين أو سيدفعه أهله إلى ذلك، مع ما يعنيه كل ذلك من مخاطر تتجلى بتقشي الأمية بين الأجيال وقلة الخبرة المعرفية والعلمية في أسر مستقبلية سيكونها هؤلاء إضافة إلى المخاطر الصحية الكبيرة التي ستحيق بنمو الأطفال جراء ممارستهم العمل بأجسام غضة لم يكتمل نموها بعد، خاصة إذا تم تشغيلهم في مهن وحرف قاسية.

وفي دراسة إحصائية نفذها المكتب المركزي للإحصاء وبالتعاون مع جامعة دمشق ومعهد فافو النرويجي للعلوم التطبيقية والاجتماعية ومكتب اليونيسيف في دمشق في العام ٢٠٠٠ وشملت عينة المسح الإحصائي عشرين ألف أسرة موزعة على الحضر والريف وشملت جميع المحافظات، ففي هذه الدراسة نجد أرقاماً مهمة ونسبة مئوية دالة تشكل بمجموعها مؤشرات ودلالات وفي نفس الوقت مرشداً وحافزاً لأصحاب القرار المعنيين بمسائل مكافحة الأمية ومنع تشغيل الأطفال وكذلك للمسؤولين عن تعليم الأطفال، فقد جاء في هذه الدراسة أن عدد الأطفال العاملين في سورية بين سن ١٠١٧ عاماً يقدر بـ ٦٢١ ألف طفل وهذا الرقم يشكل نسبة ٨,١٧٪ من إجمالي عدد الأطفال في هذه الفئة العمرية أما إذا تم استبعاد عدد الأطفال العاملين في مشروعات الأسرة وحيازتها الزراعية دون أجر الذي سمح قانون العمل بتشغيلهم فيها، فإن نسبة الأطفال العاملين تصبح ١٠٪.

ومن نتائج الدراسة أظهرت أن معظم الأطفال العاملين والبالغ نسبتهم ٥٦٪ من الأطفال المشتغلين يعملون في الزراعة يليها الصناعات التحويلية ١٨٪ وكانت نسبة الفتيات المشتغلين في الزراعة أعلى بكثير عند الإناث ٩٤٪. ويعمل أكثر الأطفال المشتغلين بأجر ٨,٤٦٪ ثم لدى الأسرة دون أجر ١٠,٤٤٪، ويعمل ٧١٪ من الأطفال أربعين ساعة في الأسبوع أي أكثر من ست ساعات يومياً، يعمل نصف عدد الأطفال دون أجر أي ٣١٠ آلاف طفل بينما يتراوح الدخل الشهري لحوالي ربع الأطفال بين ألفين وثلاثة آلاف ليرة سورية.

ولا يجمع أغلب الأطفال بين الدراسة والعمل فلم تتجاوز نسبة الأطفال الذين يعملون بعض الوقت ٢٣٪ من إجمالي عدد الأطفال المنتظمين في التعليم.



ستائر النوافذ

راهيم حساوي

ينشأ مفهوم عدم الجدوى من مفهوم الجدوى، وسهل على أصحاب (عدم الجدوى) أن ينظروا للحياة من هذه الزاوية، وذلك لعدم قراءتهم الجيدة لمفهوم الجدوى، ولا يمكن النظر للحياة وفلسفة الحياة نظرة ثنائية فيما يتعلق بالجدوى منها أو عدم الجدوى منها، فالوجود قائم ولا يمكن النظر إليه بصورة تنافي وجوديته، طالما أن الذي يقوم بالنفي هو موجود، فيقول الفيلسوف اليوناني المولود في القرن الخامس قبل الميلاد غورغياس: لا يوجد شيء. وبعبارة هذه تجاوز (عدم الجدوى) بكثير، وفيما بعد جاء سارتر وكامو وطرحا أفكاراً تتعلق بعدم الجدوى، وجاءت فترة ما بين وما بعد الحربين وطرح الكثير من الكتاب المسرحيين هذه النظرة التشاؤمية عبر نصوص أخذت صدى وشهرة واسعة، ومنهم صموئيل بيكت عبر مسرحيته الشهيرة (بانتظار غودو) وعبر عدة مسرحيات أخرى.

في حقيقة الأمر ساد هذا المفهوم بين الناس، كمرض أصاب الروح والعقل إلى درجة كبيرة، وكان من الضروري أن تؤخذ الحياة بعيداً عن هذا المفهوم بروية جديدة خارج السالب والموجب والأبيض والأسود، فثمة عبارة رائعة للروائي المعروف كوندرا: يجب علينا ألا نأخذ الحياة على محمل الجد، هذه العبارة تؤثر نقطتين أساسيتين (الأخذ والجد) ففي الأولى تؤكد الفعل الذي يقوم به الإنسان، وهذا الفعل يؤكد القيمة الحقيقية لوجود الإنسان كوجود قائم لا مفر منه، بينما النقطة الثانية تطرح مدى الجدية كنظرة بما دون الوصول لعدم الجدوى وبما بعد الجدوى. يستطيع المرء أن يتجلى بعقله بمعزل عن مصيره كصاحب لهذا العقل، فالمصير الحتمي للإنسان منفصل عن تجليات العقل ومداراته البعيدة.

وحدث سوء فهم كبير للفلسفة الوجودية حين تمّ الزجّ بها بمفاهيم الجدوى وعدم الجدوى، فالوجودية أتاحت للعقل هذه التجليات كنظرة للعالم وكسلوك يتيح للمرء مساحات واسعة في تنويع الدوافع (ومن هنا جاءت الغربة) وليس كحالة تقييم تتعلق بالمصير النهائي للإنسان. ويبقى السلوك الحيواني حالة جيدة على الفرز ما بين الجدوى وعدم الجدوى، فالطبيعة عنده تتجلى أكثر من الطبيعة عند الإنسان، فالإنسان مازال يتخبط في مفاهيمه للحياة وللوجود رغم التاريخ الطويل الذي مر على الإنسان كحالة مصير ثابتة، وإنّ مسألتي السعادة والتعاسة لا علاقة لهما بمسألتي الجدوى وعدم الجدوى، ومع ذلك جاء ربطهما بطريقة خاطئة على أيدي الفريقيين، وهذا الأمر يحتاج لإعادة النظر به من جديد، ولكن نستطيع ربط السعادة والجدوى ببعضهما بمعزل عن ربط ثنائية بتثائية، ولكن يبقى السؤال: الشعور بالسعادة أولاً أم الشعور بالجدوى ؟. تأتي الإجابة عن هذا السؤال من خلال معرفة حقيقة نشأة هذين الشعورين عند الإنسان.



عبد الرحمن منيف والمُنْبِت

أحمد مظهر سعدو

من خلال حديث نبوي شريف يبدأ الروائي عبد الرحمن منيف الجزء الرابع من سلسلته الأدبية (مدن الملح) ليكون عنوانها (الْمُنْبِت) : ((فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبقى))، وقد جاء هذا الجزء ضمن ٢٥٨/صفحة من القطع المتوسط، حيث يبحر الكاتب الراحل في بحر متلاطم الأمواج، من الرمال المتحركة التي سمنت جل سلسلته الروائية المهمة (مدن الملح)، ولقد خصص الكاتب هذا الجزء للحديث عن صراعات الملوك، وانزياحات السلاطين، ونزاعات الأسر المالكة في جزيرة العرب، بل وفي سواها من أصقاع العرب السائدة والبائدة أو التي ستبديد، ويدخل الكاتب في سرده الروائي ضمن بوتقة التفاصيل اليومية لأهل الحل والعقد، وخلافاتهم وانفلاتاتهم، المندرجة تحت هم الاستحواذ بالثروة والمرأة على حد سواء، وكيف كان الارتباط بالغرب بدءاً بالبريطانيين، إلى الأمريكيين ومن ثم باقي أصقاع المعمورة، وتلك الهموم اليومية، قبل وإبان اكتشاف النفط / الذهب الأسود، وارتباط العقل بالصحراء والخيمة والخيول، بينما العالم ينهب الثروات ويستولي على العقول والبتترول، كما يمر الكاتب على تصرفات الملوك والسلاطين وأهل السلطة، وكيف يتخلون عن أقرب الناس إليهم لغطة بسيطة ليس إلا، ليُرمى المرء في الشارع كأي جيفة من الجيف.

(فكل شيء في القصر ثقيل وخانق، الأمر الذي دفع الكثيرين إلى الصمت، ودفعهم لأن يأووا إلى فراشهم مبكرين) وكما عهدنا (عبد الرحمن منيف) فهو صاحب صياغة أدبية سردية إبداعية قل مثيلها، نقلنا من ساحة إلى أخرى، ومن منحى إلى سواه، دون أن يُفقد العمل الروائي انسيابه، وانشداد القارئ إلى متابعته، حتى كان المرء يعيش تلك المرحلة، ويدخل ضمن سرد ادب تلك الحياة اليومية لأهل الحل والعقد.

في (الْمُنْبِت) حلول حياتي يومي من أرض (موران) إلى أرض الألمان، و(و) رغم الغضب كانت أصوات البلبل تعيده إلى الهدوء، فيشعر بالضالة وما يشبه التوازن. يقول لنفسه: الطيور والحيوانات أفضل من الإنسان، لأنها تعرف كيف تعيش. أما الإنسان فيعرف شيئاً واحداً: كيف يقضي على الآخر. ومن أجل القضاء على الآخر يبذل حياته كلها، ثم ينتحر). التحديات التي كانت تواجه الكاتب في دهاليز روايته هي: كيف يمكنه أن يسحب ذلك على زمان قادم، وليس زمان مضي وانقضى.. وكيف يمكن أن نسقطه - نحن معشر القراء - على أننا المعاش، ولحظتنا الزمنية التي نعاقرها. وهو إن كان يصبو إلى مستقبل أفضل وأرقى، إلا أن همه الأساس كان: كيف يتعلم المرء من أخطاء المتحكمين فيه، وكيف يعيد بناء ذاته على أسس أخرى، هي أقرب إلى الحياة منها إلى الموت.. لكنه لا يجيبنا أبداً بل يتركنا متعلقين في إجابات المستقبل، وفي أجزاء أخرى، لا بد آتية من سلسلة رواية (مدن الملح) التي ستدوب يوماً ما بعد أن يذوب الاستبداد الجاثم فوق رؤوس البلاد والعباد خاصة في سوريتنا الحبيبة التي ينتهك الاستبداد والطغيان كل شيء فيها.



البنية العنيفة

ماجد رشيد العويد

لم تكن الصورة مستغربة، تلك التي ظهر فيها عصام زهر الدين مع جثث مقطعة الأوصال، فهو ابن غير ضال لنظام ارتكب أبشع الجرائم بحق الشعب السوري لم تكن مجزرة الكيماوي آخرها. وأما أقرب الصور إليها، عند النظر إلى حالة السلخ فيها، فهي صور المعتقلين المسربة، والتي بلغت أكثر من خمس وخمسين ألف صورة.

وهذه الصور بمجملها تنطق حقيقة واحدة، وهي أن النظام السوري أكثر من نظام مستبد، وهو أقرب، بالمقارنة، إلى تلك النظم الوحشية القديمة. رأسه أقرب إلى تيمورلنك منه إلى ستالين أو هتلر وغيرهما كثير.

يعتقد النظام السوري أنه بهذه الوحشية الفائقة يعمل على ثني الثورة وكسرها، والغريب أنه لم يتعلم من السنوات الخمس الماضية أنه لم يعد بمقدوره كسر إرادة شعب دمّرت دولته تماماً، وهو نظام يشبه غالبية نظم الاستبداد التي تظن أنها قادرة على إركاع الجماهير.

في خطابه الأخير أمام ما يسمى بمجلس الشعب برزت الصورة الحقيقية لوارث نظام حافظ الأسد. لقد عمل الأخير بعد مجزرة حماة الكبرى على ترسيخ نظامه الأمني الذي عمل على بنائه لبنة لبنة. كانت الظروف مواتية تماماً، ففي حماة سقط أكثر من ثلاثين ألف إنسان، وعلى مستوى سورية دخل الناس في سبات مغلف بالرعب، وأما السياسة فلحقها الصمت لينتشر من بعد هذا كله نظام أمني أسس للناس حياة قائمة على ما يسمى بالأعراس الوطنية حتى بدا أن الناس يصرفون حياتهم في الرقص والديكات في مناسبات تجديد البيعة وغيرها.

