إشراق ISRAK

منبر الشام

السنة الثالثة ـ العدد 49 | اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

1/2/2018 | YIL 3 - SAYI 49

ZEYTİN DALI

Terörizmin Sona Ermesidir

غصن الزيتون

نهاية الإرهاب

في هذا العدد...

مؤتمر سوتشي هل يمهد لإنهاء حكم الأسد تكتيكياً ؟ — سميرة المسالمة — 05

بين سوتشي وجنيف — د.رياض نعسان أغا — 08

الكوتا النسائية — عمر علي — 09

مثقفو البراميل القاتلة — سعدية مفرح — 10

الربيع العربي وذكرى ثورة ٢٥ يناير في مصر — ياسين آقطاي — 22

أردوغان: جنودنا يسطرون ملحمة في عملية(غصن الزيتون).

Erdoğan: Askerlerimiz Zeytin Dalı Operasyonunda Destan Yazıyor

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن جنود بلاده يسطرون ملحمة في عملية (غصن الزيتون) كما فعلوا بالأمس في (درع الفرات). وقال أردوغان إن تركيا ليس لديها أطماع لاقتطاع أراضٍ من سوريا، مضيفاً: (بلدنا يستضيف ٣,٥ مليون سوري، ونعمل على تأمين عودتهم إلى ديارهم).

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türk ordusunun Fırat Kalkanı harekatında olduğu gibi Zeytin Dalı operasyonunda da destan yazdığını söyledi. Türkiye'nin Suriye topraklarını ele geçirmek gibi bir arzusu olmadığını belirten Erdoğan, "Ülkemiz 3 buçuk milyon Suriyeliye ev sahipliği yapmaktadır. Biz onların yurtlarına dönmelerini güvence altına almaya çalışıyoruz" dedi.

غصن الزيتون — 02

صبحي دسوقي

تأثير غصن الزيتون على التوازن في سوريا — 23

برهان الدين دوران

عملية غصن الزيتون... — 24

محمد علي أمين أوغلو

غصن الزيتون Zeytin Dalı

صبحي دسوقي Subhi DUSUKİ
رئيس تحرير صحيفة إشراق İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

أعلنت قوات الجيش السوري الحر عن انطلاق معركة (غصن الزيتون) مع القوات التركية الرديفة لتحرير وتطهير عفرين والقرى المحيطة من تنظيم PYD الميليشيا الانفصالية ، ومن أجل جلب الأمان والاستقرار لها، والحفاظ على وحدة الأراضي السورية، وأكّد البيان على أنّ القوات المشاركة في العملية ستعمل بحساسية بالغة تجاه عدم الإضرار بالسكان والأهالي وأنّ الاستهداف سيكون للميليشيات المسلحة ومقارهم ومواضعهم وأسلحتهم وسياراتهم، ومن الأهداف الأخرى إنشاء منطقة آمنة، تحمي الحدود التركية وتتيح للسوريين الراغبين بالعودة إلى سوريا.

والجيش التركي أعلن أنه استهدف١٠٨ أهداف لقوات سورية الديمقراطية في عفرين ومحيطها خلال الساعات الأولى من العملية، والملاحظ عدم حدوث أي تدمير في القرى والبلدات التي حررت كما حدث في مدينة الرقة، وقد عاد إليها أهلها بعد هروب الميليشيات، وقدمت لهم القوات المحررة الدعم والغذاء واللوازم المنزلية والطبية.

وقد عمد الحزب الانفصالي إلى التطهير العرقي في كل الأمكنة التي بسط نفوذه فيها، ومنع السكان العرب الأصليين من العودة إلى بيوتهم ومدنهم وقراهم إلا عن طريق كفيل كردي.

سبع سنين مرت على الشعب السوري عانى فيها الكثير من القتل والتدمير والخيانة، الشعب السوري ظلم كما أهله الكورد في عهد النظام الأسدي المجرم، وبدلاً من وقوفهم مع الثورة السورية وقفوا مع السفاح وساندوه ومارسوا ذات الظلم على السوريين.

سبع سنين من القتل والتدمير وحتى الكيماوي على السوريين ولم يتحرك فيها المجتمع الدولي المنافق، وسارع للوقوف ضد هذه العملية وأداتها وأوصلها إلى مجلس الأمن وهي في بداياتها.

الأكراد جزء من النسيج السوري ولن يتمكن أحد من فصل هذه العرى، لكن من قتل وهجَّر العرب في منطقة الجزيرة السورية لاقتطاع جزء من أرض سوريا وتسميتها كردستان سوريا لا يمتون إلى سوريا بصلة، من يرفع صور أوجلان الارهابي على الأرض السورية هم مشكلتنا ويجب أن ينتهوا، كل الناس الشرفاء تقف مع أهالي عفرين المسالمين في ديارهم، وكل الضحايا والمهجرين الذين تسبب بمآسيهم من يسيطر على عفرين، يسألون أهالي عفرين الشرفاء أن يطردوهم من بينهم.

نتعاطف معهم كسوريين أبرياء كما نتعاطف مع أهل الغوطة وإدلب ودرعا والرقة، نتعاطف معهم إنسانياً وسورياً، إخوة لنا وشركاء في الوطن السوري، وليس قومياً أو طائفياً أو عنصرياً، وكل يد تمتد لتقسيم سوريا يجب بترها وبكل السبل.

نتمنى السلامة والأمان لأهلنا الكورد، وخلاصهم من ميليشيات البيدي المتطرفة التي آذتهم مع كل السوريين. لقد خلَّد التاريخ القديم المسلمين بأنهم أرحم الفاتحين، وسيسجل التاريخ المعاصر أن الأتراك هم أرحم المحررين.

Özgür Suriye Ordusu kuvvetleri Afrin ve civar köylerini ayrılıkçı milis PYD örgütünden temizlemek, kente güven ve istikrar getirmek ve Suriye topraklarının bütünlüğünü korumak için Türk Silahlı Kuvvetleri'yle beraber "Zeytin Dalı" harekatını başlattığını açıkladı. ÖSO tarafından yapılan açıklamada, harekata katılan kuvvetlerin yöre sakinlerine zarar vermeme ve yalnızca silahlı milisleri, karargahlarını, mevzilerini, silah ve araçlarını hedef alma konusunda son derece hassas olduğu vurgulandı. Harekatın diğer hedefleri ise güvenli bir bölge oluşturmak, Türkiye sınırlarını korumak ve Suriye'ye dönmek isteyen Suriyelilere bu konuda imkan sağlamak olarak ifade edildi.

Türk Ordusu, harekatın ilk saatlerinde Afrin ve civarında Suriye Demokratik Güçleri'ne ait 108 hedefi vurduklarını açıkladı. Burada dikkat çeken nokta, Rakka'ya karşı düzenlenen harekattaki gibi, kurtarılmış bölgelerde yer alan köy ve kasabalarda herhangi bir yıkımın yaşanmamış olmasıdır. Nitekim milis kuvvetler Rakka'yı terk ettikten sonra halk evlerine dönebilmiş ve şehre giren kurtarıcı güçler halka gıda, ihtiyaç malzemeleri ve tıbbi destek sağlamıştı.

Ayrılıkçı SDG, nüfuz sahibi olduğu her bölgede etnik temizlik yapmaya çalışmış ve buraların asıl halkı olan Arapların evlerine, şehirlerine ve köylerine yalnızca Kürt bir kefil buldukları takdirde dönmelerine müsaade etmiştir.

Suriye halkı yedi yıldır cinayet, yıkım ve ihanetlerin acısını çekmektedir. Suriye halkı, katil Esed rejimi döneminde Kürtler gibi zulüm görmüştür. Ancak onlar, Suriye devrimini desteklemek yerine kan dökücü rejimin tarafını tutmuş ve Suriyelilere karşı rejimin işlediği zulmün aynısını işlemişlerdir.

Yedi yılda bu yana cinayet, yıkım hatta kimyasal silah saldırıları yapılmış, ikiyüzlü uluslararası toplum ise kılını kıpırdatmamıştır. Öte yandan Zeytin Dalı harekatı henüz başlamışken harekata karşı çıkmış ve harekatı kınayarak meseleyi BM Güvenlik Konseyi'ne taşımıştır.

Kürtler Suriye toplumunun bir parçasıdır ve kimse bu gerçeği değiştiremeyecektir. Ancak Suriye topraklarının bir kısmını ele geçirmek ve buraya Suriye Kürdistan'ı demek emelinde olan, bu amaçla da Arapları öldüren ve tehcir edenlerin Suriye'yle uzaktan yakından ilişkileri bulunmamaktadır. Suriye topraklarında terörist Öcalan'ın fotoğraflarını sallayanlar halletmemiz gereken sorunlarımızdandır. Onur sahibi her birey, barışçıl bir biçimde yurtlarında yaşayan Afrin halkının yanında olacaktır. Afrin'i ele geçirenler nedeniyle birçok trajedi yaşayan göçmen halk, Afrin'in onurlu halkından bu kişileri içlerinden atmasını istemektedir. Guta, İdlib, Der'a ve Rakka'daki masumları desteklediğimiz gibi, Afrin halkını da destekliyoruz. Birer insan ve birer Suriyeli olarak, milliyetçi, mezhepçi, ırkçı bir biçimde değil; kardeşleri, Suriye vatanının yurttaşları olarak onların yanındayız. Suriye'yi bölmeye çalışan her el, bütün yöntemler kullanılarak, kesilmelidir.

Kürt kardeşlerimizin güven içerisinde olmasını ve tüm Suriyelilere yaptıkları gibi onlara da eziyet eden radikal PYD milislerinden kurtulmalarını temenni ediyoruz.

Eski tarih, Müslümanları en merhametli fatihler olarak yazmıştır. Çağdaş tarih ise en merhametli kurtarıcılar olarak Türkleri yazacaktır.

أردوغان أبلغ ترمب بضرورة سحب قواته من منبج
Erdoğan Trump'a Kuvvetlerini Menbiç'ten Çekmesi Gerektiğini Söyledi

قال وزير الخارجية التركي (مولود جاويش أوغلو) إن الرئيس رجب طيب أردوغان أبلغ نظيره الأميركي دونالد ترمب في اتصال هاتفي بضرورة سحب القوات الأميركية من منطقة منبج شمالي سوريا.
وقال أوغلو على واشنطن بناء الثقة قبل الحديث عن منطقة آمنة في سوريا.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın yaptığı telefon görüşmesinde Amerikan Başkanı Donald Trump'a Suriye'nin kuzeyindeki Menbiç'te bulunan kuvvetlerini geri çekmesi gerektiğini söylediğini aktardı. Çavuşoğlu, Washington'un Suriye'de güvenli bölgeyi konuşmadan önce güven inşa etmesi gerektiğini ifade etti.

الناتو بشأن (غصن الزيتون): لتركيا الحق بالدفاع عن نفسها
NATO'dan Zeytin Dalı Açıklaması: Türkiye'nin Kendini Savunma Hakkı Vardır

قال: (ينس ستولتنبرغ)، الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، معلقاً على عملية (غصن الزيتون)، إن (تركيا كما باقي البلدان لها الحق في الدفاع عن نفسها)، معتبراً أنها من أكثر بلدان الحلف تعرضاً للإرهاب.

NATO Genel Sekreteri Jens Stoltenberg, Zeytin Dalı operasyonuyla ilgili olarak "Diğer ülkeler gibi Türkiye'nin de kendini savunma hakkı vardır" şeklinde konuşurken, NATO ülkeleri arasında en çok terör olayına maruz kalan ülkenin Türkiye olduğunu vurguladı.

الجيش التركي و(السوري الحر) يسيطران على جبل برصايا الاستراتيجي
Türk Ordusu ve ÖSO Stratejik Öneme Sahip Burseya Dağı'nı Ele Geçirdi

سيطر الجيش التركي و(السوري الحر)، على جبل برصايا الاستراتيجي شرق مدينة عفرين شمالي سوريا، بعد معارك عنيفة مع تنظيم (ب ي د/بي كا كا) الإرهابي، في إطار عملية (غصن الزيتون).

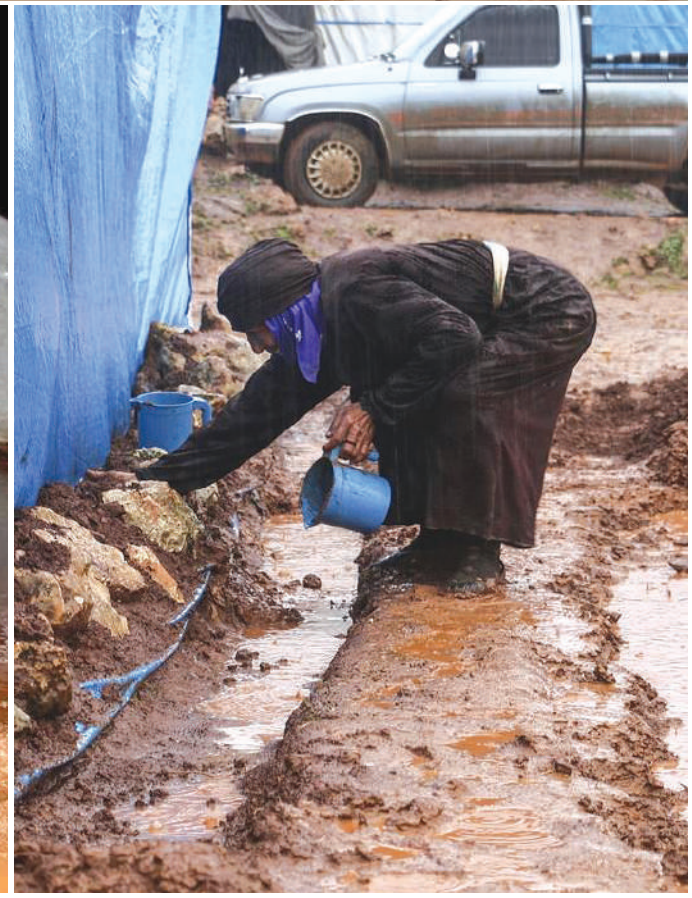
Türk Silahlı Kuvvetleri ve Özgür Suriye Ordusu, Zeytin Dalı operasyonu kapsamında PYD/PKK kuvvetleriyle yaptığı şiddetli çatışmaların ardından Suriye'nin kuzeyindeki Afrin'in doğusunda yer alan stratejik öneme sahip Burseya dağını ele geçirdi.

Yağmur, Sel ve Kar Yine Suriyelilerden Can Aldı

Bu sene yaşanan soğuk dalgası ve yoğun kar ile yağmur Suriyelilerin sıkıntılarını daha da arttırdı. Olumsuz hava şartları nedeniyle yaşamını yitirenlerin yanı sıra, yaşadıkları yeri terk etmek zorunda kalanlar oldu. Ayrıca Lübnan, Ürdün ve Suriye'deki mülteci kamplarından bazıları sular altında kaldı.

الأمطار والسيول والثلوج تقتل المزيد من السوريين

تسببت موجات البرد والأمطار الغزيرة والثلوج بزيادة معانات السوريين هذا العام ، وقتلت وشردت المزيد منهم، وأغرقت مخيمات اللجوء في لبنان والأردن والداخل السوري.



إشراق رئيس التحرير: صبحي دسوقي
israk الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي

Yayın Türü	Yerel Süreli	الكتّاب	Yazarlar	YÖNETİM YERİ	Tel: 03422203939 - 05053717705
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına İmtiyaz Sahibi İdris TEKİN	محمد علي أمين أوغلو	Mehmet Ali **EMINOĞLU**	Karagöz Cad. Mazıcı Çık. No: 6 Şahinbey / Gazıantep	İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd. Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü) K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP
		ياسين آقطاي	Yasin **AKTAY**		
		برهان الدين دوران	Burhanetti **DURAN**		
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih **EMİNOĞLU**	غسان محمد الجيلاني	Gassan Muh. **EL-CEYLANI**	BASKI yeri	
Yayın yönetmeni	Subhi **DUSUKI**	د. جمال الشوفي	Dr. Cemal **EŞ-ŞUFI**	ICEBERG AJANSI	
Sayfa Editörü	Abdulnasser **SUOILMI**	صبحي دسوقي	Subhi **DUSUKI**		www.israkgazetesi.com israkgazetesi@gmail.com

Gaziantep Belediye Başkanı Fatma Şahin, İtalyan “Minerva” ödülünü alan ilk Türk kadını oldu. Ödül, İtalya Cumhurbaşkanlığı’nın gözetiminde Roma’da gerçekleşen törenle verildi.

Fatma Şahin’e ödülünü takdim eden İtalya Dışişleri Bakanlığı Güvenlik ve Siyasi İşler Genel Direktörü Luca Giansanti şu ifadeleri kullandı:

“Türkiye üç milyondan fazla mültecinin vatanı olmuş ve hükümet ile yerel yönetimler düzeyinde mültecilere yardım etmek için olağanüstü çabalar sarf etmiştir.”

Yaklaşık bir milyon nüfusu olan Gaziantep’in Belediye Başkanı Fatma Şahin ise şöyle konuştu:

“7 yıldan bu yana Gaziantep’te 500 binden fazla Suriyeli mülteciyi misafir ettik. Bu ödül, mültecilerin ihtiyaçlarını karşılamak için harcanan çabaların bir sonucudur. Bütün dünya burada ne yapacağını bilmezken, göç yolunu kalkınma yoluna, kardeşlik, barış yoluna çeviren bir coğrafya var.”

Geçtiğimiz yıl Gaziantep, mültecilere yaptığı insani yardımlar ve dünyada en fazla mülteciyi ağırlayan şehir olması hasebiyle Nobel Ödülü’ne aday gösterilmişti. Aynı şekilde Gaziantep, Suriye’deki savaştan kaçan mültecilerin en yakın durağı konumundadır.

Suriyeli mültecilerin küçük bir bölümü Türkiye Cumhuriyeti tarafından kurulmuş olan mülteci kamplarında yaşarken, geri kalan mülteciler Gaziantep’ten İstanbul’a kadar birçok farklı şehirde yaşamını sürdürmektedir.

أصبحت رئيسة بلدية غازي عنتاب (فاطمة شاهين)، أول امرأة تركية تحصل على جائزة (مينيرفا) الإيطالية، وذلك في حفل أقيم في مدينة روما، تحت رعاية الرئاسة الإيطالية.

وسلّم السيدة (شاهين) الجائزة المدير العام للشؤون الأمنية والسياسية في وزارة الخارجية الإيطالية (لوكا جيانسانتي)، وقال:

(إن تركيا وطن لأكثر من ٣ ملايين لاجئًا، وقد بذلت جهودًا غير عادية في مساعدتهم على مستوى الحكومة والإدارة المحلية).

ومن جهتها، قالت السيدة (شاهين) التي ترأس بلدية ولاية غازي عنتاب التي يبلغ تعداد سكانها مليونا نسمة:

(استضفنا لقرابة ٧ سنوات ٥٠٠ ألف لاجئ سوري في مدينة غازي عنتاب من (ذوي السمعة الحسنة)، وهذه الجائزة نتيجة للجهود المبذولة في تلبية احتياجات اللاجئين، وهذه البلدة جعلت طريق الهجرة طريق سلام ليعيشوا بيننا كإخوة وأخوات، بينما العالم لا يفكر بما يفعل أمام تدفق اللاجئين).

وترشّحت بلدية غازي عينتاب في العام الماضي لجائزة نوبل لدورها في مساعدة اللاجئين وتقديم مساعدات إنسانية، واستضافتها أكبر عدد من اللاجئين النازحين في العالم، بما أنها أقرب وجهة للاجئين الهاربين من الحرب في سوريا.

ويقيم جزء بسيط من اللاجئين السوريين في المخيمات التي تديرها الدولة التركية، بينما يعيش آخرون في المدن المتوزعة من غازي عنتاب إلى حدود ولاية إسطنبول في شمال غرب البلاد.

مؤتمر سوتشي: هل يمهد لإنهاء حكم الأسد تكتيكياً ؟

سميرة المسالمة

إعلامية وكاتبة سورية

تقف المعارضة السورية، في دراسة خياراتها من مؤتمر)سوتشي(، على مفترق طرق، أحدها يهمّشها، وآخر يحدث شرخاً في علاقة أطياف المعارضة المشاركة في الوفد الموحد لها، وثالث يمكنه أن يكون سبباً في غضب شعبي بين أوساط حاضنة الثورة، من المتشددين في رفض الدور الروسي كملاذ لحل الصراع السوري.

وبين الخيارات الثلاثة المؤلمة، في العمل الدبلوماسي والسياسي، لوفد يشقّ أولى خطواته في العمل الوطني المشترك، لفرض خريطة طريق، يفترض أن تؤسّس للانتقال السياسي إلى ما بعد النظام الاستبدادي، يمكن مناقشة معطيات وتحولات الصراع السوري من خلال الوقائع الميدانية على الأرض، ومن خلال الاصطفافات الدولية المتحركة تبعاً للمعطى الأول، والظروف المحلية الخاصة بهذه الدول، وآثار استمرار هذا الصراع على المنطقة والعالم، الذي قطف الثمار، أو التداعيات، المرّة لتأخير الحلّ في سورية، من خلال موجات اللاجئين، أو من خلال انتشار الإرهاب والتطرف، وتعميم وحشيته حيث أمكن له ذلك هكذا، وفي مناقشة الخيارات المذكورة، يمكن ملاحظة الآتي:

أولاً: إن تخلي المعارضة عن دورها رسمياً، عبر المشاركة في مؤتمر) سوتشي(، المزمع عقده في مطلع العام القادم، يعني الانكفاء إلى دور المتفرج، على حدث يمكنه قلب الموازين داخل منظومة المعارضة نفسها، بحيث يصبح خيارها محدداً بالالتزام بمخرجات منصّة جديدة (سوتشي)، والتي قد تُفرض لاحقاً على المعارضة، ضمن مساع دولية تشبه ما حدث قبيل الاجماع على القرار٢٢٥٤، الذي يعتبر اليوم مرجعية رئيسة في العملية التفاوضية، ومعلوم أن مؤتمر القاهرة الذي انتج منصة القاهرة، واجتماع موسكو الذي أنتج ما سمي منصّة موسكو، على رغم رفض المعارضة، المتمثّلة بالائتلاف الوطني آنذاك المشاركة بكلا الحدثين، أديا إلى النص عليهما في القرار الأممي ليصبح ضم هاتين المنصتين إلى وفد المعارضة التفاوضي، بمثابة محور للقرار ٢٢٥٤، وهو ما أنتج اليوم مؤتمر الرياض٢، الذي عقد مؤخراً، ومن ثم الوفد الموحد المشارك في الجولة الثامنة من جنيف، وأقصد هنا أن تجاهل الوفد السوري المعارض للمؤتمر (سوتشي) لا يعني بالضرورة امكانية تجاهل نتائجه، وهو الأمر الذي يجب أن تتنبه له الهيئة العليا بإحداث بدائل مقنعة، وليس بخطابات إعلامية شهدنا مثيلاتها في السنوات السابقة على أحداث متشابهة، من دون أن تفيد شيئاً.

ثانياً: في حال انقسام المعارضة بين مؤيد للمشاركة في مؤتمر (سوتشي) ورافض له، على رغم أنهما شريكان في وفد واحد، فإن ذلك يعني أننا أمام سيناريو مكرر لمؤتمر آستانة، الذي رعته كل من روسيا وتركيا وإيران، والذي رفضته أطياف كثيرة من المعارضة السياسية، واعتبرته مؤامرة روسية للتشويش على مسار جنيف الأممي، إلا أنه على رغم ذلك أصبح اليوم متمماً، وفي كثير من الأوقات قائداً في نتائجه الميدانية لمسار جنيف السياسي، وأحيانا متقدماً عليه في الطروحات والتنفيذ، ومع كل هذا فإن تخصصه في الجانب العسكري والميداني/ المتعلق بالإرهاب والحرب عليه جعله، على رغم التجاهل الأميركي له، جزءاً أساسياً في العملية التفاوضية الكلية، إذ بات يتم البناء على مخرجاته داخل جنيف وخارجها، من خلال الاتفاقات الثنائية الروسية الأميركية، أو الروسية مع الأطراف المحلية، وكان يمكنه أن يتطور ليأخذ دوراً سياسياً، بيد أن التدخل الأميركي حال دون ذلك، لأسباب منها: واقع الوجود الأميركي، وشراكاته مع الطرف الكردي غير المشارك حتى اليوم بالمسارات التفاوضية جميعها.

ثالثاً: يبقى خيار المشاركة في (سوتشي)، وهذا ربما يضفي عليه بعضاً من (الشرعية) التي تبحث عنها موسكو من جهة، بيد أن وفد المعارضة في هذا الخيار يواجه احتمالية فقدان حاضنته الشعبية التي يمتلكها من جهة مقابلة، وهذه هي المعادلة الصعبة التي تواجهها المعارضة في اتخاذ قرارات مصيرية، بعيداً من حال التهييج الشعبي التي تمارسها أطراف خارج الوفد. والقصد أن هكذا قرار يفترض أن يتم تحصينه بنوع من الاجماع، في المعارضة، وبالتمسك بالسقف التفاوضي، ضمن رؤيا واضحة تجرى بإتقان شديد فوائد المشاركة من عدمها، وتبقي القرار النهائي بيد جهة تمثل فعلياً هيكلية جديدة لآلية اتخاذ القرار الشعبي، بعيداً عن المحاصصات، وضمن خيارات مصلحة السوريين وحاجتهم إلى الانتقال من الفعل الإعلامي إلى الحل الميداني بقرار شعبي مسؤول.

ولتحديد هكذا رؤيا لا بد من وضع السوريين بصورة جدول أعمال أو أجندة (سوتشي) وفق رؤية موسكو التي تفترض، أو تعتزم:

- إنشاء لجنة لصياغة مسودة دستور يتوقع أن تقلص صلاحيات الرئيس، وأن تضبط عدد مرات الترشح لهذا المنصب، بمرتين متتاليتين بمفعول رجعي، وهو ما يعني استبعاد الأسد من التسوية الجديدة تكتيكياً، وفق النصوص الدستورية الجديدة الذي يجرى عليها استفتاء شعبي خلال مدة أقصاها ثمانية أشهر.
- إنشاء لجنة حوار وطني متعددة المناطق تتبادل المشورات والمعطيات والمشتركات مع اللجنة السابقة، وتفيد بالوصول إلى تفاهمات شعبية مع السوريين داخل سورية وخارجها.
- تبلور المفاوضات، في مسار جنيف، آلية للعمل على تفاصيل الملفات العسكرية والسياسية والقضائية.

وضمن هذه الأجندة فإن النجاح في هذه البنود يعني، على الأرجح، الوصول إلى تفاهمات حول شخصية سورية لقيادة المرحلة الانتقالية، من داخل النظام ولكن ضمن شروط المعارضة، التي تفرض ألا تكون هذه الشخصية شاركت بسفك دم السوريين، قراراً او فعلاً، وهذا تحديداً ما جعل من (فاروق الشرع) الشخصية الأكثر قبولاً من غيرها، وهيأ لبروز اسمها كشخصية توافقية شعبية ودولية، من دون أن يعني ذلك أن الأسد أو رموز حكمه وافقوا على هذا الخيار، أو أن (الشرع) طرف في اتفاق حصل بين الروس والدول الراعية (لسوتشي) المقبل على مهل.

وعلى هذا يمكن البحث في مشاركة المعارضة من عدمها في المؤتمر، من خلال السؤال عن إمكان المشاركين في كسب معركة التفاوض في (سوتشي)، وإمكان صياغة مخرجاته بما يخدم تنفيذ القرارات الدولية من (جنيف١ و٢١١٨ و)٢٢٥٤، بما يفرض التنفيذ الفعلي وخاصة ما يتعلق بالفقرات (١٣و١٤ و١٥ من القرار ٢٢٥٤) المتعلقة بإجراءات بناء الثقة، التي تتحدث عن إطلاق سراح المعتقلين وفك الحصار عن جميع المناطق ووقف العمليات القتالية؟.

