



العدد السابع
الشهر الثامن

شكر مجلدة ثورة القدس السورية



إلى متى ستبقى هاهنا
ودموع الأمهات لم تجف
أصرخ وهاألب بحقك



أيام الحرية



رئيس تحرير مجلة ثورة الكرامة

أحرار ثورة الكرامة السورية

رئيس تحرير مجلة ثورة الكرامة

ASR

إدارة تحرير مجلة ثورة الكرامة

حرمستاني حر

تلاوي حر

تصميم المجلد

مجموعة JASR

للإشتراك بالمقالات والإعلانات

يمكنك زيارة موقعنا على الإنترنت

www.27rar.com

يمكنك مراجعة صفحتنا على الفيسبوك
على العنوان التالي

<https://www.facebook.com/Syrian.Revolution.011>

أو إرسال بريد إلكتروني إلى العنوان
البريدي التالي

SyrRevMagazine@gmail.com

شروط استقبال المقالات والإعلانات

نحن شعب اتسم بالطيبة والعيش الحسن ، ونحن شعب مر على أجداده الأنبياء والرسل ونحن شعب وصى به نبي الإسلام ، وترك بقية الشعوب لغيره ، نحن شعب لا يرضخ للقتل ، ولذلك كنا على أساس واحد العيش الكريم في ظل أخوة دائمة ولا طائفية ولا مذهبية ...

التحرير

مهلة عربية ... شروط عربية ... ضغوط عربية ... تردد في إتخاذ القرار ... ما تنتظرون يا عرب من السفاح ، لم يذكر التاريخ أن القاتل والمقتول يجتمعان على طاولة دنيوية لا دين إسلام ولا مسيحية ولا حتى يهودية يخول الإنسان أن يحكم على الإنسان المقتول بنفس حكم القاتل ، لا وفوق هذا كله هل ما زلتم تصدقون أن المتظاهرين غير سلميين وأنهم يقتلون ، لو افترضنا أن هنالك عصابات مسلحة في البلاد حتما سوف ترون أن أعداد قتلى الأمن والجيش أكثر مما يعرض ، لأن أسلحة قد سربت إلى البلد بهذا العدد ... أي حزمت إصلاحات تلك التي طرستم رؤوسنا بها وأي كلام فارغ ولكن حان الوقت وانتهى الحكم ... وعلى بشار الرحيل عن الحكم .. وسيحاسبه الشعب أشد الحساب .. لن يتوقف الأمر على السجن بل وسيعدم ...

الشعب لك بالمرصاد ويحيا أحرار سوريا الشجعان

أحرار ثورة الكرامة السورية

WWW.27RAR.COM/SYRREVMAG/



من شارك في هذا العدد

عبد الرحمن الفطيب

باحث في الشؤون الإسلامية



أيام العرية

مجموعة امرار



بياض الثلج

قصة وثائق



ريم العرة

فاصلة على شهادة الماجستير
في الأدب العربي



د. أسامة الملوحي

دكتور في طب الأسنان وثالث مر



د. عبد الكريم الفلف

دكتور في علوم الشريعة الإسلامية



مرستاني مر

مهندس وثالث



تلوي مر

مهندس ومر



كتاب العدد السابع من مجلة ثورة الكرامة السورية



المحتوى



5 المقدمة

6 مظاهرات الفخار ومسيرات العار



9 وسام ووهم

12 عذرا يا قمص ...

22 ناشط ام ثالر ام معارض



25 وطن الجمال

31 نعمات منبكية

المقدمة

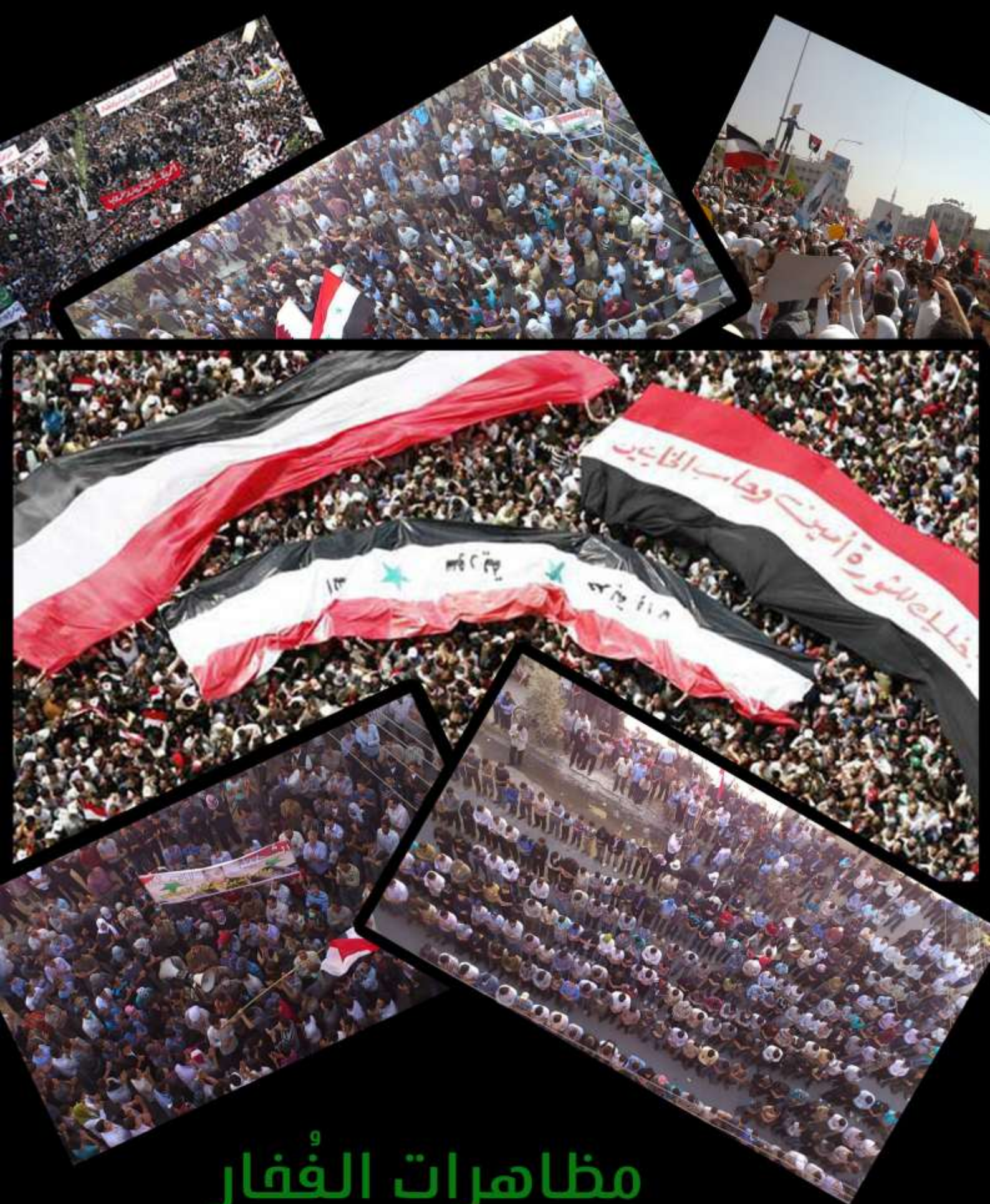
بقلم ا. ريم الحرة

نفل الامل بلا اصابع ... و نشد الفد بلا مناجر

اصدقالي ... صديقاتي ... قراءنا الاعزاء .. عشاق زهر العرية ... رغم العواجز كلها التي وضعها امام فيولنا الجامعة نظام مجرم و ايد ائمة تدعمه ... إلا اننا ما عدنا مواطن العلم يوما ... و ها هي ذي جامعة الحكام العرب تستل سيفا جديدا لتجهز على ما تبقى من علم ... تعطي السفاح المهلة تلو الاخرى ... مسكين فلا تكفيه الساعات والايام ليقتضي على أفر بطل في حمص او حماة او ادلب او ريف دمشق عجيب امر هذا الكون الذي يرى في حريتنا فطرا على بقاله ...

