

معلومة دينية:



وجد حلاق

الصَّبر على الابتلاء تمرُّ لحظاتُ الفجعيةِ الأولى وكأنَّ السماءَ خرَّت على رؤوسِ سامعيها، تظنُّ أنَّ الصوتَ لا يُسَعِّفُك لتهدئةِ وابلِ البكاءِ المُتدفِّقِ لخبرٍ لا يهَمُّ كثيرين، فالعالمُ مترعٌ بفواجعهِ اللامنتهيةِ، وأخبارهِ العاجلةِ، لكنَّها مأساتك الخاصةِ، دمعُ طفلتك وأمَّك، اطراقةُ رأسِ أبيك، ورفضُ تصديقِ أنَّ مرضاً سيفتكُ بجسدها الصغير. تساؤلاتُ آتيةٍ من أساحيقِ الصمت، لم اختارها الله لا أنا؟ ما حكمةُ الله في ابتلاءِ يدكُ الفؤاد فيتركه هشيماً تذروه الرياح؟ هل فيه ظلمٌ أن تنطفئَ ضحكةُ صغيرةٍ بعلاجٍ يفوقُ المرضَ وجعاً وألماً؟ وكيف للصمود من سبيلٍ والموتُ قابِعٌ ببرائتهِ ينتظر لحظةَ الانقراضِ على حين غفلةٍ منَّا، غارقين في رتابةِ الأيامِ وبساطتها، رغمَ أنَّ العواجلِ المحمَّلةِ بأخبارِ الموت لا تتفكُّ عن طرقِ مسامعنا. لتكون آية، كما دوماً، هي الجواب! ﴿اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ ۖ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾ ولطفُ الله يتبدى في أسبالِ القوةِ الممنوحةِ، في عطايا الحمدِ التي لا تتوقف عن الانهمار، في عودةِ البعيد عن سجادةِ الصلاة ليغرقها دمعاً وتضرعاً للقويِّ العزيز، في لطفِ المصيبةِ لا عظمها، في ادراكِ الرحمةِ في ثنايا الوجع، في الصبرِ الآتِ كمطر اليوم بعد حرائقِ الأمس، في ابتسامةِ الرضا للاختيار الإلهي ومنحِ العطايا أنَّ البلاء لمنْ يحبُّه خالقه. فاللهم حمداً وصبراً وثباتاً وقوّة.

بقلم: وجد حلاق

معلومة طبية

"الداء السكري: الجزء الثاني"

- الأعراض: تعتمد أعراض السكري على مدى ارتفاع مستوى السكر في الدم، وقد لا تظهر أعراض على بعض الأشخاص، وخصوصاً إذا كانت لديهم مقدمات السكري أو السكري الحملي أو السكري من النوع الثاني، أما في حال الإصابة بالسكري من النوع الأول، فإن الأعراض عادةً ما تظهر بسرعة وتكون أشد من أعراض السكري من النوع الأول والنوع الثاني:
- الشعور بالعطش أكثر من المعتاد.
- كثرة التبول.
- فقدان الوزن من دون قصد.
- وجود كيتونات في البول.
- والكيتونات أحد النواتج الثانوية لتكسر العضلات والدهون الذي يحدث عندما لا يكون هناك ما يكفي من الأنسولين في الجسم.
- الشعور بالتعب والضعف.
- سهولة الاستثارة أو غيرها من التقلبات المزاجية.-الرؤية الضبابية.

أقلام ذهبية

تجري دموعي على شطآن قافيتي....

أبكي بها وطنًا يحيا بذاكرتي.....

في غربتي وطنٌ مازال يؤنسني.....

أبنيه في حلمي تسمو مخيلتي...

البسته علمي لؤنته بدمي.....

من لون ثورتنا من فوق ساريتي

سؤيته بيدي ضاءت مدانته.....

في لوحةٍ جمعت ألوان مقلمتي.

شاماته لمعت في كل ناحيةٍ ...

يجري الفرات وتجري فيه أفئدتى.....

حمصٌ ألونها والقلب في حلبٍ.....

والغوطتين وفوق الشام أجنحتى.....

فوق الروابي أرى عينيك يا وطني.....

تبغي رجوعي الى داري ومدرستي.....

