

الحرب قائمة..والناس حائرة

برجاف| تحليل أخباري



كل المعطيات تشير أن السلام لا يأت بسهولة، وكل المؤشرات تدل على أن الهدنة ليست مختبر للسلام الدائم، وحسب ما قال نصر حريري على الجزيرة في برنامج الاتجاه المعاكس، الأسبوع الماضي، انه لا طلبة تطلق بدون علم الأطراف الدولية، إذا السلام أيضا هو بإرادة دولية وليس بإرادة السوريين. فقط على السوريين دفع الثمن الذي هو على الأغلب أرواحهم وما بقي من دم الشباب. في الغوطة أمر ينزلق نحو المجهول، وفي اللاذقية فقط ناسنا يموتون بلا انتباه حتى. وفي حلب تم تدمير تلتيتها بلا رحمة. والكثير من الأحياء محاصرة. وشيخ مقصود ما زالت ترمى عليها القنابل، والطائرات تحوم وتجوّل في سماء كل حلب وغيرها. ما سلف يدل على أن الحرب ما زالت قائمة، ولكن ما مصير الناس، فهم سرعان ما يتحولون ليصبحوا وقود الحرب المدمرة..في لحظة أن الكل سيبقى ساكناً لحين تنفيذ المهمة..الناس حائرون في كل ما يجري..ولم يفتح بعد أمامهم سكة السلام..وما لا ندركه أن للسلام أيضا ثمنه الدم حتى يتبلور النفوذ لكن ليس نفوذ الناس السوريين بقدر من نفوذ الدول التي لها شأن الفظيع في سوريا!

ألغام في كوباني..

ما زالت الألغام تقتل الناس في كوباني بعد أن حوَصر الناس من قبل الألغام والجوع والشتات، فكل شهر للألغام ضحايا، وكل يوم قصة لكل قرية أو عائلة..(تفاصيل في صفحة 3)

العملة السورية في تدهور مستمر

حوار مع الخبير الاقتصادي الدكتور طلاس، حيث يشرح طلاس رؤيته في وضع العملة وأيضا كيفية تجنب الانزلاق على مستوى الناس(نص الحوار في صفحة 4)



يحيى سلو وبهرام حاجو يكرمان

من قبل مبادرة المثقفين في ألمانيا، بعد أن كرم من قبل الروائي جان دوست وأيضا الفنانين. يحيى سلو كاركريست والتشكيلي العالمي من ريف حلب، وبهرام حاجو التشكيلي الكردي والمبدعان يعيشان في اوربا (تمة في صفحة 6)

في صفحة الرأي

عمر كوجري، مصطفى عبيدي يبدیان رأيهما عن الحال، كوجري يتذكر أيام دمشق، وعبيدي يدلو بدلوه في واقع الإعلام الكردي.

مفتاح القول

متى جنيف؟

فاروق حجي مصطفى



لم يبشر الوزيران كيري و لافروف، قبل أيام، أي بعد اللقاء الدولي على مستوى وزراء الخارجية لدول مهتمة بسوريا، مهتمة، يعني لها شأن، وتدخلها واضح أيضاً، لم يبشرانا الوزيران بل زادا من مخاوفنا، فبدت عليهما ملامح الاخفاق أكثر من النجاح، بدا عاجزين عن توصيل الأكل للمحاصرين، استنجدوا بالبديل وهو ايصال المساعدات جواً ورمياً، ترى أين ستقع المعونات هل على المحاصرين؟ من ضمن ذلك؟ كل الدول حضرت، مع خلافاتها وصراعاتها، فالوزراء إن حضروا مع خلافاتهم معنى ذلك سيكون للخلافات تداعي على وضع الاجتماعات، وتاليا ستكون على حساب الهم السوري وشغفه بمسألة السلام. بدا لم يخرج الوزراء بمخرجات مفيدة، ولم يحددوا بضبط موعد المرحلة الانتقالية بل بالعكس، كيري أشار إلى أنه ربما ما بعد آب القادم، ونوه أنه ليس شرطاً أن تنطلق العملية الانتقالية في "آب. وإن آب هو يؤخذ باعتبار كونه اتي في البند الاممي 2254 والا لكانوا تهربوا حتى من هذا الـ"آب". يبدو نحن سائرون بصعوبة ويبدو أن السلام لا يأتي حتى لو التقى كيري مع لافروف عشرة مرات باليوم، ويبدو أن المسألة لا تتعلق بالنظام والمعارضة بالشكل الذي كنا نتوقعه. الرؤية الدولية لتقسيم النفوذ لم تتبلور بعد ولهذا سنهلك من حين لآخر ونخرج أمام ناسنا.. ولكن السؤال الابرز هو فهمنا أن موعد انطلاق العملية الانتقالية غير محدد وليس شرطاً في آب انما السؤال هو متى تعقد مباحثات جنيف بين المفاوضين السوريين؟

Xwendeyên Berçav

Yên Hêjiyan û giran buha

Me pir hîvî dikir ku Berçevêk bi kurdî der keve..Lê mixabin..Em li beramberî ..alozu ya Nivîskarên bi kurdî dinivîsin

Bi erebî pir caran em dikevine alazuyek alçax..Nivîskarî me pir Bi minetek !Mezin dibin Alîkar ji Berçav re..Mixabin

..Biborînî Hêjiyano

Wa rujek were eme bi kurdî jî bi xebitin û Berçava we çapbikin

..Ruyî we maç dikin

(Sernuserê Berçav)

محمد علي عيسى لـ "برجاف" ممثل الكرد في الائتلاف: كل التسريبات غير صحيحة..!

برجاف|كوباني

قال محمد علي عيسى ، يُعرف بوسطه الكردي "بافي آزاد، بأن الائتلاف أعلن عن تشكيل حكومة مؤقتة جديدة، بيد أن علي عيسى نفى أن يكون له علم بالشكل الجديد ومكان تواجد الحكومة الجديدة. وأكد بافي آزاد وهو ممثل المجلس الوطني الكردي في الائتلاف بأن هناك رغبة جادة من قبل الكل والاستفادة من الأخطاء في الفترة السابقة، ونفى مقولة بأن ليس للكرد مشروع في الائتلاف وقال : لنا مشروعنا ورؤيتنا في كل الأمور" عن وضع الحكومة الجديدة المؤقتة كان لـ "برجاف" حوار مع الأستاذ محمد علي عيسى، وأدناه نص الحوار:

الائتلاف انطلق من جديد بعد أن أعلن طاقم اداري جديد هل من آمال جديدة؟ خاصة بعد ظهور طاقم إداري من مؤتمر الرياض؟

-لقد تم انتخاب طاقم اداري جديد الأخ انس العبدية رئيسا ونوابه الثلاث والأمين العام الأخ عبدالله الفهد بالتوافق بين أغلبية الكتل السياسية أي كان هناك شبه إجماع على انتخابهم داخل الائتلاف. أصبحت الهيئة الرئاسية بمجموعها فريق عمل متكامل ومتجانس حيث هناك توزيع للمهام وهناك إدارة بتعاون فيما بينهم بشكل مؤسسي



أي بمعنى هناك أداء جيد وتفاهات وتوافقات أحسن من ذي قبل.

