

طيارة ورق

العدد 101 - 29 تشرين الأول 2017



- 3 منزلنا الداخلي
- 6 هكذا أرى السعادة
- 10 من أنا؟
- 11 حقوقي

تسالي
14-13



أصدقاء
الذباب
4



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

طيارة ورق

مقدمة

نحن أوراق مجلة صغيرة ملونة،
يسرنا أن نحمل بين طياتنا كلمات
وعبارات تسعد وتشجع أصدقاءنا
الصغار، تنمي فيهم حب القراءة،
تساعدهم على التعرف على
ذواتهم ومشاعرهم وعلى حقوقهم
وعلى واجباتهم، وبنفس الوقت
تسليهم وتخفف عنهم ألم الواقع
المظلم.

نتمنى نحن الأوراق أن نحط بين
أيدي جميع الأطفال، نحملهم إلى
عوالم الألوان والفرح والسلام.
قد تروننا مجرد أوراق لكننا نؤمن
بأن وصولنا ليد طفل سيحولنا إلى
ابتسامة على ثغر وبريق في عينين.
نحبكم ونحب أن نصل إليكم دائماً
أحباءنا الصغار.

فريق مجلة طيارة ورق

بقلم: ينال مجيد



منزلنا الداخلي

في منزلنا الداخلي غرف كثيرة نلجأ إليها، غرفة **للفرح** وغرفة **للكآبة** وغرفة **للتأمل** وغرفة **للعب** وقد تكون هناك غرفة للعقاب و**مراجعة النفس** وهكذا...

وأحيانا في اليوم الواحد نزور الغرف جميعاً، وأحيانا أخرى نسكن في غرفة **الكآبة** فترة طويلة من الزمن، أو نعيش في غرفة **اليأس** لفترة طويلة أيضاً.

ما أريد قوله هنا أن تكون غرفة جلوسنا هي أكبر غرفة في المنزل، وأن نجعلها مريحة ما أمكن كي تتسع لعدد كبير من الناس. وألا نمكث في غرفة الكآبة واليأس فترة طويلة لأننا سنشعر بالوحدة هناك. وهناك

غرف **جميلة** من المفيد أن نزورها كل يوم قبل النوم؛ هي غرفة **التأمل** بما حولنا وبما فعلنا وبما سنفعل.

وعندما نعي أننا نملك **جميع مفاتيح الغرف** عندها نستطيع التحكم بحياتنا بشكل أفضل.



أصدقاء الذباب

بقلم: عارف الخطيب

رسوم: مايا

أشرقت شمسُ الصباح ، تنشرُ النّقاء والصّفاء .

طارَتِ الذّبابَةُ المشاكسة . نزلت على كومةِ أَقذارٍ ، ترتعُ فيها الجراثيمُ ، تناولت طعامها الملوّث ، وطارَتِ مُحمّلةً بالجراثيم . مرّت بأطعمةٍ مكشوفة ، تُباعُ للأطفال . هجمَت عليها بسرعة ، زرعت فيها الجراثيم والأُمراض ،

وقالت مسرورة :

- أنا أُمُ الجراثيم !

طارَتِ الذّبابَةُ المشاكسة

ودخلت أحدَ

البيوت .

رأت طفلاً

نائماً ، يحلمُ

أحلاماً سعيدة .

بادرت إليه بسرعة وأخذت تزعجه وتؤذيه .

اضطربَ الطفلُ وعبس وجهه .

حامتِ الذّبابَةُ فوقه ريثما هدأ ،

ثم عادت إليه تحوم فوق

وجهه وتحط على عينيه .

تألّمَ الطفلُ ، وأجهش بالبكاء .

هرعت أُمُهُ إليه فوجدتِ الذّبابَةَ على وجهه .

طرَدتها عن طفلها ، وصارت تهدّدهُ ، ليعودَ إلى نومه .

ظلّ الطفلُ يبكي ، ولم يعد إلى النوم .