يحي بنا أملاً يدنو يهامسني.....

كيف السبيل لكي ألقى بناقلتي...

لن يجدني دمغٌ يسري على هدي.....

بل ابتغي جبلاً قبطان باخرتي

أواه يا وطني بتنا بلا عمدٍ.....

في البحر قد تُقبِثُ أطرافُ راحلتي.....

أفديك يا وطناً مازال يجمعنا.....

في قلبه قُرعتُ أجراس قافلتي....

بقلم: عامر مراد

-بطء التئام القروح.

-الإصابة بالكثير من حالات العدوى، مثل حالات

عدوى اللثة والجلد والمهبل. يمكن أن تبدأ الإصابة

بالسكرى من النوع الأول في أي سن، لكنّه يظهر

غالبًا في مرحلة الطفولة أو المراهقة. أما السكرى

من النوع الثاني وهو النوع الأكثر شيوعًا فقد تبدأ

الإصابة به في أيّ سنٍ، وتشيع الإصابة بالسكرى

من النوع الثاني بين الأشخاص الذين تتجاوز

أعمارهم ٤٠ عامًا. لكن حالات مرض السكري من

النوع الثاني في الأطفال آخذة في التزايد.

بقلم الدكتور: عمر عبد الرحمن

أخبار داخل المناطق المحررة



نقابة المعلمين السوريين الأحرار

التاريخ: ٢٠٢٣/٧/١

أهم ما قامت به النقابة من ٢٠٢٢/٨/١ – ٢٠٢٣/٧/١:

- ١- تنسيب ٤٢٢٠ زميل لعضوية النقابة .
- ٢- إصدار بطاقات نقابية خاصة بالزملاء المنتسبين .
- ٣- إصدار بطاقات صحية خاصة بالزملاء المنتسبين .
- ٤- التعاقد مع نقابة الأطباء لإجراء حسومات تخص الزملاء المنتسبين وعائلاتهم ، حيث بلغ عدد الأطباء /٣٥/ طبيب من كافة الاختصاصات ضمن المجال الجغرافي لعمل النقابي ، حيث تراوحت نسبة الحسم على الكشف الطبي من ٤٠% حتى ٥٠% وبقية الخدمات الصحية من ١٥% حتى ٣٠% .
- ٥- التعاقد مع بعض أطباء الاسنان لإجراء حسومات تخص الزملاء المنتسبين وعائلاتهم حيث بلغ عدد الأطباء المتعاقدين / ١٤ / .
- ٦- التعاقد مع بعض المشافي الخاصة والمخابر لإجراء حسومات تخص الزملاء المنتسبين وعائلاتهم (مشفى إيبلا التخصصي – مشفى الرازي – مشفى الجسر – مخبر المكي – مركز نبض – مخبر الاستقامة) .
- ٧- التفاهم مع وزارة التربية والتعليم على استصدار قرار يقضي بإعفاء أبناء المعلمين في المدارس من رسم التعاون والنشاط .
- ٨- التفاهم مع وزارة التربية لاستصدار قرار بإجراء حسم قدره ٣٠% على رسوم تسليم شهادتي التعليم الأساسي والثانوي لأبناء المعلمين .
- ٩- التفاهم مع وزارة التربية والتعليم بتخصيص ٣ مقاعد من كل اختصاص لأبناء المعلمين في معهد إعداد المدرسين خارج إطارة المفاضلة العامة للمعهد ، إضافة لحسم ٢٥% من رسم التسجيل بالمعهد لأبناء المعلمين المنتسبين .
- ١٠- إجراء مذكرات تعاون مع بعض المنشآت التعليمية الخاصة لتقديم حسم خاص لأبناء المعلمين المنتسبين .
- ١١- توقيع مذكرة تفاهم مع نقابة المحامين الأحرار للدفاع عن حقوق المعلم أمام المحاكم الإدارية والمحاكم العامة والدفاع عن حقوق النقابة بشكل عام .
- ١٢- متابعة الأملاك والعقارات التابعة لنقابة المعلمين والعمل على استعادتها أصولاً .
- ١٣- مساعدة الزملاء المتقاعدين على إيصال صوتهم إلى الجهات المختصة ودعم موقفهم ومتابعة العمل لإيصالهم إلى حقوقهم .
- ١٤- العمل مع الجهات المختصة لإعادة بعض الزملاء من حملة الشهادات المهنية والفنية حسب الإمكانيات ومتابعة العمل على إعادة الجميع إن شاء الله .
- ١٥- جاري العمل على مذكرة تفاهم مع الجامعة للحسم لأبناء المعلمين .

