

اتحاد الكتاب والأدباء السوريين الأحرار



عالم

الطفولة

مجلة أطفال فصلية

لكل أطفال الوطن العربي

مدير التحرير

عبد الله القرقوبي

رئيس التحرير

محمد أمين أبو بكر

العدد الثاني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا



- ٥ - الافتتاحية
- ٢١ - القدس وصلاح الدين
- ٩ - فجر الإسلام
- ٢٣ - أحب مدرستي
- ١٢ - نشيد : بشارت الإيمان ٢٧ - نشيد مدرستي
- ١٤ - آداب النوم
- ٢٩ - أيها الخفاق
- ١٩ - الطفل المَهذب
- ٣٠ - عالم عربي





الافتتاحية

بقلم رئيس التحرير : محمد أسين أبو بكر

الطُفولة كلمة لها وقعها المؤثر ...
تغوص في أعماق الإنسان ، فتهتز لها خلجات النفوس
وتخفق لها سويداء القلوب ... فهي البراعم التي
تتفتح في صحراء الأمة القاحلة ، فتزدهي و تزدهر ،
وتزهر وتثمر ، وتؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ...
وهي الحلم الذي تنعقد عليه الآمال ، وتترقبه قلوب
الآباء والأمهات ، لتحقيق التطلعات والأمنيات ،
وينبغي أن يظل في الحساب أن
الطُفولة أهم مرحلة في حياة
الإنسان .





ففيها تبدأ مسيرة الحياة ، وفي رحابها
تتكون الركائز الأساسية لشخصية الإنسان التي
تحدد مسيرته وترسم معالم مستقبله ...
ويتميز الإنسان في هذه المرحلة باستعداده الكبير
للتلقي والاكتساب والتأثر بمحيطه الأسري وبيئته
الاجتماعية وأصدقائه الملازمين له ، حيث يتلقى
من خلال كل ذلك ، القيم الأخلاقية ، والعادات
السلوكية ، والآداب الاجتماعية
وفي ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(كل مولود يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه
أو يمجسانه أو ينصرانه)





ومن يتأمل مُجتمعنا السُّوري في هذه الفترة
الكالحة ، يُدركُ مقدارَ ما عانى منه أطفالنا من مخاطر
وانتهكات وجرائم نكراء يُشكّل أقلّها جرائم ضدّ
الإنسانية ، وذلك بما تعرّضوا له من إرهاب الدولة ،
وإجرامها المجنون المُتمثّل بمسلسلات القصف
والترويع والتجويع وويلات البراميل والصواريخ ،
وتهديم المدارس والمساجد والأسواق على رؤوس
من فيها ، ودفع أبناء الوطن إلى معسكرات النزوح
ومُخيمات التّشريد واللجوء والضياع في داخل
الوطن وخارجه ، ولا يخفى على مُتابع ما تعرّض له
أطفالنا خارج الوطن من خطف وقتل واضطهاد
وتزويج للقاصرات ، ومنع من متابعة
الدراسة ، وتجارة بالأعضاء ،
والأرواح





ما دَفَعَ اتحاد الكُتَّاب والأدباء السوريين الأحرار

لإِتخاذِ هذه الخطوةِ الرائدةِ بإطلاقِ مجلَّةِ

(عالم الطُفولة) الإلكترونيَّة التي تستهدفِ

الوصولَ إلى أطفالِ سوريَّة في وطنهم ، في منافعهم

في مخيَّماتهم ، بما فيها من أناشيدٍ وقصصٍ وطرائفٍ

وحكاياتٍ وقيمٍ إنسانيَّةٍ و أخلاقيَّةٍ وآدابٍ اجتماعيَّةٍ

وكلُّنا أملٌ أن تُحقِّقَ هذه المجلَّةُ أهدافَ الاتحادِ ،

بالوصولِ إلى الأطفالِ بما يُشبعُ رغباتِ طفولتهم

ويُوسِّعُ آفاقَ المعرفةِ والثقافةِ بينهم وبين أبناءِ

الوطنِ العربي ، ولعلَّها تكونُ نافذةَ الأملِ التي تُطلُّ

عليهم بما يُخفِّفُ من معاناتهم ويُضَمِّدُ جراحَ

نفوسهم و قلوبهم ويأخذُ بأيديهم إلى

سلوكِ الطريقِ الأفضلِ

واللهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ .



١

من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم

إنشاق فجر الاسلام

كان ذلك الغار المنضد بالصخور

والأحجار ، مهوى لقلب منبع الأنوار ...

سيد الخلق و حبيب الحق عليه الصلاة والسلام

ياؤي إليه تاركاً لأبناء قومه ضياعهم وتخبطاتهم

ليخلق في ملكوت الله بعقله وفكره ،

وتطلعاته السامية

وهو يتساءل

عن القوة

العظمى

التي أبدعت

هذا الكون وأنشأت

هذا الوجود ...



٢



وكان في خلواته وتأملاته يهيئ ذلك

الغار المجهول المختفي وراء رمال

الصحراء الضائع في ذلك

التيه ... ليشهد أهم أحداث العالم

ويصبح محط أنظار الملايين من بني البشر ،

وهكذا شاءت إرادة الله ... أن ينبثق فجر الإسلام

من ثناياه ... عندما هبط جبريل عليه

الإسلام

السلام في ذلك

المكان برسالة اقرأ باسم ربك الذي خلق

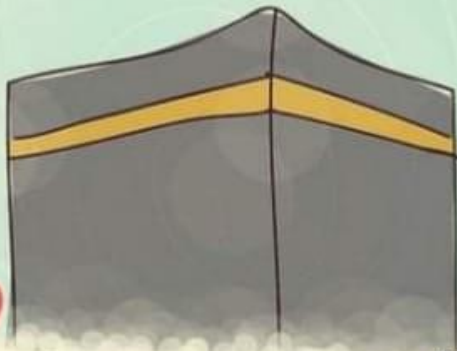
الإسلام ،

حاملاً لكل

الأنام، كل

معاني السلام

والحب والوئام .



