

تشرين الثاني
2015/11

العدد
12

مجلة

غراس

للأطفال



مد / سنة
السعادة



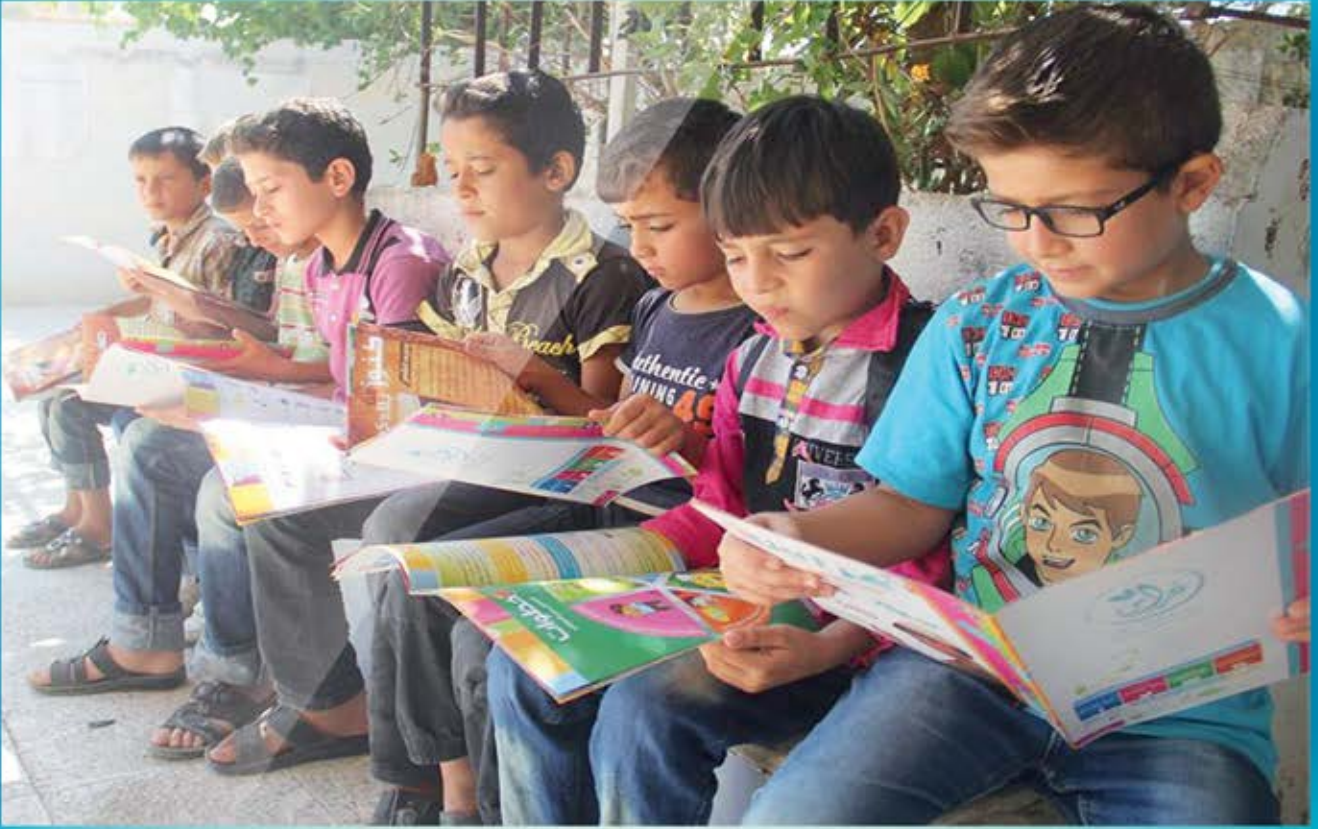
GHIRAS FOUNDATION
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس
لرعاية الطفل وتنميته

أحباءنا الأطفال

استجابة مع تفاعلكم مع مجلتكم المحببة غراس
سيصل عدد النسخ الموزعة مجاناً إلى
10,000 نسخة شهرياً



مجلتكم غراس تنتظر آراءكم ومشاركاتكم فلا تترددوا بإرسالها إلينا

كلمة العدد

مرحباً أصدقاءنا الرائعين..

على طريق مدرستي التّرابيّ.. ومع خطواتيّ المصّرة على التّعلّم كانت تتطايرُ عشراتُ من أوراقِ الأشجارِ الملوّنة؛ فتلك صفراءُ، وتلك بنيةُ اللونِ، وأخرى ذهبيةُ بلونِ الشّمسِ..

ورغمَ أنّ تلك الأوراقَ الخريفيةَ كانت في نهايةِ عمرِها إلّا أنّها كانت تشكّلُ لوحةً رائعةً من الحياة؛ بألوانِها المتنوّعة ومنظرِها الخلّاب كانت تتراكمُ في دربيّ تسابقني إلى المدرسة، وكأنّها تريد أن تقول لي: الحياةُ نحو التّميّزِ والمجدِ سباقٌ فكُنْ من السّباقينَ مهما كان سنُّكَ وكيفكما كانت ظروفُكَ.

لم تقفُ شاحبةً لتقول: أنا في نهايةِ حياتي وقد فات الأوانُ، ولا لتقولُ قد تعاونتُ كلَّ الظروفِ من حولي لإسقاطي أرضاً.. مضتُ مسرعةً تتسابقُ في دربيّ لترزغ الأملَ فينا وتقولُ لنا: الحياةُ لن تتوقفَ إلّا إذا أوقفناها بيأسِنّا.. فلنكنْ أقوى من الظروفِ ولنتابعِ الجِدَّ والمسيرَ.

نعمل لرفاه الطفولة وإعداد جيل متعلم مثقف واعٍ مدركٍ لحقوقه مشاركٍ في تقرير مصيره.