نظرتِ الذّبابَةُ إليه وقالت :

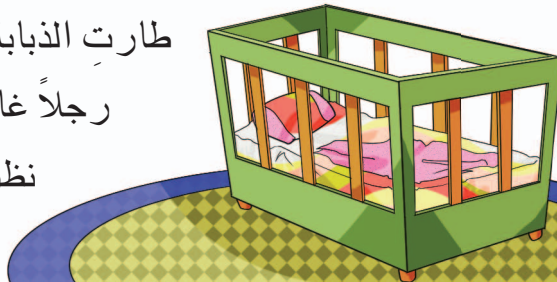
- لماذا تبكي يا صديقي الصغير ؟!

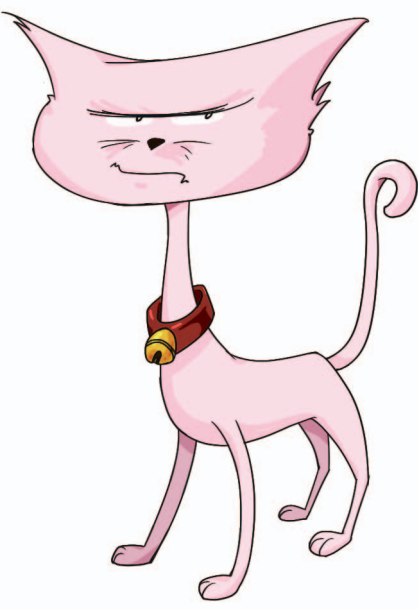
طارَتِ الذّبابَةُ إلى غرفةٍ أخرى ، رأت

رجلاً غارقاً في الكتابة .

نظرت إلى ما يكتبهُ . لم تفهم

منه شيئاً !





سلّة العنب ، فاستشاط
الفلاح غضباً منه .

قالت الذبابة:

- إلى اللقاء يا صديقي
العزيز!

وطارت الذبابة المشاكسة ،

تنتقل من مكانٍ إلى آخر ،

تؤدي كل من تصادفهم ، وتنقل إليهم الجراثيم .

وأخيراً . شاهدت بيت عنكبوت ، خيطانه ناعمة
كالحرير .

قالت مسرورة:

- ما أجمل هذه الأرجوحة! لا تليق إلا بذبابة
مثلي .

حطت الذبابة على شبكة العنكبوت . ولما اهتزت

خيوطها انتبه العنكبوت وسارع إليها وبدأ

يلفها بخيوطه ، وهي تصيح خائفة:

- يا أصدقائي . أنقذوني . يا أصدقائي!

قال العنكبوت ساخراً:

- يا لك من ذبابة جاهلة!

ألا تعلمين أنّ الذباب ليس له

أصدقاء؟!

صمتت الذبابة المشاكسة وحاولت

التخلص من شبكة العنكبوت لكن

دون جدوى .

لماذا يا ترى لا يملك المشاكسون

أصدقاء؟ .



حطت الذبابة على الورقة ، وحاولت أن
تأكل الكلمات .

كشها الكاتب غاضباً ، وعاود الكتابة ،

فعدت إليه وسقطت على أنفه . ضربها بيده ،

فأصاب أنفه وأخطأ الذبابة! رمى قلمه ، وقال
مغتاظاً:

- لن أقدر على الكتابة وفي بيتي ذبابة!

قالت الذبابة مدهوشة:

- لماذا لا تكتب يا صديقي؟!

وطارت الذبابة المشاكسة .

شاهدت قطّة غافية ، في زاوية هادئة .

أخذت الذبابة تنطن فوقها . حطت على وجهها ،

وأخذت تحوم حولها . نهضت القطّة غاضبة ،

وغادرت زوايتها وأحلامها . قالت الذبابة:

- لماذا رحلت يا صديقتي القطّة؟!

وطارت الذبابة المشاكسة .

أبصرت حماراً يسير وعلى ظهره سلّة عنب ،

يمسك بها فلاح .

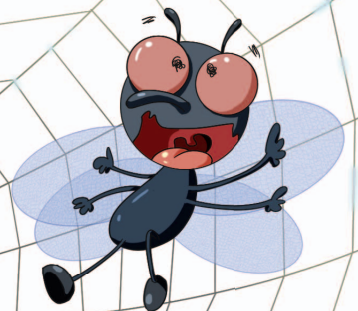
أقبلت الذبابة على الحمار ، تأتيه من هنا ، وتأتيه

من هناك .

