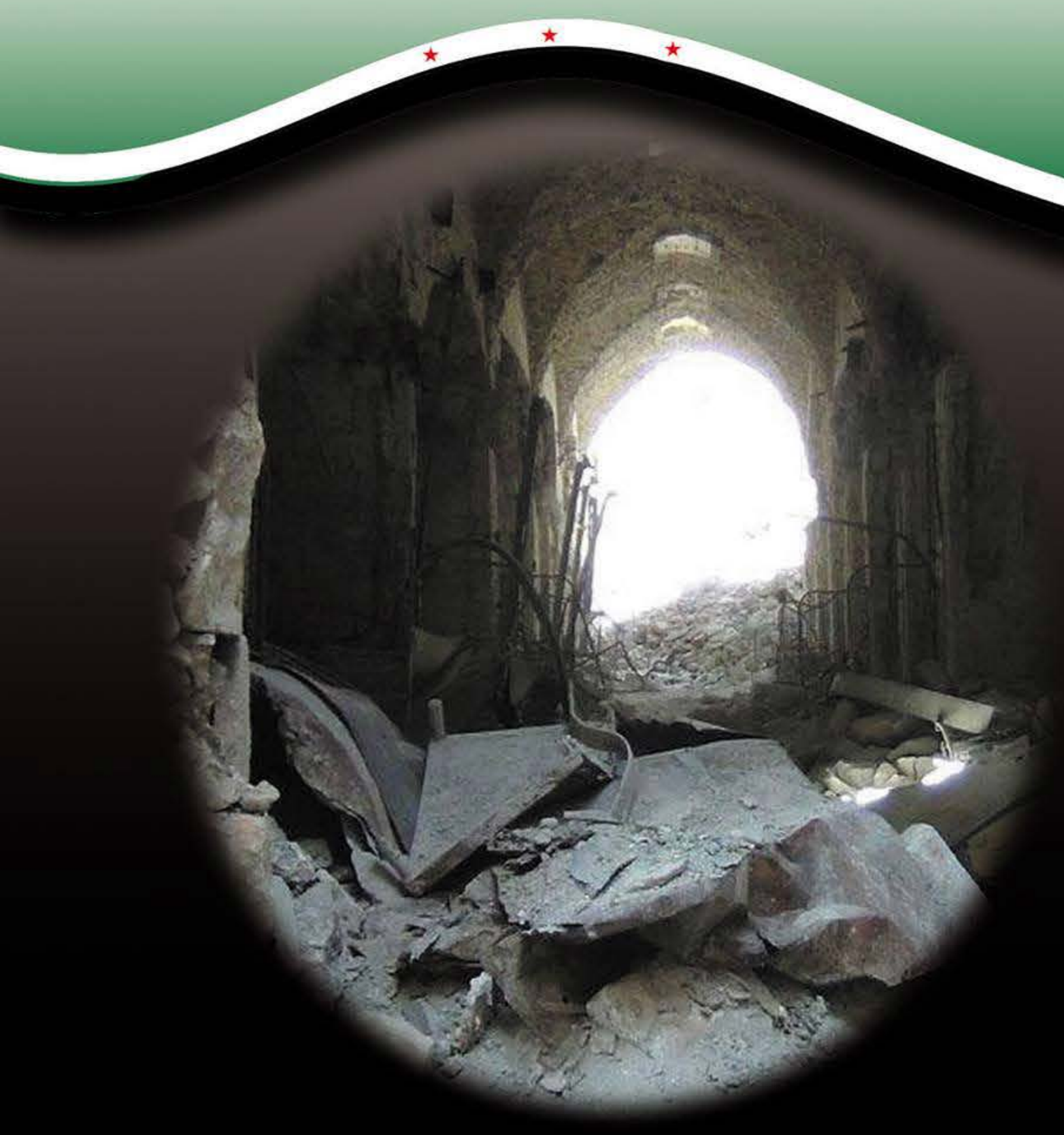
الجامعة

سياسية ـ اجتماعية ـ ثقافية

الكتلة الوطنية الجامعة في سورية
National Collective Mass In Syria

شهرية تصدر عن الكتلة الوطنية الجامعة في سورية

العدد 25 الأربعاء 15 آذار 2017



في هذا العدد

ـ افتتاحية الجامعة
ـ موقف الكتلة حيال الدساتير المفروضة من الخارج
ـ زيارات
ـ في مكاتب الكتلة
ـ اجتماعات
ـ شعر
ـ الشهداء
ـ المهرجان الشعري الثالث
ـ أشعلوا الجبهة السياسية

التنظيم .. مخرجنا الوحيد من كل هذا الظلام والدمار

معارضة نصف كم

على قاعدة منصة بيروت قامت مجموعة من السوريين لا يجمعها سوى جامع واحد هو أنها من بنات الاحتلال الروسي الايراني والاستبداد الأسدي سميت كتلة وطنية زوراً وبهتاناً ، وهذه الكتلة ليست غريبة عن أخواتها التي فقعت بشكل سرطاني في بداية الحراك الثوري ورخص لها النظام الأسدي كاحتياطي سياسي رديف له ، وأخذت تطفو كأحزاب وتنظيمات وتجمعات سياسية ، ثم تبعتها أخرى أسست في الداخل والخارج على منصات متنوعة استخباراتية وعسكرية كمنصات موسكو والقاهرة ... الخ ، أو بقرار شخصي ولغاية خاصة مادية او معنوية أو بإيعاز من جهة أو طرف ما من الأطراف الاقليمية والدولية المتصارعة على سورية .

هذه التشكيلات صنفت نفسها وصنفها صانعوها بالمعارضة السورية بل وأصرت على ذلك رغم تأثيرها السلبي القاتل والصارخ على المعارضة ، حيث اتخذت من هذه الصفة قناعاً تغطي به عمالتها وتحيزها دون حسيب أو رقيب ليصبح الأحمر والأسود والأصفر معارضة مع اختلاف الألوان . وللأسف مازال البعض من الوطنيين الشرفاء متمسكين بهذه الصفة ويأبون أن ينتقلوا الى الصفة الثورية ؛ في حين بعض الثوار مأسوف عليهم استبدلوا الصفة الثورية بصفة المعارضة بالرغم من أن الفارق بين الصفتين لا يخفى على أحد ... فالثائر ثار على نظام دكتاتوري شمولي فاسد من أجل إسقاطه وبناء نظام يتمتع بالثقة الشعبية والتوافق الوطني ، بينما المعارض يبقى مراقباً للنظام حال جنوحه عن نص دستوري أو مخالفة قانونية وقد يكون معارضاً للثورة ومراقباً لها ...