هل نظر هؤلاء الاصنام الى اعداد الشهداء في كل يوم يمر منذ بداية تدفل الجامعة ... ؟ ... كم شهيدا ينبغي ان ينزف جرح الوطن لتستيقظ ضمائرهم و يعرفوا ان للشعب مطلباً واحداً هو اجتثاث الوجود من جذوره و التفلسف من رأس النظام الفاسد و اذرع الممرضة الفاسدة .. و تأتي مبادرة الجامعة العربية خالية من أي حل سياسي . يربونه وقف القتل و سلب الجيش و الاليات و إفراج المعتقلين .. فهل يعلمون ؟ ... إنه يدرك تماماً أن سلب الجيش يعني فروج الصغير و الكبير و حتى مجارة الارض للتظاهر و الاعتصام ... يعني سلب قوته العظمى . فكيف ينفذ النظام هذه المقترحات ؟ ... هو كذبة جديدة و استراحة لالتقاط الانفاس لإكمال الفطة الإجرامية فشية تدويل الازمة .. ما دامت رواياتهم لم تتغير حتى اليوم و اتهمهم للعصابات المسلحة بقتل المدنيين و العسكريين ... و وجود الايدي الفارسية لدعم الفوضى و تعقيد مأرب فارسية لقد كذبوا و لا يزالون مستمرين في كذبهم ... فليسوا يلبسوا الحقيقة ثوب الباطل و هيهات هيهات أن يتمقق لهم ما يصبون إليه .

و لكن ما يؤلم شعبنا الصامد ... اقتراح الجامعة للحوار ... فاي حوار هذا مع شعبان سام ابتلع أغلى ما لدينا ... و مستمر هو بذلك .. فاي حوار هذا و مع من ؟؟؟ الشعب يريد فقط إسقاط النظام و لن يعود منه ... و من يظن أن هذا النظام صادق فهو غريب عن الارض ... قالوا بلّغ الشعب عني من جدودي الصالحين أنهم قالوا و خير القول قول العارفين مفتى من ظن يوما أن للشعب ديناً



مظاهرات الفُجار ومسيرات العار

بقلم ا. اسامة الملوي



في سورية مظهران جدا متناقضان هناك مظاهرات وهناك مسيرات .

مظاهرات ضد أبشع نظام عرفه التاريخ بكل ما تعني هذه العبارة العامة من معنى وتشعبات ومجالات .

يعني هو بشع بشكل عام وهو أبشع إذا فصلت وتشعبت وبشاعته في كل مجال واتجاه تنظر إليه.

والمظاهرات في سورية بكل وضوح اصطفت خير الناس وفرزتهم وأبرزتهم بصفات تكاد تكون أسطورية في الشجاعة والمروءة والنبيل والتضحية. صفات جعلتنا نفتخر بشدة أننا سوريون وننتمي لهؤلاء الأبطال الأحرار .

عدد المتظاهرين في سورية جاوز لمن شارك أكثر من ثلاث مرات جاوز عددهم الأربعة ملايين .

في حوران عدت المظاهرات مئات الآلاف . في ريف دمشق شارك مئات الآلاف . في داخل دمشق شارك عشرات الآلاف . في حمص وريفها جاوز الذين شاركوا المليون . في حماة وريفها قارب عدد المشاركين المليون . في ادلب وريفها مئات الآلاف . في دير الزور وريفها مئات الآلاف . في القامشلي وما حولها عشرات الآلاف . في اللاذقية وبانياس وجبله عشرات الآلاف . في الرقة وحلب مع ريفهما عدة آلاف . مئات في طرطوس والسويداء والقنيطرة والجولان.

إذا قارنا هذا العدد مع ما كان في الثورة المصرية فسنجد أن مجموع الذين شاركوا في الثورة المصرية وصل الى ثمانية ملايين في أعلى التقديرات مبالغة . وبحساب النسبة والتناسب سنجد أن المصريين الأحرار شاركوا بنسبة تقل عن عشرة بالمائة وشارك السوريون الأحرار بنسبة تعدت العشرين بالمائة .

ومن يحسب حساب درجة القمع والإجرام الذي تميز وتفرد به نظام بشار السفاح لاستنتج أن السوريين الثوار قد قاموا

بمعجزة حقيقية ومن يدخل في المعادلة مدة ثمانية اشهر التي يستمر السوريون فيها بالتصدي للمتحوّلين السفاحين لعلم أن الأمر يتعدى المستحيلات الى إرادة ربانية عظيمة: أن ينبعث هذا الشعب من جديد .

وهناك في سورية المسيرات المؤيدة لبشار في مرحلة يذبح بشار الآلاف على مرأى ومسمع . ونوعيات المشاركين وصفاتهم نذكرها ولن يعدو مشارك واحد صفة أو أكثر من هذه الصفات :

انهم مرتزقة و شبيحة منتسبين لأجهزة قمع النظام أو قطعات عسكرية موالية بأكملها باللباس المدني أو خائفون ومكروهون من موظفين وعمال وطلبة أو بعثيون متورطون أو فاسدون فاسقون يتبعون جّار المحدرات وجّار الدعارة وزعماء الجرمية المنظمة المتحالفة مع النظام . هذه نوعية من يخرج في مسيرات التأييد والنظام ينقلهم من مكان لآخر كلما اقتضت الحاجة .

وكيف لا يصل أعداد هؤلاء الى عشرات أو مئات الألوف . بالتأكيد يصل وربما يزيد.

لكنهم حتى في نظر أنفسهم ضئيلون ضعاف شواذ فلم يبق في العالم كله على الإطلاق جمهور يهتف لأحد بالروح والدم .

إنهم غناء ذليل رخيص ألف منهم بواحد من أي شعب في العالم وواحد من الثوار إذا وزن وقدر كآلف ألف منهم .

أيها السادة تتبعوا ما يجري في سورية . تتبعوا مسيرات العار تهتف لبشار فليس في العالم من بقي يفعل كذلك .

واملؤوا أعينكم بمظاهرات الفخار التي يستمر فيها السوريون الجدد فالله يبعث سوريا على أيديهم الى الحرية والمجد والحضارة.

عاشت ثورة السوريين الجدد التي ليس كمثليها ثورة منذ قرون وسلام على الشهداء ..



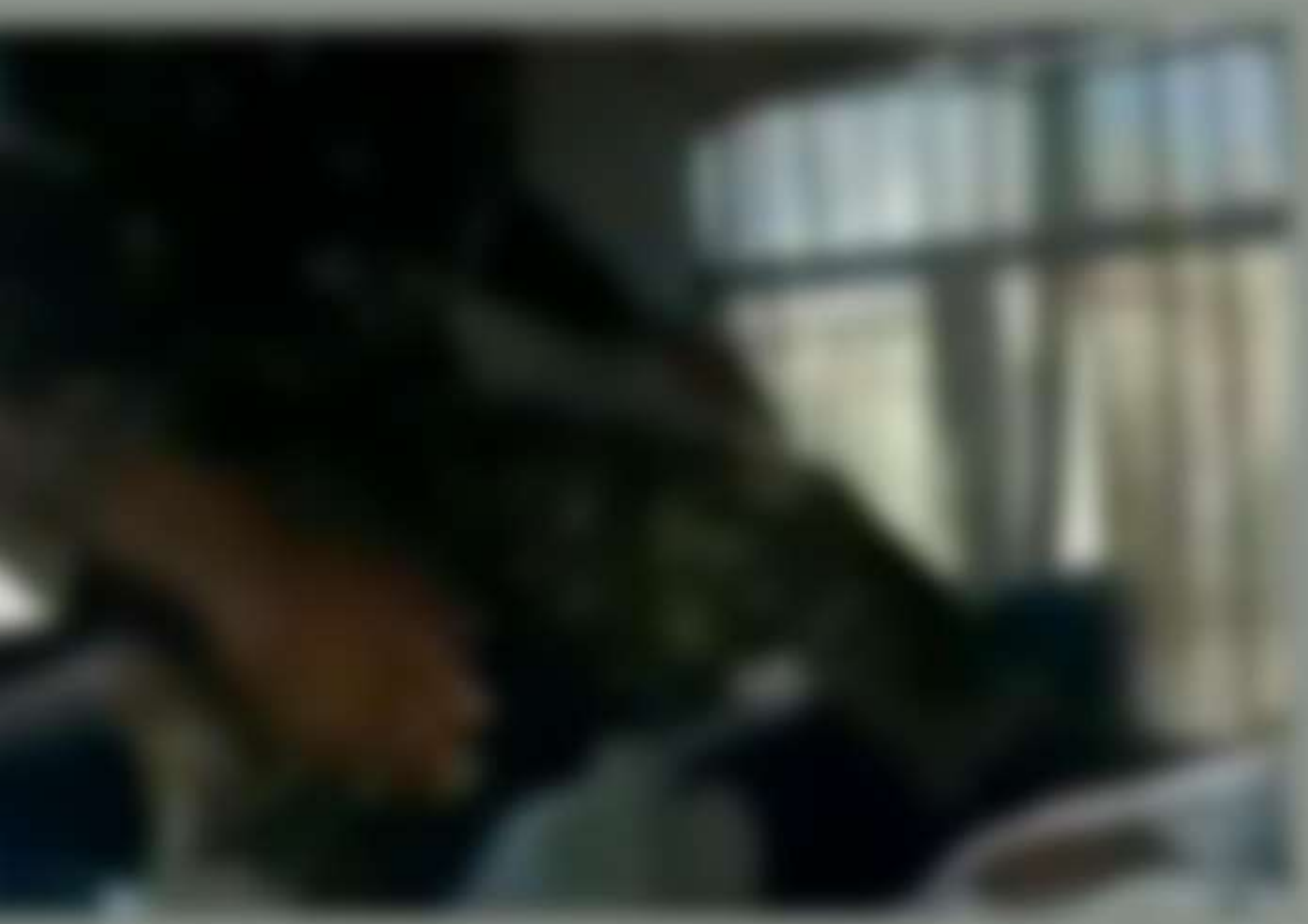
سوريا

تحترق
من بشار

وأن أوان العصيان ... فشاركنا العملة ...