مثل هذا النظام كان جوهره قائماً على العنف الذي هو من طبيعته، والمكرس بعد المجزرة الحموية بداية ثمانينيات القرن الفائت.

في مثل هذا السياق تأتي وحشية عصام زهر الدين، ومنه يجيء خطاب بشار أسد رئيس النظام السوري. في الخطاب جاءت ألفاظ كثيرة غير معهودة في اللغة الدبلوماسية من مثل وصفه للرئيس التركي رجب طيب أردوغان بالأزعر. وصفه قبلاً بالسفاح ثم تالت الأوصاف. كان رئيساً منفصلاً عن واقعه تماماً. بعض المتابعين رأوا في الجرأة اللفظية الخارجية على العرف الدبلوماسي دعماً له من قوى إقليمية وأخرى دولية. غير أن حقيقة الأمر لا تتجاوز أنه رئيس منهار يكابد يوماً بعد آخر مآلات التأسيس العنيف لنظام يناعز، ولم يعد ينفعه أو يشد من أزره حجم العنف الذي مارسه بحق شعبه، والتي لن يكون آخرها تلك الصور المريعة لضابطه زهر الدين.

في الخطاب أيضاً وصف المملكة العربية السعودية بالدولة الفاشلة، وعندما أتى على وضع الليرة السورية رأى أنها بخير، وفي حالة جيدة وأن الاقتصاد سينهض من جديد. مثل هذه الآراء يمكن وضعها في باب الطرف على لسان رئيس مهزوز الأخلاق ورث العنف، ومارسه على مستوى القول والفعل.

لا يمكن للبنى العنيفة إنتاج دولة، بقدر إنتاجها قيم عصابة حكمت البلد على أنه مزرعة.

قوة المرأة



إلهام حقي

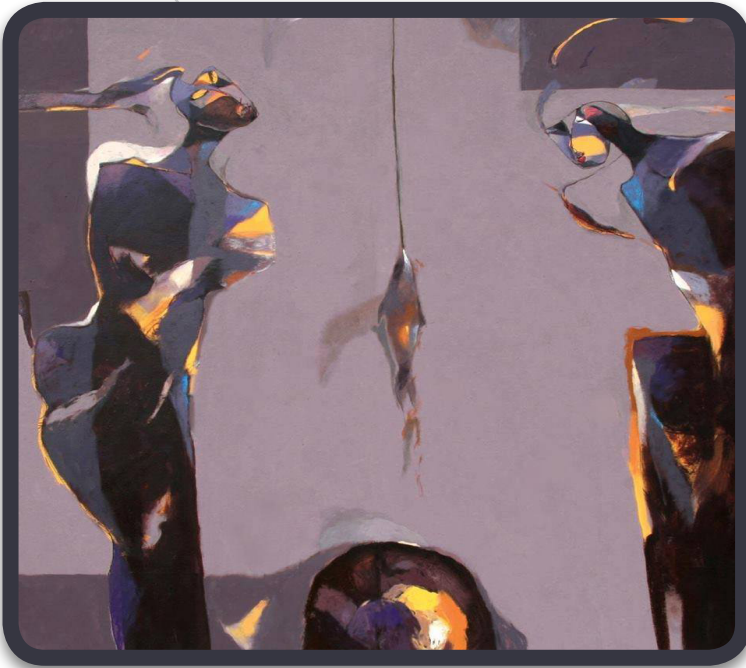
المرأة لا تملك عضلات ولا قدرة جسمانية ولا جبروت.
في كبدها هرمون أنثوي طبيعي (الأسروجين)، يقيها من أخطر الأمراض.
بصيرة المرأة تجعلها قوية الشخصية لا هي عنيفة ولا عنيدة، بل حازمة، وشتان بين العنف والحزم.
لديها قدرة هائلة على العطاء ومساعدة الآخرين ولا تنتظر المقابل، تخاطب الآخرين على قدر عقولهم دون السخرية منهم، وتدعي السذاجة كثيراً.
لا تستمتع بكلمات النفاق، وتحارب بضرارة من أجل الحق وتملك سرعة البديهة، ولا تكثر لكلمات الإعجاب من الغرباء، طموحة، سامية تعرف قيمة الوقت، ودودة ماهرة في توطيد العلاقات الإنسانية والاجتماعية، هذا بعض من قوتها.
للمستها سحر غريب، إن مرت بيدها على جبين طفلها تعافى، وإن لامست بأصابعها شعر زوجها امتصت غضبه، تتكلم عبر لمساتها دون كلام، تدفع بأحبها إلى القتل بلحمة على زنده، وتقتل أباه بقلبة على خده، وتهديئ عمامها بالطبوبة على كتفه، بالمقابل هي تحتاج إلى كل ذلك مهما امتلكت من قوة.
قليل لسفراط من هي أعظم امرأة، فقال:
التي تعلمنا كيف نحب ونحن نكره.. وكيف نضحك ونحزن نتألم.
للمرأة أسرارها التي يعجز أعتى الرجال عن اكتشافها.
لأجلها اهتزت ممالك وسقطت عروش.
وصفتها ماري لوثر:
المرأة هي كالمدن إذا عرفت كيف تطرق بابها.. استوليت على قلبها وروحها.
تضعف المرأة بالحب وتقوى بالكره، إن أحببت رضخت، وإن كرهت استأسدت.
جمالها في روحها، ودموعها أقوى من سيوف الرجال، قوتها في هدونها، فالمرأة المسترجلة أضعف النساء، وكلما ازدادت المرأة أنوثة ازدادت قوة، فقوتها في ضعفها.
فالأنوثة وقوة الشخصية لا يتنافران.
الرفقة والدلع والمرونة والحنان تميزها، وأقوى أسلحتها الصمت، إن رأيت امرأة صامتة، فاعلم أنها في أعلى درجات اليأس:
(أنصحك حينها بعدم الاقتراب).
وصفها جان جاك روسو:
المرأة هي مصنع الرجال، فإن أردتم رجالاً عظاماً فاعلموا المرأة.
وأقوى النساء من كانت محبوبة، فالمحبيب أقوى من المحب.
وأقول أخيراً أن الرجل السوري يريد من زوجته أن تكون قوية لتكون قادرة بغيا به على الدفاع عن نفسها وبيتها وأطفالها ووطنها.

على شرفات الغروب .. قرأت سفيراً من أسفار الماء ..؟!



فوزية المرعي

وليتت ربحاً على سرير عشقك يا زمان...!
أهزك سهواً .. وتهزني عمداً..
ذات وجد.. قفزت عنك .. وعني..
قادتني السرى حافية الروح ..
فامتثلت عند ناصية الرمل..
ناسكة تتوضأ من عطش القبلية..
جمراً يستغيث بجمر..
نهر الفحيح يدفق من حنايا الضلوع..
يدائي تضفران جدائل من بقايا عنق الضوء ..
ألقيت بها على كتف الشاطئ..
أنامل الغيم تهمني عليها قبضات من تبر الغروب ..
انفلتت عقال الصمت..
فترنم وتر أنجس عن قيثاره الذاكرة
:« الشمس فوق لجين الماء عقيان»...!
وانفرطت عن ماق العين لآلى..
سبحت الطيور من وكنايتها ولها ..
سبحان من أودع بضعا من خباياه بروح الماء...!
غاصت قدماي .. واحدة في الرمل..
وأخرى في الماء..
العقل نائي ين في أرجوحة تميز بين الغرق والانهيال...!
قلت : أن للمغامرة أن تلقي بأرسان خيولها الجامحة..
فتركت يداي تخفقا على أغصان الماء..
دنئت شفاة العطش لتقفل أكمام الرواء ..
فتشظت الرغبة جافلة فوق مرايا الموج...!
جثوث على قدمي الدهول ..
أقرأ عن كئيب في إرث الوصايا ..
وأرنو بامعان لصفحات النهر ..
فانبج عن جدار الصمت صوت :
- ويحك؟ لا الإنس ينبغي له أن يبني قصوراً..
ولا الجن يتهيك في مملكة الماء...!
وثبتت موجة من ناياء العقل ..
اعتليت صهوتها وأبحرت أرمق احتضار الشمس ..
فتشت عن خيط وإبرة لأرفو جراح الغروب..
ولكن... هيهات أن توصلني إليها سلالم الضياء...!
همس الصمت للصمت نائلاً: يا شجر السؤال ..
كُن غابة في المفازات .. كي لا ينكسر الظل عن الظل
ونتيه الوهج بين النور وبين النار..
من وشيعة الحيرة انبثق صهيل فارس..
فساءلت نفسي الهائمة : أتمخض الغيم عن أمل منشود...؟..
خفقت جناحيه أجفل حراشف الماء..
وبعد هنيهة.. انبرى الموج أساور تدور حول خاصرة الدهشة ..
الشاطئ نهض وارتقى ليكون بساطاً منسوجاً باخضرار اللحظة..
النوارس تغرد وتلتحم ببعضها مشكلة أسماء على صفحات الغروب ..
الشيخ والقيصوم والطرفاء والنيتول والصفصاف وشجر الروح..
اشرايت عيونها لتقرأ أبجدية النوارس ..
تنفس الحصى مسبحاً بآلاء الله..
والفارس يهبط على براق مجنح ..
جئ بلون الأرض .. وآخر بلون السماء ..
ابتدر ذهولي بمفردات:
« سبحان من أسرى بك من سماء إلى سماء!
اتقدت الجراة إليه بالسؤال...:
هل يلذ التاريخ أبطاله مرتين أيها الصقر الأندلسي ..؟
فاقت ثغره بالجواب .. :
أنا الصقر القرشي وتلك صفة أضافتها إرادة الذات للذات...
فأنسل عن جوفي أنين :
تبت غيوك باصرتي إن لم أفرق بين ذا وذاك..
ولكن لي مآرب ... أن أبسمَلَب (أندلس) فاتحة الوجع التاريخي...!
فأخبرني أيها الفاتح ..
كيف عبرت الفرات إلى الفرات؟!
أهو الخوف يلذ الجراة..
والجراة تلذ المجازفة ..
أم القدر أوحى لك لتعتلي صبوات المجد؟
قال: لملمي حروف الماء واقربنيها على عطش..
وتألمي كيف يفور النسخ بجذع الصخر..
بعذب الدمع..
وكيف تهمني عيون الغيم بشذر الماس على الأوراق...
قلت: دعاني الفرات كعاشقة له ..
وأنا مدركة أن للماء ذاكرة تلذ العشاق..
ولم يخالجن يوماً أن لها ذاكرة تلذ الأبطال...!
- فهل لي أن أكونك.. وتكونني ...
لنطفئ أسطورة عطش الماء للماء..
ونبتكر عشقاً يولد من رحم الموت ويتماهي بنسخ الحياة..
- قال: كنتها يوماً... وكانتني...!
شهقت بصرخة تشبه صرخة الوليد أن انفصاليه عن مشيمته ..
ارتسمت الصرخة حولي دائرة باتساع الكون ..
وأنا بوسطها.. كنقطة استكانت بغير حرف ..
للحزن قدسية .. تتوضأ الروح من نهرها في كل شهقة ..
فانبرت ماق العشق تذرف ملحاً أجفل صدر الماء..
فعزف نبضي على أوتار قلبي بلحن :
مقدسة كل دموع الحزن ..
ولكن؟
انسل السيف من غمده .. عربوناً للدهشة.
فتأبطته وشاحاً لوجدي ..
وسررت في عروقي الأماني..
وباحت بالتبذل أوتار نبضي:
أيها المنجس عن مهجة الإله أخبرني :
أأتمه أنا إذ كابدت بالخطى من سرير العشق .. إلى سرير الماء؟
- قال: لله درك... فللعشق أبجدية لا يتقن اللغ بها إلا من اتقن فن العشق والتبذل لإله الماء...!



(نصوص المحنة) { الأول } غَيْرُ رَصَاصَتَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..

أسعد فخري



-١-

ليس بيني وبينك غَيْرُ فَرْسَخَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..
أَتَلَمَسُ الْكَمَائِنَ تَحْتَ الظَّلَالِ وَأَنْشُرُ النَّسْرَيْنِ عَلَى
الْمَدَى الْمَذْبُوحِ
حَيْثُ النُّبُوءَاتُ وَلَهَاتُ الرِّيشِ فِي الْأَجْنِحَةِ.
ليس بيني وبينك غَيْرُ رَصَاصَتَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..
أَيُّ الْمَرَاجِبِ تَأْخُذُنِي وَأَنْتِ نَحْوَ الْفَسِيحِ
مَنْ قَلْبِي إِلَى قَلْبِي الْمُرْصَعِ بِالرَّصَاصِ وَقُبْلَةٍ.
ليس بيني وبينك غَيْرُ غَيْمَتَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..
أَوْلَمَتْنِي أَصَابِعُكَ الْمُثْقَلَاتِ بِالزَّعْدِ الرَّحِيمِ
قُرْبَانًا لَصَحَافِيفِ الْعُرْفَانِ بَدْوَةً وَسُنْبَلَةٍ.



