

من فكر الحرية الواحدة

جنيف وخفايا اللعبة العالمية

تطورات غريبة تشهدها الساحة العالمية فيما يخص الأزمة السورية انسحاب لشخصيات بارزة من الائتلاف وتقـدم مجموعة من الشخصيات التي من المتوقع أن تحضر جنيف فماذا يخبئه جنيف 2 ؟ وماذا تضرر المعارضة المؤيدة إن صح أن نطلق على بعضهم هذا الوصف؟ والغريب المضحك هو أن طرفا من هذه المعارضة يقاثل إلى جانب النظام والطرف الآخر له تاريخه الدامي مع الشعب السوري... وهذه حقيقة بادية كالشمس وإن حاولوا تغطيتها بغربال... أي مؤتمر في جنيف هذا وأية معارضة تلك؟؟ كيف يفاوض الحر والمعارض على دم الشعب السوري؟... كيف يعطي الأوامر ويحدد الشروط ويوقع على الاتفاقيات وهو هناك على كرسيه الذي مل منه... وينسى أولئك الذين لهم الكلمة أولا وأخيرا... نعم إنهم المجاهدون ...

إنه الشعب المنكوب....
الذي قال كلمته موحيا بما قرره :
بللوا أوراق جنيف في كأس تخاذلكم
وتواطئكم بنكهة غريبة واشربوا ماءه

تهجير "شيعا العراق" إلى
سورية بغية توطينهم

كشف قيادي في "ائتلاف دولة القانون" برئاسة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي عن أن عمليات تهجير منظمة تجري في الوقت الراهن في المحافظات الشيعية التسعة، في جنوب العراق، باتجاه الأراضي السورية لدعم التواجد السكاني للطائفة العلوية في بعض المناطق التي يريد نظام بشار الأسد توطينهم فيها لأسباب استراتيجية، تتعلق بالجوانب العسكرية والاقتصادية والدينية، سيما في ريف دمشق وتحديداً في منطقة السيدة زينب، وفي ريف حمص لارتباطه الجغرافي بالحدود مع لبنان ومواقع "حزب الله" الموجودة في المنطقة.

وللقضية بقية... في الصفحة الخامسة

من منبج إطلاق حملة المليون طلقة لدعم الثوار على الجبهات

الصفحة (7)

أدب

حوار مع
شاعر الوطن
محمد البياسي



الصفحة (4)

سياسة

الجبهة الإسلامية
تعلن أن مشروعها إقامة دولة
إسلامية



الصفحة (3)

تقرير

حملات توعية في صفحات
الثورة
لانتقل تحركات المجاهدين



الصفحة (2)

تحقيق

الباب نظام الأسد يرمي
براميل حقه على أحياء
المدنيين وسقوط شهداء



الباب: نظام الأسد يرمي براميل حقه على أحياء المدنيين وسقوط شهداء



تتواصل الاشتباكات على عدة جبهات في حلب وريفها، في وقت تواصل فيه طائرات النظام الحربية إلقاء براميلها الحارقة على منازل المدنيين موقعة شهداء وجرحى، فيما تستهدف راجمات الصواريخ منازل المدنيين العزل في عدد من مدن حلب وريفها.

"الباب" تدفع ثمن صمودها

بعد دفاع ثوارها المستميت على جبهات حلب كافة وخاصة اللواء 80 وثلة الشيخ يوسف ومبنى المواصلات ومحيطي مطاري النيرب وحلب والدولي، لم يرق للأسد وميليشياته الطائفية هذا الدفاع فلم يكن منهم سوى إمطار المدينة بالبراميل المتفجرة التي ترميها طائراتهم الحربية إضافة لقصف عنيف وعلى مدى ثلاثة أيام متتالية على أحياء المدينة، والحصيلة كالعادة شهداء مدنيين من أطفال ونساء.

قدمت مدينة الباب بريف حلب خيرة من شبابها لصد الهجمة الأخيرة التي يشنها النظام الأسدي مدعوماً بميليشيات إيرانية وعراقية ولبنانية على مدن ريف حلب الشرقي، حيث قدمت منذ بداية الهجمة ما يقارب 40 شهيداً على الجبهات.

ثلاثة أيام من القصف المتتالي على أحياء المدينة، قدمت خلالها أكثر من 30 شهيداً جميعهم من الأطفال والنساء، ويتساءل ناشطون في المدينة عن السبب الرئيسي وراء استهداف المدينة بهذا الكم الهائل من القذائف بالرغم من عدم وقوع المدينة على خط اشتباك أو ذات أهمية في المعارك الجارية في محيط حلب أو ريفها الشرقي.

ويرى زين البابي، أن نظام الأسد لا يستهدف المدينة لأي هدف عسكري سوى صب جام حقه على المدنيين العزل، وإيقاع الضرر بالمدنيين وممتلكاتهم.

قصف وشهداء

أفاد مركز حلب الإعلامي أنه ومنذ أسبوع،

هموم الضيوف

من مخيم مستودع الشيوخ تحتاني

تراكمت الهموم والمشاكل على إخواننا الضيوف وأحاطت بهم من كل جانب تارة ممن لم يجرب طعم النزوح بعد وتارة ممن لا يقدر معنى الضيافة وتارة ممن يتلمس الأعداء في عتمة الوجع

فوق كل هذا وذاك ترى مشاكل تؤرقهم وتحتاج إلى حل ممن بهم أمر المسلمين

مشكلة أدت إلى حصول مشاحنات بين الإخوة الضيوف وأصحاب السيارات في يوم الخميس/البازار إذ يصير صاحب السيارة وغيره على ركن سيارته أمام مخيم المستودع ونحن نعلم أن غالبية سكانه من الأطفال والنساء وهذا يؤذيهم بشك أو بأخر علماً بأنه يمكن تلافي المشكلة بتعيين حارس أو اثنين يمنعان أصحاب السيارات من إيقافها في المكان في هذا اليوم المزدحم فقط

علينا بدلاً من أن ننقذ من يعرض مثل هذه الأمور ويطلب حلها من إخواننا الضيوف أن نكون عوناً لهم وليس عليهم فهم بضائقة وحده الله تعالى يعلم بها وكفى بمعاناتهم أن يتركوا منازلهم التي كانت تحفظ ذراتهم ليس الأجدد بنا أن نصون كرامة إخواننا المسلمين وأخواننا المسلمين

يواصل طيران النظام يقصف مدينة الباب بريف حلب، وقصف الطيران الحربي لكثائب الأسد بالصواريخ والبراميل المتفجرة مدينة الباب والمناطق المحيطة بريف حلب الشرقي، وذلك أثناء خروج الأهالي من جوامع المدينة، حيث أسفر القصف عن استشهاد مدنيين وجرح ما لا يقل عن 15 آخرين.