www.ghiras-aleppo.org

ghiras.alp



@ghiras_aleppo



info@ghiras-aleppo.org



ghiras.aleppo

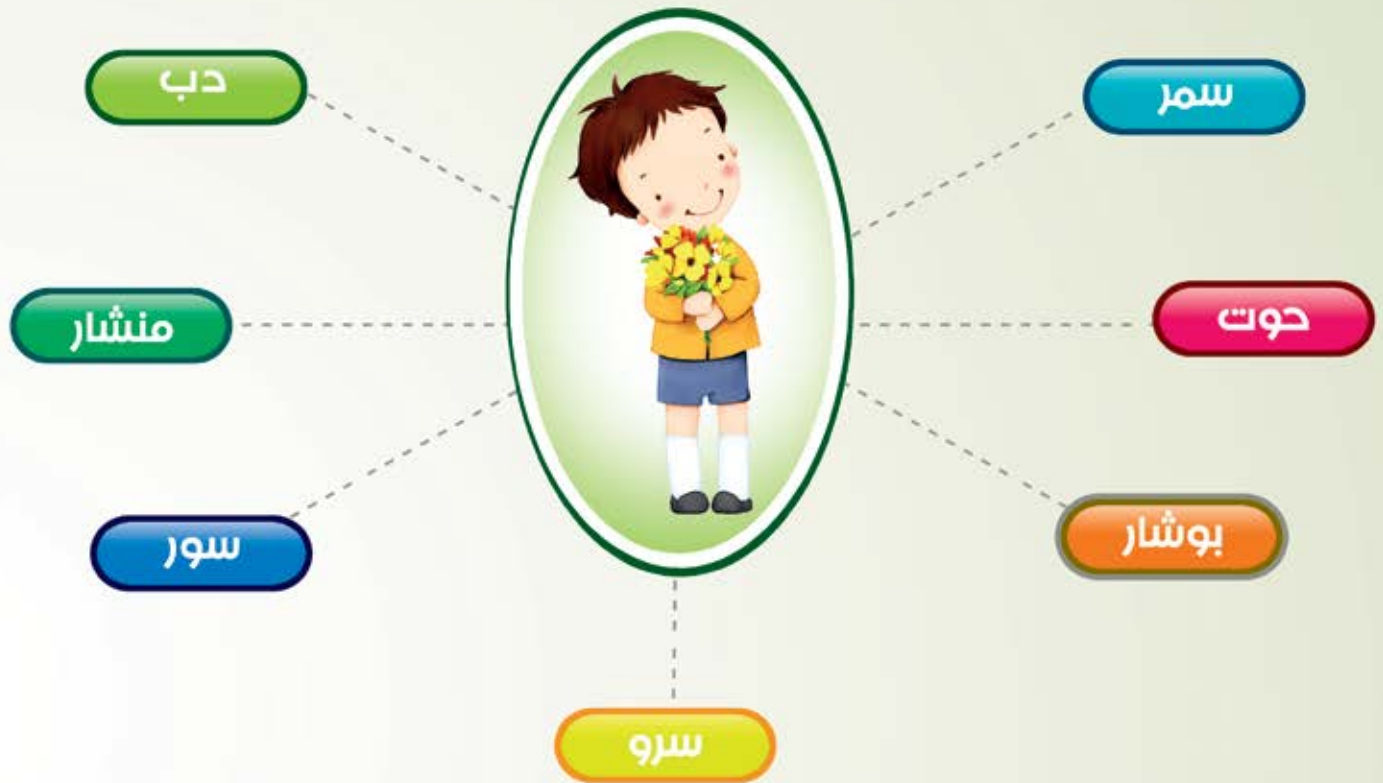


الفهرس

1	كلمة العدد
2 - 3	لغتي العربية
4 - 5	حساب
6 - 7	English
8 - 9	الجدة ريحانة
10 - 11	من هنا وهناك
12 - 13	المحامي فهمان
14 - 15	كنوز من بلادي
16 - 17	درهم وقاية
18 - 19	غراس أثمرت
20	شخصية تاريخية
21	آيات وحكايات
22 - 23	كابتن سعيد
24	ندوة
25	فنون
26	ألعاب وتسالي
27	صفحتي
28	قصة قصيرة
29	فرق المستقبل

لغتي العربية

سامر يريد الوصول إلى الكلمات التي تنتهي بحرف الراء



أكتب وأقرأ الكلمات التي وصل إليها سامر:



كم كلمة لم يصل إليها سامر؟ أعد وأكتب



أختار كلمة من الكلمات التي وصل إليها سامر أكتبها وأحلها



لغتي العربية

مرام تستطيع التمييز بين الحروف المتشابهة.. وأنتم كذلك يا صغاري.. فهيّا نكتب معاً:



بطيـ_____

خ

ح

ج



مصباـ_____



تفاـ_____



روفـ_____

باـ_____رة



ملـ_____

باذنـ_____ان



ألون دائرة الحرف المناسب للصورة، وأكتب:

د

ض

رسم.....



ض

د

منطاً.....



ظ

ض

ع.....م



الحساب

النهاية

أنفذ العمليات



البداية

مهارات تفكير: عدد بين ٦ - ١٠ أكبر من ٧ وأصغر ٩



هو



الحساب

هيا يا أصدقائي لنكتشف النمط ونكمل الرسم



أفكر وأحوظ مايلي



English

WINTER



SNOWFLAKES DANCE IN THE AIR

SPRING



ALL FLOWERS ARE BLOOMING

4 Seasons

SUMMER



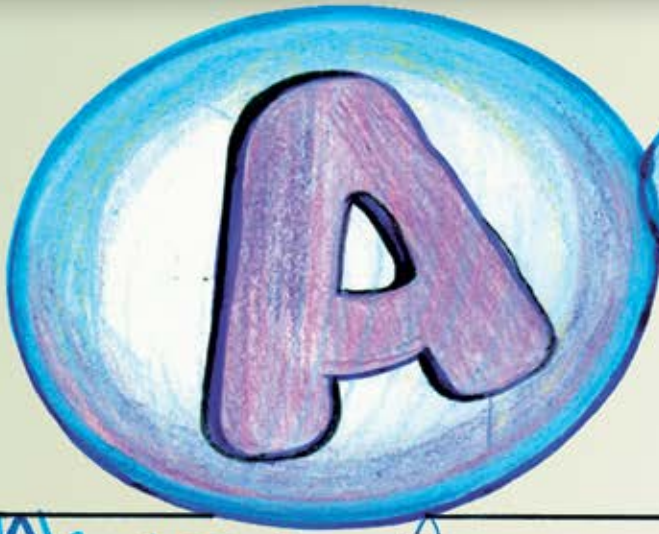
EVERYONE LOVES TO EAT ICE CREAM

FALL



THE LEAVES ARE FALL

English



Apple

Ant



Ball



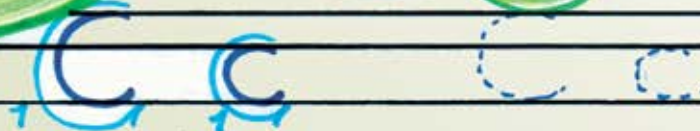
Bee



Cat



Car



الحدة ريحانة



مرحباً يا أحبائي الأطفال ، طاب يومكم أنا جدتكم ريحانة سأروي لكم قصة مفيدة

مدرسة السعادة ، مدرسة الجميع

كلّ صباح كانت تراقبهنّ وهنّ يسرنّ إلى المدرسة بحقائبهنّ المكتنزة، لم تكن تنبسُ ببنتِ شَفّة، لكنّ بريقَ الدّموع في عينيها يعبرُ ويقولُ بلا كلام، تجمعنّ في الباحة ليتباحثنّ في أمر مهمّ، ووقفت هديلُ هاتفةً بصوتٍ قويّ: طالباتِ مدرسة السّعادة؛ لدينا مشروعٌ يحتاجُ تنفيذاً عاجلاً، هتفتُ نسرينُ باهتمام: يخصّ الفتاة التي تراقبنا يومياً؟

-بالضبط، هل أنتنّ مستعدات؟

هتفتُ ريمُ: بالنسبة إليّ سأكل شطيرتي ثم أفكرُ؛ فمعدتي فارغة، احتجّت الفتياتُ على مزحتها وقالت هديلُ: فتحي ذِهْنك معنا، الأمرُ مهمّ، لقد صادفتني البارحة وعرفتُ أنّ ظروفَ الحربِ اضطرتّها للتّنقّل من مكانٍ إلى آخر ممّا حرّمها الدّراسة عامين، فتحت ريمُ عينيها على اتّساعهما وقالت: إنّ كان الأمرُ كذلك فالشطيرة تؤجّل، ما الذي علينا فعله؟ بعد لحظاتٍ تجمعنّ في غرفة المديرية يشرحنّ الأمر، قالت هديلُ: هي الآن مستقرّة مع أسرّتها في هذا الحيّ في بيتٍ صغير، وأنّ الأوان لتكون بيننا.. ألا يجبُ علينا مساعدتها؟ هبّت المديرية واقفة تصفّق بشدّة وقالت: وهذا ما تودُ مدرستي تعليمكُن إياه، أن تكنّ فاعلاتٍ في مجتمعكُن، تلاحظنّ من حولكن وتساعدنّ بعزيمة وقوّة، النّجاحُ في إسعادِ قلوبِ النّاس هو النّجاحُ الحقيقي، ومدرسة السّعادة مدرسة للجميع.



سأوفّر لها الكتب اللازمة وأتصل بأهلها، ويتبقى عليك دعوتها إلى هنا بطريقتك اللطيفة.

- السلام عليكم، صباحك خير.

جملةٌ حيثُ بها هديلُ سلاماً، فقالت ببرود: وعليكم السلام، ماذا تريدان اليوم؟ هتفت نسرين: نريد أن تكوني واحدةً منّا..

- واحدةً منكن؟!!

- تعالي.. فصفنا مشتاقاً لتلميذة يبدو عليها الذكاء مثلك.

- صفكُن؟!!

هنا هتفت هديلُ بجديّة: أصغي إليّ يا سلام، حقيبتك المدرسيّة وكُتُبك ونحن أيضاً بانتظارك، لا يعقل أن تصرفي سنواتك وأنت تراقبين تلاميذ المدارس على قارعة الطريق.

- لكنني منقطعة منذ زمن، ولن أفلج..

هتفت ريمُ محتجّة على العبارة: حذار! من الذي قال إنّه لن يفلج؟ هذه الكلمة ليست في قاموسنا، اعتمدي عليّ وسأشرح لك المنهاج كلّهُ. مشّت بينهنّ غير مصدقةٍ فقالت نسرين مداعبةً: إن اعتمدتِ على ريم فكلّ ما ستجنيئه هو أن تصابي بالسمنة، إنّها لا تحبّ سوى معدّتها.. وضحكن معاً ضحكةً عاليةً.

عندما دخلت سلامُ بوابة المدرسة شعرت أن الفرح يتسلّل إلى روحها ليغمرها بشعور لم تتذوّقه منذ زمن، تنفّست بعمق.. إن الهواء منعش أكثر من ذي قبل، ستدرسُ بجدٍّ وستعود سلامُ الأولى في صفّها، ستدرسُ لتبني بفكرها وعلمها بلدها العزيزة، شكرتهنّ بعينين دامعتين فهتفت الفتيات جميعهنّ بصوت عالٍ: مدرسة السعادة، مدرسة للجميع.



