



#إفتحوا_معبر_تل_أبيض



«لم يكن الطعام كما أريد، لم يعمل أصدقائي الصواب، كان يجب عليهم ألا يقدموه بهذه الطريقة، كان عليهم أن يرتبوه ويقدموه بطريقة أجمل، هذه ليست منة عليكم، إنما هذا ما أمرنا به الرسول محمد (ص) فقد أوصانا بكم أنتم (المهاجرين)، هذا واجبنا تجاهكم»

أزمة لاجئين جديدة والمنظمات الإنسانية تمارس دور المتفرج

تل أبيض - لاجئين يحاولون دخول الأراضي التركية



قراية عشرة آلاف لاجئ تمكنوا من العبور إلى الجانب التركي بعدة طرق منها التهريب أو عبور الأسلاك الشائكة أو العبور من البوابة الحدودية، بعد ضغط من الأهالي في أقجة قلعة وفي أورفا على السلطات للسماح لهم بالعبور.

تتمة صفحة 5

حديث العين

متى الاعتراض

إلى متى نُكابر وإلى متى نبقي مفترقين لا يجبُ بعضنا الآخر ولا نوجد عملنا ولا نوجد كلمتنا فكلنا منا يبحث عن قيادة وكلنا منا يبحث عن مجدٍ خاص به، وكل هذا على دماء شهدائنا وعلى جثث أطفالنا لن يُعمر الوطن ونحن نبتعد كل يوم عن بعضنا وكل يوم نكره بعضنا ولا نواجه أخطائنا، فالواحد منا يرى نفسه المصلح والمصيب وكل من هم حوله على خطأ، وكلما زاد الخلاف بيننا زاد بعدنا عن وطننا وأزداد وطننا بجراحه، لم لا نتعلم المواجهة في أقوالنا وأفعالنا فنقول للمخطئ توقف لم لا نجمع على كلمة واحدة بصوت واحد وراية واحدة كلنا أبناء بلد واحد تجمعنا نفس المدرسة وجمعنا فرائنا تجمعنا ذكريات الطفولة، فلم لا ننسى الماضي ونعود من جديد مثلما كنا بلا تخوين وبلا إهانة وكلنا منا يعترف بأخطائه ونبدأ مع بعضنا البعض صفحة جديدة يكون عنوانها الوطن يكون عنوانها بلدنا الذي هو اليوم بحاجة لإجتماعنا وتوحدنا لنكون قادرين على كسر كل المشاريع والمؤامرات التي تحاك لوطننا وشئنا أم أبينا فليس لنا غير بعضنا البعض وخسارة أحد منا هي خسارة لنا جميعاً. وكلنا نعلم أن ما نحن عليه اليوم من تفرقة وعداء يُسعد كل من هم حولنا وهم لا يريدون لنا أن نكون جسداً واحداً بأقوالنا وأفعالنا، فهل منحههم ما يريدونه؟ وهل نحن قادرين على ترك الوطن الذي رسمنا فيه كل ذكرياتنا، الوطن الذي خطينا فيه أولى خطواتنا.

اليوم سوريا تنادينا لنكون يداً واحدة، اليوم رقتنا تنادينا لنكون جسداً واحداً نرمي كل أحقادنا وكل عداوتنا خلف ظهورنا ونكمل مشوارنا صفاء بصف ويدا بيد نواجه أخطائنا بشكل مباشر ولا نحمل على بعضنا البعض، ونعاتب بعضنا البعض، نطوي تلك الصفحة التي كنا نعيشها ونبدأ صفحة جديدة نكون فيها مثلما كنا.

علم الاستقلال... راية الوحدة والانتصار

محمد نبيل الفوزار



مايلج صدورنا نحن أبناء سورية في هذه الأيام، هو وهج الانتصارات التي تتحقق يوماً على إمتداد خارطة الوطن بمواجهة نظام القتل والإستبداد، فمن الإنجازات الرائعة في الجبهة الجنوبية، إلى جهات الغوطة والقلمون....

تتمة صفحة 13

سبق السيف العدل يا هيئة الإستثمار السورية

م. سامر كعكرلي



يَقُولُ المثل الشائع أَنْ تَأْتِ مُتَأَخِّرًا خَيْرًا مِنْ أَنْ لَا تَأْتِ، ولكن أَنْ تَأْتِ مُتَأَخِّرًا جَدًّا بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ، فَمَجِيئُكَ مِنْ عَدَمِهِ سَيَان.

تتمة صفحة 16

بين فرحة التحرير والخوف من القادم

على أسوار تل أبيض تلك الأسوار التي صمدت ولا زالت صامدة رغم الكثير من المعتدين .

أتذكر سؤالي لأحد الأطفال القادمين من تل أبيض عندما قلت له لا تخف ستعود لبيتك عما قريب فالجيش الحر سيحرره فكان جوابه لي دون المتوقع وأكبر من عمره عندما أجابني قائلاً: «لو كان الجيش الحر هو القادم لكننا ما خرجنا من بيوتنا فهم أصدقائنا ونعرفهم كلهم لكن الأكراد هم القادمون لتل أبيض»

من الذي زرع هذه الفكرة بعقول أطفالنا وهل حديثه كان صحيحاً وهل تل أبيض تتجه اليوم لمجهول جديد .

كل ما يهمنا اليوم وما يجب علينا فعله هو الوقوف بجانب أهلنا الهاربين من الحرب التي وصلت حدود تل أبيض . يجب أن نكون معهم نقدم لهم ما استطعنا إليه سبيلاً ولو بكوب ماء نروي به عطش الأطفال والنساء ولو بوجودنا فقط لنشعر بما يشعرون به من خوف وقلق وليحدثونا عن أوجاعهم التي رُسِمت على وجوههم لنطمئنتهم أننا معهم أننا أبنائهم ولن نتخلى عنهم ولو تخلى العالم كله عنهم .

اليوم وجب علينا جميعاً التواجد بمناطق وصول أهلنا مُدَّ لهم يد العون وحسب استطاعتنا ففيهم المريض وفيهم العطش وفيهم الذي لا مكان له ولا لأبنائه ، وهذا واجب علينا لأهلنا أبناء بلدنا وإخوتنا .

ونعود لنقول إلى أين ، وما هو القدر الذي يخبئه لنا المستقبل في تل أبيض؟؟ فقد تعبت هذه الأرض من الحروب والمعارك وقد زادت الجراح بأبنائها ولا يعلمون ولا نعلم ما هو القادم .



الأساسي وجماعة المجلس الوطني، في ذلك الوقت جاءوا ليلتقطوا صوراً لهم على دماء شهدائنا، في ذلك الوقت أذكر شباب تل أبيض وكرمهم المعروف عنهم من استقبال لكل الوافدين للمدينة ، اليوم هذه المدينة لا تجد معيها لها وأهلها الذين فتحوا أبواب بيوتهم لكل الوافدين لها ها هم اليوم يفتشون العراء تحت أشعة الشمس الحارقة على جانب الحدود السورية التركية ، مشاهد مبكية عندما ترى الأطفال والنساء وعندما ترى المصابين منهم ويحدثونك أنهم يحتاجون كذا وكذا ولا تملك أنت سبيلاً لفعل شيء لهم وأنت تعلم أنهم قطعة منك فهم أخوتنا وأمهاتنا وآبائنا وأخواتنا وأطفالنا ، وعندما تسألهم ماهي الأوضاع تراهم يشردون قبل البوح بكلمة ليقولون لك لا نعلم إلى أين ذاهبين وهل بعد «داعش» سنكون بخير ، أم أننا سنكون تحت رحمة الأكراد وهل الأكراد فعلاً سيتكون إدارة المدينة للجيش الحر؟؟ والعرب وفي عيون كبيرهم وصغيرهم تجد ألف قصة ومن حركاتهم تلمس الرعب الذي زرع بقلوبهم فقد دفعوا الكثير الكثير وهاهي الحرب تفرغ طبولها من جديد

«تل أبيض»

خاص - عين على الوطن

هذه المدينة التي كانت من أوائل المدن المحررة من عصابة الأسد حيث زينها علم الثورة بكل ساحاتها هذه المدينة التي شهدت أقوى المعارك والتي دفعت ثمناً كبيراً لحريتها من عصابة الأسد ، وخصوصاً بعد سيطرة تنظيم الدولة «داعش» عليها والتي حول ساحات الحرية فيها الى ساحات قتل وإعدام تلك الساحات التي علت فيها صيحات التحرير واحتفالات شباب تل أبيض، تلك الساحات التي زارها كل نائر وكلنا نذكر زيارة «الأب بولو» لها لحضور إحدى احتفالات هذه الساحات التي قتل عليها تنظيم الدولة «داعش» أبناء المدينة وناشطيه وإعلاميه وعناصر الجيش الحر، مع كنم للأصوات والتهديد بالقتل وتقييد الحريات استطاع تنظيم «داعش» إطفاء شمعته الحرية في تل أبيض اليوم تل أبيض تعيش حرباً جديدة ويعيش أبنائها خوفاً جديداً فيها هم أهلنا في تل أبيض ينزحون وتتقطع بهم السبل فبين حرب «داعش» من جهة والقوات «الكردية» والجيش الحر من جهة ثانية والخاسر الأكبر وكما العادة هم المدنيين الأطفال والنساء والرجال وكبار السن فمن يسمع ندائهم؟؟ ، مئات الفارين من هذه المعارك لا يعلمون ماذا يخبئ لهم المستقبل وأين يجدون مكاناً يأويهم؟؟ وهل تل أبيض ستنفذ عنها احتلال «داعش»؟؟ فأين مصيرها ، وهل ستعود تل أبيض لأبنائها ولقاتلي الجيش الحر

؟؟ أم أنها أولى معالم التقسيم الذي لن يسمح بحدوثه أحد من أبناء تل أبيض .

مشاهد كثيرة تمر اليوم توجع القلوب على مناظر أهلنا الهاربين من المعركة والعالقين على الحدود فلا معين لهم ولا قدرة لنا لمساعدتهم ، فنحن شئنا أم أيننا لاجئون مثلهم ولا يسعنا عمل شيء إلا إيصال معاناتهم للعالم ، فهل يستجيب العالم لهذه الأصوات؟؟ اليوم لا يوجد معيل لهم إلا الحكومة التركية التي تحاول جاهدة على إدخال كافة اللاجئين والعالقين على الحدود ومنهم الأطفال والنساء ، والمفجع بالأمر أننا لم نسمع لليوم أي تصريحات ممن يدعون تمثيلهم للشعب السوري من إئتلاف وحكومة مؤقتة وحتى من ممثلي الرقة بالإئتلاف، كلهم همهم مكاتبتهم ولا يعلمون خارجها شيئ ولا يبالون لأصواتنا بل إنهم حتى لا يكلفون أنفسهم بالحديث عم يجري لأهلنا بتل أبيض .

تعود بي الذاكرة في هذه اللحظات لبيدات تحرير تل أبيض عندما بدء مدعي تمثيل الثورة السورية بزيارتها لأخذ الصور التذكارية فيها مثل سهير



عين على

الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eyen-homeland.com
www.facebook.com/eyenhomeland
aenalwatn@gmail.com

2

عين على الحقيقة

Eye On Homeland



المجازر في حلب.. مسلسل دموي أمام أعين المجتمع الدولي

تقرير وتصوير: عمر عرب

بين الإدانة والإستنكار وردود الفعل التي لا تتعدى حد كتابة القرارات والعقوبات والتي تبقى مع وقف التنفيذ.

بشاهد المجتمع الدولي والعربي المجازر التي يرتكبها النظام كل يوم وكل ساعة في سورية وبعد كل ذلك يقتفي بالصمت، مجازر باتت بالجملة وكأن الروح البشرية أصبحت رخيصة جداً، لدرجة أنه يمكن إراقبة دم المئات منها متوزعين في مناطق متعددة في سورية، ثم يأتي الخبر وتأتي كلمة «مجزرة» على أنه أمر عادي ومتوقع حصوله فالضحية قد ماتت وحلت محلها المصالح الكبرى بين الدول النائية بالنفيس البشرية التي كانت هي الثمن لتلك المصالح.

المجازر؟؟ في سوريا عموماً وحلب خاصة، حلب التي أضحت مدينة البراميل والصواريخ فالطيران يكاد لا يغادر سماءها ولا يترك أهلها ينعمون بالأمان إلا سويغات بسيطة، فآلة الموت والإجرام من قبل النظام قد تنوعت وأبدعت في قتل الناس وما بين القذائف والصواريخ والبراميل يعيش الناس منتظرين أجلهم وساعاتهم، قصف فرّق حتى الحجر عن الحجر ولم يفرق بين الجبهات والتجمعات السكانية

لينال من أغلب البنى التحتية من الجوامع والمدارس التي يتلذذ بقصفها إضافة إلى المراكز والمرافق العامة والمشافي معللاً كل ذلك بأنه يستهدف أوكاز الإرهابيين.

في الفترة الأخيرة كثف النظام من قصفه للأماكن المكتظة بالمدينة ليستهدف يومياً الأحياء الغربية الجنوبية لمدينة حلب ببراميل موزعة بشكل عشوائي، ليقوم بإفراغ مخزونه ثم يعاود ملئها مرة أخرى أخذ وجهة ومنطقة جديدة.

أحياء الأنصاري، وضهرة عواد، والفردوس وحي سيف الدولة ومناطق أخرى في حلب القديمة إرتكبت فيها قوأت النظام مجازر متتالية، ففي حي الشعار إرتكبت النظام مجزرة بتاريخ ٢٠١٥-٥-٢٠ استشهد فيها عائلة كاملة من آل «عرب» حيث سقط برميل بالقرب من سيارتهم الخاصة مما أدى لمقتل جميع من فيها.

دماء شهداء أطفال مدرسة سعد الأنصاري لم تجف بعد، حتى إرتكبت النظام مجزرة مشابهة في حي سيف الدولة ليقوم بإرتكاب مجزرة بعد استهداف روضة للأطفال في الحي بالقرب من مركز تعليمي أدى لإستشهاد أطفال وأنسات في المدرسة. فالمجازر لا تتوقف عند حي واحد أو حدث معين، كل يوم هناك شهداء ودمار



الذي استهدف المبنى المحاذي لمشفى الزرزو بحي الأنصاري الشرقي. أسلوب التدمير والتفجير والتشريد سيبقى متبعاً من قبل هذا النظام بهدف قتل عدد أكبر من الناس وتدمير كل خيط يصلهم بالحياة، إلا أنه سيبقى لدى الناس القوة والعزم على مواجهته والصمود ومع كل تلك الدماء التي تسيل لا بد للأمل والصبر من مكان، فالتناس مع كل الذي يحصل تراهم قد مللوا جراحهم ودفنوها مع أحبهم ومن ثم يعودون لحياتهم وأعمالهم راجين أن تُفرج عليهم.

وبراميل وإصابات، وفي كل قصف يكون تركيز النظام على وجهة معينة قاصداً تدميراً أكبر كقصفه للمراكز الطبية، ففي اليومين السابقين استهدف النظام مشفى في منطقة حلب القديمة ومشفى آخر بالشعار في هدف منه تدمير ولو آخر أمل للناس يمكن له مساعدتهم على الحياة... هذا وقد سقط بتاريخ ٢٠١٥-٦-١٠ برميل على الشارع الرئيسي في حي الأنصاري الشرقي مما أدى لحريق في الفرن التابع للحي، وأدى لإستشهاد مدنيين بعضهم ماتوا إثر تعرضهم لحروق شديدة نتيجة القصف

#افتحوا معبر تل أبيض

أمير سلامة

«لم يكن الطعام كما أريد، لم يعمل أصدقائي الصواب، كان يجب عليهم ألا يقدموه بهذه الطريقة، كان عليهم أن يرتبوه ويقدموه بطريقة أجمل، هذه ليست مئة عليكم، إنما هذا ما أمرنا به الرسول محمد (ص) فقد أوصانا بكم أنتم (المهاجرين)، هذا واجبنا تجاهكم».

هذا ما قاله أحد كبار السن الأتراك عندما كان يقدم وجبات طعام على النازحين الجدد القادمين من سوريا الفارين من الإشتباكات العنيفة في قراهم. أخبرنا هذا الرجل المسن بحبه الشديد للسوريين وأن كل عمله خالصاً لوجه الله وليس لأحد غيره.

المخيمات التركية مكتظة بالنازحين ولا يوجد للنازحين الجدد مكان يلجئون إليه. الشيخ صالح، أحد شيوخ الجوامع من مدينة أقجة قلعة التركية وهو الشخص المكلف بتسجيل أسماء اللاجئين بقوائم لتسهيل عملية حصولهم على بطاقة الآقاد، هذه البطاقة تؤمن لهم العلاج المجاني في المشافي التركية بجانب أنها بطاقة تعريفية للمواطن السوري.

أم إبراهيم، إحدى النساء النازحات حديثاً، تتحدث عن مأساوية ما يحصل في قراهم فتقول: «طائرات التحالف لم تهدأ منذ أيام، وهي تقوم بقصف عشوائي لا يميز بين مدني أو عسكري، فعندما أتينا إلى الحدود، قامت الطائرات بإستهداف سيارتين محملتين بالنازحين القادمين من قرية الموحسن في دير الزور، ما أدى إلى استشهد كل من فيها».

تكمل أم إبراهيم حديثها وتقول: «بقينا ننتظر على الحدود لمدة خمس أيام كانت أكثر الأيام حزناً لنا، فقد عرض علينا أحد المهربين أن يدخلنا الأراضي التركية مقابل ما يعادل ٥٠٠ دولار أمريكي، فقبلنا العرض وأخذنا إلى منطقة قريبة من الحدود، وسرنا ما يقارب ٣ كيلو متر، أثناء المسير وعند اقترابنا من الحدود التركية وطأت قدم إحدى أخواتي على لغم أرضي فانفجر بها وأرداها قتيلة في الحال، كما سبب هذا الانفجار بتر ساق أختي الأخرى، عندما رأى المهرب ما حصل فرّ هارباً إلى سوريا وتركنا وحدنا، إلا أن أفراد الجيش التركي جاءوا وأخذونا إلى المشفى في الحال».

أم إبراهيم وأخواتها من مدينة دير الزور كانت تسكن في أحد أحياء دير الزور

الواقعة تحت سيطرة النظام والمحصرة من قوات تنظيم الدولة.

