

النظام رابع بتبنيهِ الدستور وربما شخصيات المعارضة أيضاً ستريح من خلال مشاركتها في حكومة موعسة في ظل الأسد، والخاسر الأكبر من هذا الدستور هو الشعب السوري كون الأسد سيقوى يده المرحلة الانتقالية، والخاسر الثاني هو الشعب الكردي لأنه لم ينجح بنيل حقوقه المشروعة إلا من المعارضة ولا من النظام «وكانك يا أبو زيد ما غزيت»!!





إدريس خلو

إلى جانب الثورة ورأى في شعارات الثورة وسلميتها خلاصاً لهم من الظلم والطغيان فإن الوفد الكردي المتمثل بالمجلس الوطني الكردي في جنيف الطيف السياسي الكردي إلا أنه يملك رؤية للحل في سوريا ولديه مشروع سياسي يضمن الاستقرار لسورية ويحقق للشعب الكردي وبقيّة المكونات حقوقهم وفق دولة اتحادية علمانية يتحقق من خلالها التحول الديمقراطي في سورية، وتضمن حقوق كافة المكونات والأقليات العرقية والدينية والمذهبية. ومن هنا فإن عدم إدراج القضية الكردية في جدول المباحثات واعتماد المفاوضين على وثيقة "الإطار التنفيذي للحل السياسي في سوريا"، والتي طرحتها الهيئة العليا للمفاوضات بإجماع لندن في أيلول عام ٢٠١٦ سيكون للمفاوضين الكرد خياراتهم وستضع المفاوضات في منحى آخر ولن يكون المجلس الوطني الكردي وفق بيانه الأخير بخصوص مفاوضات جنيف ملتزماً بأي من مخرجات العملية التفاوضية. وبناءً على كل ما ذكر فإن التصورات بحصول خرق ما في العملية التفاوضية تبدو مهمة شبه مستحيلة بالرغم من التلميحات الشفهية التي قدمها المبعوث الدولي للمتفاوضين إلا أن التباين الكبير في الرؤى بخصوص الحل بين النظام والمعارضة وداعميه يجعل أفق الحل مسدوداً على الأقل في المدى المنظور، فالمبعوث الدولي (دي مستورا) لا يملك العصى السحرية في غياب التوافقات الإقليمية والدولية حيال إيجاد طريق ما للدخول إلى بوابة الحل، لذا فإن معاناة الشعب السوري سوف تطول وأن السوريين مقبلون على فصل آخر من القتل والدمار والتشرد بانتظار اللاعبين الكبار لوضع حد لهذه المأساة.

جنيف ٤... بوابة حل أم بوابة جهنم؟

ومن هنا فإن بوابة الحل تكمن في بحث العملية الانتقالية كخطوة مفتاحية لرسم معالم الطريق والحاجة السورية الملحة للانتقال من الاستبداد والعنف والخراب إلى الديمقراطية والتعددية ومصالحة الشعب مع نفسه وتوحيده وتأمين القوة المتسقة التي تساعد على تحقيق أهداف السوريين للخلاص من حكم الفرد والحزب الواحد وتكتمل هذه النقطة جوهر الخلاف الذي يعرقل أي تقدم ممكن في المباحثات الفصلاحيات الكاملة لهيئة الحكم الانتقالي بتوافق المكونات السورية تنهي نظام الأسد وتؤسس لمرحلة السلام ووضع حد للحرب، والدخول في منطق المصالحة الوطنية وإعادة الإعمار على كافة الجبهات، والشروع بكتابة الدستور وإعطاء الأولوية والاتفاق على مبادئ فوق دستورية حتى يبقى التزام السلطات المتعاقبة على الحدود الدنيا من المشترك بين مكونات الشعب السوري بأعرافه وأثباته المتعددة لكي لا يتمكن أحد من التفرد بالسلطة يوماً ما ويعدل الدستور وفق هواه إذا امتك أغلبية في البرلمان، فتضع حقوق المكونات، ومن هنا فإن الدستور المرتقب الذي سيخضعه السوريين لا بد أن يكون دستوراً عصرياً يأخذ بعين الاعتبار التلاوين السورية المختلفة من عرقية ودينية ومذهبية، فالشكل الأفضل لنظام الحكم لا بد أن يكون في دولة اتحادية وإقامة نظام ديمقراطي تعديدي يثبت فيه حيادية الدولة التي تعبر عن مصالح كافة مكونات الشعب السوري، فمتطلبات نجاح أي مؤتمر جنيف ٤ أو غيرها يكمن في الاستجابة الدولية والإقليمية والسورية – السورية لمطالب ومكونات الشعب السوري الذي خرج في ١٥ - ٣٠ - ١٠١٢ ومطالبته بالحرية والمساواة والخلاص من الاستبداد، فلا بد أن تكون الحلول بحجم التضحيات التي قدمها السوريين أثماناً لحريتهم ومنهم الشعب الكردي الذي كان جزءاً فاعلاً في ثورة الشعب السلمية التي انطلقت بهدف إنهاء الاستبداد وتحقيق الحرية التي حرم منها جزء الأضطهاد المزودج من النظام. واستطاعت الحركة الكردية في ٢٦ - ١٠ - ٢٠١١ من تأسيس المجلس الوطني الكردي الذي وقف

افتتح المبعوث الدولي ستيفان دي مستورا مساء الخميس ٢٣ / ٢ / ٢٠١٧ الجلسة الافتتاحية لمباحثات جنيف ٤ وسط أجواء مشحونة يغلبها التشاؤم إزاء احتمالات حدوث خرق ما في جدار الأزمة السورية وبغض النظر عن أجندات التفاوض والمتمثلة بالانتقال السياسي وصياغة دستور جديد وإجراء العملية الانتخابية برعاية أممية وفق مرجعية بيان جنيف ١ والقرار الدولي ٢٢٥٤ والذي تمثل الجوهر الفعلي للعملية التفاوضية فإن المعطيات الميدانية على الجغرافيا السورية تؤكد بوجود حالة من الضبابية وعدم الوضوح وخط للأوراق تسبب في عدم إمكانية حدوث خرق ما في جلسات التفاوض فسقوط حلب بيد النظام وحلفائه الروس والإيرانيين وسيطرة تركيا على مدينة الباب مؤخراً، أضف إلى كل ذلك الاتهامات الإقليمية المتبادلة وخصوصاً الاتهامات التركية والإيرانية لبعضهما البعض واتهام كل طرف للآخر بأنه السبب في تعقيد الأزمة السورية، كل ذلك يعكس أن مرحلة الحلول في سوريا لم تتضح بعد بانتظار تثبيت دعائم الإدارة الأمريكية الجديدة وتوافقاتها المنتظرة مع الروس بإيجاد صيغة توافقية لتقسيم الكعكة السورية وفق رؤاهما ومصالحهما. ومن هنا وبالرغم من السقف المتدني للتوقعات حيال اختراق ما فإن التنام الفرقاء السياسيين تحت المظلة الأممية على طاولة الحوار وبمفاوضات مباشرة يبقى في حد ذاته إنجاز على الطريق بتوصل الجميع إلى قناعة مفادها أن الحسم العسكري لن يأتي بشاره ولا بديل عن الحل السلمي والحوار كمدخل لخلاص الشعب السوري بمكوناته كافة من هذا الكابوس الذي جثم على صدور السوريين منذ ستة أعوام، حيث الدماء والخراب تشكل بحد ذاته معضلة ومناورة من أجل التخلص من جوهر البند الأساس في المفاوضات والتي بموجبهما توضع اللبنة الأساس في مسيرة العمل التفاوضي



سير الدين يوسف

مع دمشق، فبرغم من التمثيل الشكلي والهيل للکرد في جنيف عبر المجلس الوطني الكردي بوصفه جزءاً من الائتلاف المعارض، الذي تنكّر حتى للوثيقة السياسية المتواضعة الموقعة بينه وبين المجلس الوطني الكردي، ويرفض إدراج بنودها على طاولة مباحثات جنيف، علوة على رفضهم مشاركة حزب الاتحاد الديمقراطي في المفاوضات، الذي يمتلك قوة عسكرية قوية (YPG) حليفة للحلفاء الدولي بقيادة الولايات المتحدة وتستحوذ على ما يقارب ربع مساحة البلاد، ويطرح الحزب مشروع فيدرالي الذي يجري العمل على تطبيقه الآن على الأرض، وهذا ما تخشاه المعارضة السورية ويتلقين من حليفها تركيا. قصار القول: إن أهم عامل في عودة الأمان والاستقرار إلى ربوع سوريا ووقف شلالات الدم، هو التوافق بين المكونات السورية على تسوية سياسية تأخذ بالحسبان تنوع الشعب السوري الإثني والطائفي، وفي المقدمة احترام إرادة الشعب الكردي في شكل الحكم الذي يرتنيه (الفيدرالية)، وفق تفاهات وتوافقات فوق دستورية، وعدا ذلك كل المحاولات الإقصائية الراضة سواء من جانب النظام أو المعارضة لحضور ممثلي الشعب الكردي إلى جنيف، ما هي إلا إعادة إنتاج الدكتاتورية والحكم الشمولي السلطي، الذي يرفض الكردي في العودة إليه مهما كلفهم الأمر. فأى حل لكارثة القرن السورية، إن لم يكن للکرد بصمة وشراكة حقيقية فيه، فلن يسمى حلاً على الإطلاق، فالمعارضة والنظام السوري يجب أن يدرجا جيداً، أن الكرد أصبحوا القوة الوازنة والرقم الأصعب في معادلة الصراع على سورية، ولذا لا يمكن إيجاد حل لذلك الصراع إلا عبر البوابة الكردية.

جنيف ٤ مآلات الحل وعوامل الفشل

مع التلويح بالانسحاب من مفاوضات جنيف، إن استمرت الهيئة العليا بإقصائهم تمثيلاً وقراراً. ومع إقرار معظم المتابعين والمحللين للشأن السوري وأنا أميل إلى هذا الرأي أن جنيف ٤ الحالية لن تقضي إلى أي مخرجات لحل الكارثة السورية، وستكون كما بقية الجولات الثلاثة السابقة تسويق للمشكلة وتأجيل حلها، إن استثنينا موضوع تثبيت وقف إطلاق النار بين طرفي الصراع، وذلك لعدة أسباب واقعية وموضوعية، وأولها عدم وجود إرادة حقيقية للأطراف الدولية الفاعلة والمؤثرة على الحالة السورية وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا الاتحادية، في حل المعضلة السورية لاختلاف أجندات وأولويات الطرفين وشكل الحل، ثانياً التناحلات الإقليمية وامتداداتها في العمق السوري، مما يفاقم المشكلة ويعدها أكثر، ثالثاً السلوك المتعالي الذي عاد إليه النظام السوري كما كان في سابق عهده، وخاصة بعد سلسلة الهزائم التي ألحقها بقوات المعارضة وسيطرته على حلب، رابعاً سلوك الإقصاء والوصاية الذي تمارسه المعارضة السورية المتمثلة بالائتلاف والهيئة العليا للمفاوضات، بحق الممثلين الحقيقيين لأطياف الشعب السوري القومية والدينية واختزلها بشخصيات وكيانات ثأوية غير فاعلة على الأرض، إضافة إلى جعل المعارضة من هياكلها السياسية والعسكرية حصان طروادة لتمرير مخططات وأجندات لدول إقليمية وعلى رأسها تركيا. فواقع الحال أن خطاب المعارضة السياسي منذ نشوئها لم يتميز عن خطاب النظام قيد أنملة، بل تفوقت عليه بعض الأحيان بنبرة الاستعلاء والتعدي والوعيد لكل من يخالفهم الرأي، ويتعارض مع الجمهورية العربية الإسلامية التي يطرحونها في سوريا، ويتناغمون بذلك مع النظام السوري في شقها العربي، حتى بات جزء كبير من الناس على يقين مطلق أن المعارضة فضلاً على أنها لا تمتلك مشروع سياسي مندي واضح وحقيقي لمستقبل سوريا بعيداً عن التسليم، فإنها تحاول استبدال النظام وإسقاطه لتحكم بأسلوبه ومنهجه ومنطقه الإقصائي. فما من مناسبة أو مؤتمر إلا وإنهال على الكرد سيل من الشتائم واتهامات بالانفصالية والتقسيم كونهم يطالبون بالفيدرالية كشكل من أشكال العلاقة

تحتل جنيف العاصمة السويسرية من جديد تفكير جميع السوريين وتستحوذ على اهتمامهم من بين مدن العالم قاطبة هذه الأيام، فأنظار السوريين بملابئهم والمنشدين على خارطة المعمورة تتجه صوبها مرة أخرى، على أمل أن تضع نهاية للتراجييا الدموية المشتعلة في بلدهم منذ ما يقارب الست سنوات، فأكلت الأخضر واليابس، وقُتل مئات الآلاف منهم، وشرّد نصف السكان، ودمرت معظم المدن. إذاً مؤتمر جنيف السوري بنسخته الرابعة بدأ، وحل السوريين يرثى له في ظل استمرار نظامهم ومعارضتهم على حد سواء، وإصرارهما على أن يكونا بياض في ميادين وملاعب دول إقليمية ودعى في أيادي أنظمة دولية، دون أدنى شعور بالمسؤولية تجاه شعبيهم سياسيات طرفي الصراع وارتباطهما بأجندات إقليمية، وتجييش الطرفين لأنصارهما على ثقافتى العسكرية والقتل، كل ذلك كانت أسباب طبيعية لهذا الكم الهائل من التهجير والقتل والتدمير بحق شعبيهم وبلدهم. ووفق التسيريات الإعلامية والتصريحات الصحفية لبعض قادة المعارضة، فإن وفدها يعاني من عدم التجانس ووحدة الروى والموقف سيما أن الفصائل العسكرية التابعة للائتلاف استحوذت على حصة الأسد في تشكيلة الوفد هذه المرة، وهي تخضع بدورها لأجندات دول إقليمية عدة، متشابكة المصالح حيناً ومعارضة أحياناً أخرى، مع وضوح التأثير التركي المباشر على معظم فصائلها العسكرية، فضلاً على أن أهم فصيل سياسي فيها هو الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية، الذي يشكل العمود الفقري للهيئة العليا للمفاوضات. فلا يخفى أن الضغوطات التي مارسها المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان ديستورا والحكومة الروسية في أن واحد، بضرورة تشكيل وفد موحد ووازن يضم في ثناياها جميع قوى المعارضة، لم تلق نجاحاً كاملاً حتى الآن، رغم إشراك منصتي القاهرة وموسكو في وفد الهيئة العليا للمفاوضات، واقتصار تمثيلهما على عضو لكل منصة دون حتى استشارة قيادة المنصتين وكل ذلك من جانب الهيئة العليا للمفاوضات، وعدم إدراج عضوا المنصتين في لائحة الوفد المفاوض مع النظام، مما شكل سخط واستهجان قادتهما، وفق تصريحات صادرة عنهم،

جنيف ٤ مدخل للحل السياسي في سوريا



خليل يوسف

الشر ونرى سورية مشرقة متطورة ولفظ كل تجار الحروب والكراسي وجنيف ٤ مدخل لذلك وكل المعطيات تشير إلى حلحلة الأمور ولاسيما الموقف الروسي الذي يصر على الحل وهذا يحتاج إلى تقارب بين روسيا وأمريكا لإيجاد الحل المنصف للسوريين، ونتمنى مثل أي سوري أن يحل السلام محل الحرب وأن يصل كل ذي حق إلى حقه ومحاسبة مصاصي الدماء سواء من المعارضة أو النظام وسترطرف حمامات السلام في جنيف وسينتشر الدخان الأبيض في جنيف الذي سيغطي سوريا بكاملها.

