

برجاف مرة أخرى

تعود برجاف إلى النور "ورقياً" مرة أخرى بعد سنتين من توقفها نتيجة الحرب التي شُنت على كوبياني بداية خريف 2014 بعد ان كانت تصدر كل أسبوع وتوزع في كوبياني والمناطق المحيطة بها ناقلة صورة الوضع ، غارقة في همّ الناس.

وكان تدمير مقرّ "برجاف" أحد أسباب توقف إصدارها فضلاً عن ان واقع الهجرة واللجوء وضعنا أمام تحديات جمة ومسؤوليات كبيرة

كيف بنا أن نعيد "برجاف" لمتابعيها مرة أخرى وسط هذه الخيبات سواء أكانت سياسية أو على مستوى المجتمع المدني والذي بدا هو أيضاً عاجزاً في تدوير الأزمة لصالحها وتؤسس لنفسها حيزاً للعمل ومبرراً للهوية المدنية!

مرة أخرى نعيد "برجاف" الى أيديكم لنستفيد منكم وننقل الهمّ العام إليكم ونتمنى ونحن نحيا "برجاف" الورقي في يوم الصحافة الكردية أن نساهم مع الزملاء في بلورة واقع صحافي حق، كما نتمنى أن نعيد إصدار "برجاف ماكزين" أيضاً! شكراً لمن وقف إلى جانبنا... (هيئة تحرير برجاف)

ديمستورا متحدياً.. لا بد من المرحلة الانتقالية

برجاف | جنيف

قليل لمراقب برجاف في جنيف بأنه من يتابع جولات وصولات ستيفان ديمستورا سواء أكان في مبنى الأمم المتحدة، أو في الدول ذات الشأن ، اقليمياً أو دولياً، يبدو أنّ الرجل يصرّ على انجاز مهمة السلام الموكل بها أممياً، وذلك لأمرين:

- الاستفادة من بيان جنيف الأول والذي يرسم الصورة الواضحة وان كان قد عدّل في أو اجتهدت الدول في قراءته على نحو ما ينسجم مع الاستحقاق السوري وما تطلبه المصلحة العامة الدولية، فضلاً عن المسار الذي خاضه الأخضر الابراهيمي وما تركه من نقاط يمكن بحثه وملئ الفراغ.

- الأمر الثاني عجز الحالة عسكرياً ، وتبين أنّ الخيار العسكري كما كان متوقعاً لا يجلب النتيجة المرجوة دولياً وهو ما ادى الى تفاقم او تحدي جدي يعيشه الأوروبيون سواء من قبل ازدياد عدد اللاجئين او تحديات أمنية..

وفوق كل هذا لدى ديمستورا - عدا عن فريقه القريب في المكتب - لجان استشارية ، اللجنة الاستشارية النسوية وأيضاً المجتمع المدني والأخير في طور البناء أو في وضع يبرز هويته الخاصة على انه مختلف في الرؤى والتطلعات عن الحيز السياسي السوري المأزوم، والذي يعمل ولو بشكل غير مرضي لخلق أسس او نوافذ للسلام الذي يمهّد للعملية السياسية عبر طرح بدائل الخطاب ورسم ملامح كيف تصبح سوريا مستقبلاً؟

في ظل هذا الواقع، معطيات متحمسوا السلام "النساء والمجتمع المدني" فضلاً عن المعطيات التي يمتلكها ديمستورا نفسه فان الطريق ولو انه صعب إلا انه ينحو نحو تخطي عقدة "المرحلة الانتقالية" والا ما كان ليقول ديمستورا في مؤتمره الصحافي "ان آب المقبل هو للانتقال الديمقراطي والدستور الجديد.

دون شك ان سوء الأداء السوري في المباحثات يؤثر على فعالية المباحثات لكن الفوضى التي يعيشها السوريون، والوضع الكارثي الذي بدا يؤثر على الجميع كل كفيلاً ان يُنتج في نهاية "المرحلة الانتقالية"! وهل هذا ممكن؟ لنرى!!

في يوم الصحافة الكردية : نحتاج إلى صحافة تعبر عن الناس ..

يحتفل الكرد جميعاً، صحفيين ومنظمات وأحزاب، في 22 نيسان في كل عام بـ"يوم الصحافة الكردية"، وبهذا معنى ان 22 نيسان ليس حكرًا على أصحاب مهنة الصحافة بقدر من انه يوم كل من يعمل في الشأن العام الكردي.

وكان مقداد مدحت بيبك بدرخان قد أصدر أول صحيفة كردية على الإطلاق في 22 نيسان من 1898 في القاهرة، اسمها "كردستان"، وصدر منها 32 عدداً مؤرشفة لدى الأكثر من مؤسسة وشخصية إعلامية كردية.

ولا نستغرب بأنه وان كانت تصدر "كردستان" وتطبع في القاهرة في مطبعة "الوقائع" إلا انها كانت توزع في كل أجزاء كردستان، والأرشيف الكردي يتحدث عن عدد لا بأس به من الشخصيات الكردية وغالبيتهم وجهاء وقادة محليون كانوا قد اشتركوا في جريدة "كردستان"، وكان ينقل عبر البريد التقليدي الى بيروت ودمشق وينقل يدوياً أيضاً.

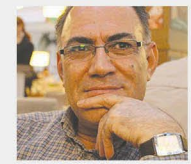
والحق ان "كردستان" كانت جريدة تعتبر لسان حال الكرد ولم يطغى على مقالاتها وصفحاتها اتجاه كردي على حساب اتجاه آخر ولا تلامس انحيازاً دينياً على حساب ما هو قومي، ولا قومياً على حساب ما هو ديني ما يعزز القناعة بأن مرحلة انزلاق الصحافة الكردية بدأت مع ظهور حالة الأحزاب بمعنى طغيان الصحافة الحزبي على المشهد الصحافي العام ما يثير تساؤلاً لدى الجيل الجديد على ارتهان لقيم والإرث الصحافة الكردية المتراكم لبلورة صحافة حقّة مع تقدير ووجود الصحافة الحزبية والتي هي تكمل المشهد الصحافي ولا تنقصه، إذا ليس من المعقول، وفي وقت ان الشركات التجارية تصدر صحفاً خاصة بها تروج صحافتها، وتمنع الأحزاب ان تتخلى من منابرها والتي هي بأمرس الحاجة لها لتروج أفكارها وأهدافها في أوساط العام.

بيد انّ المشهد الصحافي الكردي يحتاج إلى صحافة حقّة تعكس وتنقل نبض الشارع، وتنقل الحقيقة بروحية المهنية والذي أشار إليها البدرخانويون وترجموها في صحيفتهم "كردستان" على ان الصحفي يجب ان يكون حسن الخلق ويحترم الذات والأخريين واحترام المهنة وتقدير قيمة المعلومة.

بقي القول أنّه وبعد كل هذه السنوات من الهمّ الإعلامي الكردي بات بالإمكان العمل الحثيث والجدي لأجل صحافة حيادية تقف الى جانب الناس وتهتم بمشاغلهم وهمومهم وتحرك الرأي العام لأجلهم! تحية لآل بدرخان.. (ف.ح.م)

مفتاح القول

من الفوضى الى التحول الديمقراطي



فاروق حدي مصطفى
وما ان أعلن رياض حجاب
رئيس الهيئة التفاوضية
التي أنجزت من الرياض
عن مقاطعته للمباحثات

في جنيف حتى تراجع وأعطى وصف أدق وهو "تعليق" المباحثات بسبب تعنت النظام على تقديم مناخ جيد للمباحثات مثل فرض الحصار، والخرق المتكرر للهدنة ، وكان قصف معرة نعمان المدينة التي استعادت نشاط الثورة من جديد بعد اعلان الهدنة أكثر وجعاً حيث الصور أججت مشاعر الكل دون استثناء.