سُورَةُ الْعَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
 الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ
 الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَاطِغِي ﴿٦﴾ أَن رَّاهُ اسْتَغْنَى ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ﴿٨﴾ أَرَأَيْتَ
 الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿٩﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ﴿١٠﴾ أَوْ أَمَرَ
 بِالْقَوَىٰ ﴿١١﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٢﴾ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٣﴾ كَلَّا لَئِنْ
 لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٤﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٥﴾ فليَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٦﴾
 سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٧﴾ كَلَّا لَا نَطِعُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٨﴾



١

بَشَائِرُ الْإِيمَانِ

شعر

محمّد أمين أبو بكر

أَنَا فِي رَوْضَةِ الْإِيمَانِ مِنْ زَهْرِ الْبَسَاتِينِ
أَنَا طِفْلٌ نَشَأْتُ عَلَى الْهُدَى وَالْحَقِّ وَالِدِّينِ

سَأَرْفَعُ رَايَةَ الْجَدِّ لِأَصْعَدَ قِمَّةَ الْمَجْدِ
وَيَغْمُرُ أَرْضَ أَوْطَانِي عَبِيرُ الزَّهْرِ وَالْوَرْدِ

هَتَافُ الْحَقِّ يُحْيِينِي وَدَرْبُ الْعِلْمِ يُغْنِينِي
وَنَوْحُ حَمَائِمِ الْوَادِي عَلَى الْأَغْصَانِ يُشْجِينِي



أَحِبَّائِي أَحِبَّائِي أَعِيدُوا الْعِزَّ وَالْمَجْدَا
سُيُوفِ الْحَقِّ قَدْ مَلَّتْ لِطُولِ غِيَابِنَا الْغَمْدَا

أَنَا غُصْنُ الْمَيَامِينِ أَبِي فِي الْمَيَادِينِ
سَلُوا عَنِّي ذُرَا الْأَمْجَادِ فِي بَدْرِ وَحِطِينِ

فَوَّادِي كُلُّهُ أَمَلٌ بِأَحِبَّائِي وَ إِخْوَانِي
عَسَى الْإِيمَانُ يَنْقِذَنَا وَيُذْهِبُ كُلَّ أَحْزَانِي



آداب النوم



أنام مبكراً
ولا أسهر بعد العشاء



أَتَوْضَأُ قَبْلَ النَّوْمِ
وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفَرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ
أَوْ السَّوَاكِ



أَنْفَضْ فِرَاشِي قَبْلَ النَّوْمِ
امْتِثَالًا لِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



أَضْطَجِعْ عَلَى جَنْبِي الْأَيْمَنِ
ثُمَّ ادْعُوا اللَّهَ بِدُعَاءِ قَبْلِ النَّوْمِ

"بِاسْمِكَ رَبِّ وَضَعْتَ جَنْبِي وَبِكَ أَرْفَعُهُ، إِنْ أَمْسَكَتَ
نَفْسِي فَأَرْحَمْهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَأَحْفَظْهَا بِمَا
تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ"

ثُمَّ اقْرَأْ مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا ... وَأَذْكُرُ اللَّهَ قَائِلًا :

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

ثُمَّ أَدْعُو اللَّهَ بِدَعَاءِ الْإِسْتِيقَازِ

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ"

ثُمَّ أَصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي وَقْتِهِ



آداب إسلامية (العطاس)



٣٧

إذا عطست أقول :

الْحَمْدُ لِلَّهِ

يَرْحَمُكَ اللَّهُ

ثم أقول :

يَهْدِيكُمْ اللَّهُ
وَيُصْلِحْ بِالْكُمْ

من أبطالنا

١

القدس و صلاح الدين

أحبائي و أصدقائي الأطفال

هل تعلمون أن أعداءنا الصليبيين استولوا على مدينة القدس
مَسَرَى رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم و قتلوا أهلها
ودنسوا مسجدَهَا الأَقْصَى مدة تسعين عاماً ...
بعد ذلك هَيَّاَ اللهُ لها بطلاً مُسْلِماً نشأ في طاعةِ اللهِ وعلى
مَحَبَّةِ اللهِ ورسوله ... كان حُلمُهُ دائماً أن يُحرِّرَ القدسَ
والأَقْصَى ... فَتَعَلَّمَ فنونَ الحَرْبِ وأَخَذَ يَهَيِّئُ نفسه لِتَحْقِيقِ
حُلمِهِ ...



٢

فَاعِدَّ جَيْشاً مِنَ الْأَبْطَالِ الْمُخْلِصِينَ لِدِينِهِمْ وَعَقِيدَتِهِمْ
خَاضَ بِهَذَا الْجَيْشِ عَشْرَاتِ الْمَعَارِكِ ... كَانَ يَخُوضُ الْمَعْرَكَةَ
كَالْأَسَدِ وَ يَخْرُجُ مِنْهَا مُنْتَصِراً ... إِلَى أَنْ اقْتَرَبَ مِنَ الْقُدْسِ
فَجَمَعَ الصَّلِيبِيُّونَ جُيُوشَهُمُ الَّتِي تَضُمُّ مِائَاتِ الْأَلْفِ مِنَ الْجُنُودِ
فَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ فِي مَعْرَكَةِ حِطِّينِ الشَّهِيرَةِ وَهَزَمَهُمْ هَزِيمَةً
لَا يَنْسَاهَا أَعْدَاؤُنَا ... فَأَذِنَ الْمُؤَذِّنُونَ فِي مَآذِنِ الْأَقْصَى ...
وَعَادَتِ الْقُدْسُ إِلَى أَبْنَاءِ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُعَزَّةً مُكَرَّمَةً ... إِنَّهُ الْبَطْلُ :

صَلَاةُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى



أحب مدرستي





أَطْلُبُ

الْإِذْنَ لِأَتَكَلَّمَ



أَحَافِظُ

عَلَى أَدَوَاتِي





أَحَافِظُ

عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي



أَقُومُ

بِوَاجِبَاتِي فِي الْمَنْزِلِ





أَحْتَرَمُ

مُعَلِّمَتِي وَ أَصْدِقَائِي



لَا أَتَخَاصَمُ

مَعَ أَصْدِقَائِي



مدرستي

كلمات
عبدالله القرعوبي

أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي
بَيْتِي الثَّانِي يَا غَالِيَتِي
قَلَمِي كُتُبِي فِي مَحْفَظَتِي
بَاقَةٌ وَرَدٍ لِمُعَلِّمَتِي



مَنْ هُمْ فِيهَا هُمْ عَائِلَتِي
 يَبْقَى الْوَطَنُ فِي ذَاكِرَتِي
 حُبًّا يَجْرِي فِي أَوْرَدَتِي
 يَحْيَا وَطَنِي تَحِيًّا لُغْتِي
 مَا أَغْلَاكَ يَا مَدْرَسَتِي



يَوْمًا سَتَخْفَقُ فِي سَمَاءِ الشَّامِ
فِي مَوْطِنِ الْأَخْوَالِ وَالْأَعْمَامِ
لِنَقِيمِ عُرْسِ الْمَجْدِ فَوْقَ رُبُوعِنَا
وَيَكُونُ ذَلِكَ أَرْوَعَ الْأَيَّامِ
وَسَتَرْقُصُ الدُّنْيَا وَتَنْشُدُ حَوْلَنَا
فَرَحًا بِعَوْدَةِ سَيِّدِ الْأَعْلَامِ



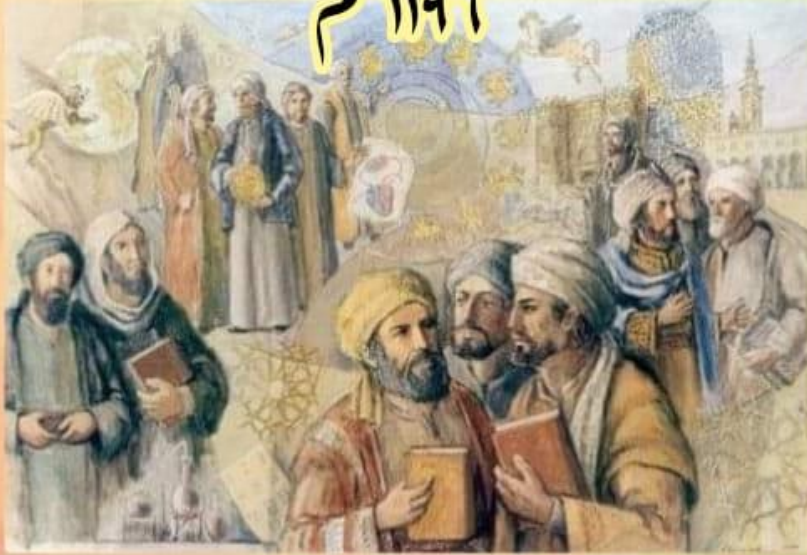


ابن البيطار

سأحدثكم اليوم يا أحبائي الأطفال

عن ابن البيطار ، أحد العلماء العرب في العصور
الوسطى ، فهل تعلمون من هو ابن البيطار ؟
إنه عبدالله بن أحمد الملقب ... من أعظم علماء
العرب ، وُلد في مدينة (ملقة) في الأندلس عام

١١٩٦ م



نَشَأَ وَ تَرَعَرَ عَ فِي مَدِينَةِ مَلَقَةِ ...
 ثُمَّ طَافَ الْبِلَادَ مُرْتَحِلًا ...
 وَكَانَ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ مُتَجُولًا فِي الْغَابَاتِ
 يَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ
 وَالنَّبَاتَاتِ ، حَتَّى تَبَحَّرَ فِي عِلْمِ
 النَّبَاتِ ، وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ
 فَقَدْ دَرَسَ عُلُومَ الطَّبِّ فِي عَصْرِهِ
 وَطَافَ الْبِلَادَ طَلِبًا لَشَتَّى أَنْوَاعِ الْعُلُومِ



إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ بَعْضَ
 الْعُلَمَاءِ يَعْتَبِرُونَهُ
 مُؤَسِّسَ

(عِلْمُ الصَّيْدَانَةِ)

حيثُ كتبَ عدداً منَ الكتبِ في هذا المجال
 ومن أشهر ما كتبه (الجامع في الادوية المفردة)
 استقرَّ به الأمرُ آخرَ عمره في مدينة (دمشق)
 التي توفاهُ بها الله عام ١٢٤٨ م
 رَحِمَ الله تعالى ابنَ البيطار ، لقد قدَّم للإنسانية
 تراثاً عظيماً ما زالت أمتنا تفتخرُ به
 إلى يومنا هذا .