- ١٦- جاري العمل والتواصل مع شركة زاجل للنقل من أجل إجراء حسم للمعلمين .
- ١٧- العمل على إبرام مذكرات تفاهم مع بعض الصيداللة بالتعاون مع وزارة الصحة ونقابة الصيداللة لإجراء حسم من ثمن الدواء للمعلمين وعائلاتهم .
- ١٨- جاري العمل على افتتاح صيدلية خاصة للمعلمين في مدينة إدلب بالتعاون مع وزارة الصحة ونقابة الصيداللة .
- ١٩- توقيع مذكرة تعاون مع بعض الفعاليات الاقتصادية الخاصة لإجراء حسم للزملاء المنتسبين وعائلاتهم .
- ٢٠- جاري العمل على إنشاء صندوق تكافل اجتماعي خاص بالزملاء المعلمين يخدم الحالات : ((عمل جراحي – تقاعد – استقالة – وفاة) .

" هذا ما يمكننا الله القيام به ضمن إمكانياتنا المتواضعة ونعتذر من جميع الزملاء إن كان هناك أي تقصير خارج إمكانياتنا "

المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين السوريين الأحرار

جانب من امتحانات شهادة التعليم الثالث الثانوي في مدينة: جسر_الشغور

جانب من امتحانات شهادة التعليم الأساسي في مدينة: إدلب

أخبار داخل المناطق المحررة

تعميم إلى المجمعات التربوية، بتعديل الدوام في النوادي الصيفية ليصبح من الساعة والنصف حتى العاشرة صباحاً ابتداء من يوم السبت حتى الأربعاء، وذلك حرصاً على الطلبة والمدرسين من موجة الحر.

مديرية_التربية_والتعليم_في_إدلب



- جامعة إدلب:

جانب من تقديم طلاب كلية الهندسة الزراعية لامتحانات النظرية في الفصل الدراسي الثاني

-Syriaphone-

إلى زبائننا الكرام نود أعلامكم لأول مرة في الشمال السوري
المحرر نقدم لكم خدمة سيريا فون رسائل
SMS مكالمات داخل المحرر.

انترنت سريع .

G + 4G امكانية تفعيل جميع التطبيقات مثل واتساب و

.....أستمتع بتجربة اتصال وانترنت عالي الجودة ..

باقات متنوعة تناسب نمط حياتك مكالمات فيديو عالية الجودة

دون الحاجة إلى الاتصال في الانترنت مكالمات صوتية داخلية



شارف المحرر على الانتهاء من شهادتي التعليم الأساسي والثانوي بفروعه



أقلام ذهبية

"كوكب أخضر"

أحلام خضراء تراود الأذهان وتتخللهايا ترى لماذا الأخضر؟

ولماذا من بين باقي الألوان هذا اللون؟ أهو جميل في نظر الجميع أم في نظري فقط؟

أنا أرى في آمالاً كثيرة يخيل لي أنه كما نزرع بذرة النبات الأخضر

وتنمو لكي تصبح نباتاً متكاملأ له رونق جميل يجب علينا أن نزرع بذرة أمل لكي تنمو وتكسبنا آمالاً

كثيرة

أحتاج في كل يوم بذرة أمل وتفاؤل تقويني في يومي

عندما أخرج صباحاً عابرة طريقي بين البساتين أتأمل في آفاقها البعيدة وخضارها الجميل ورونقها

الزاهي.....

كأنني أرى فتاة ترتدي فستاناً أخضر يجذب الجميع إليها كما تجذبني الأرض بلونها وحليها الجميل

أتأمل الأوراق التي تغطيها قطرات الندى...

أمعن النظر فيها أكثر فأكثر وأنتشق الهواء العليل كأنني أنتشق رائحة التربة وقطرات المطر...

