

العدد ٩٠١
أمة واحدة



مجلة مدى الحرية
إسبوعية ، ثورية ، اجتماعية ، توعوية



f /SadaAlhoryeh
Freequd@gmail.com

ما من شكٍ ان التطورات المتسارعة على الساحة العسكرية الميدانية في كلٍ من إدلب وقبل أيام في درعا، خاصةً بعد تحرير اللواء ٥٢ تطبع في الأذهان خارطة لمستقبل الوضع السوري على المستوى السياسي وما يمكن أن تجلبه هذه الانتصارات من تبعات وإيجابيات.

المواقف الدولية من الطبيعي أن تنحاز إعلامياً إلى جانب الثورة في الوقت الراهن لكن خلف الكواليس تبدأ العراقيل، عربياً القرارات تابعة لتلك الكواليس ومنفذة لها، فهي أداة لتلك الإدارة والإرادة، وفي الحديث عن الإرادة ننقل إلى رؤيتنا محلياً وإيجابيات المرحلة المقبلة والمطلوب منها.

أمامنا مسؤولية كبيرة وحملٌ عظيم والمعركة قادمة في دمشق بانت في الأفق بشرياتها، والتعويل على الله ومن ثم وحدة الصفوف كركيزة أساسية في العمل الجماعي بانتظار فتح باب النصر على نظامٍ متهاوٍ بلا ريب، إيجابيات المرحلة أنها ضمن حدود معينة لا ينبغي تجاوزها من ناحية التفاؤل وإنما علينا العمل والثمرة لاحقاً، الأهم أننا قطعنا شوطاً هاماً في حياة ثورتنا وجهادنا، والمطلوب منا تقوى الله، والصبر إلى ذلك الموعد والاستعداد التام له فنحن في حالة رباط.

الفرح يعم أرض الشام بلا شك كما يعم بقية بقاع المسلمين والقراءة لهذه المرحلة من خلال قوله تعالى لنا:

﴿وَأَنْ هَذِهِ أَمْتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُون﴾.

- 3 سيناريوهات السقوط
- 4 مصلح عابرة للحدود
- 5 رمضان في الثورة
- 6 في موسم حصاء القمح
- 7 الدراما السورية و المجتمع
- 8 حب الجهاد فرض
- 9 اللادال الأربعون ...
- 10 عبد العزيز عرموش

سيناريوهات السقوط

في إطار الانهيار العسكري الذي تواجهه عصابات الأسد، اعتقد أن أولها تشتتت القوة الإيرانية في مناطق إقليمية غير يتكاثر الضخ الإعلامي والتحليلات التي تصوغ رؤية مستقبلية مقبول دولياً وليس مرفوضاً، ثانياً: المساهمة في الانتقال إلى سوريا بعيداً عن "الأسد" الذي يواجه تملل حتى بين الخطة "ب" والتي تعني التركيز على محور الوسط - الساحل، صفوف مناصريه من غير طائفته، وفي ظل عجز حلفائه الذي امتد من دمشق إلى اللاذقية، مروراً بحمص وحماة والقلمون، دفع بـ "طهران" على سبيل المثال للتصريح على لسان حيث يتركز أكثر من نصف سكان سوريا، ما يعني أن انتقال مسؤولين كبار بدخول مقاتليها علناً، ومقتل بعض قادة الحرب الدائرة في سوريا إلى مستوى جديد، من دون أن يضع الحرس الثوري على الأراضي السورية، تزدهر في كواليس وأروقة نهاية لها.

العواصم الدولية وبشكل لافت فكرة "التقسيم على أسس ثمة سيناريو "الانهيار المفاجئ" للنظام، إلا أن معطيات كثيرة، طائفية وعرقية" بوصفها أحد المخارج العملية لحل الملف تحول دون هذا التحول، أهمها أن معظم من يقاتل إلى جانب السوري. النظام، هم من المؤمنين بأنهم يخوضون حرب "بقاء"، وأن إن المسوغات "الإنفصالية" إن جاز التعبير ليس ثمة ما يؤيدها خياراتهم باتت محدودة للغاية.