نعم بكل تأكيد بعد انتخاب هذا الطاقم الرئاسي الجديد هناك دينامية وحيوية في عملها وبطبيعة الحال يعتبر الائتلاف نواة حقيقية لتشكيل أي معارضة شاملة

تشكل الحكومة المؤقتة.. -كيف وضع الائتلاف الآن من وجهة النظر الكردية طبعاً؟

-الآن تم اختيار رئيس الحكومة المؤقتة فقط أما وضع الرؤية التنظيمية للحكومة السورية المؤقتة واعتماد عدد وزرائها المطلوبين ومكان تواجدها وتحديد مهماتها لم يتم بعد حيث تم تشكيل هيئة منتخبة من الهيئة السياسية للائتلاف لبحث كل هذه الأمور مع السيد الرئيس ومناقشتها معه

بغية تشكيل وزارة قادرة على تحمل مسؤولياتها بشكل أفضل في هذه المرحلة الحساسة والصعبة

الحكومة المؤقتة استقالت، وتم الاعلان عن تشكيل حكومي جديد؟ هل تم أخذ بتصورككم لحكومة مؤقتة؟

-نعم الحكومة السابقة كانت قد قدمت استقالتها في الدورة السابقة ولكن لم يتم التصويت على الاستقالة وهي كانت بمثابة حكومة تصريف الأعمال في أجتاع الهيئة العامة في الدورة 28 الأخيرة تم التصويت على الاستقالة وفتح باب الترشيح وإعطاء المهلة لتقديم السيفيات وفي الأجتاع الأستثنائي في 16/5 تقدم عدة مرشحين وقدمو برامجهم وقد نال الأخ جواد ابو الحطب على ثقة أغلبية أعضاء الهيئة العامة للائتلاف طبعاً كانت نتيجة التوافقات بين الكتل المختلفة

سمعنا هناك اعتراضات كردية على شكل تركيب الحكومة، هل قدمتم رؤياكم لحكومة مستقبلاً؟

- كلا لا يوجد أي اعتراض لأن لغاية هذه اللحظة كما أسلفت لم يتم تشكيل الوزارة ، نعم بكل تأكيد هناك رؤية كردية وتمت المناقشة بين أعضاء الكتلة وهناك عضو من

الكتلة ضمن هذه اللجنة المشكلة وبطبيعة الحال سنطرح رؤيتنا من بين جميع الرؤى الأخرى

هناك شخص كردي واحد في التشكيلة الجديدة هذا ما سرب للإعلام؟ هل مقعد وزاري واحد تم برضاكم انتم كالائتفبيين الكرد؟

-كل التسريبات غير صحيحة لأن كما أسلفت هناك إمكانية واحتمال لضرورة وصعوبة العمل بداخل تقليص عدد وزارات ودمج بعضها.

هناك كان عرف حصة الكتلة وزارة واحدة ونواب لوزارة عدد اثنان وعدد من المكاتب والموظفين بما يتناسب ونسبة الأكراد ولكن لم يتم بصراحة الالتزام بشكل دقيق بهذه النسب نتمنى أن يتم الالتزام وإزالة الغبن في هذه الحكومة الموقرة

هل تتأملون شيئاً في التشكيلة الجديدة؟

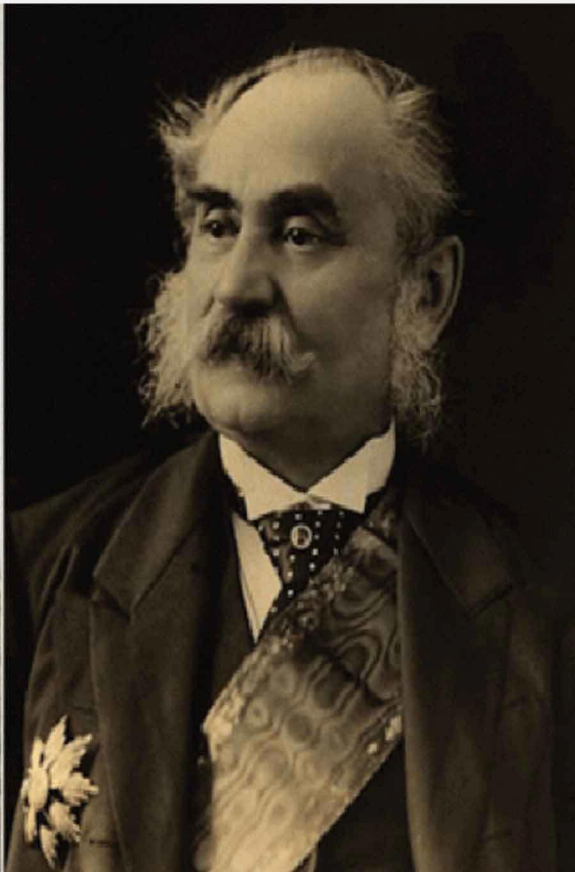
-أتمنى للحكومة التوفيق والسداد في الرأي والعمل على حمل الأمانة وتأدية واجباتها بما يخدم ثورتنا وتطلعات شعبنا السوري بكافة مكوناته دون تمييز مع ضرورة الاستفادة من دروس وتجارب وأخطاء الماضي القريب.

سايكس بيكو في مائة عام

برجاف|المانيا

في 14 الشهر الجاري كان موعداً للشباب الكرد المستقلين بهدف تفعيل الشريحة الكردية المدنية وليكون له صوت أن يجتمعوا بالآلاف في ساحة كولن تنيدياً بـ "سايكس بيكو" رافعين علم كردستان. منذ خمسة أشهر يعمل شباب الكرد في كل أوربا لحشد ما يمكن حشده من النشاط والناس المتواجدين في أوربا دعماً لادانة ومطالبين أن يؤخذ بإرادتهم ان حدث شيء من سياسات في منطقتهم ووطنهم.

لم يحضر الكرد لا براريات أحزابهم ولا بصفة حزبية الكل حضر بهالة المستقل، كان يوماً طوعياً فقط لادانة سايكس بيكو بعد مرور مائة عام وفي ظل الحديث عن وجود تغييرات في خرائط المنطقة واتفاقيات جديدة. قال عاكف حسن للإعلام وهو أحد دينمو الحشد وصاحب الفكرة أيضاً "نجتمع هنا لنقول كفى سايكس بيكو..وعلى الأحزاب أن تتحد وتوحد إرادة الكرد". سايكس بيكو قاربه الكرد في مؤيته على طريقتهم الخاصة، ووجه لهما ادانة وقسوة كلام...



ظروف حياة صعبة بكوباني وخطر الألغام داهم وتقتل الكوبانيين ..



الأسايش" شكلها الإدارة الذاتية تقوم بإزالة تلك الألغام والمفخخات بجهود ذاتية مفتقدة إلى الخبرة .

تجدر الإشارة إلى إنه ومنذ تحرير مدينة كوباني "عين العرب" من تنظيم داعش يتخوف الأهالي من العودة الى بيوتهم لتفقد ممتلكاتهم ، فرحلة العودة هذه ملئية بالأخطار التي قد تؤدي إلى الموت ، ولاسيما وهم يشعرون باليأس مما آلت إليه الأوضاع في كُوباني فنصف المدينة تدمر نتيجة المعارك التي دارت فيها بين القوات العسكرية ومقاتلوا داعش وانعدام الحلول الجادة لقضية الألغام إضافة إلى الأوضاع المعيشية الصعبة التي يعيشها الأهالي العائدون إلى المدينة في ظل فقدان بعض المواد الأساسية في اسواق المدينة، نتيجة إغلاق المنافذ الحدودية مع المدينة.

الآخر لمثل هذه الحوادث ؛ وهذا لايفي مسؤولية الإدارة الذاتية في كوباني حول هذا الأمر، فهي الجهة التي تدعي حماية الشعب .