ولا نستغرب ان محمد علوش كبير مفوضي المعارضة قد قال لوسيلة إعلامية بأن قرار تعليق المباحثات كان قد اتخذ في الاجتماع الأخير أي قبل ذهاب الوفد الى "جنيف" وذلك لنفس السبب الذي أعلنه حجاب في بيانه المقتضب والثوري من وعلى منبر جنيف.

شروط تأمين او بناء الثقة يجب أن توفر، ومن أولى هذه الشروط الظرف الإنساني، فك الحصار وطم إطلاق المعتقلين ، ولعل الأمرين لا يُعتبران أصلاً مجالاً لتفاوضياً أو أمراً يمكن البحث فيه، عدا انّ بنود بيان الأمم المتحدة 2254 فان ديمستورا أكد لمرات بأن الأمرين لا يمكن التباحث فيهما هما من شروط الذهاب الى جنيف لا من شروط الاستمرار في المباحثات، ونحن هنا لا نتحدث عن "العملية الانتقالية" لأن أساس المباحثات هو الوصول الى المرحلة الانتقالية وبالتالي المرحلة الانتقالية يجوز البحث حولها وليس إعلانها بمجرد تطعيم وزارة النظام بعدد من المناصب يُفرغ التحول الديمقراطي من محتواه!

ولسنا من المخطئين، ان قلنا بأنه وما ان سرب كلام ديمستورا على انّ احد الخبراء قد عرض عليه فكرة "نواب الرئيس" وهو بدوره يقدم المقترح على المعارضة على أساس مصارحتهم على كل شاردة وواردة، قد سال لعاب عدد من الشخصيات المعارضة ، وربما الكثير منها قد عمل اتصالاته ليكون هو "نائباً للرئيس"، وما أدراكم ما هو "نائب الرئيس" في ظل بلاد مكبلة تحت رحمة الفوضى وتمزق نسج المجتمع وتفكك المشهد السياسي، أو نائباً للرئيس لم يؤسس البلد بعد مرجعيته الدستورية والقضائية.

المباحثات هي مسؤولية تاريخية، ولعل فشلها كما الحرب التي تطغى على أرواح السوريين، وهي بنفس الحجم، ومن هنا، فان التمسك بجنيف تقابل التمسك بالثورة، ومن جنيف يبدأ خيط الأمل ولهذا فان الأصح هو التمسك بجنيف وإجبار الطرف الآخر على التمسك بالمعارضة وصولاً الى مخرجات تهئ لسوريا عملية ديمقراطية من خلال نوافذها، وهي العملية السياسية والجمعية العامة لإنتاج عقد اجتماعي، وتمكين المؤسسة القضائية ولا نطن ما سردناه هو بعيد ان تصور الوسيط الدولي ديمستورا ولذلك لنتفائل خيراً، فان المرحلة التي بلغناها هي كفيلاً بأن يكون الكل جادين في مساهمهم في نقل البلد من خانة الفوضى الى خانة التحول الديمقراطي!!

ديمستورا يحدد "آب" بداية الانتقال السياسي



بـ"الانتهاكات"، في وقت قال رئيس وفد النظام في جنيف بشار الجعفري ان الوفد سيعود إلى الاجتماع مع المبعوث الأممي، يوم الأربعاء (يوم أمس الأول).

ولا يخفي ديمستورا ان ما زال هناك "فجوة كبيرة" بين النظام والمعارضة في المباحثات في جنيف، لكن برأي ديمستورا أنّ جميع الأطراف متفقون على أن الانتقال السياسي هو "محور المحادثات في جنيف".

التفاوضية العليا" للمفاوضات على هيئة حكم انتقالي كاملة الصلاحيات التنفيذية دون أن يكون للأسد أي دور فيها.

فيما طالبت "هيئة العليا للمفاوضات" المعارضة، الاثنان من ديمستورا إرجاء الجولة الحالية من مفاوضات جنيف إلى أن يُظهر وفد النظام "جدية" في مقاربة الانتقال السياسي والملفات الإنسانية، وذلك عقب تلويحها بوقف المحادثات اذا استمر النظام

ولدينا بعض الوقت قبل موعد "استحقاق

إقرار الدستور السوري الجديد".

وأضاف ديمستورا "سنجتمع يوم الجمعة(اليوم) لبحث ما وصلنا إليه في المحادثات، حيث سأقيّم تطورات عملية التفاوض واتخاذ التدابير المناسبة لضمان استمرارها بعد أن تتضح مواقف الأطراف المتفاوضة"، مبيّناً أنّ "المعارضة السورية طلبت تأجيل مشاركتها الرسمية بالمفاوضات بسبب تدهور الأوضاع على الأرض، لكنها ستبقى بجنيف".

وكان ديمستورا قال مؤخراً ان جوهر مفاوضات جنيف هو "هيئة الحكم والدستور والانتخابات الجديدة"، فيما تتباين الآراء بشأن مصير الرئيس بشار الأسد والمرحلة الانتقالية، حيث تشدد الحكومة السورية على ان ملف الرئاسة ليس "موضع نقاش" في محادثات السلام، في حين تصر "الهيئة

برجاف| وكالات، صحف

كثير اللغط، وتفاجئ الجميع بالقرار الذي اتخذه وفد المعارضة في جنيف بتعليق المباحثات، فيما الجميع ينتظر قراراً تاريخياً من جنيف نفسها، قرار يقضي على الفوضى ويمهد للعملية الانتقالية في وقت يقول ديمستورا: "حددنا آب المقبل للتوصل للانتقال السياسي ووضع دستور جديد"

وأعلن الوسيط الأممي بين الأطراف السورية (معارضة ونظام) ستيفان ديمستورا من جنيف، عن جدول زمني يصل إلى "آب" المقبل للحصول على الدستور الجديد والانتقال السياسي، ونوه إلى "إجراء مراجعة كاملة لسير المفاوضات يوم الجمعة اليوم".

وقال ديمستورا، في مؤتمر إعلامي بينما يعلن وفد الهيئة التفاوضية بقرب منه قرار تعليق المباحثات، حددنا آب المقبل للتوصل "للانتقال السياسي ووضع دستور جديد"،

الجربا: نرفض مشروع الفيدرالية في سوريا... والعلاقة مع البرازاني إستراتيجية



الغطاس و كشف عورات الممانعين للمناعة.. لطالما سمعنا الكثيرين يقولون نحن مع الحقوق الكردية و معترفين بمظالمهم التاريخية و معترفين بمطالبهم التاريخية و لكن عند أول موقف حقيقي تراجعوا عن مساندتهم بحجة العروبة السورية .. نحن من دفعنا الكورد لإعلان منفرد الجانب لأننا لم نتواجد لدينا كسوريين طرف جاد وطني يقف و يقول اللامركزية للجميع و الديمقراطية للجميع و العلمانية لتصون حق الأفراد مجتمعين .. النظام يصارع للبقاء على مكتسباته و المعارضة لترضي الأطراف التي تدعّمها و كلاهما يصارعان على عرش سوريا هازئين بسوريا و بمن فيها (الفيسبوك)

برجاف|وكالات

أكد أحمد الجربا، رئيس ومؤسس تيار الغد السوري، اليوم الاثنين، رفض التيار مشروع الفيدرالية في سوريا، مشيراً إلى أنهم يدعمون اللامركزية الموسعة في البلاد.

وأضاف الجربا خلال حوار عبر برنامج لقاء خاص، أن العلاقة مع البرازاني هي علاقة إستراتيجية، وبالتالي فأى إملاءات خارجية من أي دولة في العلاقة مع الأكراد مرفوضة. وشدد على أن هناك من يريد خلق المشاكل بين التيار والأكراد، وعليه فلن نوجه أسلحتنا إلى أي كردي في سوريا والعراق.