وأضاف المركز: "يأتي ذلك بعد أيام من استمرار القصف على الباب وعدة قرى مجاورة سواءً بالطيران أو راجمات الصواريخ، حيث شهدت تلك المناطق حالات نزوح واسعة للمدنيين خارج أحيائهم".

وتكثف قوات النظام قصفها على عدة قرى وبلدات في الريف الشرقي، في إطار حملة عسكرية واسعة على المنطقة بعد إيقاف تقدم ميليشياتها.

وقال عضو تنسيقية الباب باري عبد اللطيف لأورينت نت: "النظام يستهدف المدنيين في مدينة الباب لأنها خط الإمداد الأول للثوار إضافة إلى أن أغلب المرافطين باللواء ٨٠ والمواصلات من الباب بالدرجة الأولى ومدينة بزاغة ثانياً".

ويرى أن استهداف النظام للمدنيين هو وسيلة للضغط على الثوار المرافطين على الجبهات المشتعلة حالياً في الريف الشرقي.

"لا تتقل تحركات الثوار والمجاهدين" حملات توعية تنشرها صفحات الثورة



وجاء ضمن الحملة نموذج للتوعية ورد فيه: "خبر عاجل: قوات الجيش الحر تحقق تقدماً على الجبهة، ويحاصرون قوات الأسد في المنطقة... انتبه!.. قبل أن تنتشر هذا الخبر.. هل فكرت يوماً أن خبراً كهذا قد يسبب الضرر ويقلب ميزان القوى لصالح العدو؟.. إذن عليك أن تعرف شيئاً مهماً.. عليك أن تعلم أن قوات الأسد، نقرأ الآن هذا الخبر بطريقة أخرى: (الإرهابيون يتقدمون على الجبهة! اقصفوا تجمعاتهم فوراً وأرسلوا الدعم لجنودنا البواسل)".

وأصدرت قيادات الجيش الحر بالغوطة الشرقية والقلمون تميمات على مقاتليها والناشطين الإعلاميين تحذر فيها من نشر أي معلومات عن سير المعارك إلا بعد أخذ الإذن بذلك، حيث تنسب تلك المعلومات "المجانية" التي يستفيد منها النظام بتعريض حياة مقاتلي الحر للخطر. في هذا الصدد، أثار ناشطون زوبعة من الجدل في موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" حول الظهور الإعلامي "غير المنظم" للناشطين، وقال أحد أعضاء تنسيقيات الثورة إن التصريحات غير المحسوبة التي بدلي بها ناشطون في الجبهات الساخنة في غوطة دمشق وريف حلب وحمص وإدلب "سوف يبني عليها النظام وتتحول إلى معطيات ومعلومات مهمة يقوم النظام على إثرها بالتحرك واتخاذ القرار بشأن الهجوم على منطقة محددة"، وتحدث ناشطون عن أخطاء غير مقصودة لناشطين أدت إلى تمكّن قوات النظام من اغتيال 5 ناشطين إعلاميين دفعة واحدة منذ أيام كان بينهم الناطق باسم مجلس الثورة محمد السعيد.

بدأت بعض الكنائس التابعة للجيش الحر وتنسيقيات الثورة السورية بالنقد والتكتم على سير العمليات العسكرية والمعارك بعد تحذيرات قام بنشرها قياديون ومحللون موالون للثورة السورية حول خطورة الإفصاح عن تفاصيل ومعلومات يستفيد منها النظام ويوظفها لصالح تحركاته واستدراك أخطائه.

ونشر الناشط هادي العبد لله أمس أخباراً عن تحرير مستودعات مهين بريف حمص الشرقي في المرحلة الثانية من معركة (أبواب الله لا تغلق) والتي قتل فيها نحو 40 عنصراً من ميليشيات حزب الله وعناصر النظام، ونجح الثوار بتدمير دبابات وباصات الأمن والشبيحة، ولكن (نشر الخبر) كان حذراً حيث نوه (العبد لله) أن "أي خبر عسكري عن المجريات العسكرية اليومية والمعارك يصدر عن غير صفحة المخصصة يعتبر غير رسمي وغير مسؤول وأي إعلامي يقوم بتجاوز أخبار هذه الصفحة سيعرض نفسه للمحاسبة الثورية".

من جهتها، تقوم صفحة (الثورة السورية ضد بشار الأسد) على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" بحملة تحذير من مخاطر الظهور "غير المحسوب" للناشطين الإعلاميين في مختلف المناطق السورية لتغطية الأحداث تحت شعار (لا تنتشر تحركات الجيش الحر)، وجاء في بيان لها: "الحرب خدعة والأحمق من يعطي لعدوه خطواته المقبلة، سواء عن قصد أو غير قصد، فتكلفة الأخطاء باهظة ووزنها الدماء، والإخلاص في الثورة يتنافى مع حب الظهور والتصوير".

ويرى آخرون أن الإعلام سلاح ذو حدين ويمكن توظيف المعلومات لتضليل قوات الأسد والتشويش على معلوماتهم، يقول الناشط الإعلامي "أبو فهد": "منذ فترة قمت بتزويد صحفي سوري يرسل قناة موالية للنظام ببعض المعلومات عن حي القابون، وقد ذكرت متعمداً تحركات وهمية للثوار ولم أفع في فخ تسريب معلومات عن الثوار وتكتيكاتهم القتالية، وبالفعل بعد أن نشر الصحفي تلك المعلومات (غير الدقيقة) قامت ميليشيات النظام بقصف إحدى المناطق التي ذكرتها بشكل مكثف طيلة 24 ساعة".

حملة الشهيد الصالح عبد القادر

هي حملة وفاء باسم شهيدنا الغالي.. تبنتها صحيفة الحرية الواحدة وأشرفت عليها وفاء لكل من سالت قطرة دمه على أرض سورية الأمل وفاء لكل من حزن الفرات لفراقه وفرح لارتقائه.... شملت الحملة هذه المرة جرابلس وريفها بعد حملة سابقة باسم لن ننساك شملت الشيوخ وريفها.... لتنتقل فيما بعد بإذن الله إلى منبج وغيرها **آلية العمل:** تم توزيع خمسة آلاف ليرة سورية لكل أسرة شهيد بعد أن تم إحصاؤهم بالتعاون مع عدة جهات وأفراد بدأ تنفيذ الحملة من يوم الجمعة 11 / 29 نسأل الله القبول والسداد

بدء معركة "المغيرات صباحاً"

وأعلنت غرفة عمليات خان العسل بدء المرحلة السادسة من معركة "المغيرات صباحاً" لفتح أبواب حلب الغربية، ومن الفصائل المشاركة: لواء الأنصار ولواء أمجاد الإسلام ولواء أنصار الخلافة ولواء هاتو ولواء الحق ولواء جند الحرمين وحركة النور الإسلامية وكتيبة الساجدون وكتيبة أبو غدة.