ويتابع بافي آواز إن غالبية المنظمات الدولية المعنية غادرت المنطقة، و السبب هو إن السلطات الأمنية في الإدارة الذاتية "الأمن الداخلي الأسايش" قد تدخلت في شؤون عملهم، وبعضها غادرت المدينة بسبب تدني مساحة الأمان في المنطقة نتيجة هجمات داعش المتكررة على المنطقة ولاسيما يوم ليلة الغدر وعدم قدرة وحدات حماية الشعب على حماية المنطقة وتوفير الجو المناسب لهم. إضافة إلى إغلاق المعبر الحدودي مع تركيا" معبر مرشد بينار" كان سبباً آخر في مغادرة المنظمات المدنية فالسلطات التركية لا تسمح بدخول احد إلى داخل الأراضي التركية. وحالياً هو فرقة أمنية "

العامة والخاصة وخلف أبواب المنازل من الداخل. وينوه جمو بافي آواز 45 عاماً من أهالي قرية بغديك الواقعة في الريف الغربي لكرى سبي " تل أبيض" لا يخلوا أي مكان أنسحب منه مقاتلوا تنظيم الدولة من الألغام والمتفجرات، إلا أن النسبة الأكثر إنتشاراً من تلك المفخخات مزروعة في القرى الكردية الواقعة في ريف كرى سبي وكوباني فأغلب البيوت في تلك القرى هي مفخخة ومعرضة للإنفجار في أي لحظة، كذلك مفارق القرى هي أيضاً مفخخة، بحيث نستطيع القول إن تلك المفخخات قد تكون في أي مكان يمكن أن تطأه قدم إنسان، بعضها محلية الصنع وبعضها الآخر روسية الصنع بحسب خبراء عسكريين . ويضيف بافي آواز أغلب التفجيرات التي حصلت والتي أودت بحياة العشرات من المدنيين من أهالي القرى كانت بدافع العودة إلى منازلهم بعد غياب دام طويلاً وماعانوه من ظروف معيشية صعبة في مخيمات اللجوء خارج بلادهم، بحيث إنهم لم يكتروا لتلك المفخخات التي كانت معلقة خلف أبواب المنازل من الداخل، وقد وصل عدد ضحايا تلك الألغام مايقارب 100 مدني . وحول التدابير التي اتخذتها الإدارة الذاتية لحماية المدنيين من تلك الألغام قال بافي آواز لـ برجاف أعتقد إن كثرة الألغام المنتشرة بكثافة وعدم وجود طرق فنية لإزالتها هي السبب

برجاف| كُوباني-نيجرفان رمضان

يعاني سكان ريف مدينتي كوباني وكرى سبي من خطر الألغام المحدث بهم ، ف "داعش" في حربها الأخيرة على المنطقة لجأت إلى سياسة زرع الألغام على مداخل ومخارج الطرق العامة والفرعية إضافة إلى تفخيخ الكثير من المنازل في المدينة وقرراها وتركوها خلفهم عندما فروا من كوباني وكرى سبي.

الجهات المعنية في الإدارة الذاتية التي يشارك فيها حزب الاتحاد الديمقراطي "pyd" إلى جانب بعض الأحزاب والتيارات الكردية وبعضها عربية ، قد أصدرت بيانات صحافية في وقت سابق كانت بمثابة توجيهات وتحذيرات للعائدين إلى المنطقة، حول الألغام التي زرعتها التنظيم في مداخل ومخارج الطرق العامة، والفرعية بعض المنازل ،أثناء مواجهاتها مع القوات العسكرية آنذاك .

ففي غضون الأشهر القليلة الماضية لقي إحدى عشر مواطن حتفهم بتلك الألغام ،خمسة منهم من عائلة واحدة في قرية ميتين جنوب كوباني واربعة آخرون في تل أخضر أثناء تفقدهم لمنزلهم فهم أخوة من عائلة واحدة، والأثنان الآخرين كانوا من الريف الغربي لكوباني .

نشطاء محليون وثقوا 60 إلى 100 حالة وفاة نتيجة إنفجار الألغام التي كانت مزروعة على مداخل ومخارج الطرق

عفرين تشوبها القلق وتزيد أهلها احتقانا ..

برجاف|عفرين-أمانة مسطو

عفرين المدينة التي بقيت طيلة السنوات الخمس الماضية المدينة الأكثر أماناً في ريفي حلب وادلب، ففي حين اشتعلت المناطق المحيطة بها كإعزاز وادلب، بقيت عفرين وجهة عدد كبير من النازحين من المناطق المجاورة، كما تحولت إلى سوق تجاري هام، ساعدها في ذلك موقعها بين المناطق الواقعة تحت سيطرة المعارضة ومتاخمتها للبلدتين الشيعيتين المواليين للنظام نبل والزهراء.

نمت عفرين في الآونة الأخيرة بشكل ملحوظ، خاصة في مجال العمران والبناء بحيث تغيرت معالم المدينة الصغيرة التي كان قسم كبير من أهلها يعيشون في حلب بسبب إهمال النظام للخدمات

عدد النازحين في مخيم روبرا إلى خمسة آلاف نازح، لازال قسم منهم خارج الخيم بسبب عدم قدرة المخيم على استيعاب هذا العدد الكبير من النازحين في ظل عدم استجابة المنظمات الدولية لنداءات الإدارة الذاتية بمساعدة هؤلاء النازحين. في ظل هذه الأوضاع الصعبة يحاول أهالي عفرين تنظيم حياتهم والاستفادة من حالات الحصار السابقة، يزرعون كافة الخضروات ليحققوا نوعاً من الاكتفاء الذاتي خاصة مادة البندورة والبطاطا التي تعلمها العفرينيون من الكرد النازحين من أحرص وتل عران وتل حاصل، كما يمون الأهالي مايسطيعون لاستعمالها في حالات الحصار المتكرر على المقاطعة.

والفصائل الموالية لجبهة النصرة ازدادت حالة الاحتقان بين القوات الكردية في عفرين والفصائل العسكرية في المناطق المحيط، وازدادت أكثر بعد مشكلة عرض جثث عناصر جثث السنة في الشوارع. الوضع الأمني غير مستقر بعد تكرار استهداف المناطق السكنية وتهديد المنطقة، المدينة محاصرة من كافة الأطراف، تشهد الحدود بين عفرين وتركيا حالات ضرب وقتل يومية من قبل حرس الحدود التركي، كما أن الطرق الأخرى بين عفرين ومناطق المعارضة مغلقة إلا للنازحين الذين يتزايد عددهم يوماً، حيث دخل قبل يومين أكثر من 1500 شخص معظمهم من مناطق ريف إعزاز يهربون من المعارك الدائرة بين داعش وفصائل المعارضة، إلى أن وصل

التعليمية والصحية وفرص العمل، تغيرات كثيرة حصلت في عفرين بعد الحرب. حالياً تعيش المدينة أوضاعاً صعبة بعد استمرار هجمات الفصائل التابعة للمعارضة في اعزاز وادلب على مدينة عفرين، وقصف المدينة ونواحيها بصواريخ الكاتيوشا وقذائف الهاون، تراجعت حركة السوق والأشخاص في شوارع المدينة التي تشهد أصلاً حصاراً اقتصادياً منذ أكثر من ثلاث سنوات، فالارتفاع الكبير في أسعار المواد خاصة الغذائية تؤثر بشكل كبير على حياة المواطن العادي بينما تتكاثر رؤوس أموال التجار بشكل غير طبيعي بعد المعارك الأخيرة في تل رفعت ومحيطها بين قوات سوريا الديمقراطية

المواطن سيدفع ثمنًا باهظاً..