وقال لدينا علاقة مع حزب الاتحاد الديمقراطي وقد دعينا صالح مسلم الى مؤتمر المعارضة في القاهرة، ونحن حريصون ان يكون لنا علاقة مع كافة الأطراف الكردية في سوريا.

وقالت لمى الأتاسي!

الفيدرالية التي أعلنوها إخوتنا الكورد السوريين هي حق لهم و لنا و لقد كذب البحر

جنيف، وقصة الأستاذ والتلميذ



محمود بركل

عليه ان يدفع القسط بمقتضى حكم المحكمة ..وإذا ربح التلميذ القضية وجب عليه دفع القسط الثاني بموجب الاتفاق السابق بينهما .

فكان أمام التلميذ خيارين لا ثالث له ...فأما ان يربح القضية ويدفع القسط.. وأما ان يخسر القضية وفي كلتا الحالتين وجب على التلميذ دفع القسط لأستاذه بروتاغورس ...لكن التلميذ رد على أستاذه برد بليغ ..وكانت مرافعته بدوره كالآتي :

- إذا كسبت القضية أمام المحكمة فلن ادفع شيئاً بمقتضى حكم المحكمة ..ولكن إذا خسرتها فلن ادفع بمقتضى الاتفاق المبرم بيني وبينه ..لأنه اشترط علي أن ادفع له حين اكسب أول قضية ارفعها وها أنا قد خسرتها ... ولكن إما ان اكسب القضية أو اخسرها فلن ادفع شيئاً في كلتا الحالتين ...

وفي الحالة السورية أيضاً لكلا طرفي الصراع يتوقعان الربح - النظام والائتلاف- الخاسر الوحيد هو الشعب السوري، حيث المعاناة، والقتل، والتهجير، والموت جوعاً، وفي الشتات، غرباً وشرقاً، وفي الداخل..

النقاش السفسطائي في جنيف لإنهاء مأساة السوريين، مع أنني أتمنى أن تنتهي هذه التراجيدية السفسطائية لإنهاء معاناة السوريين بأي شكل كان مع أنني لا أتوقع من الطرفين ..

السفسطة جاءت من المحامي والفيلسوف الأثيني بروتاغورس وهو يعني الكلام الذي فيه تمويه للحقائق وتضليلها واشتهر به في قضية شهيرة مع احد تلامذته في المحكمة .

وملخص القضية : هو أن أحد تلامذته تعهد له الذي علمه القانون والفقه والمرافعة أمام القضاء، بأن يدفع له المصروف في قسطين . القسط الأول دفع له، أما القسط الثاني فيدفع له (أي لأستاذه) في أول قضية يرفعها ويكسبها له أمام المحاكم في أثينا ..

ومر الوقت ولم يف التلميذ بالوعد -القسط الثاني -

فلجأ بروتاغورس الى المحكمة في محاولة لا سترداد القسط المتبقي ...

فكان في نظره : إذا خسر التلميذ القضية وجب

شيخ مقصود.. خارج منطق الهدنة

برجاف | شيخ مقصود (حلب)

وثقت جهات كُردية عدد ضحايا المدنيين في شيخ مقصود بأنه بلغ (1050) ضحية في حي الشيخ مقصود، الذي يسيطر عليه قوات سوريا الديمقراطية، نتيجة هجمات الكتائب المسلحة

وحسب وكالة ANHA بأن 138 مدني فقدوا حياتهم وإصابة 912 آخرين بجروح اثر هجمات من الكتائب المسلحة منذ 7 أشهر على حي الشيخ مقصود الذي تقطنه غالبية كردية في شمال حلب.

ومن المستغرب أنّ حي الشيخ مقصود لم تشمل الهدنة المعلنة من قبل أطراف النزاع في سوريا وترعاها الأمم المتحدة مع أنّ الكُرد قد أصدروا بياناً ورحبوا فيه بالهدنة واعتبروا أنفسهم جزء منها.

الحي يقطنه غالبية كردية، ويبلغ عدد سكانه حوالي 80-100 ألف حيث نزح إليه الآلاف من

أهالي مدينة حلب والمناطق التي تتعرض للقصف وتشهد اشتباكات بين الأطراف المتصارعة من عرب، وسريان، وتركمان. يذكر أنّ الهجمات بدأت منذ عام 2012 بشكل متقطع، ومنذ 22 أيلول عام 2015 ازدادت حدتها، ومنذ 16 شباط عام 2016 وصلت إلى ذروتها، وأسفرت عدد مقتل المئات، وتدمير 40% من الحي.

حيث فقد 15 مدنياً لحياتهم وأصيب 58 آخرين بجروح اثر الهجمات التي شنت ما بين 22 أيلول و28 تشرين الثاني عام 2015.

أما الهجمات التي شنت على الحي منذ 28 تشرين الثاني عام 2015 وحتى 16 شباط عام 2016 أسفرت عن فقدان 20 مدنياً لحياتهم وإصابة 159 آخرين بجروح. وفقد 72 مدنياً لحياتهم وأصيب 564 آخرون بجروح اثر الهجمات التي تعرض لها الحي ما بين الـ 16 من شباط والـ 5 من نيسان عام 2016.



الأطفال إلى 233 طفلاً، 257 امرأة.

ما يعني ان الكتائب العسكرية المتقاتلة في الأراضي السورية أزمتها تفوق أزمة القوى السياسية وهي فشلت في انجاز تفاهم عسكري محلي منذ أكثر من أربع سنوات ودائماً يدفع ثمن النزاع أبرياء من المدنيين. أوباما لبوتين: سوريا تتفكك أكبر

كما أسفرت الهجمات التي شنت على الحي منذ 5 نيسان لغاية 14 لفقدان 31 مدنياً لحياتهم وإصابة 140 مدنياً بجروح. ومن بين المدنيين الذين فقدوا حياتهم بسبب الهجمات التي تعرض لها الحي ما بين 16 شباط والـ 13 نيسان عام 2016 هناك 32 طفلاً و42 امرأة، كما وصل عدد جرحى

أوباما لبوتين: سوريا تتفكك أكبر

برجاف | وكالات

أبلغ الرئيس الأمريكي باراك أوباما، نظيره الروسي فلاديمير بوتين، إن سوريا "تتفكك بسرعة أكبر"، ولابد من اتفاق آراء البلدين للتحرك إلى الأمام لأن ذلك "ليس في صالحهم". ونقلت قناة "سي بي اس" عن أوباما قوله خلال مقابلة بثتها يوم أمس الثلاثاء، إنه قال في مكالمة هاتفية مع الرئيس الروسي إن ذلك "لن يخدم مصالح أي منا".

وكان بوتين و أوباما شددوا في مكالمة هاتفية على أهمية المفاوضات السورية وتعزيز اتفاق "الهدنة" وإغلاق الحدود- السورية- التركية "لمنع عبور المسلحين" وذلك بحسب وكالات أنباء. وشهدت عدة مناطق بسوريا تصاعدا في الاعمال القتالية بعد انخفاض وتيرتها مؤخراً فيما تواصل أطراف النزاع تبادل الاتهامات حول خرق اتفاقاً لوقف العمليات القتالية دخل حيز التنفيذ منذ 27 شباط، استثنى تنظيم "داعش" و"جبهة النصرة"، عقب تبني مجلس الأمن لقراراً يدعم اتفاق روسي أمريكي يقضي بوقف إطلاق النار واستئناف المفاوضات وإيصال المساعدات الإنسانية للمناطق المحاصرة.