ليس بيني وبينك غَيْرُ خَطَافَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..
هُوَ ذَا الْقَلْبِ قَلْبِي يَرِغُ وَحَشَّةُ الْخُلْجَانِ وَسِرْبُ فَرَاشَاتِ
صَلَّتْ دُرُوبُ النَّورِ نَحْوَ الْمَقْتَلَةِ.
ليس بيني وبينك غَيْرُ غَائِبَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..
خَطُو اللَّيْلِ يَقْتَاتُ قُبْلَةَ الْمَذْبُوحِ وَغِنَاءُ الْمُهْرَجِ
فِي فِنَاءِ الدَّارِ نَعِيقُ يَوْمِ وَجَنَاحَاتِ مَرْقَسَةٍ.
ليس بيني وبينك غَيْرُ قُبْلَتَيْنِ وَقُبْرَةٍ ..

-٢-

مَنْ تُرَى ..
يَقْتُلُنِي بَيْنَ كَوَكِبَاتِ السَّرْوِ ذَاتِ صَبَاحَاتِ النَّدَى
وَيَمْنَحُنِي هُبُوبَ عَصْفِ الرِّيحِ وَوَعُولِ الْعَاصِفَةِ.
مَنْ تُرَى ..
يَصْلُبُ ظِلِّي فِي عِرَاءِ الدَّمِ الْمُسْتَبَاحِ عَلَى أَرْصِفَةِ
الدَّهْرِ
وَيُقَسِّمُ كَيْدِي بِمَدْيَةِ الْعَادِلِ عَلَى أَجْرَاسِ سِيَّاحِ
السُّوسَنَةِ.
مَنْ تُرَى ..
يَلْقُمُنِي مَضْغَعَةُ الضَّوْءِ وَالْفَسِيحِ الْفَسِيحِ
مِنْ بَيَازَةِ الْقُبْلِ الْحَانِيَاتِ عَلَى الْمَجْزَرَةِ.



مَنْ تُرَى ..
يَتَأَوَّلُ صَلَافَ رُوحِي كَعَرَافِ الْمَحْنَةِ عَلَى أَكْتَافِ
هَضَابِ النَّارِ وَسُدْرَةِ تَدَابِيرِ الْمُقْصَلَةِ.
مَنْ تُرَى ..
يَمْنَحُنِي صُكُوكَ أَسْلَافِي الْحَجَرِ وَيَسْحَنُ قَهْقَهَاتِ الْمَوْتِ
عَلَى عَتَبَاتِ رَحَى الْمَقْبَرَةِ.
مَنْ تُرَى ..
يُسْجِلُنِي قُبْلَةَ تَسْتَعْرِقِ يَوَاقِيَتِ الدَّهْرِ
وَيَذْرِفُنِي دَمْعَةً حَرَاءَ عَلَى وَجَنَاتِ الشَّمْسِ الْمَحْرَقَةِ .
مَنْ تُرَى ..
سَيَذْبَحُ عَوِيلَ سِرَاجِ النَّورِ فِي أَكْفِ الْعَابِرِينَ
عَلَى ظُهُورِ آيَاتِلِ الْهَجْرَانِ وَالْمَغْفَرَةِ.
مَنْ تُرَى ..
ذَاكَ الَّذِي يَرَى مَا لَا يُرَى
مَنْ تُرَى ..؟

-٣-

نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..

سَقَطَ النَّاجُ مِنْ يَدِكَ الْأَيْثِمَةِ فَقَتَلْتَ أَمَكَ
وَنَحَرْتَ سَطُورَ الْغِيَاظِ فِي جَبَرِ تَدَابِيرِ الْمَكِيدَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
أَكَلْنَا اسْتَدَارَ عِبَادُ شَمْسٍ أَهْرَقَتْ دَمَ الْغِيَابِ
خَنِينًا بَاكِيًا عَلَى نِيرِكِ السُّفُوحِ الْبَعِيدَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
بُهَا الرِّشْقُ كَرَمَحِ مَسْمُومِ
يَوَاقِيَتِكَ الْبَايَخَاتِ تُرْتَرَاتُ لِلنُّهْرِ
وَسَائِدُ رِيَشِ وَأَرَانِكَ مَحْنَةٍ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..

دَبَحْتَ الْهَوَاءَ فِي لَهَاتِ الْحَوْتِ وَأَوْدَعْتَنِي فَسِيحَ الصَّبْرِ
مِرَاةَ لِيُونَسِ الضَّارِعِ فِي عَيْنِ الْخَلَاءِ غَرِيقَ الْهَوَايَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
هَاتِهِ ..
مَدِيحُكَ الْعَلِيلِ نَخْبُ الْمَوْتِ عَلَى الشُّرَفَاتِ
مَشْمُولًا بِأَقْفَالِ لُجَةِ النِّيمِ وَخِرَاسِ أَصَابِعِكَ الْحَرِيفَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
هَاتِهَا ..
مِثْلَ غُلَامٍ ثَمِلٍ أَنْشَدَ الْغَوَايَةَ بِلِسَانِ الصَّدَى الْمَصْكُوكِ
بِنَقْشِ الْغِيَاظِ وَرُقَاءِ دِيكَةِ السُّهُوبِ الْمُشَاكِسَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
هَاتِهِ

تَشِيدُكَ الْحَافِي مِنْ نُعُولِ دَاعِرَاتِ الْكَمَالِ
وَلُجَةِ الشُّرَاحِ وَبَدْوَةِ خَوَاتِيمِ الصَّحَافِ الْمُقْصَلَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..

هَاتِهَا
أَمَةُ اللَّهِ فِي الْوَجْدِ الْخَصِيفِ بِمَطَارِقِ الزَّعْدِ عَلَى
الْحَاقَاتِ
سُنْهَشِيمُ مَرَايَا الْبَرَقِ بِدَمِ الْعَابِرِينَ وَخُبُورِ الْأَجْمَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
هَاتِهَا
جِيَاذُكَ الْوَاهِنَاتِ تُقَابِضُ الزَّعْدَ بِالْبَرَقِ لَا أَرْضَ فَوْقَهَا
وَلَا سَمَاءَ مِنْ تَحْتِ سَنَابِكِهَا
مُعَلَّقَاتُ الصَّهِيلِ عَلَى مَضَائِقِ شَبَاكِ الْوَلِيمَةِ.
نَيِّرُونَ يَا أَنْتَ ..
هَاتِهَا

خَوَاتِيمُكَ الْغَافِيَاتِ دُهُورُ الْغَرَائِقِ
وَسَقْسَقَةُ الْأَزَلِ الْمُسْتَلْقِي عَلَى الْأَرَانِكِ الزُّرْقِ
يَنْقُرُ بِسَبَابِيَتِهِ طُبُولَ الْوَعِيدِ وَالْمَحْرَقَةِ.





يا رقة
هارون

إبراهيم النمر

داهمني وجهك،
وأنا الغافل،
أخيل في القلب،
برودة قطعة تلج
يحملني وجهك،
مثل بساط الريح لأوسع مزج !!
وأضيق بزخمة شوقي،
ما خبأت من الرّيحان،
وأبدأ مؤالي بالآه،
بليل مازجني الحمرة،
أشعلني
كحصان أسرجت الأكواب التكللي،
وبدأت ألهرج
أعرفك الآنثي،
والمُدن الحسناء،
وجسراً يُعبرني،
وبلاداً تقتلني وأنين !!
أعرفك يقينا
خمرة روجك في،
وخمرة روجي في أشواقي،
والروحان بكأس الوجد،
وكأس الوجد حزين !!
أعرفك الرقة،
والرقة،
والعاشقة،
وأني حين يُعذبها الطلق،
وفسحة سجان لسجين !!
أعرفك الوجد المُنتقل إلينا
من صقيل !!
يا زماً من ورق،
وجداراً من طين !!
مقتول فيك،
وأعرفك أنك قاتلتي
ولأجلك قُبلت السيكن
يارقة هارون،
وعشق النهر الممتد،
بطول القهر
عشقك مروحة في تموز،
وفي كانون الجمر
يا أجمل أرض أعرفها
يا أجمل أرض تعرفني
يا روضاً من منى أو سلوى
أو خمر
أعلنك ولائي بالأشعار،
وجندت لأجل هوك الشعير
فلتقبل فانتيتي شعري،
المجبول بجبر
داهمني وجهك،
مثل نبي في زمن الكفر
داهمني نهرك،
فاستاقيت على سرتيه البيضاء،
ومر العمر.



صرخة
الأرواح

مصطفى الحاج حسين .

سحابة من قلبي أمطرت قصيدة ..
على ما صار في بلدي من آثام ..
دمع الروح غطى شوارع الأوجاع ..
وانكسر ضوء الطفولة .. بحقد قذيفة ..
اشتعلت النيران على أطراف ضحكتنا ..
وترملت الأشجار .. فوق احتراقها ..
ونمت في باطن فرحتنا .. هزيمة ..
أدق على جدران القهر اللثيم ...
أسأله .. رفقاً بالندى وأجنحته ..
ومهلأ .. على ذبح موسيقى الأمنيات ..
تهدمت مدن الرقص ..
فوق دهشة الأعراس ..
وارتكنت الأحلام في زوايا القيو المعتم ..
تشتم رائحة الكره الأسود ..
ارتعب الصبح .. وجفل الليل ...
ولاذ الهواء بحفرة باكية ..
مدينتي .. فقدت أبهة شوارعها ..
من حضنها ضلت الأرصفة .. المكتظة بالدم ..
الدود يأكل نضارتها ...
الزاحف لعينيها من كل صوب ..
ويشرب الرعب من ماء طفولتها ..
لا أحد يجد مكاناً .. ليحتمي تنهداته ..
موت يجثم فوق بكارة التاريخ ..
نار تلتهم كبرياتها الشاهق بالضوء ..
يتقاذها الهلاك .. الساخط على أنوثتها ..
وترمم انكسارها بالسقوط الحميم ..
وتنادي .. ماء لغصة قهرها ...
هواء .. للحاء فتنتها ...
لا محجب .. لصرخة الأرواح الناحبة ..
نهبوا من فوقها السماء ..
وسرقوا تربة الماضي .. الطافح بالمجد
هم الغرباء ...
افترشوا سجاد هيبتها .. المسكون بالوقار ..
وناموا على صدر سريرها .. الأبيض ..
لا أحد ... يابه .. لا غصاب حرمة العرب !!!
وماتت شهامة الأشراف!!!!!!
عند أول استغاثة !!.