دكتور مسلم طالاس لـ "برجاف": هناك مؤشرات عالية من تداول العملات الأجنبية محل العملة المحلية في الداخل السوري

برجاف | دليار البوزان

استبعد خبير المال والأعمال الدكتور مسلم طالاس تجنب السوريين تداعيات هبوط العملة إلا بهوامش بسيطة، وعزا طالاس في حوار أجرته جريدة "برجاف" معه السبب ذلك إلى "أن المواطنين السوريين موزعين بين عشرات السلطات المحلية الحاكمة في الفترة الراهنة، ولكل منطقة خصوصيتها الجغرافية والسياسية التي تنعكس اقتصادياً على معيشة المواطن".

تمر الليرة السورية في أسوأ حالتها فقد وصل سعر صرف الليرة أمام الدولار إلى حدود فوق 600 ليرة سورية للدولار الواحد.

ونوه الدكتور طالاس أنه بشكل عام يجب تخليص تدخلات البنك المركزي في سوق العملة من الفساد المتأصل فيها، وكذلك العمل على زيادة الحصص التموينية العينية التي توزع على المواطنين، ربما كان ممكناً التوجه إلى الذين يحكمون المناطق المنفصلة في سوريا من أجل تسهيل مرور المواد الغذائية، وقال طالاس "المواطن سيدفع ثمنًا باهظاً، ومن الصعب تجنبه من تداعياته إن لم تتوقف الحرب". حول وضع العملة الوطنية وحال المواطن وعن تداعيات سقوط مكانة ليرتنا السوريّة كان لـ "برجاف" الحوار أدناه مع الخبير الاقتصادي الدكتور مسلم طالاس:

ما هو وضع الليرة السورية الآن ؟

– الليرة السورية هي في حالة الهبوط المستمر، على المدى الطويل وعلى المدى القصير. تعتمد العملة على ثقة الناس بها، وهذا يعتمد على قوة الاقتصاد والاستقرار السياسي والإداري، وهذان مفقودان في سوريا. فقدت الليرة السورية أكثر من 40% من الدور الذي يمكن أن تلعبه عملة في بلد ما. فهي فقدت وظيفة مخزن القيمة تماماً، وجزء كبير من وظيفة وحدة الحساب والتسعير وكذلك جزء كبير من وظيفتها كوسيلة للتبادل. هناك مؤشرات عالية من تداول



العملات الأجنبية محل العملة المحلية في الداخل السوري ،يمكن القول أن العملة السورية لم تعد مبررة اقتصادياً بقدر ما هي مبررة سياسياً، فوجود الحكومة السورية الرسمية في السلطة والاعتراف الدولي بها ودفعها لرواتب الموظفين والكثير من النفقات الحكومية هو ما يبرر استمرار العملة السورية في التداول، أي إنها في التداول لمبرر سياسي.

هل هناك احتمال تدهور حالتها للأسوأ ؟

– كما قلت الليرة السورية في حالة هبوط مستمر، وبتجاهين طويل الأجل وقصير الأجل. الاتجاه الطويل الأجل مرتبط بالحالة الاقتصادية العامة لسورية ومستوى التصدير، وهي سيئة جداً كما نعلم. فالناتج المحلي تراجع بنسبة لا تقل عن 60% بسبب الحرب وكذلك تقترب الصادرات من الصفر، بمعنى المسار الطبيعي الطويل الأجل لليرة السورية هو الهبوط. أما الاتجاه القصير الأجل فيتعلق بدرجة عدم التأكد حول الوضع السياسي والعسكري في سوريا، أي أنه كلما ازدادت درجة عدم التأكد حول الوضع السوري تنخفض الليرة. وهذا ما نشاهده في موجات الهبوط الحاد

القصيرة الأجل في الليرة. حيث نلاحظ أنه مع كل حدث عسكري أو سياسي نوعي لمصلحة السلطة أو المعارضة طبعاً هذا الحدث يرفع من درجة عدم التأكد تنخفض الليرة بدرجة حادة على المدى القصير. هذا يعني أن الأسوأ قادم بالتأكيد.

هل يمكننا القول بأن الليرة السورية قاومت كثيراً المنعطفات المستمرة، وهذه مؤشرات تدل على قوة العملة السورية ؟

– قاومت الليرة السورية الموجات القصيرة الأجل للهبوط بالاستفادة من كمية الاحتياطيات الضخمة من العملات الأجنبية التي كانت موجودة لدى البنك المركزي قبل بدء الثورة السورية عام 2011 والحرب الأهلية لاحقاً. حيث كانت تقدر تلك الاحتياطيات بمبلغ 20 مليار دولار. استخدمت هذه الاحتياطيات من قبل البنك المركزي في التدخل في سوق الصرف للحد من موجات الهبوط الحادة القصيرة الأجل. ونظراً لكثرة موجات الهبوط وعدم التعويض بسبب توقف الصادرات استنزف ذلك الاحتياطي، وقدر مؤخراً من قبل البنك الدولي بأقل من مليار دولار، وهذا مبلغ لا يمكن أن يدعم الليرة في مواجهة موجات الهبوط القادمة، هذا يعني أن العملة السورية لم تكن قوية وليست قوية الآن وهي تزداد ضعفاً. كيف استطاعت الليرة السورية المقاومة في ظل الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التي تشهدها سوريا، وتجنبنا الانزلاق الكبير، هل ضخ العملة من قبل حلفاء النظام أم من احتياطي الذهب أو الاعتماد على الاقتصاد المتنوع ؟

– كما أشرت سابقاً تم استخدام احتياطات العملات الأجنبية لدى البنك المركزي وبعض المبالغ التي قيل أن الحلفاء قدموها لسوريا. لكنها كانت مفيدة في مقاومة الموجات القصيرة الأجل للهبوط، أما الموجات الطويلة للهبوط المرتبطة بالحالة الاقتصادية العامة فلا يمكن أن

يوقفها سوى توقف الاقتصاد عن التدهور بسبب الحرب وعودة الصادرات. أما الحديث عن التنوع في الاقتصاد السوري، فهو غير واقعي. الاقتصاد السوري كان يعتمد على الزراعة والصناعات الإستخراجية بدرجة كبيرة، وكان هناك ضعف كبير في الصناعات التحويلية والخدمات الحديثة، وهذا مؤشر لأحادية الاقتصاد وليس تنوعه.

كيف يمكن تجنب السوريين من تداعيات سقوط مكانة العملة السورية ؟

– لا يمكن تجنب المواطنين تداعيات هبوط العملة إلا بهوامش بسيطة، كما نعلم أن المواطنين السوريين موزعين بين عشرات السلطات المحلية الحاكمة في الفترة الراهنة، ولكل منطقة خصوصيتها الجغرافية والسياسية التي تنعكس اقتصادياً على معيشة المواطن. لكن بشكل عام يجب تخليص تدخلات البنك المركزي في سوق العملة من الفساد المتأصل فيها، وكذلك العمل على زيادة الحصص التموينية العينية التي توزع على المواطنين، ربما كان ممكناً التوجه لأمرء في سوريا من كل الأطراف من أجل تسهيل مرور المواد الغذائية في المحصلة المواطن سيدفع ثمنًا باهظاً، ومن الصعب تجنبه من تداعياته إن لم تتوقف الحرب.

في حال سقوط النظام ،كيف ستكون وضع العملة المحلية ؟

– الأمر يعتمد على سيناريو السقوط ، إن كان بموجب اتفاقيات مضبوطة سيستمر الهبوط السلس على المدى الطويل، مع وجود بعض الموجات القصيرة والحادة ريثما يستمد الاقتصاد عافيته. أما إن حدث انهيار ما من داخل النظام أو هجوم من فصائل المعارضة على العاصمة والسيطرة عليها في هذه الحالة سيكون الهبوط مريعاً، وقد يحدث للعملة السورية ما حدث للعملة العراقية بعد التدخل الأمريكي.