من نساء جنيف.. أليس مفرج

ما نقوم به في جنيف لا أكتب عنه عادة لكن الفعالية التي قمنا بها اليوم مع النساء الناجيات عضوات اللجنة الاستشارية للهيئة العليا للمفاوضات تحت عنوان..قصتها..تمثل وجع السوريين والسوريات في المعتقلات لنؤكد أن المعتقلين والمعتقلات أولاً للضغط على المجتمع الدولي بعد تأجيل المفاوضات لأسباب تتعلق بعدم تقدم حقيقي في الملفات الإنسانية وعلى وجه الخصوص ملف المعتقلين توصيات وآليات يجب العمل عليها



لقد دمروا حياتنا سوريات في لبنان يعيشن جحيم "العبودية الجنسية"

- قوانين متناقضة - وتقول سهى ان الفتيات لم يكن يتجرأن على الحديث مع الزبائن. لكن وبعد معاناة طويلة، نجح عدد منهم بالفرار في بداية نيسان/ابريل بمساعدة بعض الزبائن. وتتراوح عقوبة المتورطين في الاتجار بالبشر بين خمس و15 عاما في السجن، وفق قانون جديد دخل حيز التنفيذ في العام 2012. لكن بحسب عمار، هناك قانونان متناقضان الاول يعاقب الفتاة التي تمارس الدعارة والثاني المتعلق بالاتجار بالبشر والذي يعتبرها ضحية. وتنتقد عمار "الازدواجية" في المجتمع اللبناني، مشيرة الى ان بيوت الدعارة المنتشرة في المعاملتين ليست سرا على احد. وتشير الى "حالات اقل تطرفا إنما يتم تجاهلها"، مثل الفتيات القادمات من روسيا وأوروبا الشرقية واللواتي يحملن "تأشيرة فنانات" يمنحها لهن الأمن العام اللبناني، لكنهن في الواقع يمارسن الدعارة. وتوفر الجمعيات حاليا الرعاية الطبية والنفسية والمساعدة القانونية لضحايا شبكة الاتجار بالنساء، ما يتيح لهن بدء حياتهن من جديد. واختار البعض منهن رفع دعاوى قضائية لتحصيل حقوقهن، بينما عادت أخريات الى سوريا. ويلاحق شعور بالغضب سهى التي تقول "لقد دمروا حياتنا". (أ.ف.ب)

بعد تحريرهن. وتضيف "تم اغتصاب عدد من النساء في اليوم الاول لوصولهن، بغية اخضاعهن". وبحسب سهى، كان يتم "شراء" بعض الشابات، وبالتالي تبقين سجينات الى وقت غير محدد، و"استئجار" أخريات لبضعة أشهر قبل نقلهن للعمل مع شبكة أخرى. وتقول "طوال هذه السنوات، شعرت أنني مجرد قمامة. لم أكن اشعر بجسدي، فهو ملك لأناس يستعدوني، هو ملك للزبائن". وبالإضافة الى "العبودية الجنسية" والضرب والتعذيب، كانت الفتيات يجبرن أحيانا على الإجهاض القسري "ان كان لدى طبيب او عبر اخذ أدوية". وبعد الإجهاض، كان "الجنين يؤخذ ويدفن في الحديقة الخلفية لشي موريس". ونتيجة الإجهاض القسري هذا، كانت غالبية الفتيات تصاب بالتهابات وأمراض داخلية. ويقول مسلم ان فتيات كثيرات فكرن بالانتحار بسبب "رعب حقيقي" كن يشعرن به، خصوصا ان القوادين "أقنعوهن أنهم قادرون على القيام بما يشاءون" وأنهم يتمتعون بنفوذ قوي في لبنان. ويقول سكان المنازل المحيطة بشي موريس لفرانس برس أنهم كانوا يسمعون صراخ الفتيات، لكن فور ان يقوم احدهم بإبلاغ الشرطة، يتوارى ع.ر. عن الأنظار.

كانت في الـ18 من العمر الى لبنان، مثلها مثل غالبية الفتيات من ضحايا الاتجار بالبشر. في العام 2008، وعدها احد معارف ع.ر. بالعمل "كنادلة في مطعم". وفور وصولها، صُدمت بما كان ينتظرها. وتقول "حين رفضت العمل، ضربني وقال لي: دفعت ثلاثة آلاف دولار لأحصل عليك، تأخذين حقلك وتعطيني حقي". - أجنة مدفونة - ويقول رئيس شعبة العلاقات العامة في قوى الأمن الداخلي المقدم جوزف مسلم ان التحقيقات كشفت ان "الفتيات كن يحتجزن فور وصولهن الى لبنان، ويتم مصادرة أوراقهن الثبوتية وهواتفهن الخلوية". ويضيف "كان يمارس عليهم رق واستعباد حقيقي". ويوضح ان القوادين "يختارون في سوريا (الفتيات) من عائلات هشة او اللواتي فقدن والدهن ووالدتهن ليحولوا دون أي ملاحقة جدية في لبنان". ويشير الى ان عدد المومسات وضحايا الاتجار بالنساء ارتفع مع بدء الحرب السورية قبل خمس سنوات. وكان بعض القوادين يعرضون على الفتيات "العمل، وآخرون يعدونهن بالزواج، قبل إحضارهن الى لبنان"، وفق ما تقول مايا عمار، منسقة التواصل في جمعية "كفى" المدافعة عن حقوق المرأة والتي مع جمعيات أخرى، أخذت على عاتقها بعضا من الضحايا

في غرفة مظلمة طليت نوافذها باللون الاسود، سرير علق فوقه سوط وثياب داخلية نسائية مرمية على الأرض. في هذا المكان المقزز والأشبه بزنزانة داخل احد بيوت الدعارة في شمال بيروت، خضعت سهى ولسنوات طويلة مع العشرات غيرها "للعبودية الجنسية". وتقول سهى (27 عاما) التي تستخدم اسما مستعارا في مقابلة مع وكالة فرانس برس، "كان علينا ان نمارس الجنس مع 15 الى 20 رجلا في اليوم، وأحيانا يصل العدد الى 40". وفي بداية نيسان/ابريل الحالي، هزت لبنان فضيحة كشف فيها عن شبكة للاتجار بالبشر. وبحسب المنظمات الحقوقية، ازداد عدد النساء اللواتي يمارسن الدعارة او هن عرضة للاتجار بالبشر منذ بداية الحرب في سوريا في 2011، لا سيما في لبنان والأردن. وحررت القوى الأمنية اللبنانية الشهر الماضي 75 فتاة تتراوح أعمارهن بين 20 و28 عاما، معظمهن من السوريات، اجبرن على ممارسة الدعارة وتعرضن لأبشع أنواع الضرب والتعذيب. (...) وبعد الكشف عن شبكة الاتجار بالبشر هذه، أقفلت القوى الأمنية "شي موريس" و"سيلفر" بالنشع الأحمر، فضلا عن عدد من بيوت الدعارة الأخرى شمال وجنوب بيروت. وتم استدراج سهى من جنوب سوريا حين

وفي الغربية أطفالنا يعيدون البسمة..



في العمل الدؤوب من قبل الكادر التدريسي والإدارة في المدرستين (جمهوريات - فوزي باشا) لإعادة البسمة الى وجوه أطفالنا في الغربية بعد الشقاء والمعاناة وآثار الحرب والدمار بمجموعه من النشاطات الترفيهية للطلاب ومن هذه النشاطات معرض الرسم والأشغال، قبل أيام، بحضور الأهالي وأيضا المدراء الأتراك ومندوبي مديرية التربية التركية وكان المعرض الاول في مدرسة الجمهوريات، والثاني في مدرسة فوزي باشا، فيما إداريو المدارس أخبروا "برجاف" على أنّ هناك نشاطات قادمة بمناسبة يوم الطفل العالمي في 23 نيسان.

وحال اللاجئين السوريين في جزيرة ليروس



وهم يؤون تحت أشعة الشمس، والبالغ عددهم 400 نصفهم نساء وأطفال. ولسان حالهم يقول بأن احتجاجا هو رد على ظروف اعتقالنا في الجزيرة النائية والتي تفتقد الى أدنى شروط الحياة وهو رسالة الى كل المنظمات الإنسانية بالتدخل والتضامن معنا..