سأذهب إلى عملي ولن أعمل ...

فأفوتي في قمص وعماه في ضمائرنا أفياء،



وسام ووهم !!

بقلم ا. ريم العرة



. فقد صهروا لغة المعاناة مع شهور اجتازوا عبرها
عتبات الحياة . ويتعاضد الأئين في
صدرك فليس هناك بعد اليوم إلا الصمت المطبق بعد
أن جهد من حولك في تعليمك النطق
صغيرا إنهم اليوم وبتواطؤ عجيب يخرسون في
جوفك صوت الحقيقة ...

ويصير للفم دور واحد ... إنه للطعام وحسب !

فكيف تكمل الدرب الطويل ؟ إنك تستشعر مرارة
قرأتها بين السطور في قصص
الأنبياء ولكن من أين تأتي بصبرهم وجلادتهم؟
وتتشبث بحبال الأمل حيناً لعل الغد
المنشود يحمل أكياساً من الوعود بشمس أخرى ويوم
جديد وتساءل نفسك هل سينهي ذلك الجمل
دورته التي لا تكاد تنتهي حتى تبدأ أخرى تدور به حول
همومه اليومية المثيرة ..؟

وترتسم على شفئك ابتسامة مازجها استخفاف
وما هي إلا ساقية من بحار
سخرية القدر ... تنظر لمن حولك فتعذبك
مجاملاتهم المطلية بالزيف المسكونة بالرياء
..... " لا تحزن فلحزن المبدعين نكهة أخرى تميزهم عن
الآخرين... إن المبدع يترك
في نفوس من حوله رؤوس أقلام ... رؤوس أحلام
ومسودات لأشياء لم تكتمل " ويوهمونك أن
طغيانهم اللا مبرر عليك ...
وعداؤهم لك ما هو إلا وسام يتربع فوق صدرك . ودليل
على جدارتك ، فتمتد يدك
لتلمس ذلك الوسام المزعوم . فلا جد له أثراً ، ولكن
تحسّ دماً ساخناً وجرحاً
نازفاً...

إنه الظلم الذي لا تستطيع له دفعا !!!!

نعم إنه ذلك الشراب الذي يرغمك الآخرون على جرعه ، إنه لا يُذهب
العقل فليس خمرًا ، ولا يوقف خفقان القلوب فليس سما ...

يحملك بقسوة بعيداً عن ألم الواقع إلى كون أشد إيلاماً ، فتستقل
سيارتك
والرؤية لا تكاد تكون واضحة عبر غشاء رقيق من الدمع مازجه أنين
مكتوم . يخيل إليك
أن الأشجار تبكي وأن السماء تنثر عبراتها عبر الأثير ، حتى زجاج
سيارتك تهمني
قطراته

و تنسدل كستار ليسد ما تبقى
أمامك من أفق !

وتمضي وجسدك يطوف الشوارع ، وروحك تحسد حتى أبواق السيارات
لأنها
تمكنك من إعلان غضبها على الملأ .

آه .. حتى أولئك الصغار فأنت تغبطهم وهم يصرخون عالياً بين أيدي
ذويهم

الشعب السوري **واحد**

العجلة تدور على أنظمة القمع
وشعبنا الحر سيستعيد كرامته
بسلميته

رسالة حب وافوة إلى افواننا في الطائفة العلوية

لا تتركوا الرماح يقودكم إلى الهاوية والوقوف في وجه
افوتكم فهذه اللحظات هي الافطر في تاريخ الطائفة

كونوا معنا ... ولا تكونوا علينا



بقلم أ. بياض الثلج
Snow White

عذرا يا حمص اللهباء... عذرا يا حمص

عذراً يا حمص الإباء فكللمات العذر لا تعيد شهـــــــــــــــــدائك ...

عذراً يا حمص الإباء فما لكللمات العذر أن تفرج عن معتقلين ...

عذراً يا حمص الإباء فما لكللمات العذر أن تخفف عن معذبيك ...

عذراً يا حمص الإباء فما لكللمات العذر أن تعيد أحيائك المدمرة ...

عـــــــــــــــــذراً يا حمص الإباء لتخاذل العرب عما يحدث بك لا تحزني يا عاصمة الثورة فلم نكن
نتوقع أكثر من تصـــــــــــــــــريحات وتعبير عن امتعـــــــــــــــــاض لا يقـــــــــــــــــدم
ولا يؤخر شـــــــــــــــــيء لا تنـــــــــــــــــظري المبـــــــــــــــــادات العربية فهي من ٦٠ عاماً
تقام لأجل فلسطين وإلى اليوم المستوطنات تزداد و ما من أحد معبر الجامـــــــــــــــــعة العربية ...
فلا تحزني ...

أخبريني يا حمص .. هدموك يا حمص .. قتلوا شبابك يا حمص .. اغتصبوا حرائرك يا حمص ..
اعتقلوا أطفالك يا حمص .. أخبريني يا جرح قلبي الدامي عن المقابر التي تحفر كل يوم في
جسدك ليعود ابنك إلى جوفك بزفة عريس جديد من عرسان الحرية كان يأمل أن يرى سورية الحرة
.. ما طلب أكثر من ذلك ...





عذراً يا حلب الشهباء فحمص هي الشهباء حمص من تستحق هذا اللقب ولا حلب ... حلب التي
تكوي قلوبنا و تحرق أعصابنا كل يوم بتجارها الذين يغرون القاتل ويمولون الحاكم بالمال والكنوز
لقتل أبناء الشعب الذي الطالب بالحرية في المحافظات الحرة ليستمتعوا بالاستبداد والاستعباد
لهذا فأنت لا تستحقين لقب الشهباء ...

عذراً يا حمص الشهباء فدموعك سقطت من عيوني .. أرى أحيائك المدمرة أرى باب سباع المهدم
أرى الخالدية الحزينة أرى بابا عمرو الباكي أراك تتحسرين على شهدائك الأبطال ودفعت ثمناً
باهظاً للحرية .. عجباً لك ولقوتك وشجاعتك !! فمازلت في كل ليلة تخرجين مظاهرات ينفطر
القلب لها خنار المشاعر هل تفرح عندما تراك تضمدين جراحك وتطالبين مرة أخرى بالحرية بعد
قصف الصباح أم تبكي حزناً على دمارك وجثث أحرارك الملقية بالشوارع هنا وهناك ففي كل ليلة
ترسمين أیه من آيات الحرية والكرامة لتقف في وجه الطاغية وتعبري عن ألامك بطريقة فاقت
التوقعات وعنوناً من عنوانين الرقي والتحضر ... اسمحي لي يا حمص الشهباء أن أنحني على
أعتاب أبوابك إجلالاً وتعظيماً وإكراماً لك .. أنا اقبل ترابك الذي خول من تراب إلى رفات من عظام
شهداءك ...

لا تهني يا حمص ولا تحزني فأني أرى النصر يشق طريقه إليك .. أرى مشنقة بشار تعلق.. وقبر
ماهر يحفر .. إني أرى الفرح حاملاً بين أضلاعه الحرية قادماً ليعشق في كل زاوية في سورية الحرة
ويمحي ألامك ويمسح دمعائك

يا حمص الشهباء .. أراه قادماً بهمهم الشباب العالية ليعيد أمجاد سورية ويبني حضارتها من
جديد بعد احتلال ال الاسد لسورية لأربعين عاماً وامتعاض الجامعة العربية من مجازر سورية ...



أ. ريم العرة

أمل

تصبحون على



لولاہ لما استطاعت الأقدام أن تحمل
الأجساد المثقلۃ بالهموم صباحا .

متجهة نحو أعمالها . مخلفة في
الفراش بقايا أحلام لم تكتمل . ولما
استطاع المرء انتزاع البسمة بين طابور
طويل من الأحزان . صارت ملح حياتنا .

نعيش قرب موقده في شتاء العمر .
ويسري في الشرايين حتى لا تتوقف دماء
الحياة . نحتاج إليه مع كل شهقة في
الصدر و نحاول زرعه في حقول الغير
لتستمر بذوره
وتنمو كل حين .