إلا في حالات محددة، بل إن وحدة التراب هدف تسعى له فيما لو صحت هذه الفرضية فإن السؤال الكبير الذي يحاول كل الفصائل المجاهدة على الأرض السورية واعتقد أن هذا الغرب الإجابة عنه: "ماذا عن اليوم التالي للسقوط الأسد؟"، الخيار مرفوض، والأصوات التي تنادي به كان يقف وراءها القوى المرشحة لملء الفراغ هي قوى جهادية منظمة بامتياز، التمييز والظلم الذي تتعرض له مكونات معينة من المجتمع. مثل هذه الحقيقة، هي ما يثير قلق الغرب عموماً، وبالأخص كما أن شروط تأسيس الكيانات وصيرورة تطورها وضمها واشنطن، الأمر لا يقلق حلفاء النظام فحسب، فيما المحور استمرارها مسألة أعقد من أن تتم وفقاً لاعتبارات عاطفية، بل العربي - الإقليمي المناهض للأسد وحلفائه، تهمه بالدرجة هي تخضع لحسابات عقلانية تدخل في إطارها المصالح الأولى أن تتقدم أطراف إيران، ودرجة قرب من سيحكم سوريا الاقتصادية والواقع الجغرافي للكيان وحدود التداخل والتخارج من سياساتها.

مع الأقاليم الأخرى، ولا يعني ذلك عدم حصول عمليات الحديث عن تقارب الرؤى بين موسكو وواشنطن يندرج ضمن فصل ذات طابع مغامر، وتتحدى كل معايير إنشاء الكيانات احتمال حصول هذا السيناريو، بناءً على تلك التطورات الواقعية وتصنع عنوة مسارات خاصة بها، لكن هذه التجارب الوضع مرشح لسباق محموم بين "التصعيد العسكري" إما أن لا يطول بقاءها كثيراً على هذه الحالة، ولا تلبث أن والمبشرات السياسية.

تجربها الظروف على العودة للبحث عن صيغة جديدة للوصول عيوب هذه السيناريوهات أنها "شديدة التفاؤل" حيث إن والتواصل، أو أنها تبقى في وضعية العجز والتشوه من دون بعضها مازال يندرج تحت بند "الحرب النفسية" على النظام، القدرة على تجاوزه، بدءاً من قدرتها على تظهير هويتها الخاصة وبعضها الآخر ينقصه الجدية والعمق، إذ إن التقسيم مرفوض وصولاً إلى عجزها عن تطوير أوضاعها السياسية والاقتصادية. من السوريين وتحديداً "المجاهدين" الذين يشكلون القوة دخول "إيران" عسكرياً وبشكل علني يشكل نقلة في مسار الضاربة اليوم، ومن جهة أخرى فالتسليم بأن المعركة ونزف الثورة فهي من جهة تثبت انتصار الثورة عسكرياً وانهيار قوة الدم سيتوقف بمجرد سقوط "الأسد" ضرباً من الترف النظام خاصة في الأشهر الثلاث أو الأربع الأخيرة. السياسي، إذ إن الطابع المستقبلي للحرب سيكون أعنف يمكن تفسير هذا التدخل بشقين إما باتجاه إعادة السيطرة ومباشر مع قوى معادية للإسلام في مقدمتها إيران وواشنطن.

مجدداً لكافة الأراضي التي خسرها وهو مستحيل لأسباب

مصالح عابرة للحدود

حين خرج السوريون في ثورتهم كانوا يرغبون في الحرية والكرامة، وهذا ما حاول نظام الأسد تجاهله خلال سنوات حكمه وحكم أبيه. اشتعلت الشرارة الأولى للثورة السورية، فكان أن تعامل معها عاطف نجيب بنفس منطق الغطرسة البعثية، باقتلاع الأظافر وإهانة الأعراض، فاحتقنت النفوس، كثيراً ما تذكرني هذه الثورة السورية بغزوة بدر الكبرى فقد كانت غاية الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه اعتراض قافلة أبي سفيان القادمة من الشام لكن الله أرادها أن تكون معركة كبيرة تثبت فيها دولة العدل والحق. بعد غزوة بدر الكبرى لم نعد نسمع أحداً يندب الشهداء ويقول لماذا جرى ما جرى، إنما كنا نريد القافلة وحسب. بعد معركة بدر الكبرى صارت الشهادة قيمة في ذاتها، سواء أوصلنا إلى الغاية المنشودة أم متنا من دوحها، انتشر الشوار كل له وجهة جعله الله عليها، فمنهم العالم الواقف على الحق، ومنهم المجاهد الصابر المرابط، نعلم تعددت الوسائل وباتت الطريق واحدة، هي طريق الانتصاف من الظالم مهما طال الأمد، لقد انطلقت هذه الثورة من أجل الكرامة ولتحقيق العدل لكن ما الذي حصل؟ تكالبت علينا أمم الأرض قاطبة، بعضها بنفاقه وبعضها بعهده الصريح، ولما كان بشار الأسد وأبوه من قبله هما القناة الوحيدة لتعامل الغرب مع سورية لضمان مصالحهم وأمن إسرائيل فقد قام الغرب بالمتاجرة بالثورة السورية في الظاهر من خلال تصريحاتهم الكاذبة، في حين راح حكام الغرب يزرعون خناجرهم في خاصرة الثورة وفي ظهرها غدرًا وسرًا، وكانت الغاية الباطنية هي مزيد من توريط النظام ليكون أكثر انبطاحاً في حضن الغرب وأكثر ولاءً له، وبقي السوريون يدفعون ثمن هذه المصالح الغربية، إنما في الحقيقة مؤامرة المصالح الدولية العابرة للحدود، ومؤامرة الدول الغربية على شعب ضعيف أقصى أمانيه كانت أن يعيش بكرامة حراً من قيود الجهات الأمنية والقبضة الأسدية الحديدية على الوطن والمواطن. إنهم يقتلوننا كافة، كذلك كانت حال نجينا