إنه نسيم مبهر يغمر قلبي سعادة كأنني أهديت شيئاً باهظاً أحمد الله وأشكره على هذه النعم الرائعة

التي تعيد لنا حُبنا لهذه الحياة رغم كل دمار وانكسار يحصل معنا فيها وأشكره على هذه الهدايا

الرائعة

بقلم: زلفى خضور

(فراشة لطيفة)

سَوَفَ أَسْمَعُكَ رَغَمَ الْبُعدِ رُغَمَ مَسَافَاتِ التَّفْكِيرِ.. سَوَفَ أَسْمَعُكَ

.....

رُغَمَ فِرَاقِكَ رُغَمَ جِرَاحِكَ فِي قَلْبِي وَعَيُونِي أَسْمَعُكَ تَحْكِينِ،

تَغْنِينِ، تَدْمَمِينِ وَتَرِيدِينِ إِحْتِلَالِي وَ قَتَتَالِي وَ إِنْتِحَالِي وَتَذْوِيبِنِ

مِثْلَ الشَّمْعَةِ، يَفْتَأَةً ...

أَهْوَائِكَ جَنُوناً شَغْفاً، رَعْدًا، مَطْراً يَا كُلَّ جَنُونِ الْعِشْقِ هَوَانًا

يَا بَحْراً يَدْعُونِي لِعَمْقًا

وَأَنَا لَا أَعْرِفُ فَنَّ التَّغْوِيمِ

كَفَاكِ يَا فِرَاشَتِي عِنْدًا

أَهْوَائِكَ بِحُجْمِ التَّكْوِينِ

بقلم: أحمد حاج حمود

اتعرف من انا ؟

انا الغريب بين الناس انا النور لنهاية عمتهم انا الحنان لأطيب

خاطرهم انا السند وقت مصائبهم

انا الأنس وقت غياب أحدهم

أونس وحدثهم وأجبر خاطرهم ويألفو روحي وتألفهم أنا البقاء

والاستمرار

أنا الحياة أنا المودة والاخلاص

انا السلام وقت الحرب وتزاحم الأيام

أتعرف من أنا يا صاحبي كل هذا لا يجسد شخصيتي أنها بضعة

كلمات تتناثر على شفاهي إنها حروف دونت من اعماقي الحزينة

وروحي المتناثرة من أوردة قلبي الجريحة

اتود أن تعرف ثانية من انا ؟.....

أسأل خيباتي التي خبأتها مع ثنايا الغيوم، أسأل أحلامي التي ضيعتها

الظروف أسأل ليالي الحزينة وعينايا الباكية وليلي الطويل

أسأل القمر كم نظرت إليه وكم عددت نجوم السماء كم سهرت

.....كم تألمتكم كنت حزينةضائعة رغم زحام الناس

...تائهة رغم تعدد طرقااااااتبائسة رغم الأعيادكل هذا

وتود أن تعرف من أنا؟

بقلم: مريم القدور

"يتيممة أذار"

أقول وقد ناحت بقربي يتيممة دعي السّؤال فالكلّ قد عدا ..

باعوك قاطبةً ، لا بورك سعيهم بشـراكِ بأنّ لهم مَوعِدا ..

يا طُوبَى للشّامِ هذا قولُ الحبيبِ الَّذي وَرّدا ..

كـفـانا بهِ احتسـاباً بأنّ نصـرنا آتٍ غدا ..

يا مسـقط الحـببِ أتيتك مـكلوماً كلّـي عزاءً وما عزائي برادّ

الَّذي فُـقِدا ..

أتيتك باسماً متجلّداً ، أعيدكِ الهمّ رَغَمَ ما تولّـدا ..

وما شـتاتكِ إلّا كلّ التّسويةِ وجـمعهم غاوٍ متبّددا ..

أتيتكِ حَـامِلاً أحـرر فيفما القول على البؤسِ اعتدى ..

أعـاود نـزفـت الحر و فلربّـما الرّـيـتون رَدّدا ..

دمتِ يا شـام ودام عزّكِ مادام الياسمين أبيضَ فَوَاحًا .. متجدّدا

حلـمي يؤول إلى عـجزٍ متلبّسٍ يشكو تكلفاً لربّـما كان سدى ..

كفالكِ تأسّفاً وامضِ إلى القيعانِ فلتبتغِ مسـعى الشّهدا ..