يعيش السوريون اللاجئين حياة صعبة، لا أذان صاغية لهم، ولا ضمير يحيا لأجلهم، تماماً مثل أخوانهم في الداخل، ويبدو أن أحوالهم تسوء أكثر شيئا فشيئا، وكانت محاولتهم الأخيرة إقامة اعتصام والبعض منهم أضربوا عن الطعام في جزيرة لروز Ieros اليونانية

سردار ملا درويش



المعارض للنظام-، عبر التهجّم على كافة الأطراف العسكرية في سوريا، دون التلويح إلى انتهاكات المعارضة المسلحة، وأفعالها، ضد المدنيين السوريين، وأبسط مثال ما تفعله المعارضة المسلحة بحق المدنيين في "حي الشيخ مقصود" حلب، كما لم أسمع كلمة واحدة تُدين العسكرة، إذًا فمحاولات الرجل بالالتفاف خلف "حديثه المتروك" لن تنفع كما لم تقنع، وهو نتيجة واقعية إذ قارناها بعدم قدرة المعارضة السورية في التأثير في الرأي العام العالمي منذ بدء الثورة السورية، برغم تضحيات الشعب السوري. وزاد من عدم الإقناع، محاولات المنسق بإرسال تلوينات للمعارضة العسكرية المسلحة، باستمرار نهج عسكرتها واستمرار الحزب.

إن بلاء السوريين بدأ مع السلاح والعسكرة وهذه حقيقة مرّة لا يعترف بها غالبية السوريين، لذا طالما أن جميع الأطراف باتت تتمتع "أمراء حرب"، فإن واقع المدنيين، والظلم اللاحق بهم، سيبقى مغيباً عن المشهد، وستستمر معاناتهم، وكأن الجميع "شريك في قتلهم" حتى تتوقف الحرب.

محمد قاسم (ابن الجزيرة)



بـ"لاجئين" و"غرباء" و "ضيوف" ... والأغرب "الكرد العرب" بخلاف منطق التاريخ والجغرافية، أو "انفصاليون" و "خائنون" ... وهم يعيشون في موطنهم التاريخي؛ ولهم حق الخصوصية كغيرهم. وعيش يتلاءم مع مقولة ((حسن الجوار)) ضمن الوطن بالاشتراك، أو في إطار مبدأ عالمي، وهو حق تقرير المصير؛

وهذا يوجب عليهم وعي المرحلة وتفاعلات الأنشطة فيها
*عنوان اخترته لبحث في ثلاثين صفحة تقريباً، أقتطف منه التالي بتصريف، قد يؤثر على سلامة سياقه الطبيعي، لكنه لا يؤثر على الفكرة بشكل عام.
1- مقال: مشكلة الهوية- الانتماء القومي عند العرب- مجلة العربي- عدد

"فشلت المعارضة السياسية السورية التي حاولت الاعتماد على نظرية "التدخل الخارجي" لإسقاط النظام، بالسيطرة على الحالة السورية"

اليوم، وهذا ظهر في إعلان المعارضة السورية من جنيف يوم 19 إبريل/ نيسان تأجيل عملية التفاوض، نتيجة خرق النظام للهدنة وقصف العديد من المناطق المأهولة بالسكان في ريفي ادلب ودمشق، كما صرحت المعارضة السورية، وأكده المؤتمر الصحافي للمنسق العام للهيئة العليا للمفاوضات "رياض حجاب"، الذي تحدث على مدار نصف ساعة، حاولت، أن أعود خطوة للوراء، واستمع من وجهة محايدة، كسوري مطّلع على الواقع، فلم أتعاطف مع كلمة المنسق العام، برغم أنها من المفترض تمثل عذابات شعبٍ يلاقي الويل على يد نظام فتك في الجسد السوري، فكيف إذًا ستقنع الكلمة العالمين العربي والغربي! عدم التعاطف بدأ مع الانتقائية الظاهرة في كلمات المنسق العام -الذي من

الخارجي" لإسقاط النظام، بالسيطرة على الحالة السورية، وباتت رهينة قوة السلاح، محاولة غش الطرف عن المشهد العسكري والانتهاكات والخروقات التي تمت من قبل تلك الجهات تحت غطاء "الثورة" وإيهام العالم أن حاملي السلاح هم "الجيش السوري الحر" المعتدل من وجهة نظرهم، كما لم تتجرأ المعارضة الفصل بين التيارات العسكرية وحالة المدنيين، فيما انجذب الكثير منها للدعم "السّخي" من قبل دول إقليمية ودولية لفصائل عسكرية مسلحة.

دخول الحالة السورية بعد خمسة أعوام من الثورة في دوامة، نتج عنه إجبار المجتمع الدولي الأطراف السورية، على التفاوض والتحاو، عبر فرض الحل السياسي. فبينما يحاول النظام والمعارضة الوصول لاتفاقات دبلوماسية، لا يرغب أي منهما وقف التمدد العسكري على الأرض، بحكم أن كل طرف لا يثق بالآخر، وبناء عليه يحتمي كل منهما بقوة يراها تمثله، مع أن النظام مازال يعمل ضمن كتلة واحدة، بينما المعارضة مشتتة، بالأخص من جهة عدم التفرقة بين لتنظيمات "المعادية للثورة" و"الثوار"، الأمر الذي أدخل المعارضة السياسة في مأزق جمة.

الهدنة السورية المتفق عليها في محادثات جنيف وتحت رعاية دولية، بدأت تتلاشى

عاش السوريون عقود حرامٍ من الحرية والكرامة، كما لم ينجحوا في إيجاد حركات تحرر سورية صلبة قادرة على الوقوف في وجه نظام البعث، باستثناء محاولات نادرة وقوى معارضة، شكلت نسبة ضئيلة، إذ تمت مقارنتها مع النسبة التي أيدت الحاكم.

بدأت في سوريا في مارس/ آذار 2011 ثورة شعب، بالتوازي مع "الربيع العربي"، كان نصيب السوريين مخالفاً لواقع الثورات الأخرى، من حيث انتهاج النظام للظلم والقتل، لتتحول هذه الثورة -برغبة وأمنية من النظام- شيئاً فشيئاً، نحو العسكرة، التي باتت تفرض نفسها على الأرض، فيما تشكّلت أجسام معارضة سياسية سورية مختلفة، مقسمة بين الداخل والخارج (كما رغب النظام بتسميتها). لتُغيب العسكرة وهجّ الحراك السلمي ودعوات التغيير الديمقراطي. ومع خيار السلاح كفاصل، أُجبرت أو ربما رغبت الأطراف السياسية التي اتخذت على عاتقها تمثيل الشعب، إلى دعم تلك الجهات العسكرية، التي بدأت بأجسام لبعض الضباط المنشقين، انحلت لاحقاً، لتظهر تنظيمات عسكرية ذات نفس أيديولوجي و/ أو إسلامي و/ أو متطرف.

فشلت المعارضة السياسية السورية التي حاولت الاعتماد على نظرية "التدخل

حوار يحاول أن يكون موضوعياً

الهوية العروبية (القومية). بخلاف مفهوم عبر عنه عمر بن الخطاب: "نحن قوم أعزنا الله بالإسلام"

ذهنية ساهمت في انهيار الخلافة الإسلامية العثمانية. وأنتجت أفكاراً عنصرية شوفينية عانى الكرد من نتائجها: الأسلحة الكيميائية (الأنفال وحليجة...) التهجير القسري الداخلي والخارجي (كؤن مادة تجارية لجهات سلطوية أشبه ببيع العبيد).