وهذا يقود إلى سؤال آخر عن نقاط القوة في رفض المشاركة، وانتظار ما ستؤول إليه النتائج، التي يتم إقرارها بعيداً من المعارضة وفي غيابها، وبما لا يضمن مصالح الثورة في إنهاء النظام الحالي، والانتقال إلى مرحلة بناء سوريا جديدة، وفق الأسس التي قامت عليها القرارات الدولية المشار إليها، للبدء في عملية إعمارها وهو الشرط اللازم لذلك؟. إن البحث في خيارات المعارضة في هذه المرحلة يحتاج من الوفد، ومن رئيسه (نصر الحريري) من موقعه في المسؤولية، إلى أكثر من قبوله الرؤية المحاصصية، والتي تجعله على شفا حفرة من الانهيار المحتوم، بسبب آلية تجميعه القسرية من جهة، والقرارات الضمنية المسبقة حول المؤتمر، لكل مكون من مكونات الوفد المعارض من جهة أخرى، ما يسمح لنا بالعودة إلى الحديث عن ضرورة انعقاد مؤتمر وطني سوري، يتيح مشاركة كل الشرائح السورية المعارضة باتخاذ قرار يقوي الوفد، ويدعم مواقفه سواء الرافض للمشاركة أم القابل بها، بعد أن أصبح هذا الوفد دون أي مساندة دولية حقيقية تذكر، وأصبح لا يملك ترف الاختيار أصلاً، لأن كل ما يتعرض له اليوم يصب في خانة إما أن يكون موجوداً، أو يتم تصنيع البديل، وعن أي بديل نتحدث؟.

فقر وثورة

سلامة كيلة

كاتب وباحث فلسطيني

كنا في إيران، وها أننا نتابع الوضع في تونس، وكذلك في السودان، وقبلها في المغرب، والسبب في كل هذا الحراك واحد: زيادة الضرائب وزيادة الأسعار، حيث حفلت ميزانيات هذه الدول، ودول أخرى لم تدخل على خط الحراك بعد، بزيادات في الضرائب وفي الأسعار، وميل شديد إلى الخصخصة، وهي السياسة المرتبطة بشروط صندوق النقد الدولي، والتي على ضوئها يسمح بتقديم قروض للدول.

تبرّر كل هذه الدول الخطوات الجديدة بالأزمة الاقتصادية، وضعف الموارد والحاجة للاستدانة، وهي تضغط على الشعب، لكي يتحمل وزر ذلك، على أساس أن هذه السياسة سوف تفضي إلى تجاوز الأزمة، وتحقيق (الرفاه)، حيث يجب (عصر) الشعب من أجل (تجاوز الأزمة)، لكن هل بقي ما (يُعصر) عند الشعب؟ لقد (عُصر) إلى حدّ أنه قام بثورة في تونس، هذه الأيام هي ذكراها السابعة، وامتدت إلى مصر واليمن والبحرين وليبيا وسورية حينها، فهل يحتمل (عصراً) جديداً؟.

ما يمارَس هو سياسات طبقة مسيطرة، تريد سرقة الديون التي تُلقى أعباؤها على الدولة، ومن ثم الشعب، وتنهب الشعب بزيادة استغلاله عبر الضرائب التي يُسرق جزء منها، ويذهب الجزء الآخر سداداً لأقساط وفوائد الديون، كما عبر رفع أسعار السلع التي يحتكرها (مافيوز) سلطوي بالتالي، لا يتعلق الأمر بشروط صندوق النقد الدولي فقط، بل بمصالح الطبقة المسيطرة التي أقامت اقتصاداً يصبّ في تمركز الثروة بيدها، وينزح جزء كبير منه إلى الطغم الإمبريالية، وهي تزيد من هذا التمركز، لأن التراكم العالمي بات متسارعاً بشكلٍ لا مثيل له، وهي لكي تبقى مسيطرةً تحتاج إلى مسارعة التراكم كذلك، وليس من خيار سوى النهب المتزايد للشعب، لهذا (تخصخص) ما تبقى بيد الدولة، والذي هو (معطى طبيعي) للشعب، مثل التعليم والصحة والخدمات العامة، وهو السبب الذي يجعل الشعب يدفع الضريبة، هذه الضريبة التي هي من أجل خدماته العامة والتعليم والصحة، والتي تتكفل بها الدولة، بمعنى أن الطبقة (المافيوزية) المسيطرة باتت تتخلى عن دور (طبيعي) للدولة، عبر خصخصة كل هذه القطاعات، وفي الوقت نفسه، ما زالت تتحصّل على الضرائب، وتزيد منها بشكل متسارع، لتصبح هي الدخل الرئيسي لميزانية الدولة.

هذه الوضعية هي التي توجد الفارق الطبقي الكبير بين أقلية تتحكّم في معظم الثروة، وتراكم الرأسمال، وأغلبية كبيرة من الشعب لا تعرف كيف تعيش. تعيش حالة إملاق مريع، ويندفع جزء كبير منها نحو الموت جوعاً، هل بعد ذلك يمكن السؤال عن أسباب حراك الشعوب؟ أو قبول خطاب الطبقة المسيطرة الذي يعزو كل حراك إلى (مؤامرة) بعد أن تكون قد أوصلت الشعب إلى هذه الحالة؟.

رأسمالية الأطراف كلها كذلك، ولم يعد لديها خيار في ظل التمركز العالمي عالي المستوى للثروة سوى أن تُمعن في النهب الفظيع، والنتيجة البسيطة أن الشعوب ستثور حتماً، هذا ما حدث في الموجة الأولى سنة ٢٠١١، وهو يفتح على موجةٍ ثانيةٍ بعد سبع سنوات، وسيبقى الوضع ثورياً إلى أن يُفرض بديل جذري، وليس من خيار عن بديل جذري، حيث ولكي تعيش الشعوب، لا بدّ من تجاوز الرأسمالية برمّتها. ليس لدى النظم خيار سوى زيادة الضرائب ورفع الأسعار والخصخصة، فهي تريد مراكمة أضخم للثروة لطبقتها المسيطرة، وهذا يعني أن الشعوب ستنتفض، ستثور، بالحتم، ولا يسعى أحد إلى قبول نظرية المؤامرة التي هي (ضحكة سخيفة) يكرّرها إعلام النظم، للتغطية على عملية النهب التي تمارسها الطبقة المسيطرة، المافيا المسيطرة، والتي لا تستطيع سوى أن تزيد في نهب الشعوب، لكي تبقى مستقرّة في سلّم التراتبية كرأسمالية طرفية.

لم تعد الشعوب تطيق تحمُّل وضعها، هذه هي لحظة الثورة.

إطلالةٌ على (غصن الزيتون)

د. محمد عادل شوك
أكاديمي ومفكر سوري

في امتدادٍ غير خاف لمواقف(تركيا ـ إيران ـ روسيا) من المسألة الكردية، التي تجلّت في الموقف المنسجم من انتخابات إقليم كردستان، للانفصال عن العراق، التي بدأت في يوم الاثنين: ٢٥/ ٩/ ٢٠١٧، التي بات من المرجّح فيها انخراط الأكراد في المشروع الأمريكي، في إعادة تشكيل خارطة المنطقة على أساس: إثنيّ، وطائفيّ، وذلك في رغبة منها لجسّ نبض دول وشعوب المنطقة، لمعرفة مدى استعدادها، للانخراط في مشروعها في إعادة رسم خارطة المنطقة، حيث قامت أمريكا باستمالة عدد من التنظيمات الكردية، بغض النظر عن إرثها السياسيّ الثوريّ ذي النزعة اليسارية، أو تحالفاتها العسكرية مع الروس أو مع النظام، لتكون أدواتٍ لها في تنزيل هذا المشروع على خارطة المنطقة.

الأمر الذي جعل هذه التنظيمات تبتعد بالكليّة عن المشروع الوطنيّ الجامع لعموم السوريين، في تحركهم في آذار ٢٠١١، واستخفافهم كثيرًا بخطورة تحركهم في هذا المسعى الانفصالي، الذي اصطدم بحائط الصدّ المتماسك: محليًّا، وإقليميًّا، وحتى من أطراف دولية، كروسيا والصين.

فالانخراط الروسيّ في الملفّ السوريّ، على ما فيه من مباينة لإرادة السوريين في مناهضتهم النظام، إلاّ أنه يبقى محافظاً على وحدة الجغرافية السورية، على خلاف الرؤية الأمريكية في ذلك، التي لا يعنيها كثيرًا تمزيق هذه الجغرافية وتشظيتها، حتى ولو طالت تداعياتها حلفاء استراتيجيين لها في المنطقة، كانعكاس لنظرية الفوضى الخلاقة، التي بشّرت بها كثيرًا الوزيرة (رايس).

ووفق ذلك يمكن قراءة هذا الانسجام لهذه الدول الثلاث، في الموقف الحالي من التحرّك التركيّ، نحو وأد مساعي عدد من الفصائل الكردية، للسير نحو الانفصال عن دمشق، وهو المسعى الذي ترفضه ـ على حدّ سواء ـ فصائل المعارضة والنظام، وتتوجس خوفًا من تشظياته دول الجوار، كتركيا والأردن، وحتى الأخرى كالسعودية وإيران، ناهيك عن روسيا، والصين، التي تشعر بخطورة القبول بهذه المخططات على أمنهما القوميّ.

وبهذا يفسِّر كثيرٌ من المراقبين المواقف المؤيدة للتحرُّك التركي في إطار(غصن الزيتون)، وبمشاركة واسعة من فصائل المعارضة السورية، ذات الأبعاد المحلية.

لدرجة جعلت مسؤولي الوحدات الكردية، يذهبون إلى أنّ ثَمَّة صفقة قد عُقدت، وكانوا هم ثمنها من تحت الطاولة، فالروس قد قلبوا لهم ظهر المِجنّ، والإيرانيون لا يُعيرونهم اهتمامًا، والنظامُ ملتزمٌ بالتوجيهات التي صدرت منهما، بترك هذه الوحدات المنخرطة في المشروع الأمريكي، تئنّ كثيرًا تحت ثقل الآلة العسكرية التركية.

وكعادة الأمريكان في التخليّ عن أصدقائهم عند اصطدام مشروعهم بحائط صدّ قويّ، سرعان ما تركوهم في منتصف الطريق، وباتوا يعيدون قراءة المشهد بما يتفق مع الرؤية التركية، في انتظار أن تنضج ظروف إنضاج مشروعهم مستقبلاً.

وحتى ذلك الحين سيدفع الأكراد مزيدًا من العذابات، نظرًا لتغيُّر رياح التحالفات السياسية، على غرار ما كان من الاتحاد السوفييتي، مع كردستان إيران، أيام جمهورية (مهاباد)، في ٣١ بآذار سنة ١٩٤٧، عندما أعدم (قاضي محمد) في ساحة عامة في مدينة (مهاباد)، وانسحب (مصطفى البارزاني) مع مجموعة من مقاتليه من المنطقة، وكذا من الأمريكان مع كردستان العراق، في الأول من تشرين الثاني سنة ٢٠١٧، عندما انقلبت الطاولة بوجه (مسعود برزاني)، والآن من الروس والأمريكان مع كردستان سورية، في ٢٠ كانون الأول ٢٠١٨، حيث تُرك (سيبان حمو وصالح مسلم) وحيدين يواجان قوة الأناضول.

أيها السوريون جنيف تبتلع أطفالكم

د. أسامة الملوحي
كاتب وباحث سوري- رئيس هيئة الإنقاذ السورية من مدينة حمص.

كلما أردت أن أكتب عن مفاوضات جنيف خشيت أن أنسى آخر رقم لها فأتأكد وأتثبت، فكل الجنيفات بعد الأولى متشابهة متماثلة متطابقة. الكل يعلم عن سويسرا وعن جنيف تحديداً أن فيها كل رموز الحياد والسلام، فهي مقر هام لمنظمة الأمم المتحدّة، ومقر (لمنظمة الصحة العالميّة) و(الصليب الأحمر)، ومقر (لمنظّمة التجارة العالمية)، وكذلك مقرّ (منظّمة الملكيّة الفكريّة)، ومقر (لمنظّمات حقوق الإنسان)، ومقرّ (لمنظمة العمل الدولية)، وفيها عقدت الكثير من اتّفاقيّات السلم والسلام الدوليين، إلا مفاوضات القضية السورية فلم تفض رغم سباعيتها إلا إلى شراكة عالمية دولية في قتل السوريين ومن لم يشارك يتفرج.

تفرُّجٌ عالمي غير مسبوق ويزداد.

سويسرا قد تكون لكل العالم دولة للسلام ولكنها للسوريين دولة يوفر اللاعبون فيها الوقت اللازم للقتل والإبادة في سورية، وها نحن قد عدنا لجنيف مرة ثامنة.

قد يظن البعض أن الروس قد فشلوا، لأن جهودهم الحثيثة وجولاتهم العديدة وتفاهماتهم الجديدة في تهجين وتطعيم هيئة التفاوض في (الرياض ٢) قد فشلت وأن الحاضرين قد أفشلوا الرغبة الروسية والجهود الروسية لإعداد هيئة تفاوض جديدة تقبل ببقاء بشار الأسد.

ولكن الروس في الحقيقة إنما يختبرون ويقيسون في الرياض، لقد ظن الجميع أن مندوب بوتين في الرياض سيحضر الاجتماعات ولكنه في الحقيقة سبق الوفود والأفراد وبدأ يراقب من بعيد ويقيس:

– هل وصل الجمع الثوري السوري العام إلى مرحلة الاستسلام والقبول ببشار الأسد ليترشح ويفوز في انتخابات مبكرة أم ليس بعد؟.

أغلب الذين ذهبوا إلى الرياض (إذا استثنينا منصات النظام) خاضعين للضغط من الجمع الثوري السوري العام الذي يراقب الجميع في كل شاردة وواردة.

جمع ثوري سوري غير منظم وليس له إطار وهيكل، ولكنه متفق ومتحفز باتجاه واحد ورأي واحد: (لا مكان لبشار الأسد). وكان المراد من مؤتمر الرياض جر الجميع إلى الرضوخ لبقاء الأسد. وبعد أن أجرى الروس الاختبار في الرياض ولم ينجح، فسيعودون إلى الميدان لإكمال ما بدأوه أصلاً وهو الحسم العسكري الكامل والسيطرة على الأرض كلها. والعودة لجنيف ستعطي الوقت مجدداً لجولات عسكرية روسية مبيدة مهلكة لاستهداف ما تبقى من أراض محررة فيكون هناك سحق للمزيد من المدنيين السوريين وبشكل كتلوي مع هجمات برية ميليشياوية إيرانية لكسب المزيد من المناطق وقضم المزيد من الأراضي.

ومع وجود المزيد من الاجتماعات (الأستانية) فإنما ستحرص على تجميد البارد من الجبهات وتفكيك الجامد منها بشكل نهائي، وسيتم التركيز على جبهات (جوبر وحرستا) التي استنزفت أقوى ما تبقى من الوحدات العسكرية لبشار الأسد استنزافاً مؤثراً.

(جنيف مضيعة جديدة للوقت تقتات على دماء السوريين): قول ليس لأحد المعارضين أو الثوار، بل هو لحبيب سلمان أحد أعضاء الوفد الإعلامي المرافق لوفد النظام في آخر جولة في جنيف وهو قول غاية في الدقة ولكنه لا ينطبق على السوريين المؤيدين للنظام على اختلاف دوافعهم بل يصف المدنيين المستباحين المستهدفين في المناطق المحررة. الذين في الرياض غادروا سعداء ويتحضرون لمفاوضات مباشرة مع وفد النظام في جنيف ويقول أحدهم: (لن نترك هذه المرة وسيطاً بيننا وبين النظام.. إذ لا نعلم ما ينقل وما يحرِّف ...سنتفاوض مباشرة). سيتفاوضون مع وفد النظام وكل أفراد هذا الوفد من ضباط المخابرات برتب وبدون رتب. سيتفاوض وفد الهيئة الجديدة مع أعتى أفراد مخابرات بشار الأسد وجهاً لوجه. أجهزة المخابرات بكل أنواعها وفروعها ومندوبيها في الوزارات والسفارات هي يدا بشار الأسد، ومفاوضو المعارضة سيستمرون في مفاوضة يدي بشار الأسد لقطع رأس بشار الأسد!!!.

مفاوضة لإقناع أيدي النظام بقطع رأس النظام، ولكن هذه المرة وجهاً لوجه.

سيذهب وفد جديد إلى سويسرا وسيوفر المزيد من الوقت للروس وللإيرانيين وللنظام لينفذوا الأمر الوحيد الذي لم يفكروا في سواه، ألا وهو الحسم العسكري في كل أنحاء سورية المفيدة وغير المفيدة.

جنيف تعقد فيها اللقاءات لإنهاء القتل ولكن لقاءات جنيف حول القضية السورية سترتد على السوريين وأطفال السوريين ناراً ونكالاً ووبالاً، ويشترك في تنفيذ ذلك العالم كله، كلٌّ بطريقته.

كثيرون لا يعلمون أن في سويسرا رمز غريب مفزع شاذ لا يبعد كثيراً عن مكان لقاءات جنيف، وهو تمثالٌ نُصب في وسط مدينة بيرن –العاصمة السياسية لسويسرا– في عام ١٥٤٦ م، وهو عبارة عن منحوتة لرجل يبتلع طفلاً صغيراً ويضع بإحدى يديه نصفه في فمه، وفي يده الأخرى كيس يحتوي على بعض الأطفال المذعورين، والغريب ان علماء الآثار في سويسرا والخبراء لم يستطيعوا إلى اليوم معرفة قصة هذا التمثال القبيح ورمزيته ولماذا تم نحته على هذا الشكل الغريب؟؟!!.

لعلها رمزية تخص السوريين:

(الوقت الضائع في جنيف موتٌ يبتلع المزيد من أطفالهم).

اللاجئون السوريون في لبنان... إفلاس فيأس فانتحار

عدنان عبد الرزاق

صحافي وكاتب سوري من أسرة العربي الجديد

تزداد معاناة اللاجئين السوريين في لبنان بسبب تقييد حركتهم وملاحقتهم أمنياً، بالتزامن مع إيقاف برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة تقديم المساعدات الغذائية إلى الآلاف منهم، بحجة منح المساعدات إلى لاجئين آخرين أكثر عوزاً.

وأقدم لاجئ سوري، يوم الأربعاء الماضي، على الانتحار بسكب البنزين على جسمه وإضرام النار فيه أمام مركز تابع لمفوضية شؤون اللاجئين، احتجاجاً على قطع المساعدات الأممية عنه وعن عائلته التي تضم أربعة أطفال، قبل نقله إلى المستشفى لعلاجه من حروق من الدرجة الثالثة.

ويقول رجل أعمال سوري مقيم في بيروت، لـ (العربي الجديد): ممنوع أن يعمل السوري في لبنان سوى بقطاعي الزراعة والبناء، حتى لو كانوا من خريجي الجامعات، وهذا إن توفرت تلك الأعمال... العمال السوريون منتشرون في الشوارع ينتظرون أن يأتي رب عمل أو صاحب حاجة طلباً لعامل، فيتراكضون نحوه ليؤمنوا قوت يومهم.

ويضيف رجل الأعمال الذي طلب عدم ذكر اسمه، (ليس جميع السوريين لاجئين في لبنان، إذ يوجد نحو 500 ألف سوري مقيم منذ زمن، ولديهم جنسية أو إقامة، كما أن هناك نحو 500 ألف سوري نزحوا منذ 2011، يمتلكون وضعاً قانونياً وليسوا لاجئين.

ويشير إلى أنه (رغم القيود المصرفية التي وضعها لبنان على اللاجئين السوريين، ما زالت إيداعاتهم هائلة، كما أن العقارات في لبنان تعاني من ركود نتيجة القيود المفروضة على السوريين.

وكان لبنان قد ألغى دخول السوريين بغرض التسوق، والذي كان يتيح للآلاف الدخول لمدة يوم واحد، كما رفعت المبلغ الواجب حمله من السوريين الداخلين إلى لبنان بغرض السياحة مع الحجز الفندقي، من ألف إلى ألفي دولار، كما أعلن الأمن العام اللبناني، في بيان عن معايير جديدة مشددة لتنظيم دخول السوريين إلى لبنان والإقامة فيه.

سمات الدخول: وتم بحسب البيان، توزيع السوريين الراغبين بدخول لبنان إلى فئات حسب الغرض من الزيارة ومدتها، ويتوجب على الداخل بغرض السياحة أن يكون لديه حجز فندقي خطياً، ومبلغ يوازي ألفي دولار أميركي، وهوية سليمة، وجواز سفر، إضافة إلى دفتر العائلة إذا كانت عائلته برفقته، ليُمنح سمة دخول سياحية تتناسب مع مدة الحجز الفندقي، على ألا تتجاوز أسبوعين.

وأما الداخل بغرض الاستثمار والعمل، فلا تزيد فترة السماح عن شهر، وتتطلب ما يثبت صفة الزائر، ويجب أن يمتلك بطاقة وظيفة، أو بطاقة نقابة، أو إقامة في الخارج مدوّن عليها المهنة، كما يمكن لحاملي إفادات صادرة عن (اتحاد المصدرين السوري)، أو كتاب صادر عن (غرفة صناعة دمشق وريفها)، بما فيها لجنة صناعة السينما والتلفزيون، أو بطاقات عضوية صادرة عن (اتحاد غرف السياحة) في مختلف المناطق السورية، الدخول بزيارة عمل. ويحتاج القادمون للدراسة إلى هوية سليمة وجواز سفر، والشهادات التي استحصل عليها، والمطلوبة لانتسابه إلى جامعة، وتُمنح سمة لمدة سبعة أيام، وبعد إثبات التسجيل يمنح إقامة دراسية.

ويحتاج السوري الذي يملك عقاراً في لبنان إلى سند ملكية، ويسمح لأحد أفراد عائلته البالغين الدخول بشكل منفرد إذا أبرز نسخة عن سند الملكية مع دفتر العائلة، ويمنح إذن دخول لمدة أسبوعين قابلة للتجديد مرة واحدة، وفي حال رغب المالك بالإقامة، عليه أن يقدم تعهداً بعدم العمل مع مستند تأمين المعيشة، وعندها يمنح إقامة لمدة سنة قابلة للتجديد.

وأما السوري المستأجر لعقار فيحتاج إلى عقد إيجار أو نسخة مصدقة من البلدية، مع تعهد بعدم العمل، حيث يمنح إقامة مؤقتة لمدة سنة، كما يمنح أهل المستأجر إذن دخول لمدة أسبوعين مع تعهد بالمسؤولية.

وللعلاج الطبي في لبنان، يحتاج السوري إلى تقارير طبية أو إفادة متابعة علاج لدى إحدى المستشفيات أو لدى أحد الأطباء، ويُمكن أن يرافقه أحد أفراد عائلته على أن يشار على جواز سفر أو بطاقة دخول كل منهما أنه دخل برفقته ويغادر معه، ويمنح إذن الدخول لمدة 72 ساعة قابلة للتجديد.

وأما السوريون الداخلون إلى لبنان لمراجعة سفارة أجنبية تقدموا لها بطلب هجرة، فطلب لبنان إحضار أوراق ثبوتية، مع أوراق تثبت صحة دعوته للسفارة، ويمنح إذن دخول لمدة 48 ساعة تجدد لمرة واحدة ولمرة مماثلة بعد إبراز أي مستند يثبت ذلك من قبل السفارة، ويمكن تمديد إذن الدخول لمراجعة السفارة لليوم الذي يلي موعد السفارة، بما يثبت ذلك، على ألا تتعدى مدة إقامتهم 15 يوماً من تاريخ الدخول.

حقوق اللاجئين: ويقول رئيس تجمع المحامين السوريين الأحرار بتركيا، غزوان قرنفل، إن (لبنان ليس من الدول الموقعة على اتفاقية حقوق اللاجئين، لكن هذا لا يعفيها من التزاماتها الأخلاقية ولا القانونية لجهة التزامها بالشرعة الدولية لحقوق الإنسان تجاه اللاجئين السوريين، فهؤلاء ليسوا أرقاماً في سجلات مفوضية اللاجئين التي تتقاضى منها الحكومة اللبنانية معونات مالية وعينية للاجئين السوريين، وإنما هم بشر يجب تأمين احتياجاتهم الأولية التي تحفظ كرامتهم كبشر، وعدم التضييق عليهم بقرارات وإجراءات مجحفة).

ويضيف قرنفل لـ(العربي الجديد): (التعليمات الأخيرة تمثل أحد أشكال التضييق على السوريين التي تتناقض بالضرورة مع التزامات الدولة اللبنانية تجاه حقوق الإنسان، باعتبارها واحدة من الدول الموقعة على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان). ويشير القانوني السوري إلى أن (دراسات عدة أكدت إسهام اللاجئين بشكل إيجابي في الاقتصاد اللبناني، وهذا يدحض كل مزاعم السلطات اللبنانية المتعلقة بالعبء الذي يشكله السوريون على اقتصادهم).

من هزم ؟

منصور الأتاسي

سياسي وكاتب سوري

يحاول إعلام النظام وإعلام الأنظمة والميليشيات المتحالفة معه إقناع السوريون بأن النظام قد انتصر واستولى على ٥٥٪من مجمل الأراضي السورية، وعلى المعارضة أن تعترف بهزيمتها وأن تستسلم لشروط وإملاءات النظام والروس – وحتى حزب الله – في الموافقة على الحل السياسي التي ينسجم مع استمرار النظام وتأييده، ووصلت الأمور عند الروس بأن يدعوا المعارضة التي يوافقوا عليها أمثال قدري جميل ومن لف لفه ليوقعوا معهم على عقد الإذعان الأخير ليحافظوا على النظام التابع كلية لهم ، ويحافظوا على وجودهم الضاغط في سورية وينهبوا الثروات السورية المتوفرة، ثم بعد ذلك لايهمهم إذا أعيد اعمار سورية او اذا ساد الخراب والسؤال هل انتصر النظام فعلا ؟ وعلى من؟.

والجواب الأكيد أن النظام لم ينتصر على أحد، لقد استطاع الروس والتحالف الدولي هزيمة القوى المتطرفة أي داعش ثم النصرة، هذه القوى التي جلبت الجيوش الأجنبية إلى بلادنا، ووصموا الثورة بأنها إرهابية وابعدوا الدعم الدولي عنها، أي حققوا النجاح في استمرار النظام وفي سيطرة الثورة المضادة على الاقسام التي حررها الشعب السوري بنضالاته السلمية وبدعم من كتائب مسلحة دافعت عن مدنها من همجية النظام، فالدولة الاسلامية لم يعد لها وجود في الرقة والأماكن الأخرى التي كانت تسيطر عليها، وكذلك فقدت جبهة النصرة وجودها العسكري وسلطتها في ادلب وريفها، وانسحب ألوف العناصر من أنصار هذه التنظيمات من عدد كبير القرى والمدن المحاصرة، وهكذا لم يبق سوى عناصر متفرقين بدون أرض أو حماية، وهذا ما أعلنه الروس والأمريكان والتحالف الدولي التي سحبت العديد من الدول قواتها من سورية بسبب انتهاء مهمتها، والواقع الجديد بعد دحر مراكز التطرف يفرض عدة استحقاقات أهمها:

١- انتهاء سبب وجود القوات والميليشيات الغير سورية في سورية أي القوات الايرانية والروسية والامريكية والعراقية وضرورة انسحابها من بلادنا وعددها كما هو معلن -٦٥ ألف جندي روسي ومثلهم من المرتزقة باسم شركات روسية ترسل مجموعات مسلحة غير مسجلة في عداد الجيش الروسي، -١٢٠ ألف جندي إيراني، من ميليشا الحشد العراقية ومن تنظيم حزب الله بالإضافة لعدد واسع من الميليشيات الشيعية العراقية مثل النجباء بالإضافة لعدد من الميليشيات الشيعية غير العراقية – بالإضافة لعشرات الآلاف من الجنود والمرتزقة الامريكيين وقوات التحالف.

إذا تحدثنا عن القوات الحامية لنظام الاسد نستنتج أنها تشكل القوى الأساسية التي تمنع نظام الاسد من الانهيار، وبمجرد خروج هذه القوات سيصل النظام الى حافة الانهيار، وهذا ما تخشاه القوى المهيمنة على سورية لذلك نرى أن الروس يلهثوا في توقيع اتفاقيات عسكرية مع النظام لتثبيت وجود قواتهم هناك، والنظام يتنازل عن كل مقومات استقلاله ليحقق وجود لقوات قادرة على حمايته وهكذا.