من إعداد
أسرة التحرير

لُغَةُ الْعَرَبِ

الشاعر

محمّد بن يوسف كرزون

لَفْظٌ عَذِبٌ مَغْنَى رَحْبٌ
مَاضٍ خِصْبٌ لُغَةُ الْعَرَبِ

أَنْتِ ضَمِيرِي فِيكَ سُورِي
فِيكَ دُهورِي لُغَةُ الْعَرَبِ

أَجْمَلُ مَبْنَى أَرْوَعُ مَعْنَى
أَعَذِبُ مَغْنَى لُغَةُ الْعَرَبِ

لُغَةُ الْفَهْمِ لُغَةُ الْعِلْمِ
لُغَةُ النِّعَمِ لُغَةُ الْعَرَبِ





رُوحُ الْعَصْرِ ذِكْرُ الدَّهْرِ

كُنْهَ الْفِكْرِ لُغَةُ الْعَرَبِ

أَنْتَ لِسَانِي سِرُّ كَيَانِي

لَحْنُ جَنَانِي لُغَةُ الْعَرَبِ

نَحْوُ صَرْفٍ رَفَعُ عَطْفٍ

حَالُ وَصْفٍ لُغَةُ الْعَرَبِ

خَطُّ رَسْمٍ فَنُّ عِلْمٍ

يَسْرُ فَهْمٍ لُغَةُ الْعَرَبِ

تَرْفَعُ شَأْنِي فِي الْقُرْآنِ

وَالْتَبَيَانِ لُغَةُ الْعَرَبِ

هِيَ أُمْنِيَّتِي هِيَ أَغْنِيَّتِي

هِيَ رَابِطَتِي بَابِنِ الْعَرَبِ

لُغَتِي لِهَوِيَّتِي

لُغَتِي ... لُغَتِي مَا أَحْلَاهَا أَنَا أَعْشَقُهَا ... أَنَا أَهْوَاهَا
رَبُّ الْكَوْنِ لَنَا أَعْطَاهَا فِي الْجَنَّةِ نَنَعَمُ بِشَذَاهَا
وَجَمِيعَ الْبُلْدَانِ تَرَاهَا نُورًا وَهَوَاءً وَمِيَاهَا



اليوم العالمي للغة العربية - ١٨ كانون الأول

البَعُوضَة

١

من عجائب خلق الله جلّ في علاه

ضرب الله مثلاً بالبعوضة فما فوقها فأبدى
المكابرون دهشتهم واستغرابهم واستنكارهم
لذلك

فلو علمنا ما في البعوضة من عجائب صنع الله
تعالى لأدركنا السبب وراء ذلك
البعوضة هي الحشرة الأكثر نشاطاً وتكاثراً في
فصيلة الحشرات ، تحمل في رأسها مئة عين



صغيرة مركّبة، تشاهد بواسطتها
 مسامات الجلد غير المرئية بالعين
 المجردة. يحتوي فم البعوضة على
 ثمانٍ وأربعين سنّاً صغيرة، تسهل
 عليها ثقب الجلد لامتصاص الدّم.
 تملك ثلاثة قلوب في جوفها موزعة
 في أنحاء جسمها جميعها. تحمل
 في خرطومها ستّ سكاكين حادّة؛
 لكل واحدة منها وظيفتها الخاصّة.



٣ تمتلك ثلاثة أجنحة في الجانبين
الأيمن والأيسر من جسمها. تمتلك
جهازاً حرارياً في جسمها، يشبه
عمله نظام الأشعة تحت الحمراء،
حيث يعكس لها لون الجلد البشري
في الظلام إلى اللون البنفسجي؛ حتى
تستطيع رؤيته. لديها جهاز تخدير
موضعي يساعدها على غرز إبرتها
في جلد الإنسان دون أن يشعر بذلك



٤ أَمَّا الْأَلَمُ الَّذِي يَشْعُرُ بِهِ فَهُوَ لَيْسَ مِنْ

لَدَغَتِهَا، بَلْ نَتِيجَةٌ لِمَصِّ الدَّمَاءِ.

تَسْتَطِيعُ تَحْلِيلَ دَمِ الضَّحِيَّةِ؛ وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ تَحْلِيلِ نَوْعِ الدَّمِ بِوِاسِطَةِ جِهَازٍ فِي

جَوْفِهَا؛ لِذَا لَا تَسْتَسَيِّغُ أَنْوَاعَ الدَّمَاءِ

كُلَّهَا. تَمْتَلِكُ جِهَازًا لَتَمْيِيعِ الدَّمِ، وَذَلِكَ

لِتَسْيِيرِ انْتِقَالِهِ عِبْرَ خُرُطُومِهَا الدَّقِيقِ.

تَعِيشُ عَلَى ظَهْرِهَا حَشْرَةٌ طَفِيلِيَّةٌ

صَغِيرَةٌ لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ



٥
تَتَغَذَّى هِيَ أَيْضاً عَلَى الدَّمَاءِ الَّتِي

تَمْتَصُّهَا الْبَعُوضَةُ.

]] إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا

بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا

فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا

الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ

بِهَذَا مَثَلًا ۖ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ

كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ]]

(هَذَا خَلَقَ اللَّهُ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
((سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ))

الشَّمْسُ

إِنَّهَا آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ الَّتِي تَسْبَحُ فِي الْفَضاءِ
وَتَتَجَلَّى فِيهَا عَظَمَةُ رَبِّ الْأَرْضِ السَّمَاءِ
تَظِلُّ عَلَى هَذَا الْعَالَمِ كُلِّ صَبَاحٍ
بِأَسْبَابِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ وَالرَّخَاءِ
الَّتِي أودَعَهَا اللَّهُ فِيهَا

٢

وَتُودِّعُهُ بِمَحَبَةٍ وَحَنَانٍ عِنْدَ سَاعَاتِ الْمَسَاءِ

وَهَكَذَا يَتَجَدَّدُ الْوَدَاعُ وَالِلِقَاءُ

إِذَا أُبْتَسِمَ الصَّبَاحُ وَإِذَا حُلَّ الْمَسَاءُ

فَمَاذَا تَعْرِفُونَ عَنْهَا أَيُّهَا الْأَطْفَالُ الْأَصْدِقَاءُ ؟

تَبْعُدُ الشَّمْسُ عَنِ الْأَرْضِ بِحُدُودِ

١٥٠ مليون كيلو متر

وَبِمَا أَنَّ الضَّوْءَ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ

٣٠٠ ألف كيلو متر في الثانية

فَإِنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ يَحْتَاجُ لِيَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ

مُدَّةً مِقْدَارَهَا ٣١ / ٨ دَقِيقَةً

وَتَتَوَضَّعُ الشَّمْسُ فِي مَجْرَةٍ دَرَبِ التَّبَانَةِ

٣ (هي المجرة التي ننتمي إليها)

على مسافة ٢٧ ألف سنة ضوئية من مركزها

ويبلغ حجم الشمس مليون وثلاث مئة ألف

مرة من حجم الأرض ... أما وزنها فيبلغ

٣٣٣ ألف مرة من وزن الأرض

أما درجة الحرارة على سطحها فتبلغ

٦٠٠٠ درجة مئوية

في مركزها تزيد الحرارة على ١٣ مليون

درجة مئوية .