قد كانوا على دربكِ هـنـبـهـةً مـن العـمرِ ،، وما عادوا أبدا ..

هذا تراب الأرض يـناشـذكِ يا حلـمَ ظمآنٍ لـم يبقَ لـه أحدا ..

تَوَاقٍ إلـى جـرع دماءٍ نـزـيـهـةٍ أشـبـه بالنّـدى .

يا ربّ سـخّر للفـؤادِ دليـله رُحـمـاكِ به ،، شـتتَ وما رَقّدا ..

هـذي بلادي ،، واحـرّ قـلـبي فدتها النّـفـس روحاً وجسدا ..

هـذي بلادي .. جـسـورٌ مـن مـن رَحـمِها وُلـدا ..

لا يهـزِم الـهُـمـام أيّ طاغيةٍ كيفما بـغت ، حتى كونها الأسدا ..

قول وقت ناحت بقربي حبيبةً صبراً ، فوربّكِ إنّ النصرَ غدا ..

بقلم: حنين طرشة

الصيدليات المناوبة:

المناوبات المسانبة لصيدليات مدينة ادلب خلال شهر تموز ٢٠٢٣													
تناوب الصيدليات خلال الفترة من التاسعة مساء حتى الواحدة ليلا وصيدلية واحدة من الساعة الواحدة ليلا حتى التاسعة صباحا من اليوم التالي													
التاريخ	اليوم	الصيدليات المناوبة من الساعة التاسعة مساء حتى الواحدة ليلا				اليوم	التاريخ	الصيدليات المناوبة ليلا من ١ ليلا حتى ٩ صباحا				اليوم	التاريخ
		الصيدلية	الطوبان	ر.د. احمد	الصيدلية			الصيدلية	الطوبان	ر.د. احمد	الصيدلية		
2023/07/12	الأربعاء	مصطفى حبوش	ساعة السويقل	202112	محمود قصاص	شارع المطاعيم	2023/07/19	علي الشخ	جانب مشفى المجد	202112	مقابل مشفى الجامعة		
2023/07/13	الخميس	محمد قصاص	مقابل قلاية الكرة	202114	العالمية	مقابل مطعم الأندلس	2023/07/20	برهوم	نوار الكرة	202114	الام التمر	الساعة فروج الامامه	
		عامر فافورجي	سوق الخضراوات غرة التجارة	211204	المجمع الطبي	مشفى الصمغطة				211702			
		البيديوي	ساعة السبع بعرات	211207	الشقاء	جانب مشفى ابن سينا							
		تذير العتقي	جامع ابو عبيدة الجراح-جانب قرن خيرات الشام		الفرقان	بنهايت القرميد جانب حديقة المشتل							
		ياسر غفير	غرب نوار معرتمصرين-مقابل حديقة القرن	211202	علي الشيخ أحمد	جانب مشفى المجد							
2023/07/14	الجمعة	الجدعان	جنوب حديقة الجلاء-مقابل منزل شماء		الجامعي	منظر اسعاف مشفى الجامعة	2023/07/21	مروة الياسين	مجمع الاوس الاستهلاكي		الصناع	شارع الجلاء	
		الخدير(السلام سابقا)	نوار مشفى الزراعة		نور الحياة	شارع ٣٠ خلف قرن الحلك							
		صيدلية الصفا(صيدلية المدينة سابقا)	مقابل حديقة الماطلة	201844	هنادي قوصرة	شارع ٣٠ مقابل ماركت الحوري							
		مروة ياسين	الضيقة مقابل مجمع الاوس الاستهلاكي		عبد الحميد العجل	جانب مشفى الشقاء				211904			
		ضياء كشيا	هي الجامعة متصل	211217	روضة كشش	شارع مشفى المجد	2023/07/22	الوقتى	مقابل مشفى الوطني		علي الشخ احمد	جانب مشفى المجد	
2023/07/15	السبت	اليمن	جنوب الانطلاقية	211204	الامين	غرب مشفى الجامعة يد نوار العكمة							
		الثورس	جنوب جامع شعيب		براء	شارع ٣٠ خلف قرن الحلك							
		سارة شحادة	امام مستوصف النى الشمالي	211212	عثمان هشوم	جنوب مشفى الشقاء							
		محمد حاج اسعد	شارع الثلاثين-مقابل مطعم النوار		طارق	مقابل قرن طرا(الزارة سابقا)				211904			
2023/07/16	الأثنين	الرازى	شارع الجلاء	202014	الخلف	الشوخ كك	2023/07/23	محمد(عبد الجواد)	مقابل مشفى المعلق		مروة الياسين	مجمع الاوس الاستهلاكي	
		المركزية	غرب الساعة	202014	نور سليمان عوض	شارع الجلاء -تقاطع سوق الخضرة							
		صيدلية الحياة	مقابل النطقة الطبية الصاحية		راما(المارتيني)	شارع المشفى الوطني				202007			
		العبيد	شارع قرن مزير		بز نوتس ذهب(عمار حاج ربيع سابقا)	شرق نوار المتنبى				202043			
		فراس عجر	مقابل خان فيلون	200142	الخصام	شارع الجلاء مقابل مدرسة العروبة	2023/07/24	الوقتى	مقابل مشفى الوطني		برهوم	نوار الكرة	
2023/07/17	الاثنين	العيسى	مقابل مشفى الزراعة		عبدو صناع	شارع القصر العلى							
		يحيى نعمة	نوار معرتمصرين	211204	برهوم	نوار الكرة							
		محمد حاج قاسم	جانب بين الاحلام		الايمن	غرب الساعة				211914			
		نقابة الأطباء	اركتون-جانب مشفى الزهراوي	221400	عز الدين	سوق الخضرة				212044			
2023/07/18	الثلاثاء	علاء الدين	جانب مشفى المعلق	201813	جورية	مقابل القصر العلى	2023/07/25	جودي مرشان	غرب نوار الشمعات مجمع غريب		الوقتى	مقابل مشفى الوطني	
		الوجيه	لا-جانب سيلمنا الزهراء سابقا	200077	ياسر بذارة	نهاية شارع الجلاء							
		علاء طكو	ساعة الساعة	200107	محمد(عبد الجواد سابقا)	مقابل مشفى المعلق							
		العاصي	نوار المتنبى		آلاء التمر	الساعة-خروج اليمامة							
		رؤى قريظي	ه-الدم-جنوب المشفى الوطني		القيث	مشروع الزير	2023/07/26	الاح	مقابل مشفى المعلق		جودي مرشان	غرب نوار الشمعات مجمع غريب	
2023/07/19	الجمعة	نور الشخ	شارع الجلاء		المعرة	نوار الملعب اليدى							
		نهى العلوش(الحكيم)	شارع الكنيسة		القصور	جانب الأمن العسكري سابقا							
		خالد اليماني	نوار الكرة	201944	جودي مرشان	غرب نوار الشمعات-مجمع غريب التجاري							
					الحكمة	نزلة العادي-رئاسة الجامعة				202044			
2023/07/20	السبت				لاما السعيد	غرب نوار المعزاب-مقرى السوق				202100			