تقول أم إبراهيم: «لقد توفي الكثير من الأطفال في ذلك الحي جراء نقص الحليب والمواد الغذائية وإستعنا الهروب أنا وأخواتي ومن تبقى من أولادي، بعد ما قام التنظيم بإقتحام الحي والسيطرة على أجزاء كبيرة منه، ثم لجأنا إلى إحدى القرى القريبة من مدينة عين عرب، وها نحن اليوم ننزع مرة أخرى هاربين من الموت الذي يلحقنا أينما وطأت قدمنا، هذه الليلة هي الأولى التي سأحس بها بالأمان على أولادي فلا مانع لدي أن أنام في الشارع وأكون آمنة من الطيران».

تطوع العديد من الأطباء السوريين والأتراك لمساعدة اللاجئين الجدد، فالحالات الموجودة في المخيم تحتاج لكثير من الأعضاء، مثل أحمد، الشاب العشريني الذي قُصف منزله في قرية الموحسن وفقد سمعه من بعد ذلك، وسارة، الطفلة التي تعاني من أمراض عصبية ونفسية، وأبو حسام، الرجل المسن من قرية سلوك، الذي يعاني من أمراض القلب والضغط وأمثالهم كثير.

بدأ عدد سكان المخيمات القادمة

بالنقصان، بسبب عودتهم إلى بيوتهم بعد تحريرها من النظام من أهالي إدلب وريف حلب.

أحد الآباء حدثني عن الأطفال وعن مستقبلهم المدمر، فأطفال اليوم لم يعودوا يلعبون كما في السابق، ألعاب اليوم تمثل بالسلاح ليحسدوا ما رأوه في وطنهم، فعلى سبيل المثال، رأبت بعض الأطفال يلعبون لعبة يسمونها (إعتقال الخائن)، هذه اللعبة يظهر فيها الأطفال وهم يمثلون دور جنود تنظيم الدولة الإسلامية حين يلقون القبض على أحد العملاء فيلقي أحدهم بيان على رفاقه ينص على أن هذا الرجل خائن، وعقوبته الإعدام، ثم يأمر بإعدام الخائن، فيتظاهر البقية بأنهم قتلوا العميل ويصبحون بعدها صيحات النصر.

يأمل الأب بأن ينسى طفله وبقية الأطفال ما رأوه في سوريا كما يأمل بأن تعود للأطفال براءتهم. أدخلت السلطات التركية يوم الأربعاء ١٠ يونيو ٢٠١٥ ما يقارب عشرة آلاف سوري، ولا يزال الآلاف يفتشون الأرض هرباً من الحرب الهوجاء في بلادهم أملين أن تكون تركيا خير ملاذ لهم.



عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyeonhomeland
aenalwatn@gmail.com

3

عين

على

الحقيقة

Eye On Homeland

مناطق النظام في دير الزور حصار قاتل وتداعيات خطيرة

خاص - صوت وصورة



الخروج منها من أجل تسهيل عملية إقحامها والسيطرة عليها، علماً أن التنظيم فشل وخلال فترة ستة أشهر من الحصار من تحقيق أي هدف من أهدافه، من إجبار المدنيين على الخروج من منازلهم باستثناء حالات قليلة جداً.

❖ **بلا كهرباء أو ماء أو اتصالات.**
تعيش الأحياء الخاضعة لسيطرة قوات النظام والتي يحاصرها التنظيم ظلاماً حالماً بعد أن قام التنظيم بقطع التيار الكهربائي عنها.

الناشط زيد الفراقي من دير الزور قال لصوت وصورة:

إن مناطق سيطرة قوات النظام بلا كهرباء منذ أكثر من ستين يوماً بعد أن قطع التنظيم الكهرباء عنها من حقل «التيمن» النفطي المغذي لتلك الأحياء، الأمر الذي سبب بتوقف محطات المياه والمؤسسات الخدمية في تلك المناطق بشكل عام.

وتقول أم احمد من حي القصور:

إننا نبذل جهداً كبيراً من أجل الحصول على مياه الشرب بسبب توقف محطات المياه عن العمل بعد إنقطاع التيار الكهربائي.

تضيف أم احمد إن المدنيين في المناطق المحاصرة يعيشون الآن حقبة من حقب العصر الحجري، وسعيد الحظ من يملك في منزله بعض الشموع ينير بها ظلمة الليل.

كما قطع التنظيم أيضاً الاتصالات وخدمات الهاتف المحمول عن دير الزور بشكل عام بما فيها الأحياء المحاصرة من المدينة.

ويؤكد الفراقي أن التنظيم قطع الكابل الضوئي المغذي للمحافظة من منطقة «الشولا» شمال دير الزور، مما تسبب بتوقف خدمة الاتصالات عن المحافظة والمناطق المحاصرة بشكل كامل، ولكن بعد فترة من العزلة عن العالم نتيجة توقف الاتصالات قام النظام بتركيب برج اتصالات فضائي داخل حي الجورة آمن الاتصالات في مناطق سيطرته وبقية أحياء المدينة الخاضعة لسيطرة التنظيم مع تفعيل خدمة الإنترنت أيضاً.

❖ **ارتفاع في الأسعار وندرة بالمواد الغذائية، والمحروقات.**

تعاين المناطق المحاصرة من نقص حاد وكبير بالمواد الغذائية التي تعد نادرة جداً بسبب استمرار الحصار لمدة طويلة،

يستمر الحصار المفروض من قبل تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» على الأحياء الخاضعة لسيطرة قوات النظام في مدينة دير الزور، حصار أدى لتردي الأوضاع المعيشية داخل المدينة، والتي باتت تهدد حياة الآلاف من المدنيين داخل هذه الأحياء.

❖ **بداية الحصار.**

في ١/١٦ من العام الجاري فرض تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» حصاراً خانقاً على مناطق سيطرة قوات النظام في محافظة دير الزور وقطع كافة الطرق البرية والنهرية للوصول لها. الناشط المدني مازن بسيس الحمادة من دير الزور قال:

التنظيم قطع جميع الطرق المؤدية إلى الأحياء الخاضعة لسيطرة النظام، فقطع طريق دمشق دير الزور، وطريق الرقة دير الزور، ومعبر الجنبنة النهرية، والتي تعد شرايين الحياة بالنسبة لتلك الأحياء.

أضاف الحمادة أن التنظيم منع دخول أي من مستلزمات الحياة اليومية من غذاء، ودواء ومحروقات أو حتى دخول الأشخاص إلى تلك الأحياء مهما كان السبب.

ويؤكد الناشط أن الأحياء الخاضعة لسيطرة قوات النظام يوجد بها أكثر من ٣٠٠ ألف نسمة معظمهم من النساء والأطفال ٣٠٪ هم سكان تلك الأحياء المحاصرة و ٧٠٪ هم عبارة عن نازحين من المناطق المحررة من دير الزور.

❖ **أرض كفار**

التنظيم يحاصر تلك الأحياء معتبراً جميع الموجودين داخلها من المرتدين الذين يقومون بتثبيت حكم النظام فيها، متجاهلين أن النظام يمنعهم من الخروج أيضاً ليكونوا دروعاً بشرية في حال أراد التنظيم إقحام تلك المناطق. أسعد، من حي القصور المحاصر يقول:

لمجرد أني أسكن هنا أعتبر مالياً لكافر وأسكن في أرض كفار فأنا كافر ويجوز قتلي حسب وجهة نظر «داعش»، معتبرين أن الأرض هي من تحدد الإسلام وليس القلب.

التنظيم بحسب أسعد كان يهدف من خلال حصاره المفروض، إجبار المدنيين الذين يقيمون في المناطق المحاصرة على

عدم إمكانية إدخال أي شيء إليها. وذكر الناشط محمد خضير لصوت وصورة «أن الحصار المستمر منذ ستة أشهر ترتب عليه أوضاع كارثية، فالأسعار إرتفعت بشكل جنوني وإزادت إلى ما يقارب ١٢ ضعف، فسرر رغيف الخبز وصل إلى أكثر من ١٥٠ ل.س، وسعر كيلو البرغل لأكثر من ١٣٥٠ ليرة، وكيло السكر ٢٢٠٠ ل.س في حال توفرها.

وأكد الخضير عدم توافر المحروقات في المناطق المحاصرة وإن وجدت فأسعارها جنونية فسرر لتر المازوت الواحد ١٤٠٠ ل.س، أما البنزين فيتراوح بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ ل.س، وهو من محطات تكرير كهربائية أوجدتها قوات النظام في مناطق سيطرتها لتفادي مسألة قلة المحروقات بسبب الحصار.

وضاح من أهالي حي الجورة يقول:

منذ أكثر من شهرين نعيش على بعض كسرات الخبز والماء والزعر، وأحياناً نقوم بتأمين بعض من مادة الرشاد والملفوف التي تكون قادمة من منطقة البغليبة التابعة لحي الجورة.

❖ **فقدان بعض الأدوية، وانتشار للأمراض.**

في المناطق المحاصرة هناك نقص كبير في الأدوية والكثير من الصيدليات شبه فارغة مع فقدان أدوية الأمراض المزمنة مثل دواء القلب والضغط والسكر.

ويؤكد الدكتور مثنى «إن الكثير من الحالات المصابة بأمراض مزمنة أثرت الخروج من المناطق المحاصرة نتيجة

عدم توفر الدواء لهم، ويتم الخروج بعد دفع مبلغ مالي لحواجز النظام أو لضباط في الجيش ليسمحوا لهم بالسفر عن طريق الطيران، ومعظم تلك الحالات توجهت إلى دمشق».

آثار الحصار لم تقتصر على نقص الأدوية فحسب، بل سجل إنتشار الكثير من الأمراض منها نقص التغذية والأمراض الجلدية كالجرب وانتشار القمل وفقر الدم.

سامر مدرس في المناطق المحاصرة قال:

نتيجة الحصار وندرة المنظفات إنتشرت أمراض الجرب والقمل في صفوف الطلاب والبعض من الأهالي، مما أجبر الكثير من المدارس بالتوقف عن التدريس بسبب الإنتشار المتسارع لهذه الأمراض، ومنع توسع إنتشارها لعدم تواجد مواد المكافحة والعلاج بسبب الحصار.

❖ **الموت في كل مكان.**
الحصار وتداعياته لم تتوقف عند نقص الغذاء بل وصل لتداعيات خطيرة منها، الموت نتيجة الجوع وقصف التنظيم للأحياء المحاصرة وخاصة حي الجورة.

أبو زين قال:

في الآونة الأخيرة بدأت تظهر علامات التعب والإرهاق في وجوه الأهالي بعد إنقضاء فترة طويلة من الحصار، ففي الشهرين الماضيين تم تسجيل حالي وفاة نتيجة الجوع، والكثير من حالات نقص التغذية والإرهاق، وحالات فقدان الوعي نتيجة سوء التغذية موجودة



عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eyen-homeland.com
www.facebook.com/eyenhomeland
aenalwatn@gmail.com

4
عين على الحقيقة
Eye On Homeland

بكترة فمجرد سَيْرِك في أحد الشوارع داخل تلك المناطق سيصادفك حالتين من الإغماء أو أكثر.

وأضاف أبو زين :
الجوع ليس سبب الموت الوحيد في المناطق المحاصرة في الآونة الأخيرة، بل أصبح قصف التنظيم لتلك الأحياء سبباً في إزدياد المعاناة والموت، ففي الشهر الماضي سقط أكثر من ١١ قتيل نتيجة قصف التنظيم للمناطق المحاصرة، وتم القصف بشكل عشوائي دون مراعاة سلامة المدنيين وهذه ليست المرة الأولى ولا اعتقد أنها الأخيرة فالموت يحيط بالمدنيين من كل مكان.

❖ النظام شريك في الحصار

قوات النظام تُعدّ شريكاً فعلياً في الحصار المفروض على المدنيين في تلك

الأحياء هذا ما يؤكدُه أبناء المناطق المحاصرة ونشطاءها.
يارا، من أهالي المنطقة تقول «النظام يقوم بتزويد جميع عناصره بما يحتاجونه في دير الزور عن طريق الجسر الجوي الواصل بين دمشق ودير الزور، ولم يَقم بتأمين إحتياجات المدنيين رغم المناشدات المتكررة له من الأهالي والمنظمات المحلية وخاصة الهلال الأحمر العربي السوري».

أضافت يارا أن النظام لم يستجب في البدايات ولكنه في الفترة الأخيرة قام بتزويد المناطق المحاصرة ببعض المواد عن طريق طيران اليوشن ولكنها وقعت تحت أيدي التجار وضباط الأمن الذين قاموا بتوزيعها على أساس المحسوبة إضافة لإستغلال حاجة الأهالي، وبيعها

بأسعار مرتفعة جداً، فالمدنيين الآن بين مطرقة النظام وسندان التجار الذي يُعتبر من المساهمين الفعليين في الحصار.
❖ النظام يسمح لبعض العائلات بالخروج والمقابل مادي.
في الأيام الماضية سمحت قوات النظام لبعض العائلات بالخروج من المناطق المحاصرة من قبل التنظيم باتجاه الريف المحرر .

عمر احمد قال:

إن قوات النظام سمحت لما يقارب المئة شخص بالخروج من حي الجورة إلى الريف الغربي عن طريق معبر البغليّة النهري الواصل بين المناطق المحاصرة والمناطق المحررة بالريف الغربي.
و أكد احمد أنّ هناك حالات خروج مستمرة من مناطق الحصار والتي تتم

بموافقة قوات النظام إما بمقابل مادي، أو عن طريق الوساطات والمحسوبة التي تربط الشخص بضباط النظام .
عمر استطاع الخروج قبل أربعة أيام من حي الجورة إلى بلدة الجينة بعد أن دفع مبلغ مادي وقدره ٥٠ ألف ليرة كرشوة للضابط الموجود على حاجز الطلائع الذي أمّن خروجه .

❖ لا حلول في الأفق

أشهر مضت ولازال الحصار مستمر ولا حلول تلوح في الأفق، فلا النظام استطاع فك الحصار عن المدنيين، ولا التنظيم تمكن من الدخول والسيطرة على تلك الأحياء وتخليص الأهالي من هذا الكابوس الذي يعيشونه ، ليبقى المدنيون المتضرر الوحيد من هذا الحصار.

أزمة لاجئين جديدة والمنظمات الإنسانية تمارس دور المتفرج

خاص - الرقة تذبج بصمت

يستمر تدفق اللاجئين السوريين من ريف مدينة تل أبيض السورية إلى مدينة أقجة قلعة التركية، نتيجة الاشتباكات المستمرة طيلة الأسابيع الماضية بين تنظيم داعش من جهة والجيش الحر وبعض الفصائل الكردية من الجهة الأخرى.
قرابة عشرة آلاف لاجئ تمكنوا من العبور إلى الجانب التركي بعدة طرق منها التهريب أو عبور الأسلاك الشائكة أو العبور من البوابة الحدودية، بعد ضغط من الأهالي في أقجة قلعة وفي أورفا على السلطات للسماح لهم بالعبور.

ولكن قسم كبير من هؤلاء اللاجئين ما زالوا عالقين على الجانب السوري من الحدود في ظل ظروف إنسانية صعبة للغاية، حيث يضطرون إلى البقاء بالقرب من الشريط الحدودي لعدة أيام دون توفر الطعام أو مياه الشرب، مما أدى إلى حدوث حالتين وفاة لحد الآن، وقد تم السماح بإدخال الجثث لدفعها في الأراضي التركية بناء على رغبة ذويهم.

ويبدو أن الأوضاع تزداد سوءاً يوماً بعد يوم بسبب غياب أي نوع من أنواع الدعم أو المساعدات الإغاثية من المنظمات الإنسانية، باستثناء بعض المساعدات المقدمة من منظمة "آفاد"، بالإضافة إلى المعونات التي

سارع أهالي أقجة قلعة إلى تقديمها ضمن إمكانياتهم المتاحة، ولكن هذه المساعدات تظل غير كافية لأنها تعجز عن تغطية إحتياجات كافة اللاجئين. وتصدر الإشارة إلى عدم وجود أي مكاتب تابعة للمنظمات الإنسانية في تلك المنطقة، لأن معظم هذه المنظمات قد أغلقت مكاتبها وتوقفت عن العمل بعد انتهاء أزمة تدفق اللاجئين من معارك عين العرب "كوباني"، وكانت آخر المنظمات التي أغلقت مكاتبها منظمة "Concern" ومنظمة أطباء بلا حدود، ولم يتبقى في الوقت الحالي إلا منظمة "آفاد" بالإضافة إلى مركز صحي مكون من

مجموعة أطباء سوريين يعملون على نفقتهم الخاصة.
وأفادت معلومات من مصادر مطلعة أنه سيتم توزيع كميات محدودة من البطانيات والأغطية المتبقية في المستودعات التابعة لهذه المنظمات، والتي سارعت في وقت سابق إلى تقديم المساعدات بشكل كثيف للاجئين القادمين من عين العرب إلى سروج، حيث اتجهت كل المنظمات في ذلك الوقت إلى المنطقة وباشرت بتقديم المساعدات وفتح مكاتب ومراكز صحية جديدة هناك.
وقد التقى مراسل "الرقة تذبج



تل أبيض - لاجئين يحاولون دخول الأراضي التركية

بصمت" مجموعة من اللاجئين الذين عبروا عن إمتعاضهم الشديد من تقاعس هذه المنظمات وعدم قيامها بالدور المطلوب منها، وتساءل البعض منهم عن سبب هذا التقصير الذي لم يكن متواجداً خلال أزمة اللاجئين الأكراد من عين العرب، وعن سبب التمييز في المعاملة بين اللاجئين العرب واللاجئين الأكراد.

ويضيف المراسل : تعرض اليوم تجمع للاجئين بالقرب من "معبر حبشة" لإطلاق نار من جهة مجهولة أدى لإصابة طفلة بطلقة بالرأس وتوفيت بعد أن وصلت إلى مشفى تل أبيض



عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyehomeland
aenalwatn@gmail.com

5

عين على الحقيقة

Eye On Homeland



الدستور من خلال البرلمان دون اللجوء للاستفتاء الشعبي إما على ضوء النتائج الحالية فإن العدالة والتنمية عاجز عن مجرد تشكيل الحكومة لوحده وهو مضطر للتحالف مع أحد الأحزاب الثلاثة الفائزة بالانتخابات حزب الشعب ، الحزب القومي ، حزب الشعوب الديمقراطية ، فما هي الخيارات الأقل مראה بالنسبة للعدالة والتنمية والمتاحة أمامه لتشكيل الحكومة؟؟.