المحامي فهمان



كنت أشاهد اليوم برنامجاً أثرياً أياً تأثير.. كان يتحدث عن تشغيل الأطفال..
رأيت أبي حزيناً مما يشاهد.. ويدعو بأن يحصل الأطفال على أيام أحلى وواقعة أفضل.

ثم ذهب أبي إلى ورشة النجارة ليتم بعض أعماله قبل أن يحضر الزبون لاستلام طلبه، وبعد دقائق فوجئت بأبي يتصل بي

قائلاً: اذهب - يا بني - إلى الدكان

وأحضر لي بعض المسامير.. الزبون

ينتظر وأنا بحاجة إليها بسرعة.

أأقفلت سماعة الهاتف وأنا في

غاية الأسف؛ كيف يتكلم أبي عن

عمال الأطفال وهو الآن يريد مني

أن أعمل معه في الورشة؟! أظن

أن اسم (مظلوم) يليق بي أكثر

من فهمان.

خرجت من البيت على صوت أمي:

بسرعة يا فهمان.. فأبوك بانتظارك

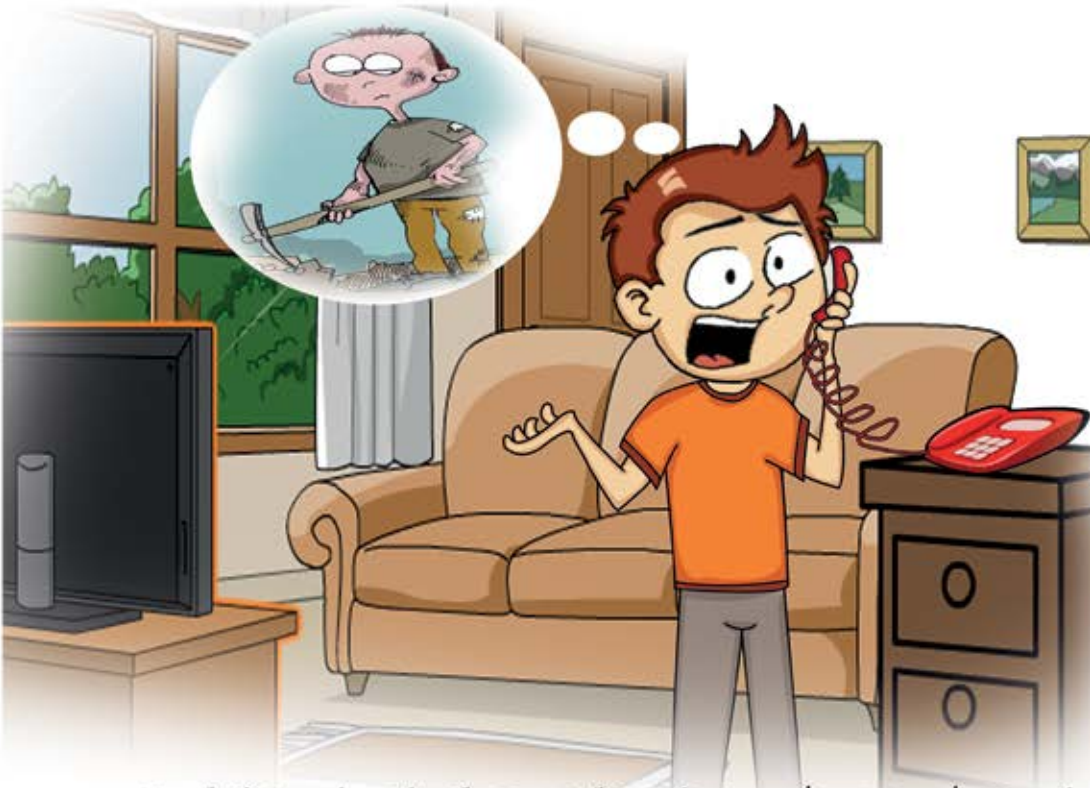
لا تخرجه مع الناس.

وصلت إلى الدكان لأحضر المسامير، فسألني البائع: وهل تعمل مع والدك في النجارة يا بني؟- أجل.. أبي طلب مني ذلك.

ثم وصلت ورشة والدي بعد أن تأخرت عليه وأنا أحدث نفسي بالظلم، ولما رأي الزبون قال لي: جميل أن تساعد والدك في الصيف،

ستتعلم حرفة جميلة إلى جانب النشاطات الصيفية الأخرى.

لكن من حقّي ألا أعمل، ألم تسمع عن تشغيل وعمال الأطفال؟؟!!





صدمتُ إجابتي الرَّجل، فسارع أبي يتدارك الموقف:
أجل يا أبا أحمد.. بعد أن ينهي أنشطته الصَّيفيّة
يمكنُ له تعلُّمُ ما يناسبُ سنُّه في ورشتي لو أحبُّ.
لكنِّي أشحْتُ بوجهي عنه وبدأتُ أحدثُه عن عمالّة
الأطفال وحقوقِ الطِّفل وكلِّ التفاصيل التي شاهدتها
في البرنامج السَّابِق، وختمتُ بالقول: ومع أنَّي
شاهدته مع والدي لكنّه جاءَ بي لأعملَ معه كأولئك
الأطفال الذين شاهدناهم على التِّلَافِز.
كان العرقُ يتصبَّب من والدي، والخجلُ قد صبغَ
وجهه باللَّون الأحمر.. قال الرَّجلُ: وهل مساعدةُ أبيك
في جلبِ بعض الأغراضِ يعتبرُ تشغيلاً للأطفال يا فهمان؟!
- أجل يا عم.. أليسَ عملاً في الورشة؟

مضى الزَّيْبُونُ في طريقه فقفزتُ إلى الأخشابِ التي خصَّصها والدي
لي ليعلمَّني صنعَ بعض الأشياءِ الجميلة، وما إن تناولتها حتَّى أقبلَ
والدي إلى عليّ عَجَلُ يرفعُ الأخشابَ بعيداً؛ ألم تقلُ أنتُ ضدَّ عمالّةِ
الأطفال؟ - ولكنِّي ألهو يا أبي.

- أليسَ ضمنَ الورشةِ؟؟ فهو تشغيلٌ للأطفال - كما تدَّعي - لذا
فأنتَ معفَى من هذا الظلمِ شهراً كاملاً لن تدخلَ فيه الورشةَ.



من
واجبي

أن أساعد الآخرين بما يتناسب مع قدراتي.. بل
وأسعى لتعلم مهنة عملية وقت الفراغ إلى جانب
أنشطتي الأخرى فهي تزيد مهاراتي.. ولكن ضمن
قدراتي وطاقتي.

من
حقّي

أن أعيش طفولتي بعيداً عن الاستغلال والقسوة
وتشغيل الأطفال الذي يحرمني التمتع بحقوقِي
الطفولية الأخرى كالعلم واللعب والمرح

الحوت الأزرق!!



الحوت الأزرق أكبر كائن حيّ على الكرة الأرضية. ولنفهم حجم الحوت الأزرق فعلينا أن نعرف أن وزن لسانه فقط يعادل وزن فيل! وصغير الحوت فور ولادته يكون وزنه 3 أطنان، وطوله 8 أمتار، ويزداد وزنه يومياً حوالي 91 كيلوغرام في أول عام. وزن الحوت البالغ يصل إلى 190 ألف كيلوجرام. هذا الحيوان عاش بسلام على الأرض حتى بداية القرن العشرين؛ حيث بدأ البشر في صيده صيداً جائراً، تمّ ذبح حوالي 360 ألف حوت أزرق في 60 عام، حتى أصبح على حافة الانقراض. تم تجريم صيده في 1966م، ويُقدّر عددهم الآن بحوالي 25 ألف حوت أزرق فقط.



ذهبَ أحدُ الأصدقاءِ لزيارةِ الكاتبِ (برناردشو)،
وعندما دخلَ عليه حجرتهُ وجدَ برناردشو يتحدثُ
مع نفسه، وعندئذٍ قاطعهُ الضيفُ قائلاً: أتتكلّمُ
مع نفسك؟! فردَّ عليه برناردشو: نعم، إنها عادة،
فقد اعتدتُ منذُ الصَّغر أن أتحدّثَ كلَّ يومٍ
مع شخصٍ ذكيٍّ!!!



مدينة تحت الأرض!