فيسكن النفس وخلصاتها ويسمع ديبه ويحس به . ليبقى ضوءا مهما
كان خافتا لم تتجرا على إطفائه الأعاصير . راجين أن يبقى ثوب الأمل
درعا حصينا لكل قلب يأمل يوما
لقاء من أحبهم .

قال ابن زريق البغدادي :

هل الزمان معيدٌ فيك لذتنا أم الليالي التي أفضته ترجعه

علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا جسمي ستجمعني يوما وجمعه.

إنه الأمل الذي نحيا به و من أجله نكون
.. وعبر أصابعه نقلب صفحات
الأيام بحثا عن شمس تشرق هنا أو
هناك. وخلف أهدابه تغفو أمانينا المحبأة
عن
.. نجهد في نقشه في الأفئدة الصغيرة
بحروف كبيرة لتكون جزءا من الأمل . لأن
الصغار

ذاكرة الأمل وامتداد اليوم وروح الغد !

ونسعى بكل ما أوتينا من قوة حمايته
من عبث العابثين . ليبقى الكنز
الأعلى والأثمن في الوجود .



أيام الحرّية





أيام الحرّية

قام الشباب الامرار بزرع سبيكرات القاشوش في مبنى "مديرية مالية محافظة دمشق" وفي تمام الساعة 8:40 اشتعلت الاصوات في المبنى بـ "يلا ارحل يا بشار" وعينها صار هنالك حالت ارتباك غير مسبوقه بالمبنى حين قفز احد رجال الامن واستوى على السبيكر واطفاه ولكن من المسحيل ان تسكتوا فريتنا ففي تمام الساعة 08:44 اشتعل السبيكر الثاني بالصوت من الدافل مما اثار حاله حرية في المكان .. فبدا الامن يركض هنا وهناك معاولا الإمسال بالسبيكرات ...



إغلاق السبيكر القاشوشي الاول



أيام الحرية



شاركونا فملتنا بسمة عيد وحرية

كم هو صعب ان نقول لام الشهيد: لا تمــــزني يا أمــــي..

او نقول لاولاد الاسير: لا تغافوا ... فالصمت في بعض المواقف ابلغ!

لكن طفلاً فقد أبوه مريته من أجل الحق، هو أمق اطفال العالم كلهم بان نتذكره..

و الام التي فقدت ابنها من أجل ان يعيا ابناؤنا بكرامة، هي أمق امهات العالم بالكلمة الطيبة..

فملة بسمة عيد و حرية فرصة لكي نقول لهم اننا معكم، ومصابكم مصابنا، وأمالكم آمالنا،

وجرومكم التي ما زالت تنزف تقض مضاجعنا..

سامدنا لنملا بالامل قلوب اطفال شهداء، ومعتقلي الحرية، ولنمد جسور التراحم مع ذويهم،

و كل مر في سوريا سيمكنه إيصال هدية العيد لمن يستحقها فعلاً..

ما هي فكرة فملة "بسمة عيد و حرية"؟

- سيفتار كل واحد فينا مالة شهيد او مفقود او معتقل او مريع للحرية، ليزور منزلهم أيام العيد،

و يقدم الهدايا لاطفالهم المعرومين من بسمة العيد، و يدعمهم بما يراه مناسباً لأجل تضييــــتهم

في سبيل الحرية..

- او اكتب رسالة قصيرة بقط يدل و مبر من تضامنك مع العائلات التي تقضي العيد بعيداً من شهدائها

و امبالها.. صورها و ارسلها لنا برسالة إلكترونية، و سنقوم في تجمع أيام الحرية بإيصالها كهدية

لامد مالات شهداء، او معتقلي العريــــة..

- لكننا نعتذر من استقبال الهدايا العينية او توصيلها موزاً منك.. بل ندهول للقيام بذلك بنفسك..

و لمن لا يقدر يمكنه ان يرسل لنا صورة لكلماته مكتوبة بقط يده، و سنحاول إيصالها موزاً منه



حملة قرر بنفسك

1. صديق الثورة: من يدعم الثورة ماديا او بالعتاد و هم
كثير دافل و فارح البلاد دفعوا النفيس و الفالي و مازالوا
مستمرين بعملهم الفيري و سنحتفظ باسمائهم سرا
مفاظا عليهم.

2. صديق الشعب: وهو المستمر في عمله و توظيفه لابنا،
الشعب، قد لا يكون مع الثورة ولكنه ابي ان يقطع ارزاق
الناس مع صعوبة الوضع الاقتصادي للبلاد، وهذا بعد ذاته
شجاعة لانكم كما تعرفون راس المال جبان و دعمهم ماديا
من باب دعم حوالل العمال.

3. مدو الشعب: وهو كل من شارك اعلاميا في البروباغاندا
الاسدية طوعا او كرها دون ان يدعم النظام دعما ماديا مباشرا.
هؤلاء و ان ضلوا ابنا، الشعب و بالضغط عليهم بشتى
الوسائل المادية، و المعنوية، و الاجتماعية قد نصرفهم
من فعلهم... و بالفعل تكررت هذه التجربة عدة مرات في السابق

4. مدو الثورة: وهو كل من دعم النظام ماديا و ابي الا ان يكون عوننا
له ضد ابنا، بلدته، هؤلاء، لا امل منهم و لا رجاء، افتاروا طوعا ان
يربطوا انفسهم و مستقبلهم باسيادهم فلهم ما تمنوه فزيا
و عارا.

صديق
الثورة

الشركة الداعمة للثورة

صديق
الشعب

الشركة المستمرة في
توظيف أبناء الشعب و
لم تشارك في قمعه

عدو
الشعب

الشركة الداعمة للنظام
معنويا أو الفاسدة

عدو
الثورة

الشركة الداعمة للنظام
مادياً، بالمال أو العتاد



أيام الحرية

ملك مان لصاحبه رامي مخلوف



الشركة السورية الفنلندية للألبان



حليينا



خيرات الغوطة



عدو
الثورة

عدو
الشعب

شركة ألبان حمص



للصناعات الغذائية **الدرعي**

bonjourno لصاحبها الرنكوسي

الشركة السورية السعودية للألبان

صديق
الشعب



ناشط أم ثالر أم معارض

د. أسامة الملوحي

في الثورة السورية ستجدون ناشطين وستجدون معارضين وستجدون ثوارا. الناشطون السياسيون في الثورة السورية هم متابعون ناقلون مبرمجون متواصلون هادئون مرغوبون متفاعلون الى حد ما مع الثورة السورية. والناشطون ثلة كبيرة منهم في الخارج وقليل في داخل سورية. الناشطون تجدهم في كثير من الاجتماعات الحضرية والالكترونية. الناشطون استطاعوا الدخول على كل الخطوط وتغلغلوا في كل التجمعات والهيئات. الناشطون ساهموا في صياغة كثير من بيانات التأسيس والانبثاق. الناشطون في الثورة السورية ستجدهم في أكثر من اتجاه وتوجه ولن تجد لهم انتماء واضحا لفكر واحد او التزاما في طريق واحد واضح.

أغلب الناشطين نقل مقعده الى صفوف مقاعد المعارضين وشغل حيزا هناك ولكنه بقي ناشطا طامحا متفاعلا الى حد ما مع الثورة السورية. أما المعارضون في الثورة السورية فهم يختلفون مع النظام الأسدي بدرجات متفاوتة.

كان بعضهم من المقاتلين لهذا النظام ثم تراجعوا معارضين وكان بعضهم مع النظام ثم انقلب عليه. ومنهم السياسيون السوريون الذين فرض عليهم العصر وتكاثر الديمقراطية أن يكونوا معارضين للاستبداد والديكتاتورية الأسدية.

وأغلب المعارضين منتمين لتيارات حزبية أو فكرية. المعارضون لهم أولوياتهم الفكرية والأيدولوجية القديمة الراسخة من قبل الثورة. أكثرية المعارضين قابلون دائما للحوار والتفاوض والمشاركة وحساباتهم في

للاستبداد والديكتاتورية الأسدية. وأغلب المعارضين منتمين لتيارات حزبية أو فكرية. المعارضون لهم أولوياتهم الفكرية والأيدولوجية القديمة الراسخة من قبل الثورة.

أكثرية المعارضين قابلون دائما للحوار والتفاوض والمشاركة وحساباتهم في أغلب الأحيان سياسية وسياستهم بلا شك قائمة على القياسات الحزبية والمعادلات المنطقية الإقليمية والدولية.

من المعارضين من احتكر المعارضة ضد آل الأسد لعقود ومنهم من هو حديث عهد. كثير من المعارضين خارج سورية وقليل من المعارضين المعلنين هم داخل سورية.