حزب الشعب الجمهوري تفصله هوة واسعة جداً وحساسيات كبيرة مع حزب العدالة والتنمية ولذلك يستبعد حصول تحالف بين الحزبين لتشكيل الحكومة المرتقبة ، وعلى الرغم من أن القاعدة تقول أن السياسة ليس فيها عداوات دائمة إلا أن تصريحات قادة حزب الشعب تؤكد أنهم ليسوا بصدد التحالف مع العدالة والتنمية .

أما حزب الشعوب الديمقراطية والذي غامر لأول مرة وخاض الانتخابات بصفته الحزبية مدعوماً من خصوم العدالة والتنمية لاسيما جماعة «فتح الله غولن» حيث حاز على أصوات في مدن ليس فيه حاضن شعبي طبيعي فإنه أولى الأحزاب

وسط ترقب وإهتمام كبيرين ومن مختلف الأوساط المحلية والإقليمية أعلنت نتائج الانتخابات البرلمانية التركية التي أظهرت فوز حزب العدالة والتنمية بالمركز الأول ، حيث حاز على واحد وأربعين بالمئة من أصوات الناخبين على الرغم من خسارته لميزة الأغلبية المطلقة التي تمتع بها طيلة الإثني عشر عاماً الماضية ، أما المركز الثاني فكان من نصيب حزب الشعب الجمهوري حيث حاز على نسبة خمس وعشرين بالمئة من أصوات الناخبين كما حاز الحزب القومي على نسبة ستة عشر ونصف في المئة ، أما حزب الشعوب الديمقراطية والذي يمثل الأكراد فقد استطاع تخطي حاجز العشرة بالمئة من أصوات الناخبين اللازمة له لدخول البرلمان بصفته الحزبية حيث حاز على نسبة إثنا عشر بالمئة من الأصوات ، هذه النتائج فاجأت حزب العدالة والتنمية الذي كان يسعى للفوز بنسبة تؤهله لتعديل الدستور على الأقل من خلال إستفتاء شعبي إذا لم يحصل على نسبة تمكنه من تعديل

يرى القوميون أن العدالة والتنمية قد تجاوز الخطوط الحمراء في تنازلاته للأكراد كي ينهي دورة العنف التي كان يؤججها حزب العمال الكردستاني وعلى هذا يبقى نجاح التحالف مع القوميون رهيناً بمدى قدرة العدالة والتنمية على الحفاظ على مكاسب السلام الاجتماعي مع المكون الكردي .

وإن تعذر التحالف مع القوميون يبقى خيار إعادة الانتخابات خلال المدة المحددة بالقانون هي آخر الاحتمالات ، ما يهمني كسوريين أن تتعمق التجربة الديمقراطية في تركيا وأن تزهز في التنمية ويعم السلام ، فتركيا بلد جاري ومؤثر وتربطنا فيه أواصر التاريخ والثقافة .

بالتحالف مع العدالة والتنمية لاسيما أن العدالة والتنمية قد خطا خطوات كبيرة في موضوع تحقيق كثير من المطالب المشروعة للأكراد وكان يمكن للحزب أن يستغل حاجة العدالة والتنمية لحليف لتشكيل الحكومة كي يحصل على مزيد من المكاسب للشريحة الاجتماعية التي يمثلها ، إلا أن تصريح زعيمه «صلاح ديمرتاش» والذي أعلن فيها صراحة رفض حزبه التحالف مع العدالة والتنمية قد بدد هذا الاحتمال وبالتالي يبقى احتمال التحالف مع الحزب القومي هو الأكبر .

بالنسبة لحزب العدالة والتنمية يعتبر التحالف مع الحزب القومي خياراً مناسباً لولا موقف القوميون من سياسة العدالة والتنمية تجاه الأكراد حيث



رمضان الخير

ونهنئ الأمة العربية والإسلامية بقدوم شهر الخير والعطاء جعله الله باب النصر لأهلنا بسوريا واليمن والعراق والأحواز

ونهنئ بشكل خاص الحكومة التركية والشعب التركي لكرمهم في استقبال أهلنا السوريين الهاربين من آلة القتل الأسدية ومن ميليشيات إيران وحزب الله

الدعاء لله فكل أبناء بلدي كبيرهم وصغيرهم يرفع يداؤه لله داعياً للنصر والخلاص .

بدورنا إدارة مؤسسة عين على الوطن نهنئ أهلنا في سوريا وفي العالم بحلول شهر الخير والعطاء شهر رمضان ونسأل الله لنا ولهم النصر لسوريا ولأحرارها على عصابة الأسد وشيخته وعلى عصابة البغداديين ومن معهم .

يستعد أبناء بلدي لإستقبال رمضان فرحين مُستبشرين أن يكون هذا الشهر الفضيل شهر النصر والخلاص شهر الانتصار على أعداء الله وعلى المنافقين الذين يقتلوننا باسم الدين . كعادتهم أبناء بلدي أبناء سوريا يستبشرون الأمل والنصر بهذا الشهر الكريم فهو وعد الله لهم (وبشر الصابرين) وهو شهر يرفع فيه

يطل علينا بعد أيام شهر الخير والعطاء شهر رمضان عيد المسلمين يطل علينا شهرنا الكريم والجراح تملئ أجساد أهلنا في سوريا ، يطل علينا والوطن جريح وأبنائه اجتمعت عليهم حشود الكفار والمنافقين ، يطل علينا والحرب لا زالت تفرغ أجزاسها في كل حارة وفي كل منطقة من وطني ورغم هذا ورغم كل الجراح

دعاء دخول شهر رمضان شهر الخير والعطاء

لنا وتسلمه منا وسلمنا فيه وقد عفوت عنا وغفرت لنا ورحمتنا اللهم أجعل صيامي فيه صيام الصائمين وقيامي فيه قيام القائم ونهنئ فيه على نومة الغافلين وهب لي فيه اليسر والعافية إنك على كل شيء قدير وقربني فيه إلى مرضاتك وجنبي فيه من سخطك ونقمته ووفقني فيه لقراءة آياتك برحمتك يا أرحم الراحمين

والرزق الواسع ودفع الأسقام اللهم ارزقني صيامه وقيامه وتلاوة القرآن فيه اللهم سلمه

اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام والمساواة إلى ما تحب وترضى والعافية المجللة



من يقرر مصير سورية، دولة أمة أو فدرالية طوائف؟



د. برهان غليون

التفكك وتمسك بوحدتها الوطنية بعد خمس سنوات من الحرب. وعلى وعي النخب المنتصرة في هذه الحرب ومقدرتها على الارتفاع إلى مستوى الرؤية الوطنية، وتحكيم منطق الدولة والسياسة بدل منطق العشيرة وحق الثأر والإنقام، يتوقف مستقبل سورية ومصيرها - كدولة أمة تقودها نخبة واحدة وموحدة، تضم جميع فئات النخب السورية المتمسكة بمشروع الخيار الوطني، أو فدرالية طوائف وقوميات وعشائر متنازعة ومتنازعة من دون مستقبل ولا هوية واحدة ولا أمل في أي تقدم أو تنمية أو إستقرار.

دائرة المواطنة وتطبيق نموذجها بوصفها شراكة في بناء الدولة الحرة لأفراد أحرار ومتساوين، وبالتالي كمشروع مشترك وجامع وصاهر أيضا لكل النخب ومن جميع الطوائف والمذاهب. وأصل توحيدها هو الإشتراك في هذا المشروع الوطني المواطني نفسه، فهي موحدة عليه ومن أجله وفيه.

ومستقبل سورية كدولة واحدة ومصيرها لن تقررته إرادة الدول ولا الإختلافات الطائفية والإثنية، كما يعتقد الكثيرون، وإنما النخبة الثورية نفسها، التي تسيطر عليها أكثرية «سنية» عديدة من دون شك، في معالجتها لقضية الأقليات. وحتى الآن، بإستثناء النخبة المنحدرة من أصول علوية والتي نجح الأسد في تعبئة قسم كبير منها في مشروع تدمير سورية أو استعبادها، جميع نخب الجماعات المذهبية السورية، بما فيها فئات واسعة من النخبة العلوية الإجتماعية، لا تزال تقاوم

من ممارسة هذا الحق، كما هو الحال في معظم الدول العربية التي تسيطر فيها نخبة قبلية أو عائلية أو مذهبية على القرار، بواجهة وطنية وأحياناً من دون واجهة وطنية شكلية على الإطلاق. هذا يعني أن آليات توحيد النخب الوطنية ودمجها في إطار واحد مرتبط هو ذاته بوجود مشروع بناء أمة وطنية سياسية. وهذا المشروع لا يوجد من تلقاء نفسه ولا نعثر عليه في الطبيعة كما هو وإنما هو ثمرة جهد فكري وسياسي منظم لبناء علاقات الوحدة من قبل النخب أو أجزاء منها ومن قبل القادة الوطنيين الكبار. ولا يمكن أن يتقدم إلا بمقدار ما ينجح هؤلاء في تأسيس قواعد هذه الوحدة الوطنية من أسس دستورية ومساواة قانونية ومشاركة فعلية لجميع أبناء الطوائف والعشائر على قدم المساواة. فالوطنية كرابطة فوق إثنية وفوق طائفية هي الثمرة المباشرة لتوسيع

هناك كلام كثير اليوم عن تقسيم سورية وانقسامها. بعضه من قبيل التهويل وبعضه من قبل رصد التحولات الجارية على الأرض. وفي نظري لا تنقسم البلدان ولا تنهار الدول إلا بانهايار وحدة نخبتها الاجتماعية وتشتتها. وما لم يحصل ذلك كل الانقسامات والانهيئات قابلة للتراجع. لا توجد أسباب واحدة لتفكك النخب الوطنية. قد يحصل هذا التفكك نتيجة انهيار الدولة وسقوطها كما كان عليه الحال في أوروبا الشرقية بعد انهيار الشيوعية ونهاية عهد الوصاية السوفياتية. وقد يحصل بسبب ضعف الدولة وإختراقها من قبل القوى الخارجية المحيطة، دولا أو جماعات دينية أو إثنية، كما هو الحال في لبنان، وقد يكون نتيجة إحتكار نخبة من أصول مذهبية أو إثنية واحدة أو شبه واحدة للسلطة والقرار وحرمانها النخب الأخرى من حقها في المشاركة أو الإنتفاص الواضح

جبهة النصرة والتشويه المتعمد

عطا كامل



النظام الأسدي المغتصب للسلطة لذلك دأب الاحتلال الأسدي الإيراني لتشويه سمعتها عمداً كونها هي التي أذاقته شر الهزائم والانكسارات ليس إلا والمعيّب أن يتبعها في هذا التشويه بعض المتوارين المشحونين طائفيًا في هذا التشويه، المرحلة الآن ليست للإيديولوجيات السياسية ولا نحن لسنا ولم نكن مع فكر القاعدة وهذا يُسبب خلافاً و شقاقاً كبيرين ولكن طبيعة المرحلة تُحتم علينا أن نحترم ونشُد من أزر كل من يقاوم هذا النظام المارق العميل والذي فتك بكل السوريين ولولا الثوار وعلى رأسهم مجاهدي «جبهة النصرة» لكان مرتزقة حزب اللات وميليشيات إيران لم يبقوا أحداً دون قتله أو إخضاعه لعقيدتهم

لسنا بالمكان أو بالوقت الذي يُسمح لنا بالوقوف على الحياد في ظل القتل والسلب والنهب والهجمة الفارسية الشرسة على بلادنا وعلى تاريخنا وعلى مقدراتنا وعلى عيشنا المشترك، لقد دأب النظام وعلى كل أدوات العدو الإيراني على تشويه صورة مقاتلين سوريين شرفاء لهم الحق باعتراف عقيدتهم والدفاع عنها كما الآخرين من كل المتعصبين لعقيدتهم ولكن مع فارق أن «جبهة النصرة» التي هي وليدة ونتيجة ردة الفعل على القتل الطائفي الممنهج بحق أهل السنة والذي لا يُمكن لأي عاقل أن يُكرهه، «جبهة النصرة» هي جبهة سورية أصيلة لم تقتل من السوريين إلا من قاتل مع

الأسد الطائفي وميليشيات إيران اللبنانية والعراقية وعصابات الكرد الإرهابية التابعة لهم ضد الشعب السوري وكل مختلف، هم يدعون محاربة التكفيريين وهم أهل الفكر المتطرف والتكفير.

التكفيرية الصفوية تحت مسمى محور المقاومة الإيراني الصفوي، لا يمكن لأي عاقل اليوم إدعاء مجازر وهمية ويتبعها «لجبهة النصرة» أو أن يقارن مع مجازر موثقة وكبيرة جداً قام بها جيش



عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyeonhomeland
aenalwatn@gmail.com

عين على الحقيقة
Eye On Homeland

بين الوعي والسبات

خاص - عين على الوطن

حجم الخطر المحدق في البلاد خاصة بعد ما تكشف حقائق كثيرة وما آلت عليه الحال.

حرب النظام السوري طائفية بكل ما تعني الكلمة من معنى وليست سياسية وقد أصبح الطريق معبداً للصفيين بعد ممارسة الإرهاب على الدعاة وعلماء السنة وإبعادهم عن الناس وتقديم كافة التسهيلات للدعاة الشيعة الصفيين من إيران ولبنان والعراق لتغيير دين الناس وعقائدهم ونشر التشيع.

منذ تولي النظام للحكم في سوريا بدأ الحكم بأسلوب طائفي وبدأ بإستهداف أهل السنة بالدرجة الأولى وإستهداف الطوائف الأخرى بدرجات أقل لبسط سيطرته .

لقد بدأ النظام ذلك الإستهداف منذ توليه الحكم سواء من الناحية السياسية أو الإجتماعية وعبر عدة طرق ، بأن ضرب وأفرغ البلاد من الكوادر السياسية وخصوصاً من أهل السنة والإسلاميين بشكل خاص ، فمشكلة النظام مع أهل السنة في سوريا مشكلة طائفية وليست سياسية، فلا يريد أي معارضة شعبية، وخصوصاً إذا كان إسلامياً من أهل السنة . الإستهداف السياسي الذي تمثّل بالقتل والإعتقال والتشريد والتهمير للنخب السياسية والإقتصادية لأهل السنة وعبر إقصائهم عن كافة الأماكن المؤثرة بالبلاد كان أيضاً هناك الإستهداف الطائفي المباشر والذي تمثّل بتميع ومحاربة الدين بالبلاد ومحاربة الدعاة وأهل المساجد والمليّمين فيه، ومنع العلماء من تأدية واجبه بالدعوة والتعليم وإقصاء المؤثرين فيهم عن المساجد والمنابر مما أفرغ البلاد من العلماء والدعاة المخلصين وبقيت الساحة فقط لعلماء الأبقاق مما أدى إلى خروج جيل لا يعرف عن دينه إلا القليل.

وبعد إندلاع الثورة ظهرت الحرب الطائفية الإقليمية والعالمية بشكل أوضح بكثير، وأعلن الأعداء حربهم الطائفية علناً. فها هي إيران تعلن اصطفاها العلني مع النظام السوري ودعمها له بكل إمكانياتها

إن الوعي بالتاريخ لا يعني قراءته فحسب، بل فهمه وتحليل أحداثه لأن التاريخ وأحداثه سلاح من أمضى الأسلحة في صناعة المستقبل الخالي من المتاعب، من هنا تأتي الأهمية بالوعي بمكانة بلادنا وأهميتها وخطورتها على الطامعين .

كانت بلادنا دائماً محط أطماع القوى العظمى وتعرضت لإحتلالات شتى إلا أن قوة إنتمائنا كانت رادعة لكل عدوان.

في السابق توحدت الأديان والطوائف لتطهير البلاد من دنس الإحتلال وتعايش الناس مع بعضهم رغم الإختلاف الكبير بالعقائد والمثل . أما الآن وبعد أن تمت دراستنا من قبل أعدائنا ووجدوا عدة ثغرات مكنتهم من إختراق توحداً ومهدت لهم لإغتنامنا بدأ يصعب علينا طرد المحتل بسبب تغيير طريقة الإحتلال التقليدية .

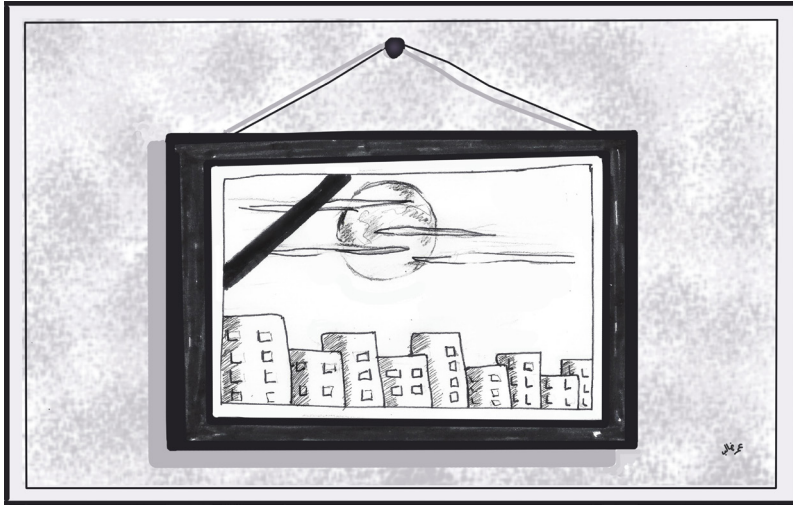
هذه المرة تم إحتلالنا من خلال عملاء من الداخل تمت زراعتهم بيننا ودعمهم لتنصيبهم علينا لتسهيل وتيسير تحقيق الهدف المنشود دون معارك ودون تكاليف باهظة. بدأ الإحتلال بتزييف التاريخ و زج الموضوع منه في المناهج الدراسية التي يبنى عليها الأجيال، وعمل على صنع آلة إعلامية براقعة خداعة تسلب العقول بطريقة غير مباشرة وتبث قيم ومفاهيم جديدة عن الحياة الراقية بصورة تحقق على المدى البعيد الأهداف المنشودة في تغييب العقول عن فهم ما يجري وتشويه صورة الإسلام الحقيقية وتشويه التاريخ. الآن وبعد أن وصلت الثورة السورية إلى ما وصلت إليه بات الواقع الذي نعيشه خيالاً يزدحم بالمدفشات والأسئلة والتناقضات التي تثير الدهشة وتبعث في نفوسنا الخوف من المستقبل المرتقب خاصة وأن مفهوم الثورة عند العامة يختلف من شخص إلى آخر، والكثير من الناس قد غيبت عقولهم بسبب نشأتهم في حقبة الجاهلية زمن النظام ولا يدركون

بطاقة حب

جمال الكياص

نحن أيضاً نريد هذا العرس لجاننا وأنهارنا وسهولنا نريد أن نبداً الفرح إسأل الشهداء عندك يا الله أسألهم كيف تركونا خلفهم قابضين على الجمر أنظر لقلوب الأمهات والزوجات والأطفال مراسيلنا لم تنقطع عنك لحظة يا مولاي ندعوك ونتنظر فرجك ونصرك حبنا وإعجابنا لتركيا الشعب والوطن وحدنا وارواحنا ولون عيوننا سوريه ومعهم بهركب واحد .. عدل وتنمية وسيادة قانون وحرية .