اكتشفتُ في تركيا مدينةً كاملةً تحت الأرض، خلال إحدى عمليات الحفر والبناء في منطقة كبادوكيا، بمحافظة نوشهر وسط الأناضول، عمرها نحو 5000 عام، ويصلُ طول الأنفاق والممراتِ في تلكَ المدينة إلى 7 كم، لتتوقَّفَ أعمالُ البناءِ، وتبدأَ أعمالُ التنقيبِ في المدينة التي يُعتقد أنها أكبرُ مدينةٍ تحت الأرض في العالم!!



كنوز من بلادك

الجامع الأموي بدمشق



أصدقائي! الجامع الأموي بدمشق من الجوامع التي تخفق الأرواح إليه، ويشعر زائره بالطمأنينة عندما يتجول في رحابه.

تعرض الجامع عبر تاريخه الطويل إلى تجديد وترميم وحرائق وزلازل، وبقي في شموخه وعظمته.

لنتعرف عليه:

جامع بني أمية الكبير، ويعرف اختصاراً بالجامع الأموي، هو المسجد الذي أمر الوليد بن عبد الملك بتشييده في دمشق.

ويعد رابع أشهر المساجد الإسلامية.

يقع الجامع الأموي في وسط مدينة دمشق القديمة.

يعود تاريخ المسجد الأموي في سورية إلى

١٢٠٠ سنة قبل الميلاد.

في العهد الآرامي كان معبدًا، وقد بقي حجر واحد من المعبد، وهو حالياً يعرض في متحف دمشق الوطني. وفي العهد الروماني أقام الرومان فيه معبد جوبيتر.

ثم تحول معبد جوبيتر إلى كاتدرائية القديس يوحنا المعمدان (نبي الله يحيى).

حيث تشير الأسطورة المحلية أن رأس يوحنا المعمدان - النبي يحيى - دفن هناك.

وفي العهد الإسلامي كلف الخليفة الأموي السادس؛ الوليد بن عبد الملك (٧٠٥-٧١٥م) الصنائع

والمهندسين، ببناء المسجد في موقع المعبد. مقابل ذلك أمر الوليد بإرجاع جميع الكنائس المصادرة الأخرى

في المدينة إلى المسيحيين تعويضاً. واكتمل بناء المسجد في عام ٧١٥ م، بعد وقت قصير من وفاة الوليد.

ويذكر ابن الفقيه أيضاً أن العمال وجدوا مغارة تعود للكنيسة البيزنطية أثناء بناء المسجد،



وكانت هذه المغارة تحتوي على صندوق فيه رأس القديس يوحنا المعمدان حسب المعتقد المسيحي، أو النبي يحيى بن زكريا في الإسلام. فأمر الوليد بتركه على حاله، وجعل عموداً قائماً على المغارة كعلامة مميزة، ثم وضع فوقه تابوتاً عليه اسم النبي يحيى.

وفي عهد العباسيين تم بناء مئذنة العروس في عهد الخليفة المأمون.

وفي العهد الزنكي، بنيت ساعة أثرية، وساعة جيرون المائية، بأوامر شخصية من نور الدين زنكي.

في العهد الأيوبي دفن صلاح الدين الأيوبي مع العديد من خلفائه حول المسجد الأموي.

في العهد العثماني قام العثمانيون بإعادة تشييد كامل المسجد بسبب حريق كبير اندلع فيه.

ولكن تم الحفاظ على الهيكل الأصلي.

وقد تم ترميم وتجديد المسجد حتى الوقت الحاضر.

العمارة: نتحدث عن أبرز القباب والمآذن الموجودة في المسجد مثل: قبة الخزانة، قبة الوضوء، قبة الساعات، قبة النسر.

أما المآذن: فيحتوي المسجد الأموي على ثلاث مآذن وهي: مئذنة العروس، ومئذنة النبي عيسى، ومئذنة قايتباي.

أبواب الجامع يحوي أربعة أبواب: باب جيرون ويطلق عليه اليوم اسم باب النوفرة، وباب العمارة أو الكلاسة، وباب البريد أو باب المسكية، وباب الزيادة.



إلى اللقاء أصدقائي مع كنز جديد من كنوز بلادي.



قمولة

هيه

_ من الذي ينادي؟!

_ أجزم أنك لا تراني؛ فأنا صغيرة لكن فعلي كبير!!

_ رباه.. أنت وحش؟!!

_ كلا، هههه، فلا وجود للوحوش يا صغير، لكنني الأنسة قمولة.

_ ق... قملة؟! ماذا تريدان؟!

_ شعرت بالملل من التعلق بفروات الرؤوس والأعناق والتشبث بها بأرجلي الستة، ولذا..

_ ياااا.. هذا مقرف!

_ لا تقاطعني، بما أنني أشعر بالملل فما رأيك أن أعرفك بنفسي؟ سأحكي لك أسراري وسيرتي الذاتية.

_ يا له من عرض مفر من محاربة عدوة غريبة الأطوار!

_ حسن..

أنا حشرة طفيلية، حجمي كحجم حبة سمسم؛ ولهذا تصعب رؤيتي، لكن بيوضي - أي الصئبان - أصغر حجماً مني بكثير، ولن تستطيع رؤيتها.. هاهاها..

ولكن يا حسرتي؛ فعمر القمل قصير، لكن عزائي أننا يتكاثر بسرعة، وبهذا سنغزو البشرية هاهاها.. أعني رؤوس البشرية وأعناقهم! وأحب أن أخبرك أننا نتغذى على امتصاص الدم من الجلد في المكان الذي نعيش فيه.. هاهاها يا لقوتنا!

_ يا لك من شريرة!! سأقضي عليك.. لدي وسائل خاصة، فالنظافة سلاح، ولن تخدعيني.

_ هاهاها.. ألا تريد أولاً معرفة أعراض الإصابة بالقمل؟ فربما صديقاتي يمرحن في شعرك وأنت لا تشعر!

عندما أسكن رأسك ستباغتك حكة شديدة، انظر لقد بدأت تحك رأسك، هاهاها.. كما أنني قد أظهر لك في المشط بعد تسريح شعرك! وبهذا ستعرف أنك مصاب بالقمل يا ولد، وعليك أن تحذر في المدرسة وعندما تلعب مع رفقاءك، لأنني قد أكون هناك!

_ يا جبانة.. هل تراقبينا؟!

_ هاهاها لا أعني ذلك، لكن العدوى تنتقل عن طريق احتكاك الرؤوس أو عبر استخدام فرشاة شعر أحدهم أو قبعة أو ...!

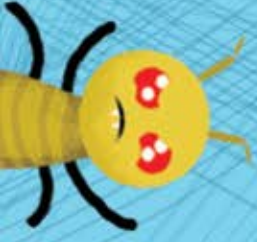


درهم وقاية

_ أنا من سيضحك هذه المرة، أيتها المحاربة الخبيثة، أخبريني أمي بذلك، وأنا حذر جداً، ولا أستعير أغراضَ غيري..
ستهزمين أمامي!

_ م... ماذا؟ لكنك بالتأكيد لا تعرف العلاج المناسب، عندما تصابُ بي لن تستطيعِ التَّخلصَ مِنِّي.. من قال لك؟ لا تثقي
بشرك هذا.. فأنا محتاط، سأستخدمُ منظفَ الشعر الخاص، وكذلك المشطَ ذا الأسنان المتقاربة،
فهو يستطيعُ التَّخلُّلَ بين خصلات شعري وطرْدَ القمل مع بيوضه كلها.. هاهها، لقد قضيتُ على غروركِ يا قملةُ ب
حجم حبة السَّمسم!

وهكذا سأحمل سيفاً من النظافة ودرعاً من الحذر، ولن تجرؤِ قملةُ على الاقترابِ من هنا.. سأقتلك..
صاحت القملة: لاااااا! كنت أمزح، أنا نملة..
_ مخادعةٌ وكاذبةٌ، لن تفلتي مِنِّي يا قَمُولَة!



لويس برايل

قصة وعبرة، أمل.. فعمل.. فنجاح.