وكانت هذه المعركة بمراحلها الخمسة السابقة من أنجح العمليات في حلب وريفها، وخاصة بعد السيطرة على كل من خان العسل بشكل كامل وضاحية الراشدين وضاحية الصحفيين بغربي حلب.

"الجبهة الإسلامية" تعلن أن مشروعها "إقامة دولة إسلامية" في سوريا



أعلنت "الجبهة الإسلامية" المكونة من جماعات مقاتلة معارضة في سوريا، أن مشروعها هو إقامة دولة إسلامية ونظام حكم أساسه الشورى في سوريا، متعهدة بحماية حقوق الأقليات.

وقالت الجبهة في "ميثاق" نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، إنها "تكوين عسكري سياسي اجتماعي إسلامي شامل يهدف إلى إسقاط النظام في سوريا إسقاطاً كاملاً وبناء دولة إسلامية"، مضيفة أن "تحقيق أهداف الجبهة في ظل تجبر النظام وطمعائه والخذلان العالمي لقضية الشعب السوري العادلة لا يتحقق إلا بتفعيل الحراك العسكري المسلح الذي يتكفل بإسقاط النظام". وأوضح الميثاق أن الجبهة "ترفض العلمانية كونها فصل الدين عن الحياة والمجتمع وحصره في طقوس وعادات وتقاليد وهذا مناقض للإسلام الذي ينظم شؤون الفرد والمجتمع والدولة، كما ترفض

لشعب عبر مؤسساتها التمثيلية.. ولفتت الجبهة في ميثاقها إلى أن "التراب السوري يضم نسيجاً متنوعاً من الأقليات العرقية والدينية تقاسمته مع المسلمين لمئات السنين في ظل الشريعة الغراء التي صانت حقوقها"، مشددة على أن الأراضي السورية "لا تقبل أي مشروع تقسيمي أو كيان دخيل يقام على ربوعها".

الدولة المدنية والديمقراطية وبرلماناتها لأنها تقوم على أساس أن التشريع حق للشعب عبر مؤسساتها التمثيلية.. وأوضح الميثاق أن الجبهة "ترفض العلمانية كونها فصل الدين عن الحياة والمجتمع وحصره في طقوس وعادات وتقاليد وهذا مناقض للإسلام الذي ينظم شؤون الفرد والمجتمع والدولة، كما ترفض الدولة المدنية والديمقراطية وبرلماناتها لأنها تقوم على أساس أن التشريع حق

جبهات حلب / ميدانياً

تمكن الجيش الحر والمجاهدين من تحرير 15 قرية في ريف حلب الجنوبي، وأعلن الثوار استعادتهم السيطرة على عدة بلدات، وسط اشتباكات عنيفة تدور بين الثوار وقوات النظام المدعومة بمليشيات إيرانية وعراقية ولبنانية على مدى يومين. وقال أحد أبرز الفصائل المشاركة في المعركة أنهم أحكموا السيطرة على بلدات رسم الشيخ ورسم عكيرش ورسم الحلو، والحسينية وصدعايا وديمان والبرزانية وعسان وحرييل، والأهم السيطرة على أهم تلة في المنطقة "عزان" و"مداجن عزان" التي تتمركز بها مليشيات إيرانية وعراقية.

وفي غربي حلب، يخوض الثوار مواجهات عنيفة واشتباكات في محاولة التقدم بحي الراشدين. وفي الريف الشرقي، دمر الثوار دبابة لقوات النظام بالقرب من مبنى المواصلات، وسط اشتباكات عنيفة، حيث قام الحر باستهداف معقل قوات النظام على هذه الجبهة، حيث استهدف الثوار منطقة النصارين بصواريخ غراد.

حملة المليون "طلقة"

وفي مدينة منبج بريف حلب، يستمر الأهالي بدعم الثوار مادياً بعد إطلاق كل من الهيئة الشرعية والمجلس الثوري في المدينة حملة "المليون طلقة" لدعم الثوار على جبهات القتال الأمامية.

وقال أمين حاجي أحد المشاركين في الحملة لأورينت نت أن الهدف منها جمع 200 مليون ليرة سورية لشراء مليون طلقة وتقديمها للفصائل المقاتلة والتي تتصدى لمليشيات النظام في ريف حلب الشرقي.

وأضاف: "كل شخص يساهم بما يستطيع به، فمن لم يذهب لقتال النظام يستطيع التبرع لمساعدة الثوار في صد أرتال النظام الطائفية نتيجة النقص في الذخيرة على الجبهات".

تهجير "شيعة العراق" إلى سورية بغية

توطينهم



الاحتقان الطائفي في العراق ما بين 2005 و 2008.

واستناداً الى معلومات القيادي العراقي، فإن النظام الإيراني ابلغ جميع حلفائه في سورية والعراق بأنه لن يتخلى عن سورية، وبالتالي الموضوع لا يتعلق بالأسد بقدر تعلقه بالستراتيجية الإيرانية بأن تكون سورية جزءاً جيو سياسياً من الهيمنة السياسية الإيرانية، و"هذا أمر خطير لم يكن الكثير من القيادات العراقية الشيعية يعلمه إلا في الفترة الأخيرة".

وأضاف: إن المرشد الأعلى علي خامنئي لديه قناعة بأن تأثير إيران سينتهي في منطقة الشرق الأوسط إذا فقدت سورية، وبالتالي فإنه يسعى للاحتفاظ بقسم مهم من الأراضي السورية سواء بوجود الأسد أو من دونه، ولن يمتنع في انخراط إيران بأي حال سياسي للصراع السوري، فالشيء الأساسي والجوهري للنظام الإيراني أن يكون له موطن قدم قوية في سورية الأسد أو سورية ما بعد الأسد

اللبناني و"الحرس الثوري" الإيراني، ثم يجري توزيعهم في مناطق بريف دمشق وحمص وحماة، على أن تتم لاحقاً الخطوات الخاصة بالعمل والزواج ومنح الجنسية السورية لهم. وأشار القيادي الى ان المرحلة الثانية من تهجير الشباب الشيعة العراقيين وتوطينهم ستستهدف جميع المناطق والقرى السنية السورية في ريف المدن الساحلية وبخاصة مدينة اللاذقية التي يسعى نظام الأسد لإفراغ السنة منها وضمان أن تكون منطقة علوية - شيعية حصراً لأنه لا يريد أي بؤر سنية للتوتر أو الثورة مستقبلاً.