المتقفدة والتجارية والدينية التي تريد من صراعنا معهم أن يتوقف بعد كل هذه الدماء التي بذلناها، لكن الجميع بلغوا من الحماسة أنهم لم يعلموا أنه لم يبق للمحاصر شيء يخسره، وأنه ما بقي شيء يخسره الوطن بعد أن أحرقه آل الأسد، إن سورية لن تزداد خراباً أكثر من الذي وصلت إليه، والمؤسسة الاجتماعية لن تزداد تفككا بطوائفها أكثر من الذي أوصلها بشار الأسد إليه، والمؤسسة الدينية لن تزداد فسوقاً أكثر من الذي وصلت إليه، والمتقفون لن يزدادوا تشبيحاً أكثر مما هم فيه، لقد وصل كل شيء إلى غاية منتهاه من الخراب والفساد وانكشف مستور لك شيء حتى النفوس الخبيثة باتت مفضوحة، أبعد كل هذه الحال التي وصلنا إليها تريدون أن ترجعوا إلى حضن آل الأسد، ولو بعد خراب مألوفة كما يقال في المثل، وكما أن النظام وأنصاره قد وصلوا إلى ذروة الفساد في كل شيء، فإننا نحن وصل معنا كل شيء إلى منتهاه من الإصرار على اقتلاعهم من جذورهم، بعون الله ثم برجال الثورة السورية من المجاهدين الصادقين الذين خرجوا لله، واجتمعوا على الله، ولا يحدوهم طمع إلى غير الله، فهؤلاء لن يرجعوا إلى الوراء، تدفعهم إلى الأمام صورة أم تكلى وأعراض تصرخ وأيتام لم يعد لهم في الأرض أحد يأخذ حقهم غير رجال لا يدفعهم شيء إلى التمسك بهذه الحياة التي لم تعد تليق إلا بأصحاب الدرهم والدينار والخميسة والمناصب والجاهات الجوفاء، وإذا كانت مصالح الغرب عابرة للحدود على حساب دماء الشعوب، فليعلم بشار وأنصاره أن غاياتنا عابرة للدنيا إلى الله، ولن نقف إلا بعد أن ننال من رقبة ذلك الظالم الذي أقسم أنه سوف يحرق البلد من أجل السلطة وقد فعل، ونحن نقسم بالله أن لا نركن حتى نحرقه كما أحرقها، والحرب فيما بيننا سجال، إنما هي مسألة وقت، طال أو قصر لا يهم، ما دام حقاً على الله أن ينصر عباده المظلومين مهما طال الأمد ﴿إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾.