لم تكن أحلام - الفتاة ذات الثلاثة عشر ربيعاً - كمثيلاتِها من الفتيات اللواتي يتمتعن بالحياة والنشاط والأمل، بل كانت تجلس في صفاها في مكانها المعتاد غارقة في التفكير، هادئة تارة ومشوشة الفكر تارة أخرى وقد بدت معالم الحزن والكآبة على وجهها. حاولت صديقتها فرح أن تخرجها من الحزن الذي ألم بها فقد، كانت تحس بها وتشعر بمعاناتها. لقد فقدت أحلام بصرتها في حادث أليم وقع لها. ومنذ ذلك الحين فقدت كل معاني الحياة والجمال والأمل. أرادت فرح أن تدخل البهجة والسرور إلى قلبها، وأن تبعث الأمل من جديد إلى نفسها، فأخذت تبحث وتبحث إلى أن وصلت إلى قصة إنسان فقد بصره صغيراً، وبفضل عزمته وإصراره على متابعة الحياة والنجاح فيها، وبالرغم من كل ظروفه القاسية والصعاب التي تعرض لها إلا أنه نجح نجاحاً باهراً، وكان اختراعه منارة سار على هداها كثير ممن كانوا يعانون مثله. قالت فرح لصديقتها: سأحدثك عن (لويس برايل). سألت أحلام باهتمام: من لويس برايل؟ قالت فرح: فتى باريسي، كان في صغره طفلاً مبصراً، وكان يذهب مع والده إلى عمله، وكان أبوه يعمل في صناعة الجديات، وفي أحد الأيام عندما كان لويس في الثالثة من عمره كان يلعب بمثقاب والده الذي يستخدمه في تثقيب الجلد، فأفلت المثقاب من يده وأصاب إحدى عينيه، ففقدت بصرتها في الحال، وأصيبت عينه الأخرى بالتهاب ففقد بصره تماماً.



ذهبَ لويس برايل إلى المدرسة مع جيرانه، وبعد مضيّ عدّة سنواتٍ من دراسته سمعَ عن مدرسةٍ للمكفوفينَ في العاصمة باريس، فالتحق بها، وكانَ أوّل سؤال سألَ عنه برايل في المدرسة: كيفَ سأتعلمُ القراءةَ والكتابةَ مثل الآخرين؟ كان برايل دوماً يفكرُ في اختراع طريقةٍ أخرى للقراءة والكتابة حتّى يتمكّنَ من ذلك بسهولة مثل المبصرين، وفي سنة 1829م سمع لويس أن ضابطاً في الجيش الفرنسي ابتكرَ طريقةً يستطيعُ بها الجندي تلقي الأوامرَ وقت الظلام، وذلك

بأن يبرزَ على ورقٍ نقطاً أقصاها اثنتا عشرة نقطة تعبرُ كلُّ منها عن أمرٍ من الأوامر العسكرية، وإذا ما لمسها الجندي بإصبعه

في الظلام فهم الأمر الذي يعنيه الضابطُ، فتواصل لويس برايل مع هذا الضابط، وبعد ذلك قام بتطوير هذه

الطريقة إلى أن أصبحت كما هي عليه اليوم؛ تتكون من نقطٍ أقصاها ستُ نقاط، وقد استخدمَ مثقابَ والده الذي تسبّب في كفا بصره في إبراز النقط، واستخدمه وسيلةً للكتابة.

قام لويس برايل بتعليم هذه الطريقة لثلاثة أو أربعة من طلابه،

ولكن مديرَ المدرسة والمعلمين في زمنه ضد هذه الطريقة في

الكتابة والقراءة وسخروا من محاولاته، لكنّه حاول جاهداً جعل

هذه الطريقة لغةً رسمية، وأخيراً وصل إلى لويس برايل خبر اعتماد

هذه الطريقة لغةً رسميةً للمكفوفين وهو على فراش الموت.

قالت فرح: إن الحياة لا تنتهي بمصابٍ قد يصيبُ

الإنسان، ولربّما فقدت - يا أحلام - بصرك،

ولكن لم تفقدي بصيرتك، وأعرف أنك

ستمكنين من صناعة حياةٍ خاصّة بك

ملينة بالأمل والنجاح وثقة، فالكيسُ

من يصنعُ من محنته منحةً وقد

تحققين من النجاحات

مالم يحققه المبصرون.





٣

الإدريسي

شخصية اليوم يعرفها البعيد والقريب، والغرب والعرب؛ إنه أبو عبد الله محمد بن محمد المعروف بالشريف الإدريسي

العالم المغربي، وأحد كبار الجغرافيين في التاريخ، ويعد أعظم جغرافي ظهر في القرون الوسطى. كتب في التاريخ والأدب والشعر والنبات، ودرس الفلسفة والطب والنجوم والجغرافيا والشعر في قرطبة، ثم بدأ رحلته إلى إسبانيا والبرتغال، ثم زار أفريقيا وآسيا الصغرى. استخدمت مصوراتته وخرائطه في سائر كشوف عصر المدن الرئيسية بالإضافة إلى حدود الدول

• كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)

هذا الكتاب نتاج رحلات الإدريسي، ألفه في صقلية بناءً على طلب حاكمها (روجر الثاني) الذي كان محباً للمعرفة بعد أن نزل ضيفاً لديه، ضمن هذا الكتاب كل ما عرفه الأقدمون من معلومات، وزاد عليها ما اكتسبه هو وما رآه ورصده في أسفاره ورحلاته، وفيه أكثر من سبعين خريطة. تقول موسوعة المعرفة إن هذا الكتاب ظل مرجعاً للعلماء الأوربيين لمدة قاربت على ثلاث مئة سنة، ويعرف هذا الكتاب عند الأوربيين بكتاب (روجر).

قام الإدريسي برسم أول خريطة للعالم بناءً على طلب من روجر الثاني أيضاً، وهي تُعرف عند العرب بخريطة الإدريسي، و يقال إنها أول خريطة سليمة - أي صحيحة - نعرف عنها، وقد أخذ الإدريسي حوالي ١٥ عاماً في رسم هذه الخريطة، وأمر له الملك بالمال لينقش عمله (خارطة العالم) والمعروفة باسم (لوح الترسيم) على دائرة من الفضة وزن ٤٠٠ رطل.

ولا ننسى أن الإدريسي ناظر خريطة بطليموس العجيبة التي أظهر فيها المحيطات واليابسة وسمّاها بأسمائها الحالية، كما حدد الإدريسي موقع نهر النيل تحديداً صحيحاً على الخريطة بعد أن كان بطليموس يظن أن منبع النيل من القمر!!!

• كتاب (الجامع لصفات أشجار النباتات)

• ضمنه أسماء النباتات والأشجار والثمار والحشائش والأزهار والحيوانات والمعادن، وتفسير أسمائها بالسرّانية واليونانية واللّطينية والبربرية وتناول النباتات بغرض إثبات منافعها الطّبيّة، ومعالجاتها الصّيدلية. وفاته:

توفي الإدريسي في صقلية عام ٥٦٠ - ١١٦٦م / لتطوى صفحة عالم أعطى البشرية جمعاء علماً تتوارثه الأجيال حتى هذه اللحظة من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها.

آيات هكيات

قال تعالى

هاجر
وبئر زمزم

{ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْنِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ }

سورة إبراهيم ٣٧

كان لسيدنا إبراهيم زوجة جميلة تدعى سارة، ولكنها لم تنجب له أطفالاً، فلما امتد العمر به دعا ربه أن يرزقه بولد، وأحسّت سارة برغبة زوجها فطلبت منه أن يتزوج من امرأة تدعى هاجر، وهكذا حقق الله دعوته وحملت هاجر بمولود هو إسماعيل عليه السلام.

تعاضمت غيرة سارة بعد ولادة إسماعيل، وبات سيدنا إبراهيم في حيرة، ولحكمة أرادها الله، وتحاشياً لما قد يقع بين الزوجتين من الخلاف أمره الله بأن يخرج بإسماعيل وأمه ويبتعد بهما عن سارة، فأذعن لأمر ربه، وخرج بهما وهو لا يدري إلى أين يأخذهما، وظلّوا سائرين جميعاً حتى وصلوا إلى مكة، حيث لا زرع هناك ولا ماء، ولم يكن معهم إلا كيس من التمر وقليل من الماء حملوهما معهم عند بدء رحلتهم، فخافت هاجر على نفسها الجوع والعطش، وعلى ولدها الهلاك، فسألت زوجها: هل أمرك الله بهذا؟ فكان جوابه جازماً: نعم؛ إن الله هو الذي أمرني بترككم في هذا المكان، فرفضت هاجر لما أراد الله، ثم قالت بثقة ورضا: إذن لا يضيعنا الله.