وبحسب القيادي في ائتلاف المالكي، فإن هذا الأخير يتعرض لضغوط قوية من النظامين الإيراني والسوري لمساندة عمليات تهجير الشيعة العراقيين الى سورية، على اعتبار ان هذه العملية ستصب في تقوية الموقف الميداني العسكري في محاربة تنظيم "القاعدة".

وكشف القيادي عن أن المرجع الشيعي الأعلى في مدينة النجف علي السيستاني وجه تحذيرات قوية إلى جميع الاطراف المتورطة في تجنيد الشباب في المحافظات الجنوبية الشيعية، رافضاً المحاولة المفضوحة لتغيير البنية السكانية لبعض المناطق السورية، ومحذراً من أنها ستسهم في تعزيز الاقتتال الطائفي في المنطقة، كما أنها "عمل غير شرعي ومخالف لوحدة الاسلام و المسلمين"، وفق قناعة السيستاني، لأن موقفه كان دائماً تعزيز التعايش بين المذاهب لا تغليب مذهب على آخر، وهو ما أوصى به خلال

كشف قيادي في "ائتلاف دولة القتاتون" برئاسة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي عن أن عمليات تهجير منظمة تجري في الوقت الراهن في المحافظات الشيعية التسع، في جنوب العراق، باتجاه الأراضي السورية لدعم التواجد السكاني للطائفة العلوية في بعض المناطق التي يريد نظام بشار الأسد توطينهم فيها لأسباب استراتيجية، تتعلق بالجوانب العسكرية والاقتصادية والدينية، سيما في ريف دمشق وتحديداً في منطقة السيدة زينب، وفي ريف حمص لارتباطه الجغرافي بالحدود مع لبنان ومواقع "حزب الله" الموجودة في المنطقة.

وقال القيادي العراقي الشيعي لجريدة "السياسة الكويتية": إن المخطط يشمل تجنيد آلاف الشباب العراقي العاقل عن العمل في المحافظات الجنوبية على أن يجري لاحقاً تزويج هؤلاء من سوريات علويات وتوطينهم في مناطق محددة ومنحهم وظائف في الجيش والأجهزة الأمنية وبعض القطاعات الاقتصادية الحيوية.

وأضاف: ان عمليات تجنيد الشباب الشيعي العراقي تنفذ من قبل مجموعات من "عصائب أهل الحق" بزعامة قيس الخزعلي، و"حزب الله" العراقي بزعامة واثق البطاط، وجماعة أبو مهدي المهندس المرتبطة ب"الحرس الثوري" الإيراني مباشرة، موضحاً أنه بمجرد موافقة الشاب وتوقيعه على طلب الذهاب الى سورية يدفع له مبلغ ألف دولار فوراً لتجهيز نفسه للسفر، على أن يلتحق عند وصوله سورية بمعسكرات أعدت خصيصاً تحت إشراف "حزب الله"

متطوعات يطلقن مشروع لسن لاجئات بل منتجات



ما الغاية منها؟

الغاية أن نفعل شيئاً يثبت بأن السوريين جديرين بأن يعتمدون على أنفسهم وبأنهم ليسوا عبئاً على أحد

ما شعاركم؟

شعارنا لسن لاجئات بل منتجات ..

أين مقركم ومن أين بدأت؟

مقرنا في مصر وبدأنا من الإسكندرية وإن شاء الله سوف نحاول التوسع أكثر

ما رأيكم بعمل المرأة وبدورها في بناء المجتمع؟

للمرأة دور كبير وفعال في بناء المجتمع لأنه يقع على عاتقها الكثير من المسؤوليات ..

هل شعرتم بقيمة العمل مادياً ومعنوياً؟

نعم شعرنا بقيمته كثيراً وخاصة في البداية معنوياً لأننا عملنا كفريق واحد ووجدنا تجاوباً كبيراً من إخواننا المصريين ورحبوا بنا كثيراً فهذا الشيء شجعنا أكثر ودعمنا معنوياً ومادياً للاستمرار في هذا المشروع ..

ماذا أضافت الثورة إليكم؟

لم تكن المرأة السورية أبداً كما أراد الإعلام السوري لها أن تظهر بعد الثورة، ونقصد هنا أخواتنا اللاجئات في بلدان الجوار.

كثيراً ما كن يعملن ويعاتبن رغم صعوبة العيش ويحاولن كسب لقمتهن بالحلال، لأنه كما يقال (تجوع الحرة ولا تأكل بثديها)

إنها المرأة السورية التي صارت تنحت صخر المصاعب لتتذلل أمامها فبدأت وعملت وغطت على كثير مما يشاع حولها.

الحرية الواعدة أرادت تسليط الضوء على مشروع "لسن لاجئات بل منتجات"، الذي أطلقته عدة نساء ليكون مساهمة جديدة تضيفها المرأة الحرة للثورة السورية فأجرت الحوار الآتي مع المشرفات عليه.

متى بدأت بمشروع؟

بدأنا مشروعنا في شهر نوفمبر 2012

كيف جاءتكم الفكرة؟

قد جاءتنا الفكرة عندما كثرت الأقاويل عن السوريين بأنهم لاجئات وعبء على الناس وعبء على الدول المجاورة

أضافت الثورة إلينا الشعور بقيمة الوطن والإنسان والتخلي بالصبر

ما الطموحات المستقبلية على صعيد المشروع المقصود وعلى الصعيد العام للمرأة؟

نطمح ونحاول إن شاء الله أن نتوسع في مشروعنا ونحاول أيضاً أن نتبرع بجزء من دخل المشروع إلى أهلنا في سوريا ونحاول قدر الإمكان أن نساعد هنا إخواننا السوريين الذين ليس لديهم معيل

الحرية الواعدة

غرائب: قذائف النظام تتقلب إلى ذهب



ربما تكون هذه القصة من أغرب القصص التي حدثت في التاريخ حدثت بالفعل

المكان: ريف حماة قرية عقرب ..

الزمان: الشهر الحالي (تشرين الثاني)

الحدث: قام الجيش الأسدي بقصف قرية عقرب المحاصرة أملاً منه في اقتحام القرية ولكن قدرة الله كانت حاضرة فبعد عدة قذائف من النظام باتجاه القرية كانت النتيجة بلاجرحى أو شهداء بل إن إحدى قذائف النظام حفرت حفرة وإذ بها بداية مغارة فيها تمثال من ذهب خالص مرصع بالياقوت طوله 80 سم ويزن أربعين كيلو غرام ويدل هذا التمثال على وجود عدة تماثيل أخرى مع وجود كثير من العملات الذهبية التي لم تكتشف بعد منتظرين من النظام قذائف أخرى علنا نجدها

سيفه الحق الدمشقي

شاعر الوطن: محمد البياسي



ما أضافت على الرابطة بشكل عام و عليك خاصة؟

أجريت ثلاث مسابقات ابتداءً من أيلول 2012 وحتى اللحظة ، منها مسابقتان عامتان ومنها مسابقة وحيدة خاصة بالشواعر فقط .