بالأعب النظام والمعارضة بحل القضية الكردية في دمشق؛ مع يقيننا بأنه لا بد من دمشق لحل القضية الكردية ولكن يجب أن يكون الحل السوري شاملاً للقضية الكردية وعدم تجزئته وغير ذلك سيكون محققاً بالمخاطر؛ بسبب عدم اعتراف النظام والمعارضة بالحقوق الكردية، وإذا لم تتم مناقشتها في جنيف ٤ مع الحل السوري ستكون كارثة على الشعب الكردي وما على ممثلي الكرد أن يتقدموا بمطالب الشعب الكردي للمؤتمرين مع مقترحات حل القضية الكردية إلى جانب الحل العام في سورية، ويعتبروا قضية الشعب الكردي قضية عادلة وملحة وتحتاج إلى حل جذري وإن أي تهاون في هذا سيؤثر سلباً على اتفاق للحل السوري ولا يمكن لها أن تنجح بدون حل القضية الكردية. إن جنيف ٤ مدخل للحل في سورية وإن كانت ستستغرق زمناً للحل النهائي من أجل الجمهورية السورية الديمقراطية الاتحادية الفيدرالية التي ستحقق المساواة والعدالة والحرية لجميع السوريين الذين ضحوا بأعز ما يملكون من أجل حريتهم وكرامتهم ونبيذ العنف والتطرف والتمييز إلى الأبد؛ ولا بد للخير أن ينتصر على

المتطرفة وانتزعو مساحات شاسعة من الأراضي من التنظيمات المتطرفة ولا يمكن إبعادهم عن الحل السياسي ويجب أن يكون الحل شاملاً غير مجزئ؛ لأن تجزئته ستؤدي إلى نتائج غير محمودة لأنها كلها مرتبطة ببعضها البعض. إن الحل الأمثل للقضية السورية في جنيف يجب أن يشمل الدستور وهيئة الحكم الانتقالي وشكل الحكم وكيفية الانتخابات البرلمانية وحسم ذلك في جنيف ٤، وعدم التفاوضي عن أي ثغرة في المفاوضات التي قد تؤدي إلى انهيار الحل بشكل مأساوي؛ ونعتقد أن سورية يجب أن تكون اتحادية فيدرالية تتسع لجميع الشعوب السورية على أساس المساواة التامة في الحقوق والواجبات بدون تمييز؛ أما بالنسبة للحقوق القومية للشعب الكردي في سورية يجب بحثها في مؤتمر جنيف وبشكل تفصيلي، وإيجاد حل عادل للقضية الكردية وبضمانة دولية؛ لأن غير ذلك سيكون وبالاً على الشعب الكردي السوري وهذا يفرض على ممثلي الكرد في الائتلاف الوطني التحدث باسم الكرد جميعاً والمطالبة بالحقوق الكردية المشروعة وتقديم الأليات لحلها وأن لا يركنوا ويندعوا

وقف إطلاق النار يشمل جميع الفصائل المسلحة والنظام السوري ومواريزه باستثناء فتح الشام وتنظيم داعش في مؤتمر أستانا ٢٠١٦ والذي غلبت فيه مصالحهما على مصالح الشعب السوري، وأيضاً تغيير الإدارة الأمريكية ومجيء ترامب الجمهوري الذي لم تتضح سياسته اتجاه سوريا بعد، وفي معمة تلك الأحداث تتعدد جنيف أربعة وبرعاية أممية بين المعارضة السورية السياسية والتي تشمل منصتي القاهرة وموسكو والائتلاف وممثلي الفصائل المسلحة ماعدا فصلي القاعدة وفتح الشام والنظام السوري من أجل إيجاد حل سياسي للمحنة السورية. إن جنيف ٤ تحتاج إلى دعم وضغط دولي على طرفي النزاع من أجل إيجاد مخرج للمحنة السورية ومن هنا يستلزم إذا أريد لجنيف أربعة النجاح؛ توحيد المعارضة السورية في وفد موحد تشمل منصتي القاهرة وموسكو والائتلاف السوري، على أن يشمل لاحقاً البقية الباقية من المعارضة السياسية ولاسيما ممثلي الإدارة الذاتية وأيضاً ممثلي قوات سورية الديمقراطية المدعومة من التحالف الدولي بقيادة أمريكية؛ لأنهم متواجدون على الأرض ويواجهون المنظمات

لجان النظام السوري ولكن لم تصل إلى مرحلة هزيمة الفصائل المسلحة واستسلامها بل أجبرت تلك الفصائل على قبولها للمبادرات السلمية بعد خسارتها المتتالية وبلوغها مرحلة قبل الانهيار؛ بسبب تشعب تلك الفصائل وتجانسها بالعديد واختلاف مصادر تمويلها مالياً وعسكرياً مما انعكس سلباً على تلك الفصائل وأدت إلى عدم توحيد الفصائل المسلحة تحت قيادة عسكرية واحدة وبروز التطرف الديني لبعض المجموعات المسلحة والقوية عسكرياً وتنظيم فتح الشام وداعش وغيرها من التنظيمات المتطرفة، والتي أدت في النهاية إلى خلافات كثيرة بينهم، وانقلب إلى صراع مسلح بينهم مما أدى لإضعافهم وعدم حسمهم المعركة مع قوات النظام وداعميه ولم يستطعوا الإطاحة بالنظام السوري الذي انتشى بالانتصارات التي حققها مع حلفاءه وخاصة انتزاعه مدينة حلب وتوسعه على حساب المعارضة المسلحة المشتتة هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى تغيرت المعادلة السياسية أيضاً والتي تمثلت بانقلاب الموقف التركي والذي كان الداعم الأكبر لتلك التنظيمات وتأثيرها على سير الأحداث في سورية؛ واتفاقه مع روسيا بوجود

ينعقد مؤتمر جنيف ٤ بين المعارضة السورية والنظام السوري وبرعاية أممية، في ظروف بالغة التعقيد سواء من الناحية السياسية أو العسكرية أو الدولية والإقليمية؛ حيث مالت الكفة العسكرية لجانب النظام؛ بسبب التدخل العسكري الروسي القوي ومساعدة ميليشيا حزب الله اللبناني والمليشيات العراقية وغيرها للنظام السوري، واستطاع هذا الحلف كبح جماح الفصائل المسلحة المعارضة للنظام السوري التي كانت تراودها فكرة الانتصار العسكري على قوات النظام؛ وعلى الرغم من التقدم الملحوظ لتلك الفصائل وسيطرتها على مساحات شاسعة ومدناً كبيرة وإخراجها من قبضة النظام كإدلب والرقعة ومناطق شاسعة من حلب وغيرها من البلدات السورية الأخرى، تغيرت المعادلة العسكرية كما أسلفنا؛ بسبب التدخل العسكري الروسي القوي إلى جانب النظام السوري وبمساعدة إيران والمليشيات الشيعية الأخرى التي أتت إلى سورية؛ لمساعدة قوات النظام والتي أدت إلى انتزاع حلب ومساحات أخرى من الأراضي لصالح النظام السوري وما اتبعه من تغيير ديمغرافي لبعض البلدات السورية غيرت من موازين القوى، ومالت الكفة

مجية البشمركة ووجودهم ضمن الأطراف المعارضة المدعومة من تركيا، والرئيس التركي يعلن جهارا بأنهم سيحاربون قوات سوريا الديمقراطية وخاصة القوة الكبيرة المتمثلة بوحدة حماية الشعب، وأنهم يتوجهون إلى مدينة منبج ومنطقة كري سبي، وهذه القوات أغلبها قوات كردية بالتأكيد سيكون هناك اصطدام بين الأخوة سواء كانوا في قوات YPG أو قوات بيشمركة روج، وهذا لا يخدم القضية الكردية والشعب الكردي وسيكون لها انعكاسات اجتماعية كبيرة على المجتمع الكردي.



د. عماد خلف

من غلي التبن .. ارتاحيت

وتنتالي الأحداث والوقائع العجيبة في منطقتنا، وتصدف الأحداث الشبه متوقعة نتيجة الظروف الغير متوقعة، فالرهان على ثبوت سعر أي مادة لمدة ساعات خاسرة، لأن في جميع دول العالم وحتى الافريقية المنكوبة هناك قانون يتحكم بالاسعار وتوازنها مع نظرائها، كتأثير سعر الدولار وفائض الإنتاج مابين التصدير والانفاق الداخلي، كلها عوامل تتحكم بأسعار المواد بشكل شبه قانوني وإن فقد في بعض تلك النقاط التي ذكرناها، إلا في معدومتنا المطلقة على نفسها جزافاً اسم الوطن؟

حيث أظهرت لنا خلال هذه السنوات الخمس العجاف مالم تظهره سبع سنوات عجاف نبي الله يوسف ، وطرحت لنا معادلات رياضية صعبة إلى درجة التعقيد في الحل، فالارتفاع الحاصل بأسعار المواد بدون ذكر نوعيتها لانتقيد بالارتفاع الحاصل بسعر صرف الدولار وهبوط قيمة الليرة السورية، ولاتلتزم بالعملة الاقتصادية في حدودها الغيبة، ولاتستجيب لنداءات واستغاثات القدرة الشرائية للبشر، ولا حتى في بعض المواد لماااع وبياااع اليهانم كما في عنوان مقالنا الحزين، فالتبن علف أبسط مايقال عنه بأنه الخدعة المريرة للحيوانات، وتوصيفه كمادة غذائية زوراً وبهتاناً ظلم بحق الكرويهيرات والأحماض الامينية والدهنية وغيرها من جبابرة هذه التسمية، ودوره المحوري فقط يتمحور بملى كروش الحيوانات لإكسابها شعور الشبع وعدم الرغبة في الأكل، كون الحيوانات لا تتوقف عن الأكل إلا بعد ملئ معداتها من هذه المادة مع كميات قليلة من المركبات العلفية الغالية ، وماعرفه عن التبن أنه كان يترك في البراري بعد الحصاد بلا قيمة أو اعتبار لوجوده كشيء حتى، بل كانوا يحرقونه أحياناً للتخلص من وجوده كشيء، وكان وقتها أي أيام العز والز عططة لايجرو على رفع قشته أمام سنبلة الشعير والقمح، فلاتوجد مقارنة بأي نقطة تلاقي بينهما لاغذاً ولا اقتصادياً، أما اليوم؟

وي وي عنيك ماتشوف مصبول بعدما ربح كرت اليانصيب، فالتين أصبح خلال أسبوع تاريخي في دورة حياته ينافس جميع المواد الغذائية البروتينية والسمرية بسعره ولهفة التجار والمربين والأطباء والمهندسين والصرافة وووو عليه، وأصبح سعره محدد سعر بقية المواد في سوق الغش والنفاق، خلال أسبوع قلب التبن المعادلات الازلية وأثبت خطأ معظم الحسابات البيانية و أشبع كروش الكثيرين من البشر بأعداد تزيد إشباع كروش الحيوانات، بل تمنى البعض تخزين التبن عوضاً عن الدولار والذهب ذوي القيمة السيئة أمامه، فمافعله التبن بخلخله التوازن التجاري ترفع له القبعة، وأوصلنا إلى درجة عدم ذكر المثل المسمي بحقه لبعض البشر والقائل (كول تبن) لأن كغ التبن الآن أغلى من الشعير الذي كان يأكله .

لذلك من غير سعر التبن عتبة المعقول وغلي... ارتاحيت.

تجارة إدخال السيارات الأوروبية في مدينة كوباني

خاص "Buyerpress"



وحول الية تسجيل هذه السيارات بأوراق نظامية لدى إدارة النقل في كوباني يقول **فرهاد شيخي مدير التراخيص في مديرية النقل**، أن تسجيلها أسهل بكثير من تسجيل السيارات النظامية من حيث الإجراءات وتحتاج إلى إيصال دفع جمركية من إدارة الجمارك، وبراءة ذمة من إدارة الترافيك للسيارة، إضافة لفحص السيارة من لجنة الفحص الخاصة بإدارة المواصلات والتأكد على ثبوتيات السيارة من الناحية الفنية والقانونية مع دفع رسوم اللوحات والرخصة.

أما الرسوم حسبما يوضح شيخي فهي أربعة أنواع وبحسب الليرة السورية: ١- سيارات صغيرة خاصة (خمسة عشرة ألف). ٢- سيارات صغيرة عامة (عشرون ألف ليرة). ٣- سيارات متوسطة عامة (ثلاثون ألف ليرة). ٤- سيارات كبيرة عامة (أربعون ألف ليرة).

العراق أيضاً، من الموصل، إلى الرقة، ومنها لأعزاز، فكوباني، العديد من سيارات الإدخال تكون سيارات مسروقة، أو أن صاحبها يبيعها ويدّعي أنها احترقت أو سرقت، وذلك ليقدم البئك له تعويضاً وعن أسباب بيع السيارات من نوع شيفروليه بسعر زهيد يوضح خليل أن ذلك يعود إلى ندرة قطعها المفقودة، وهي تباع بحوالي ثلاثة الاف وخمسمئة دولار.



أما **بنكين محمد قادر** وهو يعمل أيضاً في هذا المجال يقول: " تأتي السيارات من بلغاريا وتركيا منها إلى منبج فكوباني عن طريق التجار، وندفع الجمارك في مركز جمارك روجافا عند جسر قرقوزك، وتختلف الضريبة بحسب نوع السيارة، وأكثر الأنواع المرغوبة هي مازدا ٦٢٦ وكيا و H١٠٠ وفان H١، قطع غيار السيارات من نوع هيونداي متوفرة بشكل كبير، على حد علمي لا يوجد تأمين على هذه السيارات بعد تسجيلها في روجافا".