أما الثائرون في الثورة السورية فصنف ثالث لا علاقة له بالصنفين الأول والثاني

الثائرون مفجرون لثورة عظيمة أسطورية لو ترك قرار تفجيرها للمعارضين لكان مؤجلا الى ما لانهاية. فكل الحسابات السياسية المنطقية مع النظام السوري تؤجل الثورة عليه الى ما لانهاية.

الثائرون يصنعون الأحداث على الأرض كل يوم. ليس لديهم سابقة في العمل السياسي. ولا ينتمون لأي حزب أو تجمع أو فكر.

إنهم فطريون حددوا لأنفسهم هوية اسلامية وطنية فطرية بسيطة وانطلقوا.

الثائرون تجاوزوا قياسات السياسيين وتقاليدهم وتجاوزوا رجال الدين الذين حاول الثوار دفعهم أمام الصفوف ليشجعوا الجموع فاقبل بعضهم ثم تعثر.

الثائرون خرجوا أمام الدبابات والمدافع والرصاص الحي من أول لحظة. الثائرون قدموا ويقدمون التضحيات كل يوم

وتقاليدهم وتجاوزوا رجال الدين الذين حاول الثوار دفعهم أمام الصفوف ليشجعوا الجموع فاقبل بعضهم ثم تعثر.

الثائرون خرجوا أمام الدبابات والمدافع والرصاص الحي من أول لحظة. الثائرون قدموا ويقدمون التضحيات كل يوم وساعة. الثائرون نذروا أنفسهم وأوقاتهم وما يملكون للثورة.

الأولوية عند الثائرين هي للثورة ولا يعلو عندهم على الثورة إلا الله فلا اعتبارات حزبية أو أيديولوجية أو قومية أو عرقية قبل اعتبارات الثورة واستمرارها للنصر الكامل واسقاط النظام. لقد قدم الثوار ثورتهم وأخروا دونها معيشتهم وأهليهم وأشغالهم.

الثائرون لا يستطيعون الحوار على الإطلاق لأنهم يعتبرون دماء الشهداء أمانة متزايدة في اعناقهم وامانة دم الشهيد عندهم أن لا يحاوروا قاتله الا لمفاوضات الرحيل.

الثائرون كلهم في داخل سورية على الأرض يعملون وقلة قليلة منهم في خارج سورية يعملون على شاكلتهم وعلى اعتباراتهم ويتصفون بصفاتهم ويسعى قليلون آخرون في الخارج أن يكونوا مثلهم و منهم.

ولن يفلح الناشطون والمعارضون إلا أن يصبحوا ثائرين. والثائرون لن يفهمهم الناشطون والمعارضون إلا أن ينضموا اليهم.

ثورة عظيمة هائلة في الداخل وثورة عظيمة مناصرة في الخارج. هذا ما رجونه من اول يوم ثار فيه الثائرون ولبي لنصرتهم المناصرون. ليكونوا جميعا في هذه الثورة ثائرين متقدمين غير معارضين ولا ناشطين.





نهر بردی یبکی

دوم

وطن الجمال

بقلم أ. ريم الحرة

.... لأنك شاطئ الأمان ومخزنُ الذكريات.... أيها
الساكين فينا عبر ممرات القلب ولك ألف عنوان .
بك
نكبر وتشمخ الهمم . وفيك خلو الأناشيد .
قال سليمان العيسى :

تظل بلادي هوى في فؤادي ولحنا أبيا على شفطي

ومهما قسا الوطن حيناً على بنيه يبقي الحزن
الذي يشع دفناً وحناناً. وإن فرقت أبنائه رياح الزمن
جمعهم حبه في الفلك ذاته.
يبحرون في نبضه بعشق لا موانئ له

ويحلقون في سمائه بلا جناح . و ما من شخص
لم

يتغلغل في كيانه عشق الوطن إلا كان مجهول
الحب مُضَيِّع الهوية لا نبع يروي ظمأه ولا
ملهم للطريق . فلا إبداع بلا حرية ولا حرية بلا
انتماء ولا انتماء بلا وطن !

فألفُ خية معطرة بالرياحين و ألف طاقة ثملت
بعطر الياسمين لكل من يستعذب الموت في
مذبح الحرية قربانا للوطن . قال الشاعر عمر أبو
ريشة :

أيها الجندي يا كبش الفدا

يا شعاع الأمل المبتسم

ما عرفت البخل بالروح إذا

طلبتها عُصصُ المجد الظمي

بورك الجرح الذي خمله

شرفاً خست ظلال العلم

اطفالنا ... هم الرؤية الاصدق

OCTOBER

21 Shawal 1430 H

SUNDAY

سرين الأول

شوال ١٤٣٠ هـ

العاقل من تخطئ الذنوب والخران

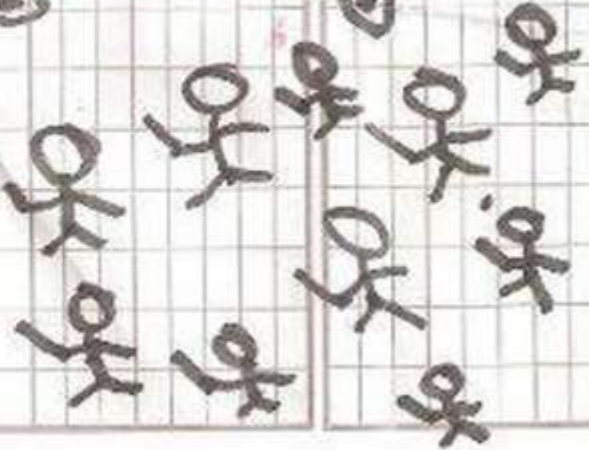
المقبوضات

ذفوف

جامع
السن



التمثيل يريد أحد ام الرئيس



ضفكة تسالت بين دما، الشهدا، تسالي ثورة الكرامة السورية



اضحك على بشار الاسد.. فرميله قد بات وشيكا

القذافي يقول لحافظ في جهنم :
أنا احسبك يا حافظ لأنك متت بدون ماتاكل قتلة من الشعب ويتفو
عليك ويهدلوك

رد عليه حافظ :
أنا الي لازم أحسبك يا قذافي
... القذافي ليش ؟

حافظ : لأن انت طلعتك من انابيب الصرف الصحي وانت حي وح
يقبروك وخلصت القصة
بس انا رح يطلعوني من قبري ويحطوني بالصرف الصحي ومراح
يشفى غليلهم مني...

ثم الحكم علي ثلاثة سورين مغتربين: الأول محايد والثاني
منحكي والثالث حر... وحكم القاضي الشرعي بجلد كل منهم
عشرين جلدة

وأثناء تجهيزهم للجلد أقبل الجلاد عليهم مسرورا وقال لهم : لقد
وضعت زوجتي اليوم مولودا جديدا وطلبت مني أن أمتح كل منكم
أمنية بهذه المناسبة

قال المحايه وكان أول من تقرر البدء بجلده: أرجو أن تربط إلى ظهري
وسادة قبل الجلد فقام الجلاد بذلك. فتمزقت الوسادة في الجلد
العاشرة... فلما ان...تهى الجلاد أخذ المحايه يبكي بشدة وقد تمزق
ظهره وسالت دمائه

قال المنحكي وقد حان دوره: أما أنا فأمنيتي أن تربط وسادتين إلى
ظهري... ففعل الجلاد ذلك. ولكن ما لبثت الوسادتان أن تمزقتا من
الجلدة الخامسة عشر... وتلقى المنحكي باقي الجلدات وهو يصرخ
ويبكي من الألم

قال الجلاد للحر وقد كان آخرهم: أنت لك كرامة ولذلك سأمنحك
أمنيتين
فقال الحر: شكرا لك يا سيدي على كرم أخلاقك... وتقديرا لإحسانك
فإن أمنيتي الأولى هي أن تجلدني مائة جلدة بدلا من عشرين!!
فقال الجلاد متعجبا: ما أشجعك من رجل!! لك ذلك... وما أمنيتك
الثانية؟

فتبسم الحر وقال: أما الثانية فأن تربط المنحكي إلى ظهري

بشار
انت ماشي على طريق الاصلاح ؟؟
ولا طريق الاصلاح بدو يمشي عليك ؟؟

نتنظر مراسيم الاعلان قريبا من خلال المنحكية وقناة الدنيا
الهندية عن استقلال سوريا بالكامل من الاحتلال الأمريكي . حيث
تم اليوم خروج آخر سفير امريكي من الاراضي السورية بفضل قوة
وتكاتف المنحكية . وعملهم الدؤوب والنضالي على ضرب
السفير بالطماطم والبيض بالإضافة الى نصب كمين له وهو عبارة
عن بطيخة انفجرت تحت سيارته
وكما غنت فيروز:
خبطة حافركم عالارض هدارة والطماطم اقوى من الحجارة
خبطة حافركم عالارض مسموعة منحكية وطلعو من البلوعة
رح تندمو يا صراصير البالوعة بكراتو حيرشكم بالطيارة

اول ماوصل القذافي عجهنم اتصل بحافظ وافقوا انهم يلتقوا
عدوار السبع فحمات . اللهم شافو بعض واخذو بعض بالاحضان
وحافظ عزم القذافي على مطعم جمر مشوي بنص جهنم
وصلو المطعم وقعدو عالمنقل واجى الكرسون... وقللهم : شو بدكم
تنزهرمو يا ملعونين
نط القذافي وقلو : ممكن تأجلنا الطلب شوي
لان في واحد عازمينو معنا وقريبا رح يوصل !!!!!!!!