وطبعاً الجوائز كلها مع الطباعة وغير ذلك هو على حسابي الخاص ، مع أن كثيرين عرضوا عليّ المساهمة إلا أنني رفضت وذلك لأنني أريد الاستقلال برأيي تماماً عن أي تأثير خارجي سواء فيما يتعلق بنتائج المسابقات أو فيما يتعلق بضوابط النشر في الرابطة . وفيما يتعلق بالمسابقات فقد استقطبت أقلّاً

كثيرة جداً وكبيرة من مختلف انحاء الوطن الكبير ووصلت الرابطة إلى المرحلة التي لم تعد ترى فيها منافساً في الوطن كله من حيث قيمة الشعر ومن حيث عدد الأعضاء .

وبالنسبة لي فقد أضافت إليّ الرابطة الكثير ، ذلك و باعتباري مسؤولاً عنها ومشرفاً عليها فأني على اطلاع دائم على نسج الشعر الموجود في المشهد العربي اليوم وهذا يعطيني الفرصة لكي أنفرد بنفسي وأبتعد قليلاً أو كثيراً عن الأساليب المتبعة والصورة المبتدعة وأجد لنفسني طريقاً لا يمشي معي فيه أحد إلا مصادفةً .

ما هو الشعر برأيك؟

لا أعرف !

هل ساهم الشعر بشكل فاعل في الثورة السورية؟

نعم ساهم الشعر في الثورة المباركة وساند شعراء سوريا الشرفاء ثورتهم وثوارهم الأبطال ، ومع ذلك لم يكن الشعر حقيقةً على مستوى الحدث ، ولم يكن الشعراء على مستوى المسؤولية تماماً ، ربما بسبب ضعف إمكاناتهم الإعلامية ومحاربتهم من قبل الإعلام في الأنظمة العربية العملية والمنحازة للنظام المجرم الذي يحتل سوريا منذ أكثر من أربعين سنة .

من هم أهم الشعراء الذين ترى أنهم قدموا للثورة السورية؟

هناك شعراء شرفاء وكبار كثيرون جداً بارك الله فيهم ساندوا الثورة المباركة ولكن لن أخص أحداً بالذكر لكي لا أظلم الباقيين .

هل يختلف دور الكلمة عن دور الرصاصة برأيك؟

لكلمة دورها وللرصاصة دورها وكل الأنظمة المستبدة الفاجرة تخاف من الكلمة أكثر من خوفها من الرصاصة ، ولكننا حقيقةً نلزم الرصاصة كثيراً إذا قرأناها بالكلمة في وضعنا السوري ، ذلك أنّ الرصاصة وحدها أثبتت أنها اللغة الوحيدة التي يمكن التفاهم بواسطتها مع نظامنا المجرم .

والحقيقة ، ليس المحارب الذي يربط في سبيل الله ويبدل روحه دفاعاً عن دينه وأرضه وعرضه وأهله وشعبه كالمحارب بالكلمة

وفي النهاية تكون الكلمة الأخيرة للرصاصة وليس للكلمة مع هكذا أنظمة محتلة .

من هو شاعرك المفضل حالياً؟

من المعاصرين الأحياء هناك قلة من الشعراء أقرأ لهم جلّ ما يكتبون تقريباً ،

سجل السوري تاريخ حاضرنّا في كل النواحي وخاصة الأدبية فكان أدبه المرأة التي تعكس واقع سوريا ماضياً وحاضراً مع امتداد الوجد السوري ... إن الأدب هو تلك الروح التي تحمل قلباً بشرياً يخفق بين جوانح إنسانية .

أثناء متابعة صحيفة الحرية الواعدة لنشاطات بعض أدبائنا السوريين الذين أثروا أن يتركوا بصمة في تاريخ الإنسانية جمعاء، التقينا الشاعر محمد البياسي مؤسس رابطة شعراء العرب والذي له أباد بيضاء على الأدب بشكل عام والسوري بشكل خاص وكان لنا معه الحوار الآتي:

مرحباً بك شاعر الوطن، هلا عرّفت القراء بهويتك الشخصية بطاقتك العائلية ؟

محمد البياسي - من سوريا المحتلة واعزبني إذا لم أُنحَدث كثيراً عن أموري الشخصية والعائلية

أنت مؤسس لرابطة شعراء العرب، هل يمكن أن نعرف كيف بدأت الفكرة لتكون واقعاً ملموساً ورابطة شهيرة؟

الرابطة هي جزء صغير من العالم الشعري الكبير الذي أحلم به منذ الصغر حاولت مثلاً - منفرداً - في سنة 2009 شراء قناة فضائية خاصة بالشعر ولكن الأزمة العقارية التي عصفت بالعالم أخذتني مع كثيرين تحت حوافرها فلم يكتمل المشروع ، ولكن الحلم ما زال قائماً بدأت فكرة الرابطة منذ سنوات حين لمست أن "الشلبية" والمجاملات تتحكم في كل المواقع الشعرية والمننديات على الشبكة العنكبوتية ، فقررت إنشاء هذا الرابطة بقوانين صارمة تحجّم المجاملات والنفاق الأدبي وتتخذ النزاهة والحيادية والعلمية سبيلاً للطرح الأدبي

ولكي أجعل النظرية واقعاً ملموساً فقد أقمت مسابقات كبيرة على مستوى الوطن العربي وكانت اللجنة المسؤولية تضم نقاداً وشعراء كباراً ، وقد أحرزت هذه المسابقات - الحمد لله - نجاحاً باهراً فاق الكثير من المسابقات التي رُصدت لها الملايين .. وقمنا بعد ذلك بطباعة ديوان يضم القصائد الثلاثين الفائزة بالإضافة إلى قصيدة لكل عضو من أعضاء اللجنة ، وقد لاقى هذا الديوان صدى واسعاً واهتماماً كبيراً على مستوى القراء والنقاد في الوطن الكبير .

- نبارك لك ولادة ديوانك يا شام، هل لك أن تعطينا لمحة عنه؟

بارك الله فيك وفي الوطن مجموعة (يا شام) تضم 25 قصيدة تختلف في الطول والقصر والموضوع ، فهناك قصائد تغل عن ثمانية أبيات وقصائد تزيد على أربعين بيتاً . وموضوعاته متنوعة بعض الشيء وفيه من قديمي ومن جديدي . وقد قمت بطبعه في بيروت مع أنه لا يحمل إلا القليل من الإشارات السياسية حيث لم توافق على طباعته دولتان عربيتان .