والحمار يهز برأسه ، ويضرب بذيله .

والذبابة لا تتركه ، بل تؤذيه وتزعجه .

تألم الحمار المسكين وشرع يرفس برجليه فأوقع



هكذا أرى السعادة



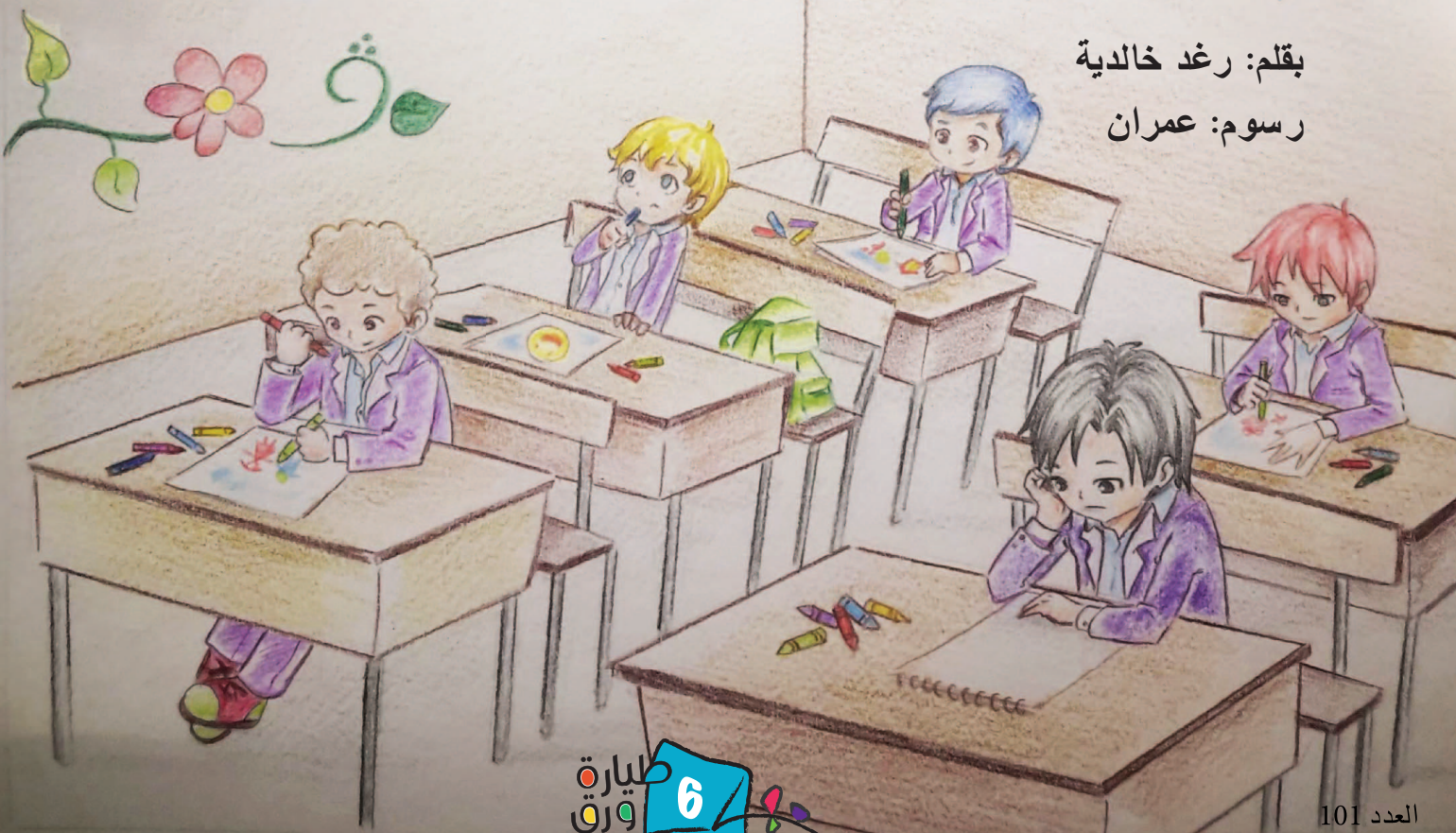
الاختيار فقد
تضاءلت أمامي
الاحتمالات...
تهدت...
عليّ أن أنسى
أنني في موقف
امتحاني، فالرسم
يتطلب الاسترخاء،

