

طيارة ورق

العدد التاسع والثمانون | 24 تموز 2016

- 3 كلمات وصور
- 5 هيا نرسم
- 8 نهولة وعسولة
- 13 لغة الإشارة

الأصابع
تتكلم

6

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

مقدمة

للأنامل سحر عندما تتعلمه ستتقن لغة الإشارة .
لغة تستخدم للتعبير عن أفكار ومشاعر وحاجات يعجز
الصوت عن إيصالها .

كم جميل أن نتعلم لغة نتواصل فيها بهدوء مع
أشخاص بحاجة للتواصل والتعبير .

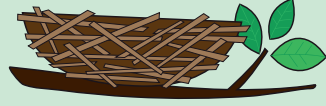
حليمو الحلزون يحب طرح الأسئلة ، ما رأيك أن تفكر
بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقائك الإجابة ، وحاولوا
تخيّلها وتمثيلها . ويسرنا جداً أن ترسلوا إجاباتكم على البريد
الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

حليمو الحلزون

حاول أن تقول
«أنا سعيد باللعب معك»
دون أن تستخدم
صوتك .

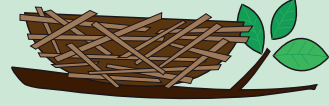




فوق شجرة باسقة نضرة، بنى صغير



جَمِلاً ليسكن فيه ويرتاح. لكن ما إن غادر الـ عشه، حتى جاء الـ



إلى الـ واحتله وطرده الـ منه عند عودته.



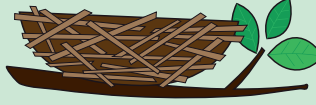
حزن الـ بشدة ولم يدر ماذا يفعل؟! ومضى حزينا منكسراً على فقدان عشه،



ليحاول البدء من جديد في بناء عش آخر.



كانت الـ تراقب ما حدث، وعندما رأت الـ يبدأ



من جديد في بناء آخر. قالت له:

- ليس الحل في أن تبني منزلاً جديداً كل مرة يُحتل فيها منزلك.

أدرك الـ ما تعنيه الـ وقال:



- لكن من الصعب أن أستعيد عشي، فالـ أقوى مني.



أجابته الـ: - لكن عشرة عصافير أقوى من واحد، أليس كذلك؟



في اليوم التالي فوجئ الغراب بعشرات من العصافير تهاجم الـ

وتطرده منه، فترك الـ العش، وطار هارباً بعيداً.



التنين الملون

نحتاج إلى:

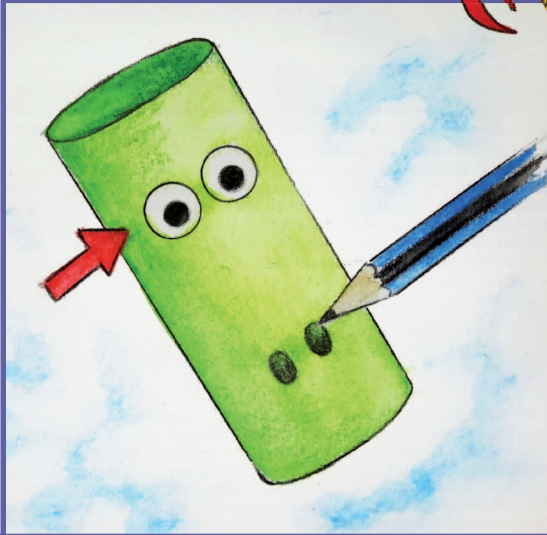
لفافة محارم ورقية - ورق ملون أحمر وبرتقالي
- ألوان - مقص - لاصق.