هذه الفقاعات تستخدمها استخدام لمرة واحدة الدول ذات الأطماع في وطننا السوري فتغرسها أسافين في جسم الثورة لتخلط بها الأوراق وتدعم النظام تارة وتتماشى مع الاحتلال تارة أخرى وتمرر عبرها مشاريعها في فدرلة سورية أو تقسيمها وبالتالي تتناهبها بما فيها من ثروات وخيرات وموقع جوسياسي حساس في منطقة الشرق الأوسط . هذا وترفع هذه المنتجات السرطانية عقيرتها زاعمة أنها من صلب الثورة ودعائمها . الأمر الذي يفرض على المعارضة التي تبنت أهداف الثورة أن لا تقبل في صفوفها من يعلن أن الحرب ضد النظام قد انتهت ، وأن الرئيس خط أحمر يُحدده السوريون - أي سوريين ؟ - وهذا ما يعلنه النظام المعترَض عليه أصلاً .

نخلص من هذا إلى أن كل معارضة تقبل شراكة مع من لا يلتزم بأهداف الثورة ومنها طرد الاحتلال وكنس بقايا سلطة دمشق العميلة وعودة اللاجئين والنازحين الى ديارهم والقضاء على التطرف تكون معارضة نصف كم تنوس بين الاستبداد والاحتلال ولا تمت بصلة لا للمعارضة ولا للثوار . وستسقط إلى القاع فجأة كما طفت فجأة وسيرجمها التاريخ بالعمالة للاحتلال والشراكة مع الاستبداد وتحل عليها اللعنة

الرقم : ١٣٥ التاريخ : ٧/٦/٢٠١٦ الموضوع : موقف الكتلة الوطنية الجامعة في سورية حيال المشاريع الدستورية المصنعة خارج الحدود

بسم الله الرحمن الرحيم

إن ما يتم تسريبه من مسودات مشاريع دستورية ، لاستمزاج الرأي الشعبي العام وبيان مدى اهتمامه بهذا الشأن وحفر الخنادق بين الاثنيات السورية العرقية والدينية والطائفية والمذهبية . دفع البعض وللأسف الشديد إلى الانزلاق والغوص في تفاصيل هذه المشاريع والدخول في سراديب الصراع على الهويات المتعددة ، دون أي اعتبار للمعركة الأساسية المتمثلة بطرد المحتل الايراني الروسي وبقايا سلطة دمشق والميليشيات العابرة للحدود. إننا في الكتلة الوطنية الجامعة نؤكد على أن هذه النماذج الدستورية الجاهزة صنيعة الدول المتنفذة في العالم والمفصلة على قياسها ووفق مصالحها وعلى قياس بعض الأقليات المكوناتية لسورية وليس على قياس سورية وشعبها ، ستفرض على الشعب السوري الرازح تحت الاحتلال والطغيان والمبعد أكثر من نصفه قسراً إلى مخيمات النزوح واللجوء والشتات ، هذا الشعب الفاقد لإرادته الحرة التي يستمد منها أهليته القانونية ، وبالتالي غياب الأهلية الوطنية والرضى الوطني ينزع الشرعية عن أيٍ من هذه المسودات والوثائق الدستورية المزعومة. إن المشاركة في إعداد دستور تحت حراب الاحتلال هو هزيمة سياسية مذلة وليس عملية سياسية كما يزعم المبعوث الأممي وفريقه ، كون المحتل الروسي يخط الدستور بيد ويدك المدن السورية ويقتل الشعب السوري باليد الأخرى ، منتهكاً حقوقه بدءاً من الحياة وانتهاءً بالتصويت . فكيف يكون هناك عملية سياسية تحت ظلال طائرات الميغ والسيخوي . وكيف يكون هناك عملية سياسية دستورية وأكثر من ٦٠ % من الشعب السوري خارج نطاقها الزماني والمكاني . إن الكتلة الوطنية الجامعة تذكر في هذه المناسبة أن ليس لفرد أو مجموعة ادعاء تمثيل أهلنا وشعبنا تحت أي مسمىً كان ، والتوجه لصياغة وثائق ومسودات دستورية في هذه المرحلة ليس من المصلحة الوطنية بشيء ، بل هو خيانة للوطن والشعب . لاسيما وأن المناخ الوطني السياسي والأمني والخدماتي لا يصلح إطلاقا للتوافق على دستور وطني باعتبار الدستور عقدٌ اجتماعيٌ متجددٌ يتوافق عليه السوريون جميعهم .إننا في الكتلة الوطنية الجامعة نرى أنه طالما لا شرعية للاحتلال الايراني الروسي في وطننا الغالي فبالضرورة لا شرعية لما ينتج عنه من مسودات دستورية ، وبالتالي لاشرعية لأكثرية أو أقلية في ظله ، وما بني على باطل فهو باطل . والاستفتاء على أي دستور في هذه المرحلة سيزيد من حدة الاستقطاب الطائفي والمذهبي والعرقي ما يؤدي الى مزيد من التطرف بكافة مضامينه إن الشعب السوري العظيم يرفض أي دستور في ظل الاحتلال على شاكلة الدستور العراقي الذي فكك العراق وعطل جميع مناحي الحياة الوطنية فيه . وإن شعبنا حين نيله الاستقلال الثاني وعودة المهجرين من اللاجئين والنازحين إلى ديارهم ، سيبدأ عمليته السياسية في مناخ من الحريات ولن يعجزه تفصيل دستور على قياسه وفق مكوناته ومرجعياته الفكرية وقواه السياسية ، وهو وحده صاحب الحق في ذلك باعتباره من أوائل شعوب المنطقة التي خطت دستوراً حضارياً منذ عام ١٩٢٠ ضاهى أرقى الدساتير في العالم .

عاشت سورية حرة أبية .. وعاش شعبها العظيم ..... الكتلة الوطنية الجامعة في سورية / مكتب الأمانة العامة

مساهمات الأعضاء

زكوان جلعوط- عضو المكتب السياسي في الكتلة الجامعة

النظام السوري اختار تقاسم سورية مع الغرباء من خارج الحدود ..... على أن يتقاسمها مع الشعب السوري !؟

عمار العبدان / عضو مكتب الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

إلى نشطاء السياسة في سورية يرجى تسمية الأشياء بمسمياتها : الاحتلال الروسي الايراني لسورية بدل (حلفاء النظام) ألا تستحوا !! فعلاً اللي استحوا ماتوا...

مأمون الحمدان / عضو الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

ما حصل في حلب وما خسرناه من ثوار ومدنيين فيها كان سببه الخطاب الديني الملغم والمنغمس بصفقات مع المحتلين وأدواتهم . وهذا الخطاب استغل العواطف ودمر العقول قبل أن يدمر البشر والحجر .

واليوم أين اصحاب هذه الخطابات مما يحصل هل بلعوا ألسنتهم ؟ أم أن مهمتهم قد انتهت ونجحوا هم والنظام والمحتلين بتمرير خطتهم .الشعب سينتصر بوحدته وتوحده مدنياً وعسكرياً ثورياً وبالرجوع للهدف الأساسي للثورة وقمع الأهداف الصغرى التي تدمر ثورتنا .