نيل شيب

رمضان في الثورة ودروس وعبر

للثائر الصائم بين "خلق الإنسان على الفطرة" وما يصنعه انحراف المجتمع به علاقة وثيقة متبادلة، لعلها تجسد معنى {ونبلوكم بالشئ والخير فتنة وإلينا ترجعون}.. لقد ترك الانحراف الموجه من جانب السلطة في التربية والتعليم والإعلام وغيره من وسائل "صناعة الإنسان الفرد"، وفي المعاملات اليومية والأوضاع المعيشية وغير ذلك من وسائل "صناعة المجتمع".. ترك على امتداد جيلين في سورية، أثراً في تكوين الإنسان السوري، فكانت الثورة الشعبية في جانب من جوانبها الأساسية ثورة على هذا الانحراف ونتائجه، وكانت أهدافها تشمل فيما تشمل التطلع إلى أوضاع تتوافق مع فطرة الإنسان على الخير. لقد أهدرت طاقات وإمكانات كبيرة على الانحراف بصناعة الإنسان والمجتمع، وكان لا بد أن تكون الطاقات والإمكانات التي تبذل في الثورة كبيرة والتضحيات جسيمة للتخلص من عواقب الانحرافات. رمضان.. الذي يحلّ على أهل سورية للمرة الخامسة منذ اندلاع ثورة الكرامة، له فضل كبير في إعادة صناعة الإنسان والمجتمع من جديد. ليس كمثله رمضان فترة زمنية توثق الارتباط بين المرء وأخيه، والمرء وجاره، والمرء وأهله الأقربين والأبعدين، فيتضاعف الإحساس بواجب الجود والإنفاق، والتلاحم والتضامن، والعطاء والبذل، واحتساب كل لحظة من العمر وكل لقمة يسدّ بها رمق فقير يتضور جوعاً، والاستعداد لاقتسام القليل القليل لتحقيق هدف كبير كبير.. (والله لا يؤمن.. من بات شعبان وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم). ومن الشواهد على مكانة رمضان وتأثيره ما شهدته الغوطة الشرقية المحاصرة مؤخراً من حملات متتالية للوعود والإغاثة.. وكان من ذلك حملة أطعم جائعاً الأولى والثانية، وتشهد هذه الأيام حملة "أفطر صائماً"، ومن تابع هذه الحملات يرصد كيف يتضاعف الاستعداد على أبواب رمضان لتقديم ما في الوسع، لا يطلب من يقدمه إلا رضوان الله تعالى.. . . إنما يشهد رمضان أيضاً على وجود من لا تنفعه الذكرى التي تنفع المؤمنين، ولا يملك وجداناً يحضّه على مراعاة ظروف المحرومين والمحاصرين، ولا يحسب حساب موت مفاجئ يصيبه ووقفة بين يدي الله تعالى لا ينفع خلاها مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.. يوجد من لا يتورع عن ممارسة الفساد الذي لجّل عليه من عقود ما قبل الثورة، وعن استغلال احتياجات أهل بلده من أجل كسب مادي لن

يحمّله معه إلى قبر ينتظر حلول أجله بين لحظة وأخرى، ولا عن احتكار إجرامي يرفع الأسعار جشعاً وطمعاً، بل يوجد أيضاً من لا يتورع عن مشاركة المجرم الأكبر، رئيس البراميل المتفجرة والمليشيات الممجية، في إجرامه اليومي، حصاراً منهكاً للأبرياء "صناعة الإنسان الفرد"، حيث استطاع، وفتكا بالبشر في كل مكان جهازاً نهاراً، وقد غاب عنه قول الله تعالى ﴿ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم في سور، أثراً في تكوين الإنسان السوري، فكانت الثورة الشعبية في جانب من جوانبها الأساسية ثورة على هذا الانحراف ونتائجه، وكانت أهدافها تشمل فيما تشمل التطلع إلى أوضاع تتوافق مع فطرة الإنسان على الخير. لقد أهدرت طاقات وإمكانات كبيرة على الانحراف بصناعة الإنسان والمجتمع، وكان لا بد أن تكون الطاقات والإمكانات التي تبذل في الثورة كبيرة والتضحيات جسيمة للتخلص من عواقب الانحرافات. رمضان.. الذي يحلّ على أهل سورية للمرة الخامسة منذ اندلاع ثورة الكرامة، له فضل كبير في إعادة صناعة الإنسان والمجتمع من جديد. ليس كمثله رمضان فترة زمنية توثق الارتباط بين المرء وأخيه، والمرء وجاره، والمرء وأهله الأقربين والأبعدين، فيتضاعف الإحساس بواجب الجود والإنفاق، والتلاحم والتضامن، والعطاء والبذل، واحتساب كل لحظة من العمر وكل لقمة يسدّ بها رمق فقير يتضور جوعاً، والاستعداد لاقتسام القليل القليل لتحقيق هدف كبير كبير.. (والله لا يؤمن.. من بات شعبان وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم). ومن الشواهد على مكانة رمضان وتأثيره ما شهدته الغوطة الشرقية المحاصرة مؤخراً من حملات متتالية للوعود والإغاثة.. وكان من ذلك حملة أطعم جائعاً الأولى والثانية، وتشهد هذه الأيام حملة "أفطر صائماً"، ومن تابع هذه الحملات يرصد كيف يتضاعف الاستعداد على أبواب رمضان لتقديم ما في الوسع، لا يطلب من يقدمه إلا رضوان الله تعالى.. . . إنما يشهد رمضان أيضاً على وجود من لا تنفعه الذكرى التي تنفع المؤمنين، ولا يملك وجداناً يحضّه على مراعاة ظروف المحرومين والمحاصرين، ولا يحسب حساب موت مفاجئ يصيبه ووقفة بين يدي الله تعالى لا ينفع خلاها مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.. يوجد من لا يتورع عن ممارسة الفساد الذي لجّل عليه من عقود ما قبل الثورة، وعن استغلال احتياجات أهل بلده من أجل كسب مادي لن