رسوم: عمران

الطريقة:

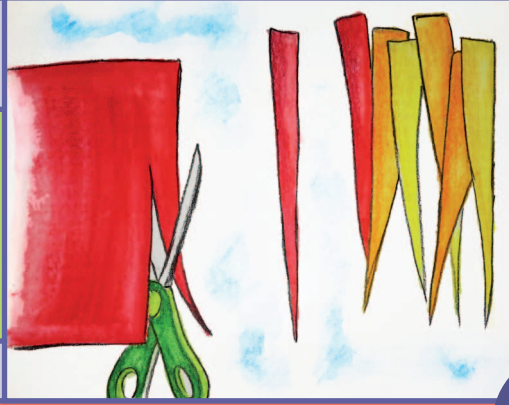
1

نلون لفافة المحارم الورقية باللون الأخضر،
ونرسم عليها العينين وفتحتي الأنف.



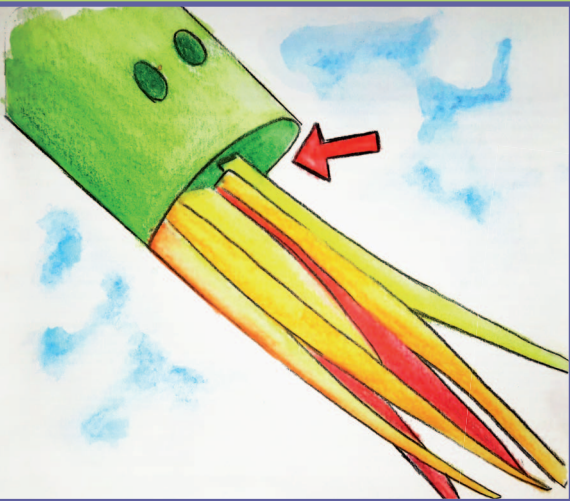
2

نقص الورق الملون على
شكل شرائط طويلة.



3

نلصق الورق الملون المقصوص على طرف
لفافة المحارم من الداخل، كما في الشكل.

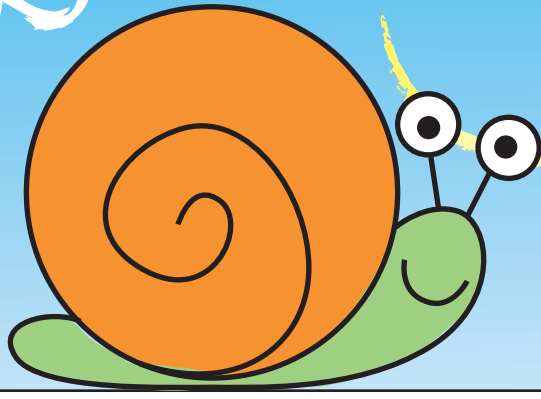


أصبح التنين الملون جاهزاً الآن،
وحتى ينفث النيران من فمه،
قم بنفخ الهواء من الفتحة
الأخرى فتتحرك الشرائط
الملونة كأنها نيران.



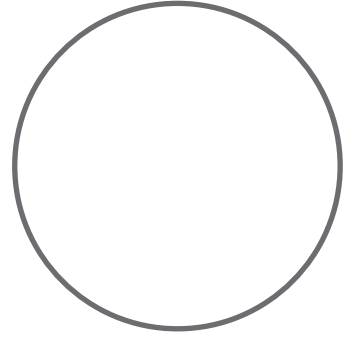
طيارة
ورق

4

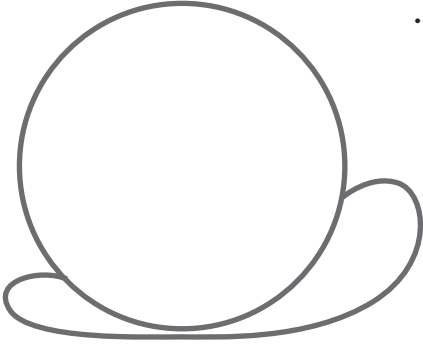


بخطوات بسيطة سنرسم حلزوناً صغيراً.