وتابع خليل الحديث عن مصادرها بالقول: " تأتي بعض السيارات من



بعد تحرير مساحات كبيرة من الأراضي السورية على يد قوات سوريا الديمقراطية وسيطرتهم على بعض المعابر الحدودية بدأ التدفق لأعداد كثيرة من السيارات الأوروبية المستعملة إلى المناطق المحررة بشكل عشوائي وغير منظم. وبحسب بعض المواطنين وذوي العلاقة بهذه التجارة فإن لهذه الحالة سلبيات جمة مثل التأثير على الحالة الاقتصادية ووجود أعداد كبيرة من هذه السيارات تسير بدون لوحات مما يسبب خللاً في النظام المروري، إضافة إلى أن أغلب السائقين يسبون بها بسرعات جنونية بين الأحياء كونها لا تحمل أية لوحة تدل على صاحبها. ومن سلبياتها أيضاً ارتفاع تكاليف الإصلاح بسبب إدخال سيارات مستعملة لا يوجد معها قطع غيار. ومن محاسن استيراد هذه السيارات أنها حققت حلم المواطن في الحصول على سيارة بمواصفات عالية وبأسعار مقبولة، بينما كان الحصول على سيارة حلم صعب المنال للمواطن السوري، كما أنها ساهمت في خفض أسعار السيارات الأخرى، ومن محاسنها أيضاً دخول عدد كبير من السيارات التي تعمل على الديزل و هذا أقل كلفة للمواطن حيث كان النظام لا يسمح بدخول هذه السيارات إلى سوريا. وعن الأنواع الشائعة يرى **الدريس محمد خليل وهو صاحب مكتب شيخو للسيارات في مدينة كوباني**

حوار مع مسؤولة الجمعية الكردية للتراث واللغة في السويد:

نسعى لضمّ الجمعيات الكردية تحت اسم رابطة معيّنة للتعاون

ماذا عن أهداف الجمعية؟
تهدف جمعيتنا إلى تعزيز وتقوية اللغة الكردية عند الأطفال والجيل الناشئ و تعرّفهم على ثقافة وفلكلور بلدهم كردستان، وتسعى في الوقت نفسه للإندماج مع المجتمع السويدي.
- ماهي نشاطاتكم الحالية والمستقبلية؟
تركّز نشاطاتنا أكثر على الجيل الجديد، لدينا هدف حالي نسعى من خلاله ضمّ الجمعيات الكردية تحت اسم رابطة معيّنة للتعاون سوية فيما يخص الأعياد والمظاهرات والمهرجانات الكردية في الخارج.
- ماهي الآليات التي تتبّعونها لإحياء التراث الكردي في إحياء الفلكلور والتراث الكرديين؟
نقوم بدورات تعليمية مرّة في الأسبوع

أن أجمع لفيما من أكرادنا السوريين تحت خيمة تهتم باللغة والتراث، وكان حافزي الأول هو الحفاظ عليها والتعمّق في أسرارها أدباً وقواعداً وتاريخاً.
- متى تأسست جمعيتكم؟
- أسست الجمعية الكردية للتراث واللغة، وها هي تدخل عامها الأول الحافل بنشاطاتها المتنوعة، ففي أيام السبت هناك حلقات الدراسة الكردية للصغار وللكبار، ومن ثم حلقة دراسية أخرى لتعليم اللغة السويدية للمبتدئين، أما يوم الأحد فمخصّص لدورات تعليم المأكولات التراثية وإحيائها للجيل الجديد، ونشاطات للصغار، ودورات الديكات الكردية.
- ما هو عدد الأعضاء المنتميين لجمعيتكم؟
تضم جمعيتنا ما يقارب ٣٥ عضواً.

- قبل الدخول في تفاصيل وماهية الجمعية حبذا لو نعرف من هي فاطمة حراسان.
أنا من مواليد مدينة القامشلي خريجة كلية الآداب والعلوم الإنسانية من جامعة حلب، وعملت في حقل التدريس للمرحلتين الاعدادية والثانوية إلى حين نزوحني عن أرض الوطن منذ أربعة عشر عاماً. ثابرت على الدراسة والاندماج في المجتمع السويدي وحصلت على شهادة التأهيل التربوي للتعليم في مدارس وثانويات السويد. وصار لي في مجال التعليم هنا عشر سنوات.
- ماهي العوامل التي دفعتمك لتأسيس الجمعية الكردية للتراث واللغة؟
مع تزايد أعداد اللاجئين السوريين ولاسيما الكرد منهم، ففطني شعور قومي

المطبخ الكردي (٢-٢)

٣٢- شور : "زبيب +طحين + سكر +جوز + حمص +جوز الهند . وهي ما بين المأكولات وتضيف ضمن الحلويات وتقول الحكاية أن رجلاً شوريا نقلها إلى القرى الكردية.
٣٣- كار غني: برغل بابت مع الشورية وكانت تطبخ في اليوم الثاني من طبخ البرغل
٣٤- برغل مع الكعوب: وكانت هذه الأكلة فقط تطبخ أيام الربيع عند توفر الكعوب وهو "الكرنك"
٣٥- الكزك: وهي عبارة عن قطع صغيرة من طرف الخاروف وتحمص على النار حتى تحمر جيداً ثم تمون وتضاف لبعض الأكلات وخاصة الشورية وأحياناً على وجه البرغل.
كذلك وللتذكير نقول المأكولات التي تحفظ للمونة سابقاً وحالياً عند الكرد ولكن بنسبة أقل مما سبق: ١- البرغل ٢- القلي ٣- لحم الدرمان ٤- سمن ٥- جبن
وهناك ملاحظة هامة جدا:

١ - كان المطبخ الكردي يفقر إلى الفواكه واستهلاك الفاكهة عند الكرد قليل جدا جداً لأنهم يعتبرون الفاكهة من طرق الطبخ.

بداية فصل الشتاء حيث يذبحون النعاج المسمنة جيداً ويسمونها "درمانه" وتقطع لحمها وتلحم جيداً وتوضع في أكياس بيضاء وعند الحاجة يأخذون بعض اللحم وحسب كفاية أفراد العائلة ويضعون اللحم في الماء قبل ٢٤ ساعة من الطبخ حتى تزال الملوحة ثم يحضرون من هذا اللحم العديد من أنواع الأكل
٢٨- القلي "قاورما": وهي أكلة كردية لذيذة جداً ومعروفة وهي من الأكلات التي تمون في فصل الشتاء وهي عبارة عن كمية من اللحم الأحمر الكامل ويضاف إليه نصف الكمية من الطرف وتوضع على نار لفترة طويلة حتى تحمص جيداً.
٢٩- قلي سيلك: وهي عبارة عن قطع لحم صغيرة مع البصل وتوضع على نار متوسطة الحرارة حتى يصبح اللحم قابلاً للمضغ جيداً ويفضل لحم الخاروف أو العجل الصغير
٣٠- سريريز : "خليط من البرغل والعدس"
٣١- داوودجلي: سميد البرغل + شيشة الحنطة + بيض والبصل والسمن "ويبدو أن هذه الأكلة منسوبة إلى شخص ما بهذا الاسم.

٢٠- يغني: وهي أكلة مشابهة "للكتاي" ويضاف إليها الحمص وتكون مرقة أكثر.
٢١- زكنل: وهي أقراص من العجين المرقى مع البقدونس ويضاف إلى الزيت المقلي "عجي"
٢٢- مير: ويغلي اللبن جيداً بعد تخفيفه ويضاف إليه الحنطة المقشرة ثم تبرد وعند الأكل يضاف إليها الثوم وتوكل باردة يوضع قطع من التلج وسابقاً كانت تبرد على الهواء الغربي.
٢٣- العجين "كبة نية": وكان الكثير من الكرد يعتبرون هذه الأكلة وجبة أساسية في رمضان
٢٤- عروق "كبة طرابلسية"
٢٥- ومن الأكلات الربيعية كذلك "كعوب أو حرشف - قنير - طولك - خردل - ستري زرك-دويلان" كمة- كفاف كليك "فطر" وجميعها نباتات ربيعية.
٢٦- وهناك أكلات سريعة جدا وفردية مثل: ١- نان أودو "فردك" ٢- ماء مع السكر وملح الليمون
٢٧- ومن الحلويات التي كانت تصنع من العيد إلى العيد "الكليجة"
- وهنا أشير إلى أنه ونظراً لعدم توفر وسائل التبريد فقد كان الكرد يقومون ومع

والآن استكمال للنبة القصيرة عن بعض المأكولات الكردية سابقاً وحالياً.
١٤- مركة تعجي: وهي طبخة سريعة التحضير وشبه فردية وهي مؤلفة من ماء مغلي مع البصل المجروش الناعم وإضافة القليل من دبس البندورة ومن ثم يقطع الخبز ويوضع في الطبخة
١٥- تلي شوتي "حراق باصبعو" كما يسمونه في الداخل السوري وتحضر بوضع مرقة الدبس الممزوج بالسمن على عجينة الخبز وتوضع على الصاج "السيل" حتى التحميص.
١٦- شوربة البرغل: وهي عبارة عن إضافة الماء على البرغل المطبوخ قبل يوم ويسخن ويصبح على شكل شوربة.
١٧- جلول "الحريرة": وهي عبارة عن قطرة السكر مع الطحين وتقلي على نار هادئة وكانت هذه الأكلة تعطى للنساء بعد الولادة.
١٨- حلاوي: الطحين المقلي والدبس المقلي وتضع أما قطع مدورة أو رقيقة وكان بعض الكرد يوزعونها على المعزبين في حالة الوفرة.
١٩- جلوي: مؤلفة من سميد البرغل مع دبس البندورة والبصل والبقدونس.

رشاد أسعد



طه خليل

وحشة الحجل

يقال أن صحفياً سأل الزعيم الكردي ملا مصطفى برزاني عن حدود كردستان. فاجابه الزعيم الكردي بشاعرية وتورية لا تخلو من مقاصد شتى: «حدودنا حيث يوجد الحجل»

والحقيقة أن الحجل ينتشر في كردستان بكثرة، فهو طائر جبلي، يعيش بين الصخور وعلى القمم، ولهذا فقد نشأ بينه وبين الكرد قصصاً وتعبيراً وحكايا كثيرة، فهناك في كردستان أسواق خاصة به، لبيعه وشرائه أو لإقامة المباريات بين الذكور، فالذكور بطبعها عدائية تجاه بعضها، وما أن يجد ذكر ذكراً غريباً حتى يهجم عليه، وعلى أحدهم أن يرضخ للآخر وإلا فلن تستقيم حياة بينهما، ويبدو أن الكثيرين من القائمين على شؤون الأمة قد فهموا الأمر معكوساً، فما أن يجدوا غريباً حتى يرضخوا له، ويعيشون أذلاء يسبغون خلفهم أينما ساروا ويفقون مطاطنين في المحافل كاسرى، ضاربين بعرض الحائط شموخ زعيم كردي كبير أشار للحجل يوماً وكأنه استقر تاريخاً سنبهض من جنيث مثلاً.

ولكن أكثر ما يتداوله الكرد عن الحجل هو أنه خزان بقمه، غدار ببني جلدته، واستقوا هذه الصفة بهتانا وظلماً من طريقة صيده، التي تتلخص بأن يربط الصيادون ذكراً، ويحيطونه بالشباك، ويتخفون، فيبدأ الذكر بالغريبة والصباح، وما أن يسمعه الحجل حتى يهجم عليه لطرده، فيقع في الشباك المنصوبة حوله. تلك مصدر ما ينعتة الكرد به.

والواقع أن المسألة ليست كما يتصوره منجذو الذاكرة «الكورودية» ومؤرخو الأمة. فالحجل يعيش في جماعات صغيرة يجري على الأرض بسرعة كبيرة وله قدرة كبيرة على التخفي والتموهيه بين الصخور والأحراج، يساعد في ذلك لونه الرمادي والبني الذي لا يختلف عن لون البيئة المحيطة، وعند الشعور بالخطر يصدر أصوات تحذير مميزة، فهو يعيش جماعات في مستوطنات يدافع عنها، ولا يسمح لأسراب أو لأفراد أخرى من الحجل أن تقتحمها، وعندما يسمع صوت الغريب يهجم عليه، لطرده، وليس لتخليصه من الأسر كما يقول دعاة التاريخ، فيقعون في شباك الصياد «الكوردي». فهو طائر حساس جداً، مرهف السمع، غيور على أهله وسربه، أكثر من الكثيرين ممن يرتدون الياقاتو «الكرافيات» (الحمراء) ويقفون وراء عنصرين تفوح منهم نفاثة التاريخ كله.

قال الجاحظ: «وإذا باضت الحجلة ميزر الذكر الذكور منها فيحضنها، وميزر الأنثى الإناث فتحضنها، وكذلك هما في التربية قال: وكل واحد منهما يعيش خمساً وعشرين سنة والذكر شديد الغيرة على الأنثى. فإذا اجتمع ذكران اقتتلا، فأيهما يغلب ذل له الآخر.»

ما لفت نظري في الحجل أنه يشبه «الكراكي» (في حماية سربه، فالكراكي يختار حارساً يقف طيلة الليل على رجل واحدة كي لا ينام يحرس السرب النائم، فإن استشعر خطراً أصدر صوتاً ليطيير السرب، وإن غفى فإن رجله تقع على الأرض فيصحو، وكذلك الحجل حين يرد الماء، يقف في طابور ويشرب من في المقدمة ويحرس بقية الطابور، وحين ينهي الشرب يعود ليقيم بأخر الطابور فيحرس وهكذا حتى يشرب الكل ويغادر. فليس الحجل خائناً، ولم يسور الزعيم الكردي التاريخي حدود كردستان بطيور الخيانة، بل إن وحشة الزمن جعلت من يلبس خيائته للحجل زوراً، ويبرز وقوفه الدليل وراء عنصرين حمقى ينالون من أهله، وهنا لي حجل في روجافايي كردستان التي تهض صباحاً بضوء من عينين فيهما بريق حياة، وتعب ترميه وراء الباب كل ليلة وتهمس لي: تعبت وأحبك.

قصائد للشاعر الإيراني سُهراب سِهرِي (١٩٢٨-١٩٨٠)

كتابة سِهرِي، هي كتابةٌ نثريةٌ بسيطةٌ الشكل، مليئةٌ بالموسيقى، يمتزج فيها الحسي بالمعنوي، وهي في مجملها متحدةٌ بالطبيعة والإنسان، وتسعى إلى العروج من عالم المحسوسات نحو مجال الإشراق، وقد جعلته نصوصه ذات الخطاب الكوني العميق، مؤسساً لصفوةٍ جديدةٍ لا تنتمي إلى أي مذهب أو عقيدة. ويعتبر سِهرِي، مع نيمّا يوشيج، وأحمد شاملو، وفروغ فرخزاد، أحد أهم أعمدة الشعر الفارسي المعاصر.

انكسار الحافة

بين هذا الحجر ونور الشمس
تحول الذبول إلى أسطورة.
الشجرة سكبت لوحةً في الأبدية.
أصابعي تداعب أكثر الصخور حدةً

وشفتاي تبتسمان لبريق الشوكران.
أولست أنت من كان كلُّ هبوب
يسكب بين أحضانه هديةً غريبة؟
- والان كلُّ هدية هي أبدية بذاتها.

- أولست أنت من رسم شكل العطش
على حجارة الينابيع الخفية؟
- هاهو ذا النبع القريب، يحطم شكل
العطش في داخله.

- قلت إنَّ الشئلة تخافُ العاصفة؛
- وهذا قد نمت أحدث الشلالات،
والهجوم تلاشي.
- أفاع فاحمة السواد ترقص
وتفعل أجمل الأجساد العارية،
واللذغ استحلال مداعبات.

عن الفارسية: ماهر جتو

ذلك الأسمى

إلى جوار هضبة الليل، وصل.
الدوي المنير لوقع أقدامه حطم
مرآة السماء.
في ظلام الحزن رفعت يدي عالياً
وأشرت وحيداً إلى المجرة الخاوية؛

شهابُ نظرته كان منطفاً.
أشرت إلى غبار القوافل
والى سطوع الدروب الوعة
ورمال الصمت اللانهائية؛

كان جسده انطفأ.
تهويمه حزن هبت علينا
وامتزجت نظرتة السوداء
بالترنيمات الخضراء للأعشاب،

وفجأة
طارت من نار شفتيه شرارة
ابتسامه
وتهاوت هضبة الليل في أعماق
عينيه،
وأنا،
في عظمة المشهد،
كنت نسيان الصوت.