وتتركب الشمس من
من غازي الهيدروجين والهليوم
بنسبة أكثر من ٩٨ بالمئة والباقي
عبارة عن أكسجين وحديد
وكربون وغير ذلك
من العناصر

هيئة التحرير



شَمْسُ الصَّبَاحِ

أَشْرُقِي يَا شَمْسُ فِي صَبْحٍ جَمِيلٍ
إِمْنَحِي الدَّفءَ لِوَاحَاتِ النَّخِيلِ
إِمْنَحِي الدَّفءَ لِلْأَرْضِي وَالْجَوَارِ
كَيْ يَفِيضَ الْحُبُّ فِي دَارِ الْخَلِيلِ
كَيْ يُغْنِيَ الْبَحْرُ فِي شُطَائِنَا
وَصَحَارَى أَنْجَبَتْ كُلَّ أَصِيلِ
أَنْشُرِي الضَّوْءَ بِحَبِّ زَائِدٍ
فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَمَقِيلٍ

الشاعر
عبد السلام الفريج



قصة وعبرة ... والعاقبة للتقوى

دَخَلَ أَبُو عَلِيٍّ بَيْتَهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فَوَجَدَ أَوْلَادَهُ نَائِمِينَ،
سَأَلَ زَوْجَتَهُ :

هَلْ صَلَّوْا الْعِشَاءَ يَا أُمَّ عَلِيٍّ قَبْلَ أَنْ يَنَامُوا؟ فَأَجَابَتْ أُمُّ عَلِيٍّ :
إِنَّهُمْ نَامُوا وَهُمْ يَبْكُونَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ :
أَيَقْظِيهِمْ إِنَّمَا عَلَيَّ أَنْ أَمُرَهُمْ بِالصَّلَاةِ، وَرَزَقَهُمُ عَلَى اللَّهِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَبَعْدَ إِلْحَاحٍ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ أَيْقَظْتَهُمْ لِإِدَاءِ
الصَّلَاةِ، وَهِيَ تَفَكَّرُ بِالْكِفِيَّةِ الَّتِي سَيَنَامُونَ بِهَا بَعْدَ الصَّلَاةِ،
وَالْجُوعُ يَعْثُرُ فُسَادًا بِأَمْعَائِهِمُ الْخَاوِيَةِ.



وَفَجَاءَ طَرِقَ الْبَابُ خَرَجَ أَبُو عَلِيٍّ لِيَسْتَطْلَعَ الْخَبْرَ ،
 فَوَجَدَ بِالْبَابِ أَحَدَ أَثْرِيَاءِ الْقَوْمِ، يَحْمِلُ مَائِدَةً مَلَأَى بِمَا لَدَهُ
 وَطَابَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ قُدُومِهِ
 فَقَالَ : رَزَقَ سَاقَهُ اللَّهُ إِلَيْكُمْ لَقَدْ دَعَوْتُ أَحَدَ الْوُجَهَاءِ
 وَقَبِلَ الطَّعَامَ حَدَثَ سُوءٍ تَفَاهَمَ بَيْنَنَا فَأَقْسَمَ أَنْ لَا يَذُوقَ
 طَعَامِي، فَسَاقَنِي اللَّهُ إِلَيْكَ بِهَذَا الطَّعَامِ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ بِهِ
 فَأَخَذَ أَبُو عَلِيٍّ يَتْلُو قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى :

(وَأَمْرَ أَهْلِكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ

نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى) سُوْرَةُ طه

الآيَةُ ١٣٢





قِصَّة

سَامِرُ وَالْقِطَّةِ

بقلم الأديبة القاصَّة
إيمان أحمد ساماني

في أحد أيام الشتاء، وبعد ليلة ممطرة،
استيقظ سامر فوجد قِطَّته تلحقُ فروها ،
وقد ملئت أقدامها بالطين والأوساخ .
أخذ سامر القِطَّة الصغيرة إلى الحمام ، ثمَّ
بدأ بوضع الصَّابون على فرائها الأسود
الجميل، زاد كمية الصَّابون حتَّى امتلأ وجهه
القِطَّة "لولو" بالكثير من الصَّابون، حاولت
لولو الهرب، وهي تموء " مياو، مياو، مياو "
تريدُ أن تقول النجدة النجدة....



لَكِنَّ سَامَرَ أَمَسَكَهَا وَوَضَعَهَا بِحَوْضِ الْإِسْتِحْمَامِ

مَرَّةً أُخْرَى، غَسَلَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ.

فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَاءٌ سَاخِنٌ...