الرسم إبداع، والإبداع يحتاج منا التحليق
بعيداً وتصفية أذهاننا تماماً، وعندها، بدأت
أفكاري تتبلور، وأحسست أن بإمكانني النجاة
والفوز في هذا الامتحان، وبدأت عندها
أرسم.

مرّ أسبوع، دخلت مدرسة الرسم
مبتسمة وسلمت أصدقائي لوحاتهم

فكرت طويلاً دون أن أعثر على ضالتي،
ما الذي يمكن رسمه للتعبير عن أمرٍ كذاك؟
جميع أصدقائي في مقاعدهم أتمّوا لوحاتهم
ومستعدون لتسليمها، بينما بقيت جالساً
مكاني دون أن أحرك قلمي على تلك الصفحة
البيضاء الفارغة، وسمعت صوت مدرستي
يهتف: بقيت ربع ساعة لاستلام لوحاتكم!
يا إلهي! سيجعلني هذا أسابق الزمن في
محاولة رسم شيء مناسب، رحت أعصر
ذهني، وأكرر تلك الكلمة مراراً: السعادة؟
السعادة؟ أرسّم شيئاً يُعبر عن السعادة؟ لم
أكن أستطيع تعرف أفكار أصدقائي وما
رسموه فنحن في امتحان، لكنني جزمْتُ أنهم
رسموا وجهاً ضاحكاً، أو أطفالاً يلعبون،
أو بوالين منفوخة... وبما أنني تأخرتُ في

بقلم: رغد خالدية
رسوم: عمران



ودرجاتهم. كان قلبي يخفق برعب، فاسمي ولوحتي لم يظهر حتى الآن، وسمعت صوت المدرّسة يقول، وابتسامة غريبة على وجهها: أظن أن أحدكم لم يستلم ورقته بعد.

- آنستي، إنه أنا... لقد كنت آخر من سلمك ورقته يوم الامتحان، لكنني حقاً لم أقصد ذلك، فالسبب أنني فكرت طويلاً فيما يمكن رسمه.

- ولم تبدو خائفاً؟ أأنت واثقاً فيما رسمته؟ أم بدلت رأيك؟

- على العكس، لقد أحببت لوحتي حقاً، ولا زلت.

- حسنٌ، أحسنت، صفقوا لصديقكم، فقد حصل على الدرجة الأعلى بينكم لجمال فكرته ونقائها.

استلمت لوحتي وسط التصفيق، ونظرت إليها راضياً، فقد عبّرت عن السعادة من وجهة نظري بأن رسمت عائلة!

وأنت كيف ترى السعادة؟



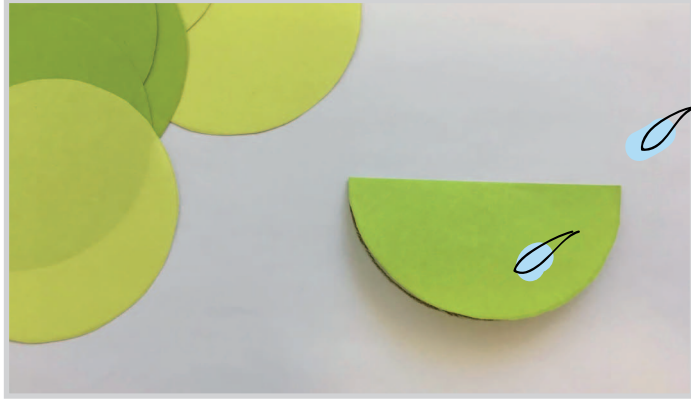
الأشغال مظلة ورقية

تساعدنا فكرة الأشغال على
تنمية المهارات اليدوية وتطوير أفكار
إبداعية من خلال استخدام مواد بسيطة
لصنع شيء جديد مسلي.