مضر حماد الأسعد رئيس مكتب الاعلام في الكتلة الجامعة

نظام الأسد و إعلامه يتهمون الثوار أنهم عملاء لأمريكا !!!.

علماً أن أمريكا أعلنتها ألف مرة أنها ضد الحل العسكري وضد إسقاط النظام وتسليح الجيش السوري الحر بل وضغطت على كل دول العالم أن لا تقدم المساعدة للجيش الحر .

الشيخ طه مندو - عضو مكتب الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

صدعوا رؤوسنا بالشعارات العظيمة لمدة خمسين عاماً ولم يتحقق أي منها . الكتلة الوطنية الجامعة تؤمن أن المرحلة التي تعيشها سورية اليوم باتت تحتم علينا الانتقال من مرحلة رفع الشعارات إلى مرحلة تحديد وتحقيق الأهداف وعلى رأسها الهدف الواقعي المتمثل بطرد المحتل الروسي - الفارسي وأداته سلطة دمشق .. وبناء سورية جديدة .

مروان طرابلسية / عضو مكتب الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

حاجة الثورة للتنظيمات والعمل المؤسساتي كحاجة الزرع للشمس والماء...

عبد الله أبو كشة رئيس مكتب العلاقات العامة في الكتلة الجامعة

من القواعد الثابتة في فض النزاعات المسلحة وفق قواعد الاشتباك و التي يجب الإلمام بها في الحالة السورية :

قاعدة ١ : الصلح يكون بين طرفين يعترفان ببعضهما

وهذه أول خطوة غير متحققة فالنظام فقد شرعيته بقتله الشعب و تدمير الوطن وفق منظور الثوار السوريين ، بالمقابل النظام يجرم كل من خرج عن سلطته و يسلبه المشروعية .

قاعدة٢ :الصلح لا يكون بين الضعيف والقوي إلا بالاستسلام وهذا ما يسعى النظام تحقيقه على الأرض و بدعم و تواطؤ دولي فاقع و بإشراف منظمات دولية بشكل فاضح .

قاعدة٣ : الهدنة يجب أن يكفلها طرف ثالث قوي ... يحاسب من يخرقها

وهنا نجد أن الطرف الثالث بحد ذاته يرتكب الخرق دون التزام - روسيا - .

القاعدة ٤ :لا يمكن لطرف مشارك أن يكون ضامن ودائما نجد المجتمع الدولي يرفع من المستوى التمثيلي التفاوضي للنظام كممثل سوريا في الأمم المتحدة بشار الجعفري و يوجه له الخطاب للضمان والجميع يعرف النتائج .

القاعدة ٥ : أي طرف يجب أن يلزم أتباعه وشركاؤه وهذه القاعدة غير محققة بسبب تعدد الأطراف المتداخلة في سورية كايران مثلاً . وسؤالي هنا للمفاوضين عن الشعب السوري. هل تدركون هذه القواعد في التفاوض؟ مع العلم أن فريق النظام التفاوضي على درجة من الحرفية العالية جدا ، فلذلك لن انتظر أي نتائج من أي مفاوضات في المستقبل المنظور .

إنعام عبد اللطيف - عضو مكتب الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

الطريق إلى النصر والمجد شائك وصعب , لوجود الاحتلال الروسي والايراني وأدواتهم ، لذا يجب علينا أن ننظم أنفسنا وننشط ضمن تنظيمات جامعة ترتكز إلى أهداف الثورة . لنسترد ثورتنا من جديد بهمة الشرفاء كل الشرفاء . والأصعب هو الثبات على هذا الطريق . ولكي نضمن تحقيق أهداف الثورة لابد لنا من الالتجاء لله تعالى راجين منه الثبات .

ميسون اللباد - عضو مكتب الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

لعق المبرد ..مازال النظام السوري مستمراً في حربه (الخامنئية – البوتينية) رغم أكاذيب المحتل الروسي ووعوده بفرض الهدنة على الجميع وضمانه للنظام وميليشياته بالالتزام. غير أن عدوانهم مازال مستمراً ، ولا نية لهم بالحل السلمي لما يسمى بالقضية السورية رغم تظاهرهم ببعض الخطابات والخلافات فيما بينهم ولا يرغبون سوى بالحل العسكري خصوصاً بعد ما جرى في حلب .أما النظام السوري فمازال يزيد الزخم العسكري الايراني والروسي مرتهناً لهم للبقاء على كرسي الدم كالقط الذي ما انفك يلعق المبرد مستعذباً طعم الدم حتى يموت نزفاً وهذا مصيره بعون الله. فلا فرص للسلام في سورية لا في آستانة ولا غيرها طالما أن الداعمين هم مجرموها. ماذا عن أكثر من نصف مليون شهيد !؟

جمال تمرالدرويش عضو مكتب الأمانة العامة في الكتلة الجامعة

المعركة القادمة إلى جانب المعركة العسكرية .. هي معركة سياسية ويجب التحضير لها من قبل جميع الفعاليات الشعبية عبر التعبئة الشاملة في الداخل والخارج نصرة لثورة أهلنا وشعبنا المجاهد.

خالد الحويج / عضو الكتلة الجامعة

الواقع يحتم على السوريين الأحرار بمختلف مشاربهم أن ينظموا أنفسهم داخل مؤسسات فعلية ذات أثر واضح في حياتهم الوطنية ، وعلاقات متينة ومتشابكة فيما بينها .. للخروج من حالة الفراغ والضياع السائدة في صفوف الثورة.

صدام عكاش - رئيس مكتب التنظيم في الكتلة الجامعة

تلاشي بقايا السلطة الحاكمة في دمشق لن يؤدي إطلاقاً إلى خروج المحتل الايراني الروسي ، لأن المحتل قادر على صناعة بدائل " كرزايات " من عملائه ..... بينما دحر الاحتلال وطرده من وطننا يؤدي بالنتيجة وبالضرورة إلى كنس العملاء ومنهم بقايا سلطة دمشق .

زيـــارات

في بـــلدة ديمبـــو

جانب من لقاء الكتلة الوطنية الجامعة مع أهلنا وشـــــعبنا المهجر قسراً من أرضه وديارهِ في بلدة ديمبو على الحدود التركية السورية .حيث تلاقى الجميع عند حقيقة أن الثورة مســـــتمرة على امتداد الوطن وليست حبيسة بضعة كيلومترات في أحياء حلب الشرقية فإن خبى اتقادها في جهة ستشتعل في جهة أخرى كالنار في الهشيم مادام هناك احتلال روسي غاشم وفارسي حاقد وسلطة عميلة باغية .كما أكد رئيس الكتلة ماجد حمدون أن الثورة الســـورية المباركة بكافة أذرعها الســياسية والعســكرية والمدنية لا ينقصـــها سوى التنظيم والمأسسة الكفيلين بمد الثورة بمقدرات تحقيق أهدافها .