عمر كوجري



مثقفي غرب كردستان دعماً للثورة" ف هولير، ووصلت في آخر ساعتين من المؤتمر وسط قلق وذهول الزملاء.

للآن أنا في كردستان، وفي كل لحظة قلبي يدق هناك.. في دمشق رغم حرائقها، لا تمر ليلة إلا وأحلم أني أسير في طرقات دمشق، وأخفي حنيني تحت كثافة الشجر في حديقة "تشرين" وأرى بردي وقد فاض مأوه، وأرى قاسيون العجوز.. وقد صار عالياً.. عالياً. في كل ليلة.. أبحث عن روعي التي ضاعت بين عريشة الياسمين، وأعلم أن لا بلاد تقوى على حمل جنوني غير دمشق.. لا بلاد تفتح لي قلبها كدمشق. لها قصائدي وشوقي.

في دمشق: تركت روعي بين عريشة الياسمين..!

ظهر دبابة الانقلاب غير الأبيض بالتأكيد. ودعت أطفال، وقبلتهم، واحتضنتهم، وقلت لزوجتي: في الثلاثاء القادم أرُن جرس المنزل، لَوَحَت لهم بيدي وعيني المتعبة، حملت حقيبتني، وجهاز اللابتوب، وتوجهت لكراج حريستا، كان "قطع" الباصات زاحماً، كان سوريا وقتها تتنفس قليلاً، الطريق من دمشق حتى تدمر بيد النظام، ومن تدمر حتى الرقة وبعدها بيد الفصائل الإسلامية، ومن حدود الحسكة حتى قامشلي بيد النظام "آنذاك" لم تكن طرق المواصلات البرية مقطوعة على آخرها، في الباص ونحن نمر بحريستا شاهدت بعيني حجم الدمار الهائل الذي لحق بالأبنية، وبعضها صار عاليها سافلها، انقبض قلبي من جسامته التوحش ذاك، وفي الطريق التهيئة بالتدقيق اللغوي لرواية "غير حلوة" على لابتوبي متناسياً أني في بلد الحرب، وعلى مفرق حاجز القلعة بتدمر سحبني "أحدهم مع لابتوبي، وبعد خروجي من تدمر في ما يشبه المعجزة، كان يجب أن أشارك في مؤتمر "

دون أن ترأف بحال الجدران السورية وما تحويها من ذكريات، ولامح عشق، وصور للأحبة وللعائلة التي فقدت بريق التأم من كانوا معاً على سفرة طعام واحدة في فناء الدار. أخبرت عائلتي في ذلك الصباح المبكر من العام 2013 أني عائد من كردستان، وسيكون غيابي الأقصى أسبوعاً على الأكثر، كان ذلك الخروج الأول من أرض سوريا طيلة أكثر من أربعة عقود، مع أني عملت خلال وجودي في بلدي أكثر من عقدين من الزمن صحفياً صريحاً تارة، ومستتراً مختفياً.. متخفياً " تحت أسماء سرية عديدة خوفاً من بطش استخبارات النظام على خلفية الكثير من المقالات والتقارير "النارية" خصوصاً في عهد اشتعال نار الثورة على الطغيان الاستبدادي، والتي أضرمت في درعا أقصى الجنوب السوري، حيث ما اعتقد أحد أن يثور أهل درعا على نظام بعثي كانوا من أعمدة قوته طوال وجوده في السلطة البعثية التي جاءت على

اقترب غيابي عن دمشق ليصير هو الأكبر، والأكثر حزنًا في حياتي، فقد غادرتها قبل حوالي الثلاثة أعوام على أمل العودة السريعة لها، فقلبي لم يكن قد قرر آنذاك ترك البلد، والاستقرار في مكان أكثر أمناً بعيداً عن الحرب التي فتكت بكل ما هو جميل في دمشق وغيرها من المدن والبلدات السورية على طول البلاد وعرضها، وتأذت كل مفاصل الحياة في دمشق، الشوارع.. الرصيف الذي تعرض للتلوث، الأشجار التي أعمى على قلبها وعينها، نهر بردى الذي جف ماء عينه وهو يبكي على الأحباب الراحلين، عرائش الياسمين، وداليات العنب في البيوتات الشامية، وثمار التين التي تناولت ثمارها لتذهب روحها لكل عابر سبيل.

حتى صخور قاسيون مادت، نعم مادت من لهيب النار وحرائق الدخان، وتفحم الجثث، وهدير طائرات الهليكوبتر، وجنود الطيران الحربي التابع للنظام، وصوت مدافع الهاون الأحمق، والمدفعية التي تصيب الهدف البعيد

في واقع الإعلام الكردي.. (1-2)

مصطفى عبيد



من قبل " الصحفي المحلي " فهو لم يصل بعد لقناعة أن المشاهد أو القارئ ينظر إليه كمن يأتيه باليقين المفقود، وهو مصدر طمأنينة، لذا فإنه من المهم أن يكون عمله متمتعاً بالكثير من الدقة والصدق وهو ما لا يتوافر بالشكل المطلوب، لذا فإن الناس تنظر نحو الصحي المحلي في مجتمعاتنا غالباً الاحيان نظرة سلبية..

الحزب بشكل غير مباشر يروج خطابها، ويسقط عنه هم الناس. **قد يفهم البعض أن "وظيفة الإعلامي" هي فقط تصوير المشاهد، أو كتابتها ومنتجتها كتقارير من مكان العمل باتجاه الشاشة التي يتلقفها المشاهد، وإذا كان كذلك فلنحاول البحث عن "تقرير لاعلامي محلي" استطاع أن يؤثر أو يحرك قضية، أو نال صيتاً وتم ترويجه في وسائل التواصل، للأسف إن بحثنا لن نجد الكثير، بل سنجد العشرات من التقارير والتحقيقات لصحفيين اجانب زاروا المنطقة الكردية، روجافا ليوم واحد وعادوا الى استديوهاتهم بسلة وفيرة من المشاهد التي نتابعها في الايام التالية كتقارير ذكية، تلامس جوهر وحقيقة الحرب او الدمار والمقاومة وحياة الناس ومشكلاتهم، وهذا مرتبط بالفهم الخاطئ للإعلام**

المحلية / أو الحزب، فالمستقل منه يظهر أكثر تحزبا ونجده يساير "السلطات المحلية" ويعمد قدر الامكان على كسب ودها، مقابل اتباع سياسة "غض النظر" كي يستطيع الاستمرار في العمل فتجده يضع خطوط حمراء له، بدون أن يطلب منه حتى. لم يستطع الاعلام الكردي الخروج من القوقعة التي ولد فيها، فهو ظل مرتبطا بالاحزاب الكردية، وهو ما عرقل قدراته على النهوض والانعتاق من سلطة الحزب لاحقا بعد توسع فضاء الحرية، وظهور مصادر نشر مفتوحة، فظل عاجزا عن كسر الجليد ولم يستطع المساهمة في احداث التغيير، او القيام بالدور المنوط به في مراقبة السلطة، والاحزاب والتأثير في مواقفهم او نقدها كما يجب، لذا عجز ايضا عن أن يكون له أي دور في مجابهة الاوضاع الأمنية والاقتصادية والسياسية وسواها وبدل ذلك اصبح جزءا من اعلام السلطة، او

يساهم غياب الخطاب الاعلامي الكردي في سورية، وغياب وسائل اعلامية ذكية تعمل باستراتيجية مدروسة، دورا سلبيا في الفوضى الاعلامية الحالية، وتنوع وغياب المصدر الحقيقي للخبر من قبل المتابع للوضع الكردي، أو الذي يعيشه. حيث يغلب على "الاعلام الموجود" ورغم غذارته من حيث المنتج، والعدد الطابع المحلي، بدون اي مهنية واضحة ولا مهنية تنقذه من الضياع والاستهلال الاعلامي.