٢- بعد الانتهاء من ضرب القوى المتطرفة وإبعادها من المدن التي كانت تستولي عليها، يتقدم الحل السياسي في سورية فالأمريكان وكذلك الأوربيون كانوا يعتبروا أن محاربة داعش أساساً ثم النصرة هي مركز اهتمامهم ثم يأتي الحل السياسي، والآن هم والروس أعلنوا أن الحرب على التطرف قد انتهت بنجاح، وبذلك بدأ الحل السياسي ملحاً في بلادنا، وهذا ما يفسر إسراع الروس لتأمين حل يهربوا فيه من استحقاقات جنيف القاضية بنقل السلطة وتأمين حل ينسجم مع استمرارهم المرتبط باستمرار النظام والذي يحافظوا فيه على تحالفاتهم مع الإيرانيين دون السماح لهم بالتحكم بالقرار السوري، ومن هذا المنطلق نفهم الإسراع وراء عقد اجتماعات لأستانا ثم (سوتشي) لفرض الحل الذي ذكرناه، ولا يجب التأكيد أن أي حل يجب أن يوافق عليه السوريون أي النظام والمعارضة، وهنا يبرز دور المعارضة وقدرتها على الدفع نحو جنيف متجاوزة المؤتمرات الموازية.

٣- وأيضا فإن الانتهاء من الارهاب بأشكاله المتطرفة فتح الباب واسعاً أمام الحركة الجماهيرية القادرة على إعادة تحريك الناس المتضررين من النظام ومن التطرف وهم يشكلوا نسبة هائلة من عدد السكان ومركز نشاطهم في المدن التي يعتقلها النظام وجغرافيتها من درعا الى القامشلي، وهذا ما يخشاه النظام وحلفاؤه فلم يعد ممكناً نعت أي تحرك شعبي بالمتطرف وإطلاق النار عليه فالتطرف انهزم هو وأسلحته القاتلة، من هذا العرض السريع يمكن أن نجيب على السؤال الرئيسي من هزم؟.

إن الذي هزم هو التطرف الذي جلبه النظام وبرر من خلاله تهديم المدن وقتل مئات الوف السوريون، وأوجدت هذه الهزيمة الامكانيات العملية للحديث عن إبعاد القوات الأجنبية من سورية كل القوات الأجنبية، وأمنت موقفاً ضاغطاً للانتقال للحل السياسي على أساس مقررات جنيف ومجلس الأمن، وفتحت الباب واسعاً أمام بدء التحركات الجماهيرية التي بدأت تلحظ بشكل جيد البيانات الشعبية العديدة التي ترفض وتدين المشاركة باجتماع سوتشي وبدأت تتشكل مكاتب سياسية في العديد من المحافظات كما بدأت تحركات مبشرة ضد محاولة قوى الإسلام بالعودة للهيمنة على مجالس المدن او تشكيل حكومات مثل حكومة الإنقاذ التي سيحاول المهزومون من خلالها العودة للتحكم بمقدرات الثورة، إن المهام التي أوجدها الواقع الجديد بعد هزيمة التطرف ممكنة وواجبة التنفيذ وعلينا جميعاً المشاركة بتنفيذها.

بين سوتشي وجنيف

د.رياض نعسان أغا
كاتب سوري ووزير سابق

لم يعد خافياً أن روسيا تراجعت عن بيان جنيف 1 الذي صاغته يد روسية أصلاً، كما صاغت القرارات الدولية المتلاحقة التي باتت الملاذ القانوني الوحيد للسوريين الذين باتت مطالبهم تنفيذ قرارات مجلس الأمن راضين بها، رغم أنها تدعوهم إلى شراكة مع النظام الذي طالبوا بإسقاطه، وكان مطلبهم الأهم أن يحاسب المجرمون وأن يتنحى الأسد بوصفه مسؤولاً عن الدمار الشامل الذي حل بسوريا، لكن المجتمع الدولي بدا غير مهتم بتنفيذ قراراته، مكتفياً بتصريحات إدانة فقدت حضورها العملي، بل إن بعض هذه التصريحات تغير بعدها الأخلاقي حين وجد بعض القادة أن عدوهم هو (داعش) فقط، وليس الأسد الذي يقتل شعبه، وفهم السوريون من هذه التصريحات أنها تفويض للأسد بقتل من يريد ما دام المقتول سورياً.

ونفهم أن المجتمع الدولي بعظمة حضوره بات يخاف من المارد الروسي الذي صعد عسكرياً على مبدأ عبر عنه الشاعر الجاهلي (خلا لك الجو فبيضي واصفري)، فأمام التردد الأميركي تمكنت روسيا من إنشاء سلسلة قواعد عسكرية ضخمة في سوريا، وبات لها موقع متقدم على شاطئ المتوسط، وأمسكت بقبضة فولاذية صلبة على عنق سوريا، ومنحت حضورها شرعية (غير قانونية) عبر موافقة الأسد الذي فقد شرعيته بعد سلسة الجرائم التي ارتكبها، لكنه منح روسيا وإيران امتيازات وصلت إلى حد التخلي الكامل عن السيادة الوطنية، وقد لاحظ العالم كله هذا التخلي في طريقة استقبال بوتين له في قاعدة (حميميم) التي باتت روسية.

وإزاء تنامي شعور روسيا بنشوة الانتصار على الشعب السوري المنتفض، بدأت تعلن أن بيان جنيف 1 صار قديماً، وهي بذلك تنسف الرؤية الدولية التي استندت إليها قرارات مجلس الأمن الخاصة بالقضية السورية، ولقد مارست روسيا ضغوطاً لتفكيك المعارضة السورية، وأصرت على دخول ممثلين لها سمتهم (منصة موسكو) لأداء دور في نسف بيان جنيف، وتم ضمهم إلى هيئة التفاوض الجديدة، لكنها فوجئت بأن السوريين يتمسكون بحقوق شعبهم، وأن المملكة العربية السعودية لم تمارس ضغطاً عليهم لإجبارهم على القبول ببقاء الأسد رئيساً للمرحلة الانتقالية، حيث ظهر بيان الرياض 2 متماهياً مع بيان الرياض 1، وقال أشقاؤنا السعوديون بوضوح (إنهم يدعمون خيارات الشعب السوري)، ولئن كانت الدول العربية الداعمة لهذا الشعب تريد أن ترى حلاً سريعاً للقضية السورية فإنها لا تقبل أن يظلم هذا الشعب وأن يقهر ويجر مرغماً إلى معتقل كبير سيعيد النظام إنتاجه.

وقد أدركت روسيا أن ما تطلبه من تركيع الشعب السوري هو مطلب عسير، فلم يعد لدى السوريين ما يخسرونه، وقد بات 15 مليوناً منهم مشردين بلا وطن، تكتظ بهم مخيمات اللجوء، أو هم لاجئون في أوروبا وسواها من أصقاع الأرض، أو هم ضيوف مؤقتون في الدول العربية والصديقة، وهم لا يريدون أن يكونوا عبئاً على هذه الدول، لكنهم يدركون أن العودة إلى سوريا عبر تقبيل (البوط) العسكري، كما اشترط النظام، تعني دخولهم في إذلال مريع، وأنهم سيلاقون من العقاب والتعذيب ما لا يطاق، ويدركون كذلك أن أي حل يعيد إنتاج النظام سيعني استمرار الصراع لمئة عام على الأقل، بحيث تبقى سورية ساحة دم ودمار، وستكون بالرغم عنها ساحة إنتاج جديد للإرهاب.

وقد تقصد الروس إفشال مفاوضات جنيف حين لم يضغطوا على النظام للقبول بالقرارات الدولية، وقد اشترط وفد النظام في الجولة الثامنة أن تتراجع المعارضة عن بيان الرياض 2، وعن أي حديث حول رحيل الأسد، مع أن وفد النظام ذاته لم يعلن مثل هذا الموقف في الجولات السابقة رغم كون بيان الرياض1 أعلى سقفاً وأوضح تعبيراً عن موقف المعارضة من مستقبل الأسد، فإن روسيا أرادت أن تنقل مفاوضات جنيف إلى (سوتشي)، وبدأت تحاول إقناع السوريين بأن (سوتشي) رديف لجنيف، وأنها تريد مظلة الأمم المتحدة، وكان جواب المعارضة (إذا كانت (سوتشي) متابعة لمفاوضات جنيف وتحت مظلة الأمم المتحدة فما الداعي إذن لعقد مؤتمر (سوتشي)؟ ، لكن روسيا تريد تهميش وفد المعارضة وهيئة التفاوض عبر تظاهرة سياسية تحشد لها ألفاً وسبعمائة شخص يضيع وفد التفاوض بينهم، وجل المدعوين باسم المعارضة هم ممن تم تصنيعهم في الداخل، وسيكون هدفهم في (سوتشي) ترسيخ النظام والدفاع عن بقاء الأسد رئيساً، وستكون المفارقة أنهم يحسبون على المعارضة.

ويدرك العالم كله أن سوريا لن تصل إلى الاستقرار ولن يتوقف شلال الدم فيها، مادام نظام الديكتاتورية قائماً فيها، وما دامت إيران تحقق طموحها التوسعي الفارسي القديم، وما دامت روسيا تبحث عن حضور عسكري دولي على حساب حقوق الشعب السوري، ومادام المجتمع الدولي يتخلى عن دفاعه عن حقوق الإنسان وعن الشعوب التي تطمح للحرية والديموقراطية.

كابوس شغل أدمغة الأحياء

د. إسماعيل أبو عساف
مفكر وكاتب سوري

عقود مضت من تاريخ المنطقة وسورية تزخر بأحداث عظام سجلتها الشعوب بكل فخر، ولا زالت اليوم حبلى بأكثر منها، وتدل انتفاضة أبناء سورية العفوية التلقائية قبل سبع سنوات على ذلك الإرث المخزون، وفعل الحاضر، وتطلعات المستقبل، وعلى الرغم من شراسة الخصوم وتنوعهم، ورغبتهم الهادفة في كسر شوكة وعنفوان المنتفضين، وإعادة تأهيل الاستبداد وبقائه.

خلال هذا التاريخ الطويل المتعرج الهابط الصاعد، تنبئونا صفحاته بالكثير الذي يجب التوقف عنده.

استهدف فيه الخصوم الأرض وفازوا بالقليل ولم ينجحوا، فالاستعمار الفرنسي رحل بجحافله، وذلك بفضل تضحيات وجهد أبناء وفقراء الوطن ونسيجه الاجتماعي الغني المتماسك آنذاك، بالإضافة لجهد مبشريه الأوائل اللذين نطقوا بالحرية وكرامة الجميع، وحاولوا فيما بعد إنهاضه ولم يفلحوا؟؟.

الاستعمار أبقى قبل رحيله وأثناء وجوده من لا يستطيع ولا يمتلك القدرة أن يواصل المرحلة الأصعب في بنائه والدفاع عنه ورفعته، إن كان ذلك على المستوى البناء الوطني أو الفكري أو الاجتماعي والاقتصادي، فإذا كانت المرحلة اللصيقة بالخروج الفرنسي وهي قصيرة، قد كشفت ملامح حراك وطني وجماهيري يطمح بناء الدولة الوطنية واقتصادها المستقل، جاء اللاحقون لوصف تلك المرحلة (ببلاغاتهم بالرجعية)، وعملوا لإعاقة وقتل هذا الطموح، بموجات متواصلة وعلى مراحل من الانقلابات العسكرية وفعل الإيديولوجيات غير الناضجة، ولا علاقة لها بالمسؤولية الوطنية، بل كرست الاستبداد البشع وتبعاته.

إن تاريخاً يمتد لمائة عام من الصعوبة بمكان التعبير عنه بسطور، ولكن لُمع الأخبار فيه تقول: بفعل الثورات في عدد من البلدان بدأت بالثورة العربية 1916، وتبعها 1919 في مصر، 1920 العراق، 1925 سورية، 1936 فلسطين، وفي المغرب وليبيا، ولاحقاً اليمن والجزائر وغيرها، ومن لُمع الأخبار فيها أيضاً ظهور الأحزاب، قليل منها صمد وحافظ على تماس مع أهداف انتفاضات الجماهير، وكثيراً منها كان هدفه السلطة، والسلطة فقط وتدمير الآخر.

لست مؤرخاً لتلك المرحلة فلها رجالاتها والمؤرخون كُثُر، وأبرز ما أريد الخوض باختصار فيه معتمداً اللوحة السياسية التي أخرت قطف نتائج قَدمت من أجلها الجماهير ولا زالت تُقدم التضحيات، ولم تفلح بعد ولكنها تبشر بثمارها بالمستقبل القريب، هناك أكواماً من كتابات رديئة ملهبة وصاخبة، قدمتها السلطات المتعاقبة، والأحزاب والقوى المختلفة والبرامج، ولكنها خاوية من الأفكار البناءة، وكتبت دون عناية، باستثناء القليل منها، خلطت وخلطت بين الدين والإلحاد، والقومية والشيوعية، والتشدد والمرونة، ولم تحسم مسألة واحدة مما كُتب؟..!.

قدمت النخب وكتبت أفكاراً جريئة، وانبرى الشعراء للبوح وبالوصف لما هو سائد، وقاتلت بعض الأحزاب وضحت من أجل التغيير، وفي المقابل ارتبطت الكتابات الرديئة والممارسات القسرية، بتوجيه الصفعات الموجعة لأحزاب ومناضلين وللجماهير ورموزها المختلفة، بما فيهم من مثقفين، وفنانين، وأدباء، وقوى المجتمع الحية، والصفعة لا تصنف جريمة قتل أو لا ترقى لذلك، ولكن جرائم القتل وقعت بالفعل سابقاً ولم يردع مرتكبيها أحد، وهي تقع ومنذ سنوات على الأرض السورية على سمع ومرأى البشرية كلها دون رادع.

إن الفعل الذي صبغ نهج الاستبداد على مدى العقود، لم يمر في ذاكرة الشعب دون تراكم فعل معاكس، وكان كابوساً أثقل أدمغة الأحياء قبل انفجاره، ولأسباب عديدة وفي مقدمتها الخوف وغشاوات الجهل وشراسة القمع ولفترة طويلة، نمى الإنسان في المجتمع باعتباره فرداً منفصلاً عن الجماعة، منشغلاً بمصالحه الشخصية غالباً، والتجربة التاريخية تعلم أنه ليكون التحرر كاملاً، على الإنسان أن ينظم نفسه وقواه الشخصية كقوى اجتماعية، عندها يحرز ما ابتغاه ؟.

ست سنوات وانتفاضة الشعب مستمرة بعفويتها وتلقائيتها الأولى، ولكنها تعلمت وتتعلم من تجربتها، سيراً نحو التنظيم المجدي لجهودها، على الرغم من كل محاولات زرع التشدد، والتشويه المتعمد، والقتل والتهجير واستدعاء الغزاة والميليشيات متعددة القوميات، تسير الثورة إلى الأمام، وتثبت أنه ليست الدولة والسلطة والقمع من يسير التاريخ، بل تاريخ البشر وتضحياتهم هو من يشكل الدولة ويساهم بصنع أحداث التاريخ، بفعلهم وبإرادتهم، لا بنزوة دكتاتور واستبداد قلة.

وإذا تأخرت الثورة في إزاحة الاستبداد فهناك أسباب عديدة قادت إلى الاستعصاء الحاصل، ومنها نقولها ولا خجل التخلف النظري والسياسي، فالتطور النظري يمكن له التحول إلى قوة بدنية ما أن يستحوذ على الجماهير، والصراع الفكري له مستوياته كالقتال، وكتب ماركس إلى روج عام 1843م يقول: (من المحزن التكفل بالأعمال الخَنوع حتى من أجل قضية الحرية، والقتال بدبابيس عوضاً عن الهراوات، وبالثرثرة)، (نحن نبين للإنسان بصفة دقيقة لماذا يناضل، وإن وعيه بذاته شيء عليه اكتسابه.).

هناك من يقلل من البناء الفكري كعامل هام في تحقيق الانتصار، (روبيرت أوين) يقول: (طبع الإنسان مُنتَج، وليس الإنسان إلا مادته الأولية)، ومن هنا لكي تنتصر في التغيير من حالة إلى حالة جديدة (من الاستبداد إلى الديمقراطية)، عليك بالمناداة بالعمل الجماعي، والخروج من منظومة وتفكير الاستبداد والخطاب المعنون إلى من يهمه الأمر، والتنقل المتكرر وادعاء الزور بالثبات على المبدأ، وليس أمامنا إلا أن نذكر بقول (باكو نين) المطارد آنذاك: (نصيح بإخواننا المتعامين ، افتحوا أعين العقل، اتركوا للموتى مهمة دفن ما هو ميت، وافهموا أخيراً إنه ليس ضمن الخرائب المتهاوية ينبغي البحث عن العقل الفتي أبداً الوليد أبداً).

في المراحل العاصفة من عمر الشعوب تُقدر الثورات صمت البعض، ومسايرة من يهمه الأمر، وتباين الخطاب أحياناً عند البعض الآخر، بسبب الراتب المرتبط بالنظام، وحركة الأبناء، والذاتية المفرطة، وغيرها، ولكن من يدعي ويكرر في اجتماعاته أنه يمثل الرافعة لكل ما تشكل من مجموعات تحسب نفسها على المعارضة، عليه الامتثال إلى أحد أمرين:

إما الصمت أو عدم المزايدة عند الصراخ، وليس بعصبية العصابة تحل الأمور.

إن المستبد في مرحلة ما يخرج من نفسه من جوهر الإنسان، ويسير إلى صيرورة ما ليس هو، ويبطش ويدمر ويقتل ويهجر الآخرين إذا ما أحس بنهايته، والمعارض الضعيف غير ثابت، متلون تحركه عمليات الكر والفر، ويفقد الرؤية تماماً بالمنعطفات، ويتطاول على الآخرين، ولا يدرك أن سلاح النقد لا يمكن أن يعوض نقد الأسلحة، لا أحد وصي على أحد، ومن يضع نفسه متعالياً فوق الجميع، هو في مكان آخر في عملية الصراع المحتدم.

الكوتا النسائية

عمر علي
محامي ومحكم دولي لدى الغرفة العربية للتوفيق والتحكيم

الكوتا (quota) :

مصطلح لاتيني الأصل يقصد به نصيب أو حصة، ارتبط هذا المصطلح تاريخيًا بما يسمى بـ)التمييز الإيجابي(، والذي أطلق لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية على سياسة تعويض الجماعات المحرومة (الأقلية السوداء) في ستينيات القرن الماضي، حيث تم تطبيق نظام حصص نسبية)كوتا(، ألزمت بموجبه المؤسسات التعليمية بتخصيص نسبة معينة من الطلاب المقبولين فيها للأقليات الأثنية (السوداء)، كما انتشر في بلدان أخرى كانت تشعر فيها الأقليات بأنها محرومة.

لكن الحديث عن الكوتا النسائية كمطلب حقوقي بدأ يستمد قوته ومشروعيته منذ انعقاد مؤتمر المرأة العالمي الرابع في بيكين عام ١٩٩٥، والذي أقر وجوب اعتماد مبدأ الكوتا كتمييز إيجابي يساهم في تفعيل مشاركة المرأة في الحياة العامة، وصولاً إلى تحقيق نسبة لا تقل عن ٣٠ في المئة في حدود السنة ٢٠٠٥.

ومنذ ذلك الحين فقد استخدم هذا المصطلح بدرجة كبيرة للإشارة إلى تخصيص نسبة، أو عدد محدد من مقاعد الهيئات المنتخبة (البرلمانات والمجالس البلدية) للنساء وذلك لضمان إيصال المرأة إلى مواقع التشريع وصناعة القرار، باعتبار الكوتا يمثل أحد الحلول المؤقتة، التي تلجأ إليها الدول والمجتمعات لتعزيز مشاركة المرأة في الحياة العامة.

وقد أثارت الكوتا جدلية بين المعارضة والتأييد بين فقهاء القانون الدستوري والمثقفين والسياسيين وجرت بشأن ذلك مناقشات وآراء مختلفة كما وجد مبدأ الكوتا معارضة حتى في صفوف النساء وفيما يلي عرض لحجج الجانبين:

الكوتا من وجهة نظر المعارضين:

- يمثل نظام الكوتا إخلالا جسميًا بمبدأ المساواة بين المواطنين كواحد من أهم المبادئ الدستورية.
- يؤدي نظام الكوتا إلى الالغاء الجزئي لصوت الناخب.
- حرمان الشخصيات الرجالية في الدوائر التي ستخصص للنساء من الوصول إلى البرلمان.
- قد تدفع الكوتا النسائية القطاعات الأخرى للمطالبة بحصة من مقاعد البرلمان مثل قطاع الشباب، المعلمين، التجار، المصنعين، المهمشين مما يفقد العملية الديمقراطية جوهرها ويحول العمل البرلماني إلى تمثيل فئات بدلا عن تمثيل الأمة.
- النظام يعطي انطباع بأن المرأة لا تستطيع أن تصل إلى البرلمان وإلى مواقع صنع القرار من خلال قدراتها الذاتية بل تصعد على ظهر النصوص الدستورية والقانونية.
- يعد نظام الكوتا نوعاً من التمييز ولا يمكن تجميله وتحسين صورته وإن كان يطلق عليه بالتمييز الإيجابي.
- رغم أن نظام الكوتا يمكن المرأة من المشاركة والوصول من خلال النصوص الدستورية والقانونية إلى مواقع صنع القرار، إلا أنه لا يمثل العصا السحرية لوضع الحلول لواقع المرأة ككيان ومشاركة اجتماعية واقتصادية وسياسية.

الكوتا من وجهة نظر المؤيدين:

- يعد وسيلة للتغلب على فجوة التصويت بين الرجال والنساء كما يشكل أداة سريعة وفعالة للتعامل مع مشكلة التمثيل الناقص للنساء في البرلمان والحكومة.
- يمنح المرأة جانباً من حقوقها.
- يساهم نظام الكوتا النسائية في تعزيز وتفعيل دور المرأة في المجتمع بشكل عام والحياة النيابية (البرلمانية) بشكل خاص.
- يساعد على خلق وإعداد كوادر نسائية متميزة في مجال العمل البرلماني ويعمل على إزالة الحواجز بين الرجال والنساء.
- تطبيق الكوتا لا يؤدي إلى التميز بين الرجل والمرأة، بل يمنح المرأة جزءاً من حقوقها، فالمرأة تمارس الترشيح والتصويت دون تمييز.
- يعطي نظام الكوتا الفرصة للنساء المرشحات للتنافس في ظل ظروف متكافئة نسبياً على المقاعد المخصصة لهن.
- الخيار الوحيد لتحسين مستوى وصول النساء لمواقع صنع القرار على المدى القريب والمتوسط.
- تطبيق الكوتا إنما يتم بصورة استثنائية ومؤقتة لتجاوز المعوقات التي تواجه مشاركة المرأة في الحياة العامة.
- ومع كل ما سبق فإن اسهام المرأة في العملية التنموية بمفهومها الشامل والمشاركة في صناعة القرار وإزالة أشكال التمييز ضد المرأة يعد معيارًا لمدى الديمقراطية التي يعيشها أي بلد.

أنواع الكوتا:

الكوتا التشريعية (أو القانونية)، أو الدستورية التمثيلية: التي يتم من خلالها تخصيص نسبة محددة أو عدد من المقاعد في المجالس التشريعية للنساء.

الكوتا الترشيحية: التي قد تكون مقننة فتجبر الأحزاب على ترشيح نسبة محددة من النساء على قوائمها مثلما هو الحال في فلسطين حيث نص قانون الانتخاب في عام ٢٠٠٥ على أنه (يجب أن تتضمن كل قائمة من القوائم الانتخابية المرشحة للانتخابات النسبية (القوائم) حداً أدنى لتمثيل المرأة لا يقل عن امرأة واحدة من بين كل من: ١.الأسماء الثلاثة الأولى في القائمة، ٢.الأربعة أسماء التي تلي ذلك، ٣. كل خمسة أسماء تلي ذلك).

الكوتا الطوعية: التي تتبناها الأحزاب في لوائحها دون وجود نص قانوني ملزم مثلما هو الحال في العديد من الدول الاسكندنافية مثل السويد والنرويج.

مواقع تطبيق نظام الكوتا:

المواقع القيادية (في كل مفاصل أجهزة الدولة التنفيذية، التشريعية، الهيئات الاستشارية، القضائية، اللجان) مركزياً ومحلياً.

الهيئات القيادية للأحزاب والتنظيمات السياسية.

الترشيح في الانتخابات العامة (الرئاسية، البرلمانية، المجالس المحلية.

قيادة الأنشطة السياسية والمدنية والمجتمعية.

نماذج من تطبيقات نظام الكوتا:

١- فرنسا فرضت نظام الحصة (الكوتا) بالمناصفة عام ٢٠٠٠م وسمي بقانون المناصفة وبموجب ذلك يتشكل البرلمان الفرنسي مناصفة بين الرجال والنساء.

٢- كما تم وضع نظام الكوتا في العمل السياسي في إطار الأحزاب السياسية وذلك بتخصيص نسب معينة من المواقع القيادية في الأحزاب والمنظمات الجماهيرية للنساء، وهنالك تجارب سابقة في هذا المجال وبالأخص في أحزاب اليسار والوسط الأوروبية، ففي ألمانيا عمل حزب الخضر بالكوتا في العام ١٩٨٠م، والاشتراكيين الديمقراطيين في ١٩٨٨م والحزب الديمقراطي المسيحي في ١٩٩٦م أما في السويد فحزب اليسار قدم الكوتا الحزبية في العام ١٩٩٠م والحزب الديمقراطي المسيحي في العام ١٩٩٣م.

٣- المغرب: خصص ٣٠ مقعداً من أصل ٣٢٥ مقعد في البرلمان.

٤- الاردن: خصص ٦ مقاعد بموجب قانون الانتخابات لعام ٢٠٠٣ ثم زيد العدد إلى ١٢ بموجب أخر تعديل للقانون.

٥- السودان: خصص نسبة تتراوح من ١٠ إلى ٣٥ مقعد للنساء.

٦- العراق: خصص نسبة لا تقل عن (ربع) عدد الاعضاء لمجلس النواب أي ٢٥ ٪، وتمثل هذه النسبة في العراق أضعاف نسبة تمثيل المرأة في الكونغرس الامريكي.

٧- السلطة الفلسطينية: أن تكون إمرأة ضمن الأسماء الثلاثة الواردة في قائمة المرشحين، وبين الأسماء الاربعة التي تلي، والأسماء الخمسة التي تلي وهكذا.

٨- مصر: تبنّى التشريع المصري نظام الكوتا النسائية بالقانون رقم ٢١ لسنة ١٩٧٩م والذي أوجب تمثيل المرأة في البرلمان بحصة لا تقل عن ٣٠ مقعداً بواقع مقعد لكل محافظة على الأقل وقد شهد البرلمان المصري عام ١٩٧٩م طفرة هائلة في تمثيل المرأة فقد حصلت النساء على (٣٥) مقعداً تم زيادتها إلى (٣٦) مقعداً عام ١٩٨٤م إلا أن المحكمة الدستورية العليا قضت بعدم دستورية القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٧٩م مما ترتب عليه إلغاء نظام الكوتا النسائية في مصر رغم أن مصر تأخذ بنظام الكوتا العمالية بأن تحدد حصة لا تقل عن ٥٠٪ للعمال والفلاحين وقد تراجع تمثيل المرأة في البرلمان المصري بشكل ملحوظ بعد إلغاء نظام الكوتا النسائية حتى تم العودة لذلك النظام بمقتضي القانون رقم ١٤٩ لسنة ٢٠٠٩م بتخصيص دوائر انتخابية يتنافس عليها النساء فقط وذلك بصفة مؤقتة لمدة فصلين تشريعيين وبحيث تنتخب من هذه الدوائر (٦٤) امرأة.

وعلى الرغم من أن ثورة ٢٥ يناير قد شهدت مشاركة فاعلة للمرأة المصرية الا ان التشريعات اللاحقة على الثورة قد ألغت نظام الكوتا النسائية ونتج عن ذلك تمثيل متدني للنساء في الانتخابات البرلمانية التي شهدتها مصر مؤخرًا حيث فازت (٩) سيدات فقط ويمثلن نسبة لا تزيد عن ٧و١٪ من مقاعد البرلمان الحالي.

٩-سورية:في عام ١٩٦٥ تم تعين أعضاء مجلس الشعب ومنحت ٨ مقاعد للمرأة من أصل ٩٥ مقعداً.

وفي عام ١٩٦٦ تم توسيع المجلس ووصل عدد النساء ١٢ من أصل ١٣٤ مقعداً.

وفي عام ١٩٧١ شكل مجلس شعب جديد بالتعيين وكان للمرأة فيه ٤ مقاعد.

والآن تشغل المرأة ٣٠ مقعداً من أصل ٢٥٠ أي ما نسبته ١٢٪ تقريباً من مجمل مقاعد مجلس الشعب.