يعلمنا رمضان من دروس وما يكشفه لنا من عبر. فلنعلم أننا قطعنا بثورة شعبنا شوطاً بعيداً على طريق صناعة الإنسان الذي يصنع المستقبل، يصنع مجتمعا قويا بالإيمان في القلوب.. وبالترابط والتعااضد والتعاون على أرض الواقع، قويا بعلمه في شؤون دينه.. وبوعيه كيف يبني صرح دنياه في ظلال دينه، قويا بأخلاقه في التعامل بالتراحم بين الجديدين بالتراحم.. وفي التعامل بثورة تقضي بلهيبها على من لا يرحم من في الأرض فلا يستحق رحمة من في السماء. تقبل الله منا جميعا صالح العمل وعن استغلال احتياجات أهل بلده من أجل كسب مادي لن

في موسم حصاد القمح

المحصول الاستراتيجي الهام والذي يشكل أهمية ذات تأثير كبير من هـ. في قلب موازين المعركة وترجيحها، ينضم إلى مسرح وميدان ويشكل القمح المحصول الأساسي في المنطقة الجنوبية، ويُنتج المعركة في سوريا، وسط سعي النظام والثوار للسيطرة عليه. بكميات عالية فيها إن توافرت الظروف الملائمة لذلك. لكن إحدى أدوات الحرب التي يحاول النظام السوري استغلالها، النظام يصير على التضييق على المنتجين ومحاربة إنتاج القمح، ويعرف تماماً الخطورة فيما لو نجح الثوار والمعارضة بالسيطرة حيث بدأ بحرق المنطقة من الوقود والأسمدة، وصولاً إلى على الأراضي التي تزرع بالقمح، وفي الوقت الذي أعلن فيه محاولات تدمير المحصول بشق الطرق دون تدخل من المجتمع الثوار سيطرتهم على ثلاثة مراكز رئيسية لتخزين القمح، إضافةً إلى دولي.

إلى مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية التي يُعتبر القمح موسم حصاد القمح لم يسلم من سياسة النظام السوري، محصولها الأساسي، والإعلان من طرف الحكومة المؤقتة الذي يبدو أن مؤشر انهياره أيضاً يأتي من هذا الباب، إذ إنه للمعارضة السورية نيتها في شراء القمح من الفلاحين لتغطية التفسير الوحيد الذي يمكن التحدث عنه في ضوء ما يمارسه احتياجات المناطق المحررة من الطحين والخبز، الخطوة التي يعتبر من عمليات إحراق للأراضي الزراعية، كانت سبقتها إحراق نجاحها تخفيفاً من وطأة حصار النظام على المناطق الخارجة بعض الأراضي قبل أسابيع في المناطق القريبة من "السيدة عن سيطرته وستحل أزمة الطحين في هذه المناطق، يسعى زينب" والتي تسيطر عليها ميليشيا "حزب الشيطان" اللبناني، نظام الأسد بدوره ويحاول مواجهة هذه الخطوة بكل الوسائل والتي تعتبر بدورها مصدر رزق لبعض العائلات التي انهكها التي تصل لحد تدمير الحقول ومنع الفلاحين من الحصاد، الحصار جنس بدمشق.

مستخدماً أسلوبه المعهود حيث بدأ فعلاً بإحراق المحاصيل الزراعية التي تدمرها الأسد الأب، يبدو أن الوريث يحاول المحيطة بآماكن تواجده، كما قام بقصف الأراضي البعيدة بُغية الإجهاز الأخير عليها قبل خروجه، إذ إنه لو أيقن البقاء لما إشعال الحرائق فيها ومنع المعارضة من الاستفادة منها على أقدم إلى الإحراق.

مبدأ "الأسد أو أحرق البلد"، دون اعتبار للفلاحين الذين في الاقتصاد احترق الأسد، كما في السياسة والحرب، لكن يُعتبر محصولهم من القمح هو الدخل الأساسي الذي يعتاشون ساعته المتبقية تنتظر الحسم كيف تنتظر الأيام القادمة.



الدراما السورية والمجتمع

لعلنا نبتعد عن المشهد السياسي ووجهات النظر المختلفة حول هذا المسار، ونطوف حول مفهوم "القيم" التي تحاول الدراما السورية ترسـيخها اليـوم. تفكيك المشهد يؤكد حالة انحطاط أخلاقي وتدني المستوى وصلت إليه المسلسلات السورية والتي من المفترض أنها تمثل حقيقة المجتمع، ونسأل مجدداً: ((هل بلغ المجتمع هذه الدرجة من الانعدام الأخلاقي حتى نبرر تصوير مشاهد يقشع منها البدن، علاقات غير شرعية، وغيرها))، وإن كان ثمة فائدة من مثل هذه المشاهد فما هي؟ ولماذا في هذا الوقت؟. مهنياً إعلام النظام ساقط بكل المعايير، ومن المستحيل الفصل بين الصورة التي نشاهدها وبين الأغراض البعيدة التي يتم الترويج لها.