الاعلام المحلي حاليا، الحزبي منه، وغالب المستقل تغيب عنه ايضا آفاق العمل المؤسسية، وهو مرتبط بالجهات السياسية أو الجهات التي تديره، لينحصر في اطار ضيق لا يركز على حقيقة الاحداث بل يعتمد قدر الامكان على نقل صور نمطية عن حياة الناس وبالتالي تغيب الحقيقة عنه، ويفقد مصداقيته من قبل " الجمهور"، وذلك لارتباطه المباشر بالسلطة

يحيى سلو وبهرام حاجو يكرمان في بوخوم الألمانية...



شعبنا الكردي، وحسب الكاركريست يحيى سلو أن إحتفالية التكريم هذه هي الثالثة من نوعها، حيث سبق وإن قامت بتكريم فناني وموسيقى الكرد في مدينة بوخوم، وتكريم الأديب والروائي جان دوست.

لم يصمت الملتقى في حدود برتوكول التكريم إنما تخلله فقرات غنائية لفنانين مثل، زبير صالح، جانيار كوبياني، زهير جميل، أحمد أوسى، صفوان حمو، عماد كاكلو، والعاذف الرائع عثمان درويش وعازف الأورغ دليل..

ولا بد من الإشارة أن الإحتفالية تزامنت مع يوم اللغة الكردية، حيث ألقى كل من الأديب جان دوست والكاتب قادو شيرين كلمة عن أهمية اللغة الكردية ودورها كلغة الأم في الحفاظ على الهوية، خاصة في المهجر، وتجلت الإحتفالية بأصوات الشعراء مثل الشاعر ابراهيم يوسف، والشاعر نذير بالو وعنايات ديكو أغنوا الملتقى بالقاء قصائدهم.

وكانت للمبادرة تلك صدى ووقع عظيم حيث عبر العديد من الحاضرين عن سعادتهم للمبادرة التي أقدم عليها المنظمين في تكريم الشخصيات الأدبية والفنية المؤثرة في مسيرة

وفي فعالية الإحتفالية تم تكريم كل من الفنانين التشكيليين العالميين بهرم حاجو والتشكيلي والكاريكاريست العالمي أيضاً يحيى سلو، وبحضور عديد من الشخصيات الإجتماعية والأدبية وفنانين ونشطاء في المهجر.

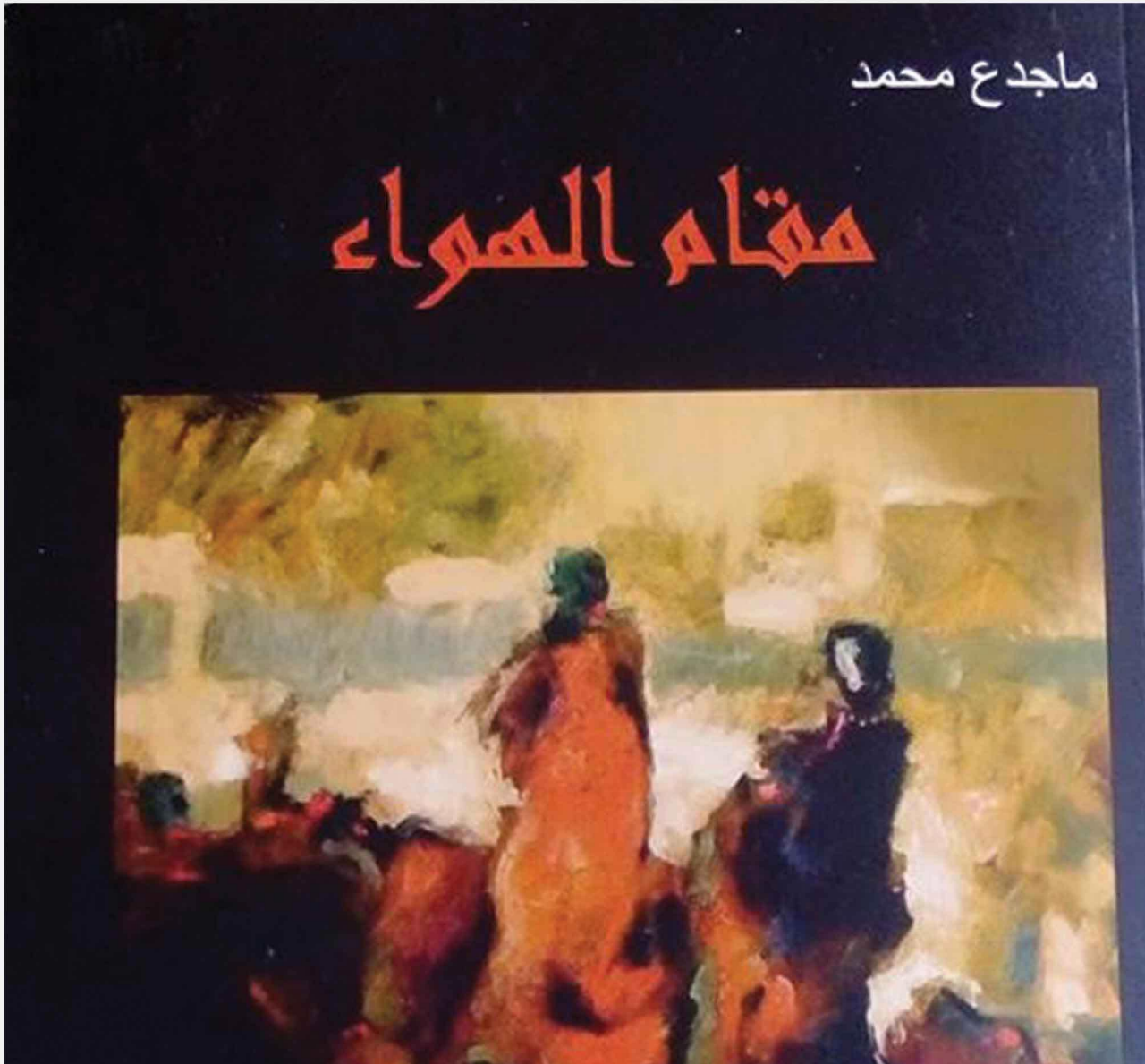
ورحب علوان شفان بإسم منظمي حفل من خلال الكلمة التكريمية بالحضور لـ"تلبية الحفل المتواضع وإحتفاء بالأساتذة المكرمين لما بذلوه من جهود في مجال أعمالهم الفنية"، وتابع شفان "أن لاشك هنالك بين الشخصيات الكردية الكثيرين من المبدعين الذين يستحقوا التكريم"، وأكد على أنها "بداية لإحتفاليات أخرى يكرم فيها من يستحقون التكريم، ثم تلتها كلمات المكرمين.. شكروا فيها كل القائمين لهذه المبادرة الجميلة وتقدمة عن مسيرتهم الفنية".



برجافا | ألمانيا

فاجأت مجموعة من المثقفين والشخصيات الكردية الجميع بتنظيمهم لملتقى تكريمي لأبرز وجوه الإبداع الكردي في المهجر وذلك في مدينة بوخوم الألمانية يوم الاحد 15/5/2016 .