أَصْبَحَتِ الْقِطَّةُ "لُولُو" نَظِيفَةً وَذَاتَ رَائِحَةٍ حَلْوَةٍ

بَعْدَ الظُّهْرِ جَاءَتْ أُمُّ سَامَرَ فَوَجَدَتِ الْقِطَّةَ حَزِينَةً

نَائِمَةً فِي سَلْتِهَا الصَّغِيرَةِ، لَا تُرِيدُ الطَّعَامَ

سَأَلَتْ سَامَرَ فَحَكَى لَهَا قِصَّتَهُ مَعَ حَمَامٍ لُولُو

اِقْتَرَبَتْ أُمُّ سَامَرَ مِنْ لُولُو



فَوَجَدَتْ أَنَّ الْحَمَى قَدْ ضَرَبَتْ جَسَدَهَا وَطَرَحَتْهَا أَرْضًا
 اتَّصَلَتْ الْأُمُّ بِالطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ فَأَسْرَعَ إِلَى وَصْفِ
 الدَّوَاءِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِطَّةِ وَمَا أَنْ بَدَأَتْ الْأُمُّ بِإِعْطَائِهَا
 الدَّوَاءَ حَتَّى أَخَذَتْ صِحَّتَهَا بِالتَّحْسَنِ إِلَى أَنْ عَادَتْ
 الْقِطَّةُ لَوْلُو إِلَى حَيَوِيَّتِهَا وَنَشَاطِهَا عِنْدَهَا أَدْرَكَ
 صَدِيقُنَا سَامِرٌ أَنَّهُ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَقُومَ بِأَيِّ عَمَلٍ لَا
 يَدْرِكُ نَتَائِجَهُ وَأَبْعَادَهُ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَسْتَشِيرَ
 وَالِدَتَهُ أَوَّلًا وَيَلْتَزِمَ بِتَوَجِيهَاتِهَا •



افهموني !!!

شعر

صالح أحمد كناعنة

فلسطين

عِنْدَمَا كُنْتُ جَنِينًا
 كُنْتُ مَشْرُوعَ الْأَمَانِي
 عِنْدَمَا كُنْتُ وَلِيدًا
 كُنْتُ مَوْضُوعَ التَّهَانِي
 عِنْدَمَا كُنْتُ رَضِيعًا
 كُنْتُ يَنْبُوعَ الْحَنَانِ
 عِنْدَمَا حَاوَلْتُ أَمْشِي
 صِرْتُ مَوْضُوعَ الْأَغَانِي
 عِنْدَمَا أَصْبَحْتُ أَكْبَرَ
 صِرْتُ أَسْعَى لِلتَّطَوُّرِ
 لِلتَّحَرُّرِ

يَا إِلَهِي ...

كُلُّهُمْ لَمْ يَفْهَمُونِي

لَمْ يَعُودُوا يَسْمَعُونِي



لَمْ يَعُودُوا يَسْمَعُونِي
لَمْ أَعُدْ ذَاكَ الْمُدَّلَّ
لَمْ أَعُدْ فِي الْعَيْنِ أَجْمَلْ

يَا إِلَهِي
أَعْطِنِي الصَّبْرَ الْجَمِيلَا
وَأَعِنِّي
أَتَحَمَّلْ
أَتَجَمَّلْ

يَا كِبَارِي
إِفْهَمُونِي
لَسْتُ صِفْرًا ..
لَسْتُ نَسِيًّا

٢



رُبَّمَا أَحْتَاجُ بَعْضَ الصَّبْرِ أَكْثَرَ
وَقَلِيلًا مِنْ حَنَانٍ وَأَمَانٍ

يَا عَيُونِي

إِفْهَمُونِي

سَاعِدُونِي

أَتَقَدَّمْ

أَتَغَيَّرْ

أَتَطَوَّرْ

أَمْنَحُ الدُّنْيَا رَبِيعًا مِنْ عَطَائِي..

صَدِّقُونِي..

تُصْبِحُ الْأَكْوَانُ بِالْحُبِّ وَبِالْإِبْدَاعِ أَجْمَلُ



قِصَّةُ صَوْرَةٍ يَا مَن وَ الْبَعُوضَةُ



عَالَمُ الرِّيَاضَةِ



كُرَّةُ السَّلَّةِ

أَصْدِقَائِي الْأَطْفَالُ :

نحن نُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ... لِأَنَّهَا تَمْنَحُنَا الصِّحَّةَ وَالْقُوَّةَ
وَاللِّيَاقَةَ الْبَدَنِيَّةَ ... وَتُعَلِّمُنَا كَيْفَ نَسْعَى لِلْفَوْزِ وَنُحَقِّقَ
الْهَدَفَ وَالنَّجَاحَ

وَكُرَّةُ السَّلَّةِ لَعِبَةٌ نَحِبُّهَا ... وَنُمَارِسُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ
وَتَجْرِي بَيْنَ فَرِيقَيْنِ ... كُلُّ فَرِيقٍ مِنْ خَمْسَةِ لَاعِبِينَ
وَكُلُّ فَرِيقٍ يَسْعَى لِتَسْجِيلِ هَدَفٍ فِي سَلَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرِ



كرة السلة





اعرف بلادك

معرة النعمان

تقع مدينة معرة النعمان شمال غرب

سوريا وهي تابعة لمحافظة إدلب

مدينة قديمة عاصرت حضارات كثيرة

تشتهر بزراعة العنب والتين والزيتون

تشتهر بصناعة سلال القصب والحصر

وتشتهر بمعالمها الأثرية :

1 - الجامع الكبير

2 - متحف المعرة

3 - خان مراد باشا

4 - ضريح الشاعر :