ثمة تشويه مقصود ومنعمد للمجتمع السوري، وهو ذو أبعاد خبيثة واضحة، حيث يتم التعامل مع المجتمع على أساس معايير ورؤية مستقبلية تدميرية لبنية المجتمع الأخلاقية، من خلال تصويره أنه منحط، شهواني، بدون دين ولا ضوابط شرعية أو أخلاقية تحكم تصرفاته، سوريا بنظر الإعلام بارات وكزنيوهات، وشباب "صايغ" أو غارق بمستنقعات الفحش، ما يحاول النظام قوله: "مجتمع بهذا السوء لن يحسن قيادة ثورة"، ناهيك عن تفشي الفساد من خلال جعل هذه الصورة مألوفاً لأعين الصـغير قبل الكـبير. وللتذكير فقط فإن الفتاة السورية هي تلك التي صرخت من تحت الأنقاض "عمو لا تصوري، ماني متحجبة"، والطفل السوري هو الذي يصبر نفسه بعد الإصابة بالقرآن الكريم، والطفلة التي قالت "الله ما يقطع حدا"، يكفي أن تسمع الطفل يقول: "الله وقت بدو يموتك بموتك ووقت بدو يعيشك يعيشك"، لتعرف تربية وقيم هذا المجتمع. أهمية الفن والدراما في معالجة بعض المشاكل ضرورة، لكن ألا يجب أن تحدها قواعد وضوابط معينة. "والذين لا يشهدون الزور" إحدى آيات القرآن التي تتعامل مع هذا الواقع، فكيف ستتعامل أنت معه من خلال تربية أبنائك، وفهمك لهذا النظام؟

إنكار دور الإعلام المرئي في توجيه العقول والسيطرة عليها، من الأخطاء التي أوصلت المجتمع السوري "المسلم" إلى ما وصل إليه من حالة متردية نراها في الشارع، وتستوقفنا الدهشة عند عناقٍ فتاةٍ بحجابها الكامل لصديقها في وضـح النهار وعلى مرأى من النـاس.

ليس المجتمع سيئاً بالطلق، أو أننا أمام نهاية الطريق والأفق مسدود في مواجهة ما نراه، بل العكس هو الصحيح، فالثورة بابٌ من أبواب التغيير الجذري لكل القيم والعادات الاجتماعية الموروثة والمترسبة في بقايا أفكارنا وذهنيتنا، وهي في ذات الوقت أداة لمعرفة هويتنا وتحديدنا عبر طرح تساؤلٍ أساسي في هذه المرحلة من حياة الأمة، "من نحن، وهل بلغنا كـمال إنـسانيتنا؟".

الحقيقة، ان الطوف حول مثل هكذا سؤال للإجابة عنه يطول، لكن يكفي أن نواجه حقيقة أننا سرنا في ركب ما أراده لنا "إعلام النظام" طيلة سنواتٍ خلت، مروراً بالسنوات القليلة الماضية وما بثه في عقول شبابنا وفتياتنا من أفكار وغرائز حولها إلى نقطـة "ضـياع الهوية".

الدراما... إحدى الأدوات التي تصور الشارع في مرحلة تاريخية ما، تعكس مجمل التطورات فيها، تقترب وتبتعد، تلامس مشاكل الناس، آلامهم وآمالهم، تتطرق للسياسة والآفات الاجتماعية، تعالجها أو تسلط الضوء عليها.

لكن ما اعتري "الدراما السورية" في هذه الأيام يعكس خطأً ممنهجة بدأت تسهم في اختلال توازن القيم في الشارع السوري، ومن الطبيعي ألا تكون وحدها المسؤولة فللبيت دوره، ولكن الحديث هنا يطال جانباً لكشفه وتعريته، ويحتاج لتأمل وتفكيكٍ لصورته، عبر نقدها وتحليلها، وبسؤالٍ كبير "ما الغاية من رؤية علاقة جسدية فاسدة حتى وإن كانت جزءاً من حقيقة ما يحدث في بعض الغرف المظلمة من المجتمع؟"، ألم يفكر الإعلام بأن خلف الشاشة شباباً وصغاراً، هذا من جهة، وماذا لو عرجنا على تعامل "الدراما السورية" مع ما يحدث اليوم، وألية تصويره، وتكريس مفهوم أن الخطأ متبادل من طرفي الثوار والنظام، أو جزء من هذا وذاك، وتبرأة ساحة "المجـرم".

حب الجهاد فرض وكراهيته نفاق

والشيطان والفساق .

وقال الكاساني في بدائع الصنائع (٧/٩٧): الجهاد في سبيل الله فعبارة عن بذل الجهد وهو الوسع والطاقة ، أو عن المبالغة في العمل من الجهد وفي عرف الشرع يستعمل في بذل الوسع والطاقة بالقتال في سبيل الله تعالى بالنفس والمال واللسان أو غير ذلك أو المبالغة في ذلك .