غداً سنودّع أحلامنا (نصوص من الذاكرة)

تطالع القرى المجاورة التي يخيم عليها السكون كأنها خاوية على عروشها.. من بعيد هناك قرية خربى كجي وبيرا بازن وجولمة وبلا بكارة.. وغيرها قاطع خالي هسيسنا، مهدها... إن لم تناموا.. سيأكلكم "صدام" ألا تسمعون صوته، في إشارة إلى صوت كلب جار خالي الذي لا يكف عن النباح ليلاً.. دسنا رؤوسنا تحت اللحاف، متخيلين "صدام" وهو يدخل الغرفة ويهاجمنا، ثم يبتلع أجسادنا الغضة دفعة واحدة بفمه الكبير..

٢
حتى الأمس القريب كان شمال طفلاً، أقله قبل أن يغادر فجراً إلى إقليم كردستان.. كنت أتصور أن هذا المكان هو الوحيد الذي سنكبر فيه، ونترك فيه ذكرياتنا على نقشها.. وهو ما لم يحصل. كنت أريده أن يمتلك كني الكثرة التي جمعها خلال سنوات طويلة، وكنت أحبه بها كلما زار بيتنا.. وأتعد أن يساعدني في تنظيفها وترتيبها.. في الفترة الأخيرة لم يعد هناك متسع لكتبي فنقلتها إلى غرفة السطح، حيث تترك الأشياء المهملة.. وضعها في خزانة صغيرة قديمة مخلوطة الباب، وكنت حزناً أن يترك إرثي هناك بين الأشياء التي لا تحمل أي قيمة بعد أن كانت تعني لي كل شيء.. كنت أفهم الأمر على أنني دفنت جزءاً عزيزاً علي في مقبرة على السطح.

٣
في الحاجز الأخير للنظام، سألني العنصر وهو يفتش الهويات: إلى أين ستذهب، وفكرت لم علي أن أجيب على سؤال بديهي، يفترض أن ذلك العنصر نفسه يعرف الإجابة، ذلك أن الجميع ذاهبون

أرانب بيضاء تولد من رحم التراب
أهدابي المسنة سجيئة كهف
العنوسة العذراء
أناملي المثلجة تداعبها نسيمات نيسان

تمزق ستار حيلي السري
ينزف عروقي أمطاراً وأحلاماً



فراس محمد

تترأى لي تلك الأخيلة كسراب بعيد، أمضي نحوها فتتراجع وتبتعد، تلوح لي مبسمة، ثم تتلاشى، بيد أنها تترك في إثرها صدى أول أغنية أتذكرها منذ طفولتي الباكرة، الأغنية التي سمعتها في بيت جدي الطيني في القرية، فحيث أدار خالي المذياع على صوت بريفيان، صدح صوت أنثوي: أز بفرم.. أز بفرم.. بفرم.. بفرم.. لي لي نار لي لي نار.. كانت الفرش القطنية والملحف ذات الأغلبية الملونة الممددة فوقها، مرصوفة إلى جانب بعضها البعض على طول الغرفة الطينية.. وكان ضوء مصباح الكاز الخافت يتأرجح ببطء فيتدو ظلال الأشياء مرتجفة ومشوّهة.. استرسلنا نحن الصغار في الأحاديث الشتيقة، وفي نقاش مشاريع اليوم التالي.. نصب الفخاخ للعصافير في الحقول.. الذهاب في جولة على الحمار، أو الصعود إلى التلة العالية التي تطل على القرية حيث قبور الأجداد تقتشر المكان.. من هناك تستطيع أن



مالفا ال رشي

جرن الذاكرة...كاويس آغا من عدم القدرة على النطق إلى آغا الأغنية الكردية



ولات أحمه

مفجعة عندما قُتل على يد الإيرانيين. نتاجه الفني تم تسجيله في ٤٣ كاسيت، وأُرشف من خلال القسم الكردي في إذاعة بغداد. وتكريماً له، أسدل الستار عن تمثاله في شقلاوة، من قبل وزير الثقافة السابق في إقليم كردستان العراق، فلك الدين كاكاني. في منتصف شهر شباط ١٩٣٦، وفي زيارة لقرية "هرشه مه - Hersme" أصيب كاويس بوعكة صحية، وهناك رحل عن وجه هذه البسيطة، ودفن فيها في ليلة ماطرة، تاركاً حنجرته في جعبة الذاكرة الكردية بكل قوة.

آغا إلى اسمه من قبل إحدى شركات التسجيل، تكريماً وتقديراً له. لاحقاً، في عام ١٩٣٠، توجه إلى العاصمة العراقية بغداد، حيث شركات بيزافون، نايف ونعيم، لرغبته في تسجيل كاسيت، وفي إحدى شركات التسجيل رفضه صاحب الشركة عندما سمعه كيف ينطق بصعوبة، وأكد له بأنه لا يصلح للغناء مطلقاً. في تلك اللحظة توجه كاويس إلى مقهى مقابل للشركة، وبدأ بغناء أغنية "Genc Xelil" فتجهم حوله الناس، وركض صاحب الشركة نحو مصدر الصوت، فاندش عندما وجد كاويس آغا هو صاحب الصوت العذب، اعتذر منه وطلب منه التفضل نحو الشركة لتسجيل أغنيته.

آغا الأغنية الكردية، لم يكن يعرف القراءة والكتابة، كان ذو نفس طويل في الغناء، وتمتع ببطقة صوت حادة، وامتاز بطريقة مبدعة جميلة في قتل المقطع الغنائي، بإصدار نبرة متممة واضعاً حداً لنهاية المقطع، لينقل إلى المقطع الآخر بكل انسياب وسلاسة. كاويس، تجول وغنى في شرق وجنوب وشمال كردستان، زار الشيخ محمود الحفيد، واسماعيل آغا شكاك، وغنى لهم وعنهم. ويعتبر بمثابة شاهد عيان على الأحداث التي وقعت في عهد الشيخ محمود الحفيد، وثورة اسماعيل آغا شكاك، الذي رثاه بكلمات

الأغنية، كان يبدو إنساناً سليماً دون أي اضطراب في الكلام!. عند وفاة والدته، ومع صياح وعويل النسوة، تأثر كاويس بصوت Fatma Derwêş التي كانت تتوح وتندب وترثي والدته. كاويس، قبل أن يتفجر لديه منبع الإبداع كان يزرع تحت وطأة ظروف معيشية صعبة، يعاني من قسوة فقدان الوالدين، يتذوق الفقر، ويلعق الجوع. تلك الظروف كانت مصدر ألم وأسى، وفي تمام اللحظة كانت آغواتا ومصدرا لبناء وتدشين حنجرة يقنات منها خواطره وشجونه وهوموه.

في عام ١٩١٥، ترك الرعي وتوجه نحو منطقة راوندوز، واستقر به المقام في منزل "نوروز بابول آغا" حيث أصبح مغني ديوان الأغا. وبعد عام انتقل إلى شقلاوة، وهناك تزوج من أمينة بنت محمد شريف، ومنها رُزق ب أحمد، محمد، عبدالله، وجميل. بدأ مشواره الفني في الأمسيات، وديوان الأغوات. تميز بغناء "اللاوك"، وهي أغاني المقاومة والحرب. تقلد اسم كاويس آغا من قبل كرد بهدينان، الذين كانوا ينعنون الأكبر عمراً بـ Kak، من مبدأ التقدير والاحترام، وعندما تقلد ويس منصة الفن أصبح اسمه كاك ويس- Kak Weys، ومع مرور الأيام اختصر اسمه إلى Kawis. بينما أضيفت كلمة

إن المتابع والقارئ للسيرة الذاتية للعديد من أباطرة الكرد، يلاحظ أن القاسم المشترك بين هؤلاء الأباطرة هو الجوع والفقر، الهجرة والحرمان. ورغم فرط المعاناة ومرارة هذه القواسم، إلا أنها كانت دوافع لخلق حالة من الإبداع، وهذا تماماً ما حدث مع الحنجرة الكردية كاويس آغا.

الطفل ويس، ولد عام ١٨٨٩، في سهول Çarçelê - جارجي لي (لشيرة الهركية - Herkiyan)، الكثيرة الترحال بين شرقي وجنوبي كردستان. والده أحمد بن جميل كانيي الهركي، ووالدته ليلي. توفي والده وهو في العاشرة من عمره، فعمل راعياً وعانى من الفقر والجوع. وفي الثالثة عشر من عمره فقد القدرة على النطق بشكل سليم، جراء التأتأة والتلعثم، حيث تقول بعض الروايات بأنه أصيب باضطراب كلامي، على خلفية سقوط كتلة من الثلج فوق رأسه وهو في طريقه نحو إيران. وفي رواية أخرى يحكى بأنه سقط من فوق ظهر الحصان وهو في طريقه للمطحنة، ليبقى ساعات طويلة تحت رحمة الثلج المتساقط بشدة. والمذهل في الأمر، كان يتغلب على التأتأة والتلعثم عن طريق الغناء، ففي الحياة العامة كان يعاني من صعوبة في الكلام، وعندما كانت حنجرته تصهل في فضاء

اختتام فعاليات المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية في مدينة ديريك بقرارات وتوصيات هامة

خاص "Buyerpress"

نتمتع الصفحة الأولى

محمد شبخي رئيس تجمع اليساريين والديمقراطيين الكرد في سوريا ومسؤول الأمانة العامة لحزب الشغيلة الكردستاني رأى أيضاً أن المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية انعقد في موعده الاعتيادي بعد مرور أكثر من عام، وبناءً على مقترحات الهيئة السياسية والرئاسة المشتركة ولا صلة له بالثقة بمؤتمر جنيف ٤.

وأكد شبخي أن المجلس " وضع رؤيته السياسية حول إيجاد حل ومخرج للأزمة السورية المستعصية، وتضمن مشروعه السياسي الارتقاء إلى مستوى التقدم الذي حصل في المنطقة وبناء سوريا؛ الدولة الديمقراطية العلمانية الفدرالية وبالتالي هناك الكثير من النقاط التي ركز عليها المجلس كما أعلن في البيان الختامي".



وفي السياق نفسه أكد أمجد عثمان عضو الهيئة التنفيذية لحركة الإصلاح - سوريا وعضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية أن انعقاد المؤتمر جاء في موعده الاعتيادي، وهذا التزام مع مؤتمر جنيف ٤ يمكن أن يُفهم منه أيضاً بأننا نريد أن نؤكد على مواقفنا وعلى رؤيتنا لمستقبل سوريا وإعادة تشكيل وبناء سوريا على أساس ديمقراطي فدرالي يضمن حقوق جميع المكونات.

كما نوه عثمان إلى أنه "مهما تمّ تجاهل مجلس سوريا الديمقراطية وإقصاء ممثليه من الحضور في المحافل الدولية، ستضطر جميع الأطراف التي إن تمكنت من الدخول في عملية الانتقال السياسي - في النهاية - للعودة والحوار مع قوات سوريا الديمقراطية ومجلس سوريا الديمقراطية من أجل الوصول إلى سوريا المستقبل".

وحول التزام انعقاد مؤتمر مجلس سوريا الديمقراطية مع جنيف ٤ قالت مزمكين زيدان عضو الهيئة السياسية للمجلس أنه: "عندما انعقد أول جنيف أعلننا الإدارة الذاتية الديمقراطية وخرجت بنتائج جيدة جداً فالمنطقة الآمنة الوحيدة في كامل سوريا هي روجافا كردستان" متمنية أن تعطي هذه المزمأة أيضاً نتائج جيدة وذلك بجهود جميع المكونات المشاركة بكل حماس وروح وطنية وتعاملها مع بعضها البعض كلوحة فيسفاينة أقرب إلى الأخوة ومنذ سنين.

من هو رياض درار الرئيس المشترك لمجلس سوريا الديمقراطية :

ولد الكاتب والمعارض السوري رياض درار، في محافظة دير الزور شمال شرق سوريا عام ١٩٥٤ وحاصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق في سوريا. عضو في مجموعة عمل قرطبة، التي تأسست مطلع عام ٢٠١٥، عمل خطيباً في مساجد دير الزور واستاذاً في مدارسها لمدة إحدى عشر عاماً، إضافة لكونه ناشطاً سياسياً ساهم بفعالية في إحياء المجتمع المدني مع بداية الألفية الثالثة وبالتحديد عام ٢٠٠٠.

اعتقل الباحث الإسلامي والناشط في لجان المجتمع المدني رياض درار بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٤ بعد كلمة ألقاها في تابين الشيخ محمد معشوق الخنزوي، وحكم عليه بالسجن خمس سنوات في ٢٠٠٦/٤/٢. وساهم في تأسيس هيئة التنسيق الوطنية، كما كان عضواً مؤسساً في "المنبر الديمقراطي السوري"، وهو من الشخصيات المستقلة التي شاركت في "نداء روما".

ونبني سوية سورية جديدة لتكون واجهة سياسية لقوات سوريا الديمقراطية".

ولم ينكر الرئيس المشترك لهيئة العلاقات الخارجية الدكتور عبد الكريم عمر أنه حدث بعض الخلل والضعف، بعد تأسيس المجلس كاتسحاب رئيسه المشترك وبعض القوى السياسية منه، وسنحاول أن نوسع من قاعدة هذا المجلس يوماً بعد يوم حسب تعبيره.



أما عبدالستار الفصيل عضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية فأكد لصحيفة "Buyerpress" على هامش مشاركته في المؤتمر أن المجلس يطرح حلاً لكل مشاكل سوريا، وسنحقق المصلحة السورية حين تتوافق هذه الأطراف الغير ممولة من السفارات الخارجية على الحد الأدنى. مشيراً إلى أن هناك خارطة طريق ستناقش وستخرج بكل ما هو مفيد وينفع المصلحة العامة.



بينما رأت إنصاف سليطيني وهي إعلامية جاءت من دمشق أن أهمية المؤتمر تتبع من تزامنه مع مؤتمر جنيف ٤. وهي رسالة موجّهة للمؤتمرين في جنيف أنه لنا صوت ومشروع سياسي قائم ويتم العمل عليه حسب تعبيرها.

وقيمت سليطيني أجواء المؤتمر عموماً بالإيجابية، منوهة إلى أن هناك نقاش جاد من قبل كل الأعضاء، ورغبة حقيقية للتفعيل والتطوير أكثر، كما أن هناك جانب مهم، وهو أن المبادرات "ذاتية" وهذا ما عودنا عليه الشمال السوري حسب توصيفها.

وحزمت الإعلامية إنصاف سليطيني القول: "إن المجلس سيكون له دور إيجابي مستقبل، لأن الإرادة والرغبة موجودتان، والعمل جار على قدم وساق، هناك قوات تحارب على الأرض، والمجلس مكتمل وركيزة أساسية. إذا هناك جهود تبذل سواء في الداخل السوري أو المناطق التي تتحرر، وحتى في الخارج من قوى دولية وإقليمية لنجاح العملية".



الدكتور محمد البنيان رئيس مؤسسات الهيئة الوطنية العربية وعضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية أشار إلى المسؤوليات التاريخية الكبيرة - وخصوصاً في الداخل السوري - والتي تترتب على مجلس سوريا الديمقراطية، وقال أنه: "سيتم التواصل مع جميع مكونات الشعب السوري بأحزابه وشخصياته الاعتبارية والسياسية، للتعامل على صيغة الحل وكيفية شرح المشروع الفدرالي الديمقراطي الذي سيخرج سوريا من النفق المظلم الذي تعانیه".