صباح تركيا وعرسها صباح أخوالي الأكراد صباح أنقرة وأورفة والريحانية صباح داوود أوغلو ومبروك للشعب التركي على قيادته الإردوغانية لله درك تركيا تتواطأ أفكار مع فرحي وتخونني الكلمات والحروف مثل والد يحتضن وحيد بعد غياب طويل وتختلط الدمعة مع البسمة واللهفة مع دقات القلب .. وأجدي ناسكا في محراب حلمي وبين يدي ربي ... ضارعا عابدا أردد صدى أنين المعتقلين وقهر الخيام .



السياسية القومية الإسلامية و الإنسانية أيضاً. ولكننا يعلم بأن المطامع لا تبدو عارية دائماً وإنما تغلف بأيدولوجيات سياسية عنصرية و دينية فإنها لن تظهر أمامنا بالشكل الواضح وإنما ستحتلنا تدريجياً لنصل إلى طريق الإستسلام والتسليم دون أن ندرك سوء ما نفعله .

عندما تقرأ حكايا الأجداد وتاريخنا العريق نجد بأننا قد أضعنا الكثير من كرامتنا أمام الوطن لذلك يجب علينا مواجهة أنفسنا قبل مواجهة الواقع ونتفحص قيمنا إلى ما آلت إليه ؟

حينها نستطيع فهم ما يجري وربما نستطيع الخروج من السبات، و للمطبعين نقول إن من يعيش لوطنه هو من يعيش لأمتة ومن يعيش لأمتة ترفض نفسه مباحثات الزوايا المظلمة لتحقيق المكاسب الخاصة على حساب الشعوب ودماء الشهداء دون الرجوع لأصحاب الحق في القرار.

السياسية والإعلامية والعسكرية ،فقد تم تسخير مراجعها وملايها للفتوى بالجهاد في سوريا وحرضوا على القتال ضد الشعب السوري، وأن سوريا لهم، وأنهم يثأرون للحسين الذي قتله الأمويين بالشام، وغير ذلك من التحريض الطائفي ضد أهل السنة في سوريا، وقد أرسلت المقاتلين سواء العسكريين أو المتطوعين لحرب المسلمين في سوريا ، وكذلك حزب اللات الصفوي في لبنان قَدّم كل الدعم للنظام السوري سواء بالرجال والشبيحة الذين شاركوا رسمياً بالمجازر والقتل ضد الشعب السوري، أو التحريض السياسي والإعلامي، وكذلك ملاحقة الناشطين السوريين في لبنان وقتلهم أو إعتقالهم ، فلا يعرفون عدوهم من صديقهم.

ومع أننا لسنا طائفيين لكن يجب أن نبقى متنبهين لهذه الحرب الطائفية الواضحة المعلنة والتي يتم ذبحنا وقتلنا بموجبها .

القضية السورية اليوم مركبة وليس لها بعداً واحداً وإنما هي خليط جامع لكل الأبعاد الدينية الوطنية



عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eyen-on-homeland.com
www.facebook.com/eyenonhomeland
aenalwatn@gmail.com

8
عين على الحقيقة
Eye On Homeland

وكينيا !

وعملوا على تأسيس لجنة تتألف من ٧٠ شخصية من أعضاء الجمعية العامة والناشطين الشيعة والمسؤولين من منظمات حقوق الإنسان، بالإضافة إلى المتطوعين والحقوقيين وذلك بهدف الدفاع عن حقوق كافة الشيعة في مختلف أنحاء العالم، وإيصال صوتهم إلى منظمة الأمم المتحدة ومنظمات حقوق الإنسان ومحكمة العدل الدولية .

وقاموا أيضاً بتأسيس الجمعية العامة للنساء المنتمين لأهل البيت والتخطيط لإقامة فروع للجمعية في الدول المختلفة، وقامت هذه الجمعية حتى الآن بإقامة العديد من الاحتفالات والمناسبات ومراسم العزاء والمؤتمرات في داخل وخارج البلاد وكل ذلك بهدف تعزيز الصوة لدى المرأة المسلمة والأطفال والناشئة.

كما قاموا بإصدار ونشر ٤٣٤ كتاب للتعرف على مبادئ المذهب الشيعي، وإرسالوا نصف مليون كتاب إلى ٢٤ دولة، كما تم إنشاء حوالي أربع مائة مكتبة في مختلف أنحاء البلاد وأكثر من ستمائة مكتبة في العراق، بالإضافة إلى العديد من المكتبات في أفغانستان وأجزاء أخرى من العالم.

وعملوا على فتح مواقع إلكترونية وغرف دردشة باللغتين العربية والإنجليزية بهدف التعرف على الثقافة والمذهب الشيعي والرد على الشبهات ضدهم.

مهدوا لإقامة اتحادات للصحيين والحقوقيين والأطباء والمؤلفين وقد شارك أكثر من ستمائة شخصية شيعية في الجمعية العمومية لهذا التجمع وقد قدموا من أكثر مئة دولة .

وهذا النشاط ليس سوى جزء يسير من مشروع التمدد الإيراني الذي ينفق عليه المليارات، ولو على حساب مصالح الشعب الإيراني في الداخل . ومن أوضح الأمثلة على نتائج مثل هذه المشاريع الخطيرة، ما يجري في الكويت من انتشار مؤسسات إعلامية وتجمعات شيعية وأنشطة محمومة لا تتوقف كلها عن بث السموم في جسد أهل السنة .

وتخيلوا صدقائي لقد طالبت إيران بضم البحرين إليها في صيف عام ١٩٧٩م وهذه المطالبة من أحد قادة النظام الإيراني كانت بمنزلة الإعلان عن بداية المد الشيعي في البحرين وقد تبعها حوادث شغب عمّت العاصمة المنامة وغيرها، ومنذ ذلك الوقت تعددت في البحرين محاولات الانقلاب، وحوادث الشغب، والتخريب التي تراق فيها الدماء، وتدمر فيها المرافق العامة، وتشل الحركة الاقتصادية نصّت الخطة الإيرانية الخمسينية على أن حكومة إيران حكومة مذهبية تأخذ على عاتقها نشر التشيع وتشجيع المنطقة، وقد عملت إيران على تحقيق هذا الهدف من خلال سفاراتها في الخارج ومن خلال المراكز الثقافية التابعة لها ومن خلال المكتبات الشيعية ومعارض الكتاب الإقليمية والدولية .

وفي البحرين فإنه لا تخلو مدينة أو قرية إلا يوجد بها عدد من المكتبات الشيعية مثل (فخراوي، الماحوزي، العرفان، الريف، أهل البيت) ، إضافة إلى المشاركة الشيعية النشطة في معارض الكتاب هناك .

وإضافة إلى الكتب والمكتبات والمعارض، فقد بادر الشيعة في البحرين مستغلين تساهل الحكومة، إلى إقامة الحسينيات حتى فاقت الألف حسينية، في مقابل ٥٠٠ مسجد لأهل السنة فقط، كما سمحت الدولة لهم بإظهار شعائهم الدينية في شهر محرم وعرضها في التلفزيون حتى صار تلفزيون البحرين الرسمي في التاسع والعاشر من محرم تلفزيوناً شيعياً صرّفاً.

ومن جملة ما دعت إليه الخطة التآمرية أن يمتلك الشيعة السلاح والقوة باعتبار أن القوة هي إحدى الأسس التي تبنى عليها الدولة وشيعة البحرين يقيمون منذ سبعينيات القرن المنصرم المعسكرات التدريبية في مزارعهم وحسينياتهم على استخدام السلاح بأنواعه المختلفة كما أن إيران فتحت أراضيها ومعسكراتها لتدريبهم، وقد تدرب منهم الآلاف .

وبين الحين والآخر تكتشف المخابرات البحرينية مخابئ للأسلحة في مناطق وقرى الشيعة، تلك الأسلحة التي يتم إنزال بعضها في القرى الساحلية الشيعية من خلال البواخر والقوارب الإيرانية.

إن امتلاك شيعة البحرين للسلاح والتدريب عليه جعل المجتمع الشيعي في البحرين مجتمعاً شبه عسكري، ينتظر يوم الحسم والمفاصلة .

وفي عام ٢٠٠٦ اكتشفت الحكومة قضية سعي الشيعة من ذوي الأصول الإيرانية إلى شراء مناطق وأحياء بأكملها في مدينة المحرق من خلال تمويل مالي بأقساط ميسرة قدم للشيعة من خلال أحد البنوك الإيرانية .

و يذكر أن تحرك الدولة تجاه هذه القضية جاء متأخراً لأنهم قد اشتروا مناطق بأكملها فأصدرت الحكومة قراراً يقضي بمنع بيع وشراء هذه المناطق إلا لأهلها .

الأمر الذي لم يعجب شيعة البحرين فشنا هجوماً كاسحاً على الحكومة واتهموها بالطاغية والعنصرية .

ثم كشف النقاب عن مخطط آخر لشراء الأراضي تم الكشف عنه في السعودية وتحديداً في حفر الباطن المحاذية للعراق ذي الكثافة الشيعية حتى يسهل تهريب السلاح وتخزينه إضافة إلى مراقبة قوات درع الجزيرة وإرسال تحركاتها إلى الأجهزة الأمنية الإيرانية .

وقد حذر سابقاً دخول الشيعة في أجهزة الدولة المدنية والعسكرية بحسب ما جاء في الخطة الخمسينية الخمينية التي دعت

الشيعة إلى أن يسعوا للحصول على جنسية البلاد التي يقيمون فيها باستغلال الأصدقاء وتقديم الهدايا الثمينة وعليهم أن يرغبوا الشباب بالعمل في الوظائف الحكومية،

والانخراط خاصة في السلك العسكري . ويذكر أن تكثير النسل الشيعي من أهم مخططات الشيعة وذلك من خلال تعدد الزوجات والتشجيع على التوسع في زواج المتعة .

وبلاحظ تطبيق شيعة الكويت والسعودية والخليج للخطة الخمسينية في ناحيتها الاقتصادية حيث طالبت الشيعة بإقامة علاقات مع أصحاب رؤوس الأموال وذوي النفوذ و طوّروا أيضاً ثقلهم الاقتصادي حتى سيطروا على أسواق مثل الذهب والدواء والمواد الكيميائية وأن أثرياء الشيعة نشطوا في مساعدة بعضهم عبر الصناديق الخيرية، ودعم المشاريع الإسكانية، وتزويج الشباب، وتمويل البعثات الدراسية للطلبة الشيعة.

وإن من أعظم الأخطار الاعتماد على التجاذب الغربي الإيراني في حلّ الملف الإيراني لأنه يتوجب على الغرب حماية مصالحه في المنطقة ذلك أن الغرب لا يهتم في المنطقة إلا نفوذه وثرواتها فخطر إيران ليس على الكيان الغربي نفسه بل على مصالحه المادية وحينئذٍ متى ما ضمن هذه المصالح سينتهي عنده الخطر وهذا ما يجري التفاوض عليه مع النظام الإيراني سرّاً!

أما الخطر على الخليج وعلى البلاد العربية من إيران، فهو خطر على الكيانات نفسها ولا أعني هنا الأنظمة السياسية فحسب بل كل الكيان الاجتماعي فالمشروع الإيراني يستهدف أسس الحضارة الإسلامية وهويتها ومعالم ثقافتها كما يهدد الإسلام ونسجه الاجتماعي والأمن والاستقرار .

هذا وإن من أعجب الأشياء هذه الأيام عمى من يعمى عن شر النظام الإيراني وخطورته على الإسلام وأمة الإسلام ودجله ونفاقه وإسراهر الأحقاد على المسلمين .

رن جرس الخطر الإيراني على أهل السنة ولكن لم يسمعه أحد عندما تحالفت إيران مع الولايات المتحدة ضد حركة طالبان السنية في أفغانستان وبنفس الوقت قمعت المعارضة السنية التي عارضت التحالف ضد طالبان في الداخل وقتلت منهم المئات واعتقلت الآلاف تحت تكم إعلامي شديد، والآن ممارسات الإيرانيين في الداخل تعكس صورة مذهبية متشددة في تعاملهم مع المسألة الكردية، وتحالف الإدارة الإيرانية مع النظام السوري ضد الثورة السورية لم يكن تحالفاً دولياً وتنفيذ إتفاقيات فحسب، بل كان تحالفاً طائفياً «بحتاً» ودفاعاً عن مشروع يسعون الوصول إليه .

لذلك دعمت النظام السوري بالمليارات وعشرات الآلاف من الجنود .

وها هي إلى الآن مستمرة في التغلغل ولها أذرع تعبث في أي بلد تشاء إبتداءً بالعراق وانتهاءً بالحوثيين .



العبرية الباهرة في صياغات القاهرة

محي الدين للاذقاني

حين يقول المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا في هذه المرحلة بضرورة إزاحة بشار الكيماوي بالقوة العسكرية ، ويأتي مؤتمر معارضة سوري في القاهرة لبتزك مستقبل الأسد غامضاً ورمادياً في المرحلة ذاتها، فهذا يعني أن دي ميستورا تغير من هول ما شاهد في « المرحلة البراميلية » لكن « المعارضة الموالية » لم تتغير .

والحقيقة أن عبقريّة السوريين الذين اخترعوا مصطلح « المعارضة الموالية » وهو مصطلح لا مثيل له في العلم السياسي منذ سقراط ، أقول أن عبقريّة بعض السوريين الذين اخترعوا وروجوا هكذا صيغة ساخرة لا توازيها في ميزان العبقريات إلا صياغات مؤتمر القاهرة الأخير الذي أصدر في التاسع من هذا

الشهر خارطة طريقٍ تصلح مشروعاً لمسرحية هزلية أكثر من صلاحيتها لأسس حلٍ سياسي .

خذ هذه الفقرة مثلاً «١- الإعلان الفوري عن وقف الصراع المسلح من قبل جميع الأطراف على كافة الأراضي السورية، وإعتبار كل مخالف لهذا المبدأ خارجاً عن الشرعية الوطنية والدولية، مع بقاء قوات الجيش النظامي والفصائل المسلحة المؤمنة بالحل السياسي في أماكنها لتجميد الصراع المسلح» ومن المعروف أن تجميد الصراع صياغة مسروقة من خطة دي ميستورا الفاشلة حول حلب ، أما تعبير «الفصائل المسلحة المؤمنة بالحل السياسي» فهو الذي يحتاج لموسوعة وعشرة مفسرين يُفسرون الماء بعد الجهد بالماء لأن هذه الفصائل غير موجودة أصلاً ولا أحد

يستطيع من الجانب السياسي التحكم بالفصائل المقاتلة التي تسخر من كل مؤتمرات الخارج، ألم يقل الجولاني عنهم :أنهم موجودون في الإعلام والفنادق فقط .

ومع أن من صاغوا البيان شككوا دوماً بالدور الدولي، لكنهم هذه المرة يريدون قوات دولية من دول لم تتورط بالصراع السوري وكأنهم يعتقدون أنه بقي أحد في هذا العالم لم يتدخل في ذلك الصراع الذي كشف خسة الإنسانية والمجتمع الدولي معاً .

وبيلغ العبت ذروته حين تؤكد « الصياغات الباهرة لمؤتمر القاهرة » على إخراج المقاتلين الأجانب من سوريا بالطلب منهم أن يغادروا ، وكأن من صاغ تلك العبارات الرنانة يتوقع أن «داعش» و«حالش» سيُلقيان السلاح

فور سماع الطلب ويسحبان ما لديهما من مقاتلين في سوريا .

ومن الهزل إلى الجد لابد من الاعتراف بأن أصحاب الصياغات الخُلبيّة يعرفون أن شيئاً من هذا لن يحدث لكن طلب منهم هذا الدور من قوى إقليمية من داعمي العصاة الأسيديّة الذين يريدون بقاءها بالتحايل بعد أن فشلوا في الحفاظ عليها بالقوة ، وهذا لن يحدث إذاً فالشعب السوري لم يقدم تلك التضحيات كلها ليُبقى على من تسببوا في دمار سوريا في أماكنهم ، ولعل المؤتمرين في القاهرة يعرفون قبل غيرهم وهم يمثلون تلك الأدوار الهزلية والهزيلة أنه لا حل في سوريا إلا بزوال العصاة الأسيديّة ومخبراتها وذبولها وهذا لا يتم بحلٍ سياسي ولا بأمنيات أفلاطونية



اندماج السوري في المجتمعات الغربية .. سببه وأشكاله؟!!

حنان محمود - ألمانيا

عندما اختار عدد كبير من السوريين الهجرة إلى الدول الأوروبية توجب عليهم الاندماج والتأقلم مع عادات وتقاليد تلك البلاد والتي كثيرا ما تختلف عن تلك التي ألفوها في بلادهم ، إلا أن رغبة السوريين بالاستقرار والبعد عن صخب الحرب وآثاره السلبية كانت العامل الأكبر الذي ساعدهم على التأقلم في هذه المجتمعات .