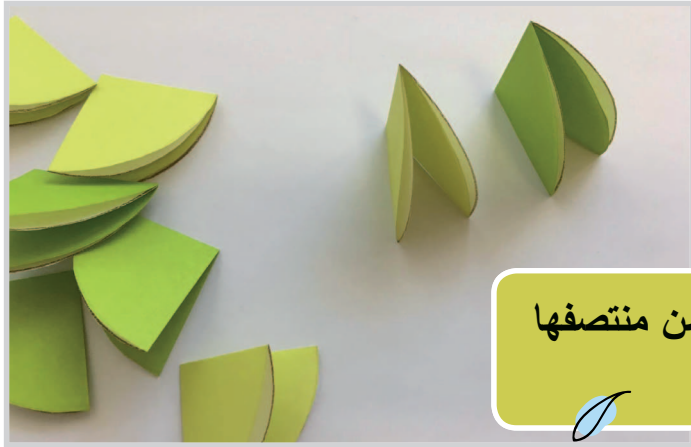
نحتاج إلى:

ورق ملون ، لاصق ، عود بلاستيكي أو معدني .

الطريقة:



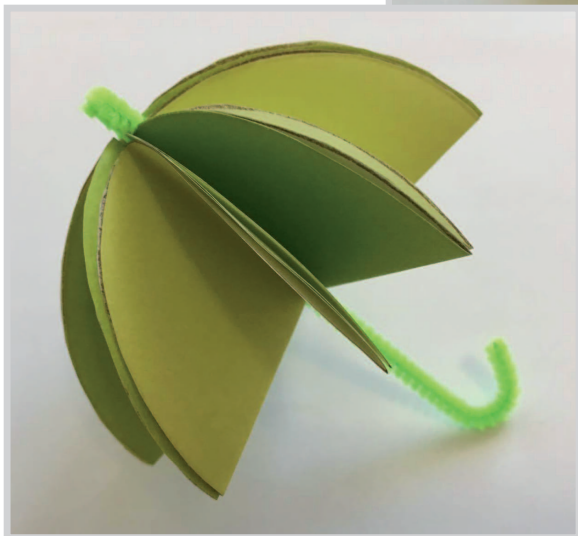
1
نقص الورق الملون على شكل دوائر
صغيرة ، ونثني كل ورقة دائرية من منتصفها
كما في الشكل .



2
ثم نثني مرة أخرى كل ورقة من منتصفها
أيضاً كما في الشكل .



3
نلصق كل ورقة
مثنية مع الورقة الأخرى
من إحدى جهاتها ، حتى
آخر ورقة .



4
ندخل العود البلاستيكي أو المعدني من خلال
الفتحة في المنتصف ، فتصبح المظلة جاهزة الآن
لحملها .

لا تكسروا المرأة

وأعكس كل ما ألقى
إذا زدتم لها طرقاً
أكون اللين الأرقى
ستحرق مهجتي حرقاً
يغمر مهجتي شوقاً
تضيء النفس والأفقا
ولو لم أستطع نطقاً
كي نبقى. معاً نبقى

أنا مرآتكم دوماً
ودرب العنف لا يجدي
فإن لانت نفوسكم
وإن تقسو ملامحكم
أحنّ لمن يحنّ عليّ
ألا لا تطفئوا شمساً
أنا يا ناس لي قلب
ألا لا تكسروا المرأة



رسوم: ديالا زادة



اكتب الصفات الإيجابية والجميلة التي تتصف بها وتقولها عن نفسك
على ثمار التفاح الناضجة على الشجرة، واكتب الصفات السلبية التي
تقولها عن نفسك على ثمار التفاح المرمية على الأرض.