كل
يوم

د. محمد جمال طحان

توقظني زوجتي في الصباح : - صارت الساعة التاسعة.
- أروك .. أمهلني دقيقة .. جهزي الفطور ثم عودي لإيقاظي.
أضع وسادة إضافية تحت رأسي .. أسندة إلى ظهر السرير ..
وأحاول أن أهتم بالنهوض . أفكر فيما يجب علي اليوم : كثيرة هي
الأشياء التي ينبغي القيام بها ، كثيرة وصعبة ، سأستري خبزاً
وطعاماً وفواكه . وأقف في طابور فاتورة الهاتف الذي لا يكف
عن الرنين . سأذهب إلى العمل ، وحين أشرد لحظة واحدة عن
الأوراق المكسدة أمامي ، سينهني الأستاذ مخلص إلى أهمية سرعة
تسيير شؤون المواطنين . فأدفن رأسي بين الأوراق وأنا أسمع
نيممة الأصحاب على الغائب منهم . وسأعود منهمكاً . يتعني التفكير
في الأشياء التي ينبغي إصلاحها في البيت ... الغسالة .. الحفنة
.. المسجل .. السخان .. كثيرة هي الأعمال .. كثيرة وصعبة . تهز
زوجتي السرير : - انتهت الدقيقة .. والطور جاهز .. هيا أمامك
عمل كثير . ثم تصفني بصوتها الناعم وهي تخرج : - لا تنس
ستورنا أمي هذا المساء ، حاول أن تكون لطيفاً معها . إذا علي
أن أصغي اليوم إلى ما تعلمته حماتي من دروس الأخلاق الجديدة
منذ زيارتها الأخيرة لنا . وبالطبع ، لا يمكن أن أتحرّك من مقعدي
إلا بعد أن تنتهي من جميع كباياتها وأنا أهز رأسي مؤكداً على
صحة ما تقوله من غير أن أنصت إليها . وإذا شرد ذهني لحظة
واحدة ولم أجيبها بنعم ، عندما تنتهي من جملة وتصل إلى لا زمها
: أليس كذلك .. ؟ حينذاك سألتقي من زوجتي نظرة لوم صارمة
تومي لي من خلالها وهي مقبلة الحاجبين ، بضرورة أن أجيب : -
نعم يا حماتي . لا شك في ذلك . سألتقي في الطريق بأناس كثيرين
وأضطر للسلام حتى على الذين لا أحبهم . ولا بد أن أقرن السلام
بابتسامة مقهورة وأنا أكظم غيظي . وحين أصل إلى دكان هادي
سيضجرني بالحديث عن همومه ، ويجلدني نصف ساعة بكلام فارغ
قبل أن أدلف إلى الحارة حاملاً جريدتي من عنده . أفتح الصحيفة
على الصفحة الأخيرة ثم ألقها باحثاً عن الصفحة الثقافية فلا أجدها
.. أهم بأن أقتل فأذكر أوامر المحافظ الجديد بضرورة المحافظة
على نظافة المدينة . أبلع لعابي وأغصبه وأنا أصدع درج النيابة
حتى الطابق الرابع حاملاً همومي ، ومحاولاً أن أستخرج كحة تنذر
جاراتي اللواتي يجعلن من الدرج مضافة لهن . غريب أمر السعال
معي ، إنه يبقى متواصلاً حتى أصل إلى مدخل النيابة فيفاجئني
ويخفني . حتى السعال يتضامن مع العالم لقهري . كثيرة هي الأشياء
التي ينبغي احتمالها .. كثيرة وصعبة . في السادسة لدي موعد مع
طبيب الأسنان الذي كثيراً ما يذكّرني بوظائف الحساب عندما كنت
في الصف الخامس . أما عبد الوهاب المحامي فقد أخبرني بضرورة
حضورني إلى مكتبه في الثامنة . دائماً يطلب إليّ الحضور لأمر
هام ، وفي كل مرة أذهب إليه يقول لي : لقد تأجلت الجلسة إلى
الشهر القادم . ولست أدري لماذا لا يقول لي هذه الجملة على الهاتف
ويرجني من عناء المشوار .
نعم .. نسيت .. يجب أن أخلق لحيتي حتى لا تمطرني زوجتي
بالحديث النبوية والأمثال العربية التي تدعو إلى الاهتمام بالمظهر
، وخاصة أمام الزوجة . وهي في الواقع تريد أن تراني شاباً أنيقاً
حين تقارنني بأزواج أخواتها .
يعود الصوت المنبه : - حتى الآن لم تخرج من السرير .. قم .
- دقيقة .. دقيقة ..
- منذ ساعة وأنت تقول : دقيقة .. صار ألف دقيقة وقد برد الشاي
ولن أعود إلى تسخينه .
أنت حر . - أه .. حر .. ومن أين تأتي الحرية وأمامي تلال من
الأعمال والواجبات . أه .. كثيرة هي الأشياء التي علي القيام بها
كثيرة هي الأعمال .. كثيرة وصعبة . ولكن أصعبها أن أنهض الآن
من فراشي . أقول لزوجتي وأنا أنهض : ليت الحكومة تمنع المرور
يومياً قبل الظهر ، تماماً كما تمنع الناس من التذمر . يتبسم ابتسامة
المنتصر وتقول : - حين تعود من الفرن سيكون الفطور جاهزاً .



رمضان واللجوء

صفاء مهنا

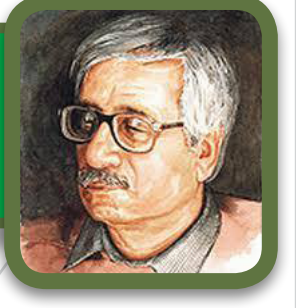
ينفرد شهر رمضان بطقوس وبهجة لدى المسلمين لا يضاهيه فيها شهر، لا من الأشهر القمرية ولا الميلادية، حيث تعبر الناس عن فرحها بقدمه قبل أسابيع، رغم ما يقاسونه من الصيام وتبعاته، قد توصل البعض إلى المرض بسبب عدم قدرة جسمه على تحمل الجوع والعطش لساعات طويلة. اعتاد السوريون على حياة معينة خلال شهر رمضان، بدءاً من اليوم الأول حتى نهايته وحلول عيد الفطر بداية شهر شوال، وربما تتشابه التفاصيل اليومية على كل الجغرافية السورية. لكن خلال الثورة التي اندلعت قبل خمس سنوات، من الطبيعي ألا يكون لرمضان الوقع نفسه والتفاصيل الجميلة نفسها التي يعيشها السوري، خاصة من فقد أحد أفراد أسرته، أو فقد منزله، أو حتى مدينته بالكامل وأصبح لاجئاً في بقاع الأرض، أو في مخيم يعيش معظم أشهر السنة ضمنه وكأنها رمضان.. أو في مكان غريب المعالم والعادات والبيئة.. وهنا تكمن تناقضات الحالة العاطفية لديه. من المؤكد أن لرمضان وقعا آخر على السوريين في دول اللجوء.. خاصة الدول الأجنبية غير المسلمة، حيث لا أجواء عامة لطقوس رمضان في شوارعها وبين ناسها أو حتى في محالها الغذائية.. وهنا يصح الحديث عن الدول الأوروبية وعن السوريين فيها. ربما لا يمكنني نقل الصورة الواقعية لجميع السوريين في دول اللجوء خلال شهر رمضان، ممن يعيشون حياة مستقلة ويمارسون أعمالهم اليومية، لكن من الطبيعي توقع أن تلك الصورة لن تكون على شاكلة ما كانت عليه في سوريا، ولا حتى قريبة منها.. ربما يمكن التشابه فقط داخل الأسرة الواحدة وفي بعض التفاصيل. لكن في مراكز تجمع اللاجئين حكماً ستكون الصورة مغايرة، فهنا تلعب عدة أمور دوراً في جعل أيام رمضان مختلفة عما كانت عليه سابقاً بين أهل الجيران وأبناء البلد جميعاً. لعل أهم تلك العوامل هي الحالة النفسية التي يعيشها اللاجئ والتي لا يمكن الهروب منها، فهو يعيش حياة جديدة لها تفاصيلها وعوامل مؤثرة فيها، بعيداً عن أهله وأسرته وبلده.

ففي السويد والتي ربما لا تختلف عن أي دولة أوروبية يتواجد فيها السوريون من حيث الظروف المحيطة وما يعانونه أو يحسون به في هذا الشهر، نجد السيدة ريم والتي تعيش حالياً في كامب معد لاستقبال اللاجئين وهو عبارة عن مجمع ليس بقليل لأناس تتشابه ظروفهم بعيداً عن المجتمع السويدي كونه يجمعهم كامب الاستقبال.

تقول ريم القادمة من مدينة حمص، والتي لم تستطع اللحاق بزوجها إلى إحدى دول الخليج لأكثر من ثلاث سنوات، قضتها في الأردن مع أهلها، «أشتاق رمضان بين أهلي وأخوتي، لم أتوقع أنني سأمضي أيام رمضان وأعيش طقوسه دون أن أتذوق طعام أمي». هي حالة عاطفية لا تتعلق بالطعام والشراب، فهو متاح في هذه الدول بعد أن غزا السوريون الأسواق، وأقاموا المحال التجارية وأوجدوا في السوق الأوروبية كل المواد الموجودة في سوريا والتي اعتادها السوري بحياته اليومية. ربما قررت وزوجها اللجوء إلى إحدى دول أوروبا لتعثر بقاتلها في دولة خليجية معاً.

أما خولة وهي من مدينة دمشق، فتجد في رمضان فرصة جديدة للعبادة وقراءة القرآن، يساعدها على قضاء الوقت الطويل من النهار الذي لا ينتهي، ما يجعل ساعات الصيام أطول، وبالتالي مشقة أكبر. لا شك أن كثيراً من السوريين حملوا معهم بعض الهموم العائلية، أو تكشف لى آخرين هموم جديدة في دول اللجوء، وهذه المشاكل لها من النقل على كاهلهم أيام رمضان أكثر بكثير من الأيام الأخرى.. هيفاء وهي من دمشق أيضاً قد خسرت عملها وما كان يدر عليها من مال، تعيش حالة من الوحدة هنا، رغم وجود بعض من أقربائها، نعم يتشاركون إعداد الطعام للإفطار، لكن شرخاً كبيراً يحول بين صفاء القلوب، لا تبدد الحالة الرمضانية الجميلة، فيما يزداد حنينها وشوقها لو دنتها في سوريا. وتبقى المعاناة بإعداد أطباق الطعام هي سيدة الموقف، فرغم شح المال، والحالة العامة وما يرافقها من هواجس وتقلق وتفكير بالغد، إلا أن الأغلب يسرفون بالطعام والشراب وأصناف الحلوى، وهو ربما مرده كنعويض عن حالة اللجوء الراهنة دون التأمل قليلاً بالهدف الحقيقي من الصيام، ومن معاني هذا الشهر الفضيل، لكنه يبقى شهر يشعل الحنين في القلوب لأماكن طالما احتضنتهم.

الأخ الحي يزور أخته الميتة



زكريا تامر

صاح عباس ساخطاً شاتماً، فالتفاف في غرفته المستأجرة في بيت قديم قد تعطل، وليس في جيوبه ما يمكن الاستغناء عنه أجوراً للتصليح، فقد كل ما كان يسليه، واضطر إلى الإكثار من زيارة أخته بديعة التي تكبره بعشر سنوات والعودة لصق قبرها صامتاً ساهماً حتى ضجرت بديعة منه، وتناست الأعراف السائدة في عالم الأموات، وتكلمت وقالت لعباس: أعرفك ثرثاراً، لا تفرق بين الهزل والجد، فما الذي جرى لك حتى صرت خشباً؟.

فقال عباس: ما زلت ثرثاراً، ولكني مشغول بالتفكير، فقد غرست علي قيادة جيش عربي اشتهر ببسالته وحبه للراحة والسلم والسلامة، ولا أدري كيف أرد.

بديعة: لا تتردد ووافق فوراً، واستهل نشاطك العسكري بإخراج فيلم سينمائي طويل عن المطرب علي الديك ماليء الدنيا وشاغل الناس.

عباس: وأموالي كلها مودعة في البنوك بالدولار، والدولار ينخفض كل يوم مسبباً لي خسائر فادحة.

بديعة: لا تكذب على الأموات، واكذب على الأحياء فقط.

عباس: أنا أحب في أن واحد امرأتين جميلتين، الأولى غنية والثانية فقيرة، فمن أتزوج؟.

بديعة: لا تستسلم للعواطف العمياء، وتزوج من التي لن تقدم في يوم من أيام المستقبل على صفحك ولطمك وركلك.

عباس: لدي الكثير من الأصدقاء المتصفين بمكارم الأخلاق، ولا أستطيع تفضيل واحد منهم.

بديعة: من الحكمة أن تهجر كل أصدقائك، ومن المسلي أن تصادق الحيطان فقط.

عباس: المرشحون للنيابة يتنافسون للحصول على تأييدي، وكل واحد منهم يقسم لي أنه سيضحي بحياته في سبيل إسعادي، فمن أنتخب؟.

بديعة: لا تنتخب إلا من ثبت لك أن وجهه يحمر خجلاً حين يكذب.

عباس: والجراند كثيرة، فأية جريدة أقرأ؟.

بديعة: كأنك قد نسيت أنك عربي أصيل، والقراءة لدى العربي عار لا يحويه غير الدم المراق.

عباس: أف! يجيء الشتاء، فأتجمد برداً، ويجيء الصيف، فأحترق وأختنق.

بديعة: ماذا تنتظر؟ هيا فاوض الصيف والشتاء، فكل سلعة لها ثمنها المعروف والمحدد.

عباس: الناس في الطرقات أرانب تركض وأنا شديد الشبه بالسلحفاة.

بديعة: أي سير مقبول ومستساغ ما عدا السير نحو السجن أو المشنقة.

عباس: اهترأ حذائي، فهل أشتري حذاء جديداً أم أمشي حافياً؟.