الإقبال على تعلم اللغة :

لأن اللغة هي الطريقة الأمثل للولوج إلى طرق التفكير وأساليب الحياة لدى الشعوب اتخذ عدد كبير من السوريين خطوة هامة بطريقهم للاندماج بالمجتمع الغربي وهي إتقان لغة البلد الذي منحهم حق اللجوء ، مدركين بذلك أهمية تعلم اللغة لتسهيل عمليات التواصل مع الأشخاص ومكاتب الدولة وغيرها، كما تعود رغبة السوريين بتعلم اللغة إلى ضرورة اعتمادهم على أنفسهم بترجمة كافة الأوراق التي ترسلها لهم الدولة والتي تخص أمور الإقامة واللجوء وغيرها

، حيث تعد تكاليف الترجمة مرتفعة نوعاً ما خاصة أن هناك الكثير من الأوراق التي تتطلب الترجمة بشكل شبه يومي .

و بالرغم من قدرات السوريين بالتحديث باللغة الإنكليزية إلا أن ذلك لن يفيدهم في بلدان اللجوء لأن هذه البلدان كثيرا ما تعزز بلغاتها وترفض تماما التعامل بلغة العولمة « الإنكليزية » لذلك توجب عليهم إتقان لغات هذه البلدان بشتى الطرق ، وإن كان هناك بعض التعقيد مثل تعلم اللغة الألمانية التي تعد من أصعب لغات العالم مقارنة بغيرها من اللغات إلا أن السوريين أثبتوا مؤخرًا قدراتهم على تعلم اللغة بشكل سريع وخاصة الأطفال ، فقد تميز الطفل السوري أحمد « على أقرانه في المدرسة بسرعة القراءة باللغة الألمانية بعد ثمانية أشهر من وصوله و عائلته إلى ألمانيا ، الامر الذي اثار دهشة المدرسين وكذلك السوريين في المنطقة و ذلك حسبما أكدته موقع « ابن البلد » الذي يعنى بأمور السوريين في ألمانيا .

في ألمانيا .. اندماج السوريين لم يقتصر على تعلم اللغة فحسب ! وتحدثت مصادر مطلعة لـ « عين على الوطن » على قدرة السوريين بالاندماج بالمجتمع في ألمانيا فكثيرا ما اتخذ السوريين من الدرجات الهوائية وسيلة للتنقل من مكان لآخر مقلدين بذلك ما يقوم به المواطنون في ألمانيا من استخدام واسع للدرجات الهوائية كوسيلة مهمة للتنقل بين المدن و البلدات ، كما أشارت المصادر إلى تشجيع الحكومة لانتشار ظاهرة الدرجات في ألمانيا بشكل واسع ، حيث تخصص مناطق محددة للدرجات تطلّى باللون الأحمر ، إضافة لانتشار الكثير من الشاخصات للتنبيه على وجود الممرات الخاصة بالدرجات .

وتحدث أحد السوريين المقيمين في ألمانيا عن سروره وغيره من أبناء بلده بركوب الدراجة كوسيلة آمنة للتنقل من مكان لآخر خاصة أنه هناك عربة خاصة للأطفال يمكن اضافتها للدراجة تساعد على نقل الأطفال أيضا .

في السويد .. السوريون هم اللاجئون الأكثر تعلما !

وتعود سرعة تأقلم السوريين في هذه المجتمعات وقدرتهم على اتقان لغات بلاد اللجوء إلى المستوى التعليمي الذي توصل إليه السوريين حيث صرح التلفزيون السويدي مؤخرا أن اللاجئين السوريين هم اللاجئين الأكثر تعليما من بين كافة اللاجئين الذين قدموا إلى السويد منذ سنوات ، مؤكدا بذلك أن أكثر من ثلث السوريين الواصلين الى السويد اليوم يحملون شهادات تعليم أكاديمية، الأمر الذي يؤكد للعالم أجمع أن السوريين قادرين على تجاوز الأهمم و يفسر سبب اندماجهم بهذه المجتمعات المختلفة كليا عن مجتمعهم العربي .

و الجدير بالذكر أن ظروف الحرب القاسية التي فرضت على السوريين الهجرة و ترك بلادهم هي التي أجبرتهم على الاندماج بالمجتمعات الغربية ، كما أن رغبتهم بكسر حاجز الاختلاف بينهم وبين أبناء البلد الذي منحهم حق اللجوء كانت العامل الذي ساعدهم على تطوير امكانياتهم و اكتساب اللغة و كذلك التماشي مع العادات و التقاليد الجديدة .

ثورة العشائر في العراق ، لماذا لم تكن في سوريا؟



الصورة تعبيرية

عبد السلام سلامة

يتساءل كثيرون من أبناء العشائر السورية بمرارة عن السبب في الفارق الكبير بين مواقف زعماء العشائر العربية في العراق وبين مواقف زعماء العشائر في سوريا..

السؤال يبدو بسيطاً وعفويّاً، ولكن نظرة متعمقة في منهج البعثيين في حكم سوريا ومنهج أقرانهم في حكم العراق يفسّر الفارق الكبير في المواقف على طرفي الحدود. بداية ، فإن أكثر العشائر في العراق وسوريا هي من قبائل واحدة. بل إن بعضها هي من أفخاذ عشائرية واحدة.. بل ومن عائلات واحدة.. وبالتالي فإن الخلاف في المواقف ليس ناتجاً عن قيم عشائرية سامية هنا أو منقطعة هناك.. وإنما الأمر يعود إلى أن صدام حسين كان يرى أن قوة العشائر تعزز قوّته خاصّة وقد خاض حرباً طاحنة مع إيران الفارسية التي عمل زعمائها على توظيف المذهبية في حربهم معه. فعمل على تعزيز مكانة زعماء العشائر ليضمن ولاء أبناء العشائر في الجيش والأجهزة الأمنية ومؤسسات الدولة. أمّا في سوريا فإن الأقليات المذهبية والدينية هي التي صنعت انقلاب ٨ آذار في عام ١٩٦٣ ثم عملت تلك الأقليات على أحكام سيطرتها على مقاليد البلاد شيئاً فشيئاً إلى أن أنشبت براثنها في كل مؤسسات الدولة وشرائين المجتمع من أجل أن تضمن بقاءها في السّلطة..

وطبيعي في مثل هذه الحالة أن يكون أخطر عدوين على البعثيين في سوريا هما : - الإسلام وقد حاربوه منذ الأسابيع الأولى لإستيلائهم على الحكم، عندما قصفوا مسجد السلطان في حماة واقتحموا المسجد الأموي في دمشق بالدبابات بعد ذلك بأشهر قليلة،

- العروبة، وقد حاربها الرفاق في سوريا منذ اللحظات الأولى للانقلاب حيث تم تسريح مئات الضباط من أبناء العشائر في يوم ٨ آذار واستجلب مئآت غيرهم من أبناء الأقليات ليأخذوا مكانه الضباط المسرحين في الجيش والأجهزة الأمنية.. ولقد عمد البعثيون على تمزيق أواصر العشائر بل وحتى العائلات الكبيرة وجعلوا الساقطين المنحطين من أبنائها عملاء وجواسيس على أقرانهم. ولقد رأينا وسمعنا عن اعتقال وإهانة ومطاردة رجالات العشائر الكبار منذ بدايات استيلاء البعثيين على الحكم . بل لقد كان المجرمون يستشعرون أن قوة الترابط العشائري سوف تهدد سيطرتهم على البلاد، فمزقوا العشائر وأهانوا زعماءها ليسهل عليهم استعباد أبنائها..

إن في عشائر سوريا رجالاً قادرين على الفعل المؤثر في دعم الثورة، بل وفي قيادتها. ويبقى المطلوب هو العمل على الوصول إلى هؤلاء.. وهنا لا بد من التنبيه إلى أمرين:

- الأول هو أن الكثيرين ممن لبسوا عباءات الشيوخ هم من الساقطين الذين صنعتهم أجهزة البعث. أمّا الذين يمكن التعويل عليهم فهم الذين نأوا بأنفسهم عن أن يتكسبوا أو ينتصّبوا وهم يرون بلدهم يدمّر.. وليس من الصعب الوصول إليهم. بل إن بعضهم بادروا بإمكاناتهم الضعيفة، وحققوا نجاحات ..

- والثاني هو أن يدرك الثوار المقاتلون على الأرض أن وقوف المقاتل إلى جانب أخيه وإبن عمه أجدى له من الاستعانة بأشباح مجهولين يلبسون لباس الإسلام، ولا أحد يعرف ماذا يخفي ذلك اللباس.

وقبل كل ذلك ، وبعد كل ذلك، فإن النأي بالنفس عن المواقف المخزية، ممّا مارسه بعض أبناء العشائر الشرفاء ، لم يعد كافياً في معركة الدفاع عن الوطن والشرف والحياة..

شخصيات رقية

الأديب الدكتور عبد السلام العجيلي

(الرقّة ١٩١٨ - ٢٠٠٦/٤/٥)

صباحي دسوقي

عمل العجيلي في الطب والأدب والسياسة وأنتخب نائباً عن الرقة عام ١٩٤٧ وتولى عدداً من المناصب الوزارية في وزارات الثقافة والخارجية والإعلام عام ١٩٦٢. تتسم كتابات العجيلي بالغرارة مع المحافظة على الخصوصية والتفرد في المجالات التي يكتب فيها ، وقد تجاوزت كتبه الخمسين كتاباً في القصة والشعر والحكاية والرحلات والأشياء الشخصية.

ولد الأديب العجيلي في الرقة عام / ١٩١٨ / وكان موهوباً منذ صغره باللغة والدراسات العامة ، أول عمل أدبي نشره كان قصة (نوماني) في مجلة الرسالة المصرية عام ١٩٣٦ ، ثم دخل الحياة الأدبية بتردد ونشر عشرات الأعمال بأسماء مستعارة إلى أن قام الأديب سعيد الجزائري بكشفه وتقديمه إلى القراء حيث نال العديد من الجوائز الأدبية .

وقد أتيت له المشاركة في حرب عام ١٩٤٨ من خلال تطوعه في جيش الإنقاذ ، ومن هواياته الأثرية إلى روحه (الرحلات) فقد قام بزيارة عدد كبير من البلدان الأجنبية وقد ضمن ذكرياته عن الرحلات كتابيه (حكايات من الرحلات) و (دعوة إلى السفر) . وأكثر الفنون الإبداعية قرباً إلى قلبه القصة القصيرة وهو يرى أنها الوسيلة الأكثر قدرة على التعبير ففيها يصوغ الشاعر شعره والمفكر أفكاره ويعبر الفيلسوف عن آرائه.

وهو يحب الابتعاد عن التقليد والبحث دوماً عن الجديد المبتكر من هنا ظهر التنوع في كتاباته رغم الصفات المشتركة التي تتسم بها في الشكل والمضمون ، ويرى أن أبسط أشكال القصة هو شكل الحكاية التي ترافق الزمن في تسلسله، والزمن عنده عامل من عوامل نجاح القصة فيقفز به أحياناً إلى الأمام أو يتراجع به ، وتظل القصة الوعاء الشامل الذي يضع فيه الشعر والفلسفة والسياسة والتطلعات العلمية .

مضامينه متنوعة يصعب حصرها فهو يغرف من منابع كثيرة في الحياة فمن جو البادية إلى أجواء المدينة إلى الحياة بكل اضطراباتها ثم الطب والرحلات التي تعطيها نبعاً لا ينضب من الخبرات والتجارب.

ورغم المكانة الأدبية المتميزة التي وصل إليها فهو يؤكد أن الأدب لديه ما هو إلا هواية من ضمن مجموعة الهوايات التي يهتم بها، وبلجاً أحياناً في كتاباته إلى المزج بين الأحداث فتختلط ببعضها مما يعطيها غنى وكثافة في الأبعاد التي يريد إيصالها إلى المتلقي.

وللأديب العجيلي مساهماته في المسرح فقد كتب العديد من المسرحيات التي لم تنشر واقتصرت على تقديمها لجمهور محافظة الرقة ، وقد أتيح لي منذ سنوات أن أقدم مشهداً من مسرحيته هارون الرشيد في بلاد الروم لصالح جمعية الهلال الأحمر في الرقة مع مجموعة من الزملاء الفنانين وقد تابع الأديب العجيلي وبشكل يومي تدريباتنا وكانت له مجموعة آراء متميزة في المسرح تأليفاً وإخراجاً وتمثيلاً .

ومن يعرف العجيلي عن قرب يدرك سر عظمتها التي تتجلى ببساطته وتواضعه في التعامل مع الآخرين .

مئات الدراسات كتبت عنه وعشرات اللقاءات أجريت معه ، وقد ترجمت غالبية أعماله الإبداعية إلى اللغات الأجنبية ، ورغم شهرته المحلية والعربية والعالمية فقد تشبّث ببيئته ، والتصق بالرقّة المدينة الوديدة التي أحباها ملء شرايينه وأعطاه الكثير من جهده وسهره وحبها وما طالها يوماً بمقابل ، وهو يشير إلى أنه قد حصل على نصيبه من الشهرة وهذا يكفيهِ ويرضي طموحه .

وقد امتازت إبداعاته بالتفرد فهو يجمع بين الدعابة التي تنقل هموماً معاشية بأسلوب سلس محبب يغري القارئ بمتابعتها وبين تجسيده للواقع الذي يوضح من خلاله العلاقات الاجتماعية بصور جميلة دون تعريب ، ثم يتغلغل في الذات الإنسانية كاشفاً علاقاتها واضطراباتها وبحثها عن تحقيق وجودها راسماً العراقيل التي تقف بمواجهتها دون أن يترك مجالاً لليأس ليتسرب إلى الداخل، ويكاد أن يكون التشاؤم هو المسيطر على قصصه لولا مسحة التفاؤل التي يبقّيها من خلال رسم كفاح الأبطال ومواجهتهم للظروف المحيطة ، ويغلف هذه الصراعات بأشكال فنية محببة تجعل المتابعين يتواصلون مع الأحداث ويتعاطفون مع أبطالها.

في كتاباته كشف سحر للعلاقات الإنسانية في مدينة الرقة ، ورسم دقيق لمراحل انتقالها من قرية صغيرة إلى مدينة متطورة تحمل في ذاتها همومها الانتقالية الجديدة ، ويفخر أبناء الرقة بارتباط العجيلي بمدينتهم ويدينون بجزء من شهرتها له.



نسمات تركية تعيد الذاكرة

هائل حلمي سرور



لن أنساك يا وطني ما دمت حياً
أشهو حبك وأعشق رميك الأسمر
لن يمنعي أحد من العبور إليك
لأضملك لصدري وأقبل
ترابك الطاهر بثغر يتوق لإلتماس
حبة منك
وطني أنت الحنين وأنت البنين
وأنت كل شيء.. كل شيء..

« تركيا »

« أزمير »

« الثلاثاء ١٧ / ١٢ / ٢٠١٣ »

« منطقة كوناك »

« Konak »

« الساحة - الساعة الكبيرة »

« وقت الظهيرة - الساعة الواحدة »



« أبو هادي في مكالمة هاتفية مع صديقه الدكتور صلاح أبو هادي : « بهدوء » دكتور صلاح أنا بالانتظار ريثما تأتي ..

دكتور صلاح : إن شاء الله سأكون هناك الساعة الواحدة والنصف ..

« الدكتور صلاح سوداني الجنسية يعمل في مجال الإغاثة منذ سنوات يتمتع بنظرة ثابتة في تحليله للأمور التي تكاد تكون مستعصية ويمتلك القدرة

للدخول في تفاصيل أدق لفك عقدة المشكلة وحلها بطرق أكثر حيوية تخضع للمنطق والتماس مدى جديتها والأولية في وضعها حسب الترتيب لديه وحسب خبراته التي يمتلكها في التدقيق .. شخصية تجاوزت الخمسين من العمر ..

« أبو هادي شخصية سوري الجنسية .. كاتب معارض نزح من وطنه مجبراً يقتني في جعبته الهم والوجع اللذين ألما به وبشعبه .. ليصدم في بلاد المنفى بالأسلاك الشائكة التي اعترضت طريق تواصله في الزمان والمكان الجديدين دون تقدم في الحصول على عمل يعينه وعائلته لمتابعة مشواره الطويل الذي رُسم له من أجل الحرية والخلص من عبودية الحاكم للمحكوم .. »

يعبر أبو هادي خطوطه على وقع منظر رائع الشمس والبرودة اللذين قلما

الجلاد قتل الأطفال دون إذن الرحمن ؟ .. لماذا يبطش بالطفولة قبل ولادتها و في المهدي دون حُسبان ؟ ..

لماذا يسعى لمحي جيل و رميه بالبركان ؟ ..

ألا يعلم أن الله قادر على أن يحيى فيهم من يعيد الأمجاد لعصر كان العالم الآخر فيه يغرق في بحر من الظلمات .. لطالما قُطموا على محبة الخالق والني العدان لماذا إذا دارت الدورة وزعت الأدوار على وطن بات شبه ساحة للغزاة ؟ ..

الإسكاف بها و الفرحة تغمر الوجوه

تبدو في كل حركة من تحركاتهم العفوية غير مكتزئين لأي شيء سوى المحاولة تلو المحاولة للإسكاف بإحداها . فيذوب أبو هادي في صروح الذاكرة و التساؤلات في استنباط الفكرة و رميها على أرض الواقع لوطن هجره كالطيور التي ترسم بوصلة عبورها نحو الهجرة الموسمية من أجل البقاء .

وفجأة يصحو من شروده على وقع صوت خفيف سقط هفوة من الأعلى ليجعله يجمد في نظرائه و ليتجهّم وجهه و تكاد الدمعة تشق طريقها في شلال من عيون رأت الجريمة تطعن الوطن بلا عقاب .. جسّد يمامة مضرجة بالدماء بلا رأس يرفع رأسه لفوق لبحث عن البقية فيرى الغراب قد ولى يحمل معه رأس اليمام .

« لحظات من الصمت »

يلتفت أبو هادي للجهة المقابلة فيشاهد أن الطفلة قد أمسكت باليمامة وأخذت تداعبها و تدغدغها لتزيل عنها شبح الخوف من المجهول ، و تشعرها بالأمان أن الإنسان مهما طال في بطشه و سفكه للدماء.. هناك جيل يعيش الحرية ، ولا يهاب فرعون و لا هامان .

يبرح أبو هادي المكان ، و ليتخذ ذاك النبوع الصغير المليء بالحنان مبلغ علمه لحالة تجسدت فيها حالي الموت و الحياة بين فكي الزمان . الأول من فوق غراب يلاحق اليمام ، و من الأسفل طفلة تعدو خلف اليمام . ما بين القتل و الحمل تكمن قصة اليمام مع السلام .