من إصدارات الجديدة: مقام الهواء لـ ماجد ع محمد



صدر ديوان شعري أو لنقل نثري جديد للشاعر والاديب الكردي، ابن كرداغ، ماجد ع محمد في الأشهر الأخيرة من عاصفة الثلج الذي لم يذب بعد في جبال كرداغ. الصادر من "منشورات جنار" بلغ عدد صفحاته 114 صفحة من قياس متوسط.

يخوض الشاعر تجربة مهمة في النثر الميال إلى الشعر، يستحضر أيامه في عفرين، ويثقل صفحاته بتجاربه القرائية ولقاء العشاق وأحبائه، فيما يراقب ذاك اللاجئ القنوع من بعيد ويسرد له كلمات من وجع الروح.

ومن روح ديوان الشاعر:

لم يكن مراده الأخير

أن يتعكر من خلال جذعه الخشن

على صعيدها الغافي على بساط الطمأنينة

ومن ثم التغذي فيما تبقى له من الأنفاس

على بدنها البض

كما تقنات الطفيليات.

وديوان محمد يحمل في طياته 37 عنواناً، وأغلبها ملفتة وتحمل دلالات لها علاقة بنمط العيش والذاكرة الجمعية ومن أبرز العناوين: "لو كنت إيزيدياً"، و"مقام الهواء" وهو عنوان لديوان الشاعر و"بإدار البغضاء" و"سلطان معبد الطريق" و"الفرحة على الضحية" و"يموت من لا يحاكي فعله" و"لأنني صغير ازددت تكبراً" الخ.

المجتمع المدني في جنيف..

لكل وفود السوريين في جنيف. وجود المجتمع المدني مهم لكن هل بوسع المجتمع المدني أن يقدم نفسه كطرف راشد ويدفع بالمفاوضات نحو الأفضل من خلال لعب دوره الأساسي في بناء السياسات والخطط البديلة وأيضا كطرف حامي للمباحثات كونه يدرك حجم مخاطر فشل المباحثات أكثر من أي طرف آخر سوري! (برجاف) لنهتم بأطفالنا في المخيمات..

ولعل الحكومات تعرف مدى وحجم عملها من خلال متابعة المجتمع المدني ونقده او تأييده له.. وفي جنيف ربما استعاد المجتمع المدني لنفسه السكة الصحيحة، لكن ما يثير المخاوف هو أنّ المجتمع المدني الذي بجنيف ربما غير قادراً ان يقدم أمراً قريباً الى ما هو الملح، بحكم أن اختيارات مكتب ديمستورا وغالباً يكون مزاجي وتتبع أسلوب المعارف والوساطة ما يعني أن الذي يحضر هناك ربما يخفق في تقديم النصح الراشدة سواء لمكتب ديمستورا أو للمعارضة، وربما

وبين المجتمع المدني والذي جل عمله ينصب في الصالح العام ولأخير هو بوصلة المجتمع المدني إذ بإمكانك أن تعرف المجتمع المدني من خلال مدى اهتمام هذا المجتمع المدني للصالح العام. هذه الإشكالية تحتاج الى مقال آخر! لكن لنعود أن المجتمع المدني ليس خدماً، فهو ليس خدماً أي لا ينصب جلّ عمله في تقديم الخدمات إنما العمل الأساسي لعمل المجتمع اضافة الى الخدمات يؤسس سياسات ويقدم الخطط البديلة لعمل الحكومات ايضاً،

بداية لا بد من القول إنّ وجود مجتمع مدني بجنيف أمر مهم للغاية، فللمرة الأولى ربما يدخل المجتمع المدني في حيّز بناء سياسات بعدما كان قد اشتغل مطولاً في المجال الاغاثي والخدمي، ومن الطبيعي القول أنّ المجتمع المدني لم يخلق أصلاً ليكون خدماً، ويجب درء هذا التصور الباطل عنه، فالمجتمع المدني يعمل للصالح العام، والصالح العام ليس دائماً يقدم نفسه بروحية الخدم، والصالح لا يعني الانشغال بالسلطة، فشتان ما بين من يعمل في السلطة ويقول أنه يخدم الصالح العام،

سكان مخيمات يحتاجون إلى شروط حياة أفضل لتجنب من تفاقم حالة الاكتئاب والانفصام..



الطفولة حاملة بعالم وواقع أفضل على الرغم من ظروف وصعوبات المخيم، والسؤال، هل يمكن تدارك المخاطر الناجمة من هذا الاغتراب، وتحسين واقع أطفالنا، والتفكير في خلق بيئة وشروط حياة أفضل للناس؟

أكثر ما يعايشه السكان فالسبب يعود بالدرجة الأولى إلى حالة عدم الاستقرار، والمكان الغريب عن المكان الأصلي، فضلاً عن العيش في مجتمع لم يكن معتاد له الطفل حين نشوءه.

هذا ما يعايشه السكان تاركين الأمل لأيام ربما تحقق لهم هذا إن بقيت الأمانى لدى البعض، ربما في العودة إلى الوطن أو ربما للهجرة إلى دول أخرى أو ربما لإدارة المخيم وحكومة ترأف بحالهم وتخفف من معاناتهم، وبشكل خاص من فقدوا أفراد عائلتهم في الحرب والمجزرة فكل فرد إن سرد قصته لأبكت عيون العالم .

لا نستغرب أنّ ما تم استعراضه أعلاه هي كتلة جمة من معاناة وآلام مكبوتة وظاهرة، فنظراتهم وتعابير وجوههم كلها تعكس وتفسر ما بداخلهم من أوجاع وخيبات أمل متكررة. وإن ظلت

استثمار ما لديه من الإمكانيات الطبية والمساعدة النفسية والإرشادية لتجنب تفاقم هذه الظاهرة.

ويمكن حصر بعض الأمراض التي تظهر جلياً بين اللاجئين هي :الضغط النفسي- القلق-التوتر-عدم

التكيف-الانسحاب الاجتماعي- الاغتراب النفسي- الخجل- السلوك

العدواني-التبول اللاإرادي-فرط

النشاط- قضم الأظافر-اضطرابات

النوم-العناد- التمرد والعصيان-

اللامبالاة- مشكلات التأخر الدراسي

وصعوبات التعلم- الألفاظ البذيئة-

الفوضى وعدم الالتزام والانضباط -

مشكلات المراهقة -العنف الأسري -

الزواج المبكر- التشاؤم- الحزن - الخوف

- الطلاق النفسي - الفوبيا - الاكتئاب -

الفصام - الوسواس - اضطرابات مابعد

الصدمة PTSD.

فكل هذه المشكلات والأمراض النفسية

وغيرها من جهة، والخوف من المستقبل

والحاضر أيضاً من جهة أخرى هو من

برجاف|روكان كرو

وما ان هُجّر الناس من بيوتهم حتى ساد على المزاج العام حالة من الاكتئاب وأمراض نفسية أخرى. انزلق الوضع النفسي أكثر سوءاً، فمن شعور بالفقدان إلى الاستقرار والأمن والراحة النفسية إلى المعاناة من مشكلات واضطرابات النفسية.

هذا هو واقع وحال سكان المخيمات جميعاً ومنها مخيم (AFAD) في تركيا، فكثير من الأعراض النفسية تحولت إلى مشكلات نفسية وكثير من المشكلات النفسية تحولت إلى أمراض نفسية والتي ربما لا يلاحظها معظم من يعانون منها في حين البعض الآخر يلاحظها ويريد التخلص من تلك الأعراض التي باتت ظاهرة وواضحة للعيان.