روى أبو داود بإسناد صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " جاهدوا المشركين بأموالكم وأنفسكم وألستكم . " وروى أحمد وابن حبان والحاكم وصححه ووافقه الذهبي: " المجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله ، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه . "

روى أبو داود والترمذي وحسنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: " أفضل الجهاد كلمة عدل عند ذي سلطان جائر " [ورواه النسائي بسند صحيح .]

وقد قال تعالى: فَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا [الفرقان: ٥٢] ، أي بالقرآن .

ومن هنا يتضح أن الجهاد عند إطلاقه يراد به قتال الكفار وقد يراد به مقاومة الشر والسعي في إبطاله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بصورة المختلفة ، فليس محصوراً في القتال.

قال تعالى: ﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَحِدٌ مَّا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ ﴾ [التوبة: ٩٢] ، وقال تعالى: ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَبِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ [التوبة: ٢٤] . وقال تعالى: ﴿ فَرَحِّمِ الْمُخْلَفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ ﴾ [التوبة: ٨١] .

وعن سهل بن حنيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه " [رواه مسلم .]

وعن أبي أمامه: " من لم يغز أو يجهز غازياً أو يخلف غازياً في أهله بخير أصابه الله بقارعة قبل يوم القيامة " [رواه أبو داود بإسناد صحيح] ، وفي الرواية الأخرى " مات على شعبة من النفاق " [رواه مسلم .]

ما هو الجهاد إذا ؟

قال ابن حجر في الفتاح (٦/١): الجهاد شرعاً بذل الجهد في قتال الكفار ، ويطلق أيضاً على مجاهدة النفس



الأبدال الأربعة... والأربعة حرامي

تأسيس سياسي على أنقاض الخزعبلات (الأبدال الأربعة بحسب لهم حماية المدينة وأهلها ويبدو لي أن هؤلاء الأبدال التصور الصوفي الذي تتبناه المؤسسة الصوفية الدمشقية المتحالفة الأربعة منشغلون في شأن آخر يغنيهم عن حماية هذا البلد مع السلطة : أربعة رجالاً يسعون في قضاء حوائج المسلمين، الطاهر . لقد غاب الأبدال الأربعة عن دمشق، وجاءت عصابة وهم في الشام. وتروي هذه المؤسسة حديثاً عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم: «الأبدال بالشام، وهم أربعة رجالاً كلما مات رجل أبدل الله مكانه رجلاً، يُسقى بهم الغيث، ويُنتصر بهم على الأعداء، ويُصرف عن أهل الشام بهم العذاب». إن هذا التصور ليس جديداً، وإنما يعود لقرون عديدة ماضية، وقد تصدى نفر من العلماء لهذا الزعم، وفندوه؛ يقول ابن القيم في: "المنار المنيف" ص ١٣ "أحاديث الأبدال والأقطاب والأغواث والنقباء بجملة بسيطة أصبح الجميع يرددونها، وتغني بها بشار الأسد والنجباء والأوتاد كلها باطلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبت على الجدران وهي جملة (سوريا الله حاميتها) التي، وأقرب ما فيها (لا تسبوا أهل الشام؛ فإن فيهم البلاء، كلما مات رجل منهم أبدل الله مكانه رجلاً آخر) ذكره أحمد، ولا يصح أيضاً، فإنه منقطع". وتتمترس المؤسسة الصوفية خلف هذا الحديث، مخدرة أهل هذه المدينة على أن لهم شأنًا يعلو على سائر البشر، يشبه التصور اليهودي شعب الله المختار. على الرغم من أن ثمة أحاديث صحيحة ذكرت في فضل أهل الشام أشهرها: ليقول لنا: (سوريا الله حاميتها)، وعندما نجوع ونعري، ونهاجر (طوبى للشام، إن ملائكة الرحمن باسطة أجنحتها عليه): صحيح الترغيب - الألباني. ونحن لا نناقش في هذه المقالة فضل الشام، وإنما قضية الأبدال الأربعة والاستخدام السياسي للنظام البعثي لها، والمتأمل في هذا الحديث الذي يجعل الشام تحت حماية هؤلاء الأبدال الأربعة ويقارن بين واقعها، يجد بطلانه وكذبه؛ فالمتابع لتاريخ الشام - ونقصد هنا بلاد الشام التاريخية، وستكون دمشق ضمناً - يجد أن هذه البلدة المباركة تعرضت للنكبات العظام والأحداث الجسام بفعل الغزاة، فقد استباحها القرامطة في القرن الرابع الهجري، وعاث فيها الصليبيون فساداً؛ على مدى قرنين من الزمان، وذبخوا من أهل القدس خلقاً كثيراً، ثم دخلها المغول، وفنكوا بأهل حلب وحمص ودمشق، وأباح تيمور لنك دمشق لجنوده ثلاثاً وثلاثين يوماً يفعلون ما يشاؤون على رواية ابن كثير الدمشقي، ثم جاءها الاحتلال الفرنسي، وفعل ما فعل، وأقله بالأبدال الأربعة لحماية الأربعة حرامي؛ لأنهم شركاء في السرقة، قصف مدينة دمشق وبرلمانها قبيل الاستقلال بقليل، ولا يخطئ ومن يظن أن البوطي وحسون والمؤسسة الصوفية مشايخ على النظر حال فلسطين التي اغتصبها اليهود أمام عيون الناس جميعاً، هامش النظام يكون قد جانب الصواب، إنهم شركاء في النظام، ثم جاء حزب البعث، وقتل، وهجر، وعطل دين الله وشرعته، واصطفاهم معه اصطفاف وجودي.