وختاما:

لا بد من التنويه بأنه من المفضل تحديد نسبة مئوية كحد أدنى من المقاعد للنساء أفضل بكثير من تحديد عدد المقاعد البرلمانية المخصصة للنساء، وذلك لمواكبة مشكلة ازدياد عدد المقاعد البرلمانية مع ازدياد عدد السكان، ولعدم حرمان النساء من مقاعدهن في حال حصولهن على أكثر مما هو مخصص لهن من مقاعد دون اللجوء إلى نظام الكوتا.

مثقفو البراميل القاتلة

سعدية مفرح

شاعرة وكاتبة وصحفية كويتية

لا معنى لانعقاد مؤتمر لاتحاد الأدباء الكتاب العرب في دمشق، سوى أنه تواطؤ مع القاتل في القتل، ومع الطاغية في الطغيان، والأكيد دائماً أنه ضد الإنسانية، وضد الأدب، وضد الإبداع بكل معانيه.

سبع سنوات والنظام السوري القاتل يوغل في القتل، وينافس كل القتلة الآخرين على أرض سورية في عدد الضحايا وكمية الدماء البريئة وأشكال الموت، بعد أن ساهم في جعل بلاده أرضاً مستباحةً أمام كل الذين يودون القتال المجاني وغير المجاني، قاضياً بذلك على ثورة شعبية سلمية بأشد وسائل التنكيل والقتل.

لا التباس في جرائم النظام السوري أمام أحد وبالتالي، لا عذر لأحد في الجهل بما يحدث، وخصوصاً جهل مثقفين وأدباء وإعلاميين، يفترض أن متابعة مصائر البشر الأبرياء من اهتماماتهم التلقائية أصلاً، كل الإجرام الذي كان يتوالى على البلاد والعباد إجرام حي يبث على الهواء مباشرة، فلم يترك لأحد مظنة الشك أو الريبة في ما يحدث هناك، البراميل القاتلة سلاحه المبتكر، والموت معروضٌ على كل شاشات العالم، وجثث اللاجئين ما زالت طريةً موزعةً على شواطئ اللجوء بالعدل والقسطاس، والدماء ما زالت تسيل، كل هذا ومجموعة تسمى نفسها نخبة مثقفة أبت إلا أن تغمض أعينها عنه، كي تبرّر لنفسها أن تذهب إلى القاتل في داره، وتحييه على ما يقوم به!، أو لعلها رأت هذا كله فعلا، ووافقت عليه، بل ورأت فيه واجباً يستحق القاتل أن يمتدح لأنه أقدم عليه.

الغريب العجيب أن الاتحاد عقد مؤتمره الملطخ بدماء الضحايا تحت شعار (ثقافة التنوير.. تحديات الراهن والمستقبل)، وفي الشعار معنى (فانتازي)، لا بد أن المشاركين في المؤتمر انتبهوا إليه، وهم ينتمون إلى عدة دول عربية، ضمتهم قاعة الأمويين في فندق الشام في دمشق، في مفارقة تاريخية ما بين تحديات الراهن والمستقبل، كما أعلنوه في شعارهم واسم القاعة واسم الفندق الطالعين في عمق تاريخٍ لا يخلو من إشارات دموية واضحة، أما ثقافة التنوير فلا بد أن لها دلالة لدى هؤلاء الذين اجتمعوا بضيافة نظام مغرق في تخلفه، بقي يحكم أقدم عاصمة في التاريخ، وأحد أعرق شعوب الأرض، وأكثرها ثقافة وحضارة، وفي سبيل (التنوير والثقافة والراهن والمستقبل والتحدّي)، كما يعرفها أعضاء اتحاد الكتاب العرب الذين شاركوا في هذا المؤتمر، أوصوا بنشر عشرين كتاباً تنوعت موضوعاتها بين شعر وقصة ورواية ودراسة، وتوحدت في مديح الطاغية الذي جلسوا، في ختام جلسات المؤتمر، في حضرته صاغرين.

ومن المثير حقاً أن يتبرع بعضهم بالقول إن ما فعلوه ليس إلا انتصاراً للشعب السوري، بعيداً عن النظام ورغماً عنه، وربما كادت فعلتهم أن تمر على كثيرين لم ينتبهوا إلى شناعتها، لولا تنادي جمع من الكتّاب والمثقّفين العرب ليوقعوا على بيانٍ دانوا فيه ذلك المؤتمر، لما يمثله كما قالوا (من تواطؤ مرفوض مع النظام الأسدي المجرم) الّذى لم يتوقّف منذ سبع سنوات، عن سفك دم أهلنا الأبرياء في سوريّة وتخريب العمران ودفع الوطن السوري بكل عنف وهمجيّة إلى الهاوية، شأنه في ذلك شأن فصائل الإرهاب الديني والطائفي وأدواته المشبوهة، إنّ اجتماع دمشق ليس سوى تعبير مؤسف عن هزيمة الكاتب العربي، وجبنه وزيف وعيه وارتهانه وتخلّيه عن دوره الرسالي في نقد أنظمة القمع، والانتصار لشعوب أمّته المقهورة وقضاياها العادلة؛ وإنّ تعامي المجتمعين في دمشق عمّا يعنيه اجتماعهم من تأييدٍ للقاتل، وتخلٍّ عن الضحايا، لهو أمرٌ مؤسفٌ يندى له جبين الأحرار ذوي الضمائر الحيّة، وحري بكل مثقفٍ حرّ أن يتبنى مثل هذا البيان، الواضح في إدانة جريمة مثقفي البراميل القاتلة.

السادة أعضاء المؤتمر العام لاتحاد الكتاب العرب

بسام يوسف

كاتب وصحفي سوري - رئيس تحرير صحيفة كلنا سوريون

(أهلا وسهلا فيكن بدمشق قلب العروبة النابض، اللي شرفتوها وشرفتونا فيكن وبمؤتمركم العام.

كنت بتمنى ومتلي ملايين السوريين انو نكون باستقبالكن بالشام، لكن بعد ما طلع سيادة الرئيس بنظرية (التجانس) ماعاد نقدر نحنا نصف الشعب السوري غير المتجانس انو نقوم بواجبكن ونستقبلكن.

لذلك ومنشان واجبكن رح قدملكن عشر نصائح كتير رح تفيدكن اثناء زيارتكن لدمشق).

١ – بعد ان تنتهي اجراءات دخولكم في مطار دمشق الدولي، ستتوجهون إلى السيارات المخصصة لنقلكم إلى دمشق، أرجو وأنتم تعبرون الطريق من المطار وصولاً إلى دمشق أن تنشغلوا بشيء ما ، لا تنظروا من نوافذ السيارات التي تنقلكم، ثمة بلدات مدمرة، وثمة صرخات لأطفال، وربما بقايا من أجسادهم التي مزقتها قنابل الطائرات، ولاتزال عالقة على شجيرات طريق المطار، لا تشغلوا بالكم بها، إنها الحرب كما تعلمون، ونحن السوريين نخاف على رهافة أرواحكم، افتحوا كتاباً ما ، دبّجوا رسائل المديح التي سترسلونها، انشغلوا بأي شيء لكن لا تنظروا من نوافذ السيارات التي تقلكم.

٢ – وأنتم تعبرون شوارع دمشق تحاشوا النظر في وجوه السوريين الذين تعبرون بهم، إنها وجوه حزينة ومقهورة ومتعَبة، لا تهتموا للأمر كثيراً فقد يتسبب هذا لكم بتعكر في مزاجكم وأنتم المقبلون على مهمة نبيلة وعظيمة.

٣ – في الفندق الذي ستقيمون فيه تأكدوا قبل أن تناموا من أن تغلقوا نوافذ غرفكم جيداً، فعندما يهدأ ضجيج المدينة الحزينة وتحاولون أن تناموا ينبعث من شوارعها وبيوتها صوت أنين عميق، لا تشغلوا بالكم إنه أنين مئات آلاف المعتقلين الذين يموتون بصمت في أقبية قريبة منكم، فقط اغلقوا النوافذ جيداً وإذا لم يختف الصوت فقط ضعوا الوسائد فوق آذانكم.

٤ – اذا فكرتم أن تزوروا دمشق القديمة فأنصحكم أن تحفظوا بعض العبارات باللغة الايرانية كي تتفاهموا مع الحواجز الايرانية التي ستوقفكم ، ولابأس إن دعاكم الحرس الثوري الإيراني لحفلة لطم في الجامع الاموي أن تستجيبوا وتلطموا ، اعتبروها تلاقح ثقافي وفكري مع الأشقاء الايرانيين.

٥ – أنصحكم بأن تتعلموا – على سبيل الاحتياط – بعض الجمل بالروسية أيضاً وبالأفغانية والشيشانية و..و... فربما مررتم على حواجز تتكلم هذه اللغات، سيسهل هذا موركم فأنتم كتاب وإحساسكم بالغ الرهافة ولا يجوز أن تتعرضوا لمشكلة بسبب سوء تفاهم باللغة.

٦ – عندما تذهبون إلى لقاء القائد العظيم في قصر الشعب ، لا تحاولوا أن تنظروا من نوافذ وشرفات قصره إلى دمشق، فقد تشاهدون داريا المدينة المهدمة التي هجّر أهلها ، وقد تشاهدون مخيم اليرموك الذي حوصر حتى الموت جوعاً، ولا تنظروا باتجاه حرستا أو القابون أو جوبر أو ..أو ... فهذا الدمار الذي يحيط بكم من كل الجهات قد يتسبب لكم ببعض الاكتئاب.

٧ – عندما تصافحون بشار الأسد لا تهتموا كثيراً للدم العالق بيديه، إنها ضريبة النضال والمقاومة والممانعة ولا تنزعجوا إن أتهمكم أحد بأنكم ذاهبون للقاء الديكتاتور ، فهذ افتراء بحق القائد العظيم، ثقوا أنه لايزال قائد محور المقاومة والممانعة.

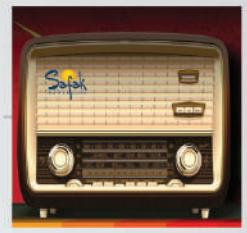
٨ – من يريد منكم أن يتسوق فليذهب إلى سوق (السنّة) ، هناك تجدون بضائع رخيصة جداً، صحيح أنها مسروقة من بيوت سوريين هجروا أو قتلوا، لكنها بضاعة جيدة والأهم أنها رخيصة جداً.

٩ – أعتقد أنكم وبصفتكم كتاب ومفكرون تحبون اقتناء الآثار والتحف أيضاً، يمكنكم أن تشتروا الآثار السورية التي نهبت بأسعار بخسة، قد يتطلب منكم الأمر الاستعانة بمسؤول كبير أو ضابط كبير، فبيع الآثار محصور بكبار المسؤولين والضباط.

١٠– امشوا في شوارع دمشق، سيكون سهلاً ومريحاً أن تمشوا بعد أن تخففتم من شرفكم وضميركم وأخلاقكم، ولا تنسوا أن تبتعدوا عن الأطفال المشردين الذين يسكنون الأرصفة عندما تلتقطون صوركم.

سأشكركم على بيانكم الختامي سلفاً، أنا متأكد أنكم ستعلنون وقوفكم إلى جانب الرئيس الذي يحاربنا نحن السوريين الإرهابيين.

Ortadoğu
MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ
www.ortadogumedyailetisim.com



Safak RADYO Gaziantep Fm 98.0
www.safakradyo.net
98.0
Türkçe

SAFAK KURDİ
www.safakkurdi.com
97.4
Kürtçe

FECR RADYO
www.fecrradyo.com
103.2
Arapça

israk إشراق
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||
Türkçe ve Arapça

جمعية إيليكدر تستنفر من أجل مسلمي آراكان
İyilikder Arakanlılar İçin Yeniden Yola Çıktı

تواصل جمعية إيليكدر تقديم مساعداتها لمسلمي إقليم آراكان الذين يكافحون من أجل التمسك بالحياة في الخيام في بنغلادش. وقد توجه إلى آراكان للمرة الرابعة فريق يتألف من أعضاء مجلس إدارة الجمعية وعدد من المتطوعين، وذلك من أجل تسليم التبرعات التي ائتمنها عليهم أهل الخير.

ويتضمن برنامج جمعية إيليكدر هناك في الفترة الممتدة من ١٨ إلى ٢٢ يناير ٢٠١٨ توزيعَ ما مجموعه ٥٧٠٠ سلة غذائية و٤٥٠٠ بطانية. وقد زار فريق الجمعية عند وصوله إلى المنطقة أولاً دار الأيتام التي تؤوي أطفالاً تتراوح أعمارهم بين عامين وسبعة أعوام. ووزع عليهم كمية من الهدايا. ثم انتقل إلى منطقة كوكس بازار التي سيتم فيها توزيع المساعدات.

İyilikder'in, Bangladeş'te çadırlarda yaşam mücadelesi veren Arakanlı Müslümanlara yönelik yardımları devam ediyor. İyilikder Yönetim Kurulu ve gönüllülerinden oluşan ekip, hayırsever bağışçıların emanetlerini 4. kez Arakanlılara ulaştırmak üzere bölgeye gitti.

İyilikder, 18–22 Ocak 2018 tarihleri arasında 5700 gıda paketi ve 4500 battaniye dağıtımı yapacak.

Bölgeye ulaşan İyilikder ekibi öncelikle 2-7 yaş arasındaki çocukların kaldığı yetimhaneyi ziyaret ederek çeşitli hediyeler dağıttı. Daha sonra yardımların dağıtılacağı Cox's Bazaar bölgesine hareket edildi.

تلاميذ الإعدادية يطلقون حملية مساعدات نموذجية
Ortaokul Öğrencilerinden Örnek Yardım Kampanyası

سلم تلاميذ إعدادية الشهيد محمد أمره اوزر إلى جمعية إيليكدر كمية من الملابس التي جمعوها في إطار حملة مساعدات التي نظموها من أجل المحتاجين. وتعتبر تلك الحملة مبادرة نموذجية أطلقها تلاميذ الإعدادية المذكورة في حي آريل بمدينة غازيعنتاب للمرة الثالثة على التوالي بمشاركة وتشجيع من معلمي المدرسة. وتم خلال الحملة جمع كميات من الأحذية والملابس تم تسليمها للجمعية يوم الجمعة ١٩ يناير ٢٠١٨ من أجل إيصالها إلى من يحتاج إليها من الفقراء.

Şehit Mehmet Emre Özer Ortaokulu öğrencileri düzenledikleri yardım kampanyasıyla ihtiyaç sahipleri için topladıkları kıyafetleri İyilikder'e teslim ettiler. Gaziantep'in Arıl Mahallesinde eğitim öğretim faaliyetlerine devam eden Şehit Mehmet Emre Özer Ortaokulu öğrencileri örnek bir davranış sergileyerek düzenledikleri yardım kampanyasıyla ihtiyaç sahipleri için topladıkları yardım malzemelerini İyilikder'e teslim ettiler. Şehit Mehmet Emre Özer Ortaokulu öğretmen ve öğrencileri tarafından bu sene üçüncüsünü düzenlenen yardım kampanyasıyla ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmak üzere topladıkları ayakkabı ve kıyafetler 19 Ocak Cuma günü İyilikder gönüllülerine teslim edildi. Teslim edilen malzemeler İyilikder tarafından ihtiyaç sahiplerine ulaştırılacak.

عمالة المثقفين للإمبريالية انتحار للثقافة
Aydınların Emperyalist Güçlere Uşaklık Etmesi Aydınlığa İhanettir

انتقد رئيس منتدى الأناضول طورغاي آلدمير بياناً أصدره عدد من الأكاديميين، مشدداً على أن «عمالة المثقفين للإمبريالية انتحار للثقافة». وحول البيان الذي يحمل عنوان «مبادرة الأكاديميين من أجل السلام» قال آلدمير «إنني أدعو الشباب من أبناء هذه الأمة إلى الاحتجاج على الأساتذة الموقعين على ذلك البيان.

وعليهم ألاّ يتلقوا منهم الدروس. لأن مثل أولئك الأساتذة ليس لديهم ما يقدمونه لشبابنا الذين يمثلون مستقبل هذه الأمة».

وفي معرض رده على أسئلة مراسل وكالة الأناضول للأنباء، أشار آلدمير إلى أن البيان المذكور الذي أصدره عدد من المثقفين والأكاديميين المزعومين يتعارض مع الواقع الذي يعيشه الشعب.

Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir'den akademisyenler bildirisine tepki; "Aydınların emperyalist güçlere uşaklık etmesi aydınlığa ihanettir."

nadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, "Barış İçin Akademisyenler İnisiyatifi"nin yayınladığı bildiriye ilişkin, "Bu milletin evlatları olan gençleri, bildiride yer alan hocaları protesto etmeye davet ediyorum. Onlardan ders almamalılar. Onların, bu milletin geleceğini temsil eden gençlerimize verecekleri bir şey yoktur" dedi.

Aldemir, AA muhabirine yaptığı açıklamada, halkın gerçekleriyle örtüşmeyen sözde aydın akademisyenlerle ilgili gerçeklerin söz konusu bildiriyle ortaya çıktığını söyledi.

تجديد مكتبة البوصلة
Pusula Kitabevi Yenilendi

تم تجديد مكتبة البوصلة التي تواصل تقديم خدماتها لمحبي الكتب، والموجودة في السوق الجامعي داخل حرم جامعة غازي‌عنتاب. وكانت المكتبة قد افتتحت قبل عامين وهي تواصل اليوم دورها كنقطة لقاء الطلبة والأكاديميين ومحبي الكتب مع الكتاب الثقافة. بما تحتويه من ثروة متنوعة من الكتب تستطيع مكتبة البوصلة اليوم تقديم خدمات أفضل لروادها بعد تجديدها. فقد تم توسيع قاعة المطالعة لتكون إحدى أوسع الكتبات في ولاية غازي‌عنتاب. وتحتوي المكتبة على أقسام مهمة من التخصصات مثل علوم القرآن والحديث والسيرة والفقه والتاريخ الإسلامي والتفسير والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع والأدب التركي والآداب العالمية والتاريخ الحديث وتاريخ العالم والتاريخ العثماني. وتنظم المكتبة كذلك مراسم توقيع المؤلفين لكتبهم وندوات يلقيها أولئك المؤلفون. ويوجد في تلك المكتبة مراجع بمختلف اللغات، إضافة إلى كتب الدروس المختلفة. وفي الطابق العلوي للمكتبة ثمة مقهى يستطيع الطلبة التدارس فيه بشكل جماعي. والأهم هنا أن كافة الخدمات التي تقدها مكتبة البوصلة للطلبة مجانية تماما.

Gaziantep Üniversitesi kampüsü içerisindeki Üniversite Çarşısında kitapseverlere hizmet vermeye devam eden Pusula Kitabevi yenilendi. Gaziantep Üniversitesi kampüsü içersinde 2 yıl önce açılan Pusula Kitapevi, öğrencilerin, akademisyenlerin ve kitapseverlerin kitapla ve kültürle buluşma noktası olmayı devam ediyor. Zengin kitap çeşitleriyle kitapseverlerin buluştuğu mekân olan Pusula Kitabevi okuyucularına daha iyi hizmet verebilmek için yenilendi. Kitabevi genişletilerek Gaziantep'in en geniş kitabevlerinden biri haline getirildi. Kur'an-ı Kerim, siyer-hadis, fıkıh, İslam tarihi, tefsir, felsefe, psikoloji, sosyoloji, Türk edebiyatı, dünya edebiyatı, yakın tarih, dünya tarihi, Osmanlı tarihi gibi bölümlerin yer aldığı kitapevinde; imza günleri ve yazarlarla hasbihal programları düzenleniyor. Kitabevinde farklı dillerde yazılmış kaynak eserlerle yardımcı ders kitapları da bulunuyor.
Kitabevinin üst katında yer alan kafeteryada ise öğrenciler ders çalışma imkânı bulurken kurulan kütüphane ile öğrencilere ücretsiz hizmet veriyor.

جمعية إيليكدر تواصل تقديم عروض تعريفية بمشاريعها
İyilikder'in Proje Sunumları Devam Ediyor

نفذت وحدة المشاريع في إسطنبول التابعة لجمعية إيليكدر عرضاً تعريفياً بمشروع توزيع حليب الماعز على الأطفال الذين يدرسون في مدرسة تلسز ماوي اوموت الخاصة للحضانة والذين تتراوح أعمارهم بين الثالثة والسادسة سنوات. وشارك في هذا العرض كل من خديجة آقصوي ممثلة الجمعية التي تشرف على هذا العمل في زيتين‌بورنو، وإيبك آيسل آلبجان منسقة النشاط النسائي، ومزكين كولمسر مسؤولة وحدة التبرعات، وساهم كل منهن بالتعريف بمشروع توزيع حليب الماعز على الأطفال. كما أجبن على أسئلة الأطفال الذين تابعوا العرض بكل اهتمام.
وعن طريق مثل هذه العروض بدأت جمعية إيليكدر حملة تعريف الأطفال بفوائد حليب الماعز.

İyilikder İstanbul Proje Birimi tarafından Özel Telsiz Mavi Umut Anaokulu'nda eğitim gören 3- 6 yaş öğrencilere Süt Keçisi Projesi'nin sunumu gerçekleştirildi. Çalışmayı yürüten İyilikder Zeytinburnu Kadın Temsilcisi Hatice Aksoy, Kadın Çalışmaları Koordinatörü İpek Aysel Alpcan ve Bağış Birimi Sorumlusu Mizgin Gülümser'in hazır bulunduğu sunumda çocuklara Süt Keçisi Projesi tanıtıldı.
Çocukların yoğun ilgi gösterdiği sunumda ayrıca miniklerin merak ettiği sorular da cevaplandırıldı.
İyilikder bu tür sunumlarla Süt Keçisi Projesi'ni öğrenciler arasında da yaygınlaştırmaya başlamış oldu.

توزيع الملابس على أربعة آلاف شخص في العراق
Irak'ta 4.000 Kişiye Kışlık Kıyafet

وزع الهلال الأحمر التركي كمية من الملابس الشتوية على نحو أربعة آلافٍ من أهالي تلعفر اللاجئين في مخيم يحياوة في محافظة كركوك العراقية. وفي هذا الإطار استلم آلاف اللاجئين هناك الملابس الشتوية والمعاطف والأحذية والأسرة والأغطية للاحتماء من برد الشتاء خلال هذا العام كما هو الحال في كل عام.
المتحدث باسم جبهة تركمان العراق علي مهدي أكد أن الجمهورية التركية تقف إلى جانب العراق والعراقيين منذ سنوات الـ١٥ الأخيرة، وقال: «نشكر الجمهورية التركية التي تمد يد العون منذ سنوات للتركمان. ولم تبخل تركيا وهيئاتها الإغاثية الرائدة بإرسال الأغذية والملابس والمساعدات الإنسانية إلى العراقيين الذين تحولوا إلى لاجئين مختلف المناطق العراقية». وقال قصاب وهو أحد أهالي تلعفر: «نحن مازلنا على قيد الحياة بفضل المساعدات التي يقدمها الهلال الأحمر التركي. وإن كل من اضطر على الحياة كلاجئ فإنه قد استفاد بنسبة كبيرة من المساعدات التي تقدمها تركيا».

Türk Kızılayı, Irak'ın Kerkük kentindeki Yahyava çadır kampındaki yaklaşık 4 bin Telaferli göçmene kışlık kıyafet yardımı yaptı. Kışlık kıyafet, mont, ayakkabının yanı sıra göçmenlere yatak ve battaniye de dağıtılan Türk Kızılayı, he yıl olduğu gibi bu yıl da soğuk havalardan korunmaları için çatışma mağdurlarına destekte bulundu. Türkiye Cumhuriyeti'nin son 15 yıldan beri Irak ve Iraklıların yanında olduğunu belirten Irak Türkmen Cephesi (ITC) Sözcüsü Ali Mehdi, "Yıllardır yardım elini Türkmenlere uzatan Türkiye Cumhuriyeti'ne teşekkür ederiz. Türkiye'nin en önde gelen yardım kurum ve kuruluşları Irak'ın tüm bölgelerindeki göçmen durumundaki Iraklılara gıda, kıyafet ve insani yardımlarını esirgememiştir" dedi. Telaferli Vatandaş Kasap ise, "Türk Kızılayı'nın yardımları sayesinde kampta hayatımızı sürdürüyoruz. Göçmen durumundaki tüm insanlar Türkiye'nin verdiği yardımlardan büyük oranda istifade ediyor" diye konuştu.,

كيف يقيم المثقف السوري (إشراق) وهي تدخل عامها الثالث

أحمد مظهر سعدو
كاتب وصحفي سوري

بينما تتم صحيفة إشراق عامها الثاني، وتستعد للبدء في عامٍ ثالث، كان لابد من استطلاع رأي بعض أهل الثقافة، ممن يتابع اشراق، ويطلع على ما تنتجه من أعداد متتابعة، وما تحمله في طياتها من حلم الاندماج والعلاقة التشاركية بين الثقافتين العربية والتركية، وصولًا الى حالة من تلاقح الثقافات، وفق أسس معرفية جديدة ومتجددة، تساهم بشكل مباشر أو غير مباشر، في إعادة التأسيس لبنية معرفية حضارية إسلامية، صعدت تاريخيًا، ثم تعثرت قليلًا ، كنتيجة طبيعية لسياسات الاستبداد الأسدي على مدى أربعين عامًا أو يزيد، من عمر سرقة السلطة من قبل الطغاة في سورية، واليوم تحاول إشراق أن تعيد وصل ما انقطع، من أواصر القربى التي كانت على طول المدى، كجيران بتاريخ مشترك، وجسر عبور متين لا ينال منه أي نوع من العبث، في التاريخ الحضاري الإسلامي، ماضٍ ومستقبل.

الكاتب الصحفي أيمن أبو هاشم والمنسق العام لتجمع مصير تحدث لإشراق بقوله: إشراق تشكل خطوة مهمة في بناء إعلام سوري بديل، لأنه المزج بين التنوع بالمواضيع السياسية والاجتماعية والأدبية الواضح، ضمن الصحيفة الذي يعطي هامشًا أوسع للمشاركة من قبل الكتاب السوريين، بالإضافة إلى هامش واسع من الحرية في التعبير عن رأي الكتاب، وهذا شيء ينسجم مع مناخ الثورة، وينسجم مع المناخ العام بوجود منابر تعبر بصدق عن نبض الشارع، وهو ضمان استمرارها لأنه في غياب تجارب سابقة ولعدم استمرار المطبوعات هذه، مما خلق فجوة بين الكتاب والقراء، هذه المنابر التي تمثل الجسر الذي يربط بينهم، وبالتالي الحرص على استمرارها هو شيء مهم، مع تطوير إمكانيات المشاركة فيها، من قبل جيل الشباب تحديدًا، لأننا اليوم بحاجة لتحفيز جيل الشباب على الكتابة، من خلال أبواب جديدة، تشكل منهل جديد للعطاء.‘‘

الإعلامي والباحث علاء الدين حسو أكد أنها: مهمة صعبة أن تحقق توافقًا تجمع فيه نخبة من الأقلام السورية، ذات المشارب والرؤى المختلفة، أن تكتب في صحيفة واحدة تتحدث عن سورية حاضرًا ومستقبلًا وعروجًا على الماضي، تجربة صعبة لتحقيق توازن مع العقل الآخر، لأن إشراق تفكر بعقلين وقلب واحد، بل مؤخرًا بثلاثة عقول، العقل العربي والتركي والكردي، وهي فرصة للتعرف كيف يفكر الآخر، وكيف يرى، وكيف يحلل، وتابع يقول: إشراق تحتاج لدعم حقيقي، حتى تكون نموذجًا رائدًا في المنطقة، وهناك ملاحظات كثيرة، ولكن بالمقابل هناك إيجابيات هائلة، وأعتقد أن دعم الصحيفة سيجعلها مثل الكهرباء، تدخل كل عقل وتنير جوانب مظلمة فيه.

أما رسام الكاريكاتير خالد قطاع فقد قال لإشراق: أعتقد أن هناك حاجة للاهتمام أكثر بالصور والرسم المرافق والكاريكاتير، والاهتمام بالمواضيع الثقافية والحضارية المشتركة بين السوريين والأتراك، وكذلك رسائل أو آراء لمتابعي الصحيفة وإيجاد صفحة للشباب.