وأكد البنيان أنه لم يكن هناك أي تخطيط بهذا الشأن، لأن هذا المؤتمر دوري سنوي لمجلس سوريا الديمقراطية، ولكن مع ذلك جاء تزامناً مع مؤتمر جنيف.



طلال محمد الرئيس المشترك لحزب السلام الكردستاني وعضو الهيئة السياسية في مجلس سوريا الديمقراطية رأى في انعقاد المؤتمر في هذا اليوم صدفة ولا علاقة له بمؤتمر جنيف ٤ الذي عقد في الخارج.

وأوضح محمد أن الانسحابات ضمن مجلس سوريا الديمقراطية خلال العام الفائت، أثرت سلباً على أداء المجلس، وأن الشيء المميز فيه أنه استطاع - دبلوماسياً - إيصال صوته نوعاً ما إلى الخارج حيث تم اللقاء مع القيادة الأمريكية في البيت الأبيض لمرتين متتاليتين، وكان رأيهم إيجابياً بالنسبة لمشروع المجلس وأيضاً تم اللقاء مع دول إقليمية كلبان وشخصيات سياسية وكانت أرائهم أيضاً إيجابية.

وتمنى الرئيس المشترك لحزب السلام الكردستاني أن يلعب المجلس دوراً فعالاً في سوريا المستقبل، واعتقد أنه سيكون له دور فعال في سوريا المستقبل عندما يكون هناك اتفاق على إيجاد حل سياسي للأزمة السورية على حد وصفه.



ولم تعول ممثلة منسقية المرأة في الإدارة الذاتية نذيرة كوريه الكثير على مؤتمر جنيف ٤ ولم تتوقع أية قرارات حاسمة منه لحل الأزمة السورية، منوهة أنه سيكون مثل جنيف (٢٠١١-٢٠١٢).

ورأت كوريه أن الحل الأمثل هو: " الحوار السوري - السوري على الأرض السورية، وليس الحوار في الخارج، لأن المعارضة الخارجية حتى الآن لم تأت بأي حلٍّ للأزمة السورية، كان صراعاً على السلطة لا أكثر". مشيرة إلى أن: " ستمرنا اليوم هو حوار سوري - سوري وطرح مشروع فعلي لسوريا بشكل عام وليس فقط لشمال سوريا، وهذا المشروع نرى أنه الأمثل بالفعل للحل في سوريا".



وبيّن الرئيس المشترك لهيئة العلاقات الخارجية الدكتور عبد الكريم عمر أيضاً من جهته أنه لا علاقة لتزامن مؤتمري مجلس سوريا الديمقراطية وجنيف ٤ وجاء عقده بناء على طلب اللجنة التحضيرية التي عملت عليه لسنة كاملة. هي مجرد صدفة على حد وصفه.

وأضاف عمر: "تم تأسيس مجلس سوريا الديمقراطية لأن المعارضة الموجودة تعمل تحت تأثير قوى إقليمية وليس لديها أي مشروع سوى إعادة استبدال النظام المستبد القديم بنظام جديد، ونرى بعد أن وصلنا إلى هذه المرحلة المتقدمة من تحرير هذه المناطق الواسعة، أننا مسؤولون عن التغيير في كافة المناطق السورية وقيادته".

وتابع عمر: "على هذا الأساس فإن مجلس سوريا الديمقراطية هو كيان سياسي سوري وطني، أي أننا اجتزنا الإطار (المناطقي) إلى الفضاء السوري الربح، نحن والقوى والأطراف السياسية والديمقراطية والعلمانية التي تؤمن بالحل السياسي، نواجه هذه الاستحقاقات معاً،

السياسية والفعاليات المجتمعية، ومن مختلف المناطق السورية في مدينة ديريك بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٥، بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت لإجلالاً واحتراماً لأرواح الشهداء الأبرار وتم افتتاح المؤتمر بكلمة من الرئيسة المشتركة للمجلس. ومن ثم بدأت أعمال المؤتمر بقراءة التقرير السنوي لهيئة الرئاسة وتقييم عمل المجلس منذ انعقاد المؤتمر الأول. تلتها مناقشة الوثيقة السياسية وخارطة الطريق لحل الأزمة في سوريا والنظام الداخلي للمجلس. وتم إقرار الوثائق من قبل أعضاء المؤتمر بعد مناقشات مستفيضة، وأكد المؤتمر أن الحل العسكري الذي راهن عليه البعض مرفوض من الأساس بل يجب أن يكون الحل سياسياً وبحوار سوري - سوري بضمانات دولية. اعتماداً على القرارات الأممية ذات الصلة.

إن الأزمة في سوريا تدخل عامها السابع دون أفق واضح للحل؛ بسبب الهدنة الإقصائية والاستعائنية لدى معظم أطراف الصراع في سوريا مع غياب إرادة دولية تستدعي حلاً يلبي طموحات وتطلعات شعب سوريا في الحرية والكرامة.

إن تخييب القوى الديمقراطية الفاعلة وفي مقدمتها مجلس سوريا الديمقراطية؛ نتيجة تدخلات إقليمية وأجندات دولية تحابي الحكومة التركية على حساب الشعب السوري مما أدى إلى فشل هذه المؤتمرات.

إن مشاركة مجلس وقوات سوريا الديمقراطية مع كافة القوى السياسية المؤمنة بالحل السياسي في أي مشروع قادم يعزز فرص الحل لبناء سوريا اتحادية ديمقراطية علمانية.

نعلن أن أي مشروع للحل لا يأخذ بعين الاعتبار التنوع الإثني والثقافي والديني لسوريا ويحاول إعادة إنتاج النظام القديم؛ سيكون مشروع تخجير موجل وليس مشروعاً دائماً للسلام ومن أجل تحقيقه نرى أنه لا بد من إجراءات تمهيدية وخطوات لبناء الثقة تشمل:

- ١- وقف تام وشامل لإطلاق النار وبضمانة دولية.
- ٢- إطلاق سراح المعتقلين والمختطفين لدى كافة الأطراف المتقاتلة.
- ٣- إخراج المقاتلين الأجانب والإجماع على محاربة الإرهاب والتطرف.
- ٤- إنهاء الاحتلال التركي للأراضي السورية.
- ٥- رفع الحصار والسماح للمنظمات الإغاثية بحرية العمل في مختلف المناطق.
- ٦- تهيئة الظروف لعودة النازحين والمهجريين.

إن مجلس سوريا الديمقراطية هو مشروع سياسي وطني ديمقراطي سوري يعمل على ضم المكونات الاجتماعية والقوى السياسية والشخصيات الوطنية في هذه المرحلة الاستثنائية وعليه فإننا ندعو كافة القوى الديمقراطية المؤمنة بالحل السياسي للعمل معاً من أجل تحمل مسؤوليتنا في إنقاذ وطننا وتحقيق تطلعات شعب سوريا في التغيير الجذري الشامل والحفاظ على وحدة سوريا ضمن نظام اتحادي ديمقراطي.

إن تجربة الإدارة الذاتية الديمقراطية ومشروعها الاتحادي الديمقراطي يعتبر كنموذج للحل قابل للتطبيق على كافة المناطق السورية الأخرى، وتم انتخاب السيدة إلهام أحمد والشيخ رياض درار كرئاسة مشتركة للمجلس وانتخاب الهيئة السياسية للمجلس.

وفي الختام وجه المؤتمر التحية لعوائل الشهداء وقوات سوريا الديمقراطية على الانتصارات التي حققتها في مواجهة الإرهاب بالتنسيق مع التحالف الدولي.

مجلس سوريا الديمقراطية - ديرك ٢٠١٧/٢/٢٥
وحول مجريات المؤتمر وتقييمه، وتزامنه مع مؤتمر جنيف ٤ أجرت صحيفة Buyerpress هذه اللقاءات مع بعض الشخصيات المستقلة ومندوبي الأحزاب والأطر السياسية المشاركة.

المكون التركماني"، لإدارة المؤتمر. وتضمن جدول أعمال المؤتمر مناقشة أعمال المجلس خلال الفترة المنصرمة وكذلك قراءة النظام الداخلي ومناقشته والمصادقة عليه.

وبحسب برنامج المؤتمر، كان من المقرر قراءة التقرير السنوي لأعمال مجلس سوريا الديمقراطية، قراءة الوثيقة السياسية للمجلس ومناقشتها، مناقشة النظام الداخلي وتعديله، وكذلك انتخاب رئاسة مشتركة وأعضاء لجان المجلس.

وانتخب أعضاء المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية بعد الموافقة على خارطة الطريق المستقبلية لسورية، إضافة لمناقشة النظام الداخلي للمجلس، وآلية عمل المجلس، وآلية عمل مكاتب المجلس، وشروط الانضمام للمجلس، كلاً من السيدة إلهام أحمد ورياض درار كرئاسة مشتركة لمجلس سوريا الديمقراطية.

وكما قرر المؤتمرين زيادة عدد أعضاء الهيئة السياسية لمجلس سوريا الديمقراطية إلى خمسين عضو موزعة بحسب النسبة على الشكل التالي:

حركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem) خمسة أعضاء.

التحالف الوطني الكردي في سوريا ثلاثة أعضاء.

التحالف الوطني الديمقراطي السوري خمسة أعضاء.

تجمع اليساريين الديمقراطيون الكرد في سوريا ثلاثة أعضاء.

مؤتمر ستار عضوتين.

حزب الاتحاد السرياني عضوين.

حزب الحداثة والديمقراطية لسوريا عضوين.

الهيئة الوطنية العربية ثلاثة أعضاء.

الحزب الديمقراطي الكردي السوري عضو واحد.

الحزب الاشوري الديمقراطي عضو واحد.

البيت الإيزيدي عضو واحد.

مجلس العشائر الكردية عضو واحد.

مجلس العشائر العربية عضو واحد.

منظمات الشبيبة ثلاثة أعضاء.

وبقية الأعضاء من "منظمات المرأة، قوات سوريا الديمقراطية، المستقلين، التركمان، الشركس والأرمن".



كما وجّه الرئيس المشترك للمجلس رياض درار رسالة إلى المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية أوضح فيها أن الحل العسكري كان أسوأ الحلول وأكثرها مقراً على قلوب السوريين..

ورأى درار في مشروع الأمة الديمقراطية وما أسماها بـ "مسيرة الأخوة في شمال سوريا" بداية لحل الأزمة السورية "ومؤدى هذا الحل نقل الأوضاع على الأرض إلى وثيقة واجبة التنفيذ على كل الأطراف، وكل وثيقة لا بد أن تعكس حقيقة الأوضاع على الأرض والآستبقى حبراً على ورق، والحقيقة على الأرض تتمثل في قوى ذاتية بالإضافة إلى عوامل مساعدة حسب رأيه.

وتمنى المعارض السوري رياض درار في ختام رسالته أن يحقق المؤتمر أهدافه في تحقيق "تكاتف الثوريين والديمقراطيين وكافة الفئات الاجتماعية في إطار البحث عن وطن ينعم فيه الجميع بالحرية والكرامة والاستقرار".

وخرج المؤتمر بعد يوم كامل من المناقشات استمرت حتى العاشرة ليلاً ببيان قرأ على الرأي العام، عبر وسائل الإعلام، هذا نصه:

عقد المؤتمر الثاني لمجلس سوريا الديمقراطية بحضور مئة وثمانية عشر عضو ممثلين عن الكيانات والأطر



كما أشارت إلى التضيقات التي قُدمتها الشبيبة منذ بدء الحراك والتي لا يمكن نسيانها، لكن هدرت الطاقات؛ بسبب عدم التنظيم وزجهم في الصراعات، ويتطلب منهم الآن وضع برنامج خاص وتنظيم نفسها حسب أهدافها المرجوة على حد وصفها.



ثم ألقى منصور السلوم كلمة المجلس التأسيسي للاتحاد الديمقراطي الفدرالي لشمال سوريا والذي أشاد بانتصارات القوات العسكرية وببدء تحرير الرقة الذي كان له أثراً سياسياً وإدارياً على الوضع، هذه الانتصارات جعلت شعوب المنطقة في شمال سوريا في خندق واحد، وأقسموا جميعاً على الانتصار أو الانتصار.

كما هنأ باسم المجلس التأسيسي انعقاد المؤتمر، معاهداً على العمل جميعاً حسب المسؤوليات الأخلاقية والسياسية.



وقال الحاكم المشترك لمقاطعة الجزيرة حميدي دهام الهادي في كلمة ألقاها باسم الحاكمية أن هناك مشروع عالمي اسمه الشرق الأوسط الجديد، ولا توجد مؤامرة بل يوجد مشروع.. ماذا تريد منا جنيف وديمستورا، مزت الكثير من الجنيفات والديمستورات وباعت بالفشل.. مبتيا أن المؤلم هو لماذا يتقاتل أبناءنا السوريين؟، فلا يستطيع أحد اتخاذ موقف إلا السوريين أنفسهم حسب وصفه.

وأوضحت أمهات وأخوات الشهداء في كلماتهن "أن دماء الشهداء كانت سبباً في ازدهار هذه الأرض، فكل شعب وأمة، قد ناضل من أجل حريته ولا زال، وهذه ثورتنا تدخل عامها السادس وضحيّاً بالآلاف الشهداء. كما أننا سعداء جداً لأن دماء شهدائنا لم تذهب سدى، بل سيحقق بفضلها المساواة والعدل"



أما كلمة مكتب الشباب في مجلس سوريا الديمقراطية فألقاها خاشع القطب وقال فيها " أننا كشباب ننظر إلى هذا المؤتمر على أنه مؤتمر تاريخي مهم، سنقوم كشباب ببناء نظام جيد، فقد حان الوقت لنصبح بدا واحدة لتوحيد الشباب السوري والخروج بحل واحد، والمناداة بعدم هجرة الشباب".

وبعد انتهاء الكلمات، تم انتخاب ديوان لإدارة أعمال المؤتمر، حيث تم انتخاب كلاً من "إلهام أحمد، شاميرام شمعون من المكون السرياني، فيصل عبد الستار من حمص، حكمت حبيب، إبراهيم حسن من



Gava Ez Mirim Gelî Zindiya Min Ne Veşêrin Wekû Hemiya Gorêt Min Çêkin Bin Sîha Çiya Kêlyêt Min Çêkin Ji Dû Keziya Hemî Adara Hûn Min Hoşiyar Kin Da Bikme Şînî Ji Bo Me Hemiya

Mihemed Şêxo (1947-1989)

Navê wî Mihemed Salihê Şêxmûsê Ehmed e. diya wî ya bi navê (Fatma) li ser jidayikbûna wî wisa dibêje: " Gava Firensî ji Sûrî derketin piştî salekê, di dawîya meha Sibatê de xwedê Mihemed li gundê (Xecokê) da min ".

Ango Mihemed Şêxo di sala 1947 an de, li gundê Xecokê "20 k.m dûrî bajarê Qamişlo "li Rojava nêzikî bajarê Qamişlo, ji dayik bûye. Û li Xecokê bawernameya seretayî wergirtiye, û di sala 1965an de ji bo xwendina dibistana navîn çûye Qamişlo.

Ji ber sedemên abûrî û êşa çavên xwe, di sala 1967an de dest ji xwendinê berda. evîna tembûrê ji zarokî ve kete dilê wî, hîn biçûk bû dixwest xwe hînî tembûrê bike. Xwe fêrî xwendina zimanê Kurdî kir, helbest dixwendin û ezber dikirin, li êzgeha Êrîvanê û Bexdê guhdarî dikir.