أبي العلاء المعري







أصدقاء عالم الطفولة

**الاسم : زيد بركات التقي
سورية**

العمر : ٦ سنوات

الإقامة : السعودية - الرياض

الدراسة : الروضة

الهواية : الرسم - كرة القدم - ركوب الدراجة

حلم المستقبل - حفظ القرآن الكريم

- التفوق في دراستي

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقنا زيد





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : أمجد مجد قلاش

سورية - حلب

العمر : ٩ سنوات

الإقامة : السعودية

الدراسة : الصف الرابع

الهواية : الرسم والخط العربي

حلم المستقبل كابتن طيار

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقنا أمجد





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : جودي مجد قلاش

سوريّة - حلب

العمر : ٨ سنوات

الإقامة : السعودية

الدراسة : الصف الثالث

الهواية : الرسم والخط العربي

حلم المستقبل مهندسة ديكور

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقتنا جودي





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : **لينا الحجي**
سورية

العمر : **٧ سنوات**

الإقامة : **فرنسا**

الدراسة : **الصف الثاني**

الهواية : **الرسم والغناء**

صحفية

حلم المستقبل

قسم الأخبار الرياضية

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقتنا لينا





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : هبة عامر مُراد

سورية - أريحا

العمر : ٦ سنوات

الإقامة : سورية

الدراسة : الصف الأول

الهواية : الرسم و التلوين

حلم المستقبل طيبة

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقتنا هبة





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : بهجت لباييدي

حلب - سورية

العمر : خمس سنوات ونصف

الإقامة : بورصة - تركية

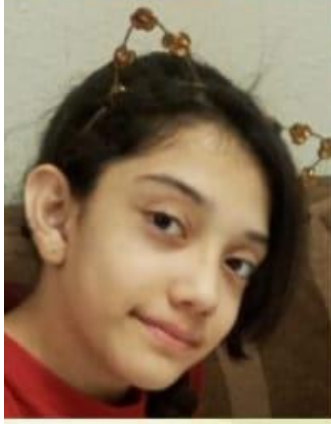
الدراسة : روضة

الهواية : البحث والاستكشاف

حلم المستقبل : رائد فضاء

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقنا بهجت





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : تالا خالد العُمري

سورية

العمر : ١١ سنة

الإقامة : السعودية

الدراسة : الصف السادس

الهواية : الرسم والزخرفة

حلم المستقبل رائدة فضاء

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقتنا تالا





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : زين عيدة
سوريا - حلب
العمر : ٩ سنوات

الإقامة : استنبول - تركيا

الدراسة : الصف الرابع

الهواية : حل مكعبات روبيك - تركيب وتشغيل
روبوت ليغو - الحساب الذهني
حلم المستقبل
مُبرمج ...

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقنا زين





رشيد
مصطفى نجار
٣ سنوات
طيب المستقبل



يزن
مهند نجار
سنة ونصف
مذيع المستقبل



عمران
محمد شريف
٤ سنوات
مهندس المستقبل





تُشاركُ مجلةُ عالمِ الطُّفولةِ الصَّديقةِ

لينا

فرحتها مع الأصدقاء بعيد ميلادها السابع

كلَّ عامٍ وأنت بخير يا لينا



صديقتنا ديمة صنعت من الورق غيمة





من الورق الملون

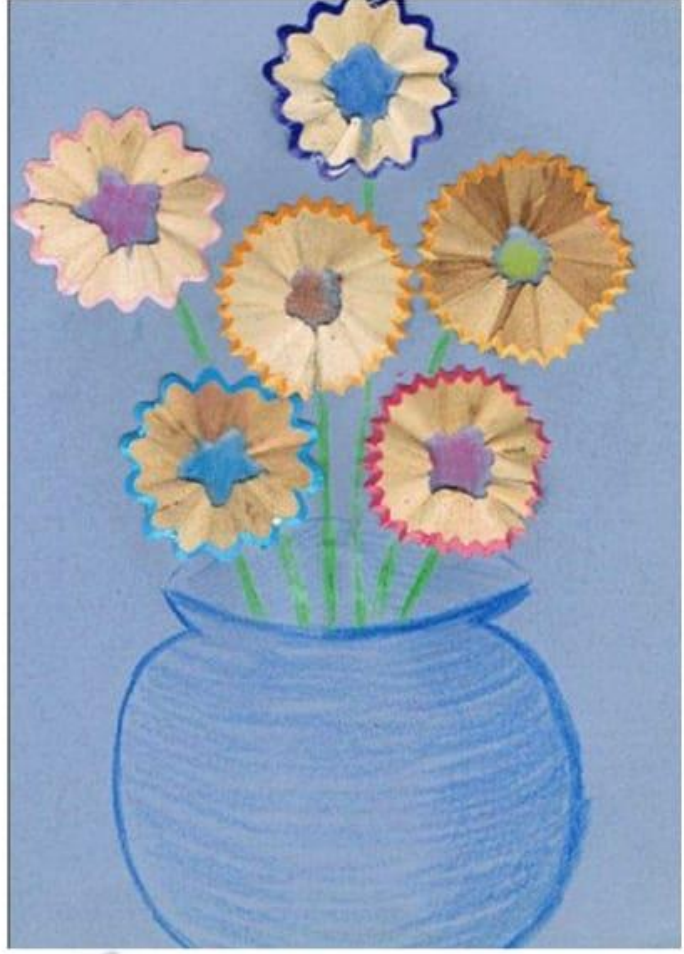


إبداعات من أوراق فصل الخريف



إبداعات

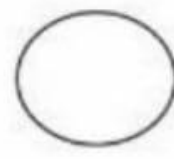
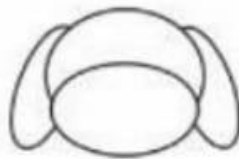
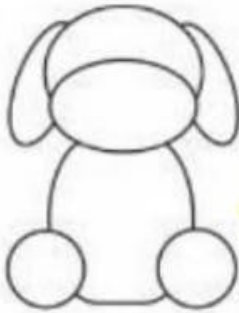
من بقايا
قلم
الرصاص