المنحكي الياباني :
انا احب حكومتي لأنها تصنع السيارات لكي نركبها بسهولة
المنحكي السويدي :
انا احب حكومتي لأنها تستورد السيارات لكي نركبها بسهولة
المنحكي السوري:
انا احب حكومتي لأنها لاتصنع السيارات ولا تستوردها
لكنها تركبنا بسهولة !!!!!!!!

حكمة العدد:

المنحكي في الصفر
كالقرء على الشجر

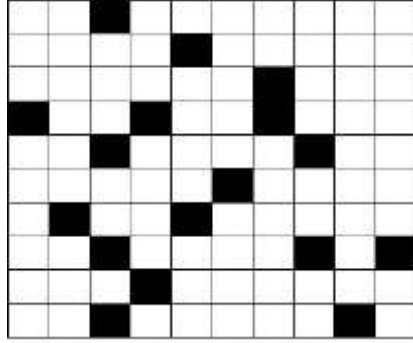


تسالي ثورة الكرامة السورية

اضعل على بشار الاسد.. فرميله قد بات وشيكا

كلمات متقاطعة ...
حل العدد السابق

العدد الجديد ...



أفقي:

١. اسم جمعة من جمع الثورة _ ما يكتم
٢. مدينة نائرة _ الاسم الثاني لشبيح يعاني مشكلة مع الكراسي
٣. عضو في الوجه (م) _ اسم فرع من أفرع دمشق
٤. اسم موقع من مواقع المعارضة على الإنترنت _ سقاية _ طن
٥. حرف عطف (م) _ الاسم الأول متحدث باسم تنسيقيات الثورة _ للتعريف
٦. كلامك (م) _ ردي
٧. تقال في المظاهرة للتجهيز لأغنية سكابا _ الاسم الأول لفنانة نائرة
٨. محافظة نائرة _ متشابهان
٩. مدينة حموية نائرة _ حيوان يسبه وليد المعلم
١٠. أثور _ للتأفف (م)



عامودي:

١. شبيح سوري ثقيل جدا _ شعور
٢. إعلامية سورية شبيحة
٣. مدينة نائرة (م) _ نصف وباء _ للتأفف (م)
٤. نصف شاعر _ اسم عشيرة من العشائر السورية
٥. اضاءا _ الاسم الأول لعلامة سوري حر
٦. الاسم الأول لرئيس فرع أمن سوري (م) _ خزي
٧. عكس شر (م) _ عاصمة أوروبية
٨. الاسم الثاني لناشط سوري شهيد _ للنداء
٩. مدينة نائرة (م) _ الاسم الثاني لمعارض سوري
١٠. اخبر خبر الخير (م) _ اسم حي حلب متخاذل (م)





حكاية ونيرتون

لتجّع المعتقلين السوريين

قصة معتقل بعنوان "مسكنا مهندس" ، دمشق ، ٣ أيار ٢٠١١

إلى ١٧ أيار ٢٠١١

ترددت كثيرا في كتابة ما يلي حيث لم أكن يوما أتداول السياسة أو النقد أو حتى التفكير بوضع البلد قبل أن أسمع بالثورة التونسية و من يومها و كلي أمل أن يحدث التغيير في البلد للأحسن . نعم كنت أعترض على كلمة " منحبك " و لكن ليس من منطلق سياسي أبدا و لكن لأنني أرفض تقديس و تأليه الأشخاص مهما كانت أعمالهم

دمشق . يوم الثلاثاء الثالث من أيار ٢٠١١ . يوم ثقيل جدا علي حيث يصادف في هذا اليوم الذكرى السنوية للقائي بصديقتي السابقة و التي كنت أحتفل بقدمه أنا و هي لمدة ٤ سنوات و ها قد أتى هذا اليوم و لأول مرة وحيدا . استيقظت متأخرا و لم يكن عندي أي رغبة بالذهاب إلى المكتب فقضيت أغلب اليوم بالبيت ... المهم ذهبت بأخر المطاف إلى مكتبي في الزمة على مضض و قضيت بعض أعمالي . الساعة السادسة مساء أتانني اتصال من زم و يسألني

- وينك

- بالمكتب

- " شو صار بالخطة اللي بينك و بين دج "

- عرفت فورا أن هناك خطأ ما . حيث لم يكن هناك أي خطة بيني و بين دج . فجوابته باقتضاب " شو بك . أنا ما بعرف حدا اسمو دج و بعدين حاسس وضعك مو طبيعي خلاص بعدين منتحاكي "

(و عرفت فيما بعد أن زم كان معتقل و خت التعذيب اضطر أن يتصل و يسألني هذا السؤال الغبي و المملى عليه من أحد معذبيه و أن زم كان موجود بسيارة خارج مكتبي)

خرجت من المكتب و عند السيارة و إذا ب حوالي ١٥ مسلحا هجموا بإجهازي و بدعوا بالضرب من دون حتى أي تفسير . طبعاً ما دافعت عن نفسي و ضللت أردد " ما عم قاوم .. ما عم قاوم " على أمل أن يفهموا أنه لا داعي للضرب .. فيدونني ووضعونني بسيارتي من الخلف بعد أن فتشوني و أخذوا موبايلي و فرحتهم لا توصف حيث أخذوا يقولون لبعضهم زملائهم و شرعوا بالضرب فورا و أنا مقيد و بوجود أحد الضباط و كان الضابط عليه بعض علامات الثقافة أو التعليم فاستدرت مناديا له " يا أخي انت مبين عليك فهمان . معقول بترضى هيك شئ يصير بمواطن سوري "

نظر إلي نظرة تعاطف و اقترب فتفاءلت بعض الشيء ... فما كان منه إلا أن شارك معهم بالضرب . و كان من ضمن من كان يضرب عنصر أمن من منطقتنا حيث ميزت اللهجة . ما زاد ألي . فقممت بشكل لاإرادي و اصطفيت من الكل و نطحته بكل ما أتاني من قوة ... من بعدها انهال الجميع بالضرب لمدة عشر دقائق تقريبا و لم يتوقفوا حتى سال الدم من فمي و من أنفي أخذوني بعدها على غرفة كان فيها صور لبشار و أبوه و أشار أحدهم إلى الصورة فقال

- " مين هاد "

- أجبت " السيد الرئيس "

- " و هاد "

- " القائد الخالد "

- " اسماع ولاك كلب ... الرئيس نزل عضو لكل من يسلم حالو قبل ١٥ أيار و احسنلك تخكي كل شي هلا لما نفوتك عالضابط مشان نقول انو انت سلمت حالك "

و طلعتوني على الضابط معصوب العينين و أنا أحس بالإطراء لابد أن هذا الضابط يخاف من أن أحفظ وجهه .

- الضابط : " هات ولاك أخو الشر... احكي كل شي عندك "

- " شو أحكي سيدي ... أنا ما بعرف ليش جاييني هون و شو القصة عفوا أنا شخص محترم و ابن عيلة و مهندس و ما فهمت ليش هالعاملة "

- " لا مبيتك راح تعزينا كثير يا أخو المن.... خدوه نزلو هالحيوان خت و خلوه يحكي "

- أحد العناصر : " نستخدم عليه كهربا سيدي "

- رد الضابط : " استخدمو كلشي ... ريوليهاه هالكر "

يتبع ...