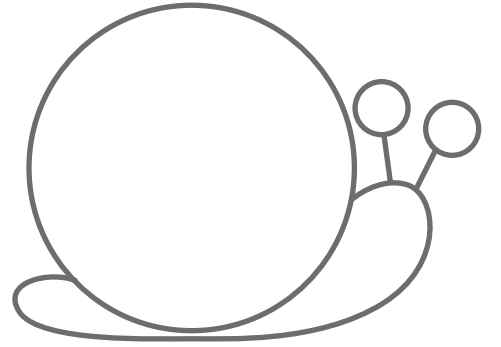
1 - نرسم شكلاً دائرياً، وهو صدفة الحلزون.



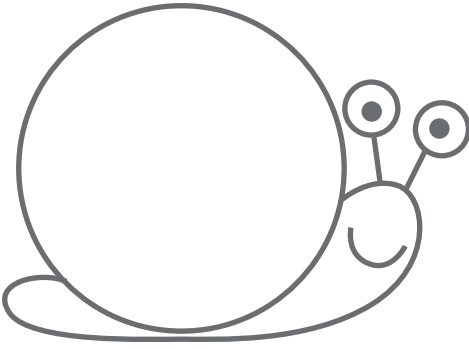
2 - نرسم أسفل الدائرة جسم الحلزون وهو عبارة عن شكل شبه بيضوي كما في الشكل.



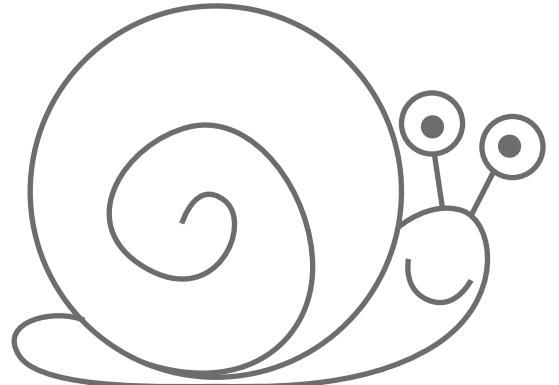
3 - نرسم عيني الحلزون، خط مستقيم وعليه دائرة.



4 - نرسم الفم وبؤبؤاً لكل عين.



5 - نضيف خطوطاً حلزونية داخل الصدفة.



أصبح الحلزون الصغير جاهزاً الآن للتلوين.

يسرنا أن ترسلوا لنا رسوماتكم على البريد الإلكتروني التالي:
info@tayarawarak.com

الأصابع تتكلم

أجلس عند عتبة باب بيتنا أراقب الأطفال وهم
يركضون ويلعبون ، وربما تتعالى أصواتهم لثملاً
سكون المكان ، في الحديقة المجاورة أشاهد العصافير
تتنقل من غصن إلى غصن ، أتساءل كيف هي لغة
العصافير؟ أجلس مع صديقات أختي وأراقب شفاههن
المتحركة دائماً دون توقف وهن يتكلمن ويثرثرن ،
أشعر بالدوار أحياناً وأنا أراقبهن . ورغم كل هذه
الأصوات من حولي إلا أن الصمت يحيط بي وأشعر
بالتعب منه وأريد الكلام .
اسمي رؤى ، وبما أنني أقضي معظم وقتي أمام باب
الدار فأنا مراقبة جيدة لما يحصل في حيننا ، فقد انتقلت إلى
جوارنا عائلة مكونة من أربعة أطفال ومن بين هؤلاء
الأربعة لفت نظري أصغرهم ، فهدوؤه وتصرفاته
تشبهني جداً! فهو يبدو صامتاً دائماً لا يكثر
للأصوات من حوله . لكنه كان يستخدم يديه
إما ليتحدث أو ليحصل على ما يريد ، لم أفهم
حركات يديه لكنها كانت ممتعة بالنسبة
لي ، فقد كنت أخمن ما يقصد عندما
يحركها بحركات معينة .

اقترب مني في أحد الأيام وأعطاني

حلوى من صنع

أمه ، ابتسمت

له وتناولت

الحلوى .