- طرحت رابطة شعراء العرب عدة مشاريع ومسابقات، هل لك أن تذكر لنا بعضها منها وتبين لنا

وأذكر منهم الشاعر السوري جميل داري ، والأردني سعيد يعقوب واليميني عمار الزريقي والسودانية آية وهي .

ما هي حكمتك في الحياة؟

حكمتان: للمعري واحدة

تعبّ كلها الحياة فمسا

أعجب إلا من راغب في ازدياد

والثانية للشافعي:

إذا ما كنت ذا قلب فنوع

فأنت ومالك الدنيا سواء

هل حققت في هذه الحياة كل ما تصبو إليه؟

لم أحقق شيئاً بعد من الأحلام الكبيرة ، ولا أعرف إن كنت سأعيش لأحقق بعض ما أصبو إليه .

من أكثر شاعر من تاريخنا العربي تحفظ له شعراً؟

أساتذتي الثمانية هم: امرؤ القيس بن حجر الكندي وعمر بن أبي ربيعة وأبو نواس وأبو العلاء المعري والمتنبي وأحمد شوقي ونزار قباني وبشارة الخوري .

وأحفظ للمتنبي أكثر من ثلثي ديوانه ولعمر بن أبي ربيعة أكثر من نصف ديوانه ولنزار أحفظ من عموده جلّ شعره . وحين أقول : أساتذتي فليس معنى هذا أنني أحبهم كشخص بل أحب أساليبهم الشعرية فقط . ومنهم من أبغضه بكل ما لهذه الكلمة من معنى .

كيف انعكس الواقع السوري على نتاجك الأدبي؟

الحقيقة المذهلة التي فوجئت بها أنّ الثورة السورية المباركة لَوّنت شعري بلونها حتى في شعري الغزلي . والحقيقة التي لا أخفيها أنّ هذه الثورة العظيمة شكّلت شخصيتي الشعرية مرّة ثانية حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن .

ماذا تقول لأهلك في سوريا؟

أقول لهم : " فصبرٌ جميلٌ والله المستعان "

وأقول " إن وعد الله حق "

وأقول: " وما يُلقّاها إلا الذين صبروا وما يلقّاها إلا ذو حظ عظيم "

ماذا تعني لك كلمات : الثورة ... الحرية ... النصر

كلمات كبيرة لا أستطيع اختصار معانيها بكلمات قليلة أو سطور .

أخيراً نشكرك شاعرنا محمد البياسي على هذا الحوار الرائع الذي أغنى صحيفة الحرية الواعدة ونتمنى لك التوفيق الدائم

حنين الفواز / الحرية الواحدة

إشكالية الثورة والثقافة

الثورة ليست بندقية ثائر
فحسب بل هي معول فلاح
و مشرط طبيب وقلم كاتب
وريشة شاعر.....



وقيادة تلك الجموع الشعبية الهائلة مدى قدرتها على تمثيل قيم وثقافة الحرية والديمقراطية وآلياتها واجترار الحلول الناجعة لمشكلات البناء الديمقراطي. أما المقوم الثالث وهو الأهم والأخطر ويتمثل بقدرة الفعل الثوري على تجاوز السطح السياسي إلى العمق الثقافي والاجتماعي وتحرير الإنسان العربي الجديد من منظومته الثقافية والاجتماعية اللاشعورية التقليدية البالية والقائمة على منطق القوة والاستبداد تجاه ثقافة إنسانية جديدة قائمة على منطق الحرية واحترام إنسانية الإنسان وكرامته وحاجاته وهذا يحتاج إلى جهود ثقافية ثورية هائلة تخترق كل جوانب وقطاعات حياة مجتمعنا سياسية وتعليمية وفنية وتنقيفية.... إن إنجاز هذه المهمة التاريخية.. وهي مهمة صعبة ومعقدة وشاقة وتحتاج إلى وقت طويل إزاء موروث تاريخي ثقافي لاشعوري، جذوره قديمة في تاريخنا، وإن مصير الثورات العربية لا يتوقف على إسقاط نظم الاستبداد السياسية بل إسقاط هذه الأنظمة هو المدخل فقط ويبقى السؤال الأهم كيف السبيل إلى الثورة الثقافية والدينية؟؟

نجاح ثورات الحرية في أن تكون تاريخية وأن تحقق التحولات العميقة في حياة مجتمعاتنا، رهن في أن تتمكن في توفير 'حرية' النقد والمناقشة لكل مكونات حياتنا وثقافتنا القديمة المتخلفة والاستبدادية..... ورهن بتوفير الاحترام الكامل والمطلق لكل الأفكار والاجتهادات والتناول الجريء والصريح والشجاع لكل مشكلاتنا وتحدياتنا.... ورهن في حرية الثورة على أنفسنا.... وقد رتينا على نقد ذاتنا... بذاتنا.... وإعادة بنائها من جديد. إن المقدمات الأولى لهذه الثورات تنشي بالأمل والنفاؤل وعدم تكرار التجارب السابقة.... فلأول مرة في التاريخ العربي الحديث والقديم تقوم ثورات عربية تتخبط فيها قوى شعبية مليونية هائلة شعارها الأكبر والأوحد هو شعار الحرية والقوة والكرامة مما يشير إلى عمق التدمير والهدر التاريخي الهائل لإنسانية الإنسان العربي وكرامته. فهذا الحضور الشعبي الهائل هو أول مقومات نجاحها.... أما المقوم الثاني هو وضوح الهدف وإدراك عمق المشكلة لدى نخبة

فالثورة الحقيقية يجب أن تكون بالعلم ومحاربة الجهل والوعي لما يحصل من حولنا ولتجارب الأمم الأخرى للاستفادة منها، والحرص على تقبل الفكر الآخر والتركيز على الأجيال القادمة والتفكير المسبق بالمستقبل ورسم خطط عمل ممنهجة للوصول لدولة حديثة ولجيل مثقف وواعي وفق شرع الله.