بديعة: إذا كان الحذاء مستورداً، فمن الأفضل لبلدك أن تمشي حافياً.

عباس: كلما قصدت المقهى طالباً بعض الترفيه غادرت قانطاً مثقلاً بالهم والغم.

بديعة: ما يحل بك ليس بمستهنج لأن النميمة حالياً هي ديوان العربي الذي يحظى بالرواج والإجلال.

عباس: اصطدت غراباً، ووضعته في أفخم قفص، وأطعمته أشهى طعام، ولكنه لا يزال رافضاً التفريد.

بديعة: لن يطول انتظارك، وستسمع عما قريب تغريداً يجبرك على تحطيم القفص وإعادة الغراب إلى سمانه.

عباس: سأزرع شجرة تفاح تحت سريري، وسأكل في الصيف أشهى تفاح.

بديعة: لا تباغت بشجرة التفاح إذا ما طردتك من غرفة نومك بحجة أنه ما خلا رجل بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما.

عباس: توجيهات الأطباء المتناقضة حول الضرر والمفيد من الأطعمة تحيرني وتجعلني من الجياع.

بديعة: لا داعي إلى أي قلق صحي أو سياسي إذا كنت واحداً من أكلي همبرغر ماكدونالد وشاربي الكوكاكولا ولايسي الجينز ومستمعي إذاعة (سوا) ومشاهدي (قناة المنار)، وحاول أن تسير فوق وجه الماء، ولن تبذل قدمك.

عباس: أنا عاجز عن الإيمان بأية قضية أو رأي، وليس لدي في حياتي ما أفعله.

فلم تعلق بديعة بأية كلمة، ولكن القبور تشاورت مطولاً، واختتمت تشاورها بإعلان قبر فارغ ترحيبه الحار بميت جديد لا يدري أنه ميت.

Suriye'nin Önemli Şahsiyetleri

تخصيات سورية

Yara Sabri

الفنانة يارا صبري



Semir Abdalbaki

سمير عبد الباقي

Sanatçı bir aileden geliyor. Şam'da doğdu. Babası sanatçı Selim Sabri ve annesi sanatçı Sena Dibsi ve aynı zamanda teyzesi sanatçı Seraa Dibsi, ayrıca sanatçı Mahir Salibi ile evli. Piyano dalında Arap Müzik Enstitüsü'ne girdi, daha sonra radyo, televizyon, tiyatro ve sinemada çalıştı.

Kariyerine 1989 yılında - Narınc Ağacı- filmi ile başladı. Bir çok filmlere katıldı, daha sonra mutlak baş rolde oynamaya başladı. Pek çok eserde rol aldı ve üç Mart 1998 tarihinde Suriye sanatçılar sendikası üyesi oldu.

Yara'nın yazma yeteneği belirgin hale geldiği özellikle 2009 yılında küçük kalpler dizisinde işbirliği yaptığı senaryo yazımı deneyiminde belli olmuştur.

Daha sonra onun meslektaşı ve arkadaşı Rima Fleyhan ile birlikte ruh zincirleri dizisinin senaryosu yazma deneyimi oldu.

Suriye Devrimi ile İlgili Siyasi Görüşü

Devrimin başında Yara ve kocası, Suriye halkının taleplerine destek verdiklerini açıkladılar Öyle ki 2012 yılında protesto sırasında cezaevlerinde tutukluların serbest bırakılması için Suriyeli yetkililere çağrıda bulundu ve iki gösteriye öncülük yaptı ilki (biz onları istiyoruz, tümünü istiyoruz) ve ikincisi ise (Özgürlük Otobüsü). Suriye'yi terk ederek ikamet ettiği Birleşik Arap Emirliklerine döndü, ve siyasi tutumuna rağmen siyasi görüş ayrılığı olan Suriyeli sanatçılar ile çalışmak için bir itirazı olmadığını belirtti.

Sanat Eserleri Yüzlerce Televizyon Dizisi Dahil Olmak Üzere Bazıları:
Narınc Ağacı - Gelin - Kokler Ölmez - Sevince Benzeyen Eşyalar - Öfke Eyyubu - Anneler ve Çocuklar - Zamanın İhaneti - İpek Hanı - Kardeşler-Filistinli Tağribe - Bilezikler - Kayıt- Öfke Günleri- Nehir ve Yabancı- Demir Kapı- Bonunuzunuzda Emanet - Yıldızlar- Dört mevsim - Yaz Bulutları - Sevgi Ölünce - Beyaz Kin .
Televizyon programları: Artık çocuk değilim (üç bölümlü) - Mavi Boncuk (üç bölümlü) - Dürüst Rekabet - Yılbaşı İçin Bavul - Nezhret Hanım - Çamur - Yürek Aynaları - Sovuk Duvarlar - Geçen Umud - Sezizlik Perdeleri.

Tiyatro oyunları: Sonbaharlıklar - Üç Defa Öldü - Gokyüzü Altında. 2004 yılında Suriye dramasında (Filistinli Tağribe-) dizisindeki rolüyle (Adonia) En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazandı Ve 2010 yılında (Doğu Yatağı) filmindeki rolüyle (Adonia) En İyi Kadın Oyuncu ödülünü aldı.

Facebook sayfasını, Suriyeli tutukluların serbest bırakılmaları için ve tutukluluk koşulları hakkında yazarak bu iş için adadı.

Wldt f dşq l'annle fndle, wldh fndn slm sbrl wldth fndne tñdw dbrsl wlyñw xalth fndne tñdw dbrsl kma añh mtrwje m fndn mahr sllybl, tñht mlfnd arbl mlfmsly ll'ezf alý l'blann, wlm m fñl'azle w tlfzyon w mlfmrh w slfndm. bdat mflrth fndle fl am 1989 m xll mlfsl şjre narnj tñ şark m bdh fl al'ed m al'amal lñ an wlf m lñ adur bplw mlfllle, eww fl nqale fndnl surlbl ntarly tñl m mams 1998.

tññ mwhle yaral fl mjal ktabe w bal'axw tjrle ktabe slnarly tñ bdat flh ktkaw draml m xll mlfsl qlwb sğlre am 2009, w m tñ tjrth fl mlfsl qyod ruh kktabe slnarly bal'atrk m w mlfth w sdyqth ryma flhñ.

Mوقفها السياسي من الثورة السورية

fl bdaye tñwre al'nt yaral w zwja t'ayldh w wlfth m ş'şb surl w mlfalb hñ طالبت السلطات السورle b'atlaq srah al'matlybl fl sğon b'dw xrojh m tññw am 2012 hñ dñnt hmltln al'wly (bñw yahn bñw kl) w tññle (baw hrlle). gadr t surl lñ l'marat arblle hñ tñm, w rğm mlfth slsaly srt b'ed m mñtñ m al'm m ş'şb mlfslly lñ slsaly l'ñm mlym surlly bğw n'zr en al'atlfh slsaly.

أعمالها الفنية منات المسلسلات التلفزيونية منها:

şjre narnj- el'ros- : al'zwr l' mwt- añw tññe f'frah- aywb al'ğwb- abñw w amhat- gdr al'zaman- xan al'hrlr- al'şqlyat- al'tğrlyle flslstlyne- al'swar- al'qld- ayam al'ğwb- al'ğrly w al'nhr- bab al'hldd- amane fl añaqkm- al'trly- al'fswol al'rb'le- geyom slyle- en dñm ymwt al'hb- al'hqd al'abyw- şhrat tlfzyonyne: l'm ad p'fle (tññle tlfzyonyne)- xrzle zrqal (tññle tlfzyonyne)- (mñafse şryfe- şhre tlfzyonyne)- hqlyle l'ras al'sñe- nzh tññm- al'wl- malya al'qlwb- al'ğdran al'bardle- al'ml al'zñ kan- stññr al'smmt.

fl mlfmrh: tñaryf- māt tñl mrat- tñt al'smaw. hazat alý al'azle (adonyal) l'ldramal surlle am 2004 konyal afwl mmlle en durla fl mlfsl (al'tğrlyle flslstlyne- al'azle (adonyal) 2010 en durla fl mlfsl tñt ş'şly. krs t şfthal bal'fysbw mlfal'ble bal'matlybl surlly, w tktb enm w en z'wof al'atlfh.



**Minber Şam Derneği
Gönüllüleri ve Çalışanları
İftar Buluşması**

**إفطار موظفي
منظمة منبر الشام**



Cemal Mustafa

جمال مصطفى

Bismillahirrahmanirrahim

Kardeşlerim, saygı değer Misafirler

MinberŞam Derneği adına sizileri rahmet, mağfiret, ve kurtuluş ayı olan Ramazan ayının bu mübarek gecesinde , ağırlamaktan onur duyuyorum,bugün birlikte Türkiye'li ve Suriyelilerin arasındaki kardeşlik ve yakınlık ruhunu temsil eden bir aile gibi toplanıyoruz.

Bu davetiyede en büyük payı olan ve bize sağladığı yardımlarda nesillerimize bir eser bırakan BülbulZade Vakfına minnet ve Teşekkürlerimi sunuyorum Rabbim bizim için onlara ihsan eylesin.

Kardeşlerim mübarek Şam toprağı üzerinde, tüm dünya'ya fedakarlıkta dersler veren, sebat ve gurur kahramanlarını, saygı ve gururla selamlıyorum. Bu mübarek ayın hürmeti ve bereketi yüzü hürmetine içerideki Halkımız için, ellerimizi Dua ile Allah'a kaldırıyoruz, tutuklulara özgürlük, yaralıları acil şifa ve şehitlerimizin kabulünü diliyoruz. Bizim Devrim, maskeleri düşürdü, gerçek yüzlerini ve tutumlarını ortaya çıkardı, Bir zamanlar Suriye halkının dostu ve destekleyicisi olduğunu iddia edenlerin sesleri sustu, bizim Allah'tan ve de zor anlarımızda yanımızda duran acılarımızın hafifletilmesinde rolü büyük olan Türkiye'li kardeşlerimizden başka kimsemiz yoktur.

Zor bir süreçten geçiyoruz. Bu Direniş bizler için bir imtihandır, çocuklarımızın diri diri gömülürken attıkları cıgıllardan, kuşatılmış bölgelerde açlık iniltilerinden, kamplarda doğmuş yıllardır dış hayatı görmeyen çocuklardan dolayı sorgulanacağız, vallahi herşeyden sorgulanacağız ,Buda,Halkımıza karşı bize çok büyük sorumluluk yüklüyor, Ve biz bu sorumlulukları yerine getirmemiz için, iç anlaşmazlıkları terk edip ortak Hedefimiz için birleşmeliyiz, ortak çalışmalıyız. Askeri, siyasi ve sivil cephelerde birleşmeliyiz ve birbirimizi tamamlamalıyız çünkü kaderimiz bir. Aramızdaki anlaşmazlık arttıkça vatandan uzaklaşıyoruz ve ülkemizin yarası artar.

Bu dönemde bizlerin ekmeğimizi, imkanlarımızı paylaşmamız gerekiyor ve iyilikte birleşmemiz gerekiyor. Şehitlerimizin ve mücahitlerimizin aileleri bizlere emanet, yardımcı olmalıyız, çocuklarının, bizim çocuklarımızın ve gençlerimizin ellerinden tutarak onlara devrimin anlamını, değerlerini, nedenlerini, fedakarlıkları anlatmalıyız ve kahramanlığı aşılamalıyız, ve onlara kim dostumuz, kimlerde düşmanımız olduğunu öğretmeliyiz. Tüm acı ve kedere rağmen ancak, çocuklarımızın, gençlerimizin ve kadınlarımızın gözlerinde parlayan Özgür Suriye'nin umut ışığını görüyorum.

Tarih Türkiye'nin İnsani ve ahlaki duruşunu yazacak ve Suriye halkının cesaretini ve fedakarlığının büyüklüğünü de yazacak. Dünya, çağdaş Firavun'una ve yardımcılara karşı kazandığına tanıklık edecek inşallah. Allah'ım, bizim oruçumuzu ve ibadetimizi ve salih amellerimizi kabul eylesin.

Geldiğiniz için teşekkür ederim, inşallah muzaffer olarak, güven içinde, ülkemizde iyilik içinde yaşanmasına muvaffak oluruz, ümmetimizin bu asrın Firavunlarından ve zorbalarından kurtuluşunu dileriz.

Allah'ın rahmeti, bereketi üzerinize olsun.