الغراب قتل السلام ، و الطفلة حملت السلام .. و السؤال الذي بين الأنام

هو لدى أبو هادي مازال حيران .. لماذا يعيش

« لحظات من الصمت »

أبو هادي تقدح من عينه الشرارة و النيران .. يصحو من صمته العميق على وقع صوت امرأة تعدو باتجاهه وتصرخ طفلتي .. طفلتي مهلاً ، علم أبو هادي على الفور أن من خلفه تكمن مشكلة فدار ظهره ليرى طفلة شارفت على السقوط في تلك البحيرة ، و بلمح البصر ينطلق أبو هادي ليصل ليدها اليمنى و يُمسكها قبل أن تهوي دون الظفر باليمامة .. يضمها لصدره و يقودها إلى حيث أمها تقف هناك في ذهول و انبهار كيف لهذا أن يصل إليها قبل فوات الأوان و هي تشابك مع مع الخيال ما الذي صار و كيف ؟ ..

نظرت أمها لأبي هادي نظرة الدعاء لرب الأرباب ، و قالت : أنت أنقذت الفؤاد قبل أن ينشطر بين راحتي و لا أدري ما مصري عند رب العباد ..

راحت تُمسك بيدي طفلتها و هي ما زالت تمعن النظر من خلفها لمنقذها باستغراب ..

أبو هادي يقف حائراً متسائلاً في نفسه كيف تجاوزت الردي ؟ ..

يُهمس في أذنه : يا ابن آدم لا تحدث بحكمة الأقدار أكثر .. إن للكون إله أكبر ..

ينظر أبو هادي لساعته تجاوزت الثانية و لم يأتي الدكتور صلاح قال في نفسه ما علينا ربما هناك اجتماع قد لاح ، فيهمم للرحيل و السؤال الذي غاب عن العيان يعيد الذاكرة لطرحه لحالة التكرار .

لماذا خاطرت الطفلة بنفسها و كادت أن تودي بحياتها من أجل اللحاق باليمام ؟ ..

يقولها أبو هادي : يا سبحان الله .. يا لها من صدفة و لكن بلا ميعاد .

عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyenhomeland
aenalwatn@gmail.com

12
Eye On Homeland
عين على الحقيقة

علم الإستقلال... راية الوحدة والانتصار

محمد نبيل الفواز

مايثلجُ صدورنا نحنُ أبناء سورية في هذه الأيام , هو وهجُ الانتصارات التي تتحقق يوماً على إمتدادِ خارطةِ الوطن بمواجهةِ نظامِ القتلِ والإستبداد , فمنَ الإنجازاتِ الرائعةِ في الجبهةِ الجنوبية, إلى جبهاتِ الغوطةِ والقلمون, إلى جبهاتِ حمصِ وحماه وحلب, إلى الإنتصارِ الكبيرِ في إدلبِ البطلة , جيوشُ فتحِ جديدة , وتوحيدُ الفصائلِ المقاتلة تعاونٌ وتنسيقٌ ونكرانٌ للذاتِ الفئوية بين المقاتلين , فالهدفُ واضحٌ, والجهودُ المخلصةُ للوصولِ إليه.... ألا وهو إسقاطُ نظامِ الأسدِ المجرمِ....وبناءِ سورية الجديدة, سورية الوطن, والأُم الحاضنُ لكل السوريين.

في خضمِ مايجري من معاركٍ وانتصاراتٍ كانَ علمُ الإستقلالِ يتقدم ويرتفعُ, يحملهُ الثوارُ وبجواره ترتفعُ



راياتٌ أخرى....نحملُ لها كل التقدير والإحترام ولا تضاهدُ فيما بينها, فعلمُ الإستقلالِ هو القاسمُ المشتركُ الرئيسي بينَ أطرافٍ ومكوناتٍ شعبنا السوري , هو أحدُ أهمِ تعبيراتِ الهويةِ الوطنيةِ السورية , فتحتَ هذا العلمُ....سالت

ورموزهُ أمثال: هاشم الأتاسي, وشكري القوتلي, والشيخُ الفاضل مصطفى السباعي, وصبري العسلي, وخالد العظم, وخالد بكداش, وعدنان المالكي وغيرهم الكثيرُ .

من هنا ناشدُ أخوتنا في الثورة, البحث عما يُوحِدنا ولا يُفَرِّقنا, وأن تتسارعَ عمليةُ التحرير, فالنظامُ متهالكٌ, ولا تمنحوهُ فرصةً لإلتقاطِ أنفاسِهِ.

إنَّ تصريحاتِ قادةِ الثورة مؤخراً من جيشِ الإسلام, وقادةِ جيوشِ الفتح والجبهاتِ, من أنَّ مُستَقْبَلَ سورية يقررهُ الشعبُ السوري بإرادتهِ الحرة بعدَ إنجازِ الإستقلالِ الثاني, ما هي إلا خطوةٌ متقدمة في الإتجاهِ الصحيح, يجبُ أن تتلوها خطواتٌ أكبرُ توحّد خارطةَ الوطنِ فسورية عصيةٌ على الأخذِ أو التقسيمِ والثورةُ خيرٌ وتعافي والنصرُ السوريُّ قادمٌ لا محالة.

أنهارُ الدماءِ, دماءُ السوريين الطاهرة بمواجهةِ المحتلِ الأجنبي والعدو الإسرائيلي . تحتَ هذا العلمِ إستشهدَ البطلُ يوسف العظمة ورفاقه....وتحتَ هذا العلمِ وقفَ خيرةُ رجالِ وطننا السوري

كاريكاتير العدد

مؤتمر القاهرة

2

1



عمر غلاب

عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyeonhomeland
aenalwatn@gmail.com

13

عين على الحقيقة

Eye On Homeland

بين الطغيان والقمامة (إعادة إنتاج)

أحمد أنيس الحسن

عليهم بعهد جديد لا يغيرون فيه إلا نوعية المكيكاج المستخدم ، وبكل بساطة سيتكون شعارات الأمة العربية الواحدة وباقي المشاريع الجوفاء التي ناضلوا بها في فرق الحزب بأباريق المتة وخمور الأندرينا على وقع الأوركسترا الجماهيرية « أبو باسل قائدنا » وسينتقلون النقلة النوعية الصادمة إلى تبني مشاريع معاكسة تماماً أمام أطياف التريد والأرز باللبن على وقع النشيد الجهادي » سنخوض معاركنا معهم .

أما على الصعيد الخارجي فهناك برنامج دولي بخطوط مرسومة على أشلاء هذه الشعوب، ولن يقبل البرنامج أي تغيير في الأنظمة المستبدة، قد يقبل إعادة تأهيلها وهيكلتها، وهذه الحقيقة يدركها الجميع، إذا هل نحن نستطيع أن نحبط هذه الهيكلية ؟. تلك قضية مهمة يجب ألا نغفل عنها لأننا ستحكم على أولادنا بأن يخوضوا نفس الثورة التي خضناها، فنكون أعدنا بذلك تكرير الأشياء بلبوس يبدو - وهماً - أنه زاهٍ براق.

الأمة وأبناء هذه الأمة المسحوقين تملأوا من المشاريع المجرّفة ، سيما أن الأطراف التي تُعزى لنفسها مشاريع أطول من رقابها قد كثرت، وكل طرف يدعي أنه صاحب مشروع أمة بأكملها، وبين هذا وذاك سنبقى نجتزأ لحم بعضنا. نحن نحتاج لوعي حقيقي بإنتاج حقيقي وليس لوعي مكرر و يُكرّر ويتكرر.

تكرير القمامة بعدما أوهّموا الجمهور بأن الثورة أنتجت بضاعتها، حاولوا ذلك بالثورة السورية ولم يستطيعوا، وعدم استطاعتهم لا تعني بأسهم المطلق في ذلك ، بل تطورت اللعبة ، لعبة إعادة الإنتاج ، وقد انضم في سراديبها كبار تجار الدم والمعامل الدولية الضخمة، معامل المخابرات الدولية والموساد بكل أشكاله ، العربي منه والغربي، الديني منه واللا ديني، أصبحت الحكاية معقدة جداً وتم بالإجماع على إعادة تكرير الأنظمة ، وكل المؤهلات موجودة لديهم، فالعروق المستشرية في الدولة العميقة هي دقيقة ودقيقة جداً يستطيع من زرعها أن يتلاعب بمجرها كما شاء.

لقد تحولت الشعوب المسحوقة إلى مواد أولية بالنسبة للطغيان وأدواته ، وأمام المشهد السوري نجد على الصعيد الداخلي مؤسسات بأكملها تتم صياغتها من جديد، مؤسسات تعتمد منطق التكتلات والمحاصصة ، تقبّع هناك أو هنا تنتظر ما ستؤول إليه الأمور لتبرز وجهها بشكل يتلائم مع توجهها المستقبلي دون العدول عن بذرتها الأولى ، فتصبح الأحداث الجارية كالهرمون الذي يستخدمه بعض المزارعين لبدارهم، إنهم بذلك يحولون الثورة إلى هرمونات تُعيد تضخمهم، فهم يرون أن الذي من عليهم بقيادة قطرية وعصابات بعثية تنفخ في إنتهازياتهم الحياة والممدد قد يمن

هكذا أراد المجتمع الدولي للربيع العربي بإختصار، ولأن الثورة السورية باتت أشرس من توقعاتهم فهم يعيشون في مأزق استبدال الأدوار (جماعة اللم) الجماعات التي تجمع لهم بقايا الأنظمة وأوساخها ليعيدوا صناعتها لنا على أنها أنظمة تم إنتاجها وليس تكريرها، ونحن إذ وعينا هذه النقطة المفصلية يتوجب علينا جميعاً معرفة من يقوم بدور الجمع والإلتقاط ، ليس بالضرورة أن يكونوا على علم مسبق بدورهم المؤقت ، ربما في غفلة من أمرهم ، فالحاجات على الأرض كالفقير والحاجة للسلاح والدعم اللوجستي وغير ذلك هي حاجات تعمي الأبصار والبصيرة، فعلمية الإستغلال تلك تقوم على شروط صحية وصحية كثيراً بالنسبة للمتلاعبين بالدماء، وبعد استحوادهم على تلك المواد الأولية التي تتمثل بالشعب المقهور سيتم قطع ما جونا بأبخس النتائج ، فلا بشار الفاسد سقط - وإن قُتل - ولا عصابات المافيوية إنتهت وإن بدا ذلك ، هم خلايا عفنة متغلغلة في شرايين الدولة العميقة ، والدول العربية في ظل الدكتاتوريات تم رسمها في مخيلة المافيا الدولية على شكل حاويات قمامة وفي أدق تفاصيل تلك الحاويات تقطن الجراثيم والخلايا الخطرة.

لقد حاولوا جاهدين تطبيق التجربة المصرية من حيث قطع الثورة وإعادة

تكرير سياسي ديني إقتصادي إجتماعي ... بتعبير أبسط وراثته أساس الأشياء وإعادة تكريرها، ومثال أقرب لتوصيف الحالة ؛ هي كالفقراء المسحوقين المظلومين الذين تستغلهم الشركات الكبرى في جمع بقايا الأشياء من القمامة كالنابليون والنحاس والكروتون وغير ذلك، فتشتري منهم أحزاب المعامل الضخمة الفخمة هذه الأشياء بأبخس الأثمان ليعيدوا بدورهم تكرارها من جديد، وتصنعها لإطلاقها في السوق بأسعار مضاعفة عن ثمنها السابق، وفي المحصلة ستؤول هذه المنتجات المكررة إلى تلك المصانع وأصحابها مرة أخرى ليعاد تكريرها وعلى هذا النحو بين أخذ ورد. وكما يتم استغلال هذه الطبقة المسحوقة في جمع المواد الأولية للتجار الكبار كذلك يتم استغلال نفس الطبقة سياسياً ودينياً لإعادة تكرير الأشياء القديمة البالية، وفي حالة كالتني نعيشها في ظل ربيعنا العربي والسوري على وجه الخصوص، فقد تم إختراق الربيع عن طريق الجماهير العريضة المهمشة المسحوقة من قبل تجار الساسية والدم ليتّم من جديد إعادة هيكلية القمامات التتنة على كافة الأصعدة، فلا تبدل هناك ولا إنتاج، ولا يُعد الأمر كونه إعادة المنتج بشكل ومكيكاج مختلف.



عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

هواجس

لن يكفينا كتاب واحد فبدخل كل شخص فينا آلاف القصص.

سنزرع في أطفالنا العزة والشموخ وعندما يسأل من أي دولة أنت يجب أن يقول بصوت عال أنا من سوريا أرض البطولة والشموخ أنا من سوريا التي إرتوت أرضها من دماء شهدائها الأبطال لنكبر نحن ونتحدث عنهم ، أنا من سوريا التي أنجبت رجالاً دحرت كل المعتدين أنا سوري ، أنا من وقف أبائي وأعمامي وأجدادي بوجه عصابة الأسد وبوجه إيران وبوجه حزب الله ، أنا من سوريا التي نفضت عنها غبار القاتلين أرفع رأسك عالياً

يا بُني فإن أباك شهيد وعمك شهيد وخالك شهيد وجارك شهيد وصديقك الصغير شهيد .

يا بُني قل لهم عندما تكبر، في وطني الأم كفنت ابنها وهي من ودعه قل لهم في سوريا العطور تفوح من كل بيت ومن كل مدينة ففي وطني رائحة الشهداء تعطر المدن .

قل لهم يا بُني في ذاك الزمان لم يقف أحداً مع أبائي وأجدادي بل تركوهم يقاتلون ويقتلون وحدهم قل لهم أن أبائك لم يطلبوا النصر من أحد سوى الله فكانت أرواح الشهداء معهم ودعوات الأمهات



أحمد عبدالقادر

والأطفال وإنتصروا على كل من عاداهم ودحروا القوات الأسدية والشيوعية وكل حلفائهم وستعود سوريا أجمل وسننير ساحاتها بالشموع وكل شمعة فيها تحكي قصة شهيد أو معتقل أو مصاب وتعود سوريا الشام لمجدها ولن يدنسها أحد بهمة رجالها

www.eyen-on-homeland.com
www.facebook.com/eyenonhomeland
aenalwatn@gmail.com

14
عين على الحقيقة
Eye On Homeland

SAM OTO YIKAMA
للسيارات
شام
مكتب وورشه
بيع - شراء - صيانة
تركيب أجهزة غاز
معملة - غيار زيت - تشحيم
ميكانيك - كهرباء - دوزان - كوسجي
ماجد الشيخ 05354300250
سلم الخياط 05392096106

بغلار باش
للخياطة النسائية
أورفا - بغلار باش - شمال مشفى التوليد
05531809208

سفریات جودي
فان حديث ومكيف
لنقل خارج وداخل أورفا
والبوابات الحدودية
0543 634 50 95 - 0551 737 96 78

atom
مطعم
Ahmet Murat 0544 882 23 39
aya-atom@hotmail.com
Meyve salatası - Wafıl salatası - Soğuk & Sıcak İçecekler

أبو عبدة
لباعة - تصميم - دعاية - إعلان
كرت فیزیت - علب كرتون
بروشور - فانتور
لصاقات - جريدة - مجلة
قارومات (فلکس - فینیل لاصق)
قارومات ضوئية - ميمزوية
كلیتشیات - اختتام - أقلام
دروع - كاسات - ميد البات - ساعات
جوال: 0393461609
samirdamlakhi@gmail.com
أورفا - حلب ياساج مقابل سوق باساج التليفونات باتجاه دوار الساعة بـ ٥٠ م

العبود للتجارة
مركز بيع مقمدم
لرز بليار
عبد الجبار حاج أحمد
0536 745 99 80
باب الأمير - جانب مدرسة الإخاء

توتول
للإتصالات
عرض خاص
خط ADSL + مودم
السعر 75 \$
والدفع بعد التركيب
أبو زيد
0545 23074 24
0535 787 09 68
المعظم بالله العاقل
شارع اتاتورك (البلدية)

شركة النجاح
للمستحضرات الطبية
الدكتور
محمد مهجع
بقجة لولر - شارع السوق -
جانب مطعم آية
05437783249
04143155265

شام لللبسة الرجالية - البلدية خلف AK BANK - 0090536056840

مكتب مصطفى للخدمات القانونية
لتسيير كافة المعاملات القانونية والادارية للاخوة السوريين
(ترجمة مستندات وتصديقها - إقامات - اذن عمل - محاكم - بلدية - مالية - تسجيل الزواج والولادات - تسجيل السيارات السورية)
المحامي: زكي العثمان : ٠٥٣١٩٠٤٨٣١
العنوان: شانلي أورفا - طوبجي ميدان - مقابل الجامع - بناية تختاسيز البناء B طابق أول

شركة آية
سياحة / تذاكر / رحلات علاجية / رحلات داخلية / رحلات خارجية / حجوزات فنادق
و أسعار منافسة وحسومات خاصة للسورين على تذاكر السفر
العنوان : أورفا - دوار عابدة - باتجاه سرين - تحت جسر المشاة - بجانب اليم.
موظفون يتحدثون العربية.
TEL : 00 414 312 22 00 / FAX : 00 414 312 79 39
GSM : 054 172 470 19
WEB : Wwww.TRAVELAYEFA.COM
E-mail : mousham.ayefa@gmail.com

يعلن الملكي
مطعم
عن افتتاحه
وتقديم أشهى وأطيب
للأكلات التركية العربية
مشاوي
كباب غنم - كباب فروج - كباب باذنجان - كباب هندي
شقف - شيش - جوانج - سودة - كبة مشوية (حسب الطلب)
وجبات سريعة
شاورما - شيش - فروج مشوي - فروج بروسند - بطاطا - كرسبي
سكاليوب - نبات - مناووق بالكادي - فرنسيسكو - مناووق تشاندر
مناووق تاشوتو - مكسكانو - فاهيتا - شايينيز - فوامسة
كباب فروج بالفرن - كباب غنم بالفرن - كفتة
همبرغر لحم - همبرغر فروج - معكرونة بالجبنة - معكرونة بالخصار
كبة مطبوخة - أرز كبة - أرز صوري (حسب الطلب)
شوربات بكافة أنواعها
كافة أنواع المقبلات والسلطات والمشروبات الباردة والساخنة
تلبية كافة المناسبات
أورفا - ياني شاهير - أويس القرني - جانب حليويات الميبدو
05360703007
05369770123

أول مرة
في الأسواق التركية
تعلن
مؤسسة العلي التجارية
عن توفر
رز بليار
في كافة المدن التركية
صفحتنا على الفيس بوك
https://www.facebook.com/ahmadolabi
للطلب والإستفسار
+905393504330
E-mail: abdulrahman.olabi@icloud.com



عين على الوطن

العدد 03
العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyeonhomeland
aenalwatn@gmail.com

Eye On Homeland
عين على الحقيقة

سَبَقُ السَّيْفِ الْعَدْلُ يَا هَيْئَةَ الْإِسْتِثْمَارِ السُّورِيَّةَ

م. سامر كعكرلي

أما هيئة الإستثمار السورية التي اعترفت مديرتها العامة خلال الورشة بتقصير الهيئة عن تشجيع تلك المشاريع، فيبدو بأنها نسيث بأنها ليست فقط لم تشجع، بل كانت معطلة لتلك المشاريع، بدليل مشروع زراعة نباتات طبية مثل إكليل الجبل (الروزميري) والزعر واللافاندر والذبي تم ترخيصه بالقرار رقم ٤٢١/م.س لعام ٢٠٠٦، كإستثمار سوري سعودي مشترك، ومدى الصعوبات والعقبات التي واجهته والتي جعلت أصحاب هذا الإستثمار الهام يقومون بإلغاء مشروعهم والعودة لبلادهم حاملين أسوء الأفكار عن الإستثمار في سوريا.