حكاية ونيرتون

لتجّع المعتقلين السوريين

تعميم على كافة المعتقلين السابقين، هام جدا و للنشر

على كافة المعتقلين السابقين تعبئة البلاغ المرفق و هو بلاغ مقدم إلى لجنة التحقيق الدولية المعنية بسوريا و إرساله إلى الايميل التالي :

COISyria-submissions@ohchr.org

لأي تساؤل يرجى مراسلة المحامي قصي مسلماني ، المركز السوري الأوروبي لحقوق الانسان على الايميل التالي :
syr.eur.c@gmail.com

نص البلاغ ليتم تعبئته من المعتقل نفسه أو أحد معارفه :

<http://www.english.globalarabnetwork.com/images/stories/2011/APR/Syria-Eu-Human-Right.pdf>

سلسلة منمنات منحكي

حصريا بقلم درستاني در



ليلة تنحي زين العابدين بن علي

الله أكبر الله أكبر والله يا شباب اليوم عنا عيد

الشعب التونسي ثار على الظلم والاستبداد واسترد كرامته المهدورة
والله !!! يا شباب اليوم بألف يوم ولك في أحلى من أنك تشوف الشعب العربي
عم يهب هبة الرجل الواحد وبطيح بنظام كلو فساد وسرقة ونهب ومحسوبيات
ورشاوي وتكديس للمال وتفكير للشعب لا والأحلى من هيك قال أنو صرلو
بالحكم أكثر من عشرين سنة وما فكر بيوم من الأيام أنو يعمل ديمقراطية لشعبو
أو انتخابات نزيهة أو تعددية سياسية أو إصلاحات اجتماعية
الحمد لله يا شباب طار الطاغية وحررت تونس من الاستبداد وانشالله هيك يا رب
عقبال بقية هالأنظمة الاستبدادية بوطننا العربي لحتا نشوف حياة عربية كريمة
وجيل عربي عزيز ما بيرضا بالذل والهوان
الحمد لله على هالنصر ومنهني الشعب التونسي الشقيق على ثورته المباركة
بس يا ترى بيوصل الدور لعنا ؟؟؟؟

ليلة تنحي حسني مبارك

الله أكبر وهي ثاني طاغية عربي بيتنحي بفضل أرادة وقوة وثورة الشعب العربي
الأصيل الله محيبيكم يا شباب مصر والله وبيضتو وشنا ثورة سلمية مية بالمية
.....

والنظام المصري الفاسد صار يتهم الشباب المصري انن مخربين ومدفوعين من
الخارج !!!!

ويوم يقول الإعلام المصري أنو شباب الثورة عم يقبضو مصاري من دول خارجية
ويوم بيدعو للحوار والأصلاح

ويوم بيبعتلون الجمال والبغال مشان تدعس عليهم بميدان التحرير.....
ولك فشر ولك أساليكم هي القائمة عالقمة والكذب والقتل والوعود البالية كل
الشعب العربي صار بيعرفها وحافظها عالغيب بقا روح.....

روح الله لا يردك انت وكل أمثالك.....

والحمد لله الي شفنا مصر أم الدنيا عم تكبر بولادها وشبابها يلي قدمو للعالم
نموذج من الثورات السلمية الرائعة والتي ما همها أبدا أساليب النظام الوحشية
ولا همها محاولة أخراج النظام لبعض المرتزقة يلي على أساس بحبو وجمعون
بمسيرة تأييد كل مواطن عربي من المحيط للخليج بيعرف كيف بتصير
بقا ألف مبروك للشعب المصري على ثورته المباركة وألف مبروك للشعب العربي
على بداية ربيع الثائر والملي بالحرية والكرامة
بس ما قتلولي معقول يوصل البيل لدقنا ؟؟؟؟؟؟؟

ليلة اشتعال الثورة اليمنية

يا لطيف الله أكبر أو والله ما يعرف برافو شعب اليمن أو والله ما يعرف
يعني علي عبد الله صالح ماشي حالو صحيح متوحش وفاسد وصرلو بالسلطة
أكثر من عشرين سنة بس يعني والله درويش وحباب وبعدين يعني في شوية فتنة
باليمن

بتعرفو قبائل وعشائر وما يعرف شو بقا

مو كتير ظابطة كأنو مو هيك
سيدي الله يستر

حاسس أنو في مؤامرة عم تنحاك للوطن العربي يعني قلنا بتنحل بتونس وبمصر
قام شايفها قريت
يا عمي والله كأنو في فتنة

يعني اليوم باليمن لا تواخذوني بهالكلمة بكرة عنا
ولي أماننا مصلحة ابد لا والألغن من هيك رحنا الله لا يعطينا العافية هللنا
وفرشنا بثورات تونس ومصر عفوا قصدي بفتنات تونس ومصر
دخيلكن والله منروح فيها يعني معقول قريت عنا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

ليلة اشتعال الثورة الليبية

الأ لا هي فتن الله وكيلكم ما في كلام

والشعب الليبي بقا ليه حتى يثور ما في أحلى من حياته عايش ومبسوط وبا
سلام شو بدون بالحرية والإصلاح ومدري شو
وبعدين وأذا معمر القذافي قتللو كم ألف ليبي وأذا عاشو بشوية فقر يعني ما
فيها شي والله !!!

هلاً تذكرنا الثورة والأصلاح وما يعرف شو ؟؟؟

وبعدين شو بدو الشعب الليبي بالسياسة يعني معمر كل الي الو بالسلطة
اربعين سنة زمان وكل الي حيلتو مية ميتين مليار زمان اشو خربت الدنيا
وكمان يروحو يشوفو الملايين الي طلعت بالساحة الخضراء ويلي عم تنادي لمعمر
وقومية معمر ونزاهتو هالجموع الغفيرة يلي بدها الزعيم الليبي شو بتقولو عنها
آه!!!!

هلاً بتقولولي طالعين غصب وخت التهديد ومدري شو
حاكم هي هبة الغرب والاستعمار يلي جبلنا هالفتن لبلادنا الفظيعة واللي
مافي أحسن منها

بقا يكن الشعب الليبي ويقعد وحاج جنان ما في أحلى من وطننا العربي
نحنا الي منعلم الديمقراطية والحرية لكل شعوب العالم وبعدين يروحو يشوفو
الفتنة المصرية والتونسية شو ساوت بالدنيا

والله أنا قتلكنم من الأول هالثورات فتن من الخارج وأجندات أوروبية وأمريكية
لتفتيت وحدة الشعب العربي والأنظمة العربية
مشان الله يا جماعة الله يستركم وين رايعين الشغلة صارت جد باين صار دورنا
ولي.....

ليلة اشتعال الثورة السورية

عطوني سيجارة منحكجيش لقلكم خليني سلطان بقا !!!!!
وزهره ؟؟؟

أكيد يتبع ...





حتوتة العدد الشاظر الأكبر حافظ

بقلم / أ. ريم الحرة

أرجوك جدتي الحبيبة نعلم أنك مستيقظة و لكننا تدعين النوم لتلعب
معنا نريد قصة اليوم

، 9

كلنا أذان مصغية إليك . إن كنت غاضبة منا سنقبلك جميعا و سامحينا و بدأنا جميعا

بتقبيل وجهها و عينيها حتى ضحكت و قالت أيها الأشقياء الصغار ألا تتعبون ؟ !

سنحكي اليوم عن نساج العصر و الزمان ... ذلك الذي برع في نسج نوع تفرد فيه بقوة .

الشاطر الأكبر حافظ . والد الشاطر بشار الذي عشق الزحف إلى السلطة بعد أن عاش فترة من شبابه العسكري. في مصر بعد قيام دولة الوحدة. ورأى كيف كان عبد الناصر يبني مجده الشخصي. وامتلأت نفس الطماع بلذة الطغيان. فبدأ يتحسس الطريق الذي يمكن أن يوصله إليه. ولقد كان واضحاً منذ البدايات الأولى لحكم حزب البعث في سورية بعد ٨ آذار ١٩٦٣. أن أربعة من أعضاء اللجنة العسكرية البعثية. - شكلها البعثيون من ضباط في الجيش أثناء حكم الوحدة مع مصر- وهم حافظ الأسد. صلاح جديد. محمد عمران تهيمن على القرار العسكري. وبالتالي القرار البعثي في سورية. وبناء على توصية من هذه اللجنة تمت -في عهد رئيس الدولة أمين الحافظ- ترقية النساج الأكبر من رتبة "القدم" إلى رتبة "اللواء" وعهد إليه بقيادة القوات الجوية. بما كان له أكبر الأثر في نجاح انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦ الذي أطاح بالقيادة القومية وعلى رأسها الفريق "أمين الحافظ". حيث تبوأ حافظ الأسد على إثره منصب زير الدفاع.

و لا يخفى على أحد يا أحبتي أنه كان نساج المؤامرات الأول بلا منازع .. مكنه ذلك من تصدير بضاعته إلى العالم كله ... فمنذ أن رُقِعَ إلى رتبة اللواء. بدأ مسيرته في التخلص من أعضاء اللجنة العسكرية البعثية الواحد تلو الآخر. فنحي محمد عمران -تم اغتياله فيما بعد في بيروت- مع مجموعة أمين الحافظ بانقلاب ٢٣ شباط. وصُيِقَ الخناق على عبد الكريم الجندي حتى انتحر (أو نحر). وعندما قام حافظ الأسد بحركته التصحيحية في ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٠. أدخل صلاح جديد إلى سجن "المزة" ولم يخرج منه إلا إلى قبره.