فشلت هذه الذهنية حتى في تحقيق شعارات طرحها "الوحدة والحرية والاشتراكية" (غالباً أصحابها ليسوا مسلمين)

يزداد الوعي في الأوساط الثقافية، بفضل أحداث حصلت في العالم، كسقوط الاتحاد السوفييتي، احتلالا لعراق، أحداث 11 سبتمبر (البرج التجاري الأمريكي) وسائل التواصل والمواصلات

وكان للكرد نصيب من هذه التحولات "إقليم كردستان" وتبلور فكرة تقرير المصير هذا لم يعجب العروبيين. لنزعة تعصب انعكست على فهمهم للإسلام، فحرفته عن

هناك بعض الكرد، انسجموا مع اللغة العربية بدوافع دينية، أو إعجاب شخصي ... لكن المتعصبين من العروبيين، لم يبدوا تفهما للحقوق القومية الكردية المشروعة، استناداً إلى نهج مؤداه: غير العربي في بلد عربي عليه أن يذوب في العروبة، والعربي المهاجر عليه أن يصير على عروبته. حتى الكردي الذي ضمت بلاده (كردستان) العراق وسورية، عليه أن يتقبل هذا الواقع.

يقول د. جورج قرقم :
(... إن الرسالة النبوية الشريفة والديانة الإسلامية هي إحدى الركائز المهمة جداً في تكوين الشخصية العربية ... وإن كان للدين تأثيراً في تركيب الهوية إنما هو عامل من بين عوامل عديدة في صياغة الهوية الجماعية ... فالهوية الإسلامية طغت على الهوية العربية.... ومنذ رحلة الطهطاوي إلى باريس في بداية القرن التاسع عشر أصبح الهاجس العربي المشترك تحديد الهوية الجماعية للشعوب الناطقة بلغة الضاد (...))
فالإسلام (الدين الكوني) هنا أحد خصائص

مهرجان قامشلي السينمائي يطلق فعاليات من قامشلي

برجاف | القامشلي



تربسبيه - جل أغا - ديريك - كركي لكي ... وخارجها مثل كوباني التي عانت طويلا من وبلا الحرب الظلامية وكان اخر هذه الفعاليات مهرجان قامشلي السينمائي التجريبي مترافقا مع أسبوع السينما الكردية الثالث الذي أقيم تحت شعار "سينما تغني للحرية". ويدير المهرجان الكاتب والسيناريست سلام حسن وهو مدير نادي قامشلي السينمائي واللجنة التحضيرية من مجموعة شباب أكاديميين ومثقفين أمثال يلماز المحمد علي من كوباني واحمد الحاج من الحسكة وزياد كلثوم من حمص ورمضان محمد من قامشلي وبدعم لوجستي ومادي من بعض الأصدقاء والصحفيين كالكاتب الصحفي فاروق حاج مصطفى ومحمود عبود والسيد عبد الحكيم احمد وفي هذه الدورة تم التعاون مع عدة منظمات شبابية ومدنية ومجالس محلية لإقامة العروض في صالاتها ..

واهم الأفلام المشاركة : فيلم الرابعة بتوقيت الفردوس وفيلم ابيض اسود وفيلم المخيال وفيلم انجل وفيلم داليا وفيلم مازلت على قيد الحياة وفيلم ليلى... من دول عديدة كالعراق واقليم كردستان وسوريا والسعودية .

أقيم تحت شعار "سينما تغني للحرية" من 17 نيسان وحتى 23 نيسان من عام 2016 نادي قامشلي السينمائي فعاليات دورته الثالثة السينمائية والذي حضره جمهور كبير في لحظة انطلاق المهرجان الذي ابتداء ب فيلم :الرابعة بتوقيت الفردوس للمخرج محمد عبد العزيز بينما انطلقت الفعاليات المرافقة في ديريك ب فيلم " آي دل" وهو فلم يسرد ثلاث قصص موجهة من كوباني.

وكان قد سبق هذه الدورة دورتان الاولى تحت شعار " للکرد أيضا سينما" والدورة الثانية تحت شعار "سينما لأجل السلام ..".

ويواصل مهرجان قامشلي السينمائي فعالياته وسيتم فيه عرض أكثر من 50 فيلما بين الروائي القصير والطويل والوثائقي و"الانيمشن" واغلب هذه الأفلام لم تعرض تجاريا وتعرض للمرة الاولى وتجدر الإشارة أنه وتحت الشعار "السينما حياة ... الحياة جميلة " تأسس نادي قامشلي السينمائي في 14/5/2013 في ظل الحرب الدائرة في سوريا وفي ظل ثورة الحرية والكرامة وسرعان ما بدا فعاليات ونشاطات هذا النادي في قامشلي لتمتد فيما بعد الى كافة مدن الجزيرة السورية (عامودا -

رابطة الكتاب والصحافيين تُعقد مؤتمرها في ألمانيا

برجاف | ألمانيا-ليلان هكاري



تكلّم فيها عن الجريدة بشقيها الكردي والعربي وألقت الأستاذة ليلان هكاري كلمة اللجنة التنفيذية للاتحاد ثم أقيمت عدد من الكلمات من قبل الممثلين عن المجلس الوطني الكردي والأحزاب الكردية وممثلين عن المجتمع المدني والفعاليات الأخرى ،

وقد تم في المؤتمر تكريم كل من د. أحمد خليل - الباحث عبد الإله الباشا - المفكر إبراهيم محمود -الكاتب والإعلامي محي الدين عيسو - والكاتب قادو شيرين - والكاتب خورشيد شوزي - والإعلامي الشاعر هوشنى أوسى ، كما سُردت عدد من البرقيات وبطاقات

عقدت رابطة الكتاب والصحفيين الكردي في سوريا يوم الأحد المصادف 17.4.2016 في مدينة إيسن الألمانية مؤتمرها الاستثنائي بنجاح والذي أسترّج أسمه القديم (الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الكردي في سوريا) وسط حضور ضخم وملفت والذي أغنى المؤتمر والذي تحول إلى مهرجان كردي ثقافياً وسياسياً واجتماعياً وأفتتح المؤتمر بالنشيد القومي الكردي (أي رقيب) والوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الأمة ، ثم ألقى الكاتب عبد الباقي حسيني رئيس الاتحاد كلمة المؤتمر الذي تطرق فيها الى عدة نقاط من أهمها : الوضع الثقافي والسياسي الراهن وكيفية لم شمل المثقفين والكتاب والصحفيين الكردي تحت مظلة واحدة وجامعة للكل وأيضاً ضرورة عقد هذا المؤتمر لما للاتحاد ورسالته ودوره الثقل الكبير ثم ألقى الكاتب خورشيد شوزي أمين سر الاتحاد ورئيس تحرير (بينوسا نو) كلمة

الإنسانية النبيلة "، الاهتمام بجوائز الإتحاد والعمل على صيانتها من القرصنة والسطو الغير مسؤول...الخ.