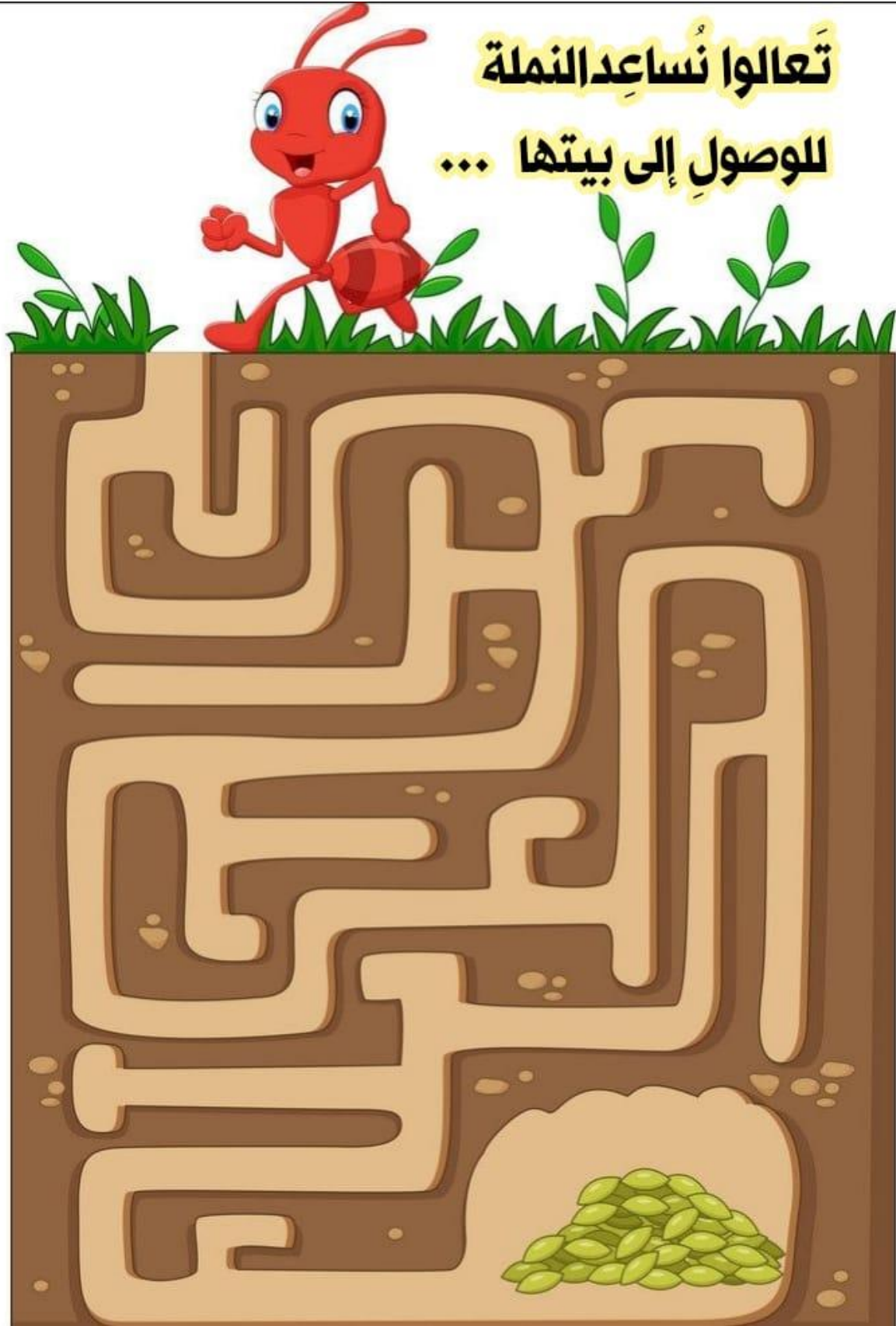


صَلِّ بِخَطِّ بَيْنِ الصُّورَةِ وَظِلِّهَا



رسم الكلب على مراحل





٤ فروق بين اللوحتين



أضع إشارة ✕ فوق الصورة الخطأ



هل تعلم ؟!

- أن الأسفنج حيوان بحري أكل للحوم .
- أن كوكب عطارد هو الأقرب إلى الشمس .
- أن النمل لا ينام ابداً .
- أن سنّ الفيل الواحد يزن ٤ كغ
- أن أنثى البعوض هي من يلسع الإنسان
ويتغذى على دمه .
- أن السلحفاة هي أطول الحيوانات
البرية عمراً

أسئلة وأجوبة

السؤال الأول :

- تبكي بلا عيون ... وتطيرُ بل أجنحة !!

ماهي ؟

السؤال الثاني : (النجمة - الغيمة - النسيمة)

- شيءٌ يَخترقُ الزَّجاجَ ... ولا يكسره !

ماهو ؟

السؤال الثالث : (شعاع الشمس - الهواء - الصوت)

- هو ابنُ الماء ... وإذا وضعته في الماء يَختفي !!

ما هو ؟

(ورق الشجر - الرمل - الثلج)





- محمّد بن يوسف كرزون
- مصطفى الفرحات
- عبد الغني حمادة
- عامر مراد
- ماهر الفاضل
- أحلام الرّشيد
- جهان سيد عيسى







اتحاد الكتاب والأدباء السوريين الأحرار



عَالَمُ الطِفْولة

مَجَلَّةُ أَطْفَالٍ فَصْلِيَّةٌ



إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مُحَبِّبِكُمْ إِلَيْكُمْ ...
تَحْمِلُ أَسْمَى آيَاتِ الاحْتِرَامِ
وَالْتَقْدِيرِ لَكُمْ
بَاهَا زِيَجُهَا وَأَغَارِيدُهَا
بِطَرَائِفِهَا وَلَطَائِفِهَا
بِعَجَائِبِهَا وَغَرَائِبِهَا
وَبِكُلِّ مَا فِيهَا ، فَتَحِيَّةٌ مِنَّا
إِلَيْكُمْ .
أَسْرَةُ التَّحْمِيرِ