رسوم: مي الحلواني

بدأ يتحدث معي مستخدماً يديه، بداية لم يكن سهلاً أن أفهم ما يقول، لكنني حاولت واستمعت بالمحاولة. انطلقت نحو أمي وأمسكت بيدها لتنتبه وتأتي معي لتشاهد هذا الصبي، عرفت أمي أن الصبي مثلي لا يستطيع الكلام، فهمتُ ذلك من حركة شفاهها.

أصبحنا أنا وسليم أصدقاء نلتقي يومياً ونستمتع بوقتنا، وفي يوم من الأيام جاءت أم سليم إلى بيتنا وتحدثت مع أمي، لم أفهم ما تريد. لكن عند مغادرتها أقبلت أمي مبتسمة وهي تحاول أن تخبرني عن طريق شفثيها:

- إن أم سليم عرضت علينا أن تأخذك معها حيث يتعلم سليم لغة الإشارة. وهي لغة تستخدم اليدين للتواصل مع الآخرين، وبذلك يمكنك التحدث والتعبير عما تشائين. هل ستكونين سعيدة بذلك؟

لم تخفِ ملامح وجهي علامات الفرح، فمنذ ذلك اليوم وأنا أتعلم لغة الإشارة وأتواصل مع سليم وباقي الأشخاص من حولي، منهم من يجد صعوبة في فهمي لكنهم يحاولون،

ومنهم من يتجاهلونني ولا يكثرثون لما أقول.

لكن الأجل من ذلك هن صديقات أختي

الثرثارات، فقد قررن تعلم لغة الإشارة وبدأن

بأستخدامها في التحدث

معني. لكن يا إلهي إنهن

ثرثارات جداً حتى وهن

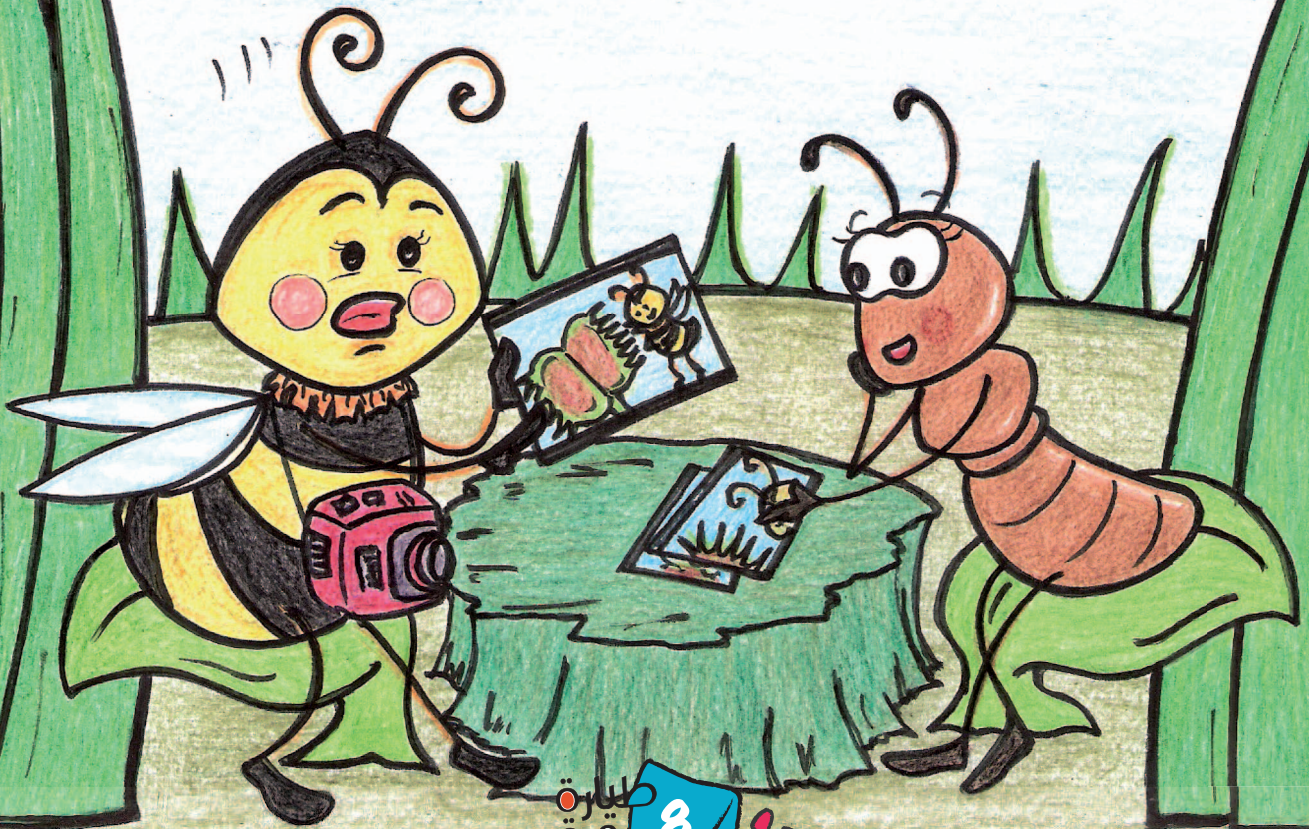
يتكلمن بصمت!