الشاعر الفلسطيني أكرم عطوة تحدث عن صحيفة إشراق قائلًا: لا شك أن صحيفة إشراق تقوم بنشر الكثير من النصوص السياسية والأدبية الجيدة والمهمة، لكنني أتمنى أن تقوم هذه الصحيفة أيضًا، بتغطية الأنشطة السياسية والأدبية، التي تتم في مدينة غازي عينتاب، كندوة الثلاثاء الحوارية التي تنعقد أسبوعيًا، في مكتب تجمع مصير والصالون الأدبي، الذي ينعقد كل أربعاء في دار نون ٤، وكذلك أتوجه بالتحية لإدارة هذه الصحيفة وللأقلام المبدعة، التي تكتب فيها، وأتمنى لإشراق، المزيد من النجاح والاشراق.

المهندس أحمد طه من مجلس محافظة ريف دمشق قال: أنا على اطلاع، ولكن غير منتظم على أعداد صحيفة إشراق حيث أتابع الكاتب أحمد

مظهر سعدو بانتظام، كما أتابع الكاتبين عدنان عبد الرزاق، ومحمد زاهد غل، وأرى الأهمية في استكتاب الكتاب الأتراك من كافة المشارب، حتى نستطيع أن نعرف كيف يفكر الأتراك في القضية السورية، كما أتمنى لصحيفتكم دوام الازدهار والتوفيق، وأن تكون هي وزميلاتها من الصحف، نواة السلطة الرابعة في سورية المستقبل.

الكاتب السوري محمود وهب قال: استطاعت إشراق أن تخطو خطوات مهمة، وأن تشق لنفسها طريقاً في وسط يعجُّ بصحافة متنوعة، يشرف عليها جيل من الشباب الطامح، وهذا ما جعل مهمة إشراق صعبة ومعقدة وتحتاج إلى جهود استثنائية لتواكب الركب، إن لم تتفوق عليه، فهي أمام منافسة استثنائية، على أكثر من صعيد، أقلها: أنَّ الصحافة المنافسة أكثر

بهرجة بورقها وطريقة تقديمها للقراء، وقد تكون أكثر دعماً، فكل مشروع ثقافي يحتاج لأجنحة كي يحلِّق بها، ومع ذلك فقد كوَّنت إشراق لنفسها اسمًا معروفًا لدى غالبية المثقفين، وخصوصًا في مدينة غازي عينتاب، واستطاعت، كذلك، أن تستقطب كتابًا وقراءً من أجيال مختلفة شبابًا وكهولًا، نساء ورجالاً، وأنْ تضمَّ على صفحاتها ألوانَ المقالات السياسية منها والثقافية، وأن ترحب، كذلك، بالكثير من المبدعين شعراء وقاصين ونقادًا، وهذا كله في صالحها، إضافة إلى أنَّ بعض مقالاتها تترجم إلى اللغة التركية، ما يجعلها جسرًا ثقافيًا بين الشعبين السوري والتركي! ، ثم تابع يقول: أرى أن تعمل إشراق على تطوير نفسها بالتحقيقات التي تتناول قضايا السوريين، هنا، وفي الداخل، وكذلك أن تخصص بعض أعدادها لملفات اجتماعية أو ثقافية أو غير ذلك، فهذا من شأنه أن يقوّي حضورها، ولا بد أيضًا من زيادة مكافآت كتابها!.

السياسي محمد الصالح من حزب وعد قال: من خلال اطلاعي على الصحيفة، ومنذ بداياتها، كانت بشكل عام جيدة ومواكبة للحدث، لكنها لا تدخل في التحليلات السياسية العميقة، تكتفي بالتعليقات العمومية، والقسم التركي منها ممتد على حساب القسم العربي، مما يقلص من المادة التثقيفية التي تطلبها أحداث الثورة اليومية. لكن هذه الملاحظات لا تقلل من جودتها ولا تغفل جهود العاملين عليها من جد واجتهاد.

الإعلامي إياد ددم له رأي مختلف بقوله: إن محاولة دمج الإعلام التركي بالسوري ومحاولة التبادل الإعلامي شيء جميل، ولكن بغير هذه الآلية، فإن الهوية ضائعة، الصحيفة تحتوي على أخبار سورية، وأخبار تركية، وأخبار كردية سياسية – اقتصادية – اجتماعية – ثقافية – اعلانية – رياضية – منوعات – أدب وشعر – قصة وتبويبات عديدة، ومقالات، وتسليط الضوء على بعض الشركاء واضح الآن، ودون الخوض في مضمون المواد الإعلامية، هناك أسماء كلها كبيرة ، لكن الاخراج الفني لا يواكب الحداثة، فهو تقليدي، ولا يوجد لمسة فنية إبداعية فيها، كما أنه لا يوجد بالصفحات أي متنفس، والترجمة تزيد من اختناقات الصحيفة، ومازال الأدباء في الصحيفة يغنون من عاجهم العالي، أقول لهم اقتربوا من العامة خاطبوهم من منبرهم. ثم اقترح ددم: إطلاق صحيفة باللغة التركية، وأخرى منفصلة تمامًا بالعربية، وترك الدمج الاعلامي، والتخفيف من المواضيع التي تحكي بنفس الباب نفس القضايا السياسية، لنكتفي بكاتب أو اثنان، فإذا كان في الملتقى ١٠٠ كاتب وأديب ومحلل، هل من المعقول أن ننشر للجميع في نفس العدد.

نسمات من إزمير خاص لصحيفة إشراق

نظرة تحليلية وآراء ومقترحات النخبة حول صحفية إشراق

هائل حلمي سرور
كاتب وصحفي سوري

إن المعرفة توجه سلوك الإنسان نحو الفضيلة وأن الجهل رذيلة (سقراط)

لا أدّعي أني قلت هنا الحقيقة كاملة، ولكني أرجو أن كل ما قلته هنا حقيقة (غازي القصيبي)

أخاف من ثلاثة صحف أكثر مما أخاف من مئات الآلاف من الطعنات بالرمح (نابليون)

في أمريكا يحكم الرئيس لأربع سنوات أما الصحافة فإنها تحكم للأبد (إدوارد إقلستون)

الثقافة هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما تعلمته في المدرسة (ألبرت إنيشتاين)

فالمعرفة والحقيقة والكلمة والحكم والثقافة هم الأخوة الأحياء الذين لا يمكن لأحدهم العيش دون الآخر تحت مظلة الصحافة.

تعد الصحافة أهم المظاهر الأساسية لممارسة الديمقراطية، ووجودها يمثل ركن من أركان الحياة الديمقراطية، فللصحافة دور فعال ومهم جدا في التعبير عن آراء الأفراد والمواطنين، وفي كل القضايا التي تهم حياتهم، وفي عرض المقترحات والحلول لكل ما يتعلق بشؤون مجتمعهم إلى السلطة وإلى الجماهير أيضاً، ولقد لعبت الصحافة دوراً وطنياً مهماً في كثير من بلدان العالم في مقارعة الاستعمار والوقوف بوجه الطغيان والاستبداد وفي فضح المشاريع والمخططات المعادية لطموح أمتهم وقوميتهم ، وتبصير الشعب بحقوقهم وتعريفه بأساليب أعدائه وكانت الصحافة في زمن الأنظمة البائدة لها دور سلبي وكانت الحكومة تحتكر الأنظمة والوسائل الإعلامية وتصادر الرأي الآخر وكانت الصحافة غير حرة ولا تقول الحقيقة.

الصحافة الإلكترونية والورقية ما لها وما عليها، أثر كثيراً ظهور وانتشار المجلات الالكترونية على الصحافة الورقية وكثير من قراء الصحف والمجلات الورقية تركوها وأصبحوا يتجهون لقراءة الصحف والمجلات الالكترونية، ولكن سياسة التحرير التي تنتهجها الصحف والمجلات هل هي على قدر واحد؟ أم أن هناك ما يغذي تلك السياسة التحريرية لكي يجعلها أكثر تماسكاً وانجذاباً للقارئ.

مجلة إشراق التي ولدت بعد مخاض وعناء عسيرين في بلاد اللجوء نتيجة الحاجة الملحة لصحافة عربية سورية تعري كل الحقائق من دمار وقتل وتشرد عصفت بالبلدان العربية وخاصة سورية ولتضع بين يدي القارئ واقعه وحاله وما هو الأفق الذي سوف يعبر من خلاله إلى الضفة المقابلة للخلاص من كل أشكال العبودية ونيل حريته متسلحاً بالفكرة والكلمة الحرة والحقيقة المرة التي غيبت عن ذاكرة كل الشعوب العربية الحرة.

مجلة إشراق باشرت عملها ضمن إمكانيات محدودة ودعم محدود ولا زالت بعد مضي عامها الثالث تعمل بنفس الجهد وضمن هيكلية محدودة من الدعم والإمكانيات.

تطمح المجلة بعد أن حققت التوزان ما بين انتشارها الكترونياً وورقياً إلى سياسة التطوير والتحديث وذلك من خلال عملية الاستطلاع لآراء ومقترحات وملاحظات من هم مهتمين لهذا الشأن وأخذ أكبر نسبة من المشاركة للاستفادة والأخذ بالمعطيات الجديدة.

الدكتورة عائشة خواجا الرازم.. نائبة سابقة في البرلمان الأردني وشاعرة

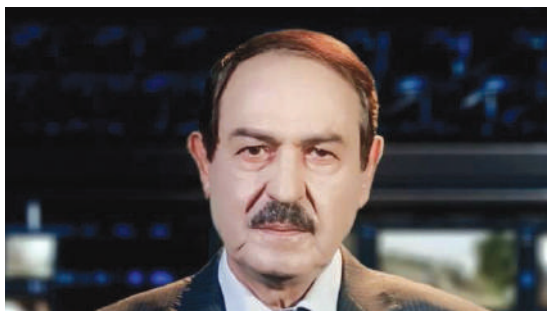
فلسطينية وفنانة تشكيلية معروفة وفي تركيا كرّمت بفتح شارع باسمها مقيمة في الأردن: إني تابعت وتصفحت المجلة (إشراق) ووجدتها ثرية.

الدكتور أوميت يشار اشكهان.. رئيس جمعية الناشطين العالميين

واتحاد الأدباء والشعراء الأتراك ونحات: كوني من مدينة ماردين أتحدث العربية كنتُ أشعر من خلال قراءتي لمجلة إشراق أنها تخصني ولكونها تكتب باللغتين العربية والتركية أقترح إضافة صفحة تخص الأدب التركي من خلال طرح في كل عدد شخصية أدبية معروفة.

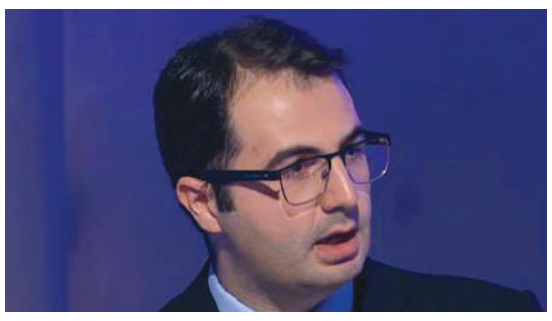
عمر فاروق كولتشلي.. استاذ في الموسيقى وقائد أوركسترا وعازف قانون تركي من مدينة إزمير: أنا من عشاق الموشحات الشامية والحلبية لكوني عشت في الأندلس كثيراً وأعزف الموشحات الأندلسية، مجلة إشراق هي مجلتنا وأقترح أن تخصص من خلال صفحاتها المتنوعة شيئاً ما عن الموسيقى التركية والأندلسية والعربية.

توفيق الحلاق.. صاحب قناة السالب والموجب التلفزيونية في أمريكا



ومذيع وصحفي معروف مقيم في أمريكا: تصفحت المجلة وهي واعدة وأتفاءل بأنها ستكون ممتازة في المستقبل، ملاحظتي هي أن إخراجها ضعيف يفتقر إلى التنسيق وفصل المواد عن بعضها واكتظاظ الصفحة الواحدة بأكثر من موضوع، إضافة للخط الصغير والفاهي غير العميق الواضح، أتمنى لكم كل الخير.

محمود الكن.. صحفي متخصص في الشؤون العسكرية والأمنية في



قناة الجزيرة مقيم في قطر: ١- هناك مشكلة إخراجية لا يجب أن يكون الموقع الإلكتروني بهذا الثقل، لا أحد يستخدم صيغة PDF للقراءة أونلاين، وجودها مهم لمن أراد التحميل للطباعة لكنها ليست وسيلة القراءة الرئيسية.

٢- العناوين المعالجة قديمة، وبحاجة إلى طرح زوايا جديدة أو تحقيقات.

٣- استخدام العناوين بالعربية ومن ثم التركية وبعدها نص البداية باللغة العربية مشكلة أخرى، لا تبدو متناسقة.

سميرة مسالمة.. نائب رئيس الائتلاف السوري المعارض سابقاً ورئيسة

تحرير صحيفة تشرين، وصحفية معروفة مقيمة في النمسا: أنا أراها جيدة ضمن الامكانيات عزيزي اذ لا أفضل أن نعيد نشر مقالات منشورة عادة، لكن ضمن عدم توفر الموازنة فهذا هو المتاح.

محمد يحيى مكتبي.. الأمين العام السابق للائتلاف الوطني السوري

المعارض مقيم في اسطنبول: لا أجد أي شيء من الكلمات التي تصف مجلتكم الراقية الرائقة سواء من حيث الشكل الجميل والإخراج الراقي أو من حيث المضامين الرائقة والتنوع واستقطاب العديد من الكتّاب والكاتبات من أطياف مختلفة، وهذا الأمر جداً ملفت للنظر، وجداً حيوي حتى تكون هناك قراءة واسعة من الآراء ذات المشارب المختلفة، إضافة إلى التنوع الملفت للنظر للموضوعات السياسية والتعليم والطلاب والثقافة والفن، فعلاً الإخراج الأنيق وعملية الترجمة إلى اللغة التركية وباعتقادي هذا شيء أكثر من هام، المطلوب مقالات تترجم إلى اللغة التركية تجعل القارئ التركي يتطلع من زاوية السوريين التركيز على مفاهيم الحرية العدالة والمساواة من حيث كتابة مقالات بما تخص هذه المصطلحات الهامة وترجمتها على شكل سلسلة.

محمد صالح علي.. رئيس جمعية إغاثة اللاجئين السوريين في مدينة إزمير

وعضو مجلس إدارة لدى هيئة شؤون اللاجئين في تركيا: أعتبر مجلة إشراق في وضعها الحالي جيدة ولكن هي في أغلب الاحيان منحازة لطرف على حساب طرف آخر أي أقصد الحكومة وأقترح أن تعد صفحة قانونية خاصة تعنى بشؤون اللاجئين من الناحية الحقوقية كالزواج والإرث والطلاق وتحفظ حقوق العمال السوريين لدى أرباب العمل الأتراك.

نسمات من إزمير خاص لصحيفة إشراق

استطلاع آراء العامة حول صحفية إشراق في مدينة إزمير

هائل حلمي سرور
كاتب وصحفي سوري

تعد علاقة الصحافة بالرأي العام من العلاقات الصميمة التي تترجم مدى الترابط الجدلي والتفاعل بينهما وبالطبع أن الحديث عن هذه الصلة وبالتالي تأثير أحدهما في الآخر، فالصحافة وهي من المجالات التي شهدت تطوراً هائلاً خاصة في القرن العشرين فعند ظهور التكنولوجيا والتي استفادت منها الصحافة بكل تأكيد وأيضاً مدى انتشار القراءة والكتابة بين شرائح المجتمع الأمر الذي عزز انتشار الصحافة بكل أنواعها في العالم أجمع.

إن الصحافة متغير مهم جداً وله العديد من الإيجابيات على المستوى الإعلامي والاجتماعي فالصحافة فن تسجيل الوقائع اليومية بدقة وانتظام وذوق سليم مع الاستجابة لرغبات الرأي العام وتوجيهه والاهتمام بالجماعات البشرية وتناقل أخبارها ووصف نشاطها ثم تسليتها وتزجية أوقات فراغها وكل هذا فالصحافة هي مرآة تنعكس عليها صورة الجماعة وآرائها وخواطرها، إن الصحافة رسالة مشرفة في المجتمع وهذا الأمر يتطلب أن يكون للالتزام الاجتماعي والأخلاقي ركن أساسي من الأركان التي تقوم عليها، الأمر الذي يعني أنها وسيط بين عدة تشكيلات سواء كانت اجتماعية أو سياسية، هنا يأتي دور الصحافة في تزويد الشعب بالحقائق والمعلومات كي يتم تكوين رأي عام ضاغط وفاعل، ذلك أن من متطلبات خلق رأي عام فاعل يتمثل في وجود صحافة حرة تستطيع أن تقوم بواجب تنوير المجتمع بشأن الأحداث التي تحصل أو تجري في المجتمع وتزويده بكل الحقائق التي توصلت إليها، وهذا هو أساس الشرف الذي يجب أن تعمل بموجبه الصحافة وأن تبتعد عن أجواء المحاباة أو التبعية لأية سلطة كانت لأنها إن دخلت في هذه الزاوية ستفقد استقلاليتها الذي هو أساس عملها الذي تقوم عليه .

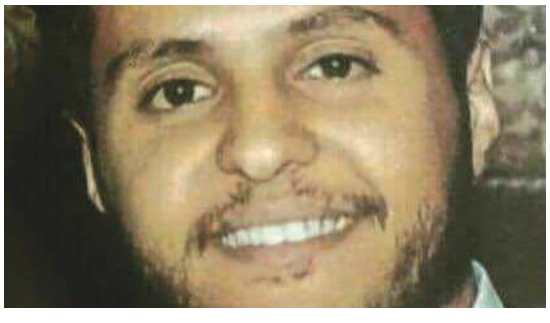
إن الصحافة الحرة عمود أو حجر زاوية في أي رأي عام ينتظر منه أن يكون فاعلاً والصحافة تستطيع عبر تبنيها سياسة شفافة وحضارية تكون قادرة على خلق اتجاهات في المجتمع بشأن قضايا أو قضاياها هامة ومن هنا أن تكون الصحافة مستقلة وفاعلة وحرة وأيضاً عبر الإلمام بكل التقنيات التي توصل إليها العلم الحديث، لذلك أن الرأي العام الذي هو أحد دعامات المجتمع الذي ينتهج منهجاً ديمقراطياً وفي هذا النظام الديمقراطي الذي يتيح حرية التعبير ، لهذا نحن اليوم بصدد استطلاع رأي عام حول مجلة إشراق التي سعت وتسعى إلى خلق أرضية واقعية ذات صبغة أيديولوجية مختلفة.

الدكتور يوسف حاج يوسف دكتوراه في الصيدلة من فلسطين مقيم في إزمير:

رأي أكيد راح يكون إيجابي مقالاتكم رائعة تمس الواقع السوري بشقيه الداخلي

والخارجي وعلى وجه الخصوص التركي، وفقكم الله.

رشيد أحمد الهيصمي مهندس مدني من اليمن مقيم في إزمير:



حين قرأت جريدة إشراق راودني الحنين إلى الوطن راودني الحنين إلى لغتي، وجدت فيها الكثير من أشواقي التي أضعتها في سنين غربتي، إذا أردت أن تجد ما يلبي رغبات عقلك من مواضيع أو أفكار ملهمة فجريدة إشراق هي الطريق الأول لتشرق شمس معارفك.

الدكتور ريمون عمر باوزير دكتوراه في الطاقة المتجددة عضو ملتقى الأدباء والكتّاب مكتب إزمير من اليمن مقيم في إزمير:

مقترحي هو تخصيص صفحة لأعمال الطلاب ونشاطاتهم، وهناك بعض الصفحات يدور فيها الحوار مع شخص واحد مما يجعل الموضوع طويل، لو تخصص نصف صفحة للإعلانات تركي عربي.

الاستاذ عمار إبراهيم إبراهيم عضو ملتقى الأدباء والكتّاب مكتب إزمير مالك روضة ومدرس سوري في التعليم المؤقت مقيم في إزمير:

الكثير من الشباب هاجروا دون إكمال دراستهم منهم في السنوات الأولى طب – هندسة – محاماة – وكافة الاختصاصات الأدبية، والآن يعملون أعمال حرة لديهم من الطاقات والإبداعات الكثير علينا إعداد صفحة مخصصة من أجل ذلك.

الدكتور ماجد لعجه باحث في تاريخ العلاقات العربية العثمانية وماجستير في التاريخ المقارن من اليمن مدرس في التعليم المؤقت مقيم في إزمير:

مجلة إشراق تشكل نقلة نوعية مميزة في عملية التنوير الثقافي المعاصر، والتي نحن بأمس الحاجة إليها، كما تشكل مجلة إشراق بتنوعها الثقافي والعلمي محطة ارتقاء للقارئ من خلال المواضيع المتنوعة التي تحملها وتنقلها إلى القارئ العزيز، نعلم كمية الجهد المبذول على هذه المجلة حتى استطاعت تحقيق أهدافها المرسومة لها من قبل النخبة المثقفة المتمثلة في أعضاء ملتقى الأدباء والكتّاب السوريين كل الشكر والتقدير والاحترام للقائمين عليها ولأولئك المثقفين الذين يكتبون على حائطها.

السيدة ميرفت ابراهيم حلبي ناشطة في حقوق المرأة من سورية مقيمة في إزمير:

مجلة إشراق مجلتنا وتحتوي على الكثير مما نحن بحاجة إليه، ولكن تحتاج إلى صفحة تهتم بشؤون المرأة والطفل وحل المشاكل وخلق فرص عمل للمرأة بما يتناسب وإمكانياتها وأن يخصص رقم خاص هاتفي من أجل التواصل لحل مشاكل المرأة لأنها دائماً بحاجة لمن يسمعها وتخصيص يوم في السنة من أجل اجتماع النساء السوريات للتعارف.

الآنسة خنساء جاويش عضو ملتقى الأدباء والكتّاب مكتب إزمير مدرسة في التعليم المؤقت مقيمة في إزمير من سورية:

لكِ صوت صدى، والصدى له تأثير على سامعيه وكذلك مجلة إشراق لها صدى يصل لكل الناس، فهي مجلة اجتماعية سياسية ثقافية تتناول معاناة اللاجئين السوريين، وإبداعات الكتّاب والناشطين لإيصال فكرة للعالم أن السوريين لهم مقدرة رائعة على تحدي كل الصعوبات ونشكر مجلة إشراق على الجهود المبذولة ونتمنى لها الاستمرارية والتميز دوماً.

الآنسة فاطمة نعسان عضو مجلس إدارة ملتقى الأدباء والكتّاب مكتب إزمير مسؤولة المرأة مدرسة في التعليم المؤقت مقيمة في إزمير:

جريدة إشراق جريدة مميزة ومتنوعة بموضوعاتها ومرآة لكافة المجلات، ما يميزها من باقي المجلات وجود كتّاب يتميزون بحسّ وطني فريد فيها مواضيع سياسية وآراء سياسية – اجتماعية – ثقافية عامة، لكن حبّذا لو تهتم بالمرأة العربية التي لا تزال تعاني من أهوال الحرب وخاصة لو ركزّنا على نفسية المرأة التي تلعب الدور الأكبر في تربية جيل فاعل، أشكر كل من الأستاذ الصحفي صبحي دسوقي رئيس التحرير لمصداقيته بمقالاته، وكل من الصحفي الأديب هائل حلمي سرور بمقالاته التي تنقل واقع الهاربين من الحروب، والسيدة إلهام حقي لمقالاتها الفريدة بخصوص المرأة.

فراس نجار تجارة عامة سوري مقيم في إزمير: مجلة إشراق تعطى لي بشكل دوري من قبل الاستاذ هائل من أجل توزيعها على السوريين زبائني فهي مطلوبة وقيمة والكل يشكر منها ولكن أريد أن أضيف لو في إمكانية تخصيص صفحة للمفقودات أي رقم هاتف واعلان عن هوية المفقودات.

محمد أحمد طوبال صاحب محل حلاقة سوري مقيم في إزمير:

مجلة إشراق توزع بشكل دوري من خلال الاستاذ هائل وهي جيدة ومرغوبة فالزبائن تنتظرها في وقتها.

الدكتور خالد عبدو دكتوراه في علم بيوتكنولوجي عضو مجلس إدارة الملتقى مدرس في التعليم المؤقت يميني مقيم في إزمير:

هي اشراقة أتت في زمن العناء لتحافظ على الهوية السورية بل والهوية العربية ولتكون جسراً لربط الثقافة العربية السورية بالثقافة التركية، إشراق ثقافة زاخرة بالعطاء مكتملة الأركان نتمنى مزيد من العطاء، كما أقترح أن تكون أسبوعية مستقبلا.

استطلاع رأي حول صحيفة إشراق

أحمد قاسم

كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

١. صبري مسلم: صحيفة إشراق تجربة فريدة في تناولها للمواضيع المختلفة وبلغات عديدة قلما عملت صحيفة واحدة بهذا الأسلوب، قد تعكس التنوع الثقافي في سوريا لتكون جسراً بين المكونات في إطار بلد واحد، إلا أنني أرى بأن القسم الكردي على صفحة واحدة لا توفي بوظيفتها المرجوة كون الصفحة الواحدة لمقال واحد لا تجذب القارئ الكردي، فلو تعددت الصفحات وتنوعت المقالات وفي العديد من المجالات ستكون الصحيفة ضيفة للكثير من المنازل الكردية، أتمنى لهذه الصحيفة المميزة الاستمرارية والنجاح والسير نحو التطور لأداء واجبها.

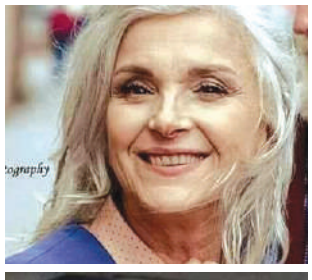
٢. عبدو زيدان: أكيد وأنا أتابع الصحيفة من خلال الكاتب أحمد قاسم أرى بأن إشراق لها ميزتها التي تخصصت بها وهي تناول المواضيع بعدد من اللغات ومنها الكردية، لكن أعتقد بأن صفحة واحدة باللغة الكردية لا تلبي الحاجة والهدف، أتمنى أن تكون عدد صفحات باللغة الكردية أكثر لتتنوع المقالات وتتناول الجانب الاجتماعي والأدبي والثقافي، أعتقد أنها في استمراريتها ستكون مرآة للمجتمع السوري المتنوع.

٣. عمر فوزي: إشراق كما أتابعها أرى فيها مستقبلاً لتكون صحيفة الشارع السوري، وخاصة أنها تنشر بثلاث لغات رئيسية، لكن أرى فيها القسم الكردي مختصر على صفحة واحدة لا تلبي الهدف، لو تمكنت من تخصيص عدد من الصفحات والتنوع في الكتابات ستكون أكثر جاذبية للقارئ الكردي وإيصال حقيقة الثقافة الكردية إلى إخوتهم من المكونات الأخرى.

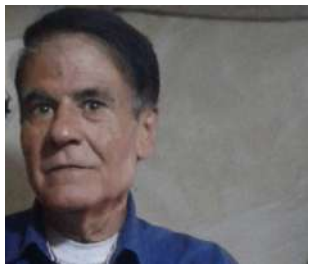
٤. عبير صالح: أول ما تناولت صحيفة إشراق وتصفحتها بعجالة شجعتني أن أعيد تصفحها بتأني والوقوف عند بعض العناوين باهتمام أكثر، وخاصة المترجمة منها التي تفتقر أغلب الصحف على هذا الأسلوب للنشر، ولدى تمعني القسم الكردي للكاتب أحمد قاسم رأيت فيه دغدغة صادقة لمشاعري، وتمنيت أن تكون عدد صفحات هذا القسم أكثر لجذب كتاب الكرد من جميع فئاته من الأدب والمجتمع والتاريخ للمشاركة في هذه الصحيفة الغراء، أشكر من قلبي مساعي القائمين على هذه الصحيفة وأتمنى لها النجاح الدائم.

٥. عمر صالح: صحيفة إشراق أرى فيها أسلوباً جديداً في النشر وتجربة فريدة استمتع بها لتنوع موادها، ولكن أتمنى أن تزيد من صفحاتها للقسم الكردي ليكون حديقة للورود المختلفة، أدعو لها بالموفقية.

٦. محمد علي عبدو: لصحيفة إشراق تجربة فريدة وجذابة في تنوع المواد وبلغات مختلفة، أرى أنها ستكون رائدة في استمراريتها وجذب أقلام مميزة من مختلف الوافد، ولكن النقص في صفحات القسم الكردي محل انتقادي، أرجو أن تزود من صفحاتها لتتنوع المواد من حيث الجوهر والمشاركة، أتمنى للصحيفة التقدم والنجاح.



٧. سميرة علي: جذبتني صحيفة إشراق، وأنا أقرأ بين صفحاتها المقالات السياسية باللغة الكردية، أرجو أن تزودوا من الصفحات في القسم الكردي لنكون شركاء في القصة والشعر.