وعاد سيدنا إبراهيم أذراجه، ونفذ التمر والماء الذي مع هاجر، واشتدت حرارة الشمس فعطشت هي وابنتها. ولم تعد تطيق رؤية طفلها على هذه الحال، فقامت لتبحث عن الماء في كل اتجاه، وكان الصفا أقرب جبل إليها، فصعدت عليه وراحت تنظر في كل ناحية، فلاح لها على جبل المروة سراب ظنّته ماء، فنزلت عن الصفا وراحت تسعى مهرولة في الوادي باتجاه المروة، ولكن كانت خيبتها كبيرة حينما لم تجد شيئاً، فوقفت منهكة تنظر وتتفحص، فلاح لها سراب في الجهة الأخرى على الصفا وكأنه الماء، فعادت مهرولة إلى الصفا، ولكنها لم تجد هنالك شيئاً كذلك، وهكذا بقيت تفعل حتى بلغت سبع مرّات، وقد اشتد بها العطش، وأنهكها المسير دون أن تعثر على الماء، حينئذ نظرت إلى طفلها فإذا الماء ينبع من تحت قدميه، فأتته مسرعة وراحت تجمع حوله الرمل وهي تقول: زم زم. ثم أخذت تشرب من الماء حتى ارتوت، وانحنّت على إسماعيل لتسقيه.

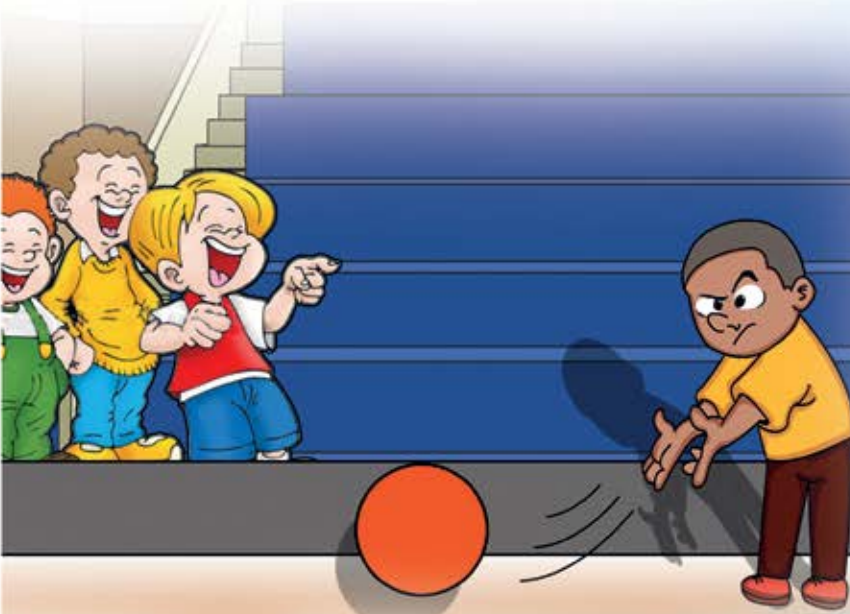
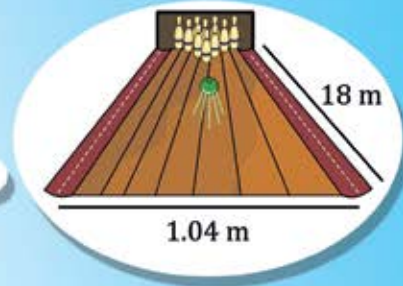
ثم أتم الله فضله عليهما، فساق إليهما من يساكنهما الديار فأنسا وزالت عنهم الوحشة.

تعلّمنا القصة أصدقائي: أن الثقة بالله ثم التوكل عليه مع السعي في الطلب هي من أكبر أسباب العطاء من الله تعالى لنا. ولقد بقيت قصة ثقة وتوكل وإصرار السيدة هاجر وابنها تروى للآن، ويتذكّرها الناس كلما زاروا مكة المكرمة، وسعوا بين جبلي الصفا والمروة.

البولينغ

كان عليّ اصطحابُ جديّ إلى النادي، فالبولنغ تسمّى رياضة الجدّ والحفيد، أضحك ما أقوله مسؤول النادي وهتف: سميتُ كذلك لأنّها لعبةٌ محبوبةٌ يمكنُ للأسرة كلّها أن تلعبها

لكن لمَ تحملُ كرةُ السِّلّةِ هذه؟! قبل أن أجيبه دحرجتُ الكرةَ كبيرةً لحجم في المضمار الخشبي الطويل الناعم، والذي يبلغ طوله ١٨ متراً، وعرضه ١,٠٤ متراً، لم أكد أفرغ من ضربتي حتّى سمعتُ ضحكات اللاعبين وصياحهم: ليس بهذه الكرة، كرة البولنغ لها ثلاثة ثقوب لإمساكها بالإبهام والوسطى والبنصر، أمّا وزنها فحوالي ٧,٣ كغ، تسلمتُ الكرةَ وهممتُ برميها متجاهلاً ما يتمم به المسؤول: يتكوّن الملعب من ٣٩ شريحةً طويلةً تحتوي كلّ منها على ممرٍ بداخله تسقط الكرة في حال اللعب الخطأ، رميتُ الكرةَ واقفاً وسط المضمار



ما زال الواقفون يضحكون!! لماذا وقد أسقطتُ كرّتي تسعَ قوارير من أصل عشرة؟! كانت القوارير مصنوعة من الخشب، ومغطاة بالبلاستيك، ويبلغ طولها ٣٨ سم ووزنها حوالي ١,٣-١,٦ كغ، وقد أعجبتني طريقة رصها المثلثية، وقفزتُ صائحاً: أنا كابتن ممتاز، تسعُ كراتٍ من عشر من أوّل ضربة، قال المسؤول كاتماً ضحكاته: تتكوّن المباراة من عشرة أدوار، يسمّى كلّ منها بالإطار، وفي كل دور يحاول اللاعب إسقاط أكبر قدر من القوارير، وتسمّى رميته الأولى: (سترايك) وفي حال بقاء

بعض القوارير يلجأ إلى الرمية الاحتياطية المسماة: (سييرا)، لكن.. وعادوا يضحكون، فسألت عن السبب ليجيب أحد اللاعبين: الخطأ كان في مكانك عند رمي الكرة، إذ لا يجب أن تقف في حارة اللعب وهي المخصصة لسير الكرة في منطقة اللعب المخصصة لوقوف اللاعب



والتي لا يقل طولها عن ١٥ قدماً، ثم... احمر وجهي غضباً وصرخت: ثم ماذا؟ فأجابوني: أين حذاؤك الخاص المصنوع من الجلد وكعبه من المطاط؟ فهو الذي يساعدك على التزلق في الخطوة الأخيرة، قلت ممتعاً: لقد نسيته، فهتف أحد اللاعبين: لقد كانت ضربتك صاروخية، وقبل أن يتم كلامه هتفت: أنا الكابتن سعيد؛ بطل الرميات الصاروخية.. فقطعني قائلاً: وكذلك يبدو أنك تغضب بسرعة صاروخية، وهذه اللعبة تتطلب من اللاعب أعصاباً قوية هادئة، وقوة في اليدين والعضلات والتركيز، كما أن عليه التحكم بحركة القدمين، ومن أجل هذا نقوم بعشرات التمارين لننتقن وضع خطواتنا في المكان الصحيح،



جلست منزوياً أتمتم: قرأت جيداً عن اللعبة وعلمت أن كل فريق في المباريات الجماعية يتكوّن من ٥ لاعبين و ٤ لاعبات، صحت فجأة: سحر! ما إن تقع القوارير أو الأوتاد حتى تنتصب فوراً وتعود إلى مكانها! فقال أحدهم: يا لك من فكاخي، كل مضمار مزود بجهاز آلي لهذه المهمة، فتحت فمي وسألت بدهشة: الديكم المزيد من الأشياء المدهشة؟ ضحك وأجاب: لا أدري إن كانت مدهشة، ولكن هناك حقيبة الكرات وفرشاة سلك لتنظيف الحذاء، ابتسمت قائلاً: أعلم لكنني اختبرك، وأسرت لأستمع بلعب البولنغ.

صديقنا الماندارين

نحولة

مرحباً يا أصدقائي الأطفال أنا صديقتكم نحوه

- هل سمعتم بسمك هلامي يشبه مانسميه نحن الجيلاتين؟

- هل تتخيلون سمكة بلا جلد!.. تعالوا نعرفكم اليوم على سمكة تتصف بهذه الصفات الغريبة..

- الماندرين: هو نوع من السمك صغير الحجم يتميز بألوان متعددة ناصعة، وتعتبر هذه الفصيلة من أجمل فصائل الأسماك .