تدخل في الصناعات الطبية، وبذلك يمكن اعتبار تلك النباتات قاعدة متينة لصناعة دوائية رائدة تردف الاقتصاد الوطني السوري على حد تعبيرهما. وبينت الورشة بأن هناك أكثر من ٣٠٠/ نوعاً نباتياً في سوريا يمكن استخدامه لأغراض علاجية. وتأتي ورشة العمل لتؤكد ما هو مؤكد من أكثر من عشرات السنين من قبل الخبراء والمهندسين الذين بُح صوتهم وهم يقولون للمعنيين والمسؤولين على الزراعة السورية بأن هناك زراعات بديلة في سوريا ولكن لم تجد تلك النداءات سوى آذان

يقول المثل الشائع أن تأت متأخراً خيراً من أن لا تأت، ولكن أن تأت متأخراً جداً بعد قوأت الأوان، فمجيئك من عدمه سيان. وهذا الذي حصل مع هيئة الإستثمار السورية وإتحاد الغرف الزراعية السورية اللذان أقاما في ٢٨/٥/٢٠١٥ ورشة عمل مشتركة تحت عنوان الإستثمار الزراعي للنباتات الطبية والعطرية. وأكدت ورشة العمل على أهمية النباتات الطبية والعطرية، ومدى ثراء سوريا بتلك النباتات ولاسيما تلك التي تحتوي مركبات كيميائية



مشروع ٢٠٢٣، الاقتصادي يسير على خطى ثابتة في تركيا

عين على الوطن



يبدو بأن حكومة حزب العدالة والتنمية التركي عاقدته العزم على المضي قدماً في مشروع ٢٠٢٣ الذي أعلن عنه الرئيس التركي طيب رجب أردوغان خلال حملته الانتخابية كرئيس للجمهورية التركية. فقد بين تقرير صادر عن البنك الدولي بأن تركيا احتلت المركز الثاني على قائمة الدول الأكثر استثماراً في مجال البنية التحتية وذلك عن عام ٢٠١٤.

وذكر التقرير بأن تركيا قد أنجزت في عام ٢٠١٤ ١٧/ مشروع للبنى التحتية منها خمسة مشاريع تعتبر الأكبر على مستوى الشرق الأوسط وأوروبا في مجال البنى التحتية بمشاركة ما بين القطاعين العام والمشارك.

ومن المشاريع التي وضعت تركيا بالمرتبة الثانية بعد البرازيل بالنسبة للإستثمار في البنى التحتية مشاريع في مجال الطاقة كإنشاء أربع مفاعلات حرارية بقيمة إجمالية بلغت ٥,٧٥/ مليار دولار أمريكي، إضافة لمشاريع النقل مثل مشروع الجسر المعلق الثالث على مضيق البوسفور بتكلفة ٢,٩/ مليار دولار أمريكي، ومشروع ميناء «صالي بزازي» بتكلفة ١,١/ مليار دولار أمريكي.

- ١- إنشاء خطوط سكة حديد جديدة لتصل إلى ١١/ ألف كيلومتر.
- ٢- إنشاء المزيد من الطرق المعبدة ذات المواصفات الدولية.
- ٣- الإهتمام بالموانئ بسبب موقع تركيا البحري الإستراتيجي.
- ٤- بناء مطارات جديدة وتوسعة المطارات القائمة.
- ٥- وطبعاً تضمن مشروع ٢٠٢٣ جوانب سياسية أهمها العمل الخيث على دخول الإقتصاد الأوروبي بعد أن يصل لمصاف الدول المتقدمة إقتصادياً.
- ١- ألف دولار أمريكي سنوياً.
- ٢- خفض معدلات البطالة لتصل إلى نسبة ٥٪.
- ٣- زيادة نسبة التجارة الخارجية لتصل إلى تريليون دولار أمريكي سنوياً.
- ٤- أما في الجانب السياحي:
- ١- جذب ٥٠م مليون سائح سنوياً.
- ٢- زيادة عائدات السياحة إلى ٥٠/ مليار دولار أمريكي سنوياً.
- ٣- جعل تركيا وجهة من أهم وجهات سياح العالم.
- ٤- ومن جانب النقل والمواصلات:

- ١- الإرتفاع بالإقتصاد التركي للدخول في مجموعة العشرة الكبار (G١٠).
- ٢- رفع الناتج المحلي التركي إلى ٢/ تريليون دولار أمريكي سنوياً.
- ٣- رفع دخل المواطن التركي إلى ٢٥/

عين على الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyenhomeland
aenalwatn@gmail.com

16
عين على الحقيقة
Eye On Homeland

حملة «الفينيق السوري» لن تنقذ ما أفسدته الآلة الحربية للنظام السوري

عين على الوطن

يبدو بأن النظام السوري بعد أن إستنفذ كافة محاولاته الهادفة والمستمتية لوقف إستنزاف الليرة السورية وإنهيار سعرها أمام الدولار الأمريكي، ويبدو أيضاً أنه بعد توقف جرعات الدعم التي تتقدم بها كل من إيران وروسيا لدعم الاقتصاد السوري وذلك لمعرفةهم بأن الدعم الذي يقدمه لن يجدي نفعاً مع إستمرار الثورة السورية في التقدم ، بدأ النظام السوري بإتباع طرق غير تقليدية بالنسبة لتعامل الدول المحترمة، ألا وهي طرق الإستجداء والتسول ولكن هذه المرة من بعض المغتربين السوريين الذين ما زالوا يؤمنون بنظرية المؤامرة والحرب الكونية ضد سوريا.

وطريقة التسول الجديدة أطلقها النظام تحت إسم «الفينيق السوري» والتي أعلن البدء فيها يوم الجمعة الموافق لـ ٢٠١٥/٥/١٥، وتتلخص هذه الطريقة بإستجداء بعض المغتربين بتحويل مبالغ من الدولارات الأمريكية لسوريا عن طريق المصرف المركزي السوري.

على أن لا تقل هذه المبالغ عن مائة دولار أمريكي لكل عملية تحويل مصرفي. وبحسب مواقع النظام السوري فإن عملية «الفينيق السوري» بدأت تباشيرها

ببعض التحويلات وإنضمام ٢٤/ رجل أعمال مغترب لها.

وبدون مناقشة إجراءات النظام ومدى جدواها، والتي من الظاهر بأنها دون جدوى والدليل معاودة إرتفاع سعر الدولار الأمريكي مقابل سعر الليرة السورية في أسواق دمشق، ولكن السؤال المطروح لهؤلاء الذين يطلبون لعملية «الفينيق السوري» هل يدركون بأن تحويلاتهم المالية التي تصب في خزانة النظام ستستخدم لقتل أبناء شعبهم، والسؤال الآخر، أين كانوا هؤلاء المغتربين الذين سيدعمون الليرة السورية «كرمي»



النظام السوري من الإنهيار الذي بات وشيكاً فجميع المؤشرات تدل بأن عجلة الإنتاج في سوريا قد توقفت نتيجة الحرب الدائرة منذ أكثر من أربع سنوات، وإن كافة تحويلات المغتربين الذين ما زالوا يؤيدون النظام لا تتعدى ١٪ من الدخل القومي السوري، وهذه النسبة لن تؤثر في إنقاذ هذا الإقتصاد، ولكن للتاريخ فإن المشارك في دعم القاتل حتى بدولار واحد لن يكون مهنأى عن محاسبة هذا الشعب العظيم الذي صمد في وجهه أعنى نظام إستبدادي لمدة أربع سنوات دون أن ينحني ولن ينحني.

عيون النظام عندما إنهارت الليرة السورية من أربع ليرات سورية للدولار الواحد ليصل سعر الدولار خمسون ليرة سورية وذلك عندما سرق رفعت الأسد وبإتفاق مع أخيه حافظ الأسد الخزانة المركزية السورية بنقدها الأجنبي وذهبها وذلك في صفقة خروجه من سوريا بعد محاولة إنقلابه على أخيه. ولماذا لمن تكن عندها «ليرتك عرضك»؟ أم عندما يكون السارق هو النظام تكون «ليرتك» ممسحة «صرمايتك»! بكل الأحوال لن تنفع هذه الحملة وعشرات الحملات المشابهة إقتصاد

تجمع المحامين السوريين الأحرار

إدلب المدينة ومناطق جسر الشغور ومعرّة النعمان وغيرها .. كما تم نسخ سجلات القرارات القضائية في كل من (حارم والأتاب) وبعض المحاكم الصغيرة حولهما وجاري التحضير لمشروع نسخ أكثر من مئة وخمسون ألف دعوى في حلب المدينة .

كما أطلق التجمع مشروع « توثيق وقوعات الأحوال المدنية والشخصية» للسوريين في تركيا حيث يقوم زملاء من التجمع بتوثيق عقود الزواج وتثبيت الزواج والمخالعة الرضائية والوفيات والولادات بين السوريين حصراً وهو يقدم هذه الخدمة بلا أي مقابل مادي .

وكان التجمع أيضاً قد أصدر كتيبين للسوريين في تركيا الأول بعنوان «إرشادات قانونية للسوريين في تركيا»

منظمة حقوقية غير حكومية وغير ربحية مرخصة في تركيا تؤمن بدولة القانون والمواطنة .

تأسس التجمع في ٢٠١٢-٥-١٣ وعانى من صراعات وإنقسامات بسبب خلافات في السياسات والرؤى إلى أن استقرت أوضاعه منذ سنة ونصف حتى تاريخه .

أطلق التجمع أولى مشاريعه في الداخل السوري وهو «مشروع التوثيق الوطني» حيث يتم من خلاله نسخ السجلات العقارية وسجلات القرارات القضائية في المناطق المحررة بشكل الكتروني وحفظها بهدف الحفاظ على أموال الناس وأملأهم .. وقد تم حتى تاريخه نسخ السجلات العقارية في كل من مناطق (حارم والأتاب وسراقب واعزاز) وجاري التحضير لنسخها في



والثاني بعنوان « اضاءات على مسائل في القانون التركي للسوريين في تركيا» حيث تناول الكتيبين محاور عدة من القوانين التركية المتعلقة بالاقامات واذن العمل والتملك العقاري وتسجيل المواليد وتأسيس الشركات والزواج وغيرها من الموضوعات التي يكون فيها السوري في تركيا على تماس يومي بها .

ويقيم التجمع سلسلة من ورش العمل تتعلق بقضايا حقوقية تهم الوضع السوري منها مايتعلق بـ (العدالة الإنتقالية) و (القانون الدولي الإنساني) و (رؤية دستورية لسوريا المستقبل) ... - التجمع عضو في المركز العربي الأوربي لحقوق الإنسان والقانون الدولي .

- والتجمع أيضاً عضو في « مجموعة تنسيق العدالة الإنتقالية»

- وكذلك عضو في « إتحاد منظمات المجتمع المدني»

تتعلق بقضايا حقوقية تهم الوضع السوري منها مايتعلق بـ (العدالة الإنتقالية) و (القانون الدولي الإنساني) و (رؤية دستورية لسوريا المستقبل) ... - التجمع عضو في المركز العربي الأوربي لحقوق الإنسان والقانون الدولي .

- والتجمع أيضاً عضو في « مجموعة تنسيق العدالة الإنتقالية»

- وكذلك عضو في « إتحاد منظمات المجتمع المدني»



عين على الوطن

العدد 03

www.eye-on-homeland.com
www.facebook.com/eyeonhomeland
aenalwatn@gmail.com

17
عين على الحقيقة
Eye On Homeland

حوار مع الكاتب حافظ قرقوط



الوسط، هؤلاء وبعض المخرجين كماأمون البني وغيره موجودون، صحيحٌ بالبداية كنتُ أخشى أن يأخذ بعضهم حالة الاستعراض وبالبحث عن بضعة لايكات على صورة هنا وزيارة هناك ورفع شارة النصر بثالثة وهكذا، وكنتُ أخشى أن تكون قد انتقلت معهم عدوى الفوقية في التعامل مع جمهورهم الناظر الذي أحبهم، فأنا أعرف هذا المرض من خلال قريبي من هذا الوسط، إلا أن الأيام كسرت هذه الخشية لدي وأغلبيتهم انتموا للناس بنقاء القلب والفكر الذي جعلهم يتعدون عن القاتل، أما وجودهم الدرامي، فهذا ليس بيدنا جميعاً، إنه بيد صاحب المال، فالنظام ومع بداية الثورة قد ضاعف الميزانيات والأجور لهذا الوسط واستعان بحليفته إيران، ولكن المشكلة بثوراتنا أنها حُوربت على كافة المستويات بما فيها الدراما ولم تلق دعماً.

العمل الفني ليصل بشكل سليم يلزمه أدوات سليمة، حتى لو بنسبة محدودة، ثم يلزمه سوق نظرحه فيه، كلا الجانبين غير موجودين، لا أدوات الإنتاج ولا السوق، أنا على ثقة أن الجميع متشوق ليقدم شيئاً، لكن هل يقدم مادة بسيطة على يوتيوب؟؟ بالتأكيد إن اليوتيوب الذي يخرج من الداخل بكاميرات بسيطة ينظر له الزملاء أنه هو الأهم حالياً، وهذا حق للشوار، أما الدراما وبرامجها فلها ميدان آخر، نخاطب من خلاله البيوت عبر الفضائيات المفتوح، وهذا ما زال شبه مغلق على الثورة تماماً كما أغلقوا باب التسليح عن الثوار، هي فعل متكامل لا يريد للثورة أن تسير بطريق سلسة.

– برأيك كيف كان أداء الائتلاف الوطني تجاه هؤلاء الفنانين بشكل خاص وبشكل عام تجاه الإعلاميين وكافة العاملين في مجال الدراما المؤيدين للثورة؟؟

للأسف مازلنا في دوامة تربية البعث التي استمرت لعقود، ومازالت كلمة

هم سرقوا أحلام الناس وسرقوا محبتهم وآمالهم، وحين جاءت ساعة الحقيقة، ذهبوا نحو القاتل، أصبحوا أدوات رخيصة تُسوق لنظام استهزأ بكل القيم الإنسانية، إن موقف الممثلين والمخرجين وكاتب الدراما السوريين، قد قيم نفسه بلا مواربة، وكان فجاً لدرجة القبح، لا يمكن أن تكون مبدعاً أو إنساناً طبيعياً وتقف على خشبة مسرح أو أمام عدسة كاميرا وبجوارك جماجم أبناء وطنك، ولا تتحسس آلامها وآلام الأمهات، لا يمكن أن تكون فناناً حقيقياً وترمي أحاسيسك في قالب جليد عندما يتعلق الأمر بمصير وطن، ومقارنته بين ديكتاتور اتفقت البشرية كلها على أنه مجرم وبين عذابات طفل أو معتقل.

هذا النظام العصابية في الحقيقة كان يدرك أهمية الجانب الدرامي في حياة الناس، وإن هؤلاء الذين صفقت لهم الناس يوماً ما، هم بالأساس رعايا أفرع الأمن وضباط الحرس الجمهوري، هم جاءت شهرتهم لأن جانب الفساد في سوريا يريدتهم، وفعلًا عندما جاءت الثورة تبين أنهم لواء أمني عسكري بنه النظام كما بني سرايا الدفاع أيام رفعت الأسد وكما الحرس الجمهوري ونقابات العمال والفلاحين ووزارة الثقافة وديناصورات لاتعي من الثقافة إلا أسمها، وكما بنى كتائب البعث والشبيبة وغيرها، هذا النظام كان يدرك ماذا يفعل، ولكن يفتح شاشاته ويسوقهم في جرائده ومقابلاته وأغلفة السكوكيت والعلكة ومسابقات رمضان والمهرجانات وغيرها، والثورة فضحت ذلك، ولهذا كاتب مثلي نادر ما تعرفه الناس أنه عمل للدراما، لأنني مستبعد من هياكلهم وبرامجهم وصحفهم وخارج حسابات تلك المافيا التي شوهدت حياة الناس في كل المجالات.

– من المعروف أن هناك بعض الفنانين السوريين أمثال مي سكاف، ويارا صبري، وفارس الحلو وعبد الحكيم قطيفان وغيرهم..... اتخذوا موقفاً مع الثورة السورية، أين هم هؤلاء الفنانين الآن ولا أقصد المكان الجغرافي بل أقصد الموقف من الأحداث في سوريا بعد أربع سنوات من الحرب.

= لا شك أنه مع وجود الجانب الفاسد بجانب آلة القتل، كان الجانب المشرق أيضاً يقف بجانب الناس وآمالها، صحيح أن العدد قليل جداً مقارنة بحجم هذا

لبعض الأعمال الإذاعية، والآن أحضر مسلسل «مُنع في سوريا» وهو أول عمل للثورة.

