

مأساة شعب

سياسة

من صقيع غربة هزت الكيان و شتت الأحلام من حيرة مستقبل مجهول يرتجف أملاً و أملاً . أقول ما الخطب من زرع الأشواك في الدرب من أبعد الشريان عن القلب ، أرقب حريتي من خلف مؤتمرات ومؤامرات هل أنا لاجئ أم أنا ضيف نازح .

اللاجئ السوري الهارب من القصف ما بين صعوبة المعيشة و قساوة الغربة ما بين الشوق لدفع المسكن و الحنين للعودة هل تمنعنا الدول الشقيقة منها و الصديقة من حق الوجود ، فهل يجدر بنا العودة و أطفالنا لنموت بعزة و نوارى تحت ثرى وطننا الطاهر ، هل بعد الصبر غير مذلة دهر أو بقاء في أسر .
وطني الحبيب رغم النار و الدمار ، رغم التواطؤ و الحصار ،
وطني العناق قريب .

دحام العبد الله



مجاهدون في الخفاء

ثورتنا

حين توضع أمامك خارطة للعالم وتتوارد أسماء البلدان تشد انتباهك دولة سميت بأمر الثورة وتبحث بين أرجائها فتجد رقعة خضراء قد خضبت باللون الأحمر إنها إدلب بلد الزيتون ومقل الجيش الحر، وأعجب ما فيها شموخ جبالها الأبية جبال الزاوية التي تعلو قممها قرى صغيرة علمت العالم معنى البطولة والفداء ، ومن هذه القرى كنصفرة منطلق الأبطال وأرض الأحرار والحرائر ومهد الشهداء.

أرض تنوعت بساكنيها ففيها الأبطال المجاهدون وفيها الشيوخ المعلمون وفيها السياسيون المثقفون وفيها الحرائر اللواتي يشددن على أيديهم وفيها الأطباء والممرضون شموع الأمل ونور العيون، الأطباء الذين يخاطرون بحياتهم لإنقاذ أرواح الجرحى الذين كثرت أعدادهم بشكل لا يصدق .

وقد صدق من سماكم ملائكة الرحمة يا من تسهرون الليل و تصلونه بالنهار لتعيدوا الأمل لقلوب الأهالي وتعيدوا البسمة لشفاه الأطفال يا من جعلتمونا نفخر بكم أمام العالم أجمع .

باسمي وباسم أبناء قريتي بل وأبناء الجبل نقدم لكم تحية شكر وامتنان .

شكراً لجميع العاملين في المشفى من أطباء وممرضين وفنيين والقائمين عليها وأتمنى لو كان بوسعي تقديم أي أنواع المساعدة لكم

يا ناس هل لي من مجيب	صرخ الجريح من الألم
ما عاد ينفعني النحيب	فالجرح أصبح مؤلماً
ته وضاعت في الجيوب	لم يسمع الحكام صرخ
ليس لي إلا الطبيب	فغدا ينادي بعد ربي
لكل يائس كئيب	حماك الله يا أملاً

و استمروا جزاكم الله خيراً فأنتم من الجهاد كحامل السلاح في أرض المعركة.

أمانة الحسن

حكاية قريتي

قريتي بلد الربيع و عروس الجبل تعلو هضبة وديعة في قمة جبل الزاوية الأشم في الجهة الجنوبية الغربية من محافظة إدلب وتبعد عنها ٢٨ كم وعدد سكانها ١١ ألف نسمة ، و ترقد بعض منازلها في كنف تل يدعى تل بدران الذي يرتفع ٧٧٨ م و تمتد باتجاه الشمال مرتقية سفح هضبة ترتفع عن سطح البحر ٧٠٠ م ، و أرضها البركانية الخصبة ساعدت السكان على زراعة أنواع كثيرة من الأشجار وأشهرها الزيتون و الكرز ، و يعود أصل تسميتها بحسب حكايا القدامى إلى الآرامية حيث كان اسمها كفر صفرة بمعنى قرية العصفور أو قرية الصباح و يقال أيضاً أن الأصل روماني و تعني بيت الخمرة و سميت بذلك لجودة العنب الذي كان يغطي القسم الأكبر من أراضيها .