وفي بـــلدة ديمبـــو

جانب من زيارة رئيس الكتلة الوطنـــية الجامعة ماجد حمدون يرافقه رئيس مكتب التنظيم صـــدام عكاش إلى مدينة أضـــنة التركية حيث تم اللقاء مع مجموعة من النشطاء السوريين الذين لجؤوا قسراً إلى تركيا مرغمين من شدة القتل والتدمير والتشـــــــبيح والملاحقة والمحاصرة والتجويع . ونوقشـــت الحالة الوطنية الراهنة ؛ حيث أكد رئيس الكتلة على ضـــــرورة العمل من أجل إعادة الثورة إلى مســارها الصـحيح ومأسســتها وتنظيم الشـعب الســوري الثائر في كافة أذرع الثورة " الســياسية والعســكرية والمدنية والأهلية " . كما أجاب رئيس مكتب التنظيم علـــــى استفسارات الأخوة الحضور حول الكتلة الجامعة من حيث النشأة والهيكلية والأهداف والأدوات المتاحة.

جانب من لقاء الكتلة الوطنية الجامعة في مدينة الـريحانية علـى الحدود التركية السورية مع مجموعة من النشطاء الثوريين حيث تم مناقشـــــــة ما يجري في حلب على أيدي المحتلين الروس والايرانيين والميليشيات الطائفية وميليشيات النظام من حصـار وإبادة شاملة لأهلنا هناك على مرأى من العالم .
وقد توافق الجميع على أن خلاصـــــنا بأيدينا ولا مفر من تنظيم صفوفنا المدنية والعسكرية والسياسية .

كي لا يتحول الشـــعب الســـوري إلى لاجئين دائمين كما هو حال الشعب الفلسطيني الشقيق ؛ خَلُصَ لقاء الكتلة الوطنية الجامعة في قرية جســـر الحديد على الحدود التركية الســـورية مع أهلنا المهجرين من ديارهم وأرضهم قســـراً إلى أنه لا يمكن أن يكون هناك حلاً في سورية ما لم نعد إلى أرضنا وديارنا أولاً.

في مدينـــة أضنـــة

في الريحانية

في جسر الحديد

في جسر الحديد

زيارة مخيم أديمان

جانب من زيارة وفد الكتلة الوطنية الجامعة لأهلنا وشـــعبنا في مخيم أديمان ولاية أورفا التركية. حيث تم الاطلاع على همومهم ومعاناتهم التي تنوء لحملها الجبال ... وبالرغم من ذلك كانت هممهم أعلى من قمم الجبال مؤكدين أن الشـــعب الســـوري هو شعب الجبارين وسيحررون سورية من الاحتلال الروسي الإيراني وسيكنســـون بقايا نظام الأسد العميل . وسيبنون سورية من جديد لكل أهلها الأحرار . وقد أجابهم رئيس الكتلة ماجد حمدون عن جميع استفســـاراتهم خاتما القول : أن أي مشـروع للحل في سورية لا يكون عنوانه الأول ..." عودة المهجرين الســوريين من اللاجئين والنازحين إلى أرضهم وديارهم "... يكون مشـروعا يخدم المشـروع الصـفوي لملالي قم وطهران الهادف لاقتلاع السكان تمهيدا لتغيير ثقافة المنطقة وخرائطها .

اجتماع الكتلة الوطنية الجامعة في مرسين

الحفاظ على الهوية الســورية من الضـياع لا يكون إلا بتماسك الشـــعب الســـوري ضمن تنظيمات سياسية جامعة تضم جميع مكونات الشعب السـوري وكافة تياراته الفكرية وقواه السـياسية وفئاته الاجتماعية . تحت هدف طرد الاحتلال الروســي الفارســي وأدواته العميلة ومنها بقايا نظام الأســد الذين يمارسون كافة أنواع الجرائم وبكافة الوسائل لتشـــويه النســـيج الاجتماعي الوطني عبر عمليات التغيير الديموغرافي .

هذا ما انتهى إليه اجتماع الكتلة الوطنية الجامعة في مرسين/تركية

لقاء ناشطين في قره خان التركية

جانب من زيارة رئيس الكتلة الوطنية الجامعة ماجد حمدون يرافقه رئيس مكتب التنظيم صـــــدام عكاش إلى مدينة قره خان التركية/هاتاي حيث تم اللقاء مع مجموعة من النشطاء السوريين الذين لجأوا قسراً إلى تركيا مرغمين من شدة القتل والتدمير والتشبيح والملاحقة والمحاصرة والتجويع . نوقشـــت الحالة الوطنية الراهنة ؛ حيث أكد رئيس الكتلة على "ضرورة العمل على إعادة الثورة إلى مسارها الصحيح ومأسستها وتنظيم الشـعب السـوري الثائر في كافة أذرع الثورة " السـياسية والعسكرية والمدنية والأهلية " .
كما أجاب رئيس مكتب التنظيم على استفســـارات الأخوة الحضـــور حول الكتلة الجامعة من حيث النشأة والهيكلية والأهداف والأدوات المتاحة .

اجتماع كيليس

جانب من اجتماع الكتلة الوطنية الجامعة في مكتبها بمدينة كيليس على الحدود التركية السورية . تم خلاله مناقشـــــة ما يحدث في حلب من استباحة وجرائم قتل واقتلاع سكاني وتدمير البنى والمعالم وكافة معاني الحياة ما يدل عل نتائج كارثية ستحل بالوطن الســـــــوري قد تودي لطمس الهوية السورية أرضاً وشعباً .
وقد أطلق المجتمعون نداءً إلى الأحرار من أهلنا وشعبنا المجاهد ....
" إذا لم يتداعى الســوريون الأحرار إلى استنفار تنظيمي عاجل عبر انضــمامهم لتنظيمات سياسية ومدنية وعســكرية ثورية هدفها تحرير البلد من الاحتلال والطغيان والتطرف ؛ فإنه سيبقى نصـــف الشعب السوري في مخيمات اللجوء والنزوح والشتات إلى أجل غير مسمى "
كما أكد رئيس الكتلة ماجد حمدون : أن ما جرى ويجري في حلب يحتم علينا الانتقال إلى حالة ثورية جديدة ذات : خطاب جديد ، ورؤية جديدة ، واستراتيجية جديدة ، وأدوات جديدة ، ومفردات جديدة ، وممارسات جديدة ، وتواصلات جديدة ، وتنظيمات جديدة ، وتكتيكات جديدة

وفي بلدة قانصو /هاتاي

جانب من لقاء وفد الكتلة الوطنية الجامعة مع أهلنا المهجرين قســراً في بلدة قانصــو /هاتاي على الحدود التركية الســـــورية . حيث تم التأكيد على أن المعركة مع الاحتلال والطغيان والتطرف هي معركة متعددة الجوانب .... ويتراءى للكتلة أن الجانب الســـــياسي يوجب علينا أن نوليه العناية القصـــوى كونه يتعلق بوحدة سورية أرضاً وشعباً من حيث التصـــدي للأطماع الاقليمية والدولية الهادفة لاقتسام وانتهاب سوريتنا أرضاً وأجواءً ومياهً .