التهنئة وكلمات لأفراد ومؤسسات والتي كانت بالمئات منها كلمة اتحاد كتاب دهوك وكلمة رابطة الكتاب السوريين لرئيسها البروفسور جلال الدين العظم وكثيرين آخرين ،

وحضر المؤتمر عدد من الفنانين الكردي منهم الفنان صلاح رسول - زبير صالح - جان يار كوباني - نزار يوسف ومحمد أوسو والذين أغنوا المؤتمر بفقرات فنية ممتعة كما قرأت كلمة الفنان القدير شافان پرور والذي أبدى فيها أسفه عن عدم حضور المؤتمر لأسباب قاهرة ،

وفي ختام المؤتمر وضمن اجتماع الأعضاء خرج بالتوصيات أهمها -الاستمرار في حملة لم شمل الأعلام والعمل ضمن إطار شامل وعام "، السعي الى إقامة مؤتمر : الإتحاد العام الجامع للكتاب والصحفيين الكردي في سوريا"،العناية بالوضع التنظيمي للزملاء في داخل الوطن وفي الإقليم "، رفع مستوى الخطاب الثقافي في خدمة رسالة شعبنا والقيم

التصنيف العالمي لحرية الصحافة لعام 2016: الصحفيون يدفعون ثمن رغبة السلطات



القطاع الخاص خدمة لمصالحها". كما يؤكد كريستوف ديوار على "ضرورة الدفاع عن الصحافة الجديرة بهذا الاسم والوقوف ضد كل ما من شأنه أن يعزز سبل الدعاية أو الأخبار التي تُملى من جهات خفية أو تلك التي تمولها مصالح أطراف معينة"، موضحاً في هذا الشأن أن "ضمان حق المواطنين في الحصول على أخبار مستقلة وموثوق بها هو أحد السبل إلى حل المشكلات المحلية والعالمية التي تشهدها الإنسانية جمعاء". يُذكر أن التصنيف العالمي لحرية الصحافة يُنشر سنوياً منذ عام 2002 بمبادرة من منظمة مراسلون بلا حدود، وهو يمثل أداة أساسية في عملية الدفاع عن حرية الإعلام واستقلالته، وذلك على أساس مبدأ المنافسة بين الدول، إذ يمكنه انتشاره الواسع من التأثير بشكل متزايد في وسائل الإعلام والسلطات العامة على الصعيد الوطني والمنظمات الدولية كذلك. ويستند التصنيف على قياس حالة حرية الصحافة، انطلاقاً من تقييم مدى التعددية واستقلالية وسائل الإعلام ونوعية الإطار القانوني وسلامة الصحفيين في 180 بلداً. ويوضع جدول الترتيب على أساس استبيان معياري بعشرين لغة مختلفة، وذلك بمشاركة خبراء من جميع أنحاء العالم. وبالإضافة إلى التحليل النوعي يؤخذ في الاعتبار إحصاء لعدد أعمال العنف المرتكبة ضد الصحفيين خلال الفترة المدروسة. وتجدر الإشارة إلى أن التصنيف لا يمثل مؤشراً لجودة الإنتاج الصحفي ولا بياناً لحصيلة السياسات العامة، حتى وإن كانت الحكومات تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية في هذا الصدد.

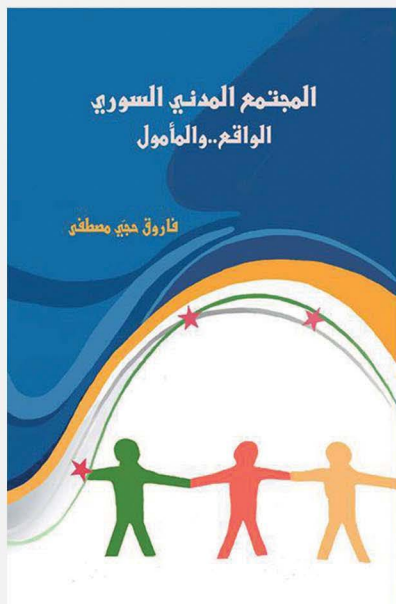
مسرحاً لهجمات عنيفة ضد الصحفيين بعد إعادة انتخاب الرئيس بيير نكورونزيزا وما سبق ذلك من جدل واحتجاجات حول ترشحه. وفي المقابل، يتذيل جدول الترتيب الثلاثي الجهني المتكون من تركمانستان (178) وكوريا الشمالية (179) وإريتريا (180). وفي هذا الصدد، يقول كريستوف ديوار، الأمين العام لمنظمة مراسلون بلا حدود، "لسوء الحظ، يلاحظ أن عدداً هائلاً من المسؤولين في جميع أنحاء العالم يُظهرون نوعاً من الريبة ضد الممارسة المشروعة للعمل الصحفي"، مضيفاً أن "المناخ العام الذي يطغى عليه الخوف يؤدي إلى كراهية متنامية حيال النقاش والتعددية، وأيضاً إلى إقدام بعض الحكومات على حجب وسائل الإعلام في انجراف تام نحو نزعة سلطوية سالبة للحريات، ناهيك عن وقوع مؤسسات إعلامية بشكل متزايد في أيدي شركات

موقعها في الصدارة منذ عام 2010، متبوعة بكل من هولندا (2، +2) والنرويج (3، -1). وفيما يتعلق بأبرز التطورات الملحوظة، فقد أحرزت تونس (96، +30) تقدماً كبيراً، بفضل انخفاض وتيرة الانتهاكات والإجراءات العدوانية، كما سُجل تحسُّن ملحوظ في أوكرانيا (107، +22) نظراً لهدوء الصراع. وفي المقابل، يلاحظ تدهور واضح لبولندا (47، -29) بسبب الحملة التي أطلقها الحزب المحافظ المتشدد بهدف الاستيلاء على وسائل الإعلام. أما الجزء الأسفل من التصنيف، فيعكس تراجعاً كبيراً لطاجيكستان (150، -34)، التي تعاني الأمرين تحت النزعة الاستبدادية للنظام الحالي. وبدورها شهدت بروناي (155، -34) تدهوراً مأساوياً يُعزى إلى تطبيق الشريعة الإسلامية التي شجعت الرقابة الذاتية. ومن جهتها، شهدت بوروندي تدهوراً ملحوظاً (156، -11) وهي التي كانت

تكشف مراسلون بلا حدود عن نسخة 2016 من التصنيف العالمي لحرية الصحافة، حيث يُبرز الاتجاه العام مناخاً يعمُّه الخوف والتوتر على نطاق واسع، إضافة إلى حالة تعكس وقوع المؤسسات الإعلامية في أيدي بعض الدول والمصالح الخاصة على نحو متزايد. تُظهر نسخة 2016 من التصنيف العالمي لحرية الصحافة مدى حدة الانتهاكات التي تُن تحتها حرية الإعلام واستقلالية الصحافة على أيدي بعض الدول أو بفعل النزوات الأيديولوجية والمصالح الخاصة. ويكشف هذا التصنيف المراتب التي يحتلها كل بلد على صعيد حرية عمل الصحفيين، حيث يشمل 180 دولة من جميع أنحاء العالم. وبالنظر إلى المؤشرات الإقليمية، يبدو أن أوروبا (19.8 نقطة) مازالت هي المنطقة حيث تنعم وسائل الإعلام بأكبر قدر من الحرية، بينما تليها (بفارق شاسع) أفريقيا (36.9)، التي تمكنت على نحو غير مسبوق من تجاوز منطقة الأمريكتين (37.1)، حيث تشهد أمريكا اللاتينية عنفاً متزايداً ضد الصحفيين. ثم تأتي آسيا (43.8) ثالثة وأوروبا الشرقية وآسيا الوسطى (48.4) رابعة. أما شمال أفريقيا والشرق الأوسط (50.8) فإنها تظل المنطقة حيث يُئن الصحفيون تحت وطأة الضغوط بجميع أنواعها وشتى أشكالها. هذا وتحتل ثلاث دول من شمال أوروبا قمة الترتيب العالمي، حيث تحافظ فنلندا على

المجتمع المدني السوري بين الواقع والمأمول

في سوريته أن يفتحها (يقول الزيات) بدا واضحاً أنّ المؤلف مغرق بمفهوم "المجتمع المدني" ليس كما كان مع كتابه الأول وهو تحت عنوان "الكرد السوريين والحراك الديمقراطي"، في جديده، وهو كتاب صادر من مركز "برجاس للحريات والإعلام" تشرين الأول 2015، وعدد صفحاته المئة من القطع المتوسط يرى المؤلف الذي هو ناشط معروف في أوساط المجتمع المدني السوري بأن المجتمع المدني هو الحيز، الذي يفصل بين الناس من جهة وبين السلطة من جهة أخرى، وظيفته التوازن والحفاظ على كرامة الناس وتوعيتهم على الدفاع عن أنفسهم، وعند حدوث مشاكل مع الناس يتدخل بأساليب شتى / الاعتصام، صدور بيان، أو الإيحاء لتمرّد ما، ليس لتشهير بالجهة المسيئة إنّما للتنبية بالتراجع عن إهدار الحق، وكل ذلك لأجل الحفاظ على السلطة وتوازنها ومشروعيتها لكي لا تنزلق نحو الاستبداد ويكون سبباً في انهيارها..!