وللمرء أن يتساءل بعد كل هذا: أين هم الأبدال الذين أوكلت

الشهيد عبد العزيز عرموش



﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَجْبَةً وَمِنْهُمْ مَن يَتُنَظَّرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا بَدِيلًا ۖ ﴾

حكايته مع الجهاد قديمة تشهد له بها ساحات الجهاد في العراق والشام.

اعتقل على يد أجهزة المخابرات النصرية وبقي في سجن "صيدنايا" ذائع الصيت مدة خمس سنوات بوصفه سجيناً جهادياً، وفي معتقله بسجن "صيدنايا" كان ممن شاركوا في الإضراب، لينفيه النظام النصيري إلى "الأردن".

مع اندلاع "ثورة الكرامة" في سوريا حاول وعمل جاهداً أن يعود إلى أرض وطنه ليشارك أبناء أمته في انتفاضتهم وجهادهم، تهيأ له الظروف المناسبة ويتمكن من دخول أرض الهامة بتاريخ ٢٥ / ٦ / ٢٠١٢ عشية الحملة الأولى على بلدة الهامة، ويكتب له القدر أن يشارك بصد العدوان النصيري على بلدة الهامة، متعرضاً لإصابة في رأسه أثناء المعركة.

استقر في البلدة بعدها، وحاول النظام النصيري اغتياله بإرسال مروحيتين، وكانت المحاولات فاشلة.

شارك أيضاً في معركة ٤ / ١٠ / ٢٠١٢ وكانت مجموعته أولاد.

من آخر المنسحبين من البلدة ومن أوائل المجموعات التي في سيرته التي قرأناها الكثير الذي يحكي عن حياة نموذج من عادات ونفدت عملية نوعية عبر نصب كمين لجنود النظام رجالاً هذا الزمن ومجاهديهم، حكاية ليست من نسج النصيري، قتل فيها عدد كبير من جنود وشبيحة النظام. الخيال، إنما هي حقيقة من انتسبوا إلى أمة الإسلام، وعاشوا ثم لينتقل برفقة مجموعته التي تتألف من ثلاثين مجاهداً من حياتهم على الجهاد والرباط... تنقلوا في ساحاته وأثخنوا في خيرة مجاهدي البلدة إلى "وادي بردى"، ومن بعدها إلى عدوهم.

أرض الغوطة الشرقية، التي تشهد له أرضها بالبطولة والعزيمة هجر الدنيا إلى الآخرة، لما عرف الطريق السوي والموصل إلى وفي كل جبهاتها تشهد له جهاده وإثخانه في جنود النصيرية. العزة والفخر، فكان للشباب مثلاً وقدوة، ولأبنائهم وذويهم استشهد أغلب رجال مجموعته في جبهة "المليحة" المشتعلة عزاً وفخراً.

وهكذا ينشأ الرجال وهكذا تنتهي حياتهم في المكان الذي وقتها، وكان آخرهم رحمه الله.

مجاهد في الصفوف الأولى في كل معركة، من أبناء بلدة أرادوه فأرادوه الله تعالى لهم. الهامة استشهد في المليحة بتاريخ ٣١ / ٥ / ٢٠١٤ إنه رحمه الله شهيدنا البطل "عبد العزيز عرموش" ونحسبه شهيداً البطل "عبد العزيز عرموش". ولا نركيه على الله.





اسبوعية - ثورية - اجتماعية - توعوية

.....
امة واحدة - العدد 109 - الجمعة : 12 / 6 / 2015



مجلة صدى الحرية
اسبوعية . ثورية . اجتماعية . توعوية



f/SadaAlhoryeh
Freequd@gmail.com