كامل حمدولي

آداب المناظرة

مقدمة:

الكلام ليظهر الحق.... ويتبين من هذه التعاريف أن غاية هذا العلم هي الوصول إلى الحق فيما ينشأ من خلاف فكري أو علمي بين المتناظرين وذلك باستخدام الأدلة والبراهين المعتمدة والموثوقة للوصول إلى مبتغى المناظر.. وهو علم يختلف عن الجدل الذي يهدف إلى إثبات الرأي وهدم ما يخالفه ابتغاء الانتصار لا ابتغاء الوصول إلى الحق.. والفرق بين آداب المناظرة وعلم الخلافات أن علم الخلافات يختص بمجال الخلاف بين أئمة الفقه وأتباعهم من حيث ينظر كل صاحب مذهب لإثبات مذهبه ودفع المذهب المخالف له انتصارا للحق في الأصل. وإن كان هذا العلم خالطه الجدل في الواقع.. وقد نشأ علم المناظرة في الثقافة الإسلامية لما توسعت الحركة العلمية. وكان الدافع إليه ما حصل من تدافع واسع بين الفرق والمذاهب الإسلامية.. وكذلك بين المسلمين بعمامة وبين أصحاب الأديان والمذاهب الأخرى.. وكان نشوؤه أول الأمر على هيئة قواعد بسيطة يلتزمها العلماء في المناظرة. ولم يتخذ شكل العلم المبوب إلا في مرحلة متأخرة. وأكثر من ساهم فيه وأنضجه.. هم الأحناف.. أعني اتباع المذهب الحنفي..... وما أحوجا اليوم ونحن أكثر كتابة وبكل مكان وكل موضوع أن نتعرف أكثر على قواعد عامة وآداب عامة.... وألا نخوض بأي موضوع.... ألا نهرف بما لا نعرف

محمد منلا سليمان

لم أعرف بداية ماذا أكتب وأي موضوع أختار.. وكون الكتابة في مجلة أو جريدة تختلف عن الكتابة بأي موقع آخر... وبعد تفكير اهتديت إلى موضوع مهم.. لا غنى لأي ناطق من معرفة بعض زواياه إن لم نقل الواجب بحيط به إحاطة كاملة.. وبكل أسف نحن بمجتمع يعتبر نفسه متعلما.. ومع ذلك لا أحد يلتزم بالحوار بما تعلمه.. وهو أدب المناظرة... وبسم الله نبدأ....

المناظرة: هي علم من العلوم المنهجية. يهدف إلى الوصول بالمتناظرين في قضية ما إلى وجه الحق فيها. ويسمى أيضا بعلم آداب البحث. وليس لفظ.. آداب.. بدال على معنى أخلاقي بقر ما هو دال على معنى منهجي يتعلق بالقواعد والأصول التي تمكن من الوصول إلى الحق في المناظرة والبحث.. وقد عرف العلماء هذا البحث.. بأنه.. صناعة نظرية يستفيد منها الإنسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخطأ في البحث.. وإلزاما للخصم وإفحامه... من كتاب دستور العلماء.. للقاضي عبد النبي الأحمدي.. كما جاء في كتاب مفتاح السعادة تعريفه بأنه.. علم باحث عن أحوال المتخاصمين ليكون ترتيب البحث بينهما على وجه الصواب حتى يظهر الحق بينهما... وجاء في رسالة.. الآداب في

عبد القادر الصالح بعيون أحرارنا



وداعاً أيها البطل

لفقدك تدمع المقل

قد تعلمنا منه أشياء كثيرة، علمنا الصبر
وَألا نستسلم مهما عصفت بنا الحياة لأنه
سيأتي يوم وننتصر

هو غاب ولكن وصاياه مازالت تدب في
أذاننا، الشهادة أو النصر، سوف تبقى
ذكرك خالدة في قلوبنا وسيدرك جيل بعد
جيل إذا التاريخ يوماً حاول الغدر بنا ولم
يذكرك إذا حاولوا طمس بطولاتك وتشويه
صورتك من قبل أصحاب النفوس الضعيفة
التي لاتخاف الله فقسماً برب العزة إننا
نحب السوريين وسوف نكتب تاريخك
بدمائنا التي روت تراب الوطن، سوف
نكتب بدمائنا التي روت شوارع حلب
ونواحيها وقراها، سوف نكتبه بدماء كل
طفل سوري يرضع، سنكتب تاريخك
بدموع أمهاتنا وصرخات النكالي، نصحي
بأرواحنا من أجل إكمال مسيرة حياتك التي
سرت بها، قسماً لن يضيع دمك هــدراً
،سيدرك تراب الوطن في كل مكان، في
حمص وحماة وحلب فهي نـاـدت وأنت
الملبي، تريد أن تراك في أرضها كي تدحر
الظلم عنها من قبل العدو الذي دنسها، عدو
الإسلام وكارهيه

اشتاق لك حلب وريفها، اشتاق لك أهلها
الذين أحبك ولكن حب الله كان أكبر منا
واشتياقه لك كان كبيراً ،أراد الله أن تكون
عنده بإذنه تعالى فاختار لك نهاية تليق بك
،كلنا نتمنى أن نفوز بنهاية مثل نهايتك ...
نحن البشر قد لانعرف أن نغير عن مدى
حبنا للشخص الذي فقدناه وكان قدوتنا في
الحياة...

كثيرة هي الكلمات المعبرة ولكن المعنى
واحد لا يختلف، لذا لايعلم سوى خالق

عبد القادر الصالح أيقونة الثورة
للسوريين أو أمير الشهداء... كثيرة هي
الأسماء والمعاني التي تعبر عن حبنا
وإعجابنا بهذا الشخص العظيم والعظمة
لله تعالى، هذا من شدة حبنا له وتعلقنا به
فرحيله قد ترك فراغاً كبيراً في قلوب
الكثير من السوريين وخاصة في حلب
...في الريف الذي هو مسقط رأسه لا
أحد سوف يملئ علينا هذا الفراغ سوى
تذكرنا له ولكلماته الرنانة التي مازالت
ترن في آذاننا، لا أحد يعلم ماتخفيه
النفوس من حب وإخلاص لشخصه
الكريم سوى خالقها، لا أحد يعلم مدى
تقديرنا لهذا الأب والأخ والصديق، لم
يكن يشعر المجاهدين بأنهم أقل رتبة أو
منصبا منه فكلهم سواء، لم يبخل عليهم
يوماً بالنصائح والحنان فكلهم في أرض
المعركة إخوة ولايفرق بينهم وهذا
مبدؤه الذي سار عليه في هذه الثورة
العظيمة، لو لم يعرفوا تأثير هذا الرجل
فينا وفي ثورتنا وحبنا وولائنا للبطل
المغوار لما قتلوه، هذا البطل الذي
تحول من تاجر بسيط إلى مجاهد يدافع
عن وطنه الذي سلب منه كرامته لم
يفكر يوماً بحمل السلاح ولكن قدر الله
وماشاء فعل، حاولوا اغتياله عدة مرات
بل دفعوا مبالغ باهظة للذيل منه والغدر
به أصاب رصاصهم قلبك ولكن لم
يعلموا أنك مازلت حيا في قلوبنا ولم
يعلموا أنهم حفروا قبورهم بأيديهم لأن
الآلوف من الأبطال ستتأثر له وتحقق
حلمه الذي حلم به قد ربي جيلاً من
الشباب والمجاهدين الأبطال ليكونوا
خلفاً له