تحت شعار ((حلب في قلوبنا ... ثورتنا مســـــــــــتمرة حتى التحرير)) وبتاريخ ٢١/١٢/٢٠١٦ رعت الكتلة الوطنية الجامعة في سورية مهرجانها الشـعري الثالث في مدينة قلعة أقجة/أورفا على الحدود التركية السـورية بحضـور رئيس الكتلة ماجد حمدون وحشـد كبير من أعضـاء الكتلة الجامعة في ولاية أورفا التركية ومدينة قلعة أقجا وحران وتل أبيض ومخيمات اللجوء فيها والضـيوف . كما حضـر السـيد عبد الحكيم أيهان رئيس بلدية قلعة أقجة Ecz.Abdülhakim Ayhan - akçakale belediye başkani ومعاونه السـيد ابراهيم أككورت İbrahim Akkurt – müdür.

وبعد أن رحب عريف الحفل الأستاذ عبد الرحمن الحيدر عضـو الكتلة بالسـادة الضـيوف والشـعراء والجمهور افتتح المهرجان السـيد ماجد حمدون رئيس الكتلة الوطنية الجامعة بكلمة تضـمنت ترحيبا بجميع الحاضرين مؤكداً استمرار الكتلة الجامعة برعاية المهرجان الشـعري السـنوي ومشـدداً أن الأدب والفنون والثقافة هي أحد أذرع الثورة المهمة والجديرة بالرعاية والاهتمام . وأن الثورة ليست مقتصرة على عدة كيلومترات مربعة في شرقي حلب بل هي منتشرة في كل المدائن والبلدات والمناطق السورية وعلى كافة الأذرع والجبهات كالنار في الهشيم تارة تخمد هنا وتارة أخرى تشـتعل هناك . والشـعب السـوري الثائر سيفقأ عيون ملالي قم وطهران ممن تغطوا بالإسـلام زوراً وبهتاناً ..كما فقأ أجداده الغر الميامين عيون الفيلة في معركة القادسية التي دفع بها الفرس المجوس .

وقد ألقى الشاعر خلف موان جبارة مجموعة من القصائد التي تميزت بطابعها الثوري والشعبي وقد تميزت قصـيدته المحكية " حلب لا ما سـقطت " بالحس الوطني والحنين اليه والعتاب الموجه لأصـحاب القرار العالمي الذين امتنعوا عن الاتيان بما يوقف المجازر التي تمارس من قبل عصـابات الأسد وطيرانه وميليشـيات وطيران الاحتلال الايراني الروسي .

مو إخوه على أساس ... و بيها متحزمين ... أشو ما كو أخوه و طار حرف الخاء .
أوه اللي صفت .... من بعد هالخذلان .....تركتوها لوحدها تندب الشهباء .
بصدر عاري و جسد .... تنطح جموع الموت ....و بيمنا و يسار تلملم الأشلاء .
تركتوها لوحدها ..... تصارعا لبوتين ... . وسعدالله تصير الساحة الحمراء .

كما ألقى الشاعر خالد القدور عضـو الأمانة العامة في الكتلة الجامعة مجموعة من القصـائد التي حمل بعضـها هموم ومعاناة اللاجئين السوريين الذين هجروا قسراً من ديارهم وأرضهم تحت وابل البراميل القاتلة والمدمرة والتغير الديموغرافي الذي تمارسه بقايا سلطة دمشـق العميلة بدعم من المحتل الايراني الروسي المزدوج بأهلنا في سورية عامة وحلب خاصة . فيما حاكت الوجدان الثوري قصـيدته " غداً تشـرق الشـمس " وشكت حنينه وولعه به فتركت وقعاً رائعاً على الحاضرين حين تناولت الحالة الوطنية والجرائم التي يمارسها المستبد والمحتل .

وكان لعضـو الأمانة العامة يوسف الوحيد مسـاهمته بقصـيدة أواه سورية معاتباً الشـعوب والحكومات العربية والاسلامية ومجلس الأمن والأمم المتحدة تركهم الشـعب السـوري وحيداً يواجه آلة القتل والارهاب التي يديرها نظام الاستبداد وقوى الاحتلال .

اواه ياسوريا مما نكابده .... من حسرة في حنايانا لها لهب
نبكي على العرض بنت صانهاشرف ...بالامس واليوم وا بؤساه تغتصب
تضاءلت عندها الدنيا فلا قمر ..... يلوح في ليلها الطاغي ولا شهب
ومجلس الخوف مربوط بخيبته ..... وهيئة الامم الشمطاء تنسحب

وقدمت عضو الكتلة الجامعة هدى بلال قصيدة أنا حمزة يا أبي تدعو بها الفصائل الثورية المسلحة الثأر لحلب الشـهباء منددة بالخزي والعار الذي خلفه الصمت الدولي على جرائم النظام والاحتلال .

انا حمزة يا أبي ... لهب من جمرة الغضب .... منارة على أول الدرب
أنا انكسار القيد في عمق الردى .... وصرخة الشعب

كما شارك الشاعر محمد السيد مجيد الشيخ عيسى بقصيدة حاكت الواقع المرير الذي يعيشه أهلنا المهجرين قسراً خوفاً من القصـف الروسي الذي لا يوفر أي معنى من معاني الحياة بالأخص المشـافي والمطافي والمخابز والمخابر والمدارس والمعاهد .

وفي الختام قدم رئيس الكتلة الوطنية الجامعة ماجد حمدون وإلى جانبه رئيس مكتب الاعلام في الكتلة مضـر حماد الأسعد للشـعراء المشاركين في المهرجان ولممثل الحكومة التركية رئيس بلدية قلعة أقجا ونائبه درع الكتلة الوطنية الجامعة في سورية . وقد شكر السـيد عبد الحكيم أيهان رئيس بلدية قلعة أقجا Ecz.Abdülhakim Ayhan - akçakale belediye başkani الكتلة الجامعة على رعايتهم المهرجان الشـعري السـنوي وأمِلَ أن تسـتمر الكتلة بأنشـطتها وفعاليتها في المخيمات والتجمعات السورية في المدن والبلدات تركية .

افتتاح مكتب أقجالا

ضمن سلسلة افتتاح فروعها ومكاتبها في الداخل المحرر ودول الجوار الاقليمي . افتتحت الكتلة الوطنية الجامعة في سورية بعون الله تعالى مكتبها الجديد في ولاية أورفا / أقجقلا المحاذية لمدينة تل أبيض على الحدود السورية التركية . وذلك بحضور رئيس الكتلة ماجد حمدون ورئيس مكتب الاعلام مضر حماد الأسعد ورئيس مكتب التنظيم صدام عكاش وأعضاء مكتب الأمانة العامة يوسف الوحيد وخالد القدور وسمير وردي وعبد الفتاح الحسني وبعض الأخوة الأعضاء والضيوف الكرام .