بحثت عسولة عن صديقتها نمولة، وما إن
رأتها من بعيد حتى نادتها بلهفة قائلة:
- نمولة... أريد خدمة منك، فمن دون
مساعدتك لن تنجح خطتي.

- لا تخافي أنا لها، فالصديق وقت الضيق، ما
هي مشكلتك يا عسولة؟ وبماذا أساعدك؟
- لدينا مغامرة من نوع فريد يا صديقتي،
سنراقب اليوم تحركات النحلة شهد العسل
لنعرف سر نشاطها، فلربما كانت تعرف نوعاً
خاصاً من الزهور يجعلها بهذه الحيوية، هيا بنا
الآن... سأحكي لك بقية القصة في الطريق.
أحبت نمولة فكرة المراقبة وأحست أن في الأمر
مغامرة وممتعة، وبدأت المهمة بالاختباء
ومراقبة تحركات شهد العسل، والتقاط
صور بين الحين والآخر لتحركات

في يوم ربيعي جميل جمعت ملكة النحل أفراد
خليتها، وبدأت تنثي على نشاطهن وعملهن
الدؤوب، وأعلنت قائلة: - لقد نالت النحلة
«شهد العسل» المركز الأول هذا الأسبوع، فقد
جمعت الكثير من الرحيق وعملت دون تأفف
أو ملل، لذا تستحق الوسام الملكي الذي يسهل
حركتها في الخلية ويقدر جهدها.
أعجبت عسولة بالوسام الملكي وأحبت ميزات،
وقررت أن تراقب شهد العسل لتعرف سر
نشاطها وحيويتها، لعلها تحصل على
وسام ملكي.





شهد العسل كي يتم تدقيقها
ومعرفة سرها. وفي نهاية
النهار بعد جمع المعلومات
والصور، صاحت عسولة بفرح:

- وجدتھا... السر في هذه الزهرة التي يعطي
رحيقھا العجيب القوة والحيوية، فقد كانت
معظم جولات شهد العسل حولھا.

في اليوم التالي وما إن نشرت الشمس
أشعتها، حتى أسرع عسولة نحو الزهرة
لتحصل على رحيقھا القوي العجيب. لكن
نمولة نبهتها قائلة: - لست مطمئنة لشكلھا
الغريب، فصيقتك بالأمس لم تقترب منها بل
مرت من أمامھا مروراً فحسب، أنضحك ألا
تتهوري.