المناوبات المسانبة لصيدليات مدينة ادلب خلال شهر تموز ٢٠٢٣													
تناوب الصيدليات خلال الفترة من التاسعة مساء حتى الواحدة ليلا وصيدلية واحدة من الساعة الواحدة ليلا حتى التاسعة صباحا من اليوم التالي													
التاريخ	اليوم	الصيدليات المناوبة من الساعة التاسعة مساء حتى الواحدة ليلا				اليوم	التاريخ	الصيدليات المناوبة ليلا من ١ ليلا حتى ٩ صباحا				اليوم	التاريخ
		الصيدلية	الطوبان	ر.د. احمد	الصيدلية			الصيدلية	الطوبان	ر.د. احمد	الصيدلية		
2023/07/26	الأربعاء	الباسم	الشوخ كك-جنوب الانطلاقية	213893	بيت الدواء	غرب الساعة	2023/07/30	محمد(عبد الجواد سابقا)	مقابل مشفى المعلق		جودي مرشان	غرب نوار الشمعات مجمع غريب	
		يتول الأحمد	مقابل مشفى الجامعة	222114	أسماء	غرب نوار الكرة							
		مريم المراقبي(جامع الحصين سابقا)	جانب جامع الحصين	202040	فاطمة راجي	نوار السيامية				211214			
		هاجر السيد علي	مقابل المركز للتلفي		عمر حبوش	الساعة-سوق البيلور							
2023/07/27	الخميس	سوسن السعيد	مقابل مستوصف النى الشمالي	211370	نعمت عبد الواحد	نوار الشمعات	2023/07/31	صيدلية الصفا(صيدلية المدينة سابقا)	مقابل حديقة الماطلة		الوقتى	مقابل مشفى الوطني	
		عبد الناصر	غربي نوار معرتمصرين مقابل مطعم الطراز		المحمدي	شرق جامع الفرقان							
		ضحى	مقابل مدرسة المتنبى	214100	العنان	الشوخ كك							
		نسرين عيان	شارع الجلاء	220421	ايتاس الحصين	مقابل مشفى الجامعة							
2023/07/28	الجمعة	حسناء دويدري(الهيطة)	ساعة الساعة		الجامعة	جانب مستوصف الجامعة							
		الوطني	مقابل المشفى الوطني	202040	نبض	هي الثورة عبارة الهانة							
		الأسرار	شرق الكركلون -مقابل مشفى الزهراوي										
		خلود شحود	نوار الشمعات-شمال حديقة الجلاء										
2023/07/29	السبت	رغد حنوتون	شارع (٣٠٠) تقاطع عين شيب					المحمدي	شرق جامع الفرقان				
		هبة بدوية(العيادات)	مقابل مشفى العيادات	202007									
		نور حمادة	نوار الشوخ كك										
		فحيل	جنوب مكتب الزيتون-مسكن العيشة										
2023/07/29		أحمد جنكي	الساحة التحتانية-جانب قرن مغوق										
		التوليب	مقابل بريد الثورة	202000									
		لمى مرديخي	وادي التميم-مقابل حديقة أمن الدولة										
		صيدلية ريناد	خلف جامع الحصين-زاوية مدرسة لتفتح(البعث سابقا)	211114									
		اسلام معذل	جانب جامع أبي زر	202020									
		سامر رحال	شارع الثلاثين-الرئيسي-جنوب قرن الحلك										