فقد كان عشقه للمؤامرات فنا ... أورثه لبنيه من بعده ... من أجل هذا جُدهم اليوم يتهمون المؤامرات الخارجية دوماً في كل أمر . و ذلك لأن مهنة والدهم تسري في عروقهم و تخالط دماءهم .

وقد أحس نساج المؤامرات أن حركته التصحيحية أخرجت حزب البعث عن معادلاته الحزبية . وبالرغم من أن هذه المعادلة لم تكن لتقلقه كثيراً. بعد أن غيب معظم أعضاء القيادة القطرية البعثية في السجن بنسج متقن من المؤامرات الجهنمية . إلا أنه لم يهملها. واتجه إلى خيوط جديدة تعنيه

في نسج مميز و هي خيوط" الطائفة". (التي انقسمت هذه إلى شطرين. شطر يؤيده و شطر يؤيد صلاح جديد). حيث أعطاهما جل اهتمامه. كان خبيثاً كثعلب... ينسج في ليل بهيم ... لا ترى في عينيه إلا ذئبا يترصد ... و نسجه للمؤامرات أكسبه درية و مرانا

وقد جعل جل اهتمامه منصبا على الجيش. لإدراكه أنه بيضة القبان في لعبة الحكم في سورية. مبتدئاً بالصف الثاني من ضباط الطائفة. الذين هم أدنى منه رتبة. فقد أراد توسيع مشغله و زيادة كميات النسيج فقدمهم وأغراهم بالمناصب. و جعل هيكليته تعتمد في قياداتها عليهم. فإضافة إلى حصر قيادة الفرق العسكرية الخمس - التي تم إعادة تشكيلها بعد حرب ١٩٧٣م- في يد من كان يثق بهم من ضباط الطائفة. فقد جعل قيادة الوحدات الخاصة وأجهزة الأمن بيد ضباط منها مقربين منه يستهويهم نسجه و خداعه. مثل الوحدات الخاصة التي أوكل قيادتها إلى"علي حيدر" ووضع "علي دوبا" على رأس المخابرات العسكرية.

و كان عقل النساج يحوك الدسائس ليل نهار ... مهنة أعيت الكثيرين لأنها تحتاج قلوباً ميتة .. و وحوشاً لا تعرف الله عز و جل .. وزيادة في سياسة الحيلة. فقد وسّع حافظ الأسد ألوته "سرايا الدفاع". - ووضعه تحت قيادة شقيقه الأصغر "رفعت". وأطلق يده. وفتح أمامه خزانة الدولة. لينفق منها على "هذه السرايا". ويشترى الضمائر الرخيصة. وليوطد بها سيطرتهم على مقدرات البلاد. فنسج أثواب الذل و العار و أبدع في نسج الألم و الإجرام إلى أبعد مدى ... فعات "رفعت" في الحرمات فسادا. وولغ في الدماء. وارتكب مجزرة "سجن تدمر.

و لكن بيت الخيانة و المؤامرات لا ينبج إلا مواليد مثله ... فالذئب يترصد أخاه الذئب ليخطف نسجه و يهرب به . ففي عام ١٩٨٣م. عندما أدخل النساج الأكبر إلى غرفة العناية المشددة. بسبب الغيبوبة التي أصابته. حيث دفع رفعت نفسه. مدعوماً بكبار قادة الفرق . مستغلاً فراغ السلطة أثناء الغيبوبة التي جعلت الرئيس في معزل عن الحكم. . وشعر الجميع أنّ وثوب رفعت إلى سدة الرئاسة أصبحت مسألة وقت. فقد اتقن حرفة أخيه ...

(أعلمه الرماية كل يوم و لما اشتد ساعده رماني.)

إنها النار التي تأكل بعضها البعض إن لم جُد ما تأكله

بعد أن أفاق النساج الأكبر من غيبوبته. وأحيط علماً بما فعله شقيقه ومن حوله. أدرك مدى الخطر المحدق به وبنظام حكمه. فسارع إلى تطويق التمرد. بنفي شقيقه و تم حل "سرايا الدفاع". و لأنه داهية مقيت .. عرف أن نسجه القذر سيجعل يوماً من (زوجته وأولاده) إما في "قصر الشعب" مكاناً لهم . وإما في السجون أو المنافي في أحسن الأحوال.

فبدأ ينسج ثوب المؤامرة الجديدة ليلقيه على كتفي ذئبه الأكبر "باسل ليكون الحاكم من بعده. من خلال "أجنده" متكاملة. لكن الموت كان أعجل من حقه حيث خطفه ثوب الموت الذي كان من حياكة أبيه.

و آآآآه يا أحبتي لو رأيتم كيف سارع" النساج الأكبر"إلى استدعاء ابنه الشاطر وبدأ بإعداده بتعليمه فن الحياكة و نسج المؤامرات ... إعداداً مكثفاً. ليكون الخليفة من بعده. فقد خشي أن تفقد هذه البضاعة من السوق فيبحث عنها الذئاب يوماً و لا يجدوها . تكفل ملك الموت بتخليص الأرض من ذلك النساج الأدهى . الذي شكل حتى اليوم أزمة اقتصادية في العالم .. فقد صارت الخيوط الخارجية و الداخلية و المؤامرات هوسه و شغله الشاغل حتى أنك إن نزلت يوماً إلى السوق و بحثت عن خيوط ستجد أزمة بانتظارك فلم يبق و لم يذر ... حتى صارت هذه الجملة ديدن خلفه ... مؤامرات ... خيوط خارجية ... أصابع تنسج مؤامرات عبارات يرددونها أثناء نومهم حتى ... لأن المهنة لا تهدأ في أعماقهم و هم من ابتكر نسيج المؤامرات في الكون . و لكن مكرهم لن يعجز الله سبحانه و تعالى .. قالوا :

يوم الظلمات لا الشكوى بضاعة و لا القضاء محاب فيه غدار .

و في عناية الله أدعكم يا أحبتي و لنا مع الشطار لقاء



كلمات من روح الكرامة السورية

أ. ريم العرة
صبابية وطن

في باقة مشق .. كموريات الغابات ..
رقصنا معا ..
أنا و أنت و دمه ..
ذلك الذي جمع شَهَقَات رومه
كما جمعت إيزيس أشدا، مبيها
وهبها للمــــدى لونا ...
و مصرها في شــــفتي كاس
لتعيا بها مــــروق الارض الظمأى ..
لكل من رشفت ريشته أنين الوطن
صباح الفــــير ...
شهدا، وطني ...

بالع مما متك .. بوزارة

د عبد الكريم الفلف

مسون وما أدرال ما مسون الوزير المسعور وذو الوجه المشدود بالكريمة والعمرة النسالية مطمور ألا يكفك بربك
نفاقا لقد أعطال الله لسانا فصيعا متى يكون عليك يوم القيامة وبالد وعلى قبعتك التي تتسع من الذنوب ما تتسع
أيها الضال أنت لا يعق لك أن تنتقد أمدا من العلماء، الشرفا،

ولاد يمكن أن تتساوى مع نعالهم لآنك اشتريت الوزارة يعمامتك ولعيتك لذلك أوجه ندا، أن يوضع هذا المنافق على
القائمة السوداء، لسواد وجهه النفاقي وجسده العربي



السحب بريد إجتماع النخلة

روزنامة
الحرية
٢

تشرين الثاني/ نوفمبر

الثلاثاء ١١/٩



مشروع:
بسمه عيد وحرية

الاثنين ١٢/٩

الفاطمة



الجمعة ١١/٤

طالعين نغظاير

الأحد ١٢/٩

بدكم سلمية



الخميس ١١/٢



السبت ١٠/٩

أيام الحرية



الأربعاء ١١/٢

مشروع:
وقفه الاسبوع السوري

الثلاثاء ١١/٨

شخبيط ثورية



الاثنين ١١/٧

مشروع:
حراك الانوار السلمي



الجمعة ١١/١١

طالعين نغظاير

الأحد ١١/٩

نظام المقايضة



الخميس ١١/١٠

نظام المقايضة



السبت ١١/٥

ثورة بلا بواريد



الأربعاء ١١/٤



كل عام وأنتم أحرار
مع أيام الحرية





ثورة الكرامة مجلة السورية

مجلة اسبوعية للمطالبة بالكرامة السورية
متوفرة بكل اللغات (عربي - روسي - صيني - انجليزي)

تواصل معنا عبر البريد الإلكتروني :

SyrRevMagazine@gmail.com

او زر صفحتنا على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/Syrian.Revolution.011>