- هاھاھا... وما أدراك أنت بالأزهار
ورحيقھا يا نمولة؟ إن أردت الانسحاب قبل
معرفة النتائج فلك ذلك، فيبدو أن الملل داهم
قلبك فأتعبك، وأنا أريد إتمام الخطة.

اقتربت عسولة من الزهرة بثقة فباغتتها
بإغلاق أوراقھا، وكادت عسولة تختفي
داخلھا لولا محاولة نمولة سحبھا بقوة من
بين أوراقھا، لكن قدم عسولة علقت وراحت
تصرخ متألة: - آھ... النجدة... أنقذوني.
في تلك الأثناء مرت شهد العسل بالمصادفة من
ذلك المكان، وسمعت صوت نداء الاستغاثة،
فساعدت نمولة في شد عسولة وتحرير قدمھا
من الزهرة.

- يا عسولة! ألا

تعرفين أنها زهرة آكلة
للحشرات؟! كيف اقتربت
منھا؟ تساءلت شهد العسل
باستغراب.

بعدما قصت عسولة القصة كاملة
وهي خجلة نادمة، أجابتھا شهد العسل
وهي تهز رأسھا بتحسر:

- ما كان ينبغي أن تراقبيني، كان عليك
أن تسأليني فهذا أفضل وأسلم، وأما عن سر
نشاطي فهي الرياضة الصباحية التي أمارسھا
يوميّاً ولا علاقة للرحيق بالأمر.

اعتذرت عسولة من نمولة لعدم سماع
نصيحتها، ومن شهد العسل لمراقبتها بدل
سؤالھا. ووعدتھا بأن تسعى لتتال الوسام
الملكي الأسبوع القادم بتعبھا الجاد وھمتھا
العالية.

قصة بنكهة الفول النابت

بقلم: علا

رسوم: حسام الدندشي

أعد الدقائق والثواني وأنا في المدرسة لكي أراه كعادته واقفاً على جانب طريق عودتي من المدرسة، كان رجلاً هزماً

ولكن التجاعيد التي على وجهه ما استطاعت أن تخفي جمال ابتسامته التي تملو وجهه. العم عادل هكذا نناديه... كل الأطفال تحبه وتقف عند عربته لتشتري أطيب فول نابت في الحي.

كنت أخبئ مصروفي اليومي لأحظى بصحن فول من عنده فأنا أحب الفول النابت، ولكن كان هدفي الأكبر أن أسمع قصصه الطريفة التي يرويها لنا نحن الأطفال، قصصاً لم أسمعها من أحد قبله وربما ينسجها من وحي خياله. أظن أنه لو لم يكن بائعاً متجولاً لكان كاتباً للأطفال فأنا أشم رائحة شغفه بالحكايات وأرى في عينيه محبته للأطفال، ولكنني أتساءل أين هم أطفاله؟ أراه وحيداً لا ولد له ولا حفيد.

مر أسبوع ولم أراه ولكنني سمعت والدي يقول

لوالدي أن العم عادل مريض ولم يعرف الأطباء سبب مرضه وهو منذ أسبوع يمكث في فراشه يأبى أن يخطو خارج منزله خطوة واحدة.

تأملت لغيابه عنا فأنا قد اعتدت على رؤيته يومياً فهو يشبه جدي الذي لم أراه ولكن استطعت أن أرسم صورة له في بالي من كلام والدي عنه.



اليوم بعد عودتي من المدرسة اتجهت إلى بيت
العم عادل لأطمئن عليه وأخبره بكمية الأشواق
التي يحملها له أطفال الحي، وكم هو كبير الفراغ
الذي تركه خلفه، قلت له هذا الكلام بسرعة دون
توقف ما إن فتح الباب لي. فانهمرت دمعة من
عينه وجلس القرفصاء وعانقني بشدة قائلاً:

- كنت أشعر بالوحدة بعد سفر أولادي ولكن أنتم
أولادي وأحفادي... أنتم نبض قلبي أنتم تلك
البسمة على ثغري.