Di sala 1968an de navê wî ji bo çûna leşkeriyê hat, lê ji ber ku herdû çavên wî bêhêz bûn ew hate efûkirin.

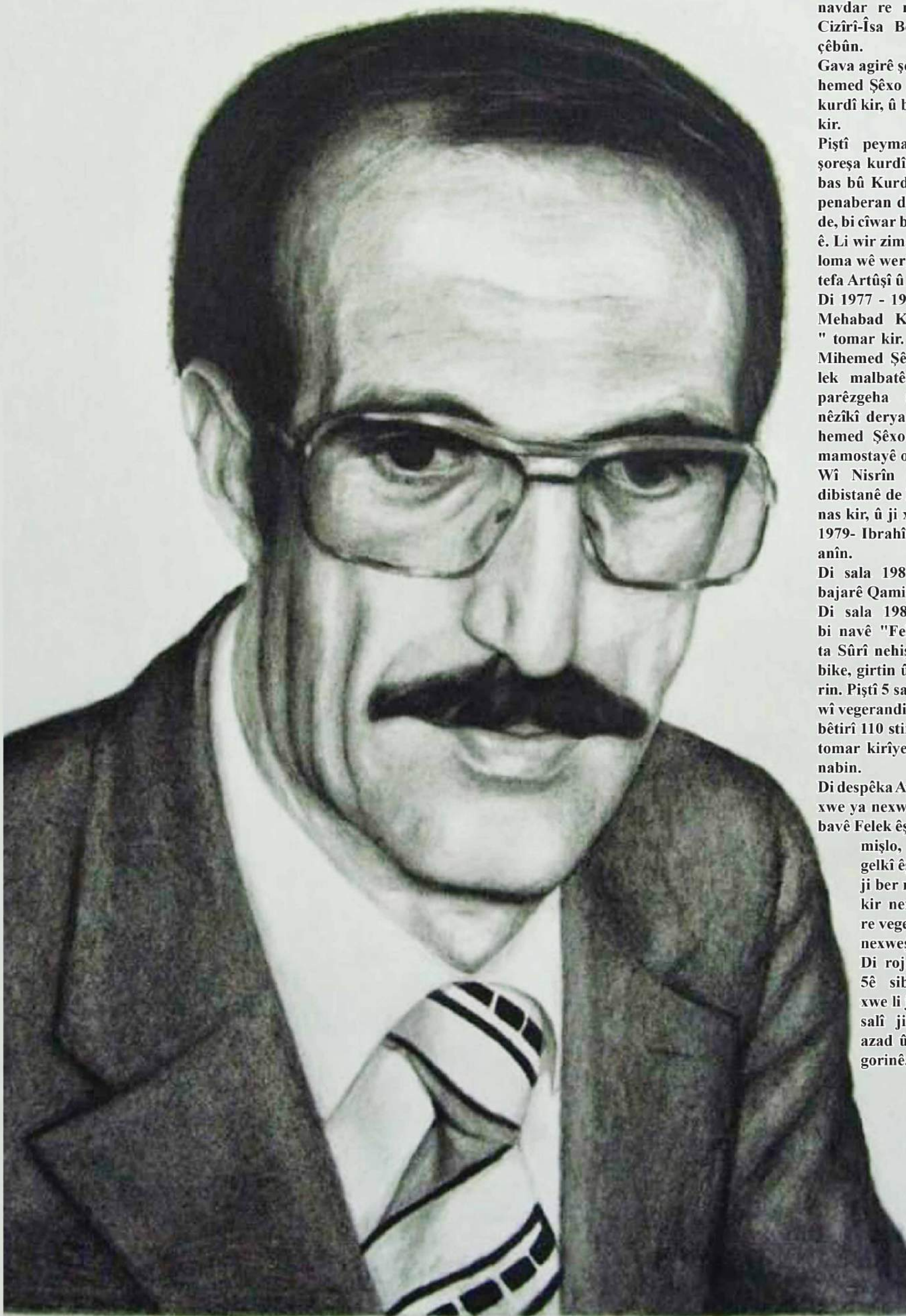
Di dawîya sala 1969an de, berê xwe da "Beyrûtê" û li navenda Xwendina Yekîtiya Mozîkê xwend. Di sala 1972an de, bû endamê hevgirtina hunermendên Libnanê.

Hevaltiyeke xurt di navbera wî û hunermendên Libnanê de mîna Feyrûz - Nesrî Semsiddîn - Wedî Elsafi - Asî Rehbanî de çêbû.

Mihemed Şêxo pêşî di koma Newrozê de kar kir, pişt re di rêya mamosta Kemal Şanbaz re xwe gi-hand koma Serkewtin.

Di sala 1972an de, piştî cenga Libnanê vegeriya, li kampanya Rimêlan a neftê de kar kir û li Tirbe-sipiyê rûnişt. Li wir komek mozîkê damezrandin, lê desthilata Sûrî nehişt ew herdû kar berdewam bikin. Paşê dest bi vejandina şahî û cejnên Newrozê kir...hino hino deng û sitranên wî derbasî dilê her kesê kurd bû ..

Di dawîya sala 1972an de, digel astengî û kelemên di rê de, wî berê xwe da Bexdayê û sitrana yekemîn "Bexçe Gula" li



Êzgeha Bexda tomar kir.

Piştî vegeriya Qamişlo, gelek zehmetî ji desthilata Sûrî dît, û gelek caran hate girtin.

Di sala 1974an de Mihemed Şêxo li bajarê "Sersingê" dijiya, û di wê çaxê de têkiliyên wî bi hunermendên navdar re mîna "Mihemed Arîfê Cizîrî-Îsa Berwrî - Tehsîn Taha" çêbûn.

Gava agirê şoreşa Eylûlê geş bû, Mihemed Şêxo xwe tevî rêzên tevgera kurdî kir, û bi pêşmergeyan re xebat kir.

Piştî peymana(Cezayir)û têkçûna şoreşa kurdî, bi pêşmergan re, derbas bû Kurdistanê Îranê..di kampa penaberan de, ya bajarokê (Rebetê) de, bi cîwar bû, di pê re Li(Mehabad) ê. Li wir zimanê Farisî xwend û diploma wê wergirt, û pêwendî bi (Mistefa Artûşî û Xelef Zîbarî) re çekir.

Di 1977 - 1978an de, Kasêta xwe " Mehabad Kaniya Xwîna Şehîdan " tomar kir. Lewre desthilata Îranî Mihemed Şêxo şopand, û ew û gelek malbatên Kurd surgon kirin parêzgeha (Ostanê Mazenderan) nêzikî derya Qezwînê, û li wir Mihemed Şêxo di dibistanekê de bû mamostayê ola islamî

Wî Nisrîn Hisên Melekê di wê dibistanê de ku rêza nehan dixwend nas kir, û ji xwe re anî. Jê re" Felek 1979- Ibrahim 1980 - Birûsk 1982" anîn.

Di sala 1983an de vegeriya, û li bajarê Qamişlo bicîwar bû..

Di sala 1987 an de, tomargehek bi navê "Felek" vekir, lê desthilata Sûrî nehişt ku salekê berdewam bike, girtin û alavên tê de tev de birin. Piştî 5 salan û piştî ku koçkirina wî vegerandin.

bêtirî 110 stiranên di 14 kasêtan de-tomar kirîye, û stran tê de dûbare nabin.

Di despêka Avdar 1989an de bi xuşka xwe ya nexweş re çûbû Şamê, li wir bavê Felek êşiya. Piştî vegeriya Qamişlo, di 4ê Avdarê de li mal gelkî êşiya, textor Ebdulmecîd ji ber rewşa wî a xerab ew rakir nexweşxana dewletê. Pişt re vegerandin mala wî û dîsan nexweşiyê lê zor kir.

Di roja 9ê Avdarê demjimêr 5ê sibehê, Bavê Felek çavên xwe li jiyane girt, û hesreta 40 salî ji bo dîtina Kurdistanê azad û serbixwebi xwe re bir gorinê.

Kurd û Siyaset

Tê xwestin ku li kîjan devera Kurdistanê biserketin hebin divê ew aliyên din jê re alîkar bin, çawa rola Pêşmergan li Kobnî pîroz bû û rola YPG ê li Şingalê pîroz bû divê şandeke Kurdî ji bo gufûgoyên li ser Sûriyê çê dibe ku ev şand nûnertiya miletê me bike hebe û baweriya gel bi pêşengiya wî vegere.

Her millet li gor karî û derfetên xwe rê û şivîlan bo çareserkirina bobelatên xwe peyda dike, yan di çarçoveya hemdema xwe de lêgerîneke balkêş dike amanca xwe da bighêje devera daxwazkirî.

Miletê Kurd jî siyaset ketiye hestiyên wî de yan ev tişt bûye dax li ser aniya wî nivîsiye, heme ku yek bibêje ez Kurd im di cî de Tirk, Faris û Ereboşk wî bi tawana heyîna wî gunehbar dîkin û dibêjin niha wê ew doza mafê xwe bike... û dibêjin xwezî Kurd nebane!!!

Piştî hilweşandina Imbratoriya Mîdya milletê Kurd her dem xwe parçekirî ditiye, wek mîrîşîn, êl û ol û bi her awayî hewl daye xwe ji bin xîza dagîrkeran rizgar bike lê berjewendiyên van dijminan her dem ew bû ku Kurd tarûmar bimînin, wan hemî rikberî û nakokiyên xwe didan pişt xwe û pir dek û dolab tanîn serê milatê me yê bêxwedî, ma em ê civînên çarqolî navbera Tirkî, Iraq, Iran û Sûrî de jibîr bikin!!! Gelek şoreşên me li Bakur û Başûr hatin pengizandin lê her

dem ji bo egera olî yan ya êlî ta demekê dihate vemirandin ta komarên mezin ku siyaseta cihanê dinexişînîn rehên xwe berdan herêmê bi taybet Kurdistan, û dike li gor berjewendiyên xwe rojên reş yan hin çirûskên azadiyê bi ser welêt de dihatin berdan mîna Komara Mehabad û şoreşa Berzanî.

Nîfşên nû ji bizava rizgarîxwaz bi şeweyê kar ne razî ne, lê hîna biryar di destê nîfşên damezrêner de ye ji ber gelek sedeman:

Hin ji kesên destpêkê bi felsefê û aydyolocîyê Markîsî gelek kes li dor nerînên xwe civandin, lê ew tewer hate parçekirin û bû çivar çivar ji ber surîştê civakê, fişarên dagîrkeran, û di dawî de van xwe di nav nerîna netewî de piştaftin.

Hin in di bi rastgoyê belî berê xwe dane armancê di riya dimokrasî û hestê netewî re û pir qizinc bidest xistin ji aliyê cemawerî û netewî ve, lê ji ber destwerdana neyaran û neyekrêziya rêxistin û hêzan biryarên qels dihatin standin, çawa hin destên xwe tavêjin



Mihemed Şêxo

Sûrî û Iranê û hinin di jî berê wan li Tirkî û Europa ye!!

Di navbera van her du fêraşan de millet hate hêrandin, çol û beyaban jî bi dest gelek nakeve ku xwe lê bigrin, namaze ku Daîş qirêjiya nerînên xwe yê reş verîşandiye û fermana heftê û çaran hate serê milatê me yê Êzîdî li Şingalê birindar. Tê xwestin ku li kîjan devera Kurdistanê biserketin hebin divê ew aliyên din jê re alîkar bin, çawa rola Pêşmergan li Kobnî pîroz bû û rola YPG ê li Şingalê pîroz bû divê şandeke Kurdî ji bo gufûgoyên li ser Sûriyê çê dibe ku ev şand nûnertiya miletê me bike hebe û baweriya gel bi pêşengiya wî vegere.

Cinêva Sûrî Yan Jî Ya Swêsrî ?!

"Mixabin Cinêva 4an jî wek ê berê, wê mirî be, berî ku lidar bikeve, û Cinêv wê dîsan bimîne bajarekî Swîsrî ji tewrîsma mēhvanan re, wê bixwin, vexwin, razin, û çend caran ji xwe re derkevin ser alavên ragihandinê, û Cinêv dîsan nabe cihê çareserî û bidawîanîna êş û xemgîniya Sûriyan"

Cinêv bajarekî Swêsrî pir xweş e, wek tê gotin, lê navê vî bajarê Ewropî di çend salên dawî de bi kirîza Sûriyê hatiya girêdan, û wek tê zanîn ku Cinêva bi hijmara 4 wê di meha Sibata 2017an de li dar bikeve, wek her sê carê berî wê, tevahiya Sûriyan bi hêvî ne ku encamê erênî bi xwe re bîne û dawî li vî tiracêdiayê were. Lê mixabin ev bû 6 sal ku cihê hêviyan di dilê sûriyan de pir biçûk maye, sedema sereke jî ewe ku hêzên siyasî yê ku xwe dîkin berdevkê fermî ji milletê Sûrî re nikaribûn mafê vî milletî di jiyanka bi rûmet bi dest bixin, ev jî tê wê wateyê ku ev alî û keseyatên han ne nûnerên rasteqîne ne ji vî milletî re, li gor vî rastiyê tê xuyakirin ku kesê nûnertiya vî milletî bikin ew in kesê ku ev millet parastine û ta ku ji wan hat ziyar û şer dûrî wan xistin, bê ku ji tu aliyan re bibin kole, ku em werin herêmin

kurdî li Rojavayê Kurdistanê wê her kesê bizane ku Hêzên Sûrya Demokrat, yê ku bi navê QSD têne naskirin, û bi taybet hêzên YPG û YPJ ew bûn hêzên ku karibûn parastina xak û şivîlan bikin û gelek herêmin di bin destê Da'aş ê de rizgar bikin, tevî ku ew hêzên leşkerî di hemû helkeftan de radighênin ku nûnerê wan ê siyasî jî hene, û ew in rêveberiyên Xwesera Demuqrat di her sê kantonan de Cizîr, Koban, û Efrînê, bê ku em jibîr bikin ku bêhtirê hêzên leşkerî yê bergirîya Sûrî yê ti aliyan nabînin wek nûnerên siyasî ji xwe re, lê tevî van hemû rastiyan kesê ku civînên Cinêv bi rê ve dibin ti vexwandinan ji van hêzên resen ê millet re naşînin, ev jî tê wê wateyê ku hêzên navnetewî hîn negihane ti biryaran ku pirsgrêka Sûrî çareser bikin, loma kesê xwedî hêz û biryar li ser zemînê nayêne vexwendin, jiber vî yekê



Dilovan Silow

wê dîsa bêhtirê milletê Sûrî destê xwe bide ber rûyê xwe û wê hêviyên xwe yê şikestî bihêle li benda demêke di, demêke ku ti alî newin piştguhikirin wek çilo di dema rêjîmê de çêdibû.

Mixabin Cinêva 4an jî wek ê berê, wê mirî be, berî ku lidar bikeve, û Cinêv wê dîsan bimîne bajarekî Swîsrî ji tewrîsma mēhvanan re, wê bixwin, vexwin, razin, û çend caran ji xwe re derkevin ser alavên ragihandinê, û Cinêv dîsan nabe cihê çareserî û bidawîanîna êş û xemgîniya Sûriyan.