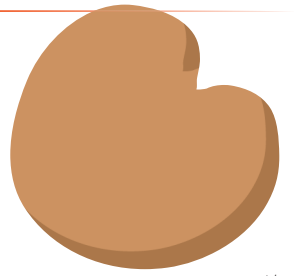
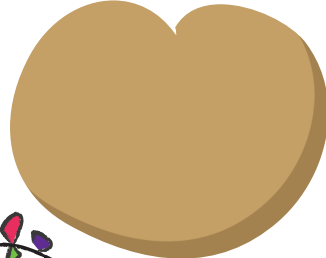
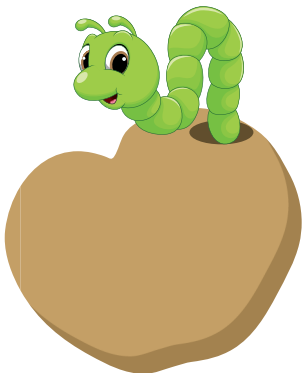
من أنا؟

اسمي:

.....



كلنا نملك صفات إيجابية وصفات سلبية، فعندما
نتعرف على أنفسنا أكثر سنحبها أكثر ولذلك سنحب
أن نعرز صفاتنا الإيجابية أكثر.



إذا اقترب منى شخص ما وحاول إيذائى أو تصرف

معى تصرفات غريبة، ماذا على أن أفعل؟

رسوم: مى الحلوانى



أختبئ بجانب
شخص أعرفه



أقول لا،
ابتعد



أصرخ

أخبر أهلى
بما حدث



أركض
وأهرب إلى
مكان فيه
ناس