بسم الله الرحمن الرحيم
الصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
الإخوة والأخوات الحضور الكريم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

باسم منظمة منبر الشام يسعدني أن أرحب بكم في هذه الليلة المباركة من ليال شهر الرحمة والمغفرة والعق من النار نجتمع اليوم كعائلة واحدة لنمثل معاً روح الألفة بين الأخوة والأشقاء أترك وسوريين. وأتوجه بالشكر والامتنان إلى جمعية بلبل زادة التي لها النصيب الأكبر في هذه الدعوة والتي لها مآثرة كبرى فيما قدمته وتقدمه لنا جزاهم الله عنا كل الخير.

الإخوة والأخوات
بكل إجلال واعتزاز نتوجه بالتحية إلى أبطال الصمود والعزة على أرضنا أرض الشام المباركة الذين يقدمون دروساً وعبراً للعالم في التضحية والفداء. وبفضل وبركة هذا الشهر الكريم نرفع أيدنا متضرعين لله أن يثبت أقدامهم ويفرج عن أهلنا في الداخل، نسأل الله القبول لشهدائنا ، والشفاء العاجل لجرحنا والفرج والحرية لمعتقليننا.

لقد أسقطت ثورتنا الأقنعة وأظهرت الوجوه والمواقف على حقيقتها، فقد خفت كل الأصوات التي أدعت بزمنا ما أنها صديقة وداعمة للشعب السوري وثورته، فليس لنا إلا الله وأهلنا وأخوتنا في تركيا الذين وقفوا معنا في محنتنا.

هذه الثورة امتحان للجميع سنسأل عن كل صرخة لأطفالنا وهم يدفنون أحياء وعن أنات جوعهم في المناطق المحاصرة وعن الأطفال الذين ولدوا في المخيمات ولم يخرجوا منها منذ سنواتوالله سنسأل عن كل شيء، وهذا يرتب علينا مسؤولية كبيرة تجاههم، ولا نستطيع أن نقوم بهذه المسؤولية إلا إذا استطعنا التخلي عن خلافاتنا الداخلية الصغيرة وتوحدنا بالهدف المشترك ، وتعاوننا بالجهود، ووجدنا الصف وتكاملنا بالجهود العسكرية والسياسية والمدنية لأن المصير واحد ، كلما زاد الخلاف بيننا زاد البعد عن الوطن وازداد الوطن جراحاً.

في هذه الفترة يجب أن نقاسم الرغيف وننتشارك معاً بكل الإمكانيات ونتعاون على الخير ، ونهتم بأسر وأبناء الشهداء والمجاهدين ونأخذ بأيديهم وبأيدي شبابنا وأطفالنا ونزرع فيهم معنى الثورة وأسبابها ومعنى التضحية وأبطالها ونعرفهم من هم أعداؤنا ومن هم أصدقاؤنا.

سيكتب التاريخ لتركيا موقفها الإنساني والأخلاقي، وسيكتب عن شجاعة وبطولات أبناء سوريا وعظمة تضحياتهم، وسيشهد التاريخ أننا انتصرنا على أجشع طغاة وظلام العالم أجمع... اللهم تقبل منا الصيام والقيام وصالح الأعمال.

أشكركم على حضوركم ، ونسأل الله أن يعيده علينا باليمن والخير ونحن في بلدنا آمين منتصرين بإذنه تعالى وقد تحققت أمانينا بخلاص الأمة من فراعنة العصر.

متمنياً لكم إفطاراً هنيئاً، ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله...والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

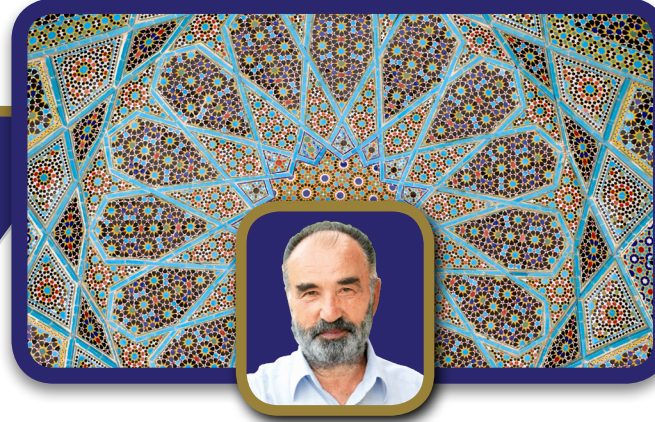


İsraftan, lüksten ve yoksullardan sorumluyuz

نحن المسؤولون عن الإسراف والترف والفقراء

Hayrettin Karaman

خيرالدين كارامان



Müslüman isek şunları bilmemiz ve gereğini yerine getirmemiz zorunludur:

Mal mülk Allah'ındır, biz de O'na aidiz, vücudumuz ve mülkümüz bize O'nun emanetidir, nasıl kullanacağımızı da Kitabında açıklamış, Güzel Örnek Elçisi ile de uygulamayı göstermiştir.

Birkaç âyeti hatırlayalım: "Akrabaya, yoksula ve yolcuya hakkını ver. Gereksiz yere de saçıp savurma! Çünkü savurganlar şeytanların dostlarıdır. Şeytan da Rabbine karşı çok nankördür" (İsra: 26-27).

"Onların mallarında yoksunun ve isteyen yoksulun hakkı vardır" (Zâriyât: 19).

33. "Evlenme imkânı bulamayanlar, Allah lütfundan ihtiyaçlarını giderinceye kadar iffetlerini korusunlar. Bedelini ödeyerek hür olmak isteyen köle ve câriyelerinizin -kendilerinde hayır görürseniz- tekliflerini kabul edin. Allah'ın size verdiği malından da onlara verin. Namuslu yaşamak isterlerse, dünya hayatının geçici menfaatini elde etmek için câriyelerinizi fuhuş yapmaya zorlamayın. Kim onları zorlarsa bilinsin ki Allah, onların zorlanmaları sebebiyle bağışlayıcıdır, esirgeyicidir (Nur:33).

Bu âyetlerde malın mülkün Allah'a ait olduğu ve kullarına emanet-en verdiği servette ihtiyaç sahiplerinin hakkı bulunduğu apaçık ifade edilmiştir. Bir insanın temel ihtiyacı bulunduğu ve başkasında da ihtiyacından fazlası var olduğu halde eğer bu yoksulun ihtiyacı karşılanmazsa "hakkı yenmiş" olmaktadır.

Elbette bir zengin, ihtiyaç sahiplerine bütün mülkünü dağıtıp o da yoksullar arasına katılacak değildir; bu davranış problemi çözmez. Ama müminler yoksulluğa çare bulmak üzere teşkilatlanır, lüksü ve israfı terk eder, her biri hesapça kendine düşeni (bu miktar zekattan fazla da olsa hak olarak) öderse toplum içinde temel ihtiyaçlarından mahrum kimse kalmaz.

"Servet ve oğullar, dünya hayatının süsüdür; kalıcı olan iyi davranışlar ise Rabbinin nezdinde hem sevapça daha hayırlı hem de ümit bağlamaya daha lâyıktır" (Kehf: 46).

"İyi davranışlar" diye çevirdiğimiz ve kalıcı olduğu açıklanan "sâlihât" hem inanmayı hem de İslâm'ın yapılmasını emrettiği ve hoş karşıladığı, ahlâkî değerlere uygun işleri, ibadetleri ve güzel davranışları ifade etmektedir.

Şimdi bir bakalım âyet ne diyor, biz ne yapıyoruz: Efendimiz bir tek kız çocuğunu bile iyi eğitip topluma katan ana babayı cennetle müjdelediği halde bazı kimseler oğlan doğurmadı diye karı boşamaya kalkışıyorlar.

Mensubiyet olarak Müslüman olanların pek çoğu ömrünün ve mesâisinin çoğunu servet edinme, maddi güzellikler, refah, lüks için harcıyorlar, sıra ebediyete yolcu olmaya gelince ömür sermayesini uğrunda harcadığı şeylerin bir iğnesini bile kefeneye koyup öte dünyaya taşıyamıyorlar. Halbuki servetin miktarı ve imkanlar ne olursa olsun mütevazı ve mutedil bir hayat yaşansa, emanet olan servet ise Allah rızası yolunda kullanılsa idi tamamı ebedî âleme taşınacak ve ebedî saadete vesile olacaktı. Hepimiz bir imkanımızı kullanırken, "Bunca muhtaç var iken buna hakkım var mı?" diye düşünmek durumundayız.

İzâ kana مسلمين حقاً فعلينا القيام بالواجب وتلبية الحاجات:

الملك لله، ونحن ننتمي إليه، ممتلكاتنا وأجسادنا هي أمانة الله عندنا، وقد أشار الله إلى كيفية استخدام الأموال في الكتاب، وأظهر تطبيقه بالأمثلة الحسنة في سيرة رسول الله (ص).

نتذكر بعض الآيات القرآنية التي ترشدنا إلى كيفية التصرف بالمال: ((وَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْذِرْ مَالَكَ تَبْذِيرًا (٢٦) إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا)). سورة الإسراء

(وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ). سورة الذاريات ١٩ (وَلْيَسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَآتُوهُمْ مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَانَكُمْ عَلَى الْبُعَاءِ إِنْ أَرَدْتُمْ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَنْ يُكْرِهْهُمْ فَلِنَّ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ غَوْرٌ رَّحِيمٌ) (سورة النور: ٣٣)

في هذه الآيات نرى أن المال هو ملك لله، وهو أمانة استودعها الله في الناس، وأن للسائل والمحروم حقاً في مال الغني.

كان رجل ما بحاجة إلى المتطلبات الأساسية، وكان هناك رجل آخر يمتلك أكثر من احتياجاته، فهذا يعني أن هناك حقاً مغتصباً يجب أن يعود إلى أهله. وبطبيعة الحال، هذا لا يعني أن يُوزع الغني جميع ممتلكاته للمحتاجين، وينضم إلى الفقراء؛ فهذا السلوك لا يحل المشكلة، ولكن على المؤمنين أن يتفقوا لإيجاد حل شامل لمشكلة الفقر، وأن يبتعدوا عن الإسراف والتفاخر، لو أن كل شخص يدفع ما يتوجب عليه (ولو كان هذا المبلغ أكثر من الزكاة من جهة الحقوق) لما بقي إنسان واحد محروماً من الاحتياجات الأساسية داخل المجتمع.

«الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلاً» (الكهف: ٤٦).

يبين لنا الله الطريق الأفضل والعمل الأبقى، ويخبرنا بأنه «الباقيات الصَّالِحَاتُ» يأمرنا ببناء مجتمع إسلامي وإيماني، وإلى العمل والعبادات والعادات التي تناسب القيم الأخلاقية التي أمر بها الله وبيّنها رسوله الكريم.

والآن دعونا ننظر إلى ما تقوله الآية، وإلى ما نفعله نحن:

فعلى الرغم من أن الرسول (ص) بشر الوالدين بالجنة، إذا قاموا بتربية بناتهم، ولو كانت بنتاً واحدة، تربية حسنة، وقدموها امرأة صالحة في المجتمع، فإننا نشاهد بعض الناس يحاولون طلاق نسايم لمجرد عدم ولادتهن ذكورا.

الكثيرون، من الذين ينتسبون إلى الإسلام، ينفقون الكثير من عمرهم وجهدهم ووقتهم على جمع الأموال والأشياء الثمينة والرفاهية والفخر، وعندما يأتي موعد السفر إلى دار الآخرة، لا يستطيع أن يأخذ معه في الكفن مقدار خرم إبره من الأشياء التي أنفق في سبيلها كل عمره.

ولو أن ذلك الشخص عاش حياة متواضعة ومعتدلة، مهما كان مقدار الثروة والإمكانات، وأنفق فضل ماله في سبيل الله، لكانت حياته وسيلة للسعادة الأبدية، ولانتقل معه أجر ما فعله هنا إلى الحياة الأبدية.

نحن عندما نستخدم إمكانياتنا، ينبغي أن نفكر هل لدينا حق في ذلك، في ظل وجود الكثير من المحتاجين.

Matbaa ve Dijital Devrim: Arafta Kalmış Bir Medya

Kemal Öztürk



العلاقة بين الطباعة وعالم المخطوطات والكتب

کمال اوزترک

Matbaanın bulunması (1450) ve el yazması kitap dünyası arasındaki ilişkiyi düşünün. Şimdi de kağıda basılı gazeteler ve dijital medyanın ilişkisine bakın. Birbiriyle ilginç benzerlikler var. Anlatayım.