Dengê melodîk ê Şîfa Gerdî jî çû

Mirov gelekî li ber mirina stêrên ragihandinê, nivîskar û hunermendên ku mirov ji wan hez dike dikeve. Lê belê dema ew kes nas bin, xemgîniyê mezintir e.

Li ser kar bûm û çend deqîqeyek bû ku min li ser malperên cuda nûçeyên dawî xwendibûn. Bi hatina peyamekî min li telefona xwe nêrî. Hevalekî bi smilyeke xemgîn lînkê Al Jazeera ya ku agahdariya wefata Şîfa Gerdî tê de bû rêkiribû. Ya rast behitîm lê dibe ji ber heftaya karnevalê ya li Almaniyayê, fikirîm ku henekeke tehl a ji

çend mehan bi hev re perwerde dît. Bi azmûn bû. Di perwerdeyê de yekem weşana zindî ya navxweyî wê bi awayekî gelekî serkeftî pêk anîbû. Miroveke gelekî giran bû. Heta tu bibêji ji xwe bawer bû. Di nava civakeke konservatîf û sêncên hesasiyetên çêkirî yê civakî de mezin bûbû. Lê xwe di ser wan sêncan re qewastibû. Xwe bi vî awayî dabû qebûlkirin. Herdem vî jixwebaweriya wê bala min kişandibû.

Li Başûr karkirina jinan di televîzyonan de ne karekî



Zekî OZMEN / QAD

guhertîr bû. Nezewicibû. Xwe bi malbat û civakê dabû qebûlkirin. Di temenê xwe yê ciwan de bûbû xwedî kariyer. Bi karê xwe radibû û bi karê xwe rûdinişt.

Mirina Şîfa divê ji televîzyonên Başûr re bibe ders. Reqabeta ka kîjan peyamnêr bêtir dikare xwe bavêje metirsiyê divê ji holê rabe. Ewlekariya rojnamegeran divê di ser nûçe û dîmenên werin ragihandin re be.

Di dawîya de vî bibêjim; Min çend caran ji Şîfa re gotibû dengê te wekî molodiyê ye û pêwîst nake tu di dema nûçexwendinê de zehmetiyê bidî qirika xwe. Her cara min ev yek jê re digot gelek kêfa wê dihat. Min ji dilê xwe digot û ew jî ji dilê xwe dike-niya. Lê mixabin ew dengê wekî melodyê çû. Bila serê malbata wê û hemû dost û hevalan sax be.

Jêder: Diyarname

Civînên Navnetewî Bê Yekîtiya Partiyên Kurdan Di xizmeta Dewletan De Ne

Bêgoman dibe ku Kurd di vî qonaxê de hindek mafan bi dest bixin, lê wek serxwebûn, bilindkirina alê bi navê dewletbûnê dê xewn be. Li ser ku merc û derfetên zêrîn hene di vî serdemê de û Kurd bi navê xwe beşdarî Civînên navnetewî bibin, lê berjewendiyên partîyî û neserxwebûna wan, vî qonaxa zêrîn ji destê milletê Kurd direvînin.

Ev rastîyê; di dîroka milletê Kurd de "çî berî zayînê, çî piştî zayînê" Kurdan tucarî di warê leşkerî de wenda nekiriye. Eger bi hûr û kûr û bi şewazeke diyalektîk û di çarçoveya zanista siyasî de duh û îro bi hev ve bê girêdan û şirovekirin, wê xuya bibe ku Kurdan berdevam di siyaseta de wenda kirine. Îro ev rewş xwe dubare dike. Li Rojavayê Kurdistanê, artêşeke xwe bi hêz heye (YPG û YPJ) bi dehan destanên serkeftinê nivîsîne. Li Başûrê Kurdistanê Pêşmergê Rojava hene ku di şerê li dijî rêxistina terorîst a Daîşê de bûne xwedî ezmûn, lê di warê siyasî de ku çarenûsa milletê Kurd binin ziman di bin yek banî de, nînin.

Pir dengî heye, parastina kursiyên, parastina partiyan, ne li gorî berjewendiyên Rojavayê Kurdistanê tevger heye, ev yek jî di riya pêkanîna çarenûsa milletê Kurd de xala herî lewaz e. Bi navekî din ev têkçûn e.

Bêgoman dibe ku Kurd di vî qonaxê de hindek mafan bi dest bixin, lê wek serxwebûn, bilindkirina alê bi navê dewletbûnê dê xewn be. Li ser ku merc û derfetên zêrîn hene di vî serdemê de û Kurd bi navê xwe beşdarî Civînên navnetewî bibin, lê berjewendiyên partîyî û neserxwebûna wan, vî qona-

xa zêrîn ji destê milletê Kurd direvînin.

Divê were dîtîn û were gotin, dewletên weke Amerika, Rûsiya, Tirkîyê, Îran û rêjîma Suriyê biryara werdigirin ne ku partiyan Kurdan. Anko Kurd hêj nebûne xwedî siyaseta ku nûnertiya xwe bikin. Ev dewletên navborî jî, mîfayê ji neyekbûna partiyan Kurdan dibînin û li gorî berjewendiyên xwe, hespê xwe li Suriyê didin bezandin.

Lewma jî, dema Civînên navnetewî (civînên Cinêf hwd.) têne lidarxistin, Kurd weke Kurd nayêne vexwestin û beşdarkirin. Kesên beşdar jî dibin di bin baskên dewleta Tirk, Rûsiya, Sûriya û Amerîka de ne. Çima? Ji ber ku PYD û PDKS'ê, TEV-DEM û ENKES'ê ji bo çarenivîsa Kurdên Rojava ne yek helwest û armanc in ji bo civînên navnetewî ji bilî tawanberkirina hev bi xiyane. Her partiyek xwe û berjewendiyên xwe diparêze. Mixabin, rastî tehl e, lê rewş ev e û heta ev yek berdevam bike, em tucarî nikarin behsa berjewendiyên milletê Kurd di civînên navnetewî de bikin.

Gelo çare çî ye û divê çî bêkirin ku êdî Civînên weke Qesra Şîrîn, Lozan, Cinêf û hwd, li şûna parçekirin û berjewendiyên



Demhat Dêrkî

ji xelkê re, êdî bibin û bikevin di bin berjewndiya milletê Kurd de?

1- Hûrbûn û kûrbûn di dîroka milletê Kurd de û bi şewazeke felsefî û zanista siyasî bi destxistina encamên rast di warê têkçûnên siyasî de.

2- Yekbûna partiyan di bin yek armancê de, ew jî çarenûsa milletê Kurd e.

3- Raman û rêxistin û armancên partiyan çî dibe bila bibe, lê ji bo civînên navnetewî pêdiviya Kurdan weke nan û av bi yek dengiyê heye.

4- Di vî qonaxa zirav û hestiyar de, divê ragihandina Kurdî bi neyînî hev du reş nekin li nava qada navnetewî de ku dibe astengek li pêşgirtina wan di beşdarbûna civînên navnetewî de.

5- Bêgoman di rewşa îro ya Rojhilata Navîn û Suriyê de, heza leşkerî roleke xwe ya serke heye. Lê, eger zimanê siyasî, zimanê diplomasi yê yekgirtî nebin, dê weke her car kar û xebata Kurdan bikeve bin xizmeta dewletan de.



hedê xwe derbasbûyî be. Min di nava behitandinê de yekser jê re nivîsî kuro ev çî henek e?

Got mixabin rast e.

Bi vekirina malpera Rûdawê re çav bi nûçeyê bi wêneyê nivîsa "Bilez" ketim...

Min Şîfa di dema amadekariyên vekirina Rûdawê de nas kiribû. Me

hesan e. Bi sedan kelem ji vî yekê re hene. Malbat rê nadin ku jin li ser ekranan derkevin. Civak bi çavekî xirab li wan dinêre. Ji ber vî yekê gelek jinên di televîzyonan de kar dîkin bi pirsgrêkên malbatî re rû bi rû dimînin. Gelek jê ji ber van egeran ji aliyê hevjinê xwe ve tene berdan. Şîfa jî van hemûyan profileke

Mele Mistefa Barzanî (Jiyan û Dîrok) (1903 - 1979)

Serkirdeyê kurd Mele Mistefa Barzanî di 14ê Adara 1903an de ji dayik bûye. Di 3 saliya xwe de dagirker û dagirkerî nas kiriye. Piştî şikestina serhildana Şêx Ebdulsalam Barzanî, di sala 1907an de Barzanîyê 3 salî jî bi dayika xwe re li girtîgeha Mûsilê tê girtin.

Di sala 1915an de jî gava Şêx Ebdulsalam Barzanî li bajarê Mûsilê ji aliyê Waliyê Osmanî Silêman Nazîf Paşa - ku ew jî bi eslê xwe Kurd e - ve tê darvekirin, Barzanî wê çaxê 12 salî ye, û li wê meydana darvekirinê amade ye.

Li gor hin çavkaniyan di sala 1919an de Şêx Ehmed ji bo kar û barê serhildanekê birayê xwe yê 16 salî Mistefa Barzanî dişîne Bakurê Kurdistanê. Barzanî di wî temenê xwe yê ciwan de, li bajarê Mûşê hevdtînekê bi Şêx Evdilqadirê Nehrî û Şêx Se'îdê Pîran re dike. Li ser daxwaza Xoybûnê Mistefa Barzanî bi 500 pêşmergekên xwe diçe hewara serhildana Agiriyê û li Herêma Oramarê li dijî leşkerên Romê şer dike. Û pişt re derbasî herêma Barzan dibe. Di hemen salan de, li başûrê welêt leşkerên Iraqê bi alîkariya balafirên Îngilîzan êrîş birin ser herêma Barzan. Piştî berxwedaneke dijwar tevgera Kurd carek din jî bi îxanet û piştgiyariya hin eşîrên Kurd tîk diçe.

Di sala 1932an de Mistefa Barzanî, Ehmed û Sadiq Barzanî bi pêşmergekê xwe ve mecbûr man ku derbasî bakur bibin ku li wir jî ketin bin destê dewleta Tirk. Piştî ku di sala 1934an de li Iraqê efûyek derket malbata Barzanî û penaberên Kurd vegehiyan Başûr. Lê her sê Barzanî ji malbata xwe hatin veqetandin û berê wan dan çoleke Ereban

ya bi navê Hilleyê. Li ber daxwaza dijmin hustuxwarkirin û jî fermanên wan re teslîm bûn ne li gora Barzanî bû.

Barzanî vegehiya Kurdistanê û Rewandîz jî dijmin rizgar kir. Piştî ku leşkerên dijmin bi hêzeke mezin êrîşî Rewandîzê kirin, Barzanî careke din berê xwe da dostê xwe, çiyayên Kurdistanê. Barzanî pişt re bi rêvebirîya Iraqê re li hev kir û hat li Silêmaniyê bi cî bû.

Di sala 1943an de li Colemêrgê serhildana Se'îd Birokî destpê dike. Barzanî di sala helwest û nasnameya xwe ya Kurdistanî eşkere kir û bi pêşmergekên xwe re çû alîkariya serhildana li bakurê welatê xwe. Di wan salan de Barzanî geh jî bo alîkariya rojhilatê welêt bi leşkerên Îranê re, geh jî bi leşkerên Ereb re her di nava şer de bû.

Têkoşîna di salên 1943-1945an de bi alîkariya Îngilîz û Tirkan tîk çû û Barzanî bi malbata xwe re derbasî rojhilatê welêt bû.

Di sala 1945an de bi beşdariya Barzanî li rojhilat "Partiya Demokrata Kurdistan-Îran" hat avakirin. Di meha Çileyê Paşîn ya sala 1946an de li Mehabadê Komara Kurdistan hat eşkerekirin. Barzanî bi du kesên din re jî aliyê hikûmetê ve weke ceneral hat hilbijartin.

Di sala 1946an de gava Barzanî li Mehabadê bû "Partiya Demokrata Kurdistan-Iraq" hat damezirandin. Ligel ku Barzanî di kongreyê de ne amade bû jî, ew wek serokê partiye hat hilbijartin. Piştî tîkçûna Komara Kurdistan li Mehabadê, Barzanî alaya Kurdistanê ji Serokkomarê Kurdistanê Qazî Mihemed wergirt û bi 500 leşkerên xwe dest bi meşa xwe ya dirêj kir

ku li Sovyetê bi dawî bû. Li ser wê rîya dirêj ya ku bi qasî 350 kîlometir bû, bi leşkerên Îranê û Tirkîyê re şerê dijwar kirin û bê ku zirarekeke mezin bibînin ew di ser Agirî re, 18ê Hezîranê gihîştin cihê xwe. Ew meşa ku di dîrokê de bi navê "Meşa Dirêj" cî girt, 52 rojan ajot.

Bi mirina Stalîn û bi hatina Krusçev re bi hewldana Barzanî rewşa wan ya li wir çêtir dibe, pêwendiyên Barzanîyê nemir û Sovyetê dikevin pêvajoyeke nû. Hin mafên Kurdan yên ku Stalîn dest danibû ser, li wan tê vegandin.

Di 14ê Tîrmeha sala 1958an de, bi darbeyekê Ceneral Ebdulkerîm Qasim desthilatiya Iraqê xist destê xwe. Ceneral Qasim di çarçoveya Iraqê de, hin mafên Kurdan nas kirin û bangî Barzanî kir ku vegere welatê xwe.

Barzanî di 6ê Çirîya Paşîna 1958an de vegehiya Bexdayê. Li balafirgehê bi sedhezaran kesan pêşwaziya wî kirin. Barzanî bi Qasim re hevdtînek kir û bi lihevkerina ku ev guftûgo bidomin vegehiya Kurdistanê.

Lê wê "Buharê" jî li Kurdistanê zêde dom nekir. Qasim, hemû sozên xwe bînpê kirin û di sala 1961an de, bi leşker û balafirên xwe êrîş bir ser Kurdistanê. Barzanî careke din bi 400 pêşmergeyan ve berê xwe da serê çiyayên Kurdistanê.

Di sala 1963an de li Iraqê derbe çêbû û desthilatî ve carê ket destê Baasiyan de. Di sala 1970î de Sedam Hisên çû Kurdistanê û sê rojan li gel Barzanî ma û peymanek îmze kirin. Peymana ku xweseriya Kurdistanê qebûl dike

Barzanîyê

Nemir
1903 - 1979

"Heta Ev
Tiving Li
Milê Min
Be.. Ez ê
Xwediye
Biryarê
Xwe
Bim"

buyer PRESS



di 11ê Adara sala 1970î de di radyoyê de ji aliyê Hesên El Bekir ve hat xwendin.

Di van salan de jî ew li ser gotinên xwe neman. Sedam bi melayekî re, bê ku haya wî jê hebe di wan salên lihevhatinê de, Quraneke bi bombe dişîne ji Mistefa Barzanî re. Lê Qasim di destê mela bi xwe de diteqe û pêşmergeyek jî bi wî re şehîd dikeve..

Di nav van pirsgerêkan de di 11ê Adara sala 1974an de hikûmeta Iraqê, bê destûra Barzanî xweserî eşkere kir. Bi vî awayî xwestin Barzanî û PDK-Iraqê bê bandor bikin û raya giştî ya Kurdan û dinyayê bixapinin ku qaso li Kurdistanê xweserî heye.