- يوجد سمك الماندرين في الفلبين و اليابان في المناطق الساحلية غير العميقة.. وسمي بهذا الاسم لألوانه الزاهية، و تم تشبيهها برداء المسؤولين إبان عصر الامبراطورية الصينية.

- لا يغطي القشر جلد سمك الماندرين بل تغطيها طبقة رقيقة هلامية، تحمي السمكة من الطفيليات ومن مسببات المرض، وتصدر الماندرين رائحة كريهة عند تعرضها للهواء.

- يصل طول سمك الماندرين بين ٥ إلى ٨ سنتيمتر، ويعرف الماندرين أيضا بزعنفة البطن الكبيرة والعينين المرفوعتين و الفم المدبب، وتكون الذكور أكبر من الإناث، ويتميز الذكر بزعنفة كبيرة أمامية على الظهر .

- يأكل سمك الماندرين اللحوم أي (ديدان و أحياء مائية صغيرة).

فما هو
سمك الماندرين

حياته

- أما بالنسبة لتربيتها في البيوت فليست صعبة و يمكن ان تتكيف على الحياة في الاحواض

لكنها لا تتأقلم بسرعة على غذاء اسماك الزينة، وهي تعتبر سمكة قوية و مقاومة للأمراض .

وبالنسبة للحوض يجب ان يكون واسعاً، و يجب توفير بعض الصخور و الشعاب المرجانية الحجرية و توفير اماكن اختباء داخله للسمكة.

فنون

سوار السحابات

كيف حالكُم أصدقائي؟؟

من منا لا يحب الزينة بأشكالها؟! اليوم سنصنع شيئاً جميلاً وبسيطاً في آن واحد.. وهو سوار جميل مصنوع من السحابات.

والمواد التي نحتاجها هي: ثلاثة سحابات، ومقص، وإبرة وخيط.



1

نقوم بقياس طول السوار على معصم اليد.

نقوم بقص السحاب بقدر الطول المناسب لمعصمنا

2



3

نقص السحاب الثاني بقياس طول السحاب الأول ونخيطه معه.

نقص أسنان ما تبقى لدينا من سحابات.

4



5

نقوم بخياطة أسنان السحابات على السوار على شكل حلزوني، ونكرر ذلك بعدة أشكال.

نغلق السوار بالخياطة أو كباسات أو أي طريقة نراها مناسبة.

6

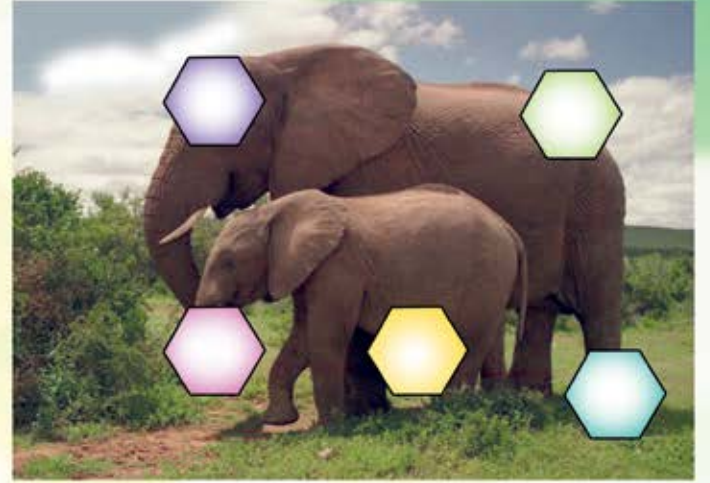
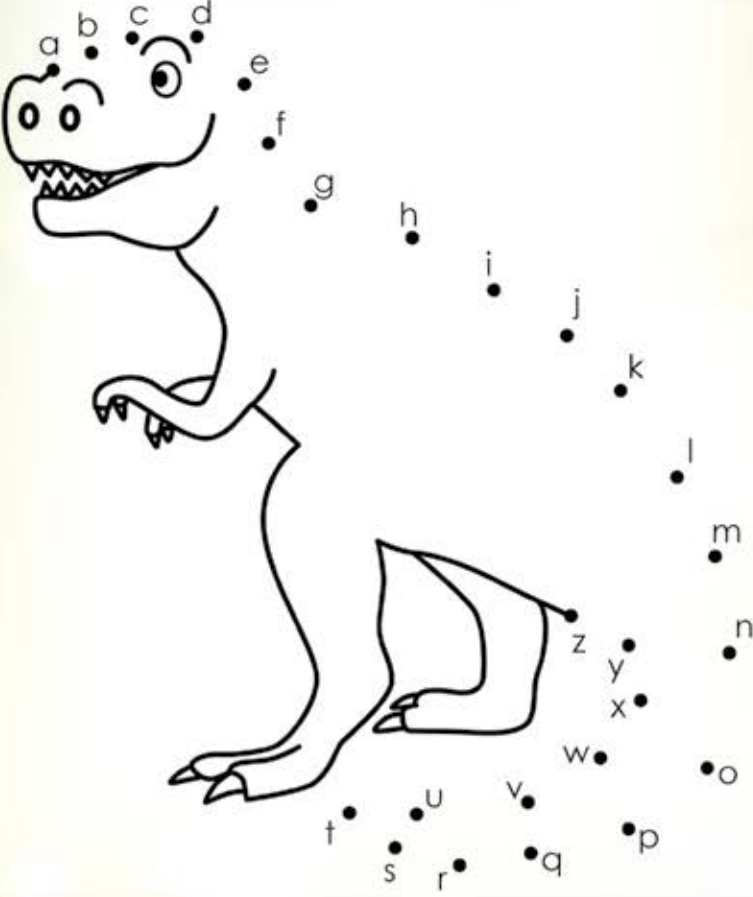


وبذلك نكون قد حصلنا على سوار جميل وبسيط بأن واحد بانتظار رؤية إبداعاتكم، فأرسلوا إلينا بصور ما تصنعون.. إلى اللقاء.

الغاب و تسالي

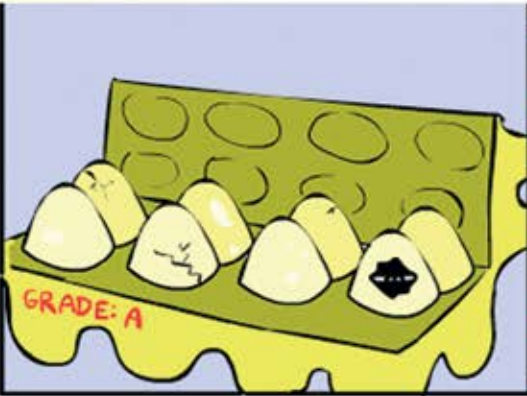


Connect the dots then color in the hidden picture!
Connect the dots from a to z in alphabetical order.

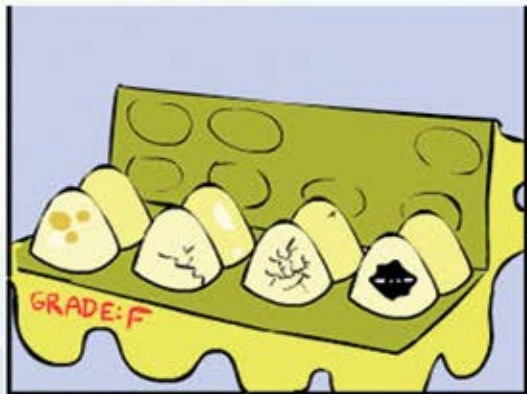


الأجزاء الناقصة

هناك عدة أجزاء اقتطعت من الصورة وتبعثرت
حاول معرفة مكان كل جزء منها



بين
الصورتين
خمسة
فروقات
هل
وجدتها ؟

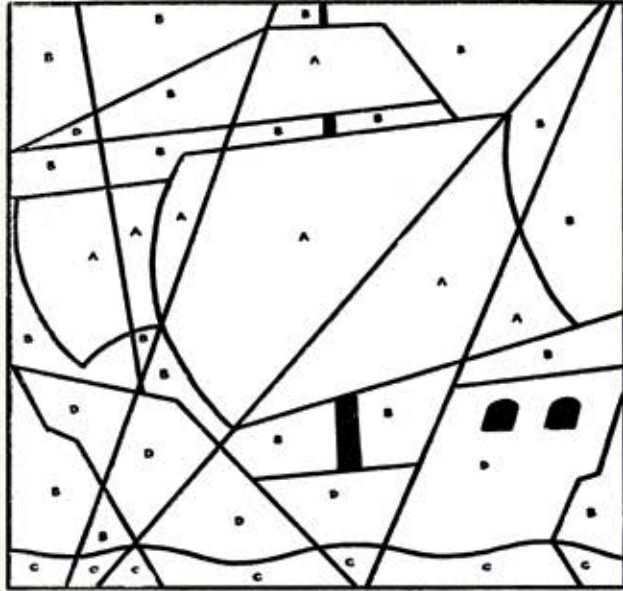


خذ قلمك واكتب !