أرفض الهدايا من
الغرباء وأخبر أهلى
عن الهدايا التى أحصل
عليها من أى أحد



أكتب ما حدث معى إذا لم
أستطع أن أقوله لأحد

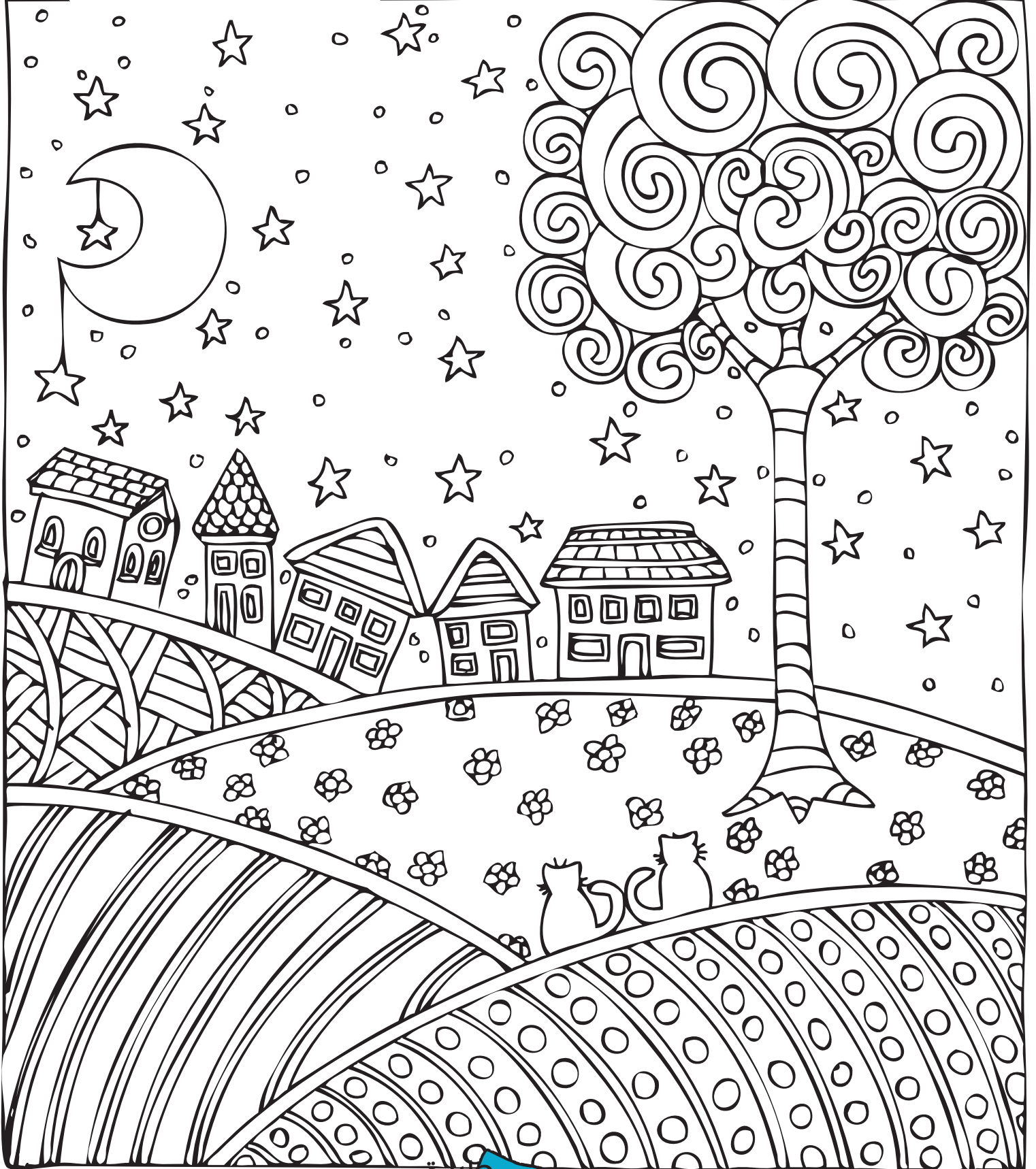


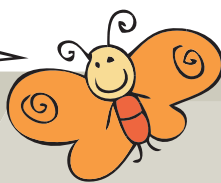
تذكر!

«من حقى أن لا أتعرض للأذى، وأن
أكلم بحرية إذا ما تعرضت لأذى»

لون واستمتع

استمتع بتلوين هذه اللوحة ، وانطلق مع الألوان في رحلة
من الاسترخاء والتركيز بعيداً عن التوتر.





ابدأ من الرقم (0) واتجه يمينا
لتعرف الرقم الصحيح
بدل إشارتي الاستفهام (?)
الموجودة في الدائرة.