Büyük bir devrim ve büyük değişim yaşıyor her ikisi de. Biz de tam bu geçiş dönemin ortasında, arafta kalmışız. Osmanlı hattatları ve matbaa Matbaa, yavaş ama sürekli bir gelişmeyle, asıl Sanayi Devrimi'yle birlikte yazı dünyasında her şeyi değiştirdi. Yani nereden baksanız 150 yıllık bir geçiş dönemi oldu. Bu geçiş süreci içinde hem el yazması, hem de matbaa baskısı kitaplar varlığını sürdürdü. Osmanlı'ya matbaanın, ulemanın fetva vermediği için geç geldiği tezi yanlıştır. Aslında Avrupa'dan sadece 35 yıl sonra, Osmanlı gayri Müslimleri tarafından matbaa kurulmuştu ama yaygınlaşmadı. Kültürel, toplumsal ve ekonomik nedenleri vardı. Konumuz bu değil şimdi. Osmanlı'da binlerce hattat, imparatorluğun hem bürokrasi, hem de ilim ve kültür dünyasının ihtiyacı olan evrakları, kitapları elle yazıyordu. Son derece estetik ve çok güçlü bir sektördü.

Bu hattatların etrafında, kağıtçılar, müzehhipler, ciltçiler, kalemciler, mürekkepçiler gibi geniş bir yan sektöre de varlığını sürdürüyordu. Matbaa, işte bu sektörün ve esnafın işsiz kalmasına neden olacağı için direnişle karşılaştı. Bu nedenle matbaanın yaygınlaşması Osmanlı'da çok geç oldu. Ancak sonunda matbaa, hattatlığı ve onunla beraber yaşayan sektörü tamamı ile dönüştürdü ya da ortadan kaldırdı. Dijital medya ve matbaa mücadelesi Bugün kağıda basılı gazetelerle, dijital medya arasında benzer bir mücadele ve dönüşüm var. Tıpkı matbaa gibi, dijital devrim de medya sektörünü değiştiriyor ve dönüştürüyor. Dünyada bu güçlü ve köklü değişimin farkında olanlar, dijital devrime direnmek yerine, onun avantajlarını medyaya aktarmanın peşinde. Türkiye'de ise işsiz kalacak olan hattatlar ve esnaf gibi, dijital medyaya bir direniş var. Ne gariptir, dünyada kağıda basılı gazeteler kapanırken (İngilizlerin ünlü the Independent gazetesi gibi), Türkiye'de son iki yılda, on beşe yakın kağıda basılı günlük gazete çıktı. Bunlar 20 yıl önce olduğu gibi, kitap promosyonu veriyor bir de. Medya dünyası, matbaanın bulunuşundan sonraki yüzyılda olduğu gibi dual durumu yaşıyor aslında. Hem hattalar var, hem matbaalar. Hem kağıda basılı gazeteler, hem de online medya var. İsteyen, istediğini tercih edebiliyor. Kağıda basılı gazete bitecek mi?

Dünyadaki online gazetecilik (The Huffingtonpost gibi), hızla gelişirken, kağıda basılı gazetelerde ısrar etmek, değişimi anlamamaktır. Hem online, hem kağıt, hem uygulama, hem de kitap promosyonları vermek, kafası karışık şekilde, arafta kalmaktır tam olarak\ Tıpkı el yazması eserler gibi, bir süre sonra kağıda basılı gazete kalmayacak. Daha çok sanatsal ve kıymetli çalışmalar kağıda basılacak Ne enteresandır, matbaa el yazması sektörden direniş görmüştü. Şimdi de dijital devrim, matbaa sektöründen bir direniş görüyor. Yazma eserlerin, hattatların etrafındaki sektör gibi, basılı gazeteler etrafında da bir sektör bulunuyor. Reklam dağıtıcıları, ısrarla kağıda basılı gazetelere daha çok reklam vermekten yana. Buna ek olarak kağıtçılar, matbaalar, dağıtımçılar, mürekkepçiler, nakliyeciler online medyaya karşı. Gazete sahipleri ve gazetecilerin sorunu Gazete sahipleri, sermayedarlar geleneksel gazetecilere bakıyor.Sanırım en çok dijitalle karşı çıkan ekip de geleneksel gazeteciler. Tıpkı hattatlar gibi, dijital devrimi ya anlamıyorlar ya da bir gün işsiz kalacaklarını düşünüyorlar. Aslında bir çok hattat, daha sonra matbaa sahibi oldu ya da matbaada çalışmaya başladı. Değişime direnmek yerine onu bir avantaja çevirmeyi deneseler, yeni iş alanlarının çok olduğunu anlayacaklar. Ancak tıpkı yayın politikaları gibi, bu konuda da kafaları karışık. Online sistemlere yatırım yapmak istiyorlar ama kitap promosyonu da cazip geliyor. Hem online olsun, hem de kağıt olsun diyorlar. Bu durumun çok uzun süreceğinden emin değilim. Matbaa gibi, dijital devrimin yayılması öyle uzun sürmez. Çok değil, 20 yıl sonra elimizdeki gazetelerin iki tanesi ayakta kalırsa çok şanslı olacağız. Ama torunlarımız, bizim el yazması eserler müzesini gezdiğimiz gibi, kağıda basılı gazeteler müzesini gezecek, buna eminim.

تفكروا بالعلاقة بين اكتشاف الطباعة (١٤٥٠) وبين عالم المخطوطات والكتب. والآن، انظروا إلى العلاقة بين مقالات الصحف المطبوعة على الورق وإلى الإعلام الرقمي.

هناك أوجه تشابه مثيرة للاهتمام مع بعضها البعض، اسمحوها لي أن أشرح لكم، فكلهما قد أحدث ثورة كبيرة وتغييرا كبيرا في حياتنا. ونحن بقينا في طي النسيان، وسط هذه الفترة الانتقالية. الخطاطون العثمانيون والطباعة، المطبعة، في تطور بطيء ولكنه مستمر، مع الثورة الصناعية، هذه الحقيقة غيّرت كل شيء في عالم الكتابة. يعني إذا نظرنا وأنعمنا النظر فسنجد هناك فترة انتقالية مدتها ١٥٠ سنة. وفي هذه الفترة الانتقالية استمر وجود الكتابة اليدوي وطباعة الكتب. تأخر وصول الطباعة إلى الدولة العثمانية، بسبب عدم وجود قنوى العلماء، هو أطروحة خاطئة. ففي الحقيقة، أنشئت المطابع من قبل غير المسلمين في الدولة العثمانية، بعد أوروباب ٣٥ عاماً فقط، ولكنها لم تنتشر كما ينبغي. وكانت هناك أسباب ثقافية واجتماعية واقتصادية لعدم الانتشار اللازم، وهذا ليس موضوعنا الآن. فقد كان آلاف الخطاطين في الإمبراطورية العثمانية يكتبون المستندات المطلوبة من قبل عالم البيروقراطية والثقافية والعلمية، بخط اليد، وكانت تلك صناعةً في منتهى الجمال والقوة والأزدهار، وكانت الكثير من المصالح تقوم بسبب الخطاطين، ويستمر وجود القطاعات الفرعية من مُحلّين، ومزخرفين، وقطاع الأقلام، وقطاع الحبر، وقطاع الورق. وانتشار الطباعة واجه مقاومة من هؤلاء، لأن من شأنه أن يؤدي إلى بطالة الحرفيين في هذه القطاعات.

ولهذا السبب تأخر انتشار الطباعة في الدولة العثمانية كثيراً، ولكن الطباعة في النهاية نقلت الخطاطين والقطاعات المرافقة لهم إلى ميدانها. وفي نضال وسائل الإعلام الرقمية والطباعة، اليوم، عودة صراع مماثل بين الصحف المطبوعة على الورق، ووسائل الإعلام الرقمية، يشبه ما كان في عصر الطباعة. الثورة الرقمية تقوم بالتغيير وتحويل قطاع الإعلام. الذين هم على بيّنة ومعرفة، بهذه التغييرات القوية والعميقة في العالم، عليهم أن يسعوا إلى نقل مصالحهم إلى وسائل الإعلام الجديدة، بدلاً من مقاومة الثورة الرقمية.

في تركيا، هناك مقاومة لوسائل الإعلام الرقمية من قبل الخطاطين والحرفيين، خوفاً من أن يغدوا عاطلين عن العمل.

ومن الغريب، أن الصحف المطبوعة على الورق في العالم أخذت في الانغلاق والانحسار وصحيفة (مثل صحيفة الأديبننت البريطانية الشهيرة) المؤلفة من خمس عشرة صفحة، أصبحت خلال العامين الماضيين تطبع بشكل يومي في تركيا، وهؤلاء كما كانوا قبل ٢٠ سنة، يعطون كتباً للترويج.

في الواقع إن عالم الإعلام يعيش حالة مزدوجة، كما كان هو الحال في القرن التاسع عشر بعد اختراع المطبعة: تطبع الصحف على الورق، وكذلك وسائل الإعلام على الأنترنت، يمكنك اختيار ما تريد. ولكن هل ستنتهي الصحف المطبوعة على الورق؟

الإصرار على صحيفة مطبوعة على الورق، في حين الصحافة الإلكترونية في العالم (مثل هافينغتون بوست)، تنمو بسرعة كبيرة، هو عدم فهم لهذا التغيير. سواء على الإنترنت أو الورق والتطبيق، عرض الكتب بطريقة مختلطة ومشوشة التفكير، سيؤدي مصير البقاء في طيات الرفوف. طبعاً كما المخطوطات، لن تبقى الصحف التي تطبع على الورق، وعلى الأغلب فسيتم طباعة الأعمال الفنية والتمنية على الورق.

كم هي مثيرة للاهتمام هذه القضية، فالتباعة شهدت مقاومة من الخطاطين، والآن الثورة الرقمية، تشهد مقاومة من قطاع الطباعة. وكما كانت القطاعات المتنوعة موجودة حول الخطاطين، كذلك يوجد قطاعات متنوعة حول الطباعة الورقية، ويصير مروجو الإعلانات، على إعطاء المزيد من الإعلانات إلى الصحف المطبوعة على الورق، وبالإضافة إلى ذلك، فإن الموزعين، وعمال الورق، وعمال الطابعات، والخبز، وعمال النقل، هم ضد وسائل الإعلام عبر الإنترنت. مشكلة أصحاب الصحف والصحفيين هي أن أصحاب الصحف والمستثمرين ينظرون إلى الصحفيين التقليديين، وأعتقد أن الفريق الأكثر اعتراضاً للإعلام الرقمي هم الصحفيون التقليديون، تماماً مثل نظرة الخطاطين في الماضي، وإما أنهم لا يفهمون الثورة الرقمية، أو أنهم يعتقدون أنه في يوم من الأيام سيصبحون عاطلين عن العمل بسبب هذا التطور.

وفي الواقع، العديد من الخطاطين، أصبحوا فيما بعد أصحاب المطابع أو بدأوا العمل في المطابع، وبدلاً من مقاومة التغيير، فليحاولوا ترجمتها إلى فرصة، عليهم أن يفهموا أنها فرص عمل جديدة، ولكن، طبعاً مثل سياسات البث، أيضاً الأفكار مشوشة في هذا الصدد، حيث أنهم يريدون أن يستثمروا في نظام الإنترنت، ولكنهم يجذبون إلى الترويج للكتب أيضاً. يقولون إن انتشار الإنترنت يوازى انتشار الصحيفة في هذه الحالة أنا لست متأكداً من أن الأمر لن يستغرق وقتاً طويلاً للتغيير. إن انتشار الثورة الرقمية لا يستغرق طويلاً مثل الطباعة، وليس بعيداً أن ترى بعد ٢٠ عاماً من الآن انحصار الطباعة الورقية، وإذا كانت اثنتان من الصحف على قيد الحياة فسوف تكونان محظوظتين جداً، وأنا متأكد بأن أحفادنا سيذهبون إلى المتاحف لمشاهدة الكتب المطبوعة على ورق الصحف، كما نذهب نحن إلى المتاحف لمشاهدة مخطوطات أجدادنا.

Sorular ve Teoriler...

Mehmet Ali EMİNOĞLU



أسئلة و نظريات ...