هل جربت الكتابة من قبل؟ أمسك قلماً، واكتب ما يخطر ببالك من أفكار أو قصص أو نصائح .. من يدري، قد تكون كاتباً مبدعاً في المستقبل، حاول .. لا تتردد.



ارسم ولون هذا الشكل بألوانك المفضلة وأضف عليه ما تراه مناسباً



هذه الورقة مخصصة
لك لتكتب فيها ما تريد...

أرسلها

لنا



اكتب هنا طرفة أو موقف مضحك حدث معك
لتدخل البسمة إلى قلوب
الأصدقاء

مارأيك في هذا العدد ؟ ضع علامة (✓) في المربع الذي تختاره

☐ ضعيف

☐ متوسط

☐ جيد

☐ ممتاز



دانة والبحر



يا له من بحر هائج! قالت دانة في نفسها مراقبة موجاته المتلاطمة، ثم تابعت: سأكون بحراً.. منذ ذلك الوقت باتت عصبية غاضبة تقابل كل ما يقال لها بالهياج والصياح، حتى كاد الجميع يتحاشون محادثتها والاقتراب منها، مرت والدتها قريباً فإذا بها متسمة أمام البحر، أخبرتها أن رحلتهم أوشكت على نهايتها وعليها حزم متاعها للعودة، انفجرت دانة رافضة، وقالت: لا أريد الابتعاد عن البحر، فهو قدوتي وأنا مثله تماماً، ابتسمت الأم وقالت: البحر قدوتك؟ لماذا؟ أجابها: لأنه قوي وعنيد جداً ومخيف!

جلست على الشاطئ بجوارها وصمتت برهة تشاهد البحر معها ثم همست: لهذا غدوت على ما أنت عليه؟! ظننت أنك بالغضب والصياح تصبحين بحراً؟! كلاً البحر ليس بهذه البساطة، فمعناه عميق كعمقه، راقبيه في لحظات هدوئه إذ يرمز إلى حكمة ووقار، وراقبي اتساعه كيف يرحب بكل من يلجأ إليه، إنه مستمع جيد عندما نثرثر له بالكثير ولا يفشي أسرارنا، هو عالم كبير في أحشائه الأسماك والحيتان، وعلى سطحه البشر يلعبون ويسعدون، وقربه نجلس لتتسامر ونصنع الذكريات الأجل، صمتت الأم مجدداً لتتيح لدانة مراقبة البحر بعيون جديدة، فهبت واقفة تقول: الشمس عندما تغرب تعانق البحر وتمنحه دفئها، ثم يقف القمر في صدر السماء ويسلم عليه وهو يرد عليهما بالترحاب والمودة.

- إذن فهمت يا دانة؟

قالت بخجل: البحر ليس غضباً فحسب، إنما يعطي كل موقف ما يستحقه، فسألته مبتسمة: وما الدليل؟ قالت دانة بهدوء: ما الدليل؟ ألم أقض بقربه أجمل لحظاتي وأصنع عطلة مميزة؟ لم أتخل عن فكري في أن أشبه البحر، لكنني سأشبهه بعد أن فهمته جيداً، سأذهب لحزم أمتعتي وسأعتمد من الجميع عما بدر مني.

من أخبار فرق المستقبل

أقام برنامج الحماية والدعم النفسي نشاط (أعطيني فرصة) وذلك خلال شهر تشرين الثاني / نوفمبر ، وقد شارك من خلاله قرابة 200 طفل في مختلف نوادي غراس للأطفال في مدينة حلب وريفها الشمالي والغربي.

ويهدف النشاط لتنمية مفهوم الإرادة والرغبة في تكرار المحاولة والتجريب لدى الطفل مما يساعده على الاستمرار لتحقيق أهدافه عوضاً عن الانسحاب والتخلي عنها عند مواجهته لأبسط العوائق التحديات التي قد تتواجد في البيئة المحيطة أو حتى في نفسه.

وتضمن النشاط عدة ألعاب مختلفة نذكر منها:

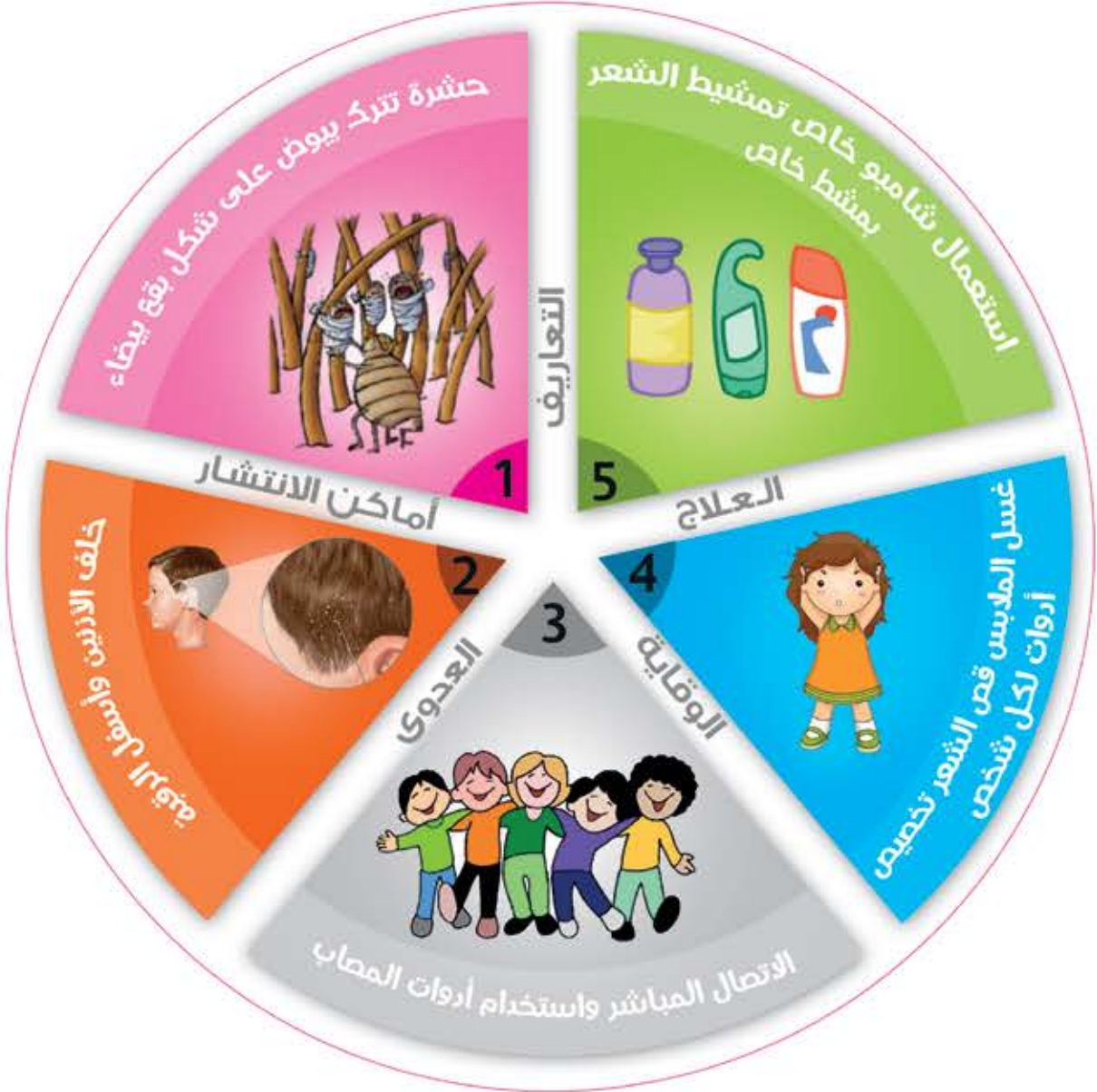
- 1- لعبة الكرات والمخاريط 2- لعبة بتقدر تكملني 3- لعبة صيد السمك



5 خطوات

للتخلص من قمل الرأس

منشور
توعوي



مجلة شهرية للأطفال
توزع مجاناً

غراس

هذه النسخة مخصصة للتوزيع مجاناً
في مراكز هيومن أبل التعليمية



human appeal
more than just words.