ومن تلك المشكلات والاضطرابات النفسية التي تبدو ظاهرة في المخيم (A-FAD) بين الفئات العمرية المختلفة من كلا الجنسين، ما يعني أنّ المجتمع المدني أمام استحقاق جديّ هو كيفية

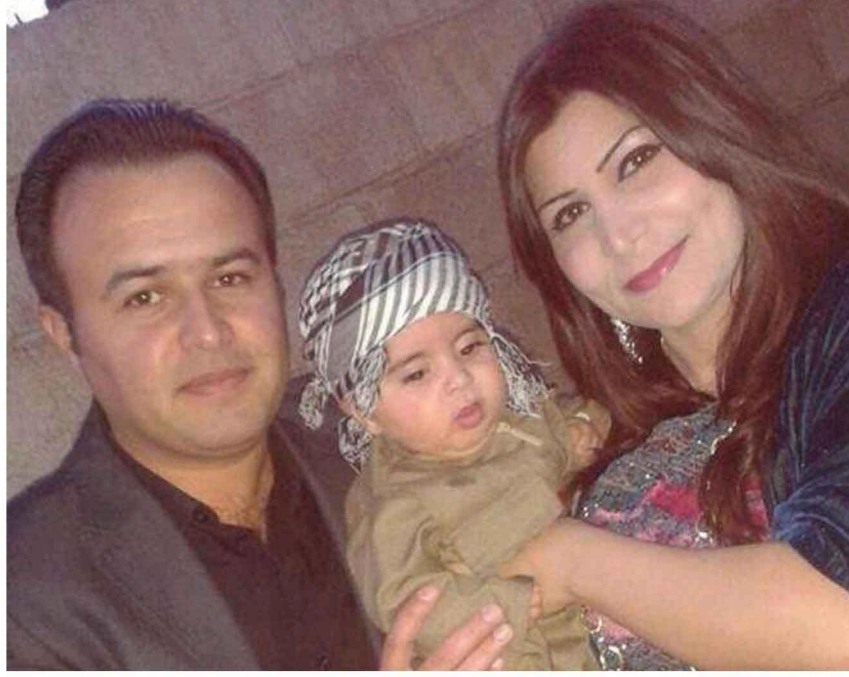
ختام القول

خيالاتنا تزيد
والأمل قائم..

عندما انطلقت الثورة، زادت من تفاؤل السوريين، في البدء كانوا يحلمون بالتغيير، وكان يرون أنّ المطلب سهل بعد أن نجحت الثورة في تونس، وبعد أن ساند المجتمع الدولي الثورة في ليبيا، وأيضاً استقالة حسني مبارك، بيد أن سرعان ما تعنت النظام، وخاصة بعد عقد الحوار الصحاري على مقاسه وحسب ما يتطلب شروط بقاء النظام لا التغيير، زاد من المطالب وصار الشعار الأول "الشعب يريد إسقاط النظام" بيد أن الجهات لم تترك الخيار للشعب على أن يحدد مطالبه وأيضاً خياره في الثورة، فأخذت إرادة الشعب وصايرتها ما وضع الشعب أمام خيار صعبة إما البقاء والصمود أو الإستسلام، مع أنّ الجهات تلك كانت تعرف النظام لا يتنازل عن بعض من صلاحياته أمام حق الناس في الشراكة السياسية فحددت أمام الشعب حالة أمامك بحر وخلفك عدو ما يعني صار الشعب بين نارين، وعندما طفق الكيل وزادت من النار اختار الشعب ليكون لاجئاً، وبعد فرشه للحدائق و أخذ السماء والصقيع لحافاً بغياب القمر اختار أن يكون لاجئاً في أوروبا فابتلع البحر جزء كبير منهم وما بقي واجه الصعاب وصار هناك بين نارين الاغتراب والاهانة اما العودة ..بيد أن العودة أيضاً لها تبعاتها وعواقبها اذا لا امل إن عاد!

ومع جنيف 3 زاد الأمل، والكل قالو إن الطريق بات قريباً نحو بردي بيد سرعان ما خيبت آمال الناس، بصعوبة المباحثات.. فالخيبة زادت من ثقلها ولكن ما زال السوريين يحلمون ولكن بالصعوبة!

الشهيد الجديد.. في الحسكة



قدر السوريون، ان يكون الشهداء، كثر شهدائنا، وكثر مأسائنا، ولا نعرف ماذا سنقول لأطفال الشهداء عندما يكبرون، أما زوجات الشهداء وامهاتهم فانها قصة أخرى.. شهيدنا الجديد، في الحسكة، سقط شهيداً برصاصة النظام وعناصره من "الدفاع الوطني، في يوم (18 أيار)، هو محمد حسين عمر أب لطفيليين والزوجة بعمر الربيع، خسرنا روحاً ومعه أرواح وقيل مئات الآلاف، وخسرنا موظفاً مهماً في شركة الكهرباء بعامودة، وحسب ما قيل أنه "كان بزيارة للحسكة، شاء القدر أن يكون مكان تواجده في ساحة للاشتباكات بين الأساسيش وقوات النظام" ..

"ده آلي" برنامج "روداو" أسسه دلبخوين دارا.. ويقدمه بالشغف..



النشرة الكردية باللهجة الكرمانجية، مصرّ على استدامة حلقاته "ده آلي" وبشكل أدق وأحسن حضوراً.. لا يتخذ دار موقف من شخص تبعاً لموقفه السياسي بقدر من انه يقيس الامر فيما اذا كان ضيفه يقدم الاجوبة ام لا. وكان اخر حلقة حول سايكس بيكو أحد ضيوفه طالب ابراهيم من دمشق، وقيادي من الحزب الديمقراطي الكردستاني في سوريا نوري بريمو. وكادت الحلقة أن تنهار بسبب زحمة المواقف وعجز الطرفين على تقديم رؤى تناسب المرحلة.

"ده آلي" برنامج طموح، ويحقق جمهوراً كبيراً، وفيما كان الكل ينتقده وينتقد المشاكسة في الحلقة يرغب الكثير من السياسيين وقادة الرأي باستضافته...

وهو أنّ فيصل يستضيف محاوريه بناء على امتلاك هذا الضيف روحية المشاكسة وعلو صوته بينما دلبخوين دارا يستضيف ومقياسه إن كان ضيفه قدير بتقديم الأجوبة لسؤال المرحلة؟! و دلبخوين دارا، هو الإعلامي الاول الذي أطل للمرة الاولى قبل أكثر من 20 عاما على أول فضائية كردية على الاطلاق "ميد تي في"، كان في وقتها قارئ أخبار الفضائية ويحرق نشرتها السياسية، وهو متزوج من الاعلامية الشهيرة الكردية هي أيضا تعمل في روداو بعد أن عملت في "كردستان تي في" هيفيدار زانا.. دلبخوين، وهو أيضا يقدم أغلب ايام الاسبوع النشرة الكردية الخاص بسوريا، ويقدم أحيانا

برجاء | هولير

من سنتين تقريبا، يطل الإعلامي الكردي الشهير دلبخوين دارا كل مساء أربعاء ويقدم لنا ساعة لا تخلو من المشاكسة السياسية والعراك، بينما دارا يتفرج حيناً، ويزيد من الشجار حيناً آخر، بيد أنّه في ختام "ده آلي" يرش على الحضور الصبر لينتظروا حلقة الأربعاء الآخر.. عندما أسست روداو هذه الحلقة السياسية ومن طبيعة الحال كان دلبخوين دارا هو صاحب الفكرة وهو صانعها وحاميها بتأكيد بحماسة آكو محمد وهو المدير العام لروداو، كان الكل ساهم في انتقاد البرنامج، واعتبروه "كوبي" لبرنامج الاتجاه المعاكس على الجزيرة والذي يقدمه فيصل قاسم لكن على شكل مختلف