٨. عبد القادر مصطفى: صحيفة إشراق ومنذ تعلقي بها عن طريق الكاتب أحمد قاسم أنتظر إصداراتها المنتظمة لأنني أقرأ الأفكار المختلفة وهي تبحث من خلالها عن الحقائق بتجرد وحيادية، إنها مبدعة في تناول موادها، مع تمنياتي تزويد القسم الكردي بالعديد من الصفحات لأداء الواجب وتحقيق الأهداف، أرجو ألا ننقطع من البلسم للداء.

صحيفة إشراق... منبر للكتاب السوريين في المنافي

سمير عبد الباقي

كاتب وصحفي سوري- محرر في صحيفة إشراق

منذ بداية تكون فكرة اصدار صحيفة إشراق والعمل على تنفيذها تواصل معي رئيس تحريرها وطلب مني تقديم مقترحات وأبواب تغني العمل الصحفي، فاقترحت عليه تخصيص صفحة تعنى بالشخصيات السورية المؤثرة من كتاب وأدباء وصحفيين وفنانين، وترجمتها إلى اللغة التركية لكي تسهم بتعريفهم بشخصيات أضافت الكثير للفكر السوري وطورته. ومنذ أعدادها فتحت صفحاتها أمام كل الكتاب السوريين دون استثناء أحد، وكانت جامعاً للطيف السوري بكافة تلويناته وانتمائه، وكانت منبراً للجميع، واستطاعت أن تعرفنا بعدد كبير من المبدعين، وكانت جسراً بيننا للتواصل معهم، ونجحت في أن تكون منبراً لكل السوريين، وهمزة وصل لتواصلهم، واغتنينا بمعرفتنا بعدد كبير منهم، واستفدنا من كتاباتهم التي شكلت منحى جديد في المشهد الأدبي السوري.

أسماء كبيرة وقامات شامخة كانت لنا زاداً في غربتنا وخففت عنا معاناة اللجوء، وسواء اختلفنا أو اتفقنا معهم في كتاباتهم، فإنها تؤكد على أهمية الاختلاف في سبيل غايات أكبر ألا وهي تحقيق حلمنا بانتصار ثورتنا ثورة الحرية والكرامة. وحتى من لم أسعد بمعرفتهم شخصياً فإنني أحسست أن قائمة أصدقائي وأحبتي تكبر، وأتلهف دوماً للحظة إعلان صدور عدد جديد منها، وأوقن أنه يشكل إضافة لوعيي وذائقتي الأدبية.

أتمنى لها الاستمرار، مع شكري وتقديري وامتناني لرئيس تحريرها ولهيئة التحرير ولكل الأدباء والكتاب والصحفيين والفنانين الذين ساندوها وما خذلوها يوماً حتى في أصعب ظروفها.

أتمنى لها أن تصل إلى أن تصدر أسبوعياً، وأن تزداد الصفحات التركية المترجمة إلى العربية وذلك لتعريفنا بالفكر والأدب التركي، كما أتمنى زيادة الصفحات الكردية وإضافة صفحات أدبية من شعر وقصة إليها. كما أتمنى لها تأمين الدعم الكافي لكي تتمكن من دفع تعويضات مالية مجزية لكل الكتاب، كما أتمنى أن يصدر كتاب أدبي شهري أو فصلي عنها لكي يسهل علينا التواصل مع إبداعات الأدباء والمفكرين السوريين.

بوركت إشراق ، وبورك كتابها وكل العاملين فيها ، وبورك الفريق الفني الذي يطور دائماً في إخراجها.

إشراق
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية | تصدر عن صحافة منبر الشام
YIL 2 - SAYI 48 2018/1/15 السنة الثانية ... العدد 48
لا تخفي وجهك بنيتي... فالعالم كله قد خذلك
Erdoğan Putin'e Evet'in Soldurduran Durduruun Çağrısı Yapıa
Türk Dışişleri Bakanı Iran ve Rusya'ya Sert Mesajlar Gönderdi
Mahabet Kavş Saldırıyla Idlib ve Hama Kırsalına Geri Atıldı
(لاءات) المعارضة السورية تسوّتشتي بطعم (نعم) سميرة المسالمة 05
زعماء برتبة عملاء علي العلي 08
حدث في الرقة د.ممتاز الشيخ 21
مجرد مؤتمرات صبحي حديدي 02
مستقبل ايران وكبار تركيا؟ بسام الحبي جوني 23
عام جديد أخر... محمد علي أمين أوغلو 24

مجلة إشراق بين الريادة والإبداع

د. معاذ عليوي
كاتب وباحث فلسطيني- دكتوراه من جامعة نجم الدين أربكان- قونيا

تعد مجلة إشراق إحدى المجلات العربية الرائدة في تقديم منظومة فكرية متكاملة غنية بالعلم والمعرفة ليس على المستوى الخاص بل على المستوى العام نتيجة للجهود المتكاملة التي يبذلها فريق المجلة من تطوير وتعديل دؤوب طيلة عمل المجلة.

لقد تعرفت على مجلة إشراق قبل نحو ثمانية أشهر تقريباً، عندما كنت طالبا في معهد اللغة التركية في مدنيا قونيا التركية، حيث كانت الإعداد توزع علينا كطلبة باللغتين العربية والتركية، ولقد لفت انتباهي العناوين المكتوبة في المجلة بمختلف تخصاصاتها لما لها الإثر البالغ في الإحاطة والتصور الشمولي لكافة المواضيع.

من هذا المنطلق قررت الكتابة في مجلة إشراق من خلال التواصل عبر صفحتها على الانترنت، عندها تم الترحيب بي والموافقة على الكتابة والنشر فيها، فكنت سعيداً أن يكون لي مقالات في مجلات عربية لا سيما تنشر في بلد مثل تركيا تنسجم وتتناغم فيها كافة الثقافات والأجناس، لما يكون له من الإثر البالغ في أن يكون لدي قراءَ جدد يستمتعون بما أكتب.

فكان لي إصدارات فيها على مدار أشهر مختلفة تمثلت في مقالين إثنين كتبا في موضوعات مختلفة، لكن الشئ الأهم هو المهنية والشفافية الحرة التي يتمتع بها فريق المجلة وعدم الإقصاء والسماح للكتاب وخاصة فريق الشباب بالنشر بل تشجيعهم معنوياً والإطراء عليهم وهذا أسلوب جيد بل أسلوب حضاري ترتقيه مجلات كي تعطي إنطباعاً إيجابياً بل سلوكاً عاماً بأن المجلة تتمتع بروحٍ أخلاقيةً يؤهلها للصدارة والإبداع.

صحيفة إشراق بين الريادة والإبداع إن وجود صحيفة عربية في بلد مثل تركيا تنقل معاناة وأحوال الشعوب العربية بحد ذاته دافعاً نحو التميز وتوظيف القدرات العربية نحو الإبداع، لكن الشئ الأهم التعاون والتناسق والانسجام بين الكتَّاب العرب والأتراك وهو الشيء الجوهري والفارق في تكوين الفكر والاستفادة زمانياً ومكانياً ليس في الكتابة فحسب بل في التطوير والبناء بتوجهات وشراكات متميزة تكسب المجلة صبغة مختلفة وتعطيها مزيداً من العطاء والإبداع.

ما أطمح إليه كوني كاتب في صحيفة إشراق أن يكون لها فيما بعد مركز فكري كبقية المراكز والمؤسسات الفكرية في العالم العربي والغربي، حتى تكون قريبة من صناع القرار وتسهم بشكل مباشر في التأثير والبناء داخل المؤسسات التركية والعربية.

إضافة لذلك أن تصدر مؤتمرين إثنين على الأقل وأن يكونا بمثابة إضاءات على إصدارات المجلة وما توصلت إليه، أشبه بمؤتمر عام تجمع فيه كافة الكتَّاب والقراء والمبدعين لتقديم تصورات نظرية وفكرية حول المجلة تسهم في الإرتقاء والتطوير والإبداع وتصويب المجلة نحو الريادة والإبداع.

لابد للمجلة أن تظهر كتائها إعلامياً من خلال إستضافتهم والتعريف بهم ككتابً وباحثين في الدفع بهم إعلامياً كممثلين عن صحيفة إشراق، وهذا الإجراء بلا أدنى شك سيسهم في إبراز المجلة بل التعريف بها كمجلة عربية لها مكانتها وصدارتها بمختلف المجلات الأخرى.

في النهاية يبقى القلم يكتب والحبر يسيلُ لن يتوقف في الإشادة بصحيفة مرموقة جلَ طاقمها أساتذة وخبراء في تخصصات متنوعة لهم فكرهم الراقي النيّر الذي يسيل في سبيل تنوير الفكر والفكرة.

في عامها الثالث أتمنى لصحيفة إشراق مزيداً من التألق والأبداع في ريادة المشروع الفكري والثقافي والإجتماعي والإبداعي، وأن تصبح مؤسسة عربية فكرية رائدة لها أسهاماتها التي تنيرُ وتضئ كافة مجالات الحياة بعطاءٍ دائم منقطع النظير.

استطلاع لآراء قارئات إشراق

إلهام حقي
كاتبة وصحفية سورية

مسيرة إشراق

هل تخيلتم كيف يستطيع أحد أن ينحت الصخر بأظافره ويستمر، ينتابه الوهن ويكاد يصل إلى اليأس فهناك حاجز مهول لا يمكن اختراقه بسهولة آلا وهو حاجز اللغة!!!!!، يلوح في الأفق بصيص ضوء خافت ولكنه جميل ليرسم لوحة رائعة فيها لقاء الثقافتين السورية والتركية وكسر حاجز اللغة فما يجمعنا أكثر مما يفرقنا، إشراق مستمرة وستضفي على صفحاتها عطراً يملأ سماء تركيا وسوريا بشذا الجيرة والتاريخ والعادات والدين والمحبة، من خلال الأدب والثقافة ولقاء القامات.

.....

ومن أجل العمل على تطوير صحيفة إشراق وأخذ آراء القراء والمطلعين عليها، ومقترحاتهم من أجل تطويرها، وتلافي التقصير، أجرينا استطلاعات مع نماذج مختلفة من القراء.

نوال محمد عثمان الراغب:

مجلة إشراق مجلة هادفة، تهدف إلى نشر الوعي والثقافة بين عموم الناس لغتها بسيطة و تصل إلى قلب القارئ لا يوجد فيها خبر كاذب وهي تهدف إلى توعية العقول البشرية وإعطاءهم فكرة عما يدور في زمننا هذا فهي شاملة ومتنوعة لنشرها معظم أنواع الثقافة نشكر لكم جهودكم ونتمنى لكم الاستمرار على طريق الصدق والأمانة.

آيات حاضري: المجلة تصل إلى كافة الشرائح متنوعة شاملة ترضي كافة الأذواق، الأعمدة جيدة تغطي المساحة بشكل جيد، أنا من المتابعين لصحيفة إشراق وأسعى دائماً للحصول عليها أولاً بأول، تصلني الصحيفة عن طريق رابطة سوريات، وأتمنى أن تزداد عدد الصفحات ويكون فيها حيز لليافعين.

يمان قلعة جي:

مجلة إشراق عدد معجبيها كثر توجد في معظم بلدان العالم إن لمجلة إشراق كتاب وأدباء من جميع أطياف المجتمع هي مجلة متنوعة شعرية ثقافية اجتماعية وما يميزها إنها تنشر باللغتين العربية والتركية ذلك يسهل للطرفين قرأتها والاستفادة من فقراتها نتمنى لها التوفيق والاستمرار بالتفوق على مبادئها وكتابها وإعلاميها ومصممها وكل شخص يعمل عليها.

جوانا كيالي:

ما يميز مجلة إشراق مواضيعها المنوعة والشاملة فهي سياسية اجتماعية ثقافية ومنوعات، اتاحت الفرصة ليساهم فيها معظم الكتاب والمبدعين، وجيل الشباب وأسهمت ببناء جسر للتواصل بين المثقفين السوريين والأتراك أتمنى لكم التوفيق.

لمى جسري:

مجلة إشراق هادفة متميزة بموضوعاتها المتنوعة تهدف إلى نشر الوعي والثقافة بين الناس، صادقة بأخبارها، أسهمت في بناء تواصل بين المثقفين السوريين والأتراك، نشكر جهودها والعاملين عليها، تصلني عن طريق رابطة سوريات، أتمنى أن تزداد صفحاتها وتتصدر المرأة عناوينها.

İşrak: Türkiye Semasında Parıldayan Arapça Bir Işık

Gassan Muhammed EL-CEYLANI
Güneyli Arap Aktivist

Türkiye'ye geldiğimiz ilk günden itibaren Türk ya da Arapların bastığı ve içerisinde Arapça bir harfin bulunduğu kitap, dergi ve gazeteler aramamıza rağmen bulamamıştık. Üç yıldan bu yana ise İşrak, bu alanda Arap kültürünün işaret taşlarını koymaya çalışan ışık olarak Arap yazar ve okurlara kendilerini ispat etmeleri, Arap kültürünü göz önüne çıkarmaları ve bu kültürü yeniden tesis etmeye çalışmaları için alan açmaktadır.

Saygın gazetemizin çıkacak her yeni sayısını şevk ve hevesle bekliyoruz. İşrak'ın sayfalarını çevirdikçe, anılar yavaşça zihnimizde canlanmaya başlıyor. Gurbet diyarında "dâd" dilinin harfleriyle dolu yaprakların hışırtısını dinlerken kişi, kendisini Arap memleketinde gibi hissediyor.

İşrak Arapçadan Türkçeye, yine Türkçeden Arapçaya bazı makale ve haberleri çevirip, Arap ve Türk okuyuculara cazip gelecek surette neşrediyor. Gazete aynı fikirleri, İslam birliği ve uzun bir zaman boyunca İslam ülkelerinde hüküm süren Osmanlı hilafetinin birliğiyle mezcolmuş yeni bir kültür olarak sunuyor.

Türk öğrencilerin İşrak'ı almak ve okumak için birbirleriyle yarıştığını görüyorum. Özellikle siyaset bilimleri ve Arap ülkelerinin durumuyla ilgilenenler ve yine çeşitli ihtisas alanlarında Arap Dili eğitimi görenler gazeteye ilgi duyuyor.

İşrak, bir sayıda çift dille yayın yapan nadir gazetelerden birisi. Gazete, geçmişte uzun süre boyunca arası açılmış ve hala bu açıklığın devam ettiği Arap-Türk düşüncesini birbirine yaklaştırmaya çalışmaktadır.

Aynı devletin hakimiyeti altında ve İslam dünyasının en güçlü olduğu dönemde uzun bir süre birlikte yaşayan Arap halkları ve Türk halkı arasında, halihazırda bilgisel, düşünsel ve kültürel bir boşluk bulunmaktadır. Geçmişte Müslümanlar, Türk Osmanlıların liderliği altında birleşmiş ve İslam dünyası böylece diğer milletlerin önüne geçmiştir.

İşrak gazetesi bugün söz konusu boşluğu doldurmaya ve Arap-Türk halkları arasındaki ilişkileri onarmaya çalışmaktadır.

Arap ve Türk yazarları sayfalarında bir araya getiren İşrak, zorbaların zulmü nedeniyle ülkesini terk eden ve asil Türk toplumunun bir parçası haline gelen asil Arap topluluğuna uygun yeni bir kültür karışımı sunmaktadır. Bu kültür, Türk toplumunu ülkesini terk etmek zorunda bırakılan asil Arap topluluğunu kabul etmeye hazır hale getirmektedir.

Aynı şekilde İşrak, Türkiye'de yaşayan Arap toplumuna karşı dışa açık bir yaklaşım benimsenmesine olanak sağlamakta ve gerek Arap gerekse de Türk okuyucuların zihnine ortak Arap-Türk tarihi düşüncesini nakşetmeye çalışmaktadır.

Biz burada, yetkililerin ve gücü yetenlerin görevini en iyi surette yerine getirebilmesi için İşrak'ı desteklemeleri ve ihtiyaçlarını karşılamalarını temenni ettiğimizi belirtmek istiyoruz. Saygın bir gazete olan İşrak'ın 3. yayın yılına girmiş olması münasebetiyle, Genel Yayın Yönetmenliği ve çalışanlarını tebrik ediyoruz. Arap kültürünü tanıtma, Arap-Türk kültürlerini bütünleştirme ve böylece iki toplumu ve iki kültürü bir araya getirecek ortak bir kültür elde etme yolunda başarılarının devamını diliyoruz.

إشراق: نور عربي في سماء تركيا

غسان محمد الجيلاني
ناشط جنوبي عربي

من أول يوم وصول لنا إلى تركيا ونحن نبحث عن الحرف العربي في كتب ومجلات وصحف سواءً كانت تركية أو عربية ولكن للأسف لم نجد.

خلال ثلاث سنوات وهي تسلط الضوء وتعطي مساحة للكاتب والقارئ العربي ليثبت نفسه ويبرز الثقافة العربية ويحاول تثبيتها عبر هذه الصحيفة والتي تحاول تثبيت مداميك الثقافة العربية.

بشوق وتلهف ننتظر وصول عدد جديد من صحيفتنا الغراء، وأنت تقلب صفحات إشراق تعود بك الذكريات رويداً رويداً، وتحس وكأنك في بلدك العربي ونحن نستمتع بحفيف تلك الاوراق التي تحوي حروف لغة الضاد في أرض الاغتراب.

إشراق وهي تعمل على ترجمة بعض المقالات والأخبار من اللغة العربية إلى اللغة التركية والعكس وتنشرها في صفحاتها بشكل يجذب القارئ العربي والتركي، وهي تسقيه نفس الأفكار وتغذيه بثقافة جديدة ممزوجة بوحدة إسلامية وخلافة عثمانية عمت أرجاء البلدان المسلمة وعبر الأزمان.

إشراق وأنا أرى طلاباً أتراك يتسابقون إلى أخذها وقراءتها، خصوصاً الذين يدرسون في السياسة والمتخصصين بالشؤون العربية ودارسين اللغة العربية ومختلف تخصصاتها.

إشراق من الصحف النادرة والتي تصدر بلغتين في عدد واحد وهي تحاول تقريب الفكر العربي التركي الذي تم التشويش عليه لفترة من الزمن ولازال.

لازلت فجوة معرفية فكرية ثقافية تتواجد بين الشعوب العربية والشعب التركي الذي كانا تحت حكم دولة واحدة في فترة زمنية وكان العالم الاسلامي يعيش أقوى فتراته، حيث اتحد كل المسلمين بقيادة الأتراك العثمانيين، وصعد بالعالم الإسلامي إلى مقدمة الأمم في القيادة والمكانة، اليوم صحيفة إشراق تعمل على ردم هذه الفجوة وإعادة ترميم العلاقات العربية التركية بين الشعوب.

إشراق وهي تجمع الكتاب العرب والأتراك في صفحاتها وتجمع خليط ثقافي جديد مناسب لمجتمع عربي أصيل تم تهجيره من بلده تحت وطأة ظلم الطغاة، بدأ بالاختلاط بالمجتمع التركي الأصيل وهذه الثقافة تمهد للمجتمع التركي بأن يتقبل المجتمع العربي الأصيل الذي أجبر على الهجرة من بلده.

كما أن صحيفة إشراق فتحت الكثير من نوافذ الانفتاح على الآخر كمجتمع عربي متواجد في تركيا، ومجتمع مستقبل للمجتمع العربي المهاجر كما أنها توصل فكرة التاريخ العربي التركي المشترك إلى عقل القارئ سواءً كان عربي أو تركي.

هنا نتمنى من المقتدرين أن يعملوا على دعم الصحيفة وتلبية احتياجاتها حتى تستطيع أن تقوم بواجبها على أكمل وجه... وبمناسبة مرور ثلاثة أعوام على إصدار هذه الصحيفة الغراء نهنئ رئاسة التحرير والقائمين عليها ونتمنى لهم مزيداً من العطاء، والتقدم في إبراز الثقافة العربية ودمج الثقافة العربية التركية والوصول إلى ثقافة مشتركة وسيطة تجمع الثقافتين والمجتمعين.

صحيفتي اشراق

عاصم فرجاني
كاتب وباحث سوري

بإسمه تعالى، وباسم الحرف الشريف والفكرة الطاهرة، وفي ظل صحيفتي إشراق التي تحلق نحو السماء بجناحي العلم والإيمان، ابدأ بهذه الكلمات لهذه الصحيفة التي حملت أمانة الثقافة العربية وهي تدخل عامها الثالث.

وهي تضم بين صفحاتها تلك البواكير الأدبية التي تبشر بكل خير وعطاء سواءً في القصة أو الشعر أو الدراسة.

وهي المنبر الفكري الذي تتحاور وتتصاول في رحابه مختلف الآراء والاتجاهات الفكرية والعلمية من كل البلاد العربية... لا شك أن الثقافة مقياس لكل أمة من الأمم ودليل على تقدم الأمة، وكلما تقدمت الأمة في ثقافتها تقدمت في معارج الرقي والحضارة، ولقد كان للعرب باع طويل في ميادين الثقافة والإرشاد، إذ بان المد العربي الكبير وظهر كثير من المؤرخين والكتاب والعلماء والمخترعين أمثال البيروني والفارابي وابن سينا وابن رشد.

ونحن نشكر صحيفة اشراق التي أعطت دفقاً ومعيناً لا ينضب، ويتسم بالانفتاح والعمق، تحياتي لكل أسرة التحرير ولهم منا فائق الاحترام والتقدير.

تطوير اشراق — İşrak'ı Geliştirmek

د. جمال الشوفي — Dr. Cemal EŞ-ŞUFI
كاتب وصحفي سوري — Suriyeli Gazeteci-Yazar

عطفاً على رسالتكم لإرسال الآراء الممكنة لتطوير اشراق، اسمحوا لي بداية للتعبير على أن اشراق خطوة مهمة في طريق تحديث وتطوير اتحاد الكتاب بالمبدأ، والذي نطمح ونأمل أن يأخذ مكانه الفعلي في القريب العاجل في سوريا دولة المؤسسات والمواطنة، حيث يصبح ومن خلف اشراق، منبراً للكتابة الحرة والنزيهة دون محسوبيات وتوجيهات كما هو معروف لدينا في مجمل مؤسساتنا المهيمن عليها من قبل النظام وأجهزته السلطوية.

كما هو معلوم اليوم، أن عدد المجلات الورقية والالكترونية فاقت ال 125 مجلة سورية، ومرد هذا، أولا التنوع الكبير الذي اتخذه كتاب واعلاميي الثورة حين خرجوا من موقعة النظام الأوحد الفكر الأوحد باتجاه التعدد والتنوع، والثاني استقدام التمويل المحدود لعمل إعلامي من منظمات غير حكومية دولية، فإن كانت الإيجابية الأولى المنظورة في تحقيق التعدد والتنوع في الحقلين الإعلامي والسياسي قد تحققت إلا أنها بذات الوقت لم تحقق معادلة التخصص الدقيق والمهارة الفنية بحيث تصبح عملاً احترافياً يفتح المجال الواسع للقدرات والامكانيات السورية عامة لدخول ميادين التعبير والفكر الحر، ومن جانب آخر بقي المجال الإبداعي والأدبي بتنويعاته قاصراً عن تلبية كتاب وأدباء سوريا سواء الشبان منهم أو المخضرمين لتبقى وكأنها مسألة تقتصر على عاتق الشخص بذاته، بينما هي بالضرورة حامل رئيس في إطار الثورة الفكرية المرافقة للحركة الثورية عامة.

عليه، أرجو أن تسمحوا ببعض المقترحات الممكنة أخذها بعين الاعتبار في تطوير اشراق ومن خلفها مهمة الملتقى:

– التخصص في الجانب الفكري والأدبي وفرد مساحة لأعمدة متخصصة دورية.
– فرد مساحة لمحور فكري أو ابداعي في كل عدد من أعداد المجلة.
– تحويل إشراق من مجلة نصف شهرية لمجلة شهرية تتلاءم مع الغرضين أعلاه.
– البحث عن مصادر تمويل تغطي مساحة أوسع في دعم الكتاب من جهة ومكاتب التوزيع من جهة أخرى.
– البحث عن مكاتب فرعية بالداخل تغطي موضوعتي الكتابة والطباعة والتوزيع أيضاً.
– إعادة تقييم موضوعية، وإن أمكن اجراء إنتخابات موسعة، لهيئتي التحرير والاشراف.
– اعتماد مبدأي القدرة التقنية والامكانية الابداعية كمعيارين أساسيين في نمو وتطور إشراق.

وتقبلوا مني وممن أمثلهم من كتاب موجودون في الداخل السوري كل الاحترام والتقدير، مثمنين ما تبذلونه من جهد ومثابرة ومغالبة على الاستمرار والمتابعة وتقديم ما هو مفيد يغني لسوريا الثورة فكرياً وإبداعياً.

ملاحظة أخيرة: اشراق تعمل في الحقلين الفكري والأدبي وهما مجالان ابداعيين مهمين لكنها لليوم تبدو قاصرة عن تحقيق أهدافها لتصبح منبراً عاماً وحاضنة واسعة.

İşrak'ı geliştirmek için görüşlerimizi aktarmamız konusunda göndermiş olduğunuz mesajınıza bağlı olarak sözlerime, İşrak'ın prensipte yazarların birliğinin yeniden sağlanması ve geliştirilmesi için önemli bir adım olduğunu belirterek başlamak istiyorum. Bunun en yakın zamanda Suriye'de hem devlet hem de vatandaşlar açısından pratikte de yansımasını bulmasını temenni ediyoruz. Bu bağlamda İşrak, rejim ve ona bağlı yapılanmaların egemen olduğu kurumların tamamında yaşananın aksine, direktif ve planlamayla değil; özgür ve dürüstçe gerçekleşen bir yazın süreci için uygun bir platform teşkil etmelidir. Bilindiği üzere bugün, Suriye'de basılı ve elektronik ortamda çıkarılan dergi sayısı 125'ten fazladır. Bunun nedeni, tek tipçi düşünceyi dayatan rejime karşı gerçekleşen devrimin yazar ve gazetecilerinde tanık olunan büyük çeşitliliktir. Diğer bir neden ise uluslararası sivil toplum kuruluşları tarafından gazetecilik alanında - sınırlı da olsa - sunulan finansmandır. Basın ve siyaset alanındaki çeşitlilik ve çok seslilik açısından önemli gelişmeler yaşanmış olsa da, bu alanlarda ihtisas sahibi olma ve teknik beceri elde etme suretiyle Suriye'nin ifade ve özgür düşünce sahalarına girmesini sağlayacak ve geniş imkanlara alan açacak profesyonel bir çalışma ortaya çıkarılamamıştır. Öte yandan çeşitli alt kollarıyla edebiyat ve sanat alanları, gerek genç gerekse de kıdemli Suriyeli yazar ve edebiyatçılar tarafından kısır bırakılmış, adeta bu konu kişinin kendi sorumluluğu dahilindeymiş gibi algılanmıştır. Halbuki bu, genel devrim hareketiyle eş zamanlı olarak gerçekleşmesi gereken bir kültür devrimi çerçevesinde ele alınması elzem olan bir husustur. Bu noktada, İşrak'ın geliştirilmesi açısından nazar-ı itibara alınabilecek bazı öneriler sunmak istiyorum:

- Düşünce ve edebiyat alanına yoğunlaşmak ve süreli yayınlar sahasında uzmanlaşmaya alan açmak.
- Gazetenin her sayısında düşünce ve sanat ekseninde bölümler oluşturmak.
- İşrak'ı ayda iki kez yerine aylık olarak çıkarmak ve bu sayede yukarıda belirtilen hedefleri gerçekleştirebilmek.
- Bir yandan yazarları, diğer yandan ise dağıtım ofislerini destekleyecek finansman kaynakları bulmak.
- Yazım, basım ve dağıtım işlerini düzenleyecek alt ofis birimleri bulmak.
- Tarafsızlığı yeniden değerlendirmek ve mümkün olması halinde yayın ve denetim kurulları için geniş çaplı seçimler yapmak.
- Teknik beceri ve üretim kapasitesini, İşrak'ın gelişiminde iki temel ilke olarak benimsemek.

Ben ve benim gibi Suriye'de bulunan yazarların saygı ve takdirlerini kabul buyurunuz. Suriye devrimine düşünce ve sanatsal üretim açısından faydalı olacak ne varsa sunma konusunda göstediğiniz çaba ve sürekliliği takdirle karşılıyoruz.