تعتبر كنصفرة من أوائل القرى التي أدخلت محافظة إدلب إلى قاموس الثورة حيث كانت مظاهرتها الأولى في جمعة الشهداء بتاريخ ٢٠١١/٤/١ مترافقة مع مظاهراتي كفرنبيل و بنش .

يتبع

سيرة بطل

الشهيد مصطفى حلاق



كنصفرة يا عزتي
كم ذرفت من شهيد
، أم وأبناؤها منارة
مجد تليد .

مع تفتح براعم الكرز
أشعل قنديل جديد

ليكون منارة على درب الحرية مصطفى عبد الكريم حلاق من مواليد كنصفرة ١٩٩٠ / ١ / ١ نشأ وترعرع في ربوع كنصفرة عاش حياة الشاب الريفي فأكسبته الشدة ورباطة الجأش ، عمل في عدة حرف قبل التطوع بكلية الشرطة كان مندفعاً بطبعه في الأفراح والأحزان .

قدر الله أن تكون خدمته في فرع المرور بالعاصمة دمشق ظهر عنده الحس الثوري من بداية شروق فجر الثورة ، في الإجازات التي كانت تعطى له شارك في عدة مظاهرات وبعد أن تم نقله من المرور إلى حاجز بالريف الدمشقي _جسر دوما_ قام بالانشقاق والتحقيق بمجموعات الثوار في قرية كفرسجنة بتاريخ ٢٠١٢ / ٤ / ١٠ حيث أن جيش النظام كان يسيطر على ربوع كنصفرة .

تشارك مع رفاقه دروب العز والكرامة وساهموا بشق الحجاب عن شمس الحرية .

قدر الله أن يكون من الشهداء حيث كان ومجموعة من رفاقه بدرب الجهاد يصنعون الأغنام كي يستهدفوا مركبات ومدرعات شبيحة الأسد حدثت عدة أخطاء أدت لاشتعال المواد المتفجرة فتصوب مع عدد من رفاقه وبترت ساقه اليمنى ، نقل ليتلقى العلاج في تركيا

فاحت رائحة مسك الشهادة ورسمت دمة وغصة في صلب كل حجر بقدم خبر استشهاده بتاريخ ٢٠١٢ / ٥ / ١٨ وتم نقل جثمانه الطاهر ليدفن في كنصفرة التي طالما أحبها .

أأرثيك أم أرثي جراحي ولي منك أنين و اقتراح
أأرثيك أم أرثي شبابا زنودهم السيوف والرماح
رحمك الله يا ابن كريم وأملك من اسمها كف النواح

اللهم تقبله عندك من الشهداء ، و اجعل مثواه الجنة .

محمد عدنان حلاق

شبيح الثورة

نقد

خرجنا ضد الظلم والبطش والطغيان وإعلاء كلمة الله في ثورة كريمة ولكن هناك من خرج في ثورته مع بقية الثوار ولكن ليس لوجه الله ولا لحرية ولا لنصرة مظلوم ومن المحتمل أن تكون ثورته لوجه الله قبل أن يصيبه الغرور والطمع والاستغلال . وبما أننا في زمن ثورة الحرية فأسألكم من أين لهم هذا؟ أناس قبل الثورة كانوا لا يملكون شيئاً وبعد فترة من الزمن نراهم في المقدمة وبعضهم قادة بأي طريقة وكيف لا نعلم وهمهم الشاغل كسب مزيد ومزيد من الأرباح وعدد أكبر من السيارات ، بعضهم يقول هذه أموال المفاوضات ، أيقظ لهم فك أسر من يقتلنا ؟ أنتاجرون بدمائنا ؟ وأن هذه سيارات النظام الأسدي ، هنا أسألكم من أين لكم بمبلغ يغذي كل هذه السيارات وكل سيارة تحتاج باستخدامكم الطائش إلى ٢٥٠٠٠ ل.س شهرياً كحد أدنى من الوقود ، و هل هذه السيارات للثورة أم ملك شخصي لأفراد العائلة ؟؟ وهؤلاء الشبيحة يتباهون بسلاحهم ويفرضون سلطتهم وتسلطهم علينا ولكن حين موعد المعركة (هذا إن شاركوا) يرسلون عدداً من مجموعاتهم وأحياناً جميعهاما عداهم هم أهو الخوف من الموت ولقاء الله بعد سرقته لهذه الأموال على حساب دماء شهدائنا وفقرائنا ؟ إن عجلة الثورة تدور وأرى أننا سنمر بأيام أقسى من ظلم بشار فأرجو من الله تعالى أن يهدي ثوارنا فليس لنا إلا الله