اجتماع اقجالا

جانب من اجتماع لأعضاء الكتلة الوطنية الجامعة في مدينة تل ابيض آقجقلا على الحدود التركية السورية بحضور رئيس الكتلة ماجد حمدون ، تم فيه مناقشة التطورات الأخيرة في الساحة السورية داخليا وخارجياً وما جرى في حلب ما يجري مع أهلنا اللاجئين والنازحين ، وبعض الأمور التنظيمية في الكتلة المتعلقة بمكتب مدينة تل ابيض ، بالإضافة لطرح بعض المقترحات بشأن التحضير للمهرجان الشعري الثالث والذي أقامته بعد ذلك الكتلة برعايتها في مدينة آقجقلا

اجتماع ألتنوز

اجتماع ألتنوز

جانب من لقاء الكتلة الوطنية الجامعة مع أهلنا في مدينة ألتنوز/هاتاي على الحدود السورية التركية ، حيث تم خلاله مناقشة الحالة الوطنية والدور الرئيسي للاحتلال الروسي في تدمير بنية المجتمع السوري وتفكيكه وتذريره عبر اقتلاع أهلنا من أرضهم وديارهم قتلاً وتشريداً وتهجيراً مستخدماً كافة صنوف الأسلحة الفتاكة والمحرمة دولياً .

وأكد رئيس الكتلة ماجد حمدون على أن سلاحنا الوحيد للتصدي لهذه المحاولات هو تشكيل التنظيمات الجامعة في الداخل والخارج التي تزيد من التماسك المجتمعي وتحافظ على نسيجه الوطني ؛ لا بل وتحافظ على الهوية السورية .

افتتاح مكتب كيليس

ضمن سلسلة افتتاح فروعها ومكاتبها في الداخل المحرر ودول الجوار الاقليمي . افتتحت الكتلة الوطنية الجامعة في سورية بعون الله تعالى مكتبها الجديد في ولاية كيليس المحاذية لمدينة اعزاز على الحدود السورية التركية . وذلك بحضور رئيس الكتلة ماجد حمدون ورئيس مكتب العلاقات العامة عبد الله أبو كشة ورئيس مكتب التنظيم صدام عكاش وعضو مكتب الأمانة العامة عمار العبدان وبعض الأخوة الأعضاء والضيوف الكرام .

اجتماع بخشين

جانب من لقاء الكتلة الوطنية الجامعة مع أهلنا في بلدة بخشين / هاتاي على الحدود السورية التركية ، والمهجرين قسراً من ديارهم هرباً من إجرام روسية وايران وأداتهما بقايا النظام العميل حيث تم مناقشة الحالة الوطنية في خضم التدخلات الاقليمية والدولية .

اجتماع قرقميش

جانب من لقاء الكتلة الوطنية الجامعة مع أهلنا في مخيم قرقميش على الحدود التركية السورية القريبة من مدينة جرابلس السورية .
حيث حضر مجموعة من أعضاء الكتلة وعدد من المهتمين بالشأن الوطني ، وقد تم مناقشة الحالة الوطنية وطرح رئيس الكتلة ماجد حمدون رؤية الكتلة تجاهها .

اجتماع قرقميش

اجتماع العافصية

جانب من لقاء الكتلة الوطنية الجامعة مع أهلنا وشعبنا المُهَجَّر في بلدة العافصية على الحدود التركية السورية ، وقد تميز الحضور بتنوعه الجغرافي والاجتماعي والثقافي والفكري ، وقد أدلى كل برأيه ورؤيته للحل ، وخلص الجميع إلى ضرورة كسر المسار الذي يرسمه الاحتلال الروسي الايراني في فرض الأمر الواقع على الشعب السوري وتشتيته ما بين لاجئ ونازح ومهجر، بل ويدفع النازحين داخل الأرض السورية نحو تحويل الخيام إلى مساكن لتغدو قطاعات سورية تفتقر للخدمات الأساسية من ماء وكهرباء ... الخ . كقطاع غزة في فلسطين المحتلة . وفي نفس الوقت يقوم النظام العميل وايران بملءِ الفراغ السكاني الحاصل في المدن والبلدات السورية نتيجة الاقتلاع السكاني بقطعان من الأجانب الشيعة من العراق وايران وأفغانستان .
وختم رئيس الكتلة ماجد حمدون أن الشعب السوري العظيم يستطيع كسر المسار وقلب الطاولة على الاحتلال والطغيان والطامعين حال ترتيب بيته الداخلي والاستنفار نحو تنظيم صفوفه العسكرية والسياسية والمدنية ومأسسة نشاطاته الأخرى المغذية للثورة .

شعر

الشاعر
محمد صالح عويد

الشاعر عبد القادر دياب

الشاعر محمد الأعرج

الشاعر عادل الحلبى

الشاعر : محمد صالح عويد

زحامٌ أمام طاحونةَ البشرِ
وتدافعنا في خضمِّ أوجاعنا يُعمي ، فيما
نتناول دون أن ندري
أرغفةَ الذُلِّ .. نمضي
نشتمنا ..واحداً ...واحد
نلتهم بؤس السياسة ، وشظف تفسير الأديان
كأننا للتوّ في بدء الخلقِ
كلما اكتشفنا نفقاً مزدحماً بالأكاذيبَ
ولجناهُ بلهفةِ جاهلِ
نغوصُ ، نرمي شباكَ عُتهنا في الظلمةِ
نصطادُ عناكبَ الأفكارِ ، ونتناولها كلَ
صباح وليمةَ إفطارِ شهيّ
وما يبقى من فضلةَ نتركهُ
للعشاءِ !؟
كلٌّ سلا الإنسانَ ، والوطنَ

الشاعر : عبد القادر دياب

ويبقى القول ما قالت
دمشق
أتيتك حاملاً
عمري دمشقُ
وقلبي عاشق فالبوح
عشق
ومثلي لا يُجافي
أو يعقُّ
نثرت
.....
نثرت الحبّ أشعاراً ترِقّ
ويبقى القولُ ما قالتْ دمشقُ
وإنّي راقني شعر فقلت :
إليكِ يشدّني ولهٌ وموتُ
دمشق حبيبتي ألْفاً صرختُ
وباءت بالذي أردى فبئتُ
ويبقى القول ما قالت دمشقُ
دعونا اليوم نرتجل القوافي
وننثرها على هُدُب الفيافي
فيصفو القلب من روع الأثافي
وتبقى الشام مرتعنا الموافي
ويبقى القول ما قالت دمشقُ
أغنّي كلّما غنّت ورودي
وأشدو دون إزعاج القيود
ويمضي العمر ترقبه مهودي
وشعري هازئاً يبكي وجودي
ويبقى القول ما قالت دمشقُ
رميت قصائدي فلمن أغنّي
فأنت الشعر والأشعار مني
وأنت مشاعري والشعر دنّي
وأنت مليكتي في رسم لحني
ويبقى القول ماقالت دمشقُ
رجعت اليوم أبحث عن بلادي
وجت عبيرها في كلّ وادي
فحبّ الشام يسري في فؤادي
فهذي الشام أمّي في مهادي
ويبقى القول ما قالت دمشقُ
****
*****
**