عالم من التاريخ :



أبو عبد الله مُحَمَّد بن مُوسَى الْخَوَارِزْمِي: عالم رياضيات وفلك وجغرافيا، مسلم، يُكنى بأبي جعفر. _ قيل أنه ولد حوالي ١٦٤ هـ ٧٨١ م وقيل أنه توفي بعد ٢٣٢ هـ أي يعتبر من أوائل علماء الرياضيات المسلمين؛ حيث ساهمت أعماله بدورٍ كبيرٍ في تقدّم الرياضيات في عصره،

ويكيبيديا

- مكان الميلاد: خوارزم

- مكان الوفاة: بغداد، العراق

- أعمال بارزة: كتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة

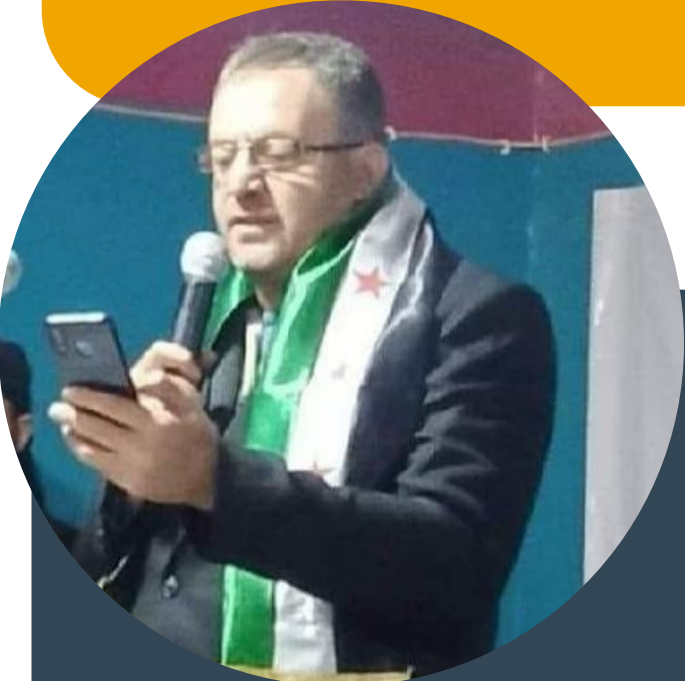
- اللغات: الفارسية، والعربيّة

- المهنة: عالم مسلم

مجال العمل: الرياضيات، الحساب، الفلك، الجغرافيا.