أجلسني على عربته وعاد صوته يصدح
فول نابت... فول نابت... مع كل
صحن فول قصة لم تسمعها من قبل.
ركض الأطفال باتجاهه وعدنا كما كنا.



بنت الأمل



نَادَتْ أُمِّي . . . لَمْ تُسْمِعْنِي
عَزَفَتْ أُخْتِي . . . لَمْ تُطْرِبْنِي

بقلم: مصطفى محمد عبد الفتاح

زَقَزَقَ عُصْفُورُ الْجِيرَانِ . . . يَرْقُصُ مَا بَيْنَ الْأَغْصَانِ
لَمْ أَسْمَعْ لَحْنَ الْعُصْفُورِ . . . يَعْطُو فِي فَرْحٍ وَسُرُورِ
أَذْنِي - يَا صَحْبِي - صَمَاءَ

قَلْبِي يَمْلَأُهُ الْإِيمَانُ . . . لَنْ أَسْتَسْلِمَ لِلْأَحْزَانِ
رَحْتُ أَرَأَقُبُ كُلَّ نَهَارٍ . . . مَنْظَرَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ
فَإِذَا مَالَتْ أَعْرَفُ أَنَّ الصَّوْتَ خَفِيفُ

وَإِذَا رَفَرَفَ جَنَحُ كَنَارٍ . . . وَتَحَرَّكَ مِنْهُ الْمِنْقَارُ
أَدْرِكُ أَنَّ اللَّحْنَ . . . تَغْرِيدٌ يَشْدُو لِلْعِيدِ

و إِذَا ابْتَسَمَتْ أُمِّي الْأَعْلَى
أَعْرَفُ أَنَّ الْقَلْبَ يَقُولُ:
حُضْنِي مُشْتَاقٌ لِلضَّمِّ
فَأَجِيبُ: أَحَبُّكَ يَا أُمِّي .



لغة الإشارة

أريد أن أشتري
3 سمكات من
فضلك .

أريد أن أرسم ،
أين الأقلام؟

هل يمكنك أن تعبر
عن هذه الجمل دون
استخدام صوتك لنطق
الكلمات؟
حاول ذلك!



هل استخدمت حركة
يديك وأصابعك لتعبر
عن هذه الجمل؟

هذا ما يسمى لغة
الإشارة وهي
لغة تستخدم
للتواصل باستعمال
حركة الأيدي
والإيماءات دون
استخدام الأصوات
والكلمات .



ما رأيك أن
تتعلم الكلمات
التالية بلغة
الإشارة:

وشاي

7

حكايا



إنها داريا ...

في ذلك اليوم ارتديت فستان أمي
الطويل وخبأت داريا ببيوتها وشوارعها
وأحلامها تحت ثوبي وخرجت ...
سأعيدها حين ينتهي الحصار .

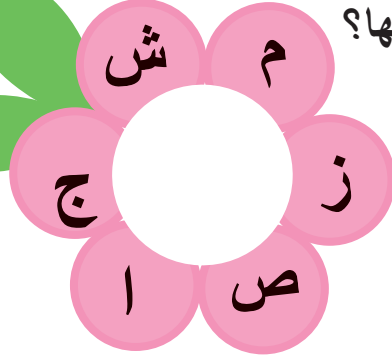
كان يا ماكان في قديم الزمان ، نهار حار
جداً جداً داخل منزلنا ، فخرجت أنا وأختي
إلى حديقة منزلنا المليئة بالفراشات
والزهور والهواء المنعش ، ولم يكن هناك
في السماء صواريخ أو براميل بل طيور
وغيوم ، كان شيئاً غريباً ، لكنه جميل .
وبالطبع كان وحده من يضحك مع نهاية
حكايته ، هذه من حكايات أخي المملة في
الخيمة .

جدتي تكرر طيلة اليوم لم يبق
سوى شبح شرير علينا العودة
للتخلص منه .