Son bir not:

İşrak iki önemli üretim alanı olan düşünce ve edebiyat sahalarında faaliyet göstermektedir. Ancak şimdilik geniş ve kapsayıcı bir platform olarak hedeflerini gerçekleştiremediğini belirtmek isteriz.

إشراق انتصار الأمل ... — İşrak: Umudun Zaferi

مصطفى الصوفي — Mustafa ES-SUFI
كاتب وأديب سوري — Suriyeli Edebiyatçı-Yazar

في هذا الزمن الصعب زمن الانهيارات والفوضى وإفلاس المؤسسات الاعلامية الثورية وتلاشيها بين عشية وضحاها، تتجلى أهمية استمرار
(إشراق) وصدورها المنتظم للعام الثالث على التوالي معبرة عن منبر وصوت حر عز كثيراً في هذا العصر العصيب الذي سادت فيه المادية ومراكز القوى المسيطرة على كل شيء في هذا العالم.

فبقيت إشراق بنهجها الجامع المنحاز إلى قضايا الشعب السوري وأهداف ثورته المجيدة وثوابتها في تحقيق الحرية والعدالة والانعتاق من نير العبودية والقمع والظلم بكافة أشكاله.

تدافع عن المقهورين وتتبنى قضايا المهمشين والمسحوقين والمكمومين وتساهم في بناء دولة العدل والديمقراطية والحرية وتداول السلطة وإبداء الرأي والرأي الآخر.

هكذا بدأت إشراق وهكذا ستبقى دوماً مشرقة على الجميع بجهود مؤسسيها ومحرريها وأقلام كتابها في جميع المجالات السياسية والاجتماعية والفكرية والأدبية.

Yıkımların ve kaosun hüküm sürdüğü, devrimci medya kuruluşlarının iflas ederek bir gecede ortadan kaybolduğu bir zamanda, "İşrak"ın basılması ve üçüncü yılında düzenli bir biçimde yayımlanması büyük öneme sahiptir. İşrak'ın, maddeciliğin ve güç merkezlerinin her şeye hakim olduğu zorlu bir çağda, özgür bir ifade platformu teşkil etmesi büyük bir gurur kaynağıdır.

İşrak, Suriye halkının sorunlarının, şanlı devriminin hedeflerinin ve özgürlük, adalet ile kölelikten, baskıdan ve her türlü zulmün boyunduruğundan kurtulma yolundaki sabitelerinin yanında olma tavrını devam ettirmiştir.

İşrak ezilmişleri savunmakta, dışlanmış, zulme uğramışların meselelerini sahiplenmekte, adalet, demokrasi, özgürlük, iktidarın barışçıl biçimde el değiştirmesi ve ifade özgürlüğü ilkelerinin hakim olduğu bir devletin inşa edilmesine katkıda bulunmaktadır.

Bu şekilde yola çıkan İşrak, kurucuları, editörleri ve siyasi, sosyal, düşünsel ve edebi alanlarda eserler veren yazarlarının gayretleriyle herkesi aydınlatmaya devam edecektir.

Her Gazetenin Okur ve Aşıkları Vardır

Abdullah ÇAVUŞ
Suriyeli Yazar-Eski Tutuklu

Her gazetenin okur ve aşıkları vardır. Bir gazetenin kültür, düşünce, olay takibi, umut ve ümmetin mücadelesinin tarihiyle dolu olması gerekir. İşte İşrak'ın büyümesi, okurlarıyla iletişim kurarak devrimci bir halkın duygularına dokunması bu sebeptendir. Kalıcı olmak isteyen bir gazeteyi taşıyacak olan, muhatap aldığı halk ile bu halkın umut ve acılarıdır. Böyle bir gazete, ezilen ve özgürlük, izzet ve onur için savaşım veren halkın maneviyatını yükseltecektir. Bu gazetenin ve diğer tüm gazetelerin kalıcılığı, insan ruhuna hitap etmesi, halkın yaşadıklarıyla bağ kurması ve bu halkın acı ve umutlarını ele almasıyla ilişkilidir.

İşrak gazetesi hicret yurdunda gün ışığı gördü ve burada ışıklar, güller ve çiçekler içerisinde parıldayarak dağları, ovaları ve vadileri aydınlattı. Kalplere güzel ve diri kokusuyla can vererek, halkın kederini yansıttı ve onlara umut esintilerini gönderdi. Gazetedeki bazı makalelerin tamamı aynı düzeyde olmasa da, haşmet ve görkemle ışıldamakta ve edinilen tecrübeler yazarların kalemini keskinleştirmektedir. Zira ümmetin hayatı da şu üç temel meseleyle yakından ilişkilidir:

Tarihten ilham almak, bugünü anlamak ve yarına ışık tutmak.

Tarihten ilham almak, Kitap ve Sünnetle gelişen, siyer, fetihler ve ümmete karşı düzenlenen komplolarla örülü tarihimizden ibret ve öğüt çıkarmak demektir. Bugünü anlamaksa, ümmetin ya da bir halkın kendisini ve çevresini tanıması, sağlam bir zeminde mi yoksa kaygan bir arazide mi durduğunu ve topraklarımızı kasıp kavuran tehlike ve zorluklarla nasıl mücadele edileceğini bilmesi demektir. Yarına ışık tutmak ise, ortaya koyacağımız amellerin esas ve kaidelerini kemale erdirmek, bugünü analiz ederek ümmete yönelen tehditleri aşmak, yaklaşan sorunlara çözümler bulmak ve ümmetin ilerlemesinin önündeki engelleri daha ortaya çıkmadan en aza indirgemek suretiyle yarına yürümektir. Özgürlük, onur ve insanlık için mücadele veren mücahit ve devrimci kişi, kendisini, dostunu ve düşmanını bilmelidir. Kendini bilmek özgüven sahibi olunması ve bütün çatlak seslere kulak verilmemesini sağlayacaktır. Zira çatlak bir ses, sendelememize sebep olabilir. Aynı şekilde ihtişamlı dağlar gibi sağlam bir imana sahip olmalı ve daha büyük bir amaç uğruna korkularına saldırmakta tereddüt etmemelidir. Canla, kalemle, sözle ve silahla cihat etmelidir. Bir kişi ya da topluluk olarak dostunu tanımak ise elzemdir. Sadık ve güvenilir bir dostu tanımak ve onunla komplolara göğüs germek gerekir. Bazen de dost sayesinde düşmanı arkadan vurmak mümkün olur; Allah savaşta müminlere yeter. Düşmanı tanımak ise, düşmandan gelecek her şeye karşı hazırlıklı olmak ve bu sayede izzet ve onur kazanmak demektir. Aksi takdirde ümmet zor durumlara duçar olarak düşmandan zarar görebilecektir. Bu nedenle düşmanı, düşüncelerini, planlarını bilmeli ve böylece ona karşı koyabilmeliyiz. İşrak gazetesi kalplerin ve vicdanların merhemidir. İşrak zorbalara ve zulme karşı devrim ruhunu taşır. İçerisindeki makale ve araştırmalar, gizli planlar kuran ve içinde nefret saklayanların kalplerini dondurur ve planlarını ifşa eder. Zira bizimle aynı ismi taşıyan, topraklarımızda yaşayan ve ürünlerimizi yiyen ancak ümmete hiçbir hayır dokunmasını istemeyen, yalnızca zillet, aşağılanma, teslimiyet ve yok oluşumuzu arzulayanlar da vardır. Tüm bu açık delillerden sonra halkımıza en büyük acıları layık gören ve en şiddetli cezaları veren zorbaların yanında yer alanların hiçbir dayanakları bulunmamaktadır. İşte bu gerçektir, ben de gerçeği söylüyorum. Alemlerin Rabbi Allah'a yemin olsun ki asla aşağılık zillete razı olmayacağız. Gazetemiz de ruhumuz, kalbimiz ve dilimiz adına konuşacak ve insanın öleceği, geriye ise yapmış olduğu işlerin eser olarak kalacağını unutmayacaktır. Bu eser hayırlıysa, rabbinin katında hayır bulacak; şerliyse karşılığında şer görecektir.

مجلة إشراق لكل مجلة قراء وعشاق

عبد الله جاويش
كاتب سوري ومعتقل سابق

مجلة إشراق لكل مجلة قراء وعشاق، فالمجلة يجب أن تكون مخزن الثقافة والآراء والأفكار ورصد الأحداث والآمال وتأريخ لكفاح ونضال الأمة، وهذا سبب سمو إشراق، وتواصلها مع القراء وتلامس أحاسيس ومشاعر الشعب الثائر ولابد لكل مجلة إذا أرادت أن تحظى بالبقاء والاستمرار أن تكون حاملة هم الشعب المخاطب، وآماله وآلامه، وترفع من معنويات الشعب المكلوم الذي يخوض معركة الحرية والعزة والكرامة، وإن بقاء المجلة وأية مجلة مرهون بخطابها لروح الإنسان والتصاقها بواقع الشعب، وتناولها لآلامه وآماله.

مجلة إشراق رأت النور في دار الهجرة بعد معاناة ومخاض، فأشرقت بالنور والنوار والورود والأزهار، وأضاءت الروابي والسهول والجبال والوديان، وأنعشت القلوب بالعطر الشدي والأريج الندي، وتحاكي هموم الشعب وتبعث روح الأمل والعمل، وإن كانت بعض المقالات مضطربة وبعضها سامية وليست على سوية واحدة، ولكنها تأخذ بالسمو والتألق والشموخ فالتجربة تصقل الأقلام والرجال فحياة الأمة مرهون بثلاثة أمور أساسية:

– استلهام التاريخ – استكشاف الحاضر – استشراق المستقبل.

استلهام التاريخ هو أخذ العبر والعظات من تاريخنا الحامل من كتاب وسنة وسير وفتوحات وما حيكت من مؤامرات على الأمة، واستكشاف الحاضر هو معرفة الأمة أو الشعب لنفسه، معرفته لنفسه ولمَنْ مِن حوله، وهل يقف على أرض صلبة أم على رمال متحركة، وكيفية مواجهة المخاطر والتحديات والأعاصير التي تعصف على ديارنا، واستشراق المستقبل واستكمال أسس وقواعد العمل ودراسة وتحليل الحاضر والعبور إلى المستقبل لتجاوز الأخطار المحدقة بالأمة، ووضع الحلول لما هو آت وتذليل العقبات التي تعترض مسيرة الأمة وإحباطها قبل وقوعها، ولابد للإنسان المجاهد الثائر الذي يكافح من أجل حريته وكرامته وإنسانيته من معرفة ذاته ومعرفة صديقه ومعرفة عدوه، فمعرفة الذات تعني الثقة بالنفس وعدم السماع لكل ناعق فالناعق قد يكون الصاعق والتحلي بإيمان راسخ كالجبال الشامخة، ولا يتردد في اقتحام الأهوال من أجل هدف أسمى بالجهاد للنفس وجهاد بالقلم والكلمة والسلاح ومعرفة الصديق كفرد أو جماعة، لابد من معرفة الصديق الصادق والوثوق به والعمل معه لإحباط المؤامرات وأحيانا توجه الأصدقاء لضرب العدو من الخلف – وكفى الله المؤمنين القتال – وتحبط مخططات التآمر ومعرفة العدو، تعني التحضير والتجهيز لكل ما يتوقع من العدو لنيل عزتنا وكرامتنا والعمل الغير محسوب يضع الأمة في مأزق وقد ينال العدو من الأمة لذا فكان حقاً علينا معرفة العدو وأفكاره ومخططاته حتى نستطيع الوقوف في وجهه.

مجلة إشراق كانت البلسم لجراحات القلوب والوجدان وما حملت من روح الثورة على الطغيان والظلم بما حوت إشراق من مقالات ودراسات تثلج القلوب وتفضح أصحاب المخططات الدنيئة والحقد الدفين الذي تحمله القلوب السوداء وهناك من يسمى بأسمائنا ويعيش في أرضنا ويأكل من خيراتها ولا يريد للأمة إلا الذل والمهانة والخضوع والخنوع أو الفناء والإبادة وبعد كل هذه البراهين الناصعة ما حجّة من يقف مع الطغاة المجرمين الذين يسومون الشعب سوء العذاب وينزلون بناشر العقاب فالحق والحق أقول.

قسماً بالله رب العالمين أبداً لن أرضى الذل المهين، فمجلتنا تنطق باسم روحنا وقلوبنا ولساننا ولا تنسى أن الإنسان يموت ويبقى الأثر إن كان خيراً لقي الخير عند ربه، وإن كان شراً فشر.

صحيفة إشراق مرآة تعكس الصورة الحقيقية للواقع الثقافي والأدبي السوري

صهيب الابراهيم
رئيس مكتب ملتقى الأدباء والكتاب السوريين في كركهان - هاتاي

تحاول صحيفة إشراق منذ انطلاقتها الأولى أن تكون مرآة تعكس الصورة الحقيقية للواقع الثقافي والأدبي السوري عبر خيرة كتابها وإبداع أقلامها في ظل إدارة تحرير تسعى لتقديم الأفضل وتطوير أعداد الصحيفة.

ولإضفاء مزيد من اللمسات الإبداعية وبغية جذب القراء أقترح:

– زيادة عدد صفحاتها وأن تكون جميع الصفحات مترجمة إلى اللغة التركية.

– وكذلك إفساح المجال للتحقيقات الميدانية وطرح قضايا تخص السوريين وحياتهم في بلاد الاغتراب.

– التماشي مع سرعة نقل الخبر ومعالجة مواضيع تفرض نفسها على الساحة وترك مساحة للمناقشات والتساؤلات من قبل القراء.

– توظيف مراسلين صحفيين في عدد من الولايات لنقل الأحداث الجارية في تلك الولايات ووضع الصحيفة بصورة الوضع هناك.

– زيادة أبواب وزوايا الصحيفة واستقطاب جيل الشباب للكتابة ليكون الكتاب من فئات وبيئات متنوعة... وإلى مزيد من التألق والتقدم في مسيرة إشراق.

الربيع العربي وذكرى ثورة ٢٥ يناير في مصر

ياسين آقطاي
صحفي وكاتب

قبل اليوم بسبع سنوات بالضبط كان المجتمع في العالم العربي يغلي بحركة اجتماعية واسعة تعبر عن مطالب الحرية والديمقراطية والكرامة، وقد أطلق اسم الربيع العربي على الأجواء الثورية التي ولدتها تلك الحركة. وقد بدأ الربيع العربي في تونس عندما فاض كأس صبر البوعزيزي ذلك البائع المتجول بسبب تلك الصفعة التي وجهتها له شرطية يوم ١٧ ديسمبر ٢٠١٠، وكانت عملية إحراق البوعزيزي لنفسه القطرة الأخيرة التي أفاضت كأس الصبر لدى الشعب التونسي، وكانت ثورة تونس قادحاً لسلسلة من الثورات في كل من مصر وليبيا واليمن وسوريا، غير أن مصر كانت الحجر الأهم في حركة تداعي أحجار الدومينو تلك، فتحولت القاهرة إلى عاصمة الربيع العربي، عند انضمام مصر لسلسلة الثورات تلك، وبسبب وضعها التاريخي والجغرافي والثقافي، وعدد سكانها الذي يقارب ١٠٠ مليون نسمة. حسني مبارك الذي أدار شؤون البلد منذ ٣٠ عاماً، رفع راية الاستسلام في ٢٥ يناير ٢٠١١ لعلمه أنه لن يستطيع أن يقف في وجه مطلب شباب الثورة بتغيير النظام تحت شعار (خبز حرية كرامة وطنية)، وتبعه في اليمن علي عبد الله صالح الذي سيطر على الحكم ٢٣ عاماً، أما معمر القذافي الذي حكم ليبيا ٤٠ عاماً فقد ظن أنه سيتمكن من كسر تلك الموجة الثورية باستخدام القوة المفرطة، غير أنها قد تسببت في إثارة حفيظة الحشود الغاضبة، فدفع القذافي روحه ثمن موقفه ذلك. وامتدت الموجة الثورية إلى إيران والأردن، ولكن تينك الدولتين قد تعاملت مع مطالب شعبيهما بموقف سياسي أكثر، فعمدتا في البداية إلى الاستماع إلى تلك المطالب والتجاوب معها بجدية، وذلك من أجل امتصاص موجة الغضب الشعبي، ولكن لم يعقب ذلك شيء يذكر، ولا شك أن سوريا هي البلد الذي تأثر بشكل سلبي من موجة المطالب الشعبية تلك، فالشعب السوري لم يطالب في المرحلة الأولى بتغيير النظام، بل ببعض الإصلاحات، ورغم ذلك فإن الأسد خشي من أن تلك الموجة ستأتي على سلطانه، فاتبع نصائح أصدقاء السوء، ليرد بشراسة شديدة ظناً منه أنه سيتمكن من تشتيت الموجة الثورية في سوريا، وتابع طريق العنف والقتل مستعينا بإيران وروسيا ومؤخراً بالولايات المتحدة الأمريكية، ليحول البلد إلى حقل للموت، وقد بقي هو في السلطة في حين لم يبق في البلد شعب يحكمه. نحيي هذه الأيام الذكرى السابعة ليوم الثورة التي كانت نتيجة للربيع العربي في مصر، غير أن الربيع لم يستمر كثيراً في مصر، فخلال عامين ونصف العام تمت صياغة دستور جديد، وبعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية تم قطع شوط جيد نوعاً ما في الديمقراطية الناشئة، لكن شهر تموز ٢٠١٣ أطل بانقلاب دموي أطاح بتلك المكتسبات، لينقلب الربيع إلى شتاء قارس. الانقلاب في مصر تمَّ بدعم من الإمارات العربية المتحدة، وتابع ذلك الانقلاب في ليبيا اللواء المتقاعد (خليفة حفتر) الذي تمَّ استقدامه من أمريكا، ليسيطر على القوات الجوية، ويؤجج حالة الانقسام والحرب الأهلية التي تواصلت في ليبيا منذ ذلك الحين، وفي اليمن واصل علي عبد الله صالح رقصته مع الحوثيين مدعوماً من نفس المحور، ليقضي على مكتسبات الثورة ويعود بالبلد إلى حال أسوأ مما كان عليه قبل الثورة، وذلك عن طريق الانقلاب والحرب الأهلية. وبالعودة إلى مصر فإننا نعيش خلال هذه الأيام الذكرى السابعة للثورة الشعبية التي أعادت الأمل إلى الأذهان والقلوب. وهذا مشهد من آخر الأوضاع هناك: فقد أعلن رئيس الأركان المصري السابق سامي عنان ترشحه ضد الانقلابي (عبد الفتاح السيسي) في الانتخابات الرئاسية القادمة، ولهذا السبب فقط تم اعتقاله قبل أيام، ومن الواضح أن السيسي خشي من قدرة عنان على جمع أصوات الغاضبين من المشير من أجل الإطاحة به عبر صناديق الاقتراع، رغم أن عنان كان رئيس الأركان العامة في عهد مبارك، هذا إذا افترضنا أن الانتخابات ستكون نزيهة في بلد يحكمه السيسي، ورغم أن هذا الاحتمال يكاد يكون منعدماً، إلا أن خوفه من صناديق الاقتراع له معنى كبير بلا شك.

وقد وصلت تلك المرحلة التي يطلقون عليها اسم الربيع العربي إلى النهاية التي لخصناها في المشهد السابق، غير أن البعض ينظر إلى تلك المرحلة منذ بدايتها، واصفين إياها بأنها عملية مدبرة بتخطيط مسبق من أجل الوصول بها إلى النتائج الحالية. نتيجة تلك المرحلة لم تكن لتؤول إلى هذه الحالة المحزنة أبداً، لكن لماذا أحست الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل بالحاجة إلى الحصول على مثل تلك النتيجة التي أودت بالطغاة الذين يديرون شؤون تلك الدول منذ عقود؟

وهل خرج أحد أولئك الطغاة عن إرادة أي من تلك القوى، رغم أننا نرى اليوم من يدير شؤون تلك الدول كيف فاقوا سابقيهم في تقديم خدمات أكثر لأسيادهم، أولم يكن مبارك وصالح والقذافي مطيعين لأسيادهم من دون أي اعتراض؟.

حسناً، ماذا كسبت واشنطن وتل أبيب من التخطيط للربيع العربي كما يزعم البعض، قياساً بما خسروه من أسواق واستقرار ورفاهية ومكتسبات مادية أخرى، إضافة إلى حالة الفوضى التي عمت العالم منذ سبع سنوات؟.

في الحقيقة لا يوجد أي جواب منطقي على هذا السؤال، ذلك لأن منطق التهرب من تفسير الأمور ضمن تطوراتها الاجتماعية كافة، والبحث الدائم عن يد خفية وراء كل حادثة، هو استدلال غير سليم.

وحقيقة الأمر هو أن الربيع العربي كان انفجاراً اجتماعياً ليس متوقعاً من قبل، وهو كارثة اجتماعية أو زلزال بالنسبة لتلك الدول التي تحالفت مع طغاة دول الربيع العربي، ولا شك أن ذلك الزلزال كان خارج السيطرة، ولكن بعد أن حدث الزلزال حاول أحدهم بعده اتخاذ تدابير من أجل السيطرة على تلك الأحداث التي كشفت عن خشيتهم من ظهور نظام عالمي خارج عن سيطرتهم، ثم تحولت تلك التدابير البطيئة إلى كارثة شيئاً شيئاً، لأن تلك التدابير تتمخض فقط عن الانقلابات الدموية الوحشية، والزج بالدول في حالة من عدم الاستقرار، وإبقاء الشعوب تحت الظلم والاستبداد والفقر والاضطهاد. وفي النتيجة ربما يكونون قد أنقذوا يوماً من حياتهم، لكن مشعل الربيع العربي لن ينطفئ بأي من تلك التدابير، فذلك المشعل قد اتقد مرة ولن يخمد، فذلك المشعل قد تحول إلى أمل وهدف وحلم للبشرية في مناطق لن تستطيع تلك القوى الوصول إليها.

Arap Baharı ve Mısır'da 25 Ocak Devrimi'nin yıldönümü

Yasin AKTAY
Gazeteci - Yazar

Bundan tam 7 yıl önce Arap dünyası toplumun en derinlerinden gelen özgürlük, demokrasi, onur taleplerini ifade eden geniş bir toplumsal hareketle çalkalanıyordu. Bu hareketin yarattığı devrim atmosferine Arap Baharı ismi verildi.

Arap Baharı, 17 Aralık 2010'da Tunus'ta Bu Azizi isimli seyyar satıcının bir kadın zabıtanın kendisine attığı tokadı kendi sabrının bardağını taşıran bir son damla olarak görüp kendini yakmasıyla başladı. Bu Azizi'nin kendini yakmasını Tunus halkı kendi sabrını taşıran bir son damla olarak görmüş, bilahare Mısır, Libya, Yemen ve Suriye halkları da Tunus'ta tetiklenen sürece katılmışlardı. Domino etkisiyle yayılan bu sürecin aslında en önemli taşı Mısır'dı. Tarihsel, coğrafi ve kültürel konumu, aynı zamanda 100 milyona yaklaşan nüfusuyla Mısır'ın bu sürece katılımı Kahire'yi Arap Baharı sürecinin başkenti haline getirdi.

25 Ocak 2011 tarihinde 30 yıldır tek başına ülkeyi idare etmekte olan Hüsnü Mübarek, gençlerin ekmek, onur ve özgürlük sloganlarıyla düzenin değişmesi taleplerine karşı daha fazla direnemeyeceğini düşünerek havluyu attı. Onu Yemen'de yine ülkeyi 32 yıldır yönetmekte olan Abdullah Salih izledi. Libya'yı 40 yıldır yönetmekte olan Muammer Kaddafi ise bu dalgaya karşı şiddet kullanarak direnebileceğini düşündü. Bu durum kalabalıkları daha da öfkelendirdi ve bu duruşunun bedelini canıyla ödedi. Dalga İran ve Ürdün'e de uzandı, ama bu ülkeler kendi halklarının taleplerine karşı daha siyasi bir tutum sergileyerek ilk başta talepleri dikkate alan bir cevapla dalgaları kırarak yumuşattılar. Sonrası da gelmedi. Kuşkusuz bu toplumsal talep dalgasının en kötü etkilediği ülke Suriye oldu. Suriye halkı ilk etapta rejimin değişmesini değil sadece bazı reformlar yapmasını istediği halde Esed, bu dalganın kendisini götürebileceği endişesiyle, kendisine kötü dostlarının verdiği akılla en şiddetli cevabı vererek bu dalgayı savuşturabileceğini düşündü. Tuttuğu yolda kendisine yardımcı olan İran ve Rusya, bilahare ABD'nn yardımıyla ülkesini tam bir ölüm tarlasına dönüştürdü. Ülkesinde yöneteceği insan kalmadı ama kendisi ülkenin başında kaldı. Yarın itibariyle Mısır'da Arap Baharı'nın bir devrimle neticelendiği günün 7. yıldönümü. Bu tabii Mısır'daki bahar çok değil sadece iki buçuk yıl sonra, arada yaşanan yeni anayasa süreci, Meclis ve Cumhurbaşkanı seçimlerinin ardından iyi-kötü bir demokrasi oturmaya başlamışken, 2013 yılının Temmuz ayı başında tarihinin en kanlı ve en zalim darbesiyle ağır bir zemheri kışına döndü. Mısır'ın darbecisinin ve BAE'nin desteğiyle Libya'ya Amerika'dan ithal edilen Eski General Hafter aynı yoldan giderek hava kuvvetlerini ele geçiren darbesiyle Libya'da o günden beri devam eden bölünme ve iç savaşı körükledi. Yemen'de yine aynı eksen tarafından desteklenen Abdullah Salih'in Husilerle dansıyla orada da devrimin kazanımı bir darbe ve iç savaş süreciyle eskisinden daha kötü bir duruma döndürüldü.

Mısır'a gelince, yarın itibariyle zihinlerde ve yüreklerde bir umut verici hatıra olarak kalan halk devriminin 7. yılını idrak ediyor. Son durumla ilgili bir sahne: Geçtiğimiz Salı günü başkanlık seçiminde darbeci Albdülfetah Sisi'ye karşı adaylığını açıklayan eskiGenelkurmay Başkanı Sami Annan, sadece bu hareketinden dolayı dün tutuklandı. Annan'ın Mübarek döneminin Genelkurmay başkanı olmasına rağmen, adaylık yarışında Sisi'ye karşı bütün öfkeli oyları toplayabileceği ve bunun Sisi'yi sandık yoluyla devirebileceği korkusu oluşmuş belli ki. Tabii Sisi'nin yönettiği bir ülkede dürüst seçimlerin yapılabilme ihtimali varsa. Bu ihtimalin olmadığı bilindiği halde, bu paniğe neden düşüldüğü de manidar tabii.

Arap Baharı denilen sürecin özetle tasvir ettiğimiz bu sona ulaşmış olması dolayısıyla, yani sonuçlarına bakarak, bu sürecin baştan itibaren birileri tarafından tam da bu sonucu elde etmek üzere planlı yürütülmüş bir süreç olduğu değerlendirmeleri yapılıyor.

Bu sonuç, evet, hiç de iç açıcı bir durum değil. Ama bugünkü sonucu elde etmek için sözkonusu birileri, yani ABD ve İsrail veya bu ülkelerin diktatörlerini baştan beri yöneten birileri, neden bu yola başvurma ihtiyacı duymuş olsunlar ki? Eski yönetimlerin hangisi bunların hangi sözlerinden çıkmıştı ki, bugün itibariyle bu ülkeleri yöneten idareciler eskilerden daha fazla nasıl bir hizmet sunuyor efendilerine?

Mübarek de, Abdullah Salih de, Kaddafi de itiraz etmeden efendilerine itaat etmiyor muydu?

Peki Arap Baharı sürecini planlayarak yedi yıldır dünyanın sürüklenmiş olduğu bu istikrarsızlıklarla kaybettikleri pazarlarının, huzurlarının, bir sürü maddi kazanımlarının, alışverişlerinin karşılığında ne kazanmış olabilirler? Bu soruya verilebilecek hiçbir makul cevap yoktur. Çünkü bütün sosyolojik gelişmeleri kendi dinamikleri içinde değerlendirmekten kaçınan, her olayın arkasında mutlaka gizli bir el arayan bir yaklaşımla, bütün olayların başını sonucuna göre açıklayan bir yaklaşım sağlıklı bir çıkarımda bulunamaz. İşin aslı Arap Baharı önceden görülemeyen bir sosyal patlamaydı. Bu ülkenin yöneticileriyle ittifakları olan ülkeler için tam bir sosyal afet, bir depremdi. Bu depremin kontrol dışı olduğunda kuşku yok. Ancak bir kez gerçekleştikten sonra, kontrolleri dışında yeni bir dünyanın kurulması tehlikesi beliren bu olayı kontrol etmek için sonradan birileri bir dizi tedbir aldı. Alınan tedbirler yavaş yavaş da olsa onların felaketi olacak. Çünkü bu tedbirler kanlı ve vahşi darbeler, ülkelerin istikrarsızlığa sürüklenmesi, halkların zulüm ve istibdat altında fakirliğe ve sefalete mahkum edilmesinden başka bir sonuç doğurmuyor. Neticede belki günü kurtarmış gibi oluyorlar, ama Arap Baharı meşalesini bu tedbirlerin hiç birisi söndürmeye yetmeyecektir. O meşale yanmış bir kez. Bugün o meşale uzanamayacakları yerde insanların umudu, hedefi ve rüyası haline gelmiş bulunuyor.