بقلم: إيلاف الشوشة

شُعَل الشمال :



من شُعَل الشمال التي أضاءت وأرسلت رسالةً بشكلٍ مختلفٍ لنتميز عن غيرها، نتكلم في هذا العدد عن **شاعرٍ من الشمال السوري**، وضع بصمته الخاصة ولفت انتباه كلٍّ من مرّ بكلماته. **عامر مراد** مواليد ١٩٧١ من قرية كفر شلايا، جبل الزاوية، قطاع أريحا، درس اللغة العربيّة في جامعة دمشق. عمل مديراً في مدرسة كفر شلايا لمدة عامين ١٩١٤..١٩١٦. ورئيس فرع الداخل للكتّاب والأدباء السوريين الأحرار لمدة أربعة أعوام، مقره تركيا. وحاز على منصب رئيس لجنة قراءة النصوص الأدبيّة في الاتحاد، ثمّ أصبح عضواً في رابطة الشعراء العرب، والآن هو عضوٌ في اتحاد كتّاب سورية الأحرار في حكومة الإنقاذ، وعضوٌ في مجلة ياسمين إدلب، له نشاطات في المركز الثقافي في إدلب وفي مدرجات الجامعة، الأستاذ عامر له ديوانٌ غير مطبوع. من أبيات **عامر مراد**:

نسيَ الخيامَ مع اللجوءِ ونادى.....شطفَ الدماءَ ولملمَ الأوتادا.....
دفنوا الجريمةَ شتّتوا أشلاءها....قتلوا الحقيقةَ صيروها رمادا.....
طفلُ المخيمِ والجوءِ علامةٌ.....وشمتُ على سودِ الوجوه سوادا.....
إن كان في طمسِ الجريمة دفنها.....تلك القبورُ ستفضحُ الأوغادا.....
ويكون موتُ الظالمين وقبرهم.....نصراً لكلّ الطالبين جهادا.....

بقلم: إيلاف الشوشة

يوجب هنا قرية :



بسامس قرية سورية تتبع ناحية احسم في منطقة أريحا في محافظة إدلب، بلغ عدد سكانها ٣,٦٣٨ نسمة في عام

٢٠٠٤

حسب إحصاء المكتب المركزي للإحصاء، تقع في جبل الزاوية. تشتهر هذه القرية بأنها تحتوي العديد من المواقع الأثرية أهمها ببودة التي تقع جنوب قرية بسامس و عند أقدام تل النبي أيوب وتذكر الرواية المحلية بأن رحمة زوجة النبي أيوب قد باعت شعرها لسكان ببودة مقابل الطعام والدواء للنبي أيوب..تبلغ مساحة القرية ٩١٠ هكتار معظمها أراضي صخرية حيث تحيط الوديان العميقة بالقرية من كل الجهات وأشهر هذه الوديان وادي كفرصون، وادي سخرين، وادي الروج، وادي السلع، وادي الشرقي، وادي ببودة، وادي أبو العجيل وغيرها. يهتم أهالي القرية بالتعليم ففيها الكثير من حملة الشهادات الجامعية بالإضافة لعملهم بالزراعة وخاصة التين والزيتون والكرز والعنب والمحب واللوز وغيرها.

بقلم: إيلاف الشوشة

عدسة الياسمين:



زلفة قدور

إدلب



وجد حلاق

أريحا



أحمد محمد كمانات

معراة الشلف

إعداد: إيلاف الشوشة – معاذ طقطق – وجد حلاق – عامر مراد – عمر عبد الرحمن- زلفى خضور- مريم القدور

تدقيق: رشاد الحمود مديرة فريق ومجلة ياسمين إدلب : بشرى طقش

تصميم: عدنان البكور **مسئولة المجلة:** إيلاف ساطع الشوشة

نشر: أحمد شيخ علي