إسماعيل الحسن



السلفية الجزء الثاني

ديني

مصادر التلقي عند السلفية:

يعتمد السلفية في تلقي دينهم على المصادر التالية :

القرآن : وهو المصدر الرئيسي للتلقي عند السلفية، ويستعينون على فهمه وتفسيره بالعلوم المساعدة على ذلك، كعلوم اللغة العربية، والعلم بالناسخ والمنسوخ ، وأسباب النزول ، وبيان مكيه ومدنيه، ونحو ذلك من العلوم .

السنة الصحيحة : والسنة عندهم هي كل ما صححه علماء الحديث عن النبي من الأقوال والأفعال والصفات الخلقية أو الخلقية و التقريرات . والسنة منها الثابت الصحيح، ومنها الضعيف ؛ والصحة شرط لقبول الحديث والعمل به عندهم بحسب قواعد التصحيح والتضعيف .

الإجماع : اتفاق جميع رجال الدين المجتهدين من المسلمين في عصر من العصور على حكم شرعي، فإذا اتفقوا سواء كانوا في عصر الصحابة أو بعدهم على حكم من الأحكام الشرعية كان اتفاقهم هذا إجماعاً .

وهذه الأصول الثلاثة هي المصادر الرئيسية في التلقي، والسلفية لا يقرون قولاً ولا يقبلون اجتهاداً إلا بعد عرضه على تلك الأصول. ولا يخالفونها برأي ولا بعقل ولا بقياس. بل يجتهدون بآرائهم في ضوء تلك المصادر من دون أن يخالفوها .

القياس : وهو حجة عند جمهورهم سواء كان قياساً جلياً (حجة قطعية) أو خفياً (حجة ظنية). وأخذوا بالقياس الجلي دون الخفي .

أحمد شيخ يوسف

خاطرة

يقولون

يقولون تختلف رؤيتنا للأشياء باختلاف مواقعنا هي لم تكن واثقة من قدمه لكنها كانت تعشق انتظاره طوال النهار في نفس المكان حيث اقتسمت معه ذاك المقعد الحزين وقهوة الصباح البائسة بين أكوام من الساعات تمر فصول النهار عليها دون جدوى تتملقها أعين المارة بالشفقة حيناً وبالسخريه أكثر الأحيان و لكنها تستمر بالانتظار عساه يرجع فهو أخبرها بأنه سيعود دون موعد بدون مكان أو زمان حتى بدون هوية أو عنوان تماماً كصوت فيروز الذي لا يعرف أوقات النهار فكل دقيقة عندها عنوان صباح كانت تجلس كل يوم في نفس المكان ممعنة النظر بالوجوه تشتم عطر الأرواح لعله يأتي

بين الأنفاس بين الأجساد بين القلوب بين الممكن و المستحيل بين أجزاء زمانها المبعثر على ضجيج الأيام وحدها تلك الذكريات أبقتها عاجزة على نسيانه رغم بعد المسافة بين من يسكن الذكرى و من يسكن وسط الناس صوته الدافئ الممتلئ بكل برد الشتاء يطفئ كل ما لديها من يأس و ملل الانتظار فكلماته ما زالت تعاد في كل لحظة انتظري فسأعود إن لم يكن اليوم فلعله البارحة .

كان انتظارها لرائحة عطره كانتظار المجيء الذي لا يأتي و الزمان الذي لا يعود ، لكن فرحة اللقاء به و لو بعد حين كانت كفيلة بأن تمحو كل الدموع لتزرع مكانها ملايين من الابتسامات .

فالحب وحده جعلها تبقي على ذلك الرباط المقدس مع الأمل الذي يبدد الظلام من حولنا حتى ولو كان كذبا ووهما .

لذلك وثقت بقدرها اللعين الذي لا يعرف مكان للحاضر و لا للذكرى و قررت أن

تموت تحت نار الانتظار...