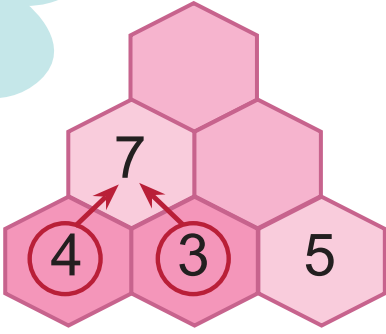
تسالي
1

فكر

لديك هذه الحروف الستة ، كم كلمة يمكنك
أن تستخرج منها؟



في هذه الخلية نجمع كل عددين
متجاورين ونضع الناتج فوقهما
ونكرر العملية مرة أخرى.
هل عرفت الأرقام الناقصة؟



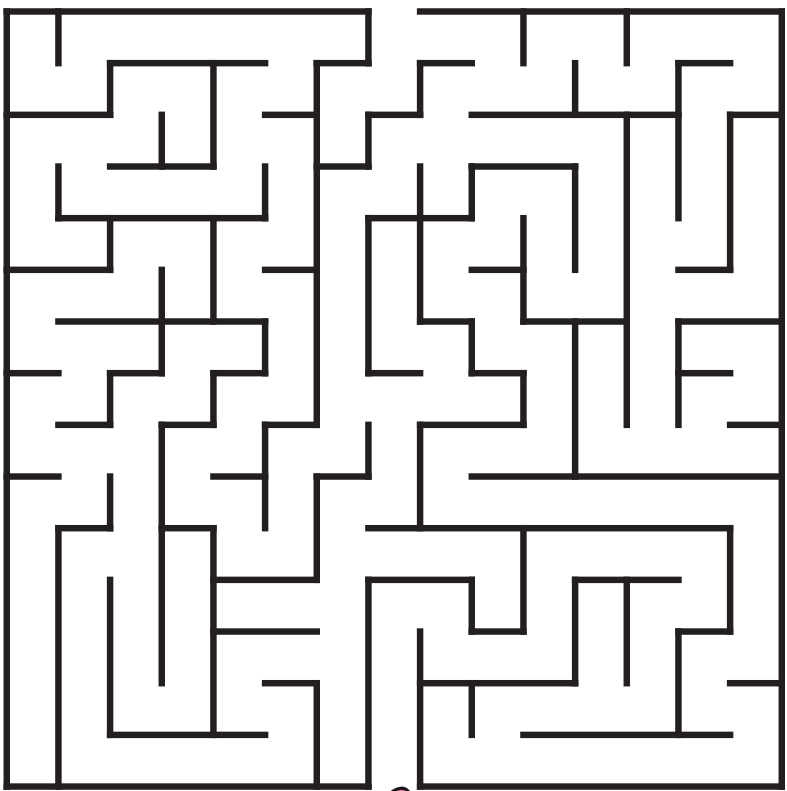
حزورة

ما هو الشيء الذي إذا
لمسته صاح؟



متاهة

هل يمكنك أن توصل
الماء إلى الزهرة؟



هل تعلم؟

إن لغة الإشارة هي عبارة عن
رموز حركية بصرية تستعمل
بترتيب ونظام معين ، وهي تعتمد
على استخدام اليدين في التعبير
عن الأفكار .

الأصم هو الشخص الذي لا
يستطيع سماع الأصوات أو
يعاني من صعوبة في السمع ،
فيستخدم لغة الإشارة ليتواصل
مع الآخرين .

بعض الحلول:

- (شما)
- (صم - صم - صم)

هلا ساعدت زكروك في إيجاد
أسماء هذه الألوان التالية في مربع الأحرف؟
يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً

أ	ح	م	ر	ص	ز	ق
ح	خ	ه	ع	غ	ه	ف
ب	ن	ي	أ	ي	ر	س
ع	غ	ا	خ	ل	ي	أ
ب	ك	م	ض	م	ن	ز
د	ط	ز	ر	و	ة	ر
ب	ن	ف	س	ج	ي	ق