محمد علي أمين أوغلو

Yaşadığımız dönem çok hızlı değişimlerin yaşandığı acayip olayların olduğu akıl almaz değişimlerin aklımızla alay edersine yaygınlaşıp toplum nazarında karşılık bulduğu bir dönem. Bu dönemde en çok aklımıza dikkat etmeliyiz. Zira en büyük sermayemiz budur. Hangi ortama gitsek ilgili ilgisiz, bilen bilmeyen herkes bizlere ne olacak bu Suriye meselesi diye sormadan edemiyor. Haklı olarak insanlar inanacağı ve kısmen de olsa tatmin olacağı bir cevap umuduyla soruyor bu soruyu. Ancak cevap o kadar zor ki... Suriye meselesi başta dünya beşli çetesi olmak üzere birçok ülkenin kirli emellerini test edeceği bir laboratuvara dönüştürülmek isteniyor kısmen de dönüştürülmüş durumda ne yazık ki... Rusya envanterindeki eski silahlar ve bombaları mazlum halkın üzerinde deneyerek Esad'ın taşeronluğunda silah ve cephane stoklarını modernize ediyor... İran pers refleksi ile kurmak istediği Şia koridorunun tutkusundan dolayı her türlü katliamı ve hadsizliği din kisvesi altında rahatlıkla yapıyor... Almanya, Fransa ve irili ufaklı Avrupa ülkeleri Ortadoğu ile ilgili bu güne kadar geliştirdikleri teorilerini pratize edecekleri sosyal ortam arayışında... bütün bu çalışmalar bir şekilde bizim topraklarımızda aleni ve/veya gizli olarak sürdürülüyor. Bu teoriler arasında en korkunç olanlarından birisi de ABD'de Wall Street'te konuşulduğu iddia edilen projedir. ABD think tank kuruluşları uzun zamandan beri sıkışan dünya düzeni için alternatif çözümler üzerinde çalışıyor. Kendilerince yeni bir dünya düzeni yeni bir insan modeli sözde birlikte yaşama ve özgürlük anlayışları üzerinde çalışıyorlar. Geliştirdikleri teorileri kendi ülkelerinde deneme, doğruluğunu ve uygulanabilirliğini test etme şansları yok. Bunun için tarihten bu yana hep bir arayış içerisinde olmuşlardır. Ve ne zaman bu arayışa girseler yüzlerini doğuya dönmüş ve gerek Afrika ülkelerini gerekse de Ortadoğu ülkelerini geliştirdikleri teorileri uygulayacakları laboratuvarlar olarak görmüşlerdir. Bilim adamlarını bazen yardım gönüllüsü bazen doktor bazen aktivist vb. kimliklerle topraklarımıza göndermişlerdir. Bu gün yine aramıza karışmış durumlar ve geliştirdikleri ipe sapa gelmez teorileri bu defa da Suriye topraklarında denemek istiyorlar. Erkeklerin feminenleştiği, kadınların maskülenleştiği, çevreci, laik, demokrat, özgürlükçü ve bireyselleşmiş, aile mefhumunun olmadığı LGBT nin yasallaştırıldığı ve çağın ipe sapa gelmez her türlü insan modelinin rahatlıkla kendini ifade edebileceği bir toplum hayali kurup bu toplumun nasıl olacağını birlikte yaşayıp yaşayamayacağını merak ediyorlar. Böyle bir yapının işleyip işlemeyeceği hususunda akıl almaz bir merakları var ve bunu karşı konulamaz bir arzu ile görmek istiyorlar. Ancak bunu kendi ülkelerinde mutlak olarak yapma imkanları ve yasal alt yapıları yok bunun için yeni kurulacak bir devlette ihtiyaçları var. Bu devletin Kuzey Suriye'de kurulabilmesi için kendilerine taşeron bir yapılanma arıyorlar. Şimdilerde de bulmuş görünüyorlar. Belki de ABD ve Avrupa'nın gizli ve açık desteklediği PYD-YPG yapılanması bu senaryo için en uygun aktördür. Kuzey Suriye'de PYD-YPG nin taşeronluğunda kurulmak istenen sözde kanton yapılanma Wall Street'teki think tank kuruluşlarının laboratuvarı olması hiçte akla aykırı gelmiyor... Daha önce de defalarca yazdığımız gibi savaş sadece Suriye'de cephelelerde yaşanmıyor. Cephelelerde müdahil kardeşlerimizin verdiği mücadele savaşın en onurlu hali olarak tarihe geçiyor. Ancak Suriye'nin toprak bütünlüğünün korunarak sadece Suriyeliler tarafından yönetilen yeni bir düzenin kuruluşuna olan inancımızı yitirmeden her alanda mücadelemizi çeşitlendirerek devam etmemiz gerekiyor.

المرحلة التي نعيشها اليوم هي مرحلة تحدث فيها تغيرات سريعة وحوادث غريبة، وتنتشر أشياء لا يمكن للعقل أن يفهمها، ولا للمجتمع أن يقبلها، وكان هذه المرحلة تسخر من عقولنا جميعاً، ولذا فيجب علينا أن ننتبه إلى عقولنا أكثر من أي شيء آخر، في هذه المرحلة، لأنها أكبر وأهم رأسمال لدينا. كلما دخلنا إلى بيئة ذات صلة بالقضايا الوطنية أو الاجتماعية رأينا الناس جميعهم عالمهم وجاهلهم، يسألون ما هو مصير ومستقبل القضية السورية؟ من حق الناس أن يطرحوا هذا السؤال أصلاً في سماع إجابات، يطمنون إليها أو على الأقل ترضي القسم الأكبر منهم. ولكن، في الحقيقة، الجواب صعب للغاية... فالمطلوب من القضية السورية هو أن تتحول إلى مختبر لاختبار الطموحات القذرة لعديد من البلدان المتحكمة، وفي مقدمتها العصابات الخمسة، وللأسف نجحوا بتحويلها جزئياً إلى ذلك... روسيا تختبر الأسلحة والقنابل من مخزونها على الناس الأبرياء، وتقوم بتحديث مخزونات الأسلحة والذخائر، من خلال استخدام الأسد كعقار في الباطن، وبسبب ولعه الشديد بإنشاء ممر شيعي، مع دعم إيراني، يقوم بالقتل والسلب والتدمير والتجوير تحت ستار ديني. ألمانيا وفرنسا والدول الأوروبية الكبيرة والصغيرة كلهم يبحثون عن بيئة اجتماعية يطبقون فيها نظرياتهم التي طوروها إلى هذا اليوم، بشأن الشرق الأوسط. كل هذه نشاطات وبشكل ما مستمرة سرّاً أو علناً، فوق أراضيها. ومن بين هذه النظريات الخطيرة نظرية الحديث عن المشاريع التي دارت في (وول ستريت) في الولايات المتحدة. مؤسسات think tank الأمريكية تعمل بجد على إيجاد حلول بديلة للنظام العالمي المضغوط والمأزوم منذ فترة طويلة. يعملون على خلق نموذج للعيش الإنساني، بمفهوم الحرية الخاصة بهم، نموذج الإنسان الجديد، والنظام العالمي الجديد. لا توجد لديهم فرصة لاختبار دقة وصحة النظريات التي طوروها، ولا توجد إمكانية لتطبيقها في بلادهم المستقلة والمستقرة، ولأجل هذا، ومنذ قدم العصور، كانوا دائماً في البحث عن هذه الفرصة. عندما يدخلون في البحوث في أي وقت كان، يتجهون إلى الشرق، وسواء في دول أفريقيا أو في دول الشرق الأوسط، فإنهم يرون هذه البلاد مختبرات لتطبيق النظريات التي طوروها. أرسلا أناعهم بهويات علماء، في بعض الأحيان، وأحياناً بهوية نشطاء ومتطوعين، أو أطباء، أو غير ذلك، وأدخلهم إلى أراضيها. وفي هذه الأيام هم منتشرون بيننا، ويريدون أن يجربوا هذه المرة نظرياتهم المطورة التي لا معنى لها في سوريا. إنهم يحلمون بإقامة مجتمع يعيش فيه نموذج من البشر، يعبر عن نفسه بحرية رسموها، فيها الرجال تتشبه بالنساء، والنساء تتشبه بالرجال، مجتمع بيني، علماني، ديمقراطي، وليبرالي، وتسوده فردية، لا وجود فيها لمفهوم الأسرة، وتعطي الشرعية للمثليين وللشاذ، وهم يتساءلون هل يمكن أن يتعايش هؤلاء في هذا المجتمع. ولديهم فضول لا يصدق، ورغبة لا تقاوم، لرؤية ما يتعلق بموضوع نجاح مثل هذا النموذج، ولكنهم لا يستطيعون تطبيقه في بلدانهم، ولذلك فهم بحاجة إلى دولة تنشأ حديثاً لهذا الغرض، ومن أجل أن تمام هذه الدولة في شمال سوريا، يسعون لإيجاد مقاولين من الباطن لهذا الغرض. وفي الوقت الراهن، يبدو أنهم قد وجدوا ضالّتهم لتحقيق بغيتهم، ويبدو أن الدعم الضمني والصريح من الولايات المتحدة وأوروبا لحزب الاتحاد الديمقراطي YPG هو الممثل الأنسب لهذا السيناريو. إن فكرة إقامة ما يسمى بهيكل الكانتونات في شمال سوريا، بواسطة مقاولين من الباطن، وهم حزب الاتحاد الديمقراطي YPG لتكون تلك المنطقة مختبراً لمؤسسات (وول ستريت) ولا يرون هذا مخالفاً للعقل أبداً. وكما كتبنا عدة مرات سابقاً، فإن الحرب ليست فقط في جبهات سوريا، فضال إخواننا المجاهدين في الجبهات سوف يُسجل كأشرف حالة حرب في التاريخ. وللحفاظ على سلامة ووحدة الأراضي السورية، نحن بحاجة لمواصلة وتتبع النضال في المنطقة، دون فقدان الإيمان بإنشاء نظام جديد يديره السوريون أنفسهم.

لكي لا ننسى شهداءنا



الشهيد المعتز بالله الشعار

صرخات الأم، وأهات أوجاع هزت فؤاده فانفطر الماء حزناً على أناس ما جمعه بهم إلا أخوة الدين والوطن. نادى أباه أن قم بنا ننصر أخوة لنا ظلموا وقهروا وأهينت كرامتهم، لعلنا نرفع عنهم ما نزل بهم من مصاب. أجابه الأب والخوف على ابنه يحرق قلبه: بني حبيبي أتى للعين أن تقاوم مخزراً، هم بأيديهم سلاح، ونحن عزل؛ رد المعتز بالله: لأن أموت شهيداً خير لي من أعيش نذلاً! خائناً لأهلي وأبناء وطني، يا أبي ما أريد إلا أن نخرج مع من خرج، ونقف معهم، نكثر سوادهم فلا يستفرد بهم المجرمون. أحسن الأب حينها أن لا كلام عنده بعد كلام ابنه، فما أعظم ذاك الكلام وما أصدق، وأي شرف للمسلم أعلى مكانة من شرف حب الدين والوطن، والاستشهاد في سبيل الله. طوارح الأب ابنه والقلب يتدفق حناناً وشفقة عليه، فإنه البطل طالب في كلية الحقوق في جامعة دمشق، لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره. فخرج معه، والتزم رفقة عله يرد عنه شراً أو يحميه من خطر. كان خروج الأب محمد بشار الشعار المواطن السوري من مدينة دارياً مع ابنه في يوم الجمعة العظيمة، الموافق لـ ٢٠١١/٤/٢٢، ذهباً سوية لأداء صلاة الجمعة في جامع الحسن بالميدان، ومع خروج المصلين من المسجد بدأ الناس بالتظاهر، اتجه المعتز بالله والد وأخوه إلى دارياً بسيارتهم، فوجدوا الطريق مغلقاً، وأن جموعاً من الناس قد اجتمعت للتظاهر. طلب الشهيد معتز من والده مشاركتهم، وقفوا ووقفوا معهم بالشعارات السلمية. حينها بدأ الأمن بإطلاق الرصاص عليهم ليكون حظ المعتز بالله رصاصتين في جنبه، جعلته ينزف بشدة، أراد أبوه أن يسعفه، فهجم عليه رجال الأمن بالعصي يضربونه على رأسه وظهره، وهو يرجوهم بالسماح له بإسعاف ابنه المصاب، ماطلوه بالوقت وأخروه، وحين استطاع الذهاب به إلى المشفى كان المعتز بالله قد سلم روحه الطيبة لبارئها. ليكون شهيداً من بين أول ثلاثة شهداء في دارياً برصاص قوات النظام، هم الشهيد المعتز بالله بشار الشعار، والشهيد عمار فارس محمود والشهيد وليد رفيق خولاني.