Piştî ku rejîma Iraqê gihîşt wê encamê ku bi şer nikare Kurdan tîk bibe. Bi alîkariya Sovyetê pîrsa xwe ya bi Îranê re bir Konseya Ewlekariya RNY. Di encamê de bi alîkariya Amerîkayê "Peymana Cezayirê" hat îmzekirin û tekoşîna gelê Kurd bi "diplomasiya mezin" hat firotin. Du nameyên Barzanî ji bo Nikson û Kissenger bê bersiv man...

Piştî ku hemû hewldanên wî yên bi Îranê û Iraqê re jî bê encam man, ew bi 200 hezar kesî re derbasî Îranê bû û dawî li Şerê çekdarî anî...

Çi li serê çiyayên Kurdistanê û çî li paytextên dagirkeran ew her xwediye yek peyvê bû, li derekê peyvek li dereke din gotineke din nedikir. Di heman demê de ji rojnamevanê Misrî Hasaneyn el Heykel re wiha digot: "Şoreşa Kurd bi dawî nehatiye. Niha tenê navber daye û bîhna xwe vedike. Rola min bi dawî hatiye, lê gelê Kurd li cihê xwe ye û dikare serokên ku berxwedanê bi rê ve bibin ji nav xwe derxe. Rola min temam bûye, lê ne mimkun e ku dawîya gelê Kurd were".

Di sala 1976an de Barzanîyê nemir ji bo dermankirina nexweşiya xwe bi daxwaza malbat û partiye çû Amerîkayê. Lê ew Barzanî ye û li wir jî vala rûnane û her tîkoşîna xwe didomîne.

Li Amerîkayê ji Jimm Carter re vê nameyê dinivîse:

((Birêz Serokkomar, em ne li dijî lihevhatina Îran û Iraqê bûn. Lê gelo pêwîst bû ku Kurd bibûna qurbanên vî lihevhatinê? Me Kurdan bi soz û bextê Amerîka ya Yekbûyî û Îranê bawer kir û li dijî cûntaya Iraqê şer kir. Ew soz û bextê ku ji bo azadiyê hatibû dayîn li ku derê ma? Li kampên Îranê yên penaberîyê? Li Başûrê Iraqê ku Kurd hatin nefikirin? Di belavbûna Kurdan ya li Rojhilatê? Bi perçekirin û belavkirina malbatan, jin û zarokan? Di bin îşkenceyên mirinê de? Neteweyê DYAAê ku jibo hemû gelan şayanî serfiraziyê ye û bîngehê yekîtiyê, azadî û demokrasîyê avêtîye, dikare piştî vî rola ku di tîkçûna azadiya Kurdan de leyistiyê bê însiyatîf bimîne?))

Mele Mistefa Barzanî di 1ê Adara sala 1979an de li Washingtonê li nexweşxaneyê George-Town Hospital çû ser dîlovaniya xwe.. Ew li Kurdistanê rojhilat jî aliyê bi sedhezaran kesa ven hat pêşwazîkirin. Piştî ku Sedam Hisên kete Kîwê de, û Emrîka ew ji Kîwê derxist Kurdan jî destê xwe danîn li ser Başûrê Kurdistan, û di sala 1991ê de gora Barzanî veguhestin herêma azad, û li gundê Barzan sipartin axê...



Wê kêliyê min sed carî xwe
kuşt, ji xwe nefret kir, min
bêdengî kir para axaftinên
bêşûd û bi heyecana lêborînê
we hembêz kir û min got:
Şehîd Namirin. Lê min jibîr
kir ku beriya ez bi wî zarokî
re biaxvim sed carî li çavên
wî binêrim û fêm bikim ku êşa
şehadetê di çavan de diçirûse..
Erê.....Bersiva hemî
Pîrsên şoreşê di çavên zarokên
Kobanê de ye.

Helbestin Bijartî .. Gulal Kasanî

navê wî di nasnameyê de Telal Hesen Husên e, navê Gulal ne hat pejrandin ji ber ku navên Kurdî di wê demê de qedexa bûn, ji malbata Beglîxanê ye, ew jî ji malbatên herî kevnar e, li Sinceqa Xelefê Axa ye, ya bi ser herêma Terbespiyê ve ye. Endamê Yekîtiya Nivîskarên Kurdistanê Sûriyê ye

AZADÎ

Vînek ji keşîka dil e ariyanek jê dibîşîre, dibirise.. av daye, hêza canê pakrewan perdeke rengîn, alandî ser mil xelat kir bûkeke bi bejin û bala.. azadî.. bi dergîhê sor, bihiştî siwara.. bergeha bê ware, çareya bê mara.. erê.. di dil de şiyar e komireke pereng e, ar e... dikele, bi badana zevleka na vemire, gel xilmaşa nêçîrvana hev disincirînin pizot tîn didin.. revîn didin.. li kotek bigef in.. xûn e, vejîn e kulîlkan ji bin latan hiltîne dilîlîne.. bi qoş û bezza şeyên resen .. deman dihêre.. dikudîne azad î... ber û oxirê piştê dide felekê.. Ji taristaniyê roniyê diafirîne azad î...azad îiiiiiiiiiiiiiiii...

Xewneke Seqemî

Xewneke Seqemî di baweriyên de bû di arîna hêviyan de bû spîndarek bi agraşê re diji wêrekan...? bihêrîzeke lawaz di naveroka xewnê de hêlînek ji awiran avakiribûn bi agraşê.. Serê tîran.. Dişîştin Li bin sîwana dara dirîyan Li benda nêçîreke sergêjekîdiman Lê..... Aso ewrîn giran...giran ..Diyarkirin Niyaz bi bînefeşkê Li dû wan dikulkulî Cerdevanan lotik dan.. Zam dan zixtê Dilsozan....birîn pêçan Bi tîna biratiyê Di hembêza dayikê deVehêsandin Agir gûr şandan..... Çek hildan.. Ronî û şewat bûn bira Zanbor mane lîs. Bayê kur mitêl e Balgeh kevir e Şevên reş.....tarî Awazeke strayî.... Bi hevîrtirşekî zuha Xewn di hestên wan de Bû giroveke paldayî ...ji arê pîroz Kedxwer di çavê xwe de

.....Radikirin Ciwanîk û xweşmêr Di şevîne de bendewar in Di jêzemin û xweşimeyan de Hûçik vedmalandin Gulî dihûnan Pî û pêngav dihejmartin Dipîvan..... Merdan bi şeqepêlî Li taristaniyê...hovîtiyê, li koletiyê Gef xwarin Hêvî û xwezî terr vebûn Mîrov gemijî Pişt rast ma Rastî bû bersiv Serast dibin çiv Xewna qerimî Şabaş û ohyar Li serpêşîra dayikê Pakrawan nivîst Man şadî û geş Çi xewneke xweş....??

Di sala 1968an de li gundê Sogîya jidayik bûye, li wir xwendina xwe ya seretayî sergîhayî kiriye, xwendina navendî li bajarokê Tirbespiyê berdewam kiriye, pişt re li Şamê Amojgeha Xezil xwendîye û bawername bi dest xistiye, paşê li zanîngeha Helebê beşê Huqûq -xwend, lê di sala dawî de û ji ber rewşa ewlekariyê xwe veguhast Zanîngeha Furat ji wir bawername bi dest xistiye.

GER TU LI NIK MIN BÎ

Ger tu li nik min bî Hêviyê evîna xwe bi teşiyên mijgûlên reş dirêsim. Ger tu li nik min bî serperikên dilê xwe yên şikestî.. koşek ji efsana lehngên evînê.. aza dikim. Ger tu li nik min mbî Pêlên dastna Mem û Zînê min didaqurtînin û..li parava siruştîyê min sêwî-tazî tamar,û talankirî dihêlin. Ger tu li nik min bî esîman wateyek..beleq ji çavên te reng-reng digire çivîkên evîna min tê de diyar dibin...

Sibat

Sibatek lal naverokek..avdizî canê xweşmêran..qurban dan bi yarmetiya metirsiyê.. arama hêviyan dixwest biqelişîne dilopên xwînê yekeyek jê tîn xwar lehiyek ji merdan şeqepêl dike qulzemek fermîskên .. hawargihana..zarokên bê himbêz di keftlefa pêljanên xwe de winda dibe rûçkên saloxan bi kuldarî..xwe dixapînin ken didin bi hêvîdariya levhatinek daxdayî lêvên qurmizî, xunav didan darek pelweşên di sibatek lalî bihin teng de xwazgînên xwe bi sirrek seqemî lotkên wan, dorpeç dike şermezariya xwe di bin konekî bê stûn de vedîşere ah û ohiyanên xwe bi hev re tuj dike pê ciwaniya xwe kurkur dike avjîna xwe, gîr lihev dixê lê.... Tînen şehsiwaran..hişmend.. tîn hev ..lihev vedgerin mîna pêtên arên sor.. hilordidin qelzemek ar didin xwenas, xweza, merdane, canpolayî... armançnas in. Nalivim Ger sosin di xulpelêlan bivejin Xunav ji teht û latan ew birîjin Kevir giran im şûnwaran naleqim Ku mar û dêwên "Daiş" bi helkefîn Li xure cihan hindek bi serkefîn Zik zemîn der im zê wan de biteqim Ku çiya û gerdûn bo min bihejin Zuxur pola ser mûmê biherîjin Awir piling im, arzû xwe naliv Tan û topên wan ser min biherîkin Ji çar kenar sîxuran ber bi rêkin Dar û devî me ji qurm hilna bim Heger kanî û çimen ber min dagirin

Co û cobaran ji kok xakê bibirin Lat û himan bi kulman dê guvêşim awzek û du stranên we re rêjim Qawanek du pel li Qamişlo rêsim

BERXWEDANA LI ŞENGALÊ

Peywer im her bo xaka welat kim sinciyê, karê rager soseretî xweda sirûş da felat jê dizetî bîr û bawer can ve xûzekim ber xak û zemîn xûzekim, ney kes û serwer min ji hev veb çiran, tevna sohîn min şikan pêç, merc û kember pêç û merce, û zinara şofîn azakim xakê, gîl û der haraya bi fêz û gûr, vîn hespîn mijdabî xortên dilawer ên pêkîn, ew ceng û hala gerîn şervan in, meyz va ketin şer hêzeya li şengal in dij tewîn dê kin şer, hev deste rêzger îrema Zeredest in roj zemîn laleşa pîroz e pêger cengevan vehilistin ser piyan milmlia gel hev bidin der wê qelêşin him û latên çiyar wa rengî reşa bikin der rojereş hilan, jêv-jêv dirîyan tîn bi him-him weke bager rojeger şageşin e, vehilbû ha ji Şengal agirê şer şingêşinga şûr û tîr e gurbû leşkerê ser hespa qemer wê leheng dest û stiwê we badi afsana dêrîn min jê der va ji Hewlêrê pijqîme cardî pêşmergên kelmend û perwer meyzekin, kurdo gerdûn hejandî va rengîn al ro pijqî ser rabe millet hev bêjin re bêjin yan Kurdistan da hewkin şer

PERWÎN...

ez evîndarê perî dihe salan dil şikestî reben bê hedan avjenim di kendava gerden û lêvan çav nehêrî..mam bi hêvî.. lûb-lûb lê kir..min çavê perî.. dilovan be, bide min parek. perwîn.. wa gulperî her nerînek te.. bi fêrmûskan.. kedîkiribû.. her mûmek di tenahiya min de vexistibû.. te vemirandibû.. her warek bi yek carek



te hişt.. bê xwedî bê çarek.. her dilanek.. di can de.. te kirbû..havînek.. min dixwest bi van..nerînan te evînkim lê... bi wan derdan, te ez dil kirim perwîn tu dixwazî vemrînî..çira dila..? ez berê kor im..ji sawîra te pêv.. nabînim çilo ez ê herim..di xaçerêkên reşevan de..te himbêz bikim em ê bigihên hev heger ne li vir..li wir ne li gerdûnê..li asîman ne li vê jînê.. belê .. piştî mirînê. li jorê banî ..ba Xwedê da ku mehra me bibire.. belkî, evîndarî.. min bike mirovek.. dilovan.. dilovanekî dil şikestî.. pişt tewyayî.. belkî evîndarî, çêke ji min nêçîrvanekî wenda bê amanc.. yan lehengekî destanî biçîrîne..sînoran.. rizgar bike Edûlê bişkîne latê çiyar.. da biçespîne..qelenê şêrîn tu evîna min î.. tu jiyana min î çima tu dixwazî bîra evîna min biçîkîni..? min bike dilyarekî gerhok û koçerêkî bê kon yan..lewendekî evîndar... û...şermok

Nivîsandin:

a-Xwendin û vekolîneke dîrokî di kok û hebûna kurdan , li Rojavayê Kurdistanê de (lêkolîn bi zimanê Erebi). b-Azadî (Helbest) helbestên nûjen-bi zimanêKurdî- çapkiriye. Pêşgotin Seydayê navdar helbestvanê gewre Memûd Sebrî. Wêne, şewekar mamoste Em-mar mûsa. c-Rola Turkan di kêşeya kurdî de (lêkolîn).

GER EZ HATIM BÎRA TE..

Eger ez hatim bîra te .. bi wan çavên xemgîn.. min dorpeç bike.. di hişê xwe de .. min dayîn bike bi wan çavên şêrîn .. min evîn bike

hêwa .. hêviya ji mirre sînoran b'arke wîneyên .. min li tenahiya şiyar bike listikên zarotiya di dav û fitrake bê dudilî .. wan nêçîrke bi şalê bedewiya xwe .. li dor çavan winda bike * * * Evîna min.. heger şahiya kir dilan rondikan bibarîne da xemgînî ji reşçavan.. bibin perwan.. da xelatkin..xemla rûçkan bibirsin..ew dev û diran bihejin.. ew mijgûl û lêvan

Yara min ...

Eniya te Laleş e çavê te kevirê reş e birhên te heyvek li şeva reş e bejna te.. dawetek serxweş e bîna te.. buharek gulgeş e

Yara min

heger ez mirim, fermîskan nebarîne bi ben û bendan ... wan zindanke gorîneke min çêke..li gir û kendalan belê..li dûriyan li bêlana bê av ..û jiyan ne li newal û deştan ne li zemînek bê kevir û latan li asîmanek bê heyv û stêran ...li toza kadizan û... her sal li bîst û çarê meha dehem destê xwe ..hilda ..û neda min xatiran da canê min bimîne li her kolan û şaran van risitan bik, turê pîran.. da bike çirok û stran dest ji detsan bigirin.. û ji hev re bikin yade û li rûplên nejîr û nemiran.. mîna Siyamendo..qurbanê..Xecê.

VÎNA KELMEND

Vîna polatî ji hesin, zihneya mafê gelan e Kelmend nûber, ji kerbê welat, cerg û dil pê kewane Merd im bê ser, ji qencewar im, lê ber û niv xemdane Mij mêmû wari kûreder im, bedew xakî xemlane Aza ji zatê azarê,vîn ji helista peyan e Dil pey yar cergan disoje, xal dêman ser rû miçane Ê bê welat, tazî û rût, yan kincin xilmet dimane Bisînor û tixûb, dadan li min hesar ew zindane Gelek payedar in em, di dîrokê de rih berdane Kak û ka ji bo maf nake çare ji bo me Kurdan e Ger xûn li ser kuh û latan ne bit wek gol û bestan e gul çiçek li hawîr venabit li mêrg û deştan e