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة
يمكنك أن تستخرج منها؟

ر ا م س ف ض

رف -

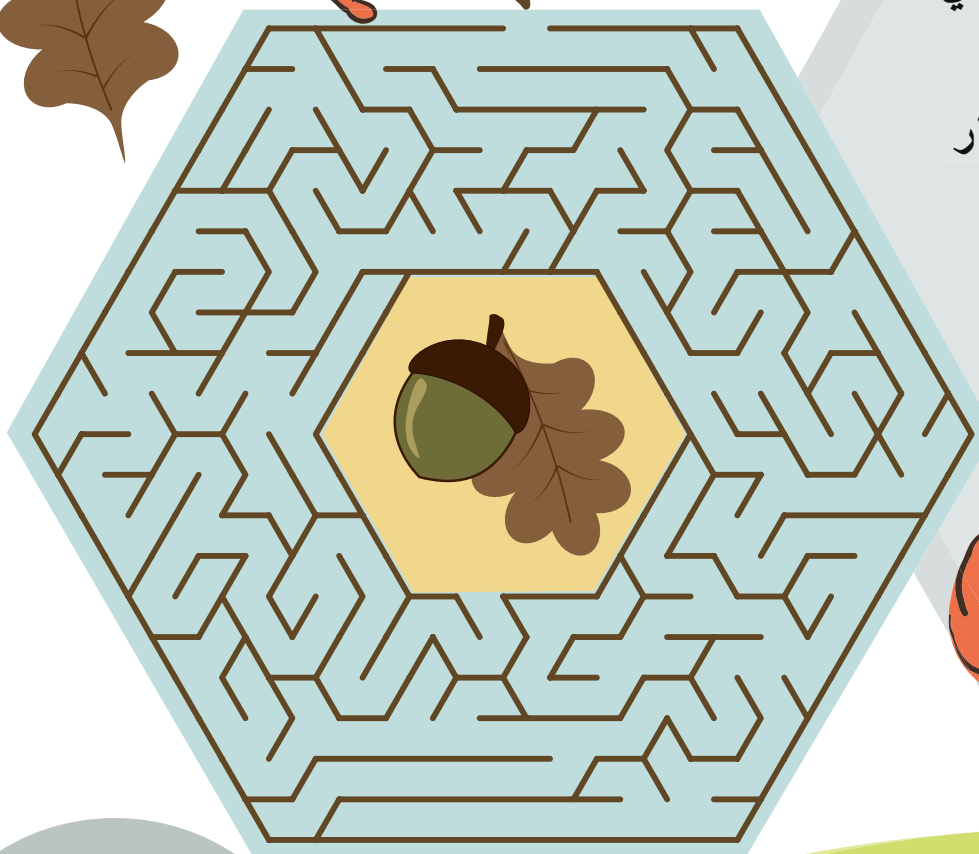


حزورة

ما هو الشيء الذي
نبتله ويبتلعنا؟

متاهة

ساعد سنجوبة للوصول
إلى حبة البلوط.



هل تعلم؟

إن هناك 30 نوعاً من السناجب أشهرها
السنجاب الأحمر والسنجاب الرمادي
والسنجاب الطائر.

تساهم السناجب في زراعة الأشجار
سنوياً بدون قصد، فهي تدفن
حبات الجوز والبندق والبلوط في
الأرض لتخزينها لفصل الشتاء،
فتنسى بعضها مدفونة في الأرض
فتنبت منها شجرة من جديد.



بعض الحلول:

• (١٣٦)

(١٣٦ - ٩٤ - ١٣٦) 10



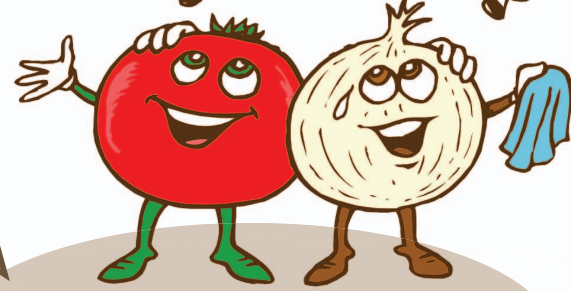
طيارة ورق

13

العب مع زكزوك

ابدأ

كم يمكنك
أن تفتح فمك
بابتسامة
عريضة؟

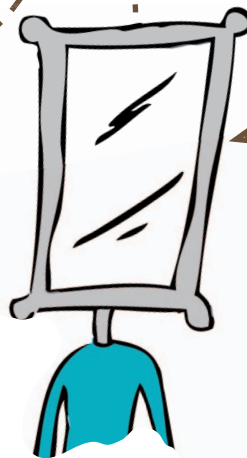


هل يمكنك أن تقلد بعض الأصوات
التي تصدرها الأطعمة؟



لماذا تتساقط
أوراق الشجر
في الخريف؟

« أنا مرآتكم دوماً،
وأعكس كل ما ألقى »
ماذا يعني أن تكون مرآة؟



النهاية



سم ثلاثة ألوان
من ألوان الخريف.

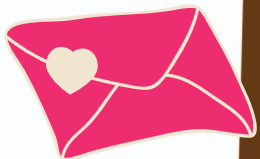


لو امتلكت قوة خارقة
ماذا ستكون؟



ما هي لعبتك
المفضلة؟

لو تمكنت من
التحدث مع
الأشجار،
ماذا ستقول لها؟



أهتم بنفسي

توقفي يا ليلي! ما هذا الجسم
الغريب؟ علينا عدم الاقتراب منه.

ماذا علينا أن نفعل يا أخي؟!



لنعد أدراجنا متبعين
نفس خطواتنا ولنكن حريصين.

حسناً، دعنا نخبر أبي بوجود
هذا الجسم الغريب.

أحسنت.



أبي هناك جسم غريب،
يبدو أنه من مخلفات الحرب
في ذلك المكان.

حسناً يا أبنائي، حاولا تجنب
الطرق المهجورة، وسيرا
دائماً في الشوارع المأهولة.

وأنا سأذهب لوضع علامة
بالقرب من مكان الجسم
الخطر، وسأخبر المختصين.

إذا كنت في الشارع فادخل إلى أقرب مبنى
أو استلق بجانب سائر « شجرة، حائط »