– مع اقتراب موعد شهر رمضان المبارك وفتح بازار الدراما العربية، في هذا الشهر الكريم كيف تنظر لهذه الحالة قبل الثورة السورية وبعدها؟؟

= من المؤسف في الحقيقة أن الدراما قد وضعت نفسها في سوق للمضاربة المالية بغطاء إبداعي، فمنذ انتشار الفضائيات، بدأت هذه الموجة التي خلطت أوراق الإبداع بالأوراق المالية، وكان سوقاً دسماً شارك الجميع بصناعتها وتبنيته، وهي حالة ليست صحية، فتلك المنافسة المفترضة أخذت أبواباً جانبية لتدعيم الفساد عبر شبكة علاقات خفية مستترقة، لا تعنى بالجودة للتسويق بل تعنى بما ستقبض، وعادة المبدع الحقيقي لا يمكن له أن يدفع للفساد وبالأساس هو لا ينتمي لهذا الوباء، عن عمد، وبالتالي تنتج الأعمال بطريقة الصفقات على حساب تثبيت تجربة فنية تطور نفسها من خلال قيمتها، بعد الثورات العربية تبين أن هذا الجانب من الفساد كان مدروساً، فرُميت الثورات جانباً وبقيت الدراما في كنف ما أسسته الأنظمة الفاسدة ليكون سلاحها، وهذا كان فاضحاً بالثورة السورية وعلى جميع الأصعدة، فالشهر الفضيل الذي يجمع الناس على المحبة والتواضع والعطاء، هو يجمع هذا الوسط للأسف وجبات الفساد وحسابات الربح المالي، مستغلين طيبة الناس ومعاني رمضان وطبيعته.

– مع اندلاع الثورة السورية العظيمة في آذار من عام ٢٠١١، نوذ منك أن تقيم موقف العاملين في الدراما السورية من هذه الثورة.

= إذا تجنبنا الحديث عن الصف الثالث من الممثلين والعاملين بهذا الوسط، وبعض الفنانين خلف الكواليس كونهم كأي مواطن يبحث عن مصدر رزق بسيط كأني عامل أو موظف، وهم يعانون بما تعانيه شرائح السوريين المختلفة، يكون رأيي هو على نجوم هذا الوسط ومخرجيه ورموزه الأساسيين الذين حصدوا الشهرة والمال على حساب عواطف جمهورهم الذي رفعهم إلى هذا المستوى وتابعهم، هؤلاء لن أتوانى في يوم ما عن وصفهم بالصوص، فقد لحقهم العار ولا يمكن الدفاع عنهم،

لطالما تغنى متابعو الدراما السورية بنجومها وبما وصلت إليه، وهل خدع الوسط الفني جمهوره الذي تابعه معتقداً أن فنانيه ومخرجيه وكتابيه يعبرون عن مشاكله وأزماته، وحين جاءت الثورة كانت مواقفهم بغير آلم جمهورهم؟؟ أسئلة عديدة نظرحها على الكاتب والسيناريست حافظ قرقوط، الذي قدم للدراما السورية عدة أعمال تلفزيونية وإذاعية.

– عرفك المشاهدون خلال الثورة عبر بعض المحطات الفضائية بصفة صحفي وسياسي سوري، وأيضاً من خلال مقالاتك السياسية، نوذ أن نقدم للقراء الأعزاء الجانب الآخر من كتاباتك في مجال الدراما.

= بالبداية أتمنى لعين على الوطن انطلاقة موفقة لتكون العين التي ترى وتبعث الأمل وتعيد للسوريين أدوات المعرفة التي افتقدوها أو صودرت منهم في العقود الماضية.

بالنسبة للدراما كنت أتمنى لو لم يتم الزج بأمال السوريين بهذه المحرقة الحاقدة، التي وجبت علي الاهتمام بالجانب الفكري والسياسي كالعديد من الزملاء وذلك لمواجهة آلة القتل والتدمير الممنهج والمتاجرة الدولية بأحلامنا كسوريين، فمع انطلاقة الثورة كان لي مسلسل يُفترض أنه إنتاج شركة كويتية، ركنته جانباً واعتبرت أن السوريين يكتبون دراما الحياة والتاريخ بالشارع وعلى الهواء مباشرة، فتوقف عن متابعة الدراما وانتميت لتلك الأحاسيس والأصوات الشجاعة التي انتظرناها لسنوات طويلة.

كتاباتي الدرامية ابتدأت مع «مرايا ياسر العظمة»، ثم حين كانت بيروت عاصمة الثقافة عام ١٩٩٩ تبنت لي مسرحية بعنوان «الملف» عُرضت لمدة عام على مسارح لبنان، بعدها اتجهت لكتابة المسلسلات، كان لي في الكوميديا مسلسل «فرصة العمر»، وفي الدراما الاجتماعية والنفسية الناقدة «صدي الروح» وهذا المسلسل همشه التلفزيون السوري لجرعة النقد العالية فيه، وفي الجانب الرومانسي كان لي أفلام مسلسل «اسأل روحك»، ومسلسل «يا صديقي» وهو عربي مشترك، وأيضاً كتبت في الدراما البوليسية مسلسل «وجه العدالة» وفي البيئة الشامية «أولاد القيمرية» بالإضافة



عين على الوطن

العدد 03 العدد الثالث

www.eyen-homeland.com
www.facebook.com/eyenhomeland
aenalwatn@gmail.com

18 Eye On Homeland عين على الحقيقة

الأنا تغطي على كل شيء ، ومازالت أغلبية الهيئات والمؤسسات والمراكز ومواقع الإعلام ومراكز ما يسمى بالمجتمع المدني التي استحدثت مع الثورة وغيرها يتعاملون مع العقل السوري على أساس أنه عقل تابع مصفق ومتلقي، ولم يدركوا أنه أصبح مع الثورة عقل منتج ومبدع وله صورته وخصوصيته التي اعتدى عليها آل الأسد وما أحاط بهم، ومن هذه التركيبات الائتلاف الوطني، ألا يكفي فضيحة ما جرى بجنييف واستعانتهم بصحفي لبناني تابع لحزب الله ليكون مسؤولاً عن إعلام يمثل الثورة في مؤتمر دولي، أظن أن طاقات سوريا التي أفتى بعضها الأسد في سجنونه ليمنعها من تطوير تجربتها والطاقات الأخرى التي تنتمي للوجع وتريد تثبيت مقومات تجربة سورية جديدة تكون أساساً لبناء وطن قدمه مازالت عرجاء، أو غير مدركة لحجم المسؤولية الملقاة عليها، الائتلاف فشل إعلامياً، وقبله وبعده فشل سياسياً، وحكومته فشلت إدارياً واقتصادياً وتقنياً، فلا طائل من البحث عن ما فشلوا في متابعته إن كان مع الكادر الفني أو غيره بما أن الأساس غير سليم، طبعاً المسائل هنا ليست شخصية وليست أيضاً من منظور عاطفي، لكن الوقائع على الأرض هي من تتكلم، لا ليس هذا الثوب على مقاس هذه

الثورة العظيمة بل لا يليق بها، وهكذا يتبعه العديد من تلك التركيبات التي نراها توالدت كالقنوط بلا استراتيجية واضحة، وتغطي عليها اليزاجية الفردية لا روح الجماعة ومحبة العمل. - من المعروف دخول شركات الإنتاج الدرامية الخليجية على خط الدراما السورية بقوة خلال السنوات التي سبقت الثورة، ما كان موقف تلك الشركات من الثورة وكيف كان تعاملها مع الفنانين المؤيدين لها؟؟ = هذا الوسط مربح إنتاجياً لمن يعرف طريقة الإمساك بخيوط اللعبة وصناعتها، ولأن المال العربي حتى اللحظة لم يجذب عقول الأمة السليمة والمعاينة، هو يستريح لعقول متملقة، تبدوا بظاهرها واعية حين تُصغي لها، لكنها جوفاء تبحث عن حُفنة دولارات، كثيراً ما تناقشت مع بعض أصحاب هذه الشركات سابقاً، بأنه افصلوا لذاتكم الشخصية عن العمل، واتركوا للأجيال القادمة حالة مثمرة، المال يتم دفعه وهو موجود، لماذا لا يتم استثماره بطرق سليمة وتراكمية عوضاً عن الاكتفاء بتلك الفعاليات التي تلمع وتذوي، هم بصراحة ينظرون إلى الأسهل، وإلى من يسوق لهم من خلف الكواليس بعض الملهيات، وهم رواد سهرات مشتركة ومطاعم وأماكن منفصلة عن الواقع، هم لا يفهمون

صرخة طفل إلا إذا اكتسبوا منها أرباحاً، لكن لم يدركوا أن الصرخة ذاتها ستراكم الأرباح أيضاً إنما بأدوات وطرق سليمة وبأياد وعقول ليست انتهازية وتملقة، بل بطرق بناءة، لم يدركوا أن النتيجة واحدة، وهم للأسف نسجوا شبكة علاقات مريبة مع الأنظمة لتسويق أعمالهم، وهذا طبيعي في بلاد قوانينها مريضة أو لا يحكمها عقل مؤسساتي بالأساس، فهي شبكة على طريقة «شيلني لشيلك» لا على طريقة الإدراك والوعي والمسؤولية، ولهذا هي مازالت تسوق أعمال النظام الفنية كلها، مع العلم أن مثليه ومخرجيه كلهم كانوا يشتمون الخليج ومازالوا وعلى الهواء مباشرة، وبرغم ذلك فإن المال الإعلامي الخليجي يصب بجيوبهم ويسوقهم، من فعاقة نجدة أنزور الإعلامية إلى فعاقة أيمن رضا، مروراً بكل الكواليس الإنتاجية، وبعد الثورة قد تقرأون فضائح لم توقعوها عندما تصل أيادي الثوار إلى خزائن الأجهزة الأمنية وتفرج عن أسرار هذا الوسط. - ماذا ستقول لنا عن « منع في سوريا » وهذه البداية لدراما الثورة كونه أول مسلسل للثورة بعد مرور تلك السنوات على انطلاقها؟ هي تجربة من أجمل التجارب، مع وجوه شابة تؤسس مرحلة درامية جديدة لسوريا الحرة، كان لا بد من

تقديم شيء مهم تواضعت الإمكانيات، وهذا المسلسل قدمته له بعض الدعم والتبني إنتاجياً «لمبة للإنتاج الإعلامي» وطبعاً كان الجهد الجميل للكادر من الممثلين والفنيين، كل واحد من هؤلاء يقوم بعدة أعمال، بلحظة يكون أمام الكاميرا، ثم يسك المايك لزميله ثم يعدل الإضاءة والميكاج، بلحظة ما داخل هذا الكادر المتناغم لاتعرف من البطل والمخرج والمصور، هم أسرة متكاملة وبأدوات محدودة وظروف استثنائية تقارب الوجع السوري، استطعنا انجاز هذا المسلسل وتم تصويره بالداخل السوري وبقيت اللمسات الأخيرة، هو تجربة ستكون من أجمل وأهم التجارب لي، وسيتم عرضه على رمضان لكن بنكهة سورية جديدة، بعيداً عن الرقابة، وقريباً من هموم الناس الحقيقية، إنه عبارة عن لوحات ناقدة تمرر ابتساماً من قلب الوجع، بوجوه الإبداع السوري للمرحلة القادمة كممثلين من أبناء الثورة، يامن نور، وجهاد أبو الجود، ولافا اسماعيل، وأبو النور، وغيرهم، وأود أن أشير إلى كئيب الثوار الذين ساهموا بحماية هذا الكادر، وهي رسالة لمن يتهم الثوار ويخاف منهم معتبرهم صاحب فكر متطرف، ما رأيته يدعو ليس للتفاؤل بل للفخر بسوريا وثورتها.

حاوره: م. ساهر كعكرلي

تغطية خاصة عن نشاطات غازي عنتاب

خاص - مكتب (عين على الوطن) في عنتاب



(معزوفات للمنافي) التي ركزت على تغذية الإنسان السوري وتشظي روحه في أماكن التشرد واللجوء ، مع المرور على الإرادة التي لاتقهر

والتي يتسم بها الإنسان السوري في ظل تكالب الجميع على تحطيم إرادته وحلمه بالكرامة والحرية، من المعزوفات : (قال: أتمنى أن يسمح لي بالإنخراط في الجندية . قلت: ستهرب ولن تقوى على مواجهة العدو. رحلت عيناه بعيداً وهمس بسخرية: - حتى الكبار يهربون . كلهم يهربون). ----- (اصطدمت قدمه بحصاة إعتزست طريقه وصرخ :

لكننا على أنقاض خيمتنا ندوس ونحتفي بالموت كي نرقى إلى ورد الحياة ونهزم الطاغوت..). نعم سنهزم الطاغوت ولا زلنا نمتلك وقتاً لنحتفل بالحياة ، رغم جبروتهم وأسلحتهم بإرادة الشعوب هي التي ستنتصر : (الطائرات مثل غول نابت في الصدر تنقض لترمي قيئها تعلقو لتنقض .. وتعلو ثم لا شيء سوى أشلاء صوب عابر للضوء تخبو في طحين العظم والأشلاء). ثم قدم القاص (صبي دسوقي) قصته

أقام (منتدى عنتاب الثقافي السوري) ندوته الأسبوعية التي خصصت للنصوص الإبداعية في القصة والشعر ، القصة للأديب (صبي دسوقي) والشعر للشاعر (علي الشريف). حيث قدم الشاعر (علي الشريف) مجموعة متنوعة من قصائده التي تتغنى بالوطن والإنسان حيث لامست قصائده وجع الروح والتوق إلى الوطن المعافي المحرر من القتل والمجرمين الذين دمروا الوطن واستباحوا دم الإنسان: (تلك الخرائب لم تعد وطناً لحلمك يا أبي لا بيت كي نرمي على عتباته أحمالنا ونلون الحيطان بالياقوت لا ظل لمنذنت ولا تابوت

العدد

03

العدد الثالث

www.eye-on-homeland.com

www.facebook.com/eyeonhomeland

aenalwatn@gmail.com

www.eye-on-homeland.com

www.facebook.com/eyeonhomeland

aenalwatn@gmail.com

www.eye-on-homeland.com

www.facebook.com/eyeonhomeland

aenalwatn@gmail.com

www.eye-on-homeland.com

www.facebook.com/eyeonhomeland

aenalwatn@gmail.com

www.eye-on-homeland.com

www.facebook.com/eyeonhomeland

aenalwatn@gmail.com



Moklis Wannous

خلال خمسين عاما ، أفسد آل الأسد كل مايمت للحياة السورية بصلة : القيم الوطنية والإنسانية والاجتماعية والسياسية والثقافية ، فكرة الدولة و المجتمع ، الاقتصاد ، الفكر ، وكان ماحصل خلال السنوات الماضية تتويجا نهائيا لما سبقها من عقود الذل بتدمير البشر والشجر والحجر .

Nedal Malouf

الحرية ليست في ان تختار ذاك الذي ستقول له «نعم» .. الحرية هي ان تستطيع ان تقول «لا» ، عند الضرورة ، للذي اعتاد ان يسمع منك على الدوام كلمة نعم ..

موفق زريق

قدمت ابني الوحيد شهيدا منشان يسقط الاسد
وعندي اثنين اخوة مؤيدين للاسد ماعندي مانع يروحوا فطيس
كرمال يسقط الاسد !

Mouhammed Saijari

لطالما تساءلْتُ بيني وبين نفسي عن ماهية هذا الخان الذي يُبنى بصمت وسط ارض قفراء قاحلة !! شَدَّني الفضول ، فبِتُ أتعَمِّد الطيران المنخفض فوقه بين الفينة والأخرى اتابع تطور بنيانه من باب الفضول ليس إلّا .
أدركت فيما بعد أنه مركز سري للتجارب الكيميائية والاختبارات الجرثومية ، لكنني لم ادرك انني سأكون يوماً احد فئران تجاربه الاختبارية .

Abdulwahed Alwani

في ذكرى رحيل الدكتاتور:
الفسحة الوحيدة للتعبير عن الرأي التي أتاحتها لنا حافظ الأسد..
كانت الطوابع البريدية التي تحمل صورته، حيث أتاح لنا البصق عليه براحة..

تصدر صحيفة عين على الوطن عن مؤسسة



عين على الوطن الاعلامية
أشرف على إعداد العدد

أبراهيم عبد القادر - أمير سلامة - محمد الهويدي

مسرح (منبر الشام)



خاص - مكتب (عين على الوطن) في عنتاب

شهد مسرح بلدية الشهيد كامل يوم الخميس ٢٠١٥/٦/٤ انطلاق فرقة المسرح السوري لمنبر الشام بعرضه الأول مسرحية (الكايتموس) تأليف الأستاذ (علاء الدين حسو) وإخراج الأستاذ (بشار فستق) وتقديم فرقة المسرح السوري (فرقة منبر الشام).

وكانت البداية كلمة للأستاذ (جمال مصطفى) رئيس منبر الشام الذي قدم عرضاً لما يقوم به المنبر من إهتمام بالإنسان السوري وأشار الى إهتمام المنبر بالتعليم والإغاثة وعدم إغفاله للأعمال الأدبية والفنية وأن هذا العمل المسرحي يندرج ضمن إهتمام المنبر برعاية الإبداع والمبدعين السوريين.

وقدم الشيخ (محمود) نائب رئيس «بلبل زاده» إضاءة حول المنبر الذي بدأ كخرفة صغيرة لكنه إمتد واتسع ليشمل كل النواحي التي تهتم الإنسان السوري ، وأكد على التلاحم والأخوة بين الشعبين التركي والسوري وأن التاريخ يستمر بهذه الأخوة ، ثم تحدث على أن الدين الإسلامي هو دين السماحة وهو معني بكل إهتمامات الإنسان وأن الفن والإبداع هما من يقومان

مؤسسة عين على الوطن - مؤسسة إعلامية حرة مستقلة

المدير العام: أحمد عبد القادر

المدير التنفيذي: إبراهيم عبد القادر

هيئة العمل: أمير سلامة - محمد الهويدي - محمد الحمود - علاء عبد القادر

غازي عينتاب:

الأستاذ صبحي دسوقي

مرسين:

الأستاذ سامر كعكرلي

الريحانية:

الأستاذ مروان الحسن

المكاتب:



عين على الوطن

الوطن

العدد

03

العدد الثالث

www.eyen-homeland.com
www.facebook.com/eyenhomeland
aenalwatn@gmail.com

20
عين على الحقيقة
Eye On Homeland