بين رؤية الصحفي المتفاعل مع الحدث، ورغبة الباحث بإيجاد منهجية مرضية كانت عناوين هذا الكتاب، ربما هنا يمكن للمهتمين على الجانبين أن يجدوا فيه شيئاً من أدوات الفعل.. هي نافذة جديدة يحاول هذا السوري المفرط للبحث".

المجتمع المدني، وحتى ذاك الشخص الذي في رأس أي هرم نقابي إن لم يتحصن بقيم وثقافة المجتمع المدني فهو ليس من المجتمع المدني".
فيما وصف علاء الدين زيات، وهو واحد من أهم نشطاء المجتمع المدني السوري، وقدم الكتاب الذي سيثير تساؤلات حول المجتمع المدني، وبالذات سوريا. يقدم فصول الكتاب، فيقول: "ما يحاول الأستاذ فاروق تبينه هنا وهو قد أفرد سنوات طوال من نشاطه العام والصحفي في تفكيك هذه المفردة التي تأبى أن تكون سهلة ومنقادة لتوصيفاتنا - أعني المجتمع المدني- ربما هو هنا كما حدد في تمهيدته يجرب توجيه نظرنا حول حراجة التناول من جهة، وأهميته من جهة أخرى، لكنه في الحالتين يطرق باباً يمكننا الاعتراف أن خلفه مجاهيل عديدة، فيما لو انطلقنا من أهمية محلية التجربة وفراقتها وضعف إخضاعها للبحث".

صباحي تركي
للوهلة الأولى، وما أن يقع في متناول أيدينا كتاب يحمل عنوان "المجتمع المدني السوري" حتى يتبادر بذهننا حجم المأساة التي لحقت بالسوريين، وي طرح السؤال نفسه في ظل هذه المعركة السياسية وواقع الحرب بقوة، ترى، أهنك مجتمع مدني في سوريا؟
والحال فكتاب فاروق حدي مصطفى يسلط الضوء على واقع ما زال ملتبساً لدى السوريين أنفسهم كما يشير إليه حدي مصطفى نفسه عبر صفحات الكتاب، وربما هو الكتاب الأول الذي يقرأ مشهد المجتمع المدني مفهومًا وكمنظمات في ظل الثورة.
يقول المؤلف في مستهل الكتاب إن "المجتمع المدني صار له رواد ونشطاء دون معرفة مسبقة منهم عن تحديد مساره، فليس شرطاً أن كل من عمل في منظمات الإغاثة على سبيل المثال هو من المجتمع المدني، أو بمجرد كونك عضو نقابي فأنت صرت من

ختام القول المنشد هو الرابح!

ان تأجلت مباحثات جنيف أم استمرت، وهي ستستمر في كل الأحوال، فان السلام هو ضرورة سورية قبل أن يكون ضرورة ستيفان ديمستورا، ونقصد الأمم المتحدة، ولهذا يفترض فيما يخص السلام أن لا يراهن على بنائه أو صناعته على مخارج جنيف، وقد تطول، وربما تأت متأخرة، وغير مفيدة، فقواعد السلام تأت من تحت، بمعنى مطلوب من السوريين لتعزيز قواعد السلام أن لا ينتظروا قرارا من فوق (جنيف) لبناء السلام. في جنيف ثمة صراع، أو لنقل نقاش سورّي، وهذا النقاش ضروري لأن بذلك توضع كل الأطراف أمام الاستحقاق السورّي، وعادة أنّ أطراف الصراع لا يمكن أن تعمل دون ما يجري على الأرض وقد جرى، لكن متابعتهم لما جرى ويجري يختلف عن متابعتنا لما يجري وجرى، فهما الطرفان المتابعان لكيفية إدارة المباحثات والاستفادة منها لكسب نقاط إنما نحن نتابعها لنضع الحد لهذا التدهور، تدهور على مستوى السكان وعلى مستوى القيم و مؤسسات الدولة وكيف يتم استغلال كل هذا لمكسب آني لا ينعكس ايجاباً على بناء السلام.

نظنّ أنّ اللبنة الأولى لبناء السلام يبدأ في استعادة الثقة بين مكوناتنا، ولعل من شروط إعادة الثقة هي بث روح التضامن بين أبناء هذه المكونات، وثم نعلم أنفسنا كيف نتبنى قضية غيرنا كي يصبح غيرنا كما لو انه جزءاً منا، ودون هذا لا يمكن أن نعمم ما هو خاص على ما هو عام، ويمكن أن نؤسس السلام أولاً في دائرتنا الضيقة، وشيئاً فشيئاً نوسع محيط الدائرة لتشمل ما هو أبعد من دائرتنا وهكذا على أن يكون السلام هدف و ثم البحث عن آلية لتفعيل المكنة السياسيّة التي ما لبثت وتكرجت مع أزيز الرصاص.

في معركة السلام دائماً المنشد هو الرابح! (برجاء)



"الايزيديات ينشدن في عيدهن عيد "الأربعاء الأحمر".. نتمنى لناسنا السلام وللإيزيديين الحرية"

كُردستان 24 : توسع من جمهورها وتجذب المتلقي العربي..

برجاء | أربيل
قررت مؤسسة كوردستان 24 الإعلامية، اليوم السبت، اطلاق النسخة العربية لموقعها على الانترنت في اطار خطط توسيع نطاق جمهورها في استهداف القارئ العربي في شتى انحاء العالم.

وكان المدير العام لمؤسسة كوردستان 24 للبحوث والإعلام نور الدين ويسبي قال قبيل انطلاق البث اواخر تشرين الاول الماضي إنه تم "بسرعة متميزة".

واشار ويسبي الى ان "كوردستان 24 مشروع إعلامي تم العمل عليه بالتعاون مع تلفزيون فرانس 24، مستفيدين من خبرة وتاريخ التلفزيون الفرنسي العالمي، الذي هو عبارة عن خليط من الأخبار والبرامج المتميزة والمختصرة والمكثفة في الوقت نفسه".

تجدر الإشارة ان كُردستان 24 أعطت حيزاً واسعاً للكرد السوريين من خلال نشرة "رسالة المساء" وفي موقع الألكتروني للكرد السوريين نصيب واضح وهي وتبنت (كوردستان 24) منذ انطلاقتها، شعار "شاهدنا.. كي ترى نفسك".

يُهدم في بلادنا، ويُننى هناك..



وما ان احتلها داعش حتى دقت منظمة اليونسكو ناقوس الخطر.

وتضم مدينة تدمر التي تعود إلى أكثر من ألفي عام آثارا لمدينة كبيرة كانت أهم مركز ثقافي في العالم القديم. وتجمع هندستها المعمارية بين العمارة اليونانية الرومانية للقرنين الأول والثاني والتقاليد المحلية والتأثيرات الفارسية.

تناقلت الأخبار بأن قوس النصر الذي دمره "داعش" في تدمر أبان احتلالها لها في (20/05/2015) ليستعيدتها النظام مرة أخرى في 26 آذار 2016 يرتفع من جديد بنسخة مطابقة له بتقنية "ديجيتال" ثلاثية الأبعاد، بساحة "ترافلغر سكوير" في العاصمة البريطانية لندن برعاية رسمية من عمدة لندن.