بقايا روح

ترفيه

مجنون يحكي و عاقل يسمع

بدك تموتني يعني ؟

مر أحد الثوار على رفيقه وسأله : ما بدك تروح عالمركة ؟ فأجابه : لا بدك تموتني يعني ؟ قلو مين قلك بدك تموت متلك متلنا ، فرد عليه : مو حسب النوايا ترزقون ؟ فأجابه : بلى، قام قلو : أنا نيتي الشهادة مو متلكن

عن جد

شخص سأل واحد من عمال المياه : ولك يارجل المي صرلها شهر ما إجت على حارتنا ليش ؟قام قلو ما بتحمد ربك ولك نزل عندك مطر بيعبي جب ولك بالصحراء حتى مطر ما في

سجل اسمك

مر شخص على رفيقه فوجده يبكي وينوح قلو شباك ؟ قلو متدايق وما معي مصاري فرد عليه (لهلق واقف يا رجل) ولك أشو بساوي برأيك ؟ يا فهمان روح سجل اسمك بشي كتيبة!!!!!!

اسمعوا بطولاتنا

واحد عميسأل (ثورجي) : أشو صار معاكين بالمركة ؟ قلو تمام قتلنا ٢٠٠ عسكري وأسرننا ١٠٠ قلو أف حاجز كبير معنا ٩ فرد عليه إيبني شغلة ١٥٠ عسكري!!!!!!

شادي مندو

الكرامة خبزنا

شعر

إيماننا وقت الحروب حسام
 مهما أثرتم من مكائد حولنا
 قد قالها ثوارنا لن تتحسني
 هي كوكب للمجد نبراس الهدى
 فضعوا القرار فان ذاك قراركم
 عند السلام نكون خير مسالم
 يامن تظنون الردى شبحا لنا
 نحيا بفخر أو نموت ببغزة
 نحن الذين من الكرامة خبزنا
 نحن الأعزة لا تضام بلادنا
 نحن الكرامة في الوغى أخلاقنا
 لا يحمل الخلق الكريم لثام

يوسف شيخ محمد

لو شباكك عشباكي

لو شباكك عشباكي

كان النظام نزع مساكي

...

لكن ويني و انتي وينك

في قذائف بيني و بينك

...

لا صواريخ عم تلمح عينك

ولا طيران لعن سماكي

...

لو شباكك عشباكي

يا عصفورة اللي برا الديرة

سمعي كم كلمة صغيرة

عندي ثورة و فيها مصيري

طلعي من راسي و من تفكيري

...

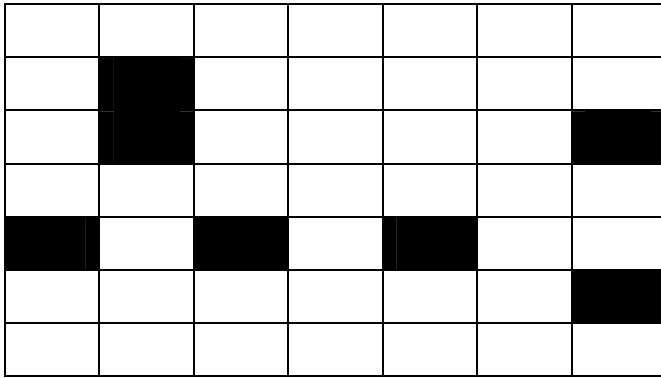
و انا عايف حالي بلاكي ..

لو شباكك عشباكي..

أحمد حلاق

كلمات متقاطعة

عمودي :	أفقي :
١ - تشتهر به البرازيل (معكوسة)	١ - عاصمة الهند .
- مصطلح رياضي .	٢ - عاصمة أوروبية .
٢ - لقب يطلق على محاربي اليابان	٣ - مدينة أوروبية عريقة .
القدمي (معكوسة) .	٤ - أحد كواكب المجموعة
٣ - أحد أنواع الطيور - شتم .	الشمسية .
٤ - لاعب بنادي ريال مدريد .	٥ - مادة قاتلة .
٥ - عضو من جسم الإنسان - قرع	٦ - معتقلنا .
الجرس .	٧ - دولة أوروبية .
٦ - يخرج من مأزق	
٧ - يحكم - مكرر .	



الحل السابق

أفقي : ١ - أبومحيو ، ٢ - حبر - زاد ، ٣ - مومياء ، ٤ - رد - مد .
 ٥ - سد - شر ٦ - يحموننا ، مجاهدون .