الكلون الذي يعلم مدى الحب والإعجاب
بشخصيتك العظيمة مهما حاولت أن أنكلم أو
أعبر فلن أستطيع أن أعطيك حزاء بسيطاً من
حقوقك فإعجابنا بك يفوق التصور، لم أبالغ بكلمة
واحدة والله يعلم ما تبدي النفوس وما تخفيه، أنت
خسارة كبيرة ليس لحلب وحدها وإنما خسارة
لكل الأمة العربية التي لم تتعلم منك أي درس في
الشجاعة لأنك رحلت قبل أن تستيقظ من سباتها
حلب ستفتخر بك وبأنها أنجبت شخصاً عظيماً
مثلك وسوف يكون قبرك رفداً لكل الأبطال بابن
حلب الشهداء

فقد عانت روحك الطاهرة السماء وكأنك
أوصيت رفاقك بإكمال الدرب
نعلم بأنك لن تعود ولكن عهدنا علينا لن ننساك
وسيبقى التاريخ يذكر بحروف من ذهب وتعجز
الكلمات أمام بطولاتك الأسطورية رحمك الله في
جنات الخلد مع الرفيق الأعلى بإذنه تعالى

وردة الشهباء

تناحر وخلاف :

جلاً والخجل يباغتنا ولولا جهلنا لخرجنا من خجلنا ..وقلنا هكذا نؤمن لكم قوتاً ودفئاً وأمناًوقلماً
ودفئاً!!!! وجعلنا العالم يكتب شعباً أعزل... أعزل تحدى الإحصار وحطم ..أسطورة طاغية وطاغية
وطواغيت!!! وتندرج تحت مسمى إرادة الشعوب لا تقهر ولكن أسفاً وعذراً وربما لا أعذر!!!
نعمل فرادى فرادى وبدون وعي ننصرف وجميل بعضنا ننكر... نهجم بعضنا بعضاً ...
وعسونا بجمع الشمل وهم من كل ملة وصوب نسلهم يتحدر ونحن من بلد واحد لا بل حتى أبناء
المنطقةوأصغر أصغر... وربما نصل الى الأسرة وأيضاً نجد خلافاً!!!! لماذا يقال
عنه هو الأخطر؟؟؟ جهلاً غصنا بأحواله ونسينا القلم والدفتر.....

وإن لم نعد صغاراًسنقع في خندق أخطر!!!! وإن لم نعد كباراً سيأتي يوماً وأرواحنا
نخسر!!!!!! وهذه المرة الحاكم لا ينهر ولا يزجر!!!!!! إنما الله أكبر وباسم الدين يتستبر
ويقرأ ويفسر كما يشاء ويصدر حكمه وينحر وأخيراً يقول للناس هكذا النحر وأنزلت بسورة
الكوثر اللهم ارحمنا وشهداءنا واشف يا.....ارب مرضانا وانصرنا
على أعدائنا اللهم نستودعك سوريا وأهلها اللهم عجزنا فانصر لنا اللهم لا تؤاخذنا بما عمل السفهاء منا
اللهم نصرك وحفظك ورحمتك وكرمك يا.....ارب لا إله غيرك نستغفرك ونتوب إليك

إبراهيم العبيلي



شهيدنا.. لن ننساك الحرية الواحدة

الشهيد بإذن الله

محمد حميش

أحمد ماذا أقول وهل عسى
يكفيكم إذ ما وصفت بياني
ماذا أقول وكل شعري قاصر
والعجز عند الوصف شل لساني
قد كنت سباقاً لتجني عزة
فاساقت رطباً وكنت الجاني
يا مسلماً لله كل جوارح
أرخصت روحك والفؤاد الحاني
وسعيت باسم الله تقتحم الوغى
ورسمت دربك بالنجيع القاني
ورحلت عن دار الفناء مجاهداً
فعسى المقام بجنة الرضوان
وعسى الذي أدناك من دار الرضا
وكما يشاء برحمة أدناني

حنين الفؤاد



لمحة عن حياته

الاسم : محمد حميش
من مواليد: 1993 - من الشيوخ الفوقاني
كان يعمل في لبنان ترك العمل ليشارك في الثورة مع أحرار
الشيوخ
شارك في عدة معارك في خان العسل ومدرسة الشرطة
والمطاحن وبعدها بايع الدولة الإسلامية واشترك معها بعدة
معارك كان آخرها معركة حماة في اللواء 66
لديه ولد واحد اسمه ياسر وزوجته حامل

كواليس الحرية الواحدة

حدث في إحدى مدارس الريف الحلبى
خرج أحد الطلاب ليغني أنشودة عن الثورة ممجداً
الثوار ... فصم أحد الطلاب المؤيدين أذنيه
فطلبت منه المعلمة أن يخرج ويغني لنا أغنية عن
بشار ونظامه ... وعندما فعل وبدأ بالغناء صم كل
الطلاب آذانهم

أفاد مصدر مقرب من صحيفة الحرية الواحدة
أن الإخوة الضيوف يعانون من بعض الإساءات
اللفظية وخاصة من بعض المؤيدين في مناطقنا
... ويهتمهم أولئك بأنهم سبب البلاء والمصائب
مما حدا بكثير من إخواننا وأخواتنا إلى الانعزال
عنهم لئلا يبلغهم هذا الأذى اللفظي ...

من أجل مستقبل أفضل لنا ولأبناء بلدنا.. ساهموا معنا في منبركم الحرية الواحدة

ملاحظة
المقالات والتقارير
والتحقيقات التي في
صحيفتنا لا تعبر
بالضرورة عن رأي
الصحيفة

تويه

يمكنكم التواصل معنا
عبر صفحة
صحيفة الحرية الواحدة
في موقع
التواصل الاجتماعي
فيس بوك

من نحن!

- نحن من أشعلنا شمع الكلمة في ظلم الفكر ...
- نحن من ألفينا قيود الخوف و مضينا إلى حيث قدر الله للسوريين مكافئهم
- أول صحيفة تصدر في ناحية الشيوخ اسمها الحرية الواحدة، ورقسية وإلكترونية، كادرها حاصل على مؤهلات جامعية تؤهله للعمل بها
- لا ندعم جهة معينة ولا أشخاصاً بعينهم، وليس لنا نذر عند أحد، هي للنورة لا غير من أجل إعلاء كلمة الحق كلمة الله نحت راية:
- (لا إله إلا الله محمد رسول الله)
- لئلا إفساديين أو منفردين إنما نرحب بكل من يساهم بالكلمة أو بالجهاد
- أو بداع المدي لنزيد الأعداد
- بدأنا العمل مخلصين لله وللوطن وللشعب لم نبتع سمعة أو مدحاً أو ربحاً
- ننظر منكم مساهماتكم ونشاطكم وصوركم في زاويتنا الخاصة بالقرءاء