الشاعر : محمد الأعرج

لا الأرض تشغلكم ولا الشعب الشريد
مادام همكم الوحيد
لذاتكم وطقوسكم..أطفالكم ونساءكم
وكلابها وكلابكم..وشذوذها وشذوذكم
وشقاءنا ورفاهكم
أن تفعلوا ما لا نريد
أن تشغلونا دائما في كل ما هو عن
قضايانا بعيد

الشاعر : عادل الحلبي

القامات و الشجر

شجرُ يشمخُ للشمسِ يضوع
يلمسُ الغيمَ عشقاً يزرعُ حبّات النسيم
يرشفُ الندى
يوزّع الظلالَ والحنان ... والدموع
واقفاً كالحقّ كالشراعِ ... كالشموع
ويدُ الريحِ تحضنُ خصرَهُ
والنبض يرقصُ في الجذوع
ويعلو همسُ نسيمِهِ قُبلاً .. يثير شبق القطعِ
وتجّارَ الجذوع والأعضاء والفروع
يرتدي الموتُ بدلَتَه المموّهة
وسلاحَهُ الفرديّ المرخّص
ويهوي يعاندُ السنديان منشار الحطب
... يخونه العنادُ .. يزداد صرير ُالنزف
يتهاوى الشجر ُالمسفوحُ فوقَ ظلّه الوارفِ
ينزف صمغه الدامي وينتحب ...
يبكي جثثَ القاماتِ اشلاءً ممدّدةً
فوق نجيع اذرعهِ مدمّى
كأنّ الأنوثةَ تُغتَصب
عندها تعلو أهزوجةُ ماكرةُ
تغني للوطن أو للحطب (وَطَنّا حنّا فدوى لك حنّا)
هكذا تُقطعُ القامات في بلدي
وتصدحُ الاصوات
(بالروح نفدي وطنّا)
يتلوها صوتُ شوتزدهرُ الخطب
... !؟

بسم الله الرحمن الرحيم

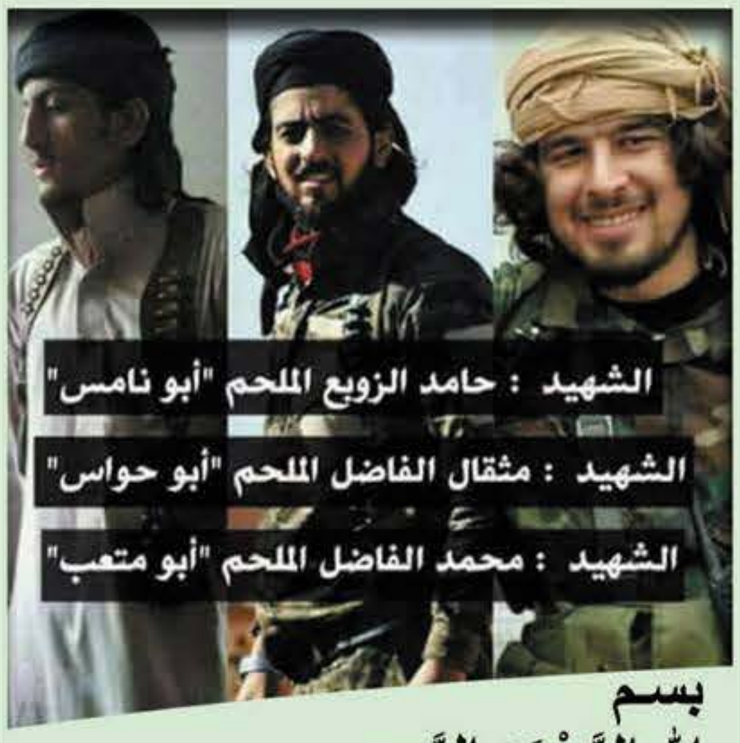
(مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا) صدق الله العظيم .

تتقدم الكتلة الوطنية الجامعة في سورية بخالص العزاء والمواساة إلى تجمع عشائر البوسعيد وآل القلي النشامى وأهلنا فيَ مدينة منبج والشعب السوري البطل وعضو مكتب الأمانة العامة الشيخ أحمد القلي باستشهاد شقيقه

المجاهد محمود القلي

عضو الكتلة الوطنية الجامعة
تغمد الله الشهيد بواسع رحمته ، وأسكنه فسيح جناته ، وألهمنا وأهله وجميع السوريين الشرفاء الصبر والسلوان

(وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) صدق الله العظيم



بسم
الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ * فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) صدق الله العظيم .

تتقدم الكتلة الوطنية الجامعة في سورية بخالص العزاء والمواساة لآل الملحم الكرام ، وقبيلة الجبور عامة في سورية والخارج ، وأهلنا في محافظة الحسكة المجاهدة والشدادي المقاومة ، وشعبنا السوري البطل ، وعضو مكتب الأمانة العامة مضر حماد الأسعد باستشهاد :

المجاهد مثقال سالم الفاضل

المجاهد محمد سالم الفاضل

المجاهد حامد الزوبع

مدافعين عن وطنهم وشعبهم وذلك أثر قصف طيران الاحتلال الروسي الغادر وجيش الأسد العميل على مدينة تفتناز .

تقبلهم الله وتغمدهم برحمته وأسكنهم فسيح جناته ورضوانه وأنزلهم في عليين مع الصحابة والصديقين ، وألهم أهلهم الصبر والسلوان .

(وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ * الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُواْ إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعونَ * أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ) .

شهداء الثورة السورية

بسم الله الرحمن الرحيم

(مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا)

صدق الله العظيم .

تتقدم الكتلة الوطنية الجامعة في سورية بخالص العزاء والمواساة إلى آل الوردان النشامى وأهلنا في دير سنبل /قلعة المضيق والشعب السوري البطل باستشهاد

المجاهد نجدت أحمد الوردان

عضو الكتلة الذي اغتالته صواريخ الغدر والخسة الأسدية في بلدة دير سنبل المحررة في محافظة حماة .
تغمد الله الشهيد بواسع رحمته ، وأسكنه فسيح جناته ، وألهمنا وأهله وجميع السوريين الشرفاء الصبر والسلوان .

(وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

صدق الله العظيم

أشــعلـوا الجبهـــة الســياسيـة

ماجد حمدون / رئيس الكتلة الوطنية الجامعة

المعركة التاريخية الكبرى التي يخوضها الشـعب السـوري المغوار ضد المحتل الروسي الفارسي وأداته العميلة في دمشق ليست معركة عسكرية وحسـب . وإنما هي معركة شاملة على جميع الجبهات السـياسية والعسـكرية والأمنية والاعلامية والثقافية والديموغرافية .. والتي يجب إشعالها جميعاً في المواجهة . ومن الخطأ التعصـب لجبهة واحدة دون الجبهات الأخرى والمراهنة عليها وحدها إذا تراجعت أو تقدمتها جبهة أخرى في مضـمار الثورة . ومن الطبيعي في الثورات الشـعبية أن يتقدم نشـاط داعم لها على غيره من النشاطات الأخرى المستخدمة في المواجهة ، وذلك تبعاً للمعطيات الداخلية والإقليمية والدولية المؤثرة في الثورة كونها لا تعمل في فراغ وإنما ضمن بيئة متغيرة باستمرار تؤثر وتتأثر بها خصوصاً وأن سورية تمتاز بأنها مربط جغرافي دولي . والتاريخ السياسي للعديد من الثورات الشعبية في العالم أثبتت صحة ذلك . ومنها ثورات السوريين طوال ربع قرن ضد الانتداب الفرنسي حيث استخدموا فيها تارة السلاح السياسي المتمثل بالعصيان والإضرابات وتارة أخرى السلاح العسكري العنفي بشكل متناوب وباتساق مع معطيات المرحلة إلى أن أنجزوا استقلالهم عبر المزاوجة بينهما .

إن ثورة الكرامة السورية ومنذ اندلاعها المبكر حققت هدفها الرئيس وأسقطت العديد من مرتكزات أعتى نظام شمولي من خلال استخدام الشعب لذراعه السياسي ممثلاً بالتظاهرات والعصيان المدني التي نظمتها التنسيقيات وتم وفقه تحرير ثلاثة أرباع مساحة البلد من سطوة الاستبداد ، واستخدام الذراع العسكري في المواجهة لَمْ يكن خيار الشعب أصلاً وإنما كان واقعاً إكراهياً مفروضاً عليه رداً على استخدام النظام لفائض القوة ضد المدنيين العُزَّل . وستبقى هذه الثورة مشتعلة طالما توفرت شروطها الموضوعية ، ولا مبرر للإحباط الذي تنشره القوى الغير مؤمنة بالثورة أصلاً بعد الذي جرى في حلب خاصة كون ما حصل فيها لَمْ يكن نتاج مواجهات عسكرية وإنما حصيلة تفاهمات سياسية خارجية والتي يمكن تعويضها في أماكن أخرى كون الثورة تشتعل هنا وتنطفئ هناك مثل أكوام القش .

وإذا كنا في حال توافق على هدف التحرير فإنه من الطبيعي أن تتباين وسائلنا وأدواتنا واجتهاداتنا الموصلة إلى الهدف ، وهذا التباين أمر صحي ناجم عن اختلاف الرؤى كون صاحب كل وسيلة يرى أن وسيلته هي الأنجع أو الأقل كلفة أو الأقصر وقتاً في الوصول إلى الهدف المنشود .

إننا مع فتح كافة الجبهات السياسية والعسكرية والمدنية والأهلية مع العدو واستخدام كافة الوسائل المتاحة في آن واحد . غير أن الواقع الموضوعي الذي تعيشه الثورة اليوم بات يدفع بالعمل السياسي الثوري المنظم إلى صدارة الوسائل الذي يُمكن الاعتماد عليه في المواجهة عبر سلوك سبيل الاستنفار التنظيمي لجميع فئات المجتمع من الخزان الشعبي الذي لا ينضب في المناطق المحررة ومخيمات النزوح واللجوء والشتات وزجهم في المعركة الكبرى وفق أسلوب المقاومة الشعبية الشاملة (حرب التحرير الشعبية) الذي يجعل كلفة بقاء الاحتلال وأداته في دمشق مكلفة جداً الأمر الذي يدفعه للتفاوض على رحيله عبر قيام الشعب الثائر بما يرفضه الاحتلال والنظام والإتيان بِمَا لا يريداه من خلال التظاهرات والإضرابات والوقفات الاحتجاجية والعصيانات بشتى مسمياتها . والجهاد الوطني عموماً لا يمكن احتكاره من قبل حامل البندقية وحده على الجبهة العسكرية . وإنما هناك جهادٌ من نوع آخر على الجبهات الأخرى السياسية والإعلامية والحقوقية والثقافية والديموغرافية . وتراجع جبهة ما في مرحلة ما عن الجبهات الأخرى قد تعود إلى تقدمها مرة ثانية في ظروف أخرى ، ومن طبائع الثورات الشعبية أنها لا تموت بالضربة القاضية على عكس الثورات الايديولوجية التي يقودها وكر حزبي إما أن تنجح مرة واحدة أو تفشل دفعة واحدة وتُهزم .

إن الثورة في جانبها العسكري قد تم اعتقالها بشكل متدرج نتيجة إمساك القوى الاقليمية والدولية بقرار أغلب الفصائل العسكرية الرئيسية من حيث التذخير والتمويل وحتى التأسيس . وانتقال هذه الفصائل من أسلوب الدفاع الثابت المُكْلِف جداً إلى أسلوب الهجوم المتحرك الأقل كلفة والذي يمكن تدبر أموره من خلال إمكانات وطنية ذاتية بات يفرض نفسه على الساحة العسكرية حتى لا تكون فصائلنا مجرد بيادق بيد الخارج . خصوصاً في ظل التدخلات الاقليمية والدولية التي تعامت عن رؤية الاحتلال الخارجي وإجرام النظام الأسدي والتي لَمْ تعد ترى إلا التطرف الديني الأبيض وتجاهلت الأسود منه الذي يرعاه ملالي طهران واللذان يدمران المنطقة .

وتبقى الجبهة السياسية الثورية هي الأطول نفساً والأقل كلفةً والأكثر زخماً والأدْوَمُ عمراً من جميع الجبهات الاخرى ، كون السياسة تحدد الهدف وتعيد تصويبه أحياناً هذا من جهة .. وهي الوسيلة التي يمكن من خلالها تحشيد الطاقات الشعبية ضمن أوعية سياسية ثورية من جهةٍ أخرى . والتنظيمات السياسية الثورية الجامعة للأحرار على هدف التحرير هِي أكثر ما يخيف الاحتلال وأدواته كونها وقود الثورة الذي لا ينضب والمستمد مباشرة من الخزان الشعبي الذي لا يساوم ويُقَدِمُ دون مقابل ولا يلتزم بخطوطٍ خارجية حمراء إقليمية أو دولية .

إن العمل السياسي المُنَظَم بطبيعته فعل إرادي ومسار استراتيجي يحتاج النفس الطويل والعمل الدؤوب ، والتنظيم والعمل المؤسساتي يمثل أعلى مراحل العمل الثوري ومقياس تقدم الثورة ونضجها ووعيها لذاتها ، والذي يجب أن يسبق الانتصار النهائي بالضرورة ولا يأتي بعده ، وتزداد الحاجة له كلما تعرض البلد للمخاطر والمحن الشديدة ... ((السياسة بندقية وطنية)) .