Zeytin Dalı'nın Suriye'deki denkleme etkisi

Burhanetti DURAN
Gazeteci - Yazar

Türkiye, Afrin'deki YPG varlığına yönelik operasyonla Deaş sonrası Suriye denklemini etkileyecek yeni bir adım attı. Fransa'nın Güvenlik Konseyi'ni Afrin gündemiyle acil toplantıya çağırması, Rusya'dan bu "gündem"e gelen olumsuz tepki ve İngiliz Dışişleri Bakanı Johnson'ın "Türkiye'nin sınırlarını güvende tutma konusunda haklı olduğunu" söylemesi içine girdiğimiz yeni Suriye tartışmasının ilk işaretleri.

Ankara'nın YPG kontrolündeki Afrin'e ilk defa askeri harekât yapması bu örgütü meşru hedef haline getirmesidir. ABD, Rusya ve NATO'dan "Türkiye'nin sınır güvenliği ve PKK kaygılarını anlıyoruz" mealindeki açıklamalar YPG etrafındaki "koruma halesinin" kırıldığı anlamına gelmekte. Bunu tetikleyen de ABD'nin YPG'den "sınır gücü" kurma ilanı olmuştu.

Rus Dışişleri Bakanı Lavrov'un "ABD'nin Suriye'deki tek taraflı eylemleri Türkiye'yi kızdırdı" cümlesi gerçekliği ifade ediyor. Ancak bu cümle başka bir açıklamayı da ima ediyor. Rusya da ABD'nin son hamlesinden oldukça rahatsız ki Suriye'nin kuzeyindeki denklemi değiştirecek böylesi bir adıma destek verdi.

Uzun süredir beklenen Zeytin Dalı operasyonunun başlaması Rusya ile uzlaşmaya dayanıyor. Bu yönüyle Astana-Soçi süreçleri ile somutlaşan Ankara-Moskova işbirliğinin sonucu. Üzerine Washington'dan "sınır gücü" kurma açıklaması gelince düğmeye basıldı. Rusya'nın YPG'yi tümüyle ABD'ye terk etmek istemediği, Soçi görüşmelerine dahil etmek istediği ve hatta Suriye rejiminin YPG ile özerklik görüşmeleri yaptığı biliniyordu. Moskova'nın bu noktaya gelmesindeki sebep ABD'nin YPG'yi "sonu bir devlete çıkacak" macerada iyice sahiplendiğini fark etmesi.

Nitekim YPG'nin kontrolündeki kantonlarda "geniş özerklik" istemesi, Kuzey Irak örneğinden sonra, kabul edilemez bulundu. YPG "ya Afrin'i rejime teslim et ya da Türkiye ile savaşa hazır ol" ikilemi ile karşı karşıya bırakıldı. Böylece Moskova da, Afrin'in Türkiye destekli ÖSO kontrolüne geçmesini ABD destekli YPG'ye tercih etmiş oldu.

Anlaşılan Moskova, Washington'un azmanlaştırdığı YPG'nin hırslarının Suriye'nin toprak bütünlüğü için daha tehlikeli olduğu ve ÖSO'nun gelecekte daha kolay eklemlenebileceği kanaatine varmış olmalı.

Zeytin Dalı'na yeşil ışık yakan Moskova, aynı zamanda Menbiç ve Fırat'ın doğusundaki YPG varlığı konusunda Ankara ile Washington'u da karşı karşıya getirmiş oldu. Türkiye kamuoyu "Rusya'nın Afrin'i verdiği yerde güya NATO müttefikimiz ABD neden en azından Menbiç sözünü tutmuyor?" sorusunu daha sık sorar hale gelecek.

ABD'nin Obama yönetiminden kalma üç askerle (Dunford, Votel ve McGurk) şekillendirdiği YPG politikası ya Türkiye'nin güvenlik çıkarlarını da göz önünde bulundurarak değişecek ya da Ankara-Washington hattında yeni gerilimlere tanık olacağız. Zira Ankara'nın en geniş hedefi PKK varlığını hem Suriye hem Irak'tan tasfiye etmek.

Fırat Kalkanı Harekâtı'ndan öğrenilen derslerle TSK ve ÖSO'nun kapasite geliştirdiği açık. Operasyon ilerledikçe ÖSO'nun YPG'ye müzahir bazı Arap aşiretlerini yanına çekmesi ve YPG'nin yalnızlaştırılması sağlanabilir.

Bu arada Washington'dan gelen "kapsamın sınırlı tutulması ve siviller" ya da "Deaş ile mücadeleye zarar veriliyor" vurguları Ankara üzerinde uluslararası baskı oluşturma amaçlı. Batı medyasındaki "Türkiye Kürtlere saldırıyor" temasıda içerideki "savaşa hayır" kampanyası da aynı hedefe yönelik.

Türkiye'nin, operasyonu hızlı sonuçlandırmak niyetinde olduğu ancak "kısa sürede bitirin" söylemiyle yarım bırakılmasına da karşı duracağı Erdoğan'ın dünkü açıklamasıyla netleşti: "Afrin operasyonu, Fırat Kalkanı gibi hedeflerine ulaştığında sona erecektir. ABD diyor, süre belli olmalı, fazla uzun olmamalı. Afganistan'da sizin süreniz belli oldu mu? Irak'ta bitti mi bu süre? Ne zaman iş biterse bizim orada durmaya da merakımız yok, çekilmesinibiliriz. Bunun için birilerinden icazet alma gibi derdimiz de yok."

Şimdi top Washington'da... Bakalım olası Erdoğan-Trump görüşmesi denkleme yeni bir unsur katabilir mi?

تأثير غصن الزيتون على التوازن في سوريا

برهان الدين دوران
صحفي وكاتب

تقدمت تركيا خطوة جديدة من شأنها أن تؤثر في التوازنات في سوريا ما بعد داعش، وذلك عن طريق العملية التي تستهدف فيها وجود وحدات حماية الشعب YPG في عفرين، وقد دعت فرنسا مجلس الأمن الدولي إلى عقد اجتماع عاجل حول عفرين، غير أن روسيا لم تتجاوب مع تلك الدعوة، في حين صرح وزير الخارجة البريطاني جونسون (من حق تركيا الحفاظ على أمن حدودها)، كل ذلك يشير إلى دخول المسألة السورية في مرحلة جديدة.

وإن إطلاق أنقرة عملية عسكرية على عفرين التي تسيطر عليها وحدات حماية الشعب YPG تحول ذلك التنظيم إلى هدف مشروع لتركيا، صدرت عن الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا وحلف شمال الأطلسي تصريحات مفادها أنهم (يتفهمون مخاوف تركيا من العمال الكردستاني وحرصها على أمن حدودها)، وساهمت تلك التصريحات في تشتيت (هالة الحماية) التي تحيط بذلك التنظيم الإرهابي، وكان إعلان واشنطن تشكيل (قوة حدودية) من عناصر YPG قد ساهم في تشكيل تلك الهالة.

وقد عبر وزير الخارجية الروسي (سرغي لافروف) عن حقيقة الوضع بقوله (إن تحركات الولايات المتحدة أحادية الجانب في سوريا قد أغضبت تركيا). لكن تلك الجملة فيها إيماء لأمر آخر، فروسيا منزعجة جداً من الحملة الأمريكية الأخيرة، وذلك ما جعلها تدعم العملية التركية التي من شأنها تغيير التوازنات في شمال سوريا.

يعتمد انطلاق عملية غصن الزيتون التي طال انتظارها، على المصالحة التركية مع روسيا، ومن هذه الزاوية فإن التعاون بين أنقرة وموسكو قد تجسد على الأرض من خلال محادثات (آستانا وسوتشي)، وبعد إعلان واشنطن عن (القوة الحدودية) تم الضغط على زر الانطلاق، إذ كان من المعلوم أن روسيا لا تريد ترك تنظيم YPG بأكمله لأمريكا، وأنها تسعى لإشراكه في محادثات (سوتشي)، وأن النظام السوري قد تباحث مع التنظيم فكرة الحكم الذاتي، السبب الذي دفع موسكو للوصول إلى هذه النقطة هو أنها لاحظت بوضوح أن المغامرة الأمريكية التي (ستحول إلى تنظيم YPG إلى دولة في نهاية المطاف)، لكن هذه الفكرة لم تلق قبولاً مثلما هو الحال مع نموذج شمال العراق، ذلك لأن تنظيم YPG يريد تحويل النقاط التي يسيطر عليها إلى (منطقة حكم ذاتي موسعة)، وبقي التنظيم في مواجهة خيارين اثنين لا ثالث لهما؛ (فإما أن يسلم عفرين إلى النظام السوري، أو أن يستعد للحرب ضد تركيا)، وبهذا الشكل فضلت موسكو أن يسيطر الجيش السوري الحر على عفرين بدعم من تركيا، على أن يسيطر عليها تنظيم YPG المدعوم من الولايات المتحدة الأمريكية.

ومن الواضح أن موسكو قد اقتنعت بأن أطماع التنظيم الذي سمته واشنطن أكثر خطراً على وحدة الأراضي السورية، وبأنه يمكن ضم الجيش السوري الحر بسهول أكثر في المستقبل.

وقد أعطت موسكو الضوء الأخضر لعملية غصن الزيتون، وهي في نفس الوقت قد وضعت أنقرة في مواجهة واشنطن فيما يتعلق بانتشار تنظيم YPG في منبج وشرق الفرات، وسيطرح الرأي العام التركي بشكل أكثر السؤال التالي:

(لماذا لم تسلمنا أمريكا منطقة عفرين وهي شريكتنا في حلف الناتو، في حين سلمتنا إياها روسيا؟).

لقد تم رسم السياسة الأمريكية حيال تنظيم YPG من طرف ثلاثة عسكريين بقوا من عهد أوباما وهم: (Dunford وVotel وMcGurk)، ويبدو أن تلك السياسة ستتغير بشكل يتناسب مع المصالح الأمنية التركية، أو أننا سنشهد توترات جديدة في العلاقات التركية الأمريكية، ذلك لأن الهدف الأوسع لتركيا هو تصفية حزب العمال الكردستاني بالكامل في سوريا والعراق.

لقد بات من الواضح جلياً أن قدرات القوات المسلحة التركية والجيش السوري الحر قد تطورت بشكل كبير، وهذا من الدروس المستقاة من عملية درع الفرات، فكلما تقدمت العلمية كلما استقطب الجيش السوري الحر العشائر العربية الموالية لتنظيم YPG، وبذلك فإن التنظيم يسير نحو العزلة شيئاً فشيئاً.

في الأثناء تسعى واشنطن لتكثيف الضغط الدولي على أنقرة من خلال الدعوة إلى (تحديد نطاق العملية وعدم إلحاق الضرر بالمدنيين)، أو بادعائها أن (عملية غصن الزيتون تلحق الضرر بالحرب على داعش)، في حين يعمل الإعلام الغربي على تصوير المشهد وكأن (تركيا تهاجم الأكراد) داعياً إلى تنظيم (تظاهرات منددة بالحرب)، وذلك من أجل تحقيق الهدف الأمريكي ذاته.

إن تركيا تنوي إنهاء عملية غصن الزيتون بسرعة، لكن طلب واشنطن بـ(إنهاء العملية في أقصر وقت)، يهدف إلى تركها في منتصف الطريق، وهذا ما رد عليه الرئيس رجب طيب اردوغان في تصريحه أمس بشكل واضح وصريح حيث قال: (ستنتهي عملية عفرين عندما تحقق أهدافها مثلما هو الحال في عملية درع الفرات)، أمريكا تدعونا لتحديد المدة كي لا تطول العملية أكثر، وأنا أقول لهم هل حددتم فترة وجودكم في أفغانستان؟ وهل انتهت عملياتكم في العراق؟.

إننا لا نطمع في أن نبقى في سوريا بعد انتهاء مهمتنا هناك، ونحن نعرف متى ننسحب، ونحن لا ننتظر الحصول على إذن من أي أحد).

الكرة الآن في ملعب واشنطن، وسنرى هل سيضيف اللقاء المحتمل بين أردوغان وترامب أي عنصر جديد لتلك المعادلة؟.

لكي: لا ننسى شهداءنا

استشهاد ٢٣٩ اعلامياً منذ بداية الثورة

وثقت الشبكة السورية لحقوق الإنسان في تقريرها الدوري، استشهاد (٢٣٩) اعلامياً منذ بداية ثورة الكرامة التي انطلقت في سوريا عام ٢٠١١

ووثقت استشهاد (٨٦) إعلامياً غالبيتهم على يد نظام الأسد وحلفائه، فيما أصيب (١٢٣) آخرين بجروح، مؤكدة أن العمل الإعلامي في سوريا يسير من سيء إلى أسوأ في ظل عدم رعاية واهتمام الكثير من المنظمات الإعلامية الدولية لما يحصل.

وقالت الشبكة في تقريرها، إن (٨٦) إعلامياً سقطوا في سوريا عام ٢٠١٦، قتلت قوات الأسد منهم (٤١) إعلامياً، بينهم سيدة و(٤) بسبب التعذيب، وقتلت القوات الروسية (١١) إعلامياً، بينما قتل تنظيم داعش (٢٠) إعلامياً بينهم سيدة، وفصائل مسلحة أخرى (٨) إعلاميين. فيما قتلت قوات الإدارة الذاتية الكردية (٢) إعلاميَين، وسجل التقرير استشهاد (٤) إعلاميين على يد جهات أخرى.

وأضاف تقرير الشبكة: أصيب (١٢٣) إعلامياً في عام ٢٠١٦، (٧٣) منهم على يد قوات الأسد، و(٣١) على يد القوات الروسية، و(٨) على يد تنظيم داعش، و(٣) على يد فصائل مسلحة، وإعلاميان على يد قوات الإدارة الذاتية الكردية، كما سجل التقرير إصابة (٦) إعلاميين على يد جهات أخرى.

وأكدت الشبكة تعرض الإعلاميين في سوريا لانتهاكات أخرى بلغ مجموعها (١٨) حادثة في عام ٢٠١٦، (٨) منهم على يد قوات الأسد، و(١) على يد القوات الروسية، و(٢) على يد جبهة فتح الشام، و(٤) على يد فصائل المعارضة المسلحة، و(١) على يد قوات الإدارة الذاتية الكردية، وحادثتان على يد جهات أخرى.

وأوضح التقرير أن (العمل الإعلامي في سوريا يسير من سيء إلى أسوأ في ظل عدم رعاية واهتمام الكثير من المنظمات الإعلامية الدولية لما يحصل في سوريا وتراجع التغطية الإعلامية بشكل كبير في السنة الأخيرة مقارنة بالسنوات الماضية).

وشددت الشبكة في تقريرها على أن الصحفي يعتبر شخصاً مدنياً بحسب القانون الدولي الإنساني بغض النظر عن جنسيته، وأي هجوم يستهدفه بشكل متعمد يرقى إلى جريمة حرب، لكن الإعلامي الذين يقترب من أهداف عسكرية فإنه يفعل ذلك بناء على مسؤوليته الخاصة، لأن استهدافه في هذه الحالة قد يعتبر من ضمن الآثار الجانبية، وأيضاً يفقد الحماية إذا شارك بشكل مباشر في العمليات القتالية.

وأوصت الشبكة المؤسسات الإعلامية العربية والدولية بضرورة مناصرة زملائهم الإعلاميين عبر نشر تقارير دورية تسلط الضوء على معاناتهم اليومية وتخلد تضحياتهم.

وناشدت الشبكة في تقريرها بضرورة التحرك الجاد والسريع لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من العمل الإعلامي في سوريا، مؤكدة على ضرورة احترام حرية العمل الإعلامي، والعمل على ضمان سلامة العاملين فيه، وإعطائهم رعاية خاصة.

Zeytin Dalı Harekatı...

عملية غصن الزيتون...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

محمد علي أمين أوغلو

Gazeteci - Yazar

صحفي وكاتب

Suriye savaşı altıncı yılını doldururken gelinen durumun, bu savaşın herhangi bir ülkede yaşanan içsavaştan çok farklı bir içereğe sahip olduğunu bir kez daha müşehade ediyoruz. Her hangi bir iç savaş bir ülkenin iktidarı ve kendi halkı arasında veya halkın içindeki farklı görüşten grupların birbiri ile çatışması sonucu orta çıkar. Kendi sınırları içinde yaşanmasından dolayı da "içsavaş" denilir. Böyle bir iç savaş ya söz konusu ülkenin güvenlik güçleri taraafından bastırılır ve sulhe kavuşturulur yahut komşu ülkelerin ve/veya birleşmiş milletlerin barışçıl müdahaleleri ile savaş sonlandırılır. Fakat söz konusu Suriye'de yaşanan savaş olunca bu tanımlamalar hiç bir şekilde Suriye'de yaşanan iç savaşı anlatmamaktadır.

Suriye'de halkın özgürlük talepleri ile başlayan süreç kısa sürede Rejimin halkına zulmederek sivil katliamları yapmasıyla sonuçlandı. Zalim Esad rejiminin bu tutumuna Birleşmiş milletlerden güçlü bir barışçıl müdahale gelmediği için rejim her türlü hadsizlik ve zulmü sıradan bir iş gibi yapmaya devam etti. Birinci ve ikinci dünya savaşında hesaplarını kapatmayan dünya ülkeleri ise bu kriz durumunu fırsata çevirerek yarım kalan menfi hesaplarını tamamlama sevdasına tutuştular. Söz konusu bu ülkelerin başında koloni heveslisi İngiltere, ABD, Almanya, Fransa ve diğer irili ufaklı avrupa ülkeleri, Sıcak deniz (Akdeniz) heveslisi Rusya, Pazar sevdasıyla Çin ve mezhep taassubuyla İran, gelmektedir. (Bunların tümünü "Menfi Ülkeler" olarak katagorize edebiliriz.)

Kendi sınırında bulunan ve yüz yıl öncesinde barış ve sükunetle birlikte yaşama kültürü geliştirdiği topraklarda çıkan iç savaş en fazla Türkiye'yi ilgilendiriyordu. Zira bu topraklarda menfi hesabı olan her ülke bir yönü ile de Türkkiye'yi hesabına uydurmaya(!) çalışacaktı. Savaşın başlaması ile birlikte bölgeye üşüşen yabancı NGO'lar, istihbarat teşkilatları vs. Bölgede yaptıkları sözde insani yardım müdahaleleriyle büyük resimde kendi ülkelerinin siyasetini güçlendiricek çalışmalara hizmet ettiler ve buna da devam ediyorlar. Bu bölgede savaşın bitmesinin en fazla Türkiye'yi ve bölgedeki müslüman ülkeleri güçlendireceğinin bilincinde olan "Menfi Ülkeler" bitimsiz bir savaş ortamı oluşturmak üzere haince bir plana giriştiler. Bu plana göre Kuzey Iraktan başlayarak Türkiye'nin güneyi ve Suriyenin Kuzey sınırından devam edip Akdelniz'e ulaşan bir koridor oluşturulacaktı. Bu koridorun sözde yönetimi terör örgütü PYD'ye verilecek ve kendileri de doğrudan ve dolaylı olarak bu örgütü destekleyeceklerdi. Bu plana taşeron olarak PYD'nin seçilmesi de tesadüfi bir durum değil elbette. Bu topraklarda yaşayan Kürt nüfusun bir kısmı iranda, bir kısmı Kuzey Irak'ta bir kısmı Türkiye ve bir kısmı da Suriye'de yaşamaktaydı. İran'da kurulan PJAK, Irak'ta kurulan KDP, Türkiye'de kurulan PKK ve Suriyede kurulan PYD kuruluş zamanları ve eylem yöntemleri kısmi farklılıklar gösterse de hiç bir zaman bağımsız ve kürt halkını temsil eden yapılar olamamışlardır. sürekli bölgede hesabı olan "Menfi Ülkeler"le girdikleri gayri meşru ilişkilerle terorist faaliyetlerde bulunmuşlar ve müspet kürt halkına da oğunulmaz acılar yaşatmışlardır. Bu plan geçmişi birinci dünya savaşında yapılan Sykes Pikot anlaşmasına dayanmaktadır. Bugün bölgede kurgulanan oyun ve bitimsiz savaş ta o yıllarda oluşturulan sınırlarla planlanmıştı. Bu gün ise bu plana hala uyulmaktadır. Uluslararası kamuoyu tarafından bölgede yaşayan Kürtlerin bu yapılanmalar tarafından temsil edildiği algısı oluşturularak söz konusu ülkelerdeki terör eylemleri sözde özgürlük mücadelesi olarak lanse edilmeye çalışılmaktadır.

Bu hadsiz ve kan kokan plana ise Türkiye'nin bölgedeki insan merkezli net ve dik duruşu çomak sokmuştur. Sokulan bu çomağın ilki Fırat kalkanı operasyonuydu. Dünya evdeki hesabın çarşıya uymadığını ilk olarak Türkiye'nin Fırat kalkanı operasyonu ile gördü. Şimdi ise bütün bölgesel hesapları alt üste eden "Zeytin Dalı" harekatı birkez daha akıllarının karışmasına ve dillerinin dolaşmasına sebep olmuştur. Bir sonraki yazımızda Zeytin Dalı harekatının dünya siyasetinde oluşturduğu yeni durumlar konusunda değerlendirmeler yapacağız ama bu güne kadar olup bitenleri düşünerek şimdilik Dünya'ya uzatılan Zeytin Dalını dikkatlice izleyelim.

الوضع الذي وصلت إليه الحرب السورية وهي تدخل عامها السابع يكشف لنا مرة أخرى عن أن محتوى تلك الحرب يختلف كثيراً عن الحروب الأهلية التي يمكن أن يشهدها أي بلد آخر، أن الحروب الأهلية في أي بلد تظهر نتيجة لصراع بين الشعب والسلطة في ذلك البلد، أو بين مجموعات من الشعب ذات توجهات مختلفة، ويطلق على ذلك النوع من الحروب صفة (الأهلية) لأنها تدور داخل حدود البلد ذاته، ومثل تلك الحروب الأهلية إما أن تحمدها قوات الأمن في البلد المعني، وإما أن تنتهي بمصالحة وطنية، أو عن طريق التدخل السلمي من دول الجوار أو الأمم المتحدة، لكن إذا تعلق الأمر بالحرب الجارية حالياً في سوريا، فإن أي تعريف من التعريفات الآنفة لا ينطبق بأي شكل من الأشكال على الحرب الأهلية السورية.

بدأت الأحداث بمطالبة الشعب السوري بالحريات، ولكنها تحولت في وقت قصير إلى مذابح للمدنيين، ارتكب فيها النظام مظالم كبرى في حق الشعب السوري الأعزل، وقد تمادى نظام الطاغية الأسد في الظلم الذي واصل ممارسته على الشعب بشكل اعتيادي، وذلك لعدم إعلان الأمم المتحدة أي تدخل سلمي حيال موقف من ذلك النظام، أما الدول التي لم تنته من تصفية حساباتها خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية، فقد استغلت فرصة الأزمة السورية لتتسابق من أجل تصفية تلك الحسابات القذرة التي بقيت عالقة بينها، وتأتي على رأس قائمة تلك الدول المسكونة بالهوس الاستعماري بريطانيا والولايات المتحدة وألمانية وفرنسا وعدد آخر من الدول الأوروبية ذات الأحجام المختلفة، إضافة إلى روسيا التي مازالت تسعى إلى الوصول إلى مياه البحر المتوسط الدافئة، والصين التي تبحث لنفسها عن أسواق جديدة، وإيران المريضة بالتعصب المذهبي، ويمكننا تصنيف هذه الدول كلها في خانة الدول (ذات الأهداف السلبية).

وكانت تركيا الدولة الأكثر اهتماماً بإنهاء تلك الحرب الأهلية التي يعيشها بلد متاخم لحدودها واستطاعت تطوير ثقافة التعايش معها بسلام وهدوء منذ قرن من الآن، ويبدو أن كل دولة لها أهداف سلبية في الأراضي السورية، ستحاول أن تصفي حسابتها مع تركيا، ومع بدء الحرب الأهلية في سوريا توافد على المنطقة بشكل مريب كثير من منظمات المجتمع المدني وأجهزة الاستخبارات وغيرها من الجهات التي تتدخل في المنطقة باسم المساعدات الإنسانية التي يزعمون تقديمها، فيظهرون في المشهد العام على أنهم يقومون بأعمال من شأنها خدمة سياسات بلدانهم وتعزيزها في المنطقة، وهم مازالوا يواصلون تلك المهمة إلى الآن، وبما أن تلك (الدول السلبية) تعرف جيداً أن انتهاء الحرب في المنطقة سيعزز قوة تركيا وبقية الدول الإسلامية في المنطقة، فإنهم يسعون إلى وضع خطة خبيثة من شأنها تهيئة الأرضية لتكون الحرب في سوريا بلا نهاية، وحسب تلك الخطة فإنهم يسعون إلى إنشاء ممر في شمال سوريا محاذٍ للحدود الجنوبية لتركيا ويصل إلى البحر الأبيض المتوسط، وتكون إدارة هذا الممر بيد (تنظيم PYD الإرهابي)، الذي يدعمونه بشكل مباشر وغير مباشر، ولا شك أنه ليس من المصادفة اختيار هذا التنظيم وسيطاً لتنفيذ هذا المشروع، إن الأكراد يعيشون في المنطقة موزعين على أربع دول، فقسم منهم يعيش في إيران والآخر في شمال العراق والبقية في تركيا وسوريا، ورغم الاختلافات الجزئية في تاريخ التأسيس ومنهج العمل بين كل من حزب (الحياة الحرة الكردستاني PJAK) في إيران، وحزب (الديمقراطي الكردستاني KDP) في العراق، وحزب (العمال الكردستاني PKK) في تركيا، وحزب (الاتحاد الديمقراطي الكردستاني PYD) في سوريا، إلا أن أياً من تلك التنظيمات لم يكن مستقلاً أو ممثلاً للشعب الكردي، فقد مارسوا الأعمال الإرهابية وتسببوا في آلام لن ينساها الشعب الكردي ، بسبب علاقات تلك الأحزاب غير الشرعية التي تقيمها مع تلك (الدول السلبية)، التي لها دائما حسابات في المنطقة، وتستند هذه الخطة إلى اتفاقية سايكس بيكو التي تم توقيعها أثناء الحرب العالمية الأولى، وانطلاقاً من الحدود التي تم تسطيرها في تلك المرحلة يتم التخطيط للمكيدة التي ينصبونها اليوم وللحرب التي لا نهاية لها في المنطقة، ومازالوا إلى اليوم يتبعون تلك الخطة، وتبعاً للخطة ذاتها يعمل الرأي العام العالمي على إيهام الناس بأن تلك التنظيمات تمثل الأكراد الذين يعيشون في المنطقة، ويصورون الإرهاب الذي تمارسه تلك التنظيمات على أنه معركة تحرر مزعومة.

لكن موقف تركيا الواضح والثابت في المنطقة والقائم على الأساس الإنساني، قد وضع العصا في عجلة تلك الخطة التي تبشر بحمام من الدم لا نهاية له، وما عملية درع الفرات إلا واحدة من تلك العصيّ التي تضعها تركيا في عجلة حمام الدم ذلك، فمع درع الفرات شاهد العالم بوضوح أن حسابات (الدول السلبية) قد سقطت في الماء.

أما عملية (غصن الزيتون) فقد خلطت الأوراق في المنطقة من جديد، وشتت أفكارهم فتلعثمت ألسنتهم، وفي المقالة القادمة، سنقيّم الأوضاع الجديدة التي صنعتها عملية (غصن الزيتون) في السياسة العالمية، ولكن فلنتابع الآن بانتباه مجريات الأحداث في (غصن الزيتون) الذي تلوّح به